

GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Alma Trauber

- istraživanje i preuzimanje donirane građe obitelji Gener za fundus galerije Krsto Hegedušić; istraživanje obiteljske arhive kao i dokumentacija interijera obiteljske kuće Gener za potrebe izložbe "Donacija Gener"; istraživanje u Arhivu za likovne umjetnosti (identifikacija autorstva kao i datacija dijela doniranih radova)

- provela je istraživanje glazbene ostavštine u privatnim arhivima petrinjskih obitelji (obitelj Manojlović, obitelj Crnković, obitelj Gener) za potrebe izložbe "Petrinjska glazbena razglednica"

1.3. Darovanje

Tijekom 2016. godine galeriji Krsto Hegedušić darovano je 12 umjetničkih radova:

1. Ivana Švragulja, Stara lipa, 2015., kombinirana tehnika na papiru, inv. br. 380
2. Vera Fischer, Natalie, 1965., ulje na platnu, inv. br. 381
3. Vera Fischer, Plavi cvijet ITD, 1964., ulje na lesonitu, inv. br. 382
4. Nepoznati autor, Isus Krist, bez datacije, ulje na platnu, inv. br. 383
5. Nepoznati autor, Bez naziva (skica), bez datacije, terakota, inv. br. 384
6. Dunja Cossetto, Lik muškarca, bez datacije, terakota, inv. br. 385
7. Dunja Cossetto, Lik žene, bez datacije, terakota, inv. br. 386
8. Ivo Pejaković, Petrinja, 1964., akvarel, inv. br. 387
9. Josip Stanić Stanios, Nedjeljno popodne, 1982., ulje na platnu, inv. br. 388
10. Vilim Muha, Mlin u Hrastovici, o. 1927., ulje na platnu, inv. br. 389
11. Vilim Muha, Lađari i kirijaši, o. 1930., pastel na papiru, inv. br. 390
12. Ivan Tucić, Streljište u jesen, o. 1930., ulje na platnu, inv. br. 391

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu galerije Krsto Hegedušić upisano je računalno u bazi M++ upisano je 12 predmeta (umjetničkih radova) koji su donirani galeriji tijekom 2016. godine (inv. br. 380 – inv. br. 391)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Sadrži ukupno 643 predmeta, od 690 upisanih, jer je 58 predmeta otuđeno za vrijeme okupacije Petrinje od 1991. do 1995. godine.

Donirane umjetnine tijekom 2016. godine su katalogizirane te se katalogizacija dopunjuje s obzirom na dostupnost novih podataka.

3.3. Fototeka

Tijekom 2016. godine fotografirano je 12 doniranih radova iz zbirke Hrvatski likovni umjetnici.

Galerija Krsto Hegedušić redovito fotografski dokumentira izložbenu djelatnost kao i popratne aktivnosti u prostoru galerije Krsto Hegedušić. Fotografsko dokumentiranje obuhvaća fotografiranje i pohranu fotografskog materijala u jpeg formatu. Tijekom 2016. godine izvršeno je fotografsko dokumentiranje sljedećih izložbenih programa: ‘Petrinjska keramika’, ‘Mjesta sjećanja: župne crkve petrinjskog kraja’, ‘Anton Cetin: crteži, kolaži, grafike’, ‘Donacija obitelji Gener’, ‘Saša Šekoranja - crteži / Sonja Manojlović - pjesme’, ‘Petriart - godišnja izložba’.

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2016. godine obrađena je i arhivirana dokumentacija za 18 programa galerije Krsto Hegedušić te prikupljeno i evidentirano (ne i digitalno obrađeno) 73 članka iz novina i internetskih portala o programima i aktivnostima u galeriji Krsto Hegedušić: Infrared slikarstvo (4), Uskrsna svjetlost (2), Joso Bužan iz privatnih kolekcija (3), Vera Fischer (8), Ivana Švragulja (5), Stanoje Jovanović (5), Petrinjska keramika (7), Mjesta sjećanja (6), Tragovi u vremenu (3), Anton Cetin (9), Dječja mašta može svašta (3), Donacija obitelji Gener (5), Saša Šekoranja (10), Petriart (3).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2016. godine izvršen je stručni rad na inventarizaciji, katalogizaciji, stručnoj obradi i dokumentaciji u M++ programu vezan uz radove koji se nalaze u zbirci Hrvatski likovni umjetnici.

