

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Djelatnost Gradskog muzeja

Djelatnost Muzeja definirana je u članku 14. Statuta Gradskog muzeja Vinkovci. Gradski muzej Vinkovci je opći muzej, a prema teritorijalnom području obavljanja svoje muzejske djelatnosti je gradski i zavičajni. Temeljna djelatnost ustanove je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara grada Vinkovaca i vinkovačkog kraja (općine Nuštar, Jarmina, Markušica, Tordinci, Ivankovo, Vođinci, Stari Mikanovci, Andrijaševci, Privlaka, Otok, Nijemci, Tovarnik i Stari Jankovci) te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje korisnika muzejskih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz edukativnu djelatnost.

Organizacija rada

Osnovne ustrojbene jedinice Muzeja su odjeli i službe, a unutar svakog pojedinog odjela organizirane su zbirke. Rad Gradskog muzeja Vinkovci organiziran je kroz slijedeće odjele i službe:

1. Služba općih poslova
2. Prirodoslovno- šumarski odjel
3. Arheološki odjel sa zbirkama
4. Numizmatički odjel
5. Etnološki odjel sa zbirkama
6. Povijesni odjel sa zbirkama
7. Galerijski odjel sa zbirkama
8. Preparatorsko - restauratorska radionica

9. Muzejska knjižnica sa zbirkama
10. Pedagoško-edukativna služba
11. Dokumentacijsko – informatički odjel sa zbirkama
12. Služba propagande i marketinga

Struktura zaposlenih:

Gradski muzej Vinkovci na kraju 2016. godine imao je 19 zaposlenih na neodređeno vrijeme, S obzirom na prethodno navedeno struktura zaposlenih na neodređeno vrijeme u Gradskom muzeju Vinkovci je slijedeća:

VSS – 11 zaposlenika od toga broja je jedan sa znanstvenim stupnjem mr. sci.;

VŠS – 1 zaposlenika;

SSS – 6 zaposlenika;

NKV – 1 zaposlenik.

Stručni djelatnici: Edina Balić (restaurator), Ivica Belamarić (kustos), mr. sc. Ljubica Gligorević (muzejska savjetnica), Maja Krznarić Škrivanko (muzejska savjetnica), Anita Rapan Papeša (kustos), Hrvoje Vulić (kustos), Boris Kratofil (kustos), Krešimir Janošić (preparator), Marija Sokola (preparator), Ilija Bilandžija (informatičar), Renata Rašić (diplomirana knjižničarka) i Danijel Petković (viši kustos i ravnatelj)

Tijekom svibnja 2016. na jednogodišnje stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa primljene 3 vježbenice (radna mjesta kustosa, dipl. knjižničara i informatičara)

Krajem lipnja 2016. na dvogodišnje stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa primljen 1 vježbenik (radno mjesto preparatora)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

U 2016. godini nažalost nije ostvaren niti jedan otkup etnološke građe, zbog nedostatka financijskih sredstava, a brojni nedostajući predmeti u našem Muzeju dogovoreni za otkup na čekanju su na terenu.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Zaštitno arheološko istraživanje

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je manja količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće. Veće arheološko istraživanje provedeno je u Ulici Dirov brijeg na površini od cca. 1500 m² za izgradnju utovarne rampe. Za legalizaciju objekata nezakonito izgrađenih u Zaštićenoj arheološkoj zoni provedena su manja sondažna arheološka istraživanja. U okviru projekta PERAN obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje oko kapele sv. Ane na lokalitetu Zidine u Nuštru. Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama:

- <Ulica J. Kozarca 44 (starčevački nalazi, brončanodobni objekti i rimski grob)
- < Ulica Dirov brijeg (starčevački i latenski objekti)
- < Duga ulica (rimske i srednjovjekovne jame)
- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28 (rimske jame)
- < Vatrogasna ulica 28 (latenski ulomci)
- < Ulica D. Žanića Karle 79 (legalizacija)
- < Srijemska ulica 16 (legalizacija)
- < Nuštar – Zidine kapela sv. Ane (srednjovjekovno groblje)

Zaštitni nadzor

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala:

- < J. Kozarca bb
- < Ulica Ćirila i Metoda
- < Zagrebačka ulica 37
- < Raskrižje Ulica M. Gupca i R. Boškovića
- < Ulica Kneza Zdeslava 16
- < Ulica Ivana Domca
- < Jošine-Industrijska zona b (Nevkoš - reciklažno dvorište)
- < Ulice I. Domca, S. Mađera i Ulica lipa (javna rasvjeta)
- < Nazorova ulica, Nazorov blok i Ulica J. Dalmatinca (nadzor izmjena električnih instalacija)
- < J. Kozarca – nerazvrstana cesta (nadzor infrastrukturnih instalacija)
- < M. Gupca 2 (nadzor parkirališta i dr. instalacija)

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata.

