

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

- Stručna suradnica Kristina Mravak započela je istraživanje na temu „*Informiranost mladih na području Grada Sinja i okolice o kulturnim ustanovama i kulturnim zbivanjima*“
- Stručna suradnica Anita Žmire započela je istraživanje na temu „*Kulturni turizam*“

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija, farbanje zidova)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

3, klasično

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3, klasično

3.3. Fototeka

237

3.5. Videoteka

6

3.6. Hemeroteka

32

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Skulpture autora Stipe Sikirice koji je sav svoj opus ostavio gradu Sinju, te je i sama galerija dobila ime po njemu.
- Galerija Stipe Sikirice smjestila se u prostorima Alkarskih dvora.
- Galerija u svom fundusu ima preko 500 umjetnikovih radova (skulptura, grafika, crteža, medalja).

6. STRUČNI RADOVI

- **Predstavljanje Strateškog plana Kulturno umjetničkog središta Sinj**

Dana 25. veljače 2016., u potkrovlju Galerije Sikirica javnosti je predstavljen Prijedlog Strateškog plana Kulturnog umjetničkog središta Sinj (KUS-a) za razdoblje od 2016. do 2020. godine. Prijedlog Strateškog plana predstavila je v. d. ravnateljice KUS-a Dragana Modrić, a prezentaciji su nazočili predstavnici Grada Sinja, kulturnih ustanova i udruga civilnoga društva s područja Sinja i Cetinske krajine. Strateški plan KUS-a nastao je kao rezultat edukacije i višemjesečnog nastojanja njegovih zaposlenika da osmisle novu koncepciju Ustanove koja će se bazirati na jakoj programskoj djelatnosti i promidžbi kulture kao reformske snage u društvu. Uz redovne projektne aktivnosti koje se odvijaju u Galeriji Sikirica (podružnici KUS-a), istaknuti su veliki programi koje KUS priprema za navedeno strateško razdoblje: projekt "Dalmatinka - Sinj", kojim će se valorizirati lokalna industrijska kulturna baština i emancipacija žena na ruralnom području, "Eko-art festival", kojim će se promovirati prirodne ljepote Cetinskog kraja te razmjena znanja i iskustava između umjetnika i dijela lokalne zajednice koji održava i čuva tradicijske oblike života (OPG-ovi, poljoprivrednici i stočari, obrtnici i drugi). Osim toga, KUS planira revitalizirati tradicionalni dječji festival "Mikrofon je vaš" te oživjeti prostor Galerije Galiotović putem suradnji s umjetničkim akademijama u okruženju i otvaranja mogućnosti djelovanja mladim i neafirmiranim umjetnicima. Kao neki od ključnih izazova u predstojećem razdoblju istaknuti su nužnost diverzifikacije izvora financiranja kao važni faktor u postizanju stabilnosti Ustanove te umrežavanje s lokalnim i međunarodnim organizacijama. Ovim Strateškim

planom KUS se nastoji pozicionirati kao centar izvrsnosti na području Dalmatinske zagore, mjesto edukacije, transfera znanja i mjesto okupljanja umjetnika iz cijelog svijeta.

6.8. Stručno usavršavanje

- Anita Žmire, mag.sociologije
- Kristina Mravak, mag.sociologije

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- suradnici u organizaciji Festivala S.A.R.S. udruge S.K.U.P.
- priprema i organizacija manifestacija Dana Alke i Velike
- suradnici u organizaciji Festivala marijansko-duhovne klapske pjesme *Klape Gospi Sinjskoj*
- Umjetnička eko-instalacija *Kašetarnica* udruge UPSUS
- Koncert Gradske glazbe Sinj
- SAS – Sajam proizvoda hrvatskog sela– Turistička zajednica grada Sinja

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Kulturno umjetničko središte redovno objavljuje najave i izvješća o svojim aktivnostima na lokalnom portalu Ferata, HIT radiju, Radio Splitu, Slobodnoj Dalmaciji itd. Uređena je web-stranica Ustanove. Na njoj su redovno objavljivane najave događanja u Galeriji Sikirica i Galeriji Galiotović. Na web stranici su također dostupni *Prijedlog Strateškog plana KUS-a za razdoblje od 2016. do 2020. godine*
- Galerija Sikirica je nastavila svoju redovnu aktivnost na društvenim mrežama (facebook i twitter).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba Šimunović-Kantoci

U suradnji s Modernom galerijom u Zagrebu, u Galerija Sikirica izložena su djela dvoje eminentnih predstavnika hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća, bračnog para - kiparice Ksenije Kantoci i slikara Frane Šimunovića.

Naime, 1985. i 1990. Ksenija Kantoci (Trebinje, 9. srpnja 1909 - Zagreb, 6. rujna 1995) darovala je Modernoj galeriji dvadeset skulptura i četiri crteža koji obuhvaćaju stvaralačko razdoblje od 1954. do 1984. Djela iz donacije tematski su određena portretom, ženskom figurom iz Dalmatinske Zagore, ciklusom "velika i mala figura", "njih troje", "igre", i "jahačica/Europa", mitološkim likovima Sizifa i Anteja, te skulpturama naziva "Dimnjak/Suđenice".

Godine 1989. Moderna galerija dobiva i donaciju slikara Frane Šimunovića (Dicmo, 10. listopada 1908. - Zagreb, 28. ožujka 1995), koji je galeriji darovao pedeset i jedno svoje djelo iz sedamdesetih i osamdesetih godina 20. stoljeća i time nadopunio postojeći fundus od trideset njegovih djela u vlasništvu Moderne galerije. Frano Šimunović, sin slavnoga književnika Dinka Šimunovića, koji se i sam bavio prostorom i društvenim odrednicama Dalmatinske zagore, jedan je od najeminentnijih hrvatskih zavičajnih pejzažista. Iako je veći dio života proveo u Zagrebu, glavna likovna preokupacija Frane Šimunovića bio je prostor iz djetinjstva - surovi krajolik Dalmatinske zagora koji tematizira u različitim stilovima od ekspresionizma do apstrakcije. U svojim pejzažima Šimunović je na jedinstven način povezao krajolik i duhovnu dimenziju koja uvjetuje specifičan način ovdašnjega života i mentalitet ljudi.

Izložba „Nikad i nigdje više“

Dana 18. ožujka 2016. godine u 19 sati u Galeriji Sikirica otvorena je izložba 'Nikada i nigdje više' – Izložba o stradavanju osoba s invalidnitom u II. svjetskom ratu, a svi zainteresirani mogli su je razgledati u radno vrijeme Galerije Sikirica do 15. travnja 2016. godine. Izložba prikazuje stradavanja osoba s invalidnitom u vrijeme II. svjetskog rata tijekom Hitlerove vladavine, a nastala je u organizaciji Zajednice saveza osoba s invalidnitom Hrvatske i Udruge tjelesnih invalida TOMS. Zajednica saveza osoba s invalidnitom Hrvatske – SOIH ovom izložbom se uključila u međunarodni Projekt istraživanja holokausta, koji je za vrijeme

II. svjetskog rata značio smrt, osim za Židove, i za mnogobrojne osobe s invalidnitom, kako u Auschwitzu tako i u ostalim koncentracijskim logorima.

Izložba „Kartolinom kontra SMS-a“

Na izložbi u Galeriji Galiotović izloženo je oko 50 starih blagdanskih čestitki iz prošlog i pretprošlog stojeća. Prezentirane su u originalu i preko tehnika uvećanja, kaširanja i drugih načina kako bi podsjetili na nekadašnje načine komunikacije koji su gotovo zamrli pojavom novih tehnologija. Blagdanske čestitke i razglednice su iz privatnih arhiva, što znači da je uključena i lokalna zajednica u projekt koji nosi obilježja kulture sjećanja. Uz to u likovnom smislu bio je stručni suradnik za postav, a u suradnji s Hrvatskom poštom osigurali smo i stručno pojašnjenje nekadašnjih načina komunikacije prije razvoja suvremenih komunikacijskih tehnologija. Uz to namjera je bila aktivno uključiti i posjetitelje izložbe na način da kroz igraonice i radionice sami izrađuju svoje čestitke, pismena ili razglednice. Učenike osnovnih i srednjih škola smo posebno uključili kroz radionice i igraonice kako bi kod njih potaknuli komunikacijske vještine i socijaliziranje u vremenu kada se usljed tehnološkog Velikog praska događa posvemašnja alijenacije. Izložba se može okarakterizirati višeslojnom jer uz likovni obuhvaća i niz drugih aspekata (sociološki, kulturološki, komunikološki ...).

Noć muzeja 2016.

U povodu 11. Noći muzeja Galerija Sikirica provela je edukativno-izložbeni projekt povezivanja likovne umjetnosti i književnosti. Naime, u bogatom fundusu Galerije Sikirica koji je Stipe Sikirica donirao Gradu Sinju, nalazi se velik broj portreta i skica za spomenike hrvatskim književnicima. Putem izlaganja tih portreta bi se predstavio značajan segment opusa Stipe Sikirice, a istodobno bi se da istaknula važnost književnog rada i pisane riječi iz pera portretiranih književnika. Uz navedeno prikazan je i video rad, intervju s umjetnikom Stipom Sikiricom u kojem govori o poznanstvima s portretiranim književnicima, njegovi suvremenici, subjektivan osvrt na njihovo prijateljstvo i druženja u ateljeu, čime se posjetiteljima približio svojevrsan uvid u karakterne osobine književnika koje čitaju.

Umjesto brošure, tiskanisu straničnici (bookmark) s fotografijama portreta iz fundusa uz popratne književne citate. Za djecu su bile pripremljene slagalice, odnosno fotografija

skulptura iz postava izrezane na nepravilne djelove koje bi se za vrijeme trajanja programa slagale do finalne kompozicije.

Program je također uključivao čitanje bajki od strane profesionalne čitačice narodnih bajki i priča.

Za kraj programa posjetitelji su mogli poslušati akustični koncert u galerijskom prostoru.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

Radionica izrade maski sa štíćenicima Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći / Galerija Sikirica

Galerija Sikirica je posvećena djelovanju u lokalnoj zajednici te već godinama održava suradnju s dragim prijateljima, učiteljima i štíćenicima iz Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći. U susret maskenbalu, djeca su izrađivala maske zajedno s djelatnicima u Galeriji Sikirica.

Mikrofon je Vaš / KUS

I ove se godine u sklopu Dana Alke i Velike Gospe održao tradicionalni festival pjevača amatera *Mikrofon je Vaš!*, jedan od najprepoznatljivijih brendova KUS-a. Mladi sinjski talenti mjesecima su se pripremali za natjecanje. Kao i svake godine, s njima je radio poznati sinjski glazbenik Joško Delić – Zurzi. Natjecanje je počelo točno u 21 sat na prepunom košarkaškom igralištu, dobro poznatoj lokaciji festivala. Po ocjenama stručnog žirija najbolja je bila Martina Bakić koja je otpjevala ‘Zlatni dan’, drugo mjesto pripalo je Emili Maroš s pjesmom ‘When we were young’, dok je treće mjesto zauzela Nikolina Tomašević koja je izvela ‘Dancing queen’. Kao i prethodnih godina, publika svih generacija popratila je festival u izuzetno velikom broju.

Projekt Dalmatinka-prikupljanje starih fotografija

Galerija Sikirica nastavlja s prikupljanjem fotografija iz osobnih arhiva za potrebe projekta Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice 'Dalmatinka Sinj'. Materijali su se slali do 1. travnja. Projekt Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice 'Dalmatinka – Sinj' koristi tvornicu i predionicu konca Dalmatinka – Sinj za proučavanje i istraživanje društvenog i industrijskog nasljeđa grada Sinja te kulture sjećanja. Na primjeru tvornice želi se iščitati povijest radništva, stambene politike, infrastrukturnog razvoja grada, ženske emancipacije te funkcioniranja jednog propalog političkog sistema kao i odnosa lokalnog stanovništva prema istom. Središnji dio projekta u 2016. godini uključuje izložbu prikupljenog materijala koji će biti prezentiran u pet tematskih cjelina: arhitektura, stambeno pitanje, emancipacija žena, ulaganje u zajednicu i slobodno vrijeme. Uz izložbu bi bila tiskana i opsežna publikacija koja bi uz izbor iz fotografskog materijala sadržavala pregled povijesti Tvornice i predionice konca 'Dalmatinka – Sinj' popraćen stručnim interdisciplinarnim radovima iz područja sociologije, umjetnosti i politologije. Sakupljaju se privatne fotografije koje prikazuju unutrašnjost i vanjski prostor 'Dalmatinke', fotografije s izleta u Dalmatinkina izletišta (Strožanac, Peruća...), fotografije izgradnje pogona, izgradnje sinjskog bazena, stambenih zgrada u vlasništvu Dalmatinke te svih kulturnih i društvenih događanja pod njenim pokroviteljstvom. Na fotografijama mogu, ali i ne moraju biti vidljivi ljudi. Nadalje, prihvatljivi su i likovni radovi nastali povodom obilježavanja obljetnica Tvornice.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

35

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

6

12.4. Promocije i prezentacije

4

12.5. Koncerti i priredbe

5

12.6. Djelatnost klubova i udruga

1

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	50	50	100	40	40	120	20	0	0		220
UČENICI, STUDENTI	40	15	55	80	15	150	10	0	0		255
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	10	10	20	15	20	50	5	0	0		90
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	40	0	40	20	--	0	0	0			60
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	100	0	100	50	---	0	0	0	0		50
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	30	--	30	--	---	0	0	0	0		0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	--	---	0	---	----	0	0	0	0		0
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:			345								675
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											1020

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- prihod od Ministarstva kulture RH -36 532,20 (4,5%)

- lokalna samouprava 420 557,56 (53%)

- vlastiti prihodi 1 500 (0,50 %)

- donacije 17 000 (2%)

-ostali prihodi 23,45 (0%)

državna potpora (Javni radovi)- 321 116, 49 (40%)