Izvršena je stručna obrada doniranih radova u okviru donacije obitelji Gener te se istraživački I stručni segment i dalje nastavlja.

U M++ programu evidentirano je ukupno 12 jedinica.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Alma Trauber, *Mjesta sjećanja: župne crkve petrinjskog kraja*, predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, *Donacija Gener - između intime obiteljskog salona i novog života u okrilju javne zbirke*, predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, *Anton Cetin: crteži, kolaži, grafike*, predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, *Petriart - godišnja izložba*, predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Alma Trauber, kustosica i voditeljica galerije Krsto Hegedušić urednica je 5 kataloških publikacija i izdanja za izložbe održane u galeriji Krsto Hegedušić.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Infrared slikarstvo – donatori i mecene umjetnosti**

Vrijeme trajanja: 29.1. – 20.3.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Jana Žiljak Vuić, Ana Hoić

Autor(i) likovnog postava: Zvonimir Martinović, Jana Žiljak Vuić, Ana Hoić

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba je predstavila kolažirane grafike na tekstilu koje ispituju mogućnosti utemeljene na dvoslici: onoj vidljivoj i onoj ispod, vidljivoj posredovano kroz kameru. Koristeći prednosti dvoslike dizajnerice arhitekturom ili kojim drugim simbolom ilustriraju

slobodnom formom baštinjene materijalne vrijednosti, dok u drugoj posredovanoj slici prikazuju lik pokrovitelja i donose kratki tekst o onome što se ne može samo iščitati slikom.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Uskrsna svjetlost**

Vrijeme trajanja: 22.3. – 2.4.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Vera Jurčević, Mira Bešlić

Autor(i) likovnog postava: Zvonimir Martinović

Opseg (broj eksponata): 45

Vrsta: umjetničko-etnografska

Tema: Izložba je predstavila 95 godina djelovanja petrinjske udruga Hrvatska žena kroz fotografije te predmete i objekte koji nastali tijekom djelovanja ove udruge.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Joso Bužan iz privatnih kolekcija

Vrijeme trajanja: 13. 4. – 13. 5. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Vrga

Autor(i) likovnog postava: Zvonimir Martinović

Opseg (broj eksponata): 19

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba je predstavila izbor radova Jose Bužana iz petrinjskih privatnih kolekcija povodom obilježavanja 80 godina od smrti Jose Bužana. Slikarstvo Jose Bužana je motivski i tematski vezano uz sisački i petrinjski kraj te njegovi radovi portretiraju život seljaka u periodu 1900. - 1930. godine.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Vera Fischer – Cvijeće i necvijeće**

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 26. 6. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autor(i) likovnog postava: Zvonimir Martinović

Opseg (broj eksponata): 34

Vrsta: samostalna, umjetnička, retrospektivna

Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Izložba retrospektivnog karaktera predstavila je radove iz privatne zbirke same umjetnice koju je

nakon njezine smrti naslijedila Branka Hlevnjak. Radovi predstavljeni na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 1961. do 2000ih godina. Izložba je predstavila slike, fotokolaže, skulpture te grafike Vere Fischer.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Ivana Švragulja – Inspiracije i ilustracije**

Vrijeme trajanja: 22. 4. – 11. 7. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Švragulja

Autor(i) likovnog postava: Ivana Švragulja, Tanja Mosler

Opseg (broj eksponata): 42

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba je predstavila ilustracije i crteže petrinjske umjetnice Ivane Švragulje. Na izložbi su predstavljeni radovi nastali tijekom 2015. i 2016. godine.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Stanoje Jovanović**

Vrijeme trajanja: 1. 7. – 28. 7. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Vrga, Tonko Maroević

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Boris Vrga

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: samostalna, umjetnička, retrospektivna