- < probno arheološko istraživanje obavljeno je na novoregistriranom lokalitetu Vinkovačko Novo selo-Zablaće koje potvrdilo postojanje velikog sopotskog naselja i sjeverno od istraživane površine
- < geofizička snimanja i geološka bušenja u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu i Geološkim fakultetom iz Varšave, Sveučilištem Kardinal Stefan Wyszyński u Varšavi, Visokom školom Papa Ivan Pavao II iz Biala Podlaska, Institutom hidrologije i inženjerske geologije u Varšavi, Geološkim institutom iz Varšave na lokalitetima sopotske kulture Sopot i Segetac u Marincima i lokalitetu Blato u Vinkovcima.
- < geofizička snimanja u okviru projekta PERAN obavljena su u suradnji s firmom

Eastern Atlas GmbH&Co.KG iz Berlina, a snimljeni su lokaliteti u Gabošu-Mišljenovci, Markušici-Gradina, Starim Jankovcima-Jankovačka Dubrava, Vinkovačkim Banovcima-Šuma i i Ivankovu-Dren

Arheološko rekognosciranje obavljeno je u dva navrata. Prvo rekognosciranje je obavljeno tijekom 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 10. do 20. travnja 2016. godine. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km² u rekognosciranju su sudjelovala 32 osobe, a pregledane su ove pozicije u Vinkovcima i okolici, k.č. br. 3, 8-9, 17/1, 17/2, 17/3, 17/4, k.o. Andrijaševci, k.č. br. 3861/4,3856 k.o. Ivankovo, k.č. br. 5896, k.o. Vinkovci II, k.č. br. 1055/1, 1054 k.o. Rokovci, k.č. br. 13 k.o. Retkovci, k.č. br. 1011/1, 1005, 1006, 1033 k.o. Novi Jankovci, k.č. br. 910, 911, 912 k.o. Ostrovo, k.č. br. 425 k.o. Gaboš, k.č. br. 1948-1959 k.o. Mirkovci, k.č. br. 5008, 5009 k.o. Vinkovci. Pregledano je više od 2 kvadratna kilometra prostora na kojima je rekognoscirano 15 lokaliteta, od kojih je 7 bilo poznato od ranije

< drugo arheološko rekognosciranje obavljeno je tijekom 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 22. do 25. rujna 2015. godine. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km², a u rekognosciranju je sudjelovalo 28 osoba, a pregledane su ove pozicije u Vinkovcima i okolici: k.č. br. 5, 3, 17/1, 17/3, 17/4, 18/1, 18/3, 23/1, 23/3, 64, 66, 67 k.o. Andrijaševci, k.č. br. 4202-4217, 4200, 4201 k.o. Ivankovo, k.č. br. 5950/33, 5896, 5949/1 k.o. Vinkovci II i k.č. 1670-1671, 5946-5949, 6270 Vinkovačko Novo Selo. Pregledano je više od 2 kvadratna kilometra prostora na kojima je pronađeno oko 15 lokaliteta, od kojih su samo 3 bila poznata od ranije, ali bez da se vršio sustavni pregled terena već samo na osnovi slučajnih nalaza.

Etnološki odjel

Provedena je četrnaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i dijelom ove Regije.

U tekućoj godini tijekom istraživanja u nepunih 60 dana - prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala popisani su i fotografirani za Muzej zbog raritetne vrijednosti i mogućnost otkupa u budućem razdoblju.

Tijekom etnološkog istraživanja 2016. u istraživanje su se povremeno uključivale i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević kako bi se upoznali s terenom u okviru studentske prakse.

Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

Ovim i prethodnim etnološkim istraživanjima i samim rezultatima u velikoj mjeri smo unaprijedili muzejsku etnološku struku i znanost, te preko ovog projekta u suradnji s brojnim suradnicima, institucijama i udrugama užoj i široj zajednici ukazali na značaj muzeja u naše suvremeno vrijeme.

Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je manja količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće. Veće arheološko istraživanje provedeno je u Ulici Dirov brijeg na površini od cca. 1500 m² za izgradnju utovarne rampe. Za legalizaciju objekata nezakonito izgrađenih u Zaštićenoj arheološkoj zoni provedena su manja sondažna arheološka istraživanja. U okviru projekta PERAN obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje oko kapele sv. Ane na lokalitetu Zidine u Nuštru. Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama:

- <Ulica J. Kozarca 44 (starčevački nalazi, brončanodobni objekti i rimski grob)

- < Ulica Dirov brijeg (starčevački i latenski objekti)
- < Duga ulica (rimске i srednjovjekovne jame)
- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28 (rimске jame)
- < Vatrogasna ulica 28 (latenski ulomci)
- < Ulica D. Žanića Karle 79 (legalizacija)
- < Srijemska ulica 16 (legalizacija)
- < Nuštar – Zidine kapela sv. Ane (srednjovjekovno groblje)

