

GRADSKA GALERIJA STRIEGL

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Fundus Gradske galerije Striegl čine Likovna zbirka (radovi sisačkih akademskih umjetnika Marijana Glavnika, Stjepka Rupčića, Alema Biočića, Branka Čačića, Ivice Marekovića, Marijana Crtalića, Ivana Novaka, Marka Tadića, Ane Ugarković, Katarine Fabijanić, Kristine Marekovišć) i Zbirka Striegl (radovi iz donacije Slave Striegla).

Donacija akademskog slikara Slave Striegla definirana je Zaključkom o davanju suglasnosti za potpisivanje Ugovora o darivanju zbirke umjetničkih djela Slave Striegla Gradu Sisku (Klasa: 612-02/03-01/1, Urbroj. 2176/05-02-03-2 od 25. studenog 2003.). Zbirka je smještena u depou Galerije.

2. ZAŠTITA

2.2 Restauracija / 2.3. Konzervacija

Izmještanje skulpture Vere Fisher "CVIJET" 1980. Iz Parka skulptura u sisačkom naselju Caprag:

- 19. srpnja 2016. sprovedeno je izmještanje skulpture Vere Fisher zbog restauriranja. U izmicanju skulpture sudjelovali su stručni djelatnici tvrtke G:M:E iz Sunje
- Skulptura Vere Fischer trenutno se nalazi u Kući Striegl, na adresi Silvija i Strahimira Kranjčevića 9 u Sisku te će ostati na navedenoj lokaciji sve do dolaska konzervatora iz Konzervatorskog odjela Akademije likovnih umjetnosti iz Splita.

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica:

- web stranice Gradske galerije Striegl pokrenute su kao neizostavno sredstvo sa svrhom promidžbe galerijske djelatnosti i informiranja javnosti s tekućim programima koji se odvijaju u organizaciji Gradske galerije Striegl
- Gradska galerija Striegl je svoju web stranicu pokrenula 18. ožujka 2011. godine
- podaci su se tokom 2016. godine ažurirali s obzirom na tijek i razvoj programske djelatnosti.
- U planu za 2017. godinu želja nam je modificirati i modernizirati postojeću stranicu kako bismo samostalno mogli uređivati i stavljati web sadržaj s ciljem smanjenja troškova i još bolje promidžbe.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Prvi Županijski aktiv profesora i učitelja povijest umjetnost i likovne kulture osnovnih i srednjih škola Sisačko-moslavačke županije

Dana 25.11.2016. godine u izložbenom prostoru Gradske galerije Striegl Rimska 11, održan je prvi županijski AKTIV profesora i učitelja likovne umjetnosti i likovne kulture Sisačko-moslavačke županije pod vodstvom novoizabrane predsjednice Marijane Milas, koja je ujedno i profesorica likovne umjetnosti u Gimnaziji Sisak. Aktiv je započeo u 17:00 h i sa polusatnom stankom trajao je do 22:00h. Na aktivu je Jurica Škofač održao pozdravni i uvodni govor, ostali govornici/predavači su Marijan Bogetić, muzejski pedagog u Gradskom Muzeju Sisak, Jasminka Bujanac-Vidović, prof. likovne kulture u OŠ Braće Ribar Sisak, Marijana Milas prof. Gimnazija Sisak, Tonka Maleković vizualna umjetnica i voditeljica Udruge Grad na drugi pogled, Ana Rizmaul, prof. Obrtnička škola Glina, Sanja Lončar, prof. Filozofski fakultet, odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju. Na aktivu je sudjelovalo ukupno 22 ljudi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Samostalna tematska izložba "MARKO TADIĆ - TABLES AND SHELVES"

- izložba je otvorena 17. prosinca 2015. godine i trajala je do 16. siječnja 2016. godine
- Marko Tadić se je predstavio novim izložbenim konceptom sastavljenim od niza maketa, umanjenih izložbenih paravana, radova na papiru, foto grattagea i projekcija namijenjenih da svakog posjetitelja uvuku u sadržaj izložbe shvaćene kao medij i kao visoko individualizirani i specifični kontekst.
- izložba je dio programske izložbene aktivnosti koji akcentira i valorizira recentne umjetničke opuse umjetnika koji su svojim prostornim djelovanjima vezani za sisački prostor i sastavni su dio umjetničke slike grada i regije
- za izložbu je tiskan katalog, pozivnica i plakat
- izložbu je posjetilo 300-tinjak posjetitelja
- održano je 10 grupnih vodstava kroz izložbu

9.2. Tematska izložba "SJEVEROZAPADNI VJETAR- ZDENKO BAŠIĆ"

- izložba je otvorena 29. siječnja 2016. godine i trajala je do 20. veljače 2016. godine
- izložba pod nazivom Sjeverozapadni vjetar mladog hrvatskog ilustratora Zdenka Bašića bila je veliki događaj za NOĆ MUZEJA 2016. godine za koju su pokazala veliki interes djeca i mladi. Izložba je predstavila ilustracije proizašle iz rada na knjigama Sjeverozapadni vjetar (Planetopija, 2011.) i Mjesečeve sjene (Planetopija, 2013.). Također se u sklopu izložbe moglo prelistati publikacije u kojima je Zdenko Bašić autor ilustracija te pogledati video materijali vezani uz nastanak Mjesečevih sjena i Sjeverozapadnog vjetra.
- izložba je predstavila izbor od ukupno 30 radova u različitim tehnikama
- za izložbu je tiskan katalog i pozivnice, izložbu je posjetilo 400-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za 20 grupa osnovnih i srednjih škola s područja grada Siska

9.3. Tematska izložba "Ronald Aleksander Lindgreen- Tijelo:znak, proturječje, ekstaza"

- izložba je otvorena 8. travnja 2016.godine i trajala je do 30. travnja 2016. godine.
- Ronald Aleksander Lindgreen umjetnik je disperznih umjetničkih interesa. Njegov umjetnički senzibilitet formiran je u svim kompleksnostima vlastite zanimljive biografije i nemirnog duha koji ga je u različitim vremenskim periodima smjetio u prostore od Slovenije do Nizozemske, Francuske i trenutno Hrvatske. Takvo je i njegovo umjetničko nasljeđe koje kroz svoj rad kontinuirano interpretira i artikulira. U izložbenom konceptu kojeg čine slike i crteži pod nazivom Tijelo: znak, proturječje, ekstaza, Ronald Aleksander Lindgreen se predstavio ciklusima radova koji stavljaju ljudsko tijelo (tijelo žene) u fokus interesa. Svojim radovima uspostavlja sanjivu dihotomiju tjelesnosti - između lica (koje nas upućuje na prošlost) i tijela (koje nas upućuje na sadašnjost). Lindgreen pridaje tijelima univerzalni smisao i mi ta tijela prepoznajemo kao mjesta egzistencije, ne toliko sačinjena od krvi i mesa, koliko od znakova, proturječa i ekstaze.
- za izložbu je tiskan deplijan s predgovorom autorice izložbe Alme Trauber, izborom
- reprodukcija izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 300- tinjak posjetitelja
- tijekom izložbe je održano 8 vodstava za učenike srednjih škola s područja Grada Siska

9.4. Tematska samostalna izložba "MAJA MARKOVIĆ- Prekapanje temelja"

- Izložba je otvorena 12. svibnja 2016.godine i trajala je do 31.svibnja 2016. godine
- Svojim prostorno-izložbenim i in situ konceptom, Maja Marković nam predstavlja svoje vizije kuće i doma kao specifičnih konstrukcija i 'općih mjesta' pomoću kojih umjetnica istražuje odnose prostora i identiteta: različitih protokola kretanja, pogleda, promatranja, tijela, osjećaja, iskustva i percepcije. U izložbenom konceptu kojeg su činile grafike, crteži, papiri i prostorne papitnate instalacije, Maja Marković se uhvatila u svojevrni samozadani paranoični labirint. Maja Marković kao trenutno izrazito hvaljene umjetnice od strane povjesničara umjetnosti I likovnih kritičatra daje nam povoda za traženje mjesta egzistencije I slobode.
- za izložbu je tiskan katalog s predgovorom autorice izložbe Alme Trauber, izborom reprodukcija izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- unutar vibrirajućeg i kružnog projekta 25. svibnja 2016. godine DJ/ Omar Peco svojim koncepcijom glazbe osvrće se na istu problematiku kretanja, promatranja i osjećaja.

9.5. Tematska samostalna izložba “ALEM BIOČIĆ- Redefinicija pejzaža”

- Izložba je otvorena 17. kolovoza i trajala je do 10. rujna 2016.godine
- Alem Biočić od 2010. godine razrađuje novi ciklus, kojeg zaokruženog, je sada prezentirao pod nazivom Redefinicija pejzaža. Umjetnik je zadao format-odabire okomiti format.! Konceptcija je konačna i jasna, realizira se na nekoliko stotina papira i ljepenki, tehnikom uljanog pastela i uljanom bojom. Odabir okomitog formata (takvi su generalno svi) ukazuje na određene potrebe. Postiže ju tako da naglašava prednji plan. Stvorena je agresivna vertikalna, koja uz jasno definiranu skalu boja pretvara taj mali zadani format u veću i dubinski složenu strukturu. Velika razina fleka, simbola ili znakova sveprisutni su i bitan element. Oni ne samo da pokazuju umjetnikovu potrebu za gestom, već i igru, apstraktnu igru. Sagledavajući dosadašnji vizualni opus, jasna je potpuno nova ikonografija. Sve je dodatno nadopunjeno- oni su i toplo/hladni. Stvorena je definirana atmosfera prisutstvom određene grupacije boja te jakim koloritom koji se manifestira u zadanom formatu. Nailazimo na vrisak boja, koje podužim promatranjem stvaraju sočnu, punu i zrelu impresiju.
- izložba je predstavila izbor od ukupno 150 uljanih pastel na papiru
- za izložbu je tiskan katalog autora izložbe Jurice Škofača, izborom reprodukcija izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 600-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za 5 grupa osnovnih i srednjih škola s područja grada Siska

9.6. Tematska samostalna izložba “Hamo Čavrak - Svjetleći objekti iz ciklusa Carta Incognita”

- Izložba je otvorena 13. listopada 2016. godine i trajala je do 5. studenoga 2016.godine
- izložba Hamo Čavrak druga je u nizu ciklusa izložbi umjetnika koji su sudjelovali u Koloniji likovnih umjetnika Željezara Sisak 1971.-1990. godine kojima će Gradska galerija Striegl nastojati u narednim godinama revalorizirati i iznova kontekstualizirati i predstaviti stvaralaštvo umjetnika čiji su radovi sastavni dio Parka skulptura Sisak, ali i samim time sastavni dio likovnog i kulturnog identiteta grada
- izložba Hamo Čavrak, predstavila je tri svjetleća objekta, sam projekt pratila je i zvučna instalacija autora glazbe Ivana Rocea.

- izložbu prati kataloška publikacija s reproduciranim svim izloženim radovima, životopisom Hame Čavrka te predgovorima Nikole Albaneže i Ivana Roce
- izložbu je posjetilo oko 1200 posjetitelja
- izložba je prilog osvještavanju sisačke i šire javnosti o značaju Parka skulptura u Sisku te je Gradska galerija Striegl s ovim programom sudjelovala i u programu 3. dana industrijske baštine grada Siska
- izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture RH
- za izložbu su tiskani i pozivnice i plakat

9.7. Natječaj za izradu urbanističko - likovnog rješenja spomenika Slavi Strieglu, na potezu Šetnice Slave Striegla u Sisku - natječajni radovi

- izložba je otvorena 2. lipnja. 2016. godine i trajala je do 30. srpnja 2016.godine
- izložba je predstavila obostrani doprinos Grada Siska- upravni odbor za urbanizam i arhitekturu i Gradske galerije Striegl
- izložba je prezentirale pristigle radove na javni i otvoreni poziv umjetnicima sa određenim propozicijama koje su zadane, kada se radi o natječaju za javni spomenik
- prezentirano je deset vizualnih i estetskih rješenja za realizaciju spomenika Slavi Strieglu
- Ocjenjivačka komisija je prepoznala idejno rješenje akademskog kipara Hrvojea Urumovića
- za izložbu je tiskan katalog autora izložbe, reprodukcijama izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 600-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za 2 grupe osnovnih i srednjih škola s područja grada Siska

9.8. Češka suvremena umjetnost iz fundusa Galerije i muzeja Magdalene Dobrovile Rettigove - Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama

- izložba je trajala od 3. ožujka do 31. ožujka 2016.godine
- Galerija i muzej Magdalene Dobrovile Rettigove svečano je otvorena u lipnju 2010. godine

- Izložba, koju je Galerija M. D. Rettigove posudila Savezu Čeha u Hrvatskoj, nastala je kao rezultat prijateljskih odnosa s kulturnim društvima češke manjine. Radi se o dijelu kolekcije koja se nalazi u depou galerije, a koju sačinjava oko 150 slika. Izabrali smo djela čeških slikara, nastala na Međunarodnim slikarskim kolonijama u Všeradicama. Do sada je održano deset umjetničkih kolonija, na kojima su sudjelovali likovnjaci iz raznih zemalja Europe, Azije i Amerike. Posuđene slike uvelike predočuju krajolik. Radi se o različitim slikarskim tehnikama. Kolekcija slika odabrana je tako, da prikaže razne smjerove i tehnike rada umjetnika
- za izložbu je tiskan katalog izložbe, reprodukcijama izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 400-tinjak posjetitelja

9.9. ZEMLJA (1929.- 1935.) / povodom 45. godišnjice održavanja kritičke retrospektive/ Iz zbirki Vukosavić i Vrga - Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirkama, muzejsko-galerijskim institucijama

- izložba je otvorena 14. rujna i trajala je do 1. listopada 2016. godine
- kolekcionari Vrga i Vukosavić prezentirali su Zemljaše iz svojih zbirki
- Grupa Zemlja je okupljala slikare, grafičare, crtače, kipare i arhitekta. Govorimo o modernim umjetnicima koji su pojam ljepote strogo odijelili od pojma umjetnosti, stvaratelji tog likovnog jezika su Marijan Detoni, Ivan Generalić, Vinko Grdan, Vanja Radauš, Kamilo Ružička, Vilim Svečnjak, Krsto Hegedušić, Ibler Drago, Stjepan Planić i dr.
- „Zemlja“ je bila umjetničko udruženje sa socijalno usmjerenim programom koje se je zalagalo za stvaranje autentičnoga nacionalnoga likovnog izraza koji će biti neovisan od vanjskih utjecaja
- za izložbu je tiskan katalog sa tekstom autora izložbe Borisa Vrge, reprodukcijama izloženih radova i pozivnice
- izložbu je posjetilo 600-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za grupe učenika 3. i 4. razreda Gimnazija Sisak

9.10. GRAD NA DRUGI POGLED - Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirnama, muzejsko-galerijskim institucijama

- izložba je otvorena 10. studenog i trajala je do 26. studenog 2016.godine
- Udruga "Punkt" nakon tromjesečnih radionica koje su se provodile u osnovnim i srednjim školama Grada Siska završno je prezentirala nastale radove mentora i učenika.
- u suvremenim vizualnim medijima videoradova, fotografija i videokolaža polaznici radionica su se upoznali sa istim i raznim načinima izrade i pristupima samom kreativnom radu videorada
- Unutar projekta održana su tri predavanja, Saše Šimprage, Hrvoja Klasića i Sanje Lončar
- za izložbu je tiskan letak sa tekstom autorice Sanje Lončar
- izložbu je posjetilo 500-tinjak posjetitelja

9.11. ŽELIMIR JANEŠ U SJEĆANJU - Izložba u suradnji s drugim ustanovama, zbirnama, muzejsko-galerijskim institucijama

- izložba je otvorena 15. prosinca i trajala je do 14. siječnja 2017. godine
- Želimir Janeš hrvatski je kipar i jedan od najznačajnijih hrvatskih medaljera. Rođen je u Sisku, 12. prosinca 1916., a umro je u Zagrebu, 23. siječnja 1996.
- Želimir Janeš je svojim aktivnim pedagoškim i umjetničkim djelovanjem ostavio je veliki trag na Akademiji likovnih umjetnosti i Gradu Sisku.
- Izložba JANEŠ U SJEĆANJU predstavila je obostrani doprinos kroz muzejsko-galerijsku i međuinstitucionalnu suradnju arhiva Akademije likovnih umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti
- Cilj izložbe je bio okupiti radove umjetnika koji su svoj umjetnički jezik i senzibilitet oblikovali u sklopu kolegija koje je Želimir Janeš držao i vodio na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kao i umjetnika koji su diplomirali u njegovoj klasi. Izložba ukazuje na Janešov značajan predagoški i umjetnički rad, kao i važnost Janešovog stvaralaštva u kontekstu hrvatske povijesti umjetnosti.
- Bili su zastupljeni i umjetnici s kojima je Želimir Janeš njegovao prijateljske odnose Kruno Bošnjak, Frane Paro, Slavo Striegl (kolege profesori i prijatelji)

- Diplomirali: Damir Mataušić (1974/75), Đurđica Kovačićek (1977/78), Maja Krstić-Lukač (1974/1975), Miljenko Sekulić (1978/79), Nada Orel (1977/78), Zdravko Ladiš (1976/77)
- Slušali kolegije MODULACIJE I i MODULACIJE II: Hamo Čavrk, Jasna Bogdanović, Kuzma Kovačić, Marijan Glavnik, Nikola Matijević, Petar Ujević, Dragutin Grgas
- tijekom izložbe bio je projiciran dokumentarni film *Želimir Janeš – svijet četiriju dodira* autora Marijana Adanića.
- za izložbu je tiskan katalog izložbe, reprodukcijama izloženih radova, biografijama umjetnika i pozivnice
- izložbu je posjetilo 700-tinjak posjetitelja
- tijekom trajanja izložbe održana su vodstva za grupe učenika osnovnih i srednjih škola Grada Siska
- 19. prosinca je održana radionica sa učenicima 22. lipnja, u suradnji s prof. Jasnom Zuber, na temu medalje i taktili

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Gradska galerija Striegl je u toku 2016. godine publicirala kataloške publikacije, deplijane, plakate. Tiskane su sljedeće publikacije:

- deplijan izložbe “MARKO TADIĆ_ TABLES AND SHELVES”
- deplijan izložbe “ZDENKO BASIĆ- SJEVEROZAPADNI VJETAR”
- katalog izložbe “Ronald Aleksander Lindgreen- Tijelo: znak, proturječje, ekstaza”
- katalog izložbe “MAJA MARKOVIĆ- Prekaspanje temelja”
- deplijan izložbe “ALEM BIOČIĆ- Redefinicija pejzaža”
- deplijan izložbe “Hamo Čavrk- Svjetleći objekti iz ciklusa Carta Incognita”
- katalog izložbe “Natječaj za izradu urbanističko- likovnog rješenja spomenika Slavi Strieglu, na potezu Šetnice Slave Striegla u Sisku- natječajni radovi”
- katalog izložbe “Češka suvremena umjetnost iz fundusa Galerije i muzeja Magdalene Dobrovile Rettigove”

- deplijan izložbe "ZEMLJA (1929.- 1935.)/ povodom 45. godišnjice održavanja kritičke retrospective/ Iz zbirki Vukosavić i Vrga"
- katalog izložbe "ŽELIMIR JANEŠ U SJEĆANJU"

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost obuhvaća rad na edukaciji i medijaciji vizualne kulture, te omogućavanje učenicima i djeci predškolske dobi upoznavanje s likovnim djelima kroz razne oblike didaktičnog i pedagoškog rada: učenje promatranjem, radionice, osnove vizualnog jezika kroz tematske vježbe, projekcije filmova itd.

11.1. Vodstva

Gradska galerija Striegl je u toku trajanja svih izložbi postavljenih u izložbenom prostoru u Rimskoj 11, organizirala posjete vrtičke djece te učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Siska. Svim grupama je omogućeno edukativno stručno vodstvo, te razgovor o izložbi.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom 2016. godine održano je 12 likovnih radionica (učenici OŠ '22. lipanj', OŠ 'Braće Ribar', Rehabilitacijski centar Komarevo, učenici srednjih škola: Gimnazija Sisak, Srednja škola Viktorovac). Kroz radionice se uspostavila suradnja s umjetnicima kroz 'razgovor s umjetnikom', te kroz pojedine tematske radionice koje su vodili sami umjetnici kao oblik izložbene interpretacije

PROJEKT 'TVORNICA BAŠTINE ŽELJEZARA SISAK'

- 5. konzervatorsko-restauratorska radionica u sklopu Parka skulptura Željezara Sisak održana je u periodu od 29.5. – 6. 6. 2016. godine. Radionicu je vodila doc. art. Sagita Mirjam Sunara s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. U radionici je sudjelovalo i troje studenata 2. godine konzervacije – restauracije: Mateo Curić, Nikolina Drlje, Jelena Hudinčec.
- Program radionice obuhvatio je sljedeće aktivnosti:
- Pregled skulptura u pratnji Abaza Begića, radnika Željezare Sisak koji je sudjelovao u njihovoj izradi.

- Prikupljanje podataka o postojećem stanju skulptura, fotografiranje skulptura, popunjavanje dokumentacijskih obrazaca.
- Analiza sastava čelika i premaznih slojeva na skulpturama s pomoću prijenosnog uređaja za rentgensku fluorescentnu analizu (XRF).
- XRF mjerenja obavio je dr. sc. Vladan Desnica, voditelj Laboratorija Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Mjerenja su trebala biti obavljena u okviru drugog dijela 4. konzervatorsko-restauratorske radionice, ali je u travnju 2016. godine dogovoreno da će se taj posao obaviti u okviru 5. konzervatorsko-restauratorske radionice. Time se izbjeglo da konzervatori dva puta dolaze u Sisak što je smanjilo ukupni trošak programa.
- Potpisan ugovor o korištenju prostora s Gradom Siskom
- 28. listopada 2016. godine potpisan sporazum o partnerstvu u provedbi projekta s Gradom Siskom

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.5. Koncerti i priredbe

Koncertna djelatnost u 2016. godini je obuhvatila sljedeće aktivnosti:

- realizacija Zrin festivala i koncerta kojim se završio festival, a koji je organiziran u suradnji Gradske galerije Striegl i Hrvatske udruge Ars organi Sisciae
- 16. Dani glazbe Miroslava Miletića održani su od 12. 10. – 13. 10. 2016. a nastupili su Kvartet flauta 4SYRINX i Ana Marija Milić, violina te HPD Danica i Marin Limić, glasovir
- realizacija Ciklusa adventskih večernjih koncerata u Sisačkoj katedrali, koncertne su održali zagrebački gitaristički kvartet i Tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ iz Osijeka
- Solistički koncert Lane Genc, koji je održan u Glazbenoj školi Frana Lhotka u Sisku.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI		1.048			1.048	18	584	108	103		813	1.861
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.		592			592	11	252	47	68		378	970
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		492			492	24		52	24		100	592
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	0	2.132	0	0	2.132	53	836	207	195	0	1.291	3.423

15. FINANCIJE

Podnešene su prijavnice Gradu Sisku, Ministarstvu kulture RH i Sisačko-moslavačkoj županiji za Natječaj javnih potreba u kulturi za 2017. godinu

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

OSNIVAČKI AKTI

Nakon odluke Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća o osnivanju javne ustanove uslijedila je i suglasnost Ministarstva kulture RH, koje je svojim aktom od 11.10. 2004. godine izdalo Rješenje o suglasnosti za osnivanje Gradske galerije Striegl. Na temelju Rješenja Ministarstva kulture i Odluke Gradskog vijeća Grada Siska (donešene na 20. sjednici održanoj 22. ožujka 2004.godine), Trgovački sud izdao je Rješenje od 11. studenog 2004., kojim je u sudski registar upisana osnovana ustanova pod imenom Gradska galerija Striegl sa sjedištem u ulici S. i A. Radića 6.

Rješenjem Trgovačkog suda od 26. veljače 2016.god.mijenja se adresa sjedišta Galerije, koja sada glasi: Ulica Silvija Strahimira Kranjčevića 9, Sisak.

Gradska galerija Striegl je preuzela poslove organizacije koncerata na temelju Zaključka gradonačelnika Grada Siska od 11. listopada 2011. godine (Klasa: 612-05/11-01/4; Ur. broj: 2176/05-01-11-1).

Važeći Statut ustanove s prethodnim izmjenama i dopunama stupio je na snagu 24. lipnja 2016. godine.

PROSTOR

Kuća Striegl

U studenom 2010. godine Grad Sisak je za potrebe realizacije muzejsko-galerijske koncepcije, te za smještaj fundusa Gradske galerije Striegl otkupio prostor 'Kuće Striegl' na adresi Kranjčevićeva ulica 9. Temeljem Odluke gradonačelnika Grada Siska od 23. studenoga 2010. godine (Klasa: 372-03/10-01/76, Ur.broj: 2176/05-01-10-1) navedena nekretnina je dodijeljena na korištenje Gradskoj galeriji Striegl na neodređeno vrijeme, te je 1. prosinca 2010. godine potpisan i Ugovor o korištenju prostora između Grada Siska, zastupanog po gradonačelniku Dinku Pintariću, dipl. iur. i Gradske galerije Striegl, zastupane po ravnatelju

Zoranu Burojeviću, prof. S obzirom da je prostor potrebno adaptirati i prilagoditi za muzejsko-galerijsku djelatnost, potpisan je, prema izričitoj želji Slave Striegla, Ugovor s dipl. ing. arh. Željkom Kovačićem za izradu idejnog i glavnog projekta i uređenje kao i prenamjenu cjelokupnog prostora muzejsko-galerijski.

- Tijekom 2012. i 2013. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':
 - dovršena je sanacija svih vanjskih otvora na Kući Striegl od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbanek, Nazorova 59a, 44210 Sunja
 - potpisani su ugovori za sanaciju krovišta, te su započeli, i u tijeku su radovi na sanaciji krovišta Kuće Striegl
 - sklopljen je UGOVOR O KUPOPRODAJI s Ivanom Markovićem ml. o kupovini nekretnine upisane u podulošku 6/zk.ul.br. 3114, k.o. Sisak Stari (potkrovni prostor). Kupoprodajna cijena nekretnine u iznosu 150.000,00 kuna.
 - potpisan je Ugovor s dipl.arh. Željkom Kovačićem (Baština d.o.o., Radnički dol 8/II, 10000 Zagreb) o izradi arhitektonskog glavnog projekta za Kuću Striegl
 - u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (dipl. arh. Željko Kovačić)
 - izvršena je sanacija krovišta od strane ugovorenog izvođača radova GME uslužni obrt, vl. Davor Vrbanek, Nazorova 59a, 44210 Sunja

- Tijekom 2014. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl'
 - u tijeku su radovi na izvedbi arhitektonskog glavnog projekta od strane Baštine d.o.o. (dipl. arh. Željko Kovačić)
 - Grad Sisak je otkupio dva dodatna dijela prostora u sklopu Kuće Striegl - posebni dio "C" (poslovni prostor u prvom katu glavnog stubišta kuće, koji se sastoji od ulaznog pretprostora, dvije poslovne prostorije i sanitarne prostorije sa sporednim dijelom-spremištem u prizemlju) ukupne korisne površine 53,20 m2 vlasnika Ivana Markovića iz Petrinje, ulica Ivana Hanghije kbr. 14 i posebni dio "D" (samostalna stambena prostorija u prvom katu glavnog stubišta kuće, ravno) ukupne površine 22,73 m2 vlasnice Ivanke Korice iz Budaševa, kbr. 14.

- Tijekom 2015. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':
 - Ministarstvo kulture Republike Hrvatske je sufinanciralo prvu fazu hitne sanacije vlage i pukotina na pročelju Kuće Striegl u iznosu 100.000,00 kuna i u tijeku je procedura oko ishoda suglasnosti za izvođača radova
 - završen je i predan glavni arhitektonski projekt rekonstrukcije Kuće Striegl u muzejsko-galerijski prostor od strane Baštine d.o.o. (dipl.arh. Željko Kovačić) te je u proceduri dobivanje svih potrebnih suglasnosti za posebne uvjete građenja i ishoda građevinske dozvole za Kuću Striegl

- Tijekom 2016. godine izvršene su sljedeće aktivnosti na 'Kući Striegl':
 - ishoda građevinska dozvola za Glavni projekt 04.07.2016.
 - 24.11.2016. rješenjem Ministarstva kulture RH, Kuća Striegl dobiva svojstvo Kulturnog dobra
 - Ministarstvo kulture Republike Hrvatske je sufinanciralo u iznosu 100.000,00 kn drugu fazu konstruktivne sanacije stropa podruma.

Izložbeni prostor u Rimskoj 11, Sisak

Gradska galerija je u svibnju 2014. godine produžila Ugovor o najmu na tri godine.

U novom prostoru Gradska galerija Striegl od lipnja 2011. godine realizira redovitu izložbenu djelatnost te popratne programe.

Holandska kuća

Grad Sisak, Gradonačelnica donosi Odluku o dodjeli na privremeno korištenje prostora u Holandskoj kući, Rimska 11 (klasa:372-04/16-04/005, ur. broj:2176/05-01-16-4, od 22.siječnja 2016.god.)

Potpisan ugovor s Gradom Siskom o korištenju prostora. (klasa:372-04/16-04/05, ur. broj: 2176/05-01-16-5, od 22. siječnja 2016.god.).

Potpisan Sporazum o partnerstvu u provedbi projekta s Gradom Siskom 28. listopada 2016. god.

STRUČNO OSOBLJE

Odlukom o osnivanju javne ustanove Gradske galerije Striegl, po raspisanom natječaju za ravnatelja je RJEŠENJEM o imenovanju ravnatelja imenovan Zoran Burojević, prof. VSS, profesor povijesti umjetnosti i arheolog s položenim stručnim ispitom (klasa: UP/I080-04/14-01/01,ur.broj:2176/05-01/1-14-1 od 03.travnja 2014.god.).

Zaposleni - tri djelatnika VSS i jedan SSS:

- diplomirani arheolog na sistematiziranom radnom mjestu savjetnika za marketing i odnose s javnošću
- profesor povijesti umjetnosti na mjestu ravnatelja s položenim stručnim ispitom
- diplomirani muzikolog
- administrativna tajnica
- diplomirani povjesničar umjetnosti i arhivist na stručnom osposobljavanju do 15.8.2017. za mjesto kustosa

U 2012. godini zaposlena je djelatnica VSS, diplomirana muzikologinja, u skladu s proširenjem djelatnosti Gradske galerije Striegl koja se odnosi na oragnizaciju koncerata i glazbeno-scenskih programa.

REDOVITA DJELATNOST

- podnešene su prijavnice Gradu Sisku, Ministarstvu kulture RH i Sisačko-moslavačkoj županiji za Natječaj javnih potreba u kulturi za 2017. godinu
- rad na digitalizaciji građe i unosu dokumentacije u M++ i S++ program (Zbirka Striegl i Likovna zbirka, redovita djelatnost)
- kreiranje, osmišljavanje, dokumentacijska priprema programskih sadržaja za 2017. godinu
- praćenje likovne djelatnosti muzeja i galerija u ostalim gradovima