Tema: Izložba je kroz retrospektivni pregled radova Stanoja Jovanovića predstavila radove ovog umjetnika koji je rođen u Petrinji i koji je svoj opus ostvario u periodu 1927. – 1951. godine. Izložba je realizirana u sklopu "13. Likovnih susreta na Baniji i Pokuplju" u organizaciji Srpskog kulturnog društva Prosvjeta iz Petrinje.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Petrinjska keramika**

Vrijeme trajanja: 4. 8. – 28. 8. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Vrga

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta: grupna, umjetnička

Tema: Izložba "Petrinjska keramika" predstavlja radove autora koji se smatraju ključnim imenima hrvatske keramike u 20. stoljeću, a vezani su svojim rođenjem i mjestom stvaranja uz Petrinju, ali i autora koji su kroz umjetničke i primijenjene oblike keramičkih predmeta i objekata nastavili bogatu i dugotrajnu petrinjsku keramičarsku tradiciju: Jelena Babić, Erna Šaj, Mila Vod, Blanka Dužanec, Milka Vukelić, Antonija Stranjski, Katarina Čeak, Karlo Killer, Mato Andrić, Matej Stanešić, Drago Cotić, Nada Bojčić Degel, Tomo Gerić, Drago Kodrić, Zlata Radej, Mila Petričić, Predrag Kodrić. Izložba prezentira i kontekstualizira fenomen petrinjske keramike koja zauzima značajno mjesto u hrvatskoj keramici te potvrđuje Petrinju kao zavičajni grad hrvatske moderne keramike.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Mjesta sjećanja: župne crkve petrinjskog kraja**

Vrijeme trajanja: 1. 9. – 17. 9. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Spomenka Jurić, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 84

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Izložba je realizirana u suradnji s Uredom za kulturu Sisačke biskupije u sklopu anualne manifestacije Dani sjećanja 1991-2016. U Domovinskom ratu od 1991. do 1995. godine veliki dio područja Sisačke biskupije, pa tako i Petrinjskog dekanata bio je okupiran. U tim teškim danima je granatirano, minirano, zapaljeno, djelomično ili potpuno srušeno 15 župnih crkvi među kojima su:

- Hrvatski Čuntić 26. srpnja 1991.
- Hrastovica 25. kolovoza 1991.
- Gora početkom listopada 1991.
- Petrinja rujana 1991. i 18. ožujka 1992. godine

Nakon Domovinskog rata započela je obnova župnih crkvi, ali i manjih crkvi, kapela, župnih kuća i samostana. Većina je potpuno obnovljena i samo ih još nekoliko čeka na ponovnu izgradnju. Ova izložba, koncepcijski i sadržajno, želi svakog promatrača i posjetitelja uputiti na promišljanje o crkvi kao prostoru i mjestu koje nije samo mjesto vjere, monumentalni spomenik, već i trajno i kontinuirano mjesto interakcije, mjesto koje čuva sjećanja na događaje koji su važni za zajednicu u kojoj je svaka od crkvi podignuta. Stoga, svaka od tih crkvi jest mjesto sjećanja i mjesto identifikacije u kojem su sadržane ideje zajednice o sebi samoj. Upravo na tragu ovih promišljanja, prepoznajemo crkve kao "mjesto utočišta", kao

"Živo srce pamćenja" i čija je sakralna i memorijalna dimenzija tek jedna u "svežnju njihovih simboličkih značenja".

Izložba predstavlja preko 80 fotografija župnih crkvi koje pripadaju petrinjskom dekanatu, a koje prikazuju izgled crkvi prije Domovinskog rata, za vrijeme Domovinskog rata i izgled crkvi u sadašnjem vremenu.

Kustosica izložbe je Alma Trauber, a autori tekstova u katalogu su: Spomenka Jurić, Ivan Rizmaul i Alma Trauber.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Anton Cetin – crteži, kolaži, grafike/U spomen mojem profesoru Krsti Hegedušiću

Vrijeme trajanja: 24. 9. – 31. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Anton Cetin

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: samostalna, umjetnička, retrospektivna

Tema: Izložba je predstavila 80 radova koje je umjetnik donirao za galerijski fundus. Radovi kronološki obuhvaćaju gotovo cjelokupni period Cetinovog rada od 1963. sve do 2013. godine. Izložba je predstavila dio radova koji su nastali na Akademiji likovnih umjetnosti na satovima crtanja akta kod Krste Hegedušića sve do Varijacija Eve koje su označile Cetinov opus.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Donacija obitelji Gener – između intime obiteljskog salona i novog života u okrilju javne zbirke

Vrijeme trajanja: 8. 11. – 22. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 9

Vrsta: umjetnička, grupna

Tema: Izložba je predstavila radove koje je galerije dobila donacijom od obitelji Gener, Marijane Gener. Izložba je predstavila 9 doniranih radova autora: Vilima Muhe, Ivana Tucića, Josipa Stanića Staniosa, Dunje Cossetto, Ive Pjekovića te jedan rad nepoznatog autora.

Izložba ne samo da prezentira donirane radove, već i problematizira dijalektiku odnosa koji se uspostavljaju prelaskom radova iz intime obiteljskog salona u javni prostor.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Saša Šekoranja – crteži / Sonja Manojlović – pjesme’’

Vrijeme trajanja: 24. 11. -10. 12. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Saša Šekoranja, Sonja Manojlović

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 34

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba je predstavila crteže Saše Šekoranje koji su nastali tijekom rada na knjizi pjesnikinje Sonje Manojlović pod nazivom ‘’Dobri za sve’’, izdanj 2015. godine. Crteži predstavljaju svojevrsan *hommage* Sonji Manojlović i prikazuju njene portrete nastale iz različitih Šekoranjinih umjetničkih crtopisa.

Na otvorenju izložbe održana je i promocija ove knjige Sonje Manojlović koju su predstavili autorica i akademik Tonko Maroević.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: „**PETRIART – godišnja izložba**’’

Vrijeme trajanja: 13. 12. 2016. – 15. 1. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Željko Lipovac, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta: umjetnička, grupna

Tema: Grupna anualna izložba članova Petrinjske udruge likovnih umjetnika – PETRIART, predstavila je radove umjetnika: Ante Pujića, Sanje Bartolin, Ljiljane Nemer, Mire Ivanković, Đurđice Dadović, Vlaste Kristić, Željka Lipovca, Marije Martinčić, Ljubice Sodić, Tomislava Martinčića, Nevenke Božiček, Eve Mlynar, Branka Cekovića, Zlatka Klasnića, Božidara Škofača, Edit Posavec i Petra Posavca.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **Izložba radova djece dječjeg vrtića Petrinjčica „Dječja mašta može svašta“**

Vrijeme trajanja: 4. 10. – 22. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Brebrić, Ružica Pećirko

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 95

Vrsta: grupna, edukativna

Tema: Izložba je otvorena u sklopu Dječjeg tjedna u organizaciji Saveza društva Naša djeca i proslave 60. rođendana vrtića. Izložba je predstavila dječje radove u sklopu projekata koji su provedeni tijekom proteklih godina u dječjem vrtiću „Petrinjčica“.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: **"Tragovi u vremenu - izložba ratnih i poratnih fotografija"**

Vrijeme trajanja: 6. 9. – 24. 9. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Vera Jurčević

Autor(i) likovnog postava: Vera Jurčević, Zvonko Martinović

Opseg (broj eksponata): 42

Vrsta: dokumentarna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat suradnje s Udrugom dragovoljaca i veterana Domovinskog rata, Ogranak Petrinja – Klub žena.

Izložba je predstavila dokumentarne fotografije iz arhiva Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata, Ogranka Petrinja – Kluba žena koje su nastale u periodu Domovinskog rata i u post-ratnom razdoblju.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- katalog, plakat izložbe "Infrared slikarstvo – donatori i mecene umjetnosti"
- katalog, plakat izložbe "Uskrsna svjetlost"
- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Joso Bužan iz privatnih kolekcija"
- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Vera Fischer – Cvijeće i necvijeće"
- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Ivana Švragulja – Inspiracije i ilustracije"
- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Petrinjska keramika"
- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Mjesta sjećanja – župne crkve petrinjskog kraja"

- katalog, plakat, pozivnice izložbe "Anton Cetín - crteži, kolaži, grafike/U spomen mojem profesoru Krsti Hegedušiću"
- kataloški info list za izložbu „Donacija obitelji Gener - između intime obiteljskog salona i novog života u okrilju javne zbirke“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održana su grupna vodstva za učenike osnovnih škola s područja grada Petrinje kao i za učenike Srednje škole Petrinja kroz izložbe: "Infrared slikarstvo – donatori i mecene umjetnosti" (4 vodstva, Srednja škola Petrinja); "Joso Bužan iz privatnih kolekcija" (5 vodstava, Srednja škola Petrinja, OŠ Mato Lovrak, OŠ Dragutina Tadijanovića); "Vera Fischer – Cvijeće i necvijeće" (grupna vodstva za korisnike Doma za starije i nemoćne Petrinja); "Ivana Švragulja – Inspiracije i ilustracije" (3 vodstva za učenike OŠ Mato Lovrak; 2 vodstva za učenike OŠ Dragutina Tadijanovića); "Mjesta sjećanja – župne crkve petrinjskog kraja" (5 grupnih vodstava za učenike Srednje škole Petrinja); "Anton Cetín - crteži, kolaži, grafike/U spomen mojem profesoru Krsti Hegedušiću" (6 grupnih vodstava – učenice Srednje škole Petrinja; učenici I. OŠ Petrinja, učenike OŠ Sesvete; 2 turističke grupe); "Donacija obitelji Gener - između intime obiteljskog salona i novog života u okrilju javne zbirke" (4 grupna vodstva – učenici OŠ Dragutina Tadijanovića, učenici Srednje škole Petrinja, 1 turistička grupa).

11.3. Radionice i igraonice

Održane se četiri radionice u prosincu 2016. godine pod nazivom "Blagdanski street art" – u radionici su sudjelovali učenici Srednje škole Petrinja, učenici OŠ Dragutina Tadijanovića I učenici OŠ Mato Lovrak.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito objavljivanje najava izložbi kao i članaka o izložbama u galeriji Krsto Hegedušić na web portalima: www.portal53.hr; www.ps-portal.eu; www.petrinja.hr; www.sisak.info; www.culturenet.hr; objave i najave izložbi na Petrinjskom radiju; članci u Hrvatskom slovu, Večernjem listu.

Najave izložbi se redovito objavljuju na web stranici POU Hrvatski dom Petrinja: www.hd-petrinja.hr te na Facebook stranici galerije Krsto Hegedušić: <https://web.facebook.com/galerijahegedusic/>

12.4. Promocije i prezentacije

2. kolovoza 2016. u prostoru galerije Krsto Hegedušić održana je dodjela priznanja Turističke zajednice grada Petrinje u sklopu akcije „Volim Petrinju“.

22. studenog 2016. U prostoru galerije Krsto Hegedušić održana je prezentacija nove web stranice POU Hrvatski dom Petrinja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine izvršen je niz marketinških aktivnosti koje uključuju:

- organiziranje i pripremu te realizaciju najava na web portalima kao i kontakata za radio postaje, televizijske kuće te davanje izjava za pojedine novine
- marketinške aktivnosti uključuju tisak plakata te realizacija radio spotova s najavama izložbi
- program galerije Krsto Hegedušić sastavni je dio i tiskanog Info vodiča Turističke zajednice grada Petrinje

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI		2300			2300							2300
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.		52			52							52
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)		107			107							107
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)		1525			1525							1525
OBITELJSKA ULAZNICA		43			43							43
BESPLATAN ULAZ		4027			4027							4027
OSTALO												
UKUPNO:	0	4027	0	0	4027	0	0	0	0	0	0	4027

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 25%
- lokalna samouprava 75% (Sisačko-moslavačka županija 8%, Grad Petrinja 67%)