Zaštitni nadzor

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala:

- < J. Kozarca bb
- < Ulica Ćirila i Metoda
- < Zagrebačka ulica 37
- < Raskrižje Ulica M. Gupca i R. Boškovića
- < Ulica Kneza Zdeslava 16
- < Ulica Ivana Domca
- < Jošine-Industrijska zona b (Nevkoš - reciklažno dvorište)
- < Ulice I. Domca, S. Mađera i Ulica lipa (javna rasvjeta)
- < Nazorova ulica, Nazorov blok i Ulica J. Dalmatinca (nadzor izmjena električnih instalacija)
- < J. Kozarca – nerazvrstana cesta (nadzor infrastrukturnih instalacija)
- < M. Gupca 2 (nadzor parkirališta i dr. instalacija)

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata.

- < probno arheološko istraživanje obavljeno je na novoregistriranom lokalitetu Vinkovačko Novo selo-Zablaće koje potvrdilo postojanje velikog sopotskog naselja i sjeverno od istraživane površine
- < geofizička snimanja i geološka bušenja u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu i Geološkim fakultetom iz Varšave, Sveučilištem Kardinal Stefan Wyszyński u Varšavi, Visokom školom Papa Ivan Pavao II iz Biala Podlaska, Institutom hidrologije i inženjerske geologije u Varšavi, Geološkim institutom iz Varšave na lokalitetima sopotske kulture Sopot i Segetac u Marincima i lokalitetu Blato u Vinkovcima.
 - < geofizička snimanja u okviru projekta PERAN obavljena su u suradnji s firmom
- Eastern Atlas GmbH&Co.KG iz Berlina, a snimljeni su lokaliteti u Gabošu-Mišljenovci, Markušici-Gradina, Starim Jankovcima-Jankovačka Dubrava, Vinkovačkim Banovcima-Šuma i i Ivankovu-Dren
- < arheološko rekognosciranje obavljeno je u dva navrata. Prvo rekognosciranje je obavljeno tijekom 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 10. do 20. travnja 2016. godine. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km² u rekognosciranju su sudjelovala 32 osobe, a pregledane su ove pozicije u Vinkovcima i okolici, k.č. br. 3, 8-9, 17/1, 17/2, 17/3, 17/4, k.o. Andrijaševci, k.č. br. 3861/4,3856 k.o. Ivankovo, k.č. br. 5896, k.o. Vinkovci II, k.č. br. 1055/1, 1054 k.o. Rokovci, k.č. br. 13 k.o. Retkovci, k.č. br. 1011/1, 1005, 1006, 1033 k.o. Novi Jankovci, k.č. br. 910, 911, 912 k.o. Ostrovo, k.č. br. 425 k.o. Gaboš, k.č. br. 1948-1959 k.o. Mirkovci, k.č. br. 5008, 5009 k.o. Vinkovci. Pregledano je više od 2 kvadratna kilometra prostora na kojima je rekognoscirano 15 lokaliteta, od kojih je 7 bilo poznato od ranije.
- < drugo arheološko rekognosciranje obavljeno je tijekom 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 22. do 25. rujna 2015. godine. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km², a u rekognosciranju je sudjelovalo 28 osoba, a pregledane su ove pozicije u Vinkovcima i okolici: k.č. br. 5, 3, 17/1, 17/3, 17/4, 18/1, 18/3, 23/1, 23/3, 64, 66, 67 k.o. Andrijaševci, k.č. br. 4202-4217, 4200, 4201 k.o. Ivankovo, k.č. br. 5950/33, 5896, 5949/1 k.o. Vinkovci II i k.č. 1670-1671, 5946-5949, 6270 Vinkovačko Novo Selo. Pregledano je više od 2 kvadratna kilometra prostora na kojima je pronađeno oko 15 lokaliteta, od kojih su samo 3 bila poznata od ranije, ali bez da se vršio sustavni pregled terena već samo na osnovi slučajnih nalaza.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- < Dugogodišnji suradnik Ivana Kelave iz Đeletovaca poklonio je muzeju veću količinu nalaza s lokaliteta s istočnog područja Vinkovačkog kraja
- < Dugogodišnji suradnik Steve Gaunt iz Vinkovaca poklonio je muzeju veću količinu nalaza s lokaliteta s područja sela Andrijaševci, Rokovci, Ivankovo .

Etnološki odjel

Uz otkupe etnološke građe kada se uspijevaju realizirati, ali i druge suradnje na terenu Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke. Tako je početkom siječnja mjeseca Josip Vinkešević iz Đakova darovao dva dvd-a *18. Smotra povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske i Godina dana hrvatskih narodnih običaja*. Vinkovčanin Bernardo Barišić 19. veljače darovao je ukrasnu drvenu kutiju od bake Marije Barišić (1919.-2003.) za držanje fotografija ili nakita, koja joj je darovana uz VII razredu osnovne škole. KUD *Filipovčice* Komletinci 24. veljače darovao je dva dvd-a vezano uz *Smotru proljetnih običaja iz 2015.godine*. KUD *Grančica* Đeletovci, 16. ožujka darovao je knjigu 34. *Sijelo pučkih pisaca Slavonije, Baranje i Srijema*, prigodnu zastavicu, bedž, olovku i majicu. Vinkovčani Ivka i Ljubo Hardi, 11. travnja darovali su suknarsku *haljinu* koja je pripadala Ivkinoj majci Jozi Dujić (1922.-2012.) iz Livna, selo Čaići i tri pojasa za *haljinu*, stare oko 100 godina.

Ivan Kelavaiz Đeletovaca tijekom travnja darovao je nekoliko skinutih ukrasa sa ženskog suknarskog kaputa iz dinarskog područja.

Marija Bartoš iz Komletinaca, 11. svibnja darovala je tri jastuka, tri šlingane i jednu običnu jastučnicu, koje su pripadale njenoj baki Mariji Rugašević (1896.-1970.).

Zagrepčanka Marcela Čaćić-Arapović, (r. 1951.), Gradskom muzeju Vinkovci, Galerijskom i Etnološkom odjelu, dana 5. srpnja 2016. godine darovala je sljedeće umjetnine i obiteljske predmete vezane uz majku Mariju (krš. Maricu) Perčić r. Šuvaković u Lipovcu, vinkovački kraj (1913.- Zagreb,1995.)), nastavnicu likovne kulture i sestru Vesnu Perčić, (Vukovar, 1947. - Zagreb, 1996.), akademsku slikaricu: razni dokumenti – 5 komada; razme knjige – 4 komada; teksilni predmeti – ukupno 77 komada; razne fotografije – ukupno 84 komada.

U mjesecu kolovozu Željko Knežević iz Nijemaca darovao je plaketu *Vinkovačkih jeseni* 1965.-1985. u bronzi.

Krajem kolovoza Livija Svoboda iz Vinkovaca darovala je *Knjigu pisama na njemačkom*, Wien, 1894.

Milan Ladišić iz Creta Bizovačkog 8. rujna darovao je ličke suvenire: skupni u ambalaži: *lička kapa, pletene coklje i lička torba*; pojedinačno: *velika lička kapa, mala lička kapa, privjesak od drva: medo i privjesak pletene coklje*.

Josip Marković iz Vinkovaca 13. rujna darovao je svoj ručni rad: zidni drveni ukras s motivom ruže urešenom tehnikom paljenja.

Eva Kovandžić iz Vođinaca 30. rujna darovala je šest gombica u skupini i još dvije pojedinačne gombice, a istodobno Udruga *Družina* iz Zagreba dva uskrсна jaja izrađena *opletom* u ambalaži i jedno stiroporno u procesu rada.

Marija Steiger Čolaković iz Vinkovaca 18. listopada darovala je jednu svečanu maramu *zlataru* nešto oštećenu koja je pripadala baki Bertić (1903.-1989.) i dvije porculanske lutke iz 70-tih godina 20 st.

Zlatko Virc iz Vinkovaca, 29. studenog darovao je staru soda bocu iz 1970. godine. Dubravka Kuzmić iz Vinkovaca, 1. prosinca darovala je jednu žlicu kao spomen na sina Darka Božića (1989.-1995.), koje je našao roneći u Supetru na otoku Braču.

Slavica Pinčević iz Dubrovnika, 9. prosinca darovala je tri stara i oštećena molitvenika koji su pripadali baki s očeve strane Mariji Šandorović (1910.-2011.) iz Vinkovaca.

Galerijski odjel

Ivan Križanac poklonio je 3 svoja rada:

- Portret Vučemilovića, gips
- Autoportret s bocom i psom, kombinirana tehnika
- Portret B. Kopačića, pastel

Numizmatički odjel

- < Dugogodišnji suradnik Ivana Kelave iz Đeletovaca poklonio je muzeju veću količinu nalaza s lokaliteta s istočnog područja Vinkovačkog kraja
- < Dugogodišnji suradnik Steve Gaunt iz Vinkovaca poklonio je muzeju veću količinu nalaza s lokaliteta s područja sela Andrijaševci, Rokovci, Ivankovo .

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina, I. Sokola, R. Balaš).
- Izloženi arheološki predmeti redovito su pregledavani radi utvrđivanja stanja očuvanosti (E. Balić).

Etnološki odjel

- Svi pohranjeni i svi izloženi predmeti, redovito su pregledavani i po potrebi prozračeni i presloženi (M. Sokola).
- Novi darovani predmeti prošli su potrebne postupke zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača (M. Sokola).
- Provedena je zaštita od nametnika (M. Sokola).
- Postupak suhog čišćenja izveden je na 190 različitih tekstilnih predmeta (vuna, pamuk, svila, koža, krzno), 35 drvenih predmeta, 75 licitarskih proizvoda i jednoj knjizi (M. Sokola).
- Postupak mokrog čišćenja izveden je na 82 predmeta od porculana, keramike i stakla (M. Sokola).
- Postupkom zamrzavanja tretirano je 46 licitarskih proizvoda (M. Sokola).
- Na 23 muzejska predmeta pričvršćene su inventarne oznake (M. Sokola).
- *Galerijski odjel*
- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

- Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provodi se inhibitorom korozije benzotriazolom (K. Janošić, E. Balić). Stabilizirano je ukupno 59 predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Muzej grada Iloka, Institut za arheologiju u Zagrebu).
- Od rujna 2016. godine počela se po prvi put provoditi i aktivna stabilizacija arheoloških željeznih predmeta standardnom metodom alkalne natrij-sulfitne redukcije (K. Janošić, E. Balić).
- Trenutno je u procesu stabilizacije 150 željeznih predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Muzej grada Iloka, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za arheologiju u Zagrebu).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

- Konzervatorski radovi provedeni su na 114 tekstilnih predmeta (pamuk, lan), šest pari kožnih predmeta i na jednom drvenom predmetu (M. Sokola).

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

- Iz zbirke Arheološkog odjela GMVk restaurirano je ukupno 838 arheoloških predmeta, te 198 arheoloških predmeta preuzetih na obradu iz drugih institucija (Muzej grada Iloka, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za arheologiju u Zagrebu). Ukupno je restaurirano 1036 arheoloških predmeta izrađenih od željeza, bakrenih slitina, srebra, zlata, olova, keramike, stakla, kamena i kosti (K. Janošić, E. Balić).
- Iz zbirke Povijesnog odjela GMVk na tri željezna predmeta provedeni su manji kurativni zahvati za potrebe izlaganja (E. Balić).
- Iz zbirke Etnološkog odjela GMVk na tri metalna predmeta provedeni su manji kurativni zahvati za potrebe izlaganja (E. Balić).
- *Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil*
- Restaurirano je šest tekstilnih predmeta od vune (M. Sokola).

2.4. Ostalo

Konzervatorsko-restauratorski odjel -Izrada i patiniranje suvenira

Konzervatorsko-restauratorski odjel izrađuje muzejske suvenire od lijevane keramike i gipsa (Posude „Orion“, Dvojna posuda iz Mikanovaca, gipsani odljevi paprenjaka i drugo). Suveniri se pakiraju upripadajuću ambalažu od kartona te prodaju u Suvenirnici gradskog muzeja Vinkovci. U pripremi je i primjerak suvenira dvostranog *paprenjaka* s 8 motiva u negativu.

- Izliveno je ukupno 152 suvenira (I. Sokola).
- Patinirano je 49 dvojnih posuda, 35 rimskih lampica, 10 glava žene (E. Balić) i 58 Oriona (K. Janošić).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

- Do 31.12.2016. godine za usluge konzervatorsko-restauratorske obrade materijala drugih ustanova naplaćeno je 24.939,25 kn prema ponudama iz 2015. godine, te 38.655,20 kn prema ponudama iz 2016. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U program M++ tijekom 2016. Godine sveukupno upisano 2181 predmet.

Sveukupno sa 31. 12. 2016.upisano 12655 premeta.

Upisi u M++ tijekom 2016. po odjelima:

Arheološki odjel

- <A. Rapan Papeša -3 predmeta
- < B. Kratofil - 2 predmeta
- < H. Vulić - 4

Etnološki odjel

Lj. Gligorević – 33 predmeta

Galerijski odjel

Vježbenice na Stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa D. Dikonić i H. Vrljić – 1914 predmeta

Numizmatički odjel

H. Vulić - 90 predmeta

Povijesni odjel

D. Petković – 135 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

- < Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

Etnološki odjel

Za katalog gostujuće vinkovačke izložbe u Ulmu: Lj. Gligorević je kataloški obradila 4 ustupljena predmeta: drvena hodalica za bebe E 1900, konjska glava, simbol remenarskog obrta E 4118, knjiga „Ave Maria!“ E 4076 i *ajnpindekli* – *šifonski* jastuk za novorođenče E 5041 i priredila tekst i fotografije za dva izložena roll up banner.

Numizmatički odjel

- < Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- < Sa zaštitnih arheoloških iskopavanja, nadzora i rekognosciranja snimljeno je 4023 digitalnih fotografija.

Etnološki odjel

Digitalno je snimljeno oko 8.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala.

Na 50. Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu od 19. – 24. srpnja za etnološku dokumentaciju snimljeno je oko 4.000 kolor snimaka i nekoliko video zapisa.

Skenirano je oko 50 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije, ali i druga pisana građa. Prikupljeno je i oko 20 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 15 fotografija s otvorenja izložbi.

3.5. Videoteka

Arheološki odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28 (rimske jame)
- < Duga ulica (rimske i srednjovjekovne jame)
- < Ulica J. Kozarca 44 (starčevački nalazi, brončanodobni objekti i rimski grob)
- < Ulica Dirov brijeg (starčevački i latenski objekti)
- < Nuštar – Zidine kapela sv. Ane (srednjovjekovno groblje)
- < Vinkovačko Novo selo-Zablaće (starčevački/sopotski objekti)

<U AutoCAD-u je obrađeno 3126 točaka snimljenih totalnom stanicom za stotine crteža.

Etnološki odjel

U Odjelu je novih 7 darovanih dvd-a i 3 cd-a

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

Prikupljeno je novih oko 35 novinskih članka vezanih uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.

Galerijski odjel

Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28 (rimske jame)
- < Vinkovačko Novo selo-Zablaće (starčevački/sopotski objekti)
- <Nuštar-Zidine (kapela sv. Ane) srednjovjekovni nalazi
- < Duga ulica (rimske i srednjovjekovne jame)
- <Ulica J. Kozarca 44 (starčevački nalazi, brončanodobni objekti i rimski grob)
- < Ulica Dirov brijeg (starčevački i latenski objekti)

Etnološki odjel

U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 2 nova registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:

- <Ulica J. Kozarca 44 (Mihić)
- < Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
- < Duga ulica (Adžić)
- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28 (Popović)
- < Vatrogasna ulica 28 (Filić)
- < Ulica D. Žanića Karle 79 (Lukić)
- < Srijemska ulica 16 (Bilić)
- < J. Kozarca bb (Čuljak)
- < Ulica Ćirila i Metoda (Bosančić)
- < Zagrebačka ulica 37 (Parat)
- < Raskrižje Ulica M. Gupca i R. Boškovića
- < Ulica Kneza Zdeslava 16 (Kalauz)
- < Ulica Ivana Domca (Baumschabel)
- < Jošine-Industrijska zona b (Nevkoš d.o.o.)
- < Vinkovačko Novo selo-Zablaće (Vinka d.o.o.)
- <Godišnji ugovori za Vinkovački vodovod i kanalizaciju,
- < Godišnji ugovor za Plinaru istočne Hrvatske
- < Godišnji ugovor za Elektru Vinkovci

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:

- <Ulica J. Kozarca 44
- < Ulica Dirov brijeg
- < Duga ulica
- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28
- < Vatrogasna ulica 28
- < Ulica D. Žanića Karle 79
- < Srijemska ulica 16
- < J. Kozarca bb
- < Ulica Ćirila i Metoda
- < Zagrebačka ulica 37
- < Raskrižje Ulica M. Gupca i R. Boškovića
- < Ulica Kneza Zdeslava 16
- < Ulica Ivana Domca
- < Jošine-Industrijska zona b (Nevkoš - reciklažno dvorište)
- < Geofizička snimanja: Markušica-Gradina, Gaboš-Mišljenovci, Ivankovo-Dren, Stari Jankovci-Jankovačka dubrava, Vinkovački Banovci-Šuma i
- Arheološko rekognosciranje u dva navrata (proljeće i jesenje)

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:

- <Ulica J. Kozarca 44
- < Ulica Dirov brijeg
- < Duga ulica
- < Ulica Hrvatskih kraljeva 28
- < Vatrogasna ulica 28
- < Ulica D. Žanića Karle 79
- < Srijemska ulica 16
- < J. Kozarca bb
- < Ulica Ćirila i Metoda
- < Zagrebačka ulica 37
- < Raskrižje Ulica M. Gupca i R. Boškovića
- < Ulica Kneza Zdeslava 16

- < Ulica Ivana Domca
- < Jošine-Industrijska zona b
- < Vinkovačko Novo selo-Zablaće
- <Izvješće s dva rekognosciranja
- < Izvješće s geofizičkih snimanja (PERAN)
- < Napisane su ponude za arheološko istraživanje u Ulici P. Krešimira IV, Slavonski Brod
- < Ponude za za Natječaj HC za Istočnu obilaznicu Grada Vinkovaca od Mirkovaca do Cerića (s Institutom za arheologiju).

Etnološki odjel

U okviru sekundarne dokumentacije unutar Zbirke filatelije sređeno je i popisano 77 omotnica i dopisnica s etnološkom tematikom. U Zbirci zahvalnica / diploma / priznanja, ukupno 17, u Zbirci godišnjih zidnih i stolnih kalendara ukupno 153 i u Zbirci plakata s etnološkom tematikom ukupno: 161 primjerak.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

- Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava knjižne građe u 2016. Godini se u knjižnici muzeja vršila otkupom, darom i razmjenom. Otkupom je u muzej došlo 8 jedinice knjižne građe, 83 jedinica je došlo kao dar raznih institucija i fizičkih osoba, dok je najviše jedinica pristiglo kao rezultat razmjene, njih 208. Tijekom ovog razdoblja, usluga fotokopiranja je korištena jedan put. Sveukupno je u muzejskoj knjižnici završilo 403 jedinica knjižne građe, 1 DVD, 2 CD-a, 1 kalendar, 1 suvenir te 50 jedinice sitnog tiska. Muzej je kao poklon javnim institucijama i fizičkim

osobama poslao 343 jedinice knjižne građe, 207 jedinica otišlo je razmjenom ostalim muzejima a 22 jedinice su prodane. Ukupno je 768 jedinica knjižne građe i 100 jedinica sitnog tiska izašlo iz muzeja. Na temelju Ugovora o suizdavaštvu i Ugovora s autorom knjige, poslano je 90 muzejskih publikacija autorima i suizdavačima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu K++ upisano je 2872 upisa jedinica građe, jednorazinski i dvorazinski. Stručno su obrađene monografije, periodika, katalogi izložbi i dio zbirke starih i vrijednih rukopisa.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Provodi se metodom prevencije i slaganjem publikacija na za to predviđenim mjestima na policama. Planira se stare i rijetke knjige privremeno premjestiti u stare ormare. Popis oštećenih knjiga se neprestano nadopunjuje, a neke od njih se privremeno omataju i stavljaju u kuverte ili u prozirne folije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluga za korisnike sastoji se prvenstveno od posuđivanja knjižne građe. Usluga posudbe izvršena je ukupno 79 puta, od čega je 31 jedinica posuđena i vraćena od strane vanjskih korisnika. Zabilježen je jedan upit za međuknjižničnu posudbu, koja je i uspješno provedena.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Muzejska je knjižnica 22.05.2016. primila osobu na stručno usavršavanje, čime je dobila prijeko potrebnu pomoć u obavljanju poslova. U navedene poslove spada vođenje hemeroteke na papirnom mediju i u digitalnom obliku. Također se sakupljao i razvrstavao sitni tisak i plakati, geografske karte, dokumenti, razglednice i fotografije, novine te stari rukopisi. U tijeku je oformljivanje zbirke rukopisa. Stari fond je popisana i poslagan privremeno na policama. Popisana je i katalogizirana kompletna donacija od preko 700 naslova raznih monografija, kataloga i časopisa. Dio duplikata je skupljen i poslagan u ormare. Preslagivali

su se stari brojevi časopisa i pravi se plan za njihov uvez. Formirana je zbirka AV građe koja je upisana u K++ program, dodijeljena joj je signatura, inventarni broj i mjesto na policama. Obavljena je revizija knjižne građe u knjižnici i na odjelima: Etnološkom, Povijesnom i Arheološkom. Preostaje još obaviti reviziju u Galerijskom odjelu. Pravljen je projekt za Ministarstvo kulture. Za Noć muzeja održana je Powepoint prezentacija s predstavljanjem knjižnice javnosti. Godinu 2016. obilježile su i razne radionice namijenjene knjižničarima, na kojima se moglo naučiti nove stvari i poslije ih primjenjivati. Izrađen je i obrazac za potvrdu privitka muzejskih publikacija koji se šalje, prilikom razmjene publikacija, drugim ustanovama i muzejima. Povodom obljetnice 70 godina Gradskog muzeja Vinkovci i 50 godina Galerije napravljena je Bibliografija Muzejskih izdanja od 1946. Godine.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

U izradi su pozadine za razdoblje starijeg željeznog doba do avarskog razdoblja. Računalna muzejska aplikacija je u fazi „punjenja“ s podacima koji će omogućiti samostalni digitalni prolaz kroz muzej s vlastitim smartphonima i muzejskim tabletima.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 15 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca (Izložbe, Katalozi, Stalni arheološki postav, PERAN), kao i Izvješća o izvršenim programima (MKŠ, ARP, HV, BK).
- < Primopredaja zbirki suradnika Muzeja Domagoja Jovanića i Mirka Adžage s nuštarskog i vinkovačkog područja u AO GMVk (zapisnik)
- < Primopredaja nalaza s Izložbe Darovi zemlje u AMZ Zagreb – privatna arheološka tvrtka Piza d.o.o. i AMZ
- < Rad na strateškim dokumentima GMVk: izmjene i dopune Statuta GMVk i dopune novog Zakona o muzejima
- < Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Upravno, Stručno/Muzejsko vijeće i MDC (MKŠ).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Grada Vinkovaca (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća, odnosno Muzejskog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ i HV).
- < Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora MUIH-a (ARP).
- < U tijeku obrada materijala - za Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija (MKŠ, ARP, HV).

Etnološki odjel

Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u računalnom programu - wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 36 predmeta s 15 komponenti.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

<Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

Etnološki odjel

Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja Slavonije i Srijema za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.

Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Numizmatički odjel

< Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

< Katalin Bognar iz Hungarian National Museum u Budimpešti dana na uvid tzv. žuta keramika

< Ani Franjić s UCL INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY u Londonu dane na uvid željeznodobne perle a različitih arheoloških lokaliteta iz Vinkovaca i okolice

< Univ.Dož. Dr. Ortolf Harl iz Beča fotografirao kamene spomenike iz Lapidarija za međunarodnu bazu podataka

< Laboratorij za bioarheologiju, Filozofskog fakulteta u Beogradu preuzeo uzorke kostura starčevačke kulture s lokaliteta Nama-Vinkovci za potrebe analize u okviru projekta ERC BIRTH, a Institut za antropologiju iz Zagreba preuzeo uzorke kostiju s istog lokaliteta u okviru projekta Rekonstrukcija načina života u prapovijesti Hrvatske. Potpisan Prijedlog o suradnju između GMVka i Laboratorija za bioarheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu.

Etnološki odjel

Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološko/etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura. Primjerice Alekseju Pavlovskom iz Zagreba, kojemu su posuđena su tri originalna pisma Josipa Lovrečića iz 1917. godine za potrebe snimanja dokumentarne emisije o Josipu Lovrečiću za HRT.

Numizmatički odjel

➤ < Istvan Vida iz Nacionalnog muzeja Mađarske iz Budimpešte, tražio je na uvid i objavu germanski srebrni novac pronađen na lokalitetu Kamenica u Vinkovcima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

> B. Kratofil, Zaštitna arheološka istraživanja u Ulici J. Kozarca u Vinkovcima, Okrugli stol: Tekuća arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 5. 4. 2016.

< M. Krznarić Škrivanko, Bosutska nizina prije dolaska Indoeuroljana, Znanstvena tribina Indoeuroljani i Vučedol, HAZU Vukovar i Muzej vučedolske kulture, Arheološki lokalitet Vučedol, 22. 01. 2016.

< M. Krznarić Škrivanko, B. Kratofil, A. Rapan Papeša, H. Vulić, Prizivanje duhova prošlosti, Stručni skup Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija, Muzeju grada Splita 02.09.2016.

< M. Krznarić Škrivanko, Arheološka istraživanja sopotskog sela na poziciji Vinkovčko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Vinka-Blato), Okrugli stol: Tekuća arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 5. 4. 2016.

< A. Rapan Papeša: *Arheološki spomenici velike seobe naroda u Srijemu – 60 godina poslije*, „Zdenko Vinski – život i znanstveni rad“, Zagreb, 8. 11. 2016.

> Ašperger, D., Jorgić, S., Rapan-Papeša, A., Fazinić, S., Trkmić, M.: *Destructive and non-destructive methods in the analysis of glass jewelery from the arhcaeological sites*, Historical glass: glassworks, glass beads and other glass artefacts, 9th Conference on History of Glass 2016., Bratislava, 12.-13.12.2106.

> A. Rapan Papeša, Rezultati terenskih pregleda AO GMVk u 2015., Okrugli stol: Tekuća arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 5. 4. 2016.

< H. Vulić, *Bashing me gently: The Vinkovic treasure in context*, Međunarodna konferencija: The Roman Aarchaeology Conference /Theoretical Roman Aarcheology Cconference, Rim, 15.-19.03.2016.

< H. Vulić, *Što je lokalitet bez nalaza - površinski nalazi kao indikatori datacije i karaktera lokaliteta*, Okrugli stol: Tragovi osvajanja: Izazovi interpretacije ranorimskih nalaza Institut za arheologiju, Zagreb, 20. 04. 2016.

< H. Vulić, Arheološka istraživanja na lokalitetima u Vinkovcima Park i Kamenica, Okrugli stol: Tekuća arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 5. 4. 2016.

Etnološki odjel

Etnološke rezultate istraživanja 6. i 7. svibnja 2016. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu: Urbani Šokci 11 u Osijeku i Vinkovcima pod nazivom: *Zemlja kao život – stvarateljica i hraniteljica* u sklopu temeljne teme: *Zemlja u panonskoj kulturi hrvatskih subetničkih skupina - šokačko-bