

GRADSKI MUZEJ MAKARSKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Za Arheološku zbirku Gradskog muzeja Makarska prikupljena je veća količina keramičkog, te rijeđe kamenog, staklenog i metalnog materijala, prispjela je sa sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Odabirom su pribavljeni rijeđi ulomci keramičkog posuđa s rekognosciranja i reambuliranja terena.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Pranjem su primarno zaštićeni keramički, kameni i stakleni nalazi, te školjke, pronađeni tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nakon fotografiranja i snimanja istražene sonde na lokalitetu Sv. Petar prekrivene su geotekstilom, te potom nasute slojem zemlje.

Pristupilo se uređenju muzejskog skladišta i razmještaju predmeta na načinjenim policama. Izdvojen je dio nepotrebne drvene, metalne i staklene građe za otpad, te primarno zaštićeni muzejski predmeti i građa od nadiruće vlage. Također načinjena je velika drvena polica za knjige i arheološke nalaze u radnoj sobi ravnatelja, čime je donekle rasterećen njen prostor.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za muzejsku Zbirku fotografija, razglednica i plakata nastavljeno je s prikupljanjem građe. Građa je sakupljana osobito za planirano izdanje Makarska i Makarsko primorje na starim razglednicama, uglavnom digitalnim presnimkama. Za tu je svrhu gotovo sva građa

skenirana kao priprema za prijelom i tisak, te su obrađeni podaci za nekoliko makarskih fotografa. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen je novi foto-katalog po lokacijama, mjestima u Makarskom primorju, te nadopunjen abecedni popis fotografa i nakladnika u ovoj zbirci.

Također se nastavilo s poslovima popisa arhivske građe u arhivskim kutijama, te započelo s reinventarizacijom Zbirke fotografija putem odvajanja originala od presnimaka.

Uvrštena je i foto-građa: razne presnimke iz knjiga, novina, internet. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen novi foto-katalog, po lokacijama/mjestima Makarskog primorja, kao i nadopuna abecednog popisa fotografa i nakladnika u ovoj zbirci.

U 2016. nastavljeno je s upisom u sve zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima i fotografijama za kataloške jedinice. Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2016., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	701 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 14. ožujka 2016. (Urbroj: 532-04-01-03-02/1-16-2) utvrđeno je da je Muzejska građa Gradskog muzeja Makarska, Makarska (510:MKR), i to Numizmatička zbirka (701 predmet), upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta istog muzeja Makarske, te ima svojstvo kulturnog dobra.

3.3. Fototeka

Prikupljen građa još nije u cijelosti inventarizirana.

3.6. Hemeroteka

Za hemeroteku su izrezani brojni novinski članci, te načinjeni preslici i digitalne fotografije iz tiskovina.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Tvrtka Kaukal d.o.o. načinila je arheološku dokumentaciju zatečenih cjelina i nalaza u istraženim sondama na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Fotografije tijekom arheološkog istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, uz radne snimke Marinka Tomasovića kao voditelja istraživanja, načinila je Brankica Pejković iz tvrtke Vizuelne komunikacije d.o.o.

3.9. Ostalo

Tijekom 2016. izvršeno je nekoliko rekognosciranja i reambuliranja terena u svrhu prikupljanja fotodokumentacije. Pregledan je prostor Gornjih i Donjih kuća u Selu u Živogošću (Selo i Mala Duba) i Gracu te sakupljena fotodokumentacija u svrhu izrade rada o Makarskoj kugi 1815. Pregledan je prostor Sokola u Gornjim Brelima (Berulija) i Hercegova kula, te načinjena osnovna dokumentacija i fotodokumentacija za potrebe izrade rada o Gotičkoj umjetnosti u Makarskom primorju. Načinjena je osnovna terenska dokumentacija starih mostova u Makarskoj i susjednoj općini Baška Voda.

Antonia Vodanović autorica je fotografija spomenika kulture iz 19.-20. st. u Makarskoj i Makarskom primorju, načinjenih za potrebe muzejske dokumentacije i u svrhu izrade proširenog izdanja muzejskog Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2016. uglavnomu razmjennom: 37 knjiga, 47 periodična sveska, 30 kataloga i nekoliko separata, novina i prospekata.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalozi, separati, novine i turistički prospekti. Nastavljeni su poslovi na pregledu, fotografiranju i upisivanju članaka iz novine Slobodna Dalmacija za razdoblje 1946.-1962.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

U svibnju je izložbeni postav Gradskog muzeja dopunjen s 45 kolor fotografija s izložbe Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske. Uz fotografije su postavljene iscrpne legende s objašnjenjima o povijesnom, stilskom i kulturnom značaju spomenika.

Naziv

Uvod u Stalni postav Gradskog muzeja Makarska

Autor(i) stručne koncepcije

Marinko Tomasović, viši kustos, dipl. pov. umj. i arheolog

Autor(i) likovnog postava

Marinko Tomasović, viši kustos, dipl. pov. umj. i arheolog

Opseg (broj eksponata)

Oko 700

Površina u m²

Oko 100 m²

Kraći opis

Izložbeni postav Gradskog muzeja načinjen je nakon preuređenja i adaptacije depoa za izložbeni segment muzeja. Zbog nedostatne površine prikazana je povijesna cjelina zaključno s početkom 20. st. Glavnina eksponata u središnjoj izložbenoj dvorani izložena je u vitrinama, a predstavljaju arheološki presjek razdoblja od prapovijesti do srednjeg vijeka. U istoj dvorani izložen je veći, višedijelni tekstualni, višejezični pano s prikazom kulturne povijesti grada, naslovljen Makarska u povijesnom tijeku i slici kulturne baštine. Postav je

dopunio veliki pano s prikazom kulturno-povijesne baštine Makarske i Primorja iz terenskih bilježnica Mijata Sabljara (1790.-1865.), koje se čuvaju u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u Zagrebu. Pano je izložen u središnjoj izložbenoj dvorani, a prikazuje odabir faksimila Sabljarevih crteža i rukopisa, te objašnjenja na hrvatskom i engleskom jeziku. Umjetnine i spomenici iz bilježnica na panou su prikazane i načinjenim fotografijama.

U preuređenoj prostoriji depoa izloženi su predmeti iz kulturno-povijesne i etnološke zbirke. Ovdje je izložen i dio arheološke zbirke, rimski epigrafički spomenici, kamena plastika i amfore. Treća izložbena prostorija također predstavlja adaptaciju muzejskih prostora, hodnika između radnog prostora i drugih sadržaja. U njoj je, uz izložena slikarska i fotografska djela iz 19. st., te veliki žrvanj u kutu prostorije, izloženo 45 kolor fotografija spomenika u kontekstu kulturnog krajolika.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obradena je foto-građa, te novopristigla u zbirkaama fotografija i razglednica. Uvršteni su i brojni preslici iz knjiga, novina te interneta. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen je novi fotokatalog po lokalitetima u Makarskom primorju, te abecedni popis fotografa i nakladnika u ovoj zbirci. Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalozi, separati, novine i turistički prospekti.

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za tematske preglede i znanstvene radove u okviru programa Gradskog muzeja. Anketiranje je usmjereno povijesnoj i arheološkoj tematici, ali i etnološkim sadržajima na temu običaja u Makarskom primorju. U pogledu nematerijalne građe nastavljeno je s informiranjem i anketiranjem o hagiotoponimima i njihovim topografskim indicijama za Makarsko primorje, te iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj, o temama iz života Makarske u 20. stoljeću. Terenski se prikupljaju podaci o Makarskoj kugi 1815. (groblja, opožarene kuće i sl.).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija građe provodi se inventarizacijom zbirki upisom u program M++.

6.4. Ekspertize

Izvršen je pregled pojedinačnih arheoloških predmeta i nalaza u privatnom posjedu i privatnih numizmatičkih zbirki.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Pružaju se usluge, privremenim ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili strukovnom informiranju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, sudjelovao je s predavanjem Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje na međunarodnom znanstvenom skupu Povijesno nasljeđe Hercega Stjepana Kosače. 550 godina od smrti (1466. -2016.), u Mostaru od 20. – 21. svibnja 2016. Skup je održan u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. Isti je 2. lipnja u Kotoru održao predavanje Udio benediktinaca u zapadnjačkim okvirima bokokotorskog prostora u djelu Pavla Butorca predavanje 2. na okruglom stolu Pavao Butorac – Život i djelo, posvećenom ovom kotorskom i dubrovačkom biskupu. Okrugli stol su organizirali Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore – Kotorska biskupija – Hrvatska bratovština Bokeljske mornarice 809, Rijeka – i Područni centar Dubrovnik Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar. Na međunarodnom znanstvenom skupu Stari Grad 2400. Faros i Starogradsko polje, povodom 2400 godina osnutka Farosa, održanom u Starom Gradu na otoku Hvaru 7.-9. rujna, Marinko Tomasović održao je izlaganje Grčki i helenistički nalazi u makarskom priobalju. Skup je održan u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja Staroga Grada. Isti je sudjelovao s predavanjem Brštanik i na XII. Neretvanskom književnom, znanstvenom i kulturnom susretu posvećenom Ivanu Slamnigu (1930.-2001.), hrvatski pjesnik i književnik, 29. rujna – 1. listopada 2016. u Neumu, Metkoviću, Pločama, Desnama, Opuzenu i Čapljini. Susret je organizirala Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Hrvatska kulturna zaklada, Južnohrvatski ogranak Društva hrvatskih, Matica hrvatska Neum i Općina Čapljina.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marinko Tomasović, Gradsko groblje Sv. Križa i ranija makarska pokopališta (fotografije: Antonia Vodanović i Brankica Pejković). <http://www.makarski-komunalac.com>, Makarska, 2016.
- Marinko Tomasović, Donjoneretvanska (hagio)toponimija u prilog crkvenih gradnji od kasne antike do kasnoga srednjeg vijeka, Hrvatski neretvanski zbornik, 8, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2016., 115-138
- Marinko Tomasović, Ribarstvo i izlov školjaka i puževa u donjoj Neretvi tijekom najranijega razdoblja, Hrvatski neretvanski zbornik, 8, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2016., 231-242
- Marinko Tomasović, Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje. Međunarodni znanstveni skup Povijesno nasljeđe Hercega Stjepana Kosače. 550 godina od smrti (1466. -2016.), (Mostar, 20. – 21. svibnja 2016.), sažetci radova, Hrvatski institut za povijest – Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Zagreb – Mostar, 2016., 2 str.
- Marinko Tomasović, Uz izložbu fotografija Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske. Međunarodni dan muzeja. Katalog izložbe - presavijeni plakat. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2016.
- Marinko Tomasović, Legende s tekstualnim objašnjenjima, u: Kulturni krajolik od primoštensko -trogirskog područja do Boke kotorske. Međunarodni dan muzeja. Katalog izložbe - presavijeni plakat. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2016.
- Marinko Tomasović, Udio benediktinaca u zapadnjačkim okvirima bokokotorskog prostora u djelu Pavla Butorca. Kotorski i dubrovački biskup Pavao Butorac – Život i djelo. Kotor, 2. lipnja 2016., knjižica sažetaka, Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore – Kotorska biskupija – Hrvatska bratovština Bokeljske mornarice 809, Rijeka – Područni centar Dubrovnik Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Kotor, 2016.
- Marinko Tomasović, Udio benediktinaca u zapadnjačkim okvirima bokokotorskoga prostora u djelu Pavla Butorca i pitanje vremena zasnivanja njihovih opatija, u: Kotor i dubrovački biskup Pavo Butorac – Život i djelo. Zbornik radova okrugloga stola održanog u lipnju 2016. u Kotoru. Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore – Institut društvenih znanosti “Ivo Pilar” - Područni centar Dubrovnik – Hrvatska bratovština “Bokeljska mornarica 809” - Rijeka, Kotor, 2016., 75-94

- Marinko Tomasović, Grčki i helenistički nalazi u makarskom priobalju. Stari Grad 2400. Faros i Starogradsko polje. Međunarodni znanstveni skup. Stari Grad, 7.-9. rujna 2016. Sažetci referata. Muzej Staroga Grada. Stari Grad, 2016., 19-20.
- Marinko Tomasović, Greek and Hellenistic finds in the Makarska littoral. Stari Grad 2400. Pharos and Stari Grad plain. International scientific conference. Stari Grad, 7-9 September 2016, Summaries of papers. Stari Grad Museum. Stari Grad, 2016., 19-20
- Marinko Tomasović, Arheološka i povijesna topografija Desana. Summary: Archaeological and historical topography of Desne, u: Fra Jeronim Šetka – hrvatski franjevac, svećenik, profesor, jezikoslovac i književnik. Zbornik radova jedanaestog Neretvanskog književnog, znanstvenog i kulturnog susreta izlaganih 24.-26. rujna 2015., u Neumu, Metkoviću, Pločama, Desnama, Opuzenu i Čapljini. Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti – Hrvatska kulturna zaklada – Južnohrvatski ogranak DHK Ston – Franjevačka klasična gimnazija Sinj – Matica hrvatska Neum – Hrvatsko slovo, Zagreb – Kula Norinska, 2016., 215-267
- Marinko Tomasović, Kasnosrednjovjekovna križina na groblju Svih Svetih na Bristi, Staševica, List župe Sv. Staša u Staševici, 1(11), Staševica, 2016., 23-28
- Marinko Tomasović, Veliki uspjeh i mali nesporazum s one strane Opuzena, Hrvatsko slovo, Tjednik za kulturu, HKZ-Hrvatsko slovo d.o.o., XXII/1131, 23. prosinca 2016., 21
- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja u Kučićima: otkriće temelja crkve Sv. Luke iz 14.-15. st., Zov rodnih ognjišta, List župe Sv. Luke – Kučiće, XXII/2(43), Kučiće, 2016., 15-28
- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska - Sv. Petar. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 8/2011, Zagreb, 2012. (2016.), 620-625
- Velimir Urlić, Makarska i Primorje na starim razglednicama, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2016.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružaju se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima, učenicima srednjih i nižih škola, pri izradi disertacija i projekata, te drugih oblika pisanih radnji iz okvira povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, načinom ustupanja fotografske građe i drugih oblika podataka. Pružila se pomoć u vidu informiranja o spomeničkoj topografiji

prostora, spomenicima i upućivanjem ili ustupanjem literature, Konzervatorskom odjelu u Splitu Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu, te brojnim fizičkim osobama.

Nastavljena je suradnja s djelatnicima Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture u pogledu konzultiranja o spomeničkim cjelinama i zaštiti arheoloških lokaliteta. Pruženo je stručno vodstvo gostima-Gradovu prijatelju Travniku (BiH) kod razgledavanja Makarske i Gradskog muzeja prigodom obilježavanja Dana Grada Makarske.

Muzej je u kontaktu s lokalnim glasilima, Makarskim primorjem i Makarskoj kronici, kojima pruža pomoć u izradi članaka s kulturnom i povijesnom tematikom.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, predsjednik organizacijskog odbora i koordinator znanstvenog skupa Kuga u Makarskoj i Primorju 1815., započeo je s uređivanjem zbornika istoimenog skupa. Prema odoslanim pozivima s uputama započeo je s prikupljanjem radova učesnika i drugih pozvanih autora, te ih priprema u daljnjem postupku, recenzentskog i tehničkog oblikovanja, za potrebe prijeloma i konačnog tiskanja zbornika. Nastavlja i s uređivanjem, prikupljanjem radova za muzejski časopis Makarsko primorje 11.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

6.13. Ostalo

Gradski muzej Makarska izdao je 15. 02. 2016. (GMM, Ur. br. 4/16) Antoniji Vodanović, mr. povijesti umjetnosti, Potvrdu o stažu u svezi stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa, za razdoblje od 10. 02. 2015. do 09. 02. 2016., u svrhu prijave stručnog ispita za muzejska zvanja pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Potvrdi je priložen i mentorov (Marinko Tomasović) popis obavljenih poslova u Gradskom muzeju Makarska od strane Polaznice stručnog osposobljavanja za rad i ocjena istih.

Gradski muzej Makarska sklopio je 18. 04. 2016. (GMM, Ur. br. 17/16) s Norom Kuluz, mr. etnologije, Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa za razdoblje od 18. 04. 2016. do 17. 04. 2017., za poslove u Gradskom muzeju.

Gradski muzej Makarska kao korisnik platnih usluga Zagrebačke banke d.o.o. sklopio je, putem zastupnika ravnatelja Marinka Tomasovića, 19. kolovoza 2016. s istom Ugovor o otvaranju i vođenju transakcijskog računa i obavljanju platnih usluga (br. 2000308474).

Zbog povećanog obima poslova i edukacije usmjerene praktičnom osposobljavanju za obavljanje pomoćnih stručnih poslova muzejskog tehničara, Gradski muzej Makarska produžio je dana 1. listopada 2016. ugovor s Tihomirom Pavlinovićem o zasnivanju radnog odnosa na određeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 10 sati tjedno, do 30. rujna 2017.

U sklopu izrade stručnih i znanstvenih radova stručni djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški i hemerotečni fondus Gradske knjižnice i knjižnice Franjevačkog samostana u Makarskoj, Knjižnice Katoličko-bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Sveučilišne knjižnice u Splitu, knjižnica Arheološkog muzeja i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, te Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Donjoneretvanska (hagio)toponimija u prilog crkvenih gradnji od kasne antike do kasnoga srednjeg vijeka, Hrvatski neretvanski zbornik, 8, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2016., 115-138

- Marinko Tomasović, Ribarstvo i izlov školjaka i puževa u donjoj Neretvi tijekom najranijega razdoblja, Hrvatski neretvanski zbornik, 8, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2016., 231-242

- Marinko Tomasović, Udio benediktinaca u zapadnjačkim okvirima bokokotorskoga prostora u djelu Pavla Butorca i pitanje vremena zasnivanja njihovih opatija, u: Katorski i dubrovački biskup Pavo Butorac – Život i djelo. Zbornik radova okrugloga stola održanog u lipnju 2016. u Kotoru. Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore – Institut društvenih znanosti “Ivo Pilar” - Područni centar Dubrovnik – Hrvatska bratovština “Bokeljska mornarica 809” - Rijeka, Kotor, 2016., 75-94

- Marinko Tomasović, Arheološka i povijesna topografija Desana. Summary: Archaeological and historical topography of Desne, u: Fra Jeronim Šetka – hrvatski franjevac, svećenik,

profesor, jezikoslovac i književnik. Zbornik radova jedanaestog Neretvanskog književnog, znanstvenog i kulturnog susreta izlaganih 24.-26. rujna 2015., u Neumu, Metkoviću, Pločama, Desnama, Opuzenu i Čapljini. Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti – Hrvatska kulturna zaklada – Južnohrvatski ogranak DHK Ston – Franjevačka klasična gimnazija Sinj – Matica hrvatska Neum – Hrvatsko slovo, Zagreb – Kula Norinska, 2016., 215-267

- Marinko Tomasović, Kasnosrednjovjekovna križina na groblju Svih Svetih na Bristi, Staševica, List župe Sv. Staša u Staševici, 1(11), Staševica, 2016., 23-28

- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja u Kučićima: otkriće temelja crkve Sv. Luke iz 14.-15. st., Zov rodni ognjišta, List župe Sv. Luke – Kučice, XXII/2(43), Kučice, 2016., 15-28

- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska - Sv. Petar. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 8/2011, Zagreb, 2012. (2016.), 620-625

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 24. 05. 2016.

Autor: Marinko Tomasović

Autor likovnog postava: Dominik Glučina i Marinko Tomasović

Broj eksponata: 45

Vrsta izložbe: Izložba kolor fotografija u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2016. Sudjelovalo je petero autora (Antonia Vodanović, Tonči Čorić, Ivan Volarević, Miroslav Tomasović, Marinko Tomasović) s fotografijama na kojima je naznačen suodnos čovjeka i prirode u prikazu kulturnog krajolika, odnosno krajolika i ambijenta i njihovog dodira s ugođajem. Fotografije prikazuju materijalnu spomeničku baštinu na hrvatskoj obali Jadrana, od srednje Dalmacije do Boke kotorske. Zbog reprezentativnih spomeničkih uzoraka, koji uključuju i baštinu u Makarskom primorju, izložba je uklopljena u stalni izložbeni postav Gradskog muzeja.

Tema: Kulturna i spomenička materijalna baština srednje i južne Dalmacije.

Korisnici: Svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati i pozivnice

- Pozivnice i plakati za predstavljanje kataloga izložbe Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske i knjige Makarska i Primorje na starim razglednicama. Pozivnice i plakate oblikovali su Dominik Glučina (Duplo više d.o.o.) i Dario Čakal.

Tiskovine

- Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske (prir. M. Tomasović). Međunarodni dan muzeja. Katalog izložbe – preklopni plakat., 2016.

- Velimir Urlić, Makarska i Primorje na starim razglednicama, 2016., 110 str.

Lektori tekstova za tiskana izdanja su Nada Šimić, prof. i Milan Pavlinović, prof., a prevoditelj Sonja Raffanelli, prof. Autori prijeloma i oblikovanja izdanja su Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.) i Dario Čakal. Izdanja su tiskana u Printera d. o. o. u Zagrebu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pružene su usluge stručnog vodstva kroz stalni izložbeni postav muzealcima, kolegama, školskim grupama i pojedincima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena u tiskovinama: Makarskoj kronici, Slobodnoj Dalmaciji, Hrvatskom slovu, Glasu Dubrovnika te web stranicama Grada, Makarskog primorja, Makarske Post, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Grada Metkovića i više muzejskih institucija u Hrvatskoj.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Gradskog muzeja povremeno sudjeluju u emisijama Radio Makarska rivijera, dok je izložbeni rad muzeja prikazan u programu Županijske televizije.

12.3. Predavanja

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, održao je predavanja tijekom navedenih sudjelovanja na znanstvenim skupovima i susretima u Mostaru, Kotoru, Opuzenu i Starom Gradu.

12.4. Promocije i prezentacije

U obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2016. predstavljen je 24. svibnja u Gradskom muzeju tiskani katalog izložbe Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske. Izdanje je, uz autora izložbe Marinka Tomasovića, predstavio Ivan Vekić, mr. povijesti umjetnosti.

U sklopu obilježavanja Dana grada Makarske predstavljena je 19. listopada 2016. knjiga Velimira Urlića Makarska i Primorje na starim razglednicama u izdanju Gradskog muzeja. Događanje je obogatio nastup učenika Glazbene škole u Makarskoj.

Gradski muzej je svoja tiskana izdanja prodavao i u okviru makarskih manifestacija Sajam Sv. Petra i Noći Kalalarge.

12.5. Koncerti i priredbe

Glazbeni program kod predavljanja knjige Makarska i Primorje na starim razglednicama osmišljen je od strane Glazbene škole Makarska, nastupom njihovih polaznika.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Procjena: oko 2500-3000. Tijekom cijele godine ostvareno je 811 posjeta muzeju s plaćenom ulaznicom.

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice – 10,00 kn	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	2500						100				2600
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 0 %
- Lokalna samouprava: 91 %
- Donacije: 2 %
- Ostalo: 2 %
- vlastiti prihodi: 5 %

15.2. Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Marinko Tomasović je ispred Gradskog muzeja, član projektnog tima za pripremu i realizaciju projekta Grada Makarske Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina. Isti provodi korenspondenciju s djelatnicima sveučilišnih i znanstvenih institucija u svrhu provedbe izrade tiskanog izdanja sa simpozija o Makarskoj kugi 1815. (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Splitu, Odsjek za povijest medicinskih znanosti za HAZU u Zagrebu, Institut Ivo Pilar – podružnice Dubrovnik i Slavonski Brod, Filozofski fakultet u Kosovskoj Mitrovici).

Marinko Tomasović je za potrebe svojih predavanja Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje, Grčki i helenistički nalazi u makarskom priobalju i Utvrda Brštanik i limes utvrda u Makarsko-neretvanskom priobalju, održanih u Mostaru, Starom Gradu i Opuzenu, odabrao i pripremio dokumentaciju iz fundusa Gradskog muzeja Makarska.

Ana Kunac, viši kustos muzeja, u travnju je surađivala sa Župnim uredom Podgora. Općinom Podgora i Konzervatorskim odjelom u Splitu u vezi pregleda oštećenja i mogućnosti sanacije crkve Svih Svetih u Podgori. Ista je u svibnju surađivala s

forumom žena SDP-a pri organizaciji izložbe vezane za 20. obljetnicu njihovog rada. S Gradom Makarska surađuje na projektu Kuća Torte makarane, te u organizaciji Božićnoga grada u studenom i prosincu. Ista u prosincu surađuje u organizaciji Božićne kuće u Podgori, te s nastavnicima Osnovne škole Stjepana Ivičevića pri odabiru učeničkih radova na temu Božića. Djeluje u udruzi Kulturni klub Podgora na organiziranju koncerata, predstava, maskenbala i izleta. Suraduje u okviru iste udruge i pri postavljanju izložbi, kao što je novi stalni postav etno-zbirke u Staroj školi u Podgori. U Noći Kalalarge, u kolovozu, upriličila je stare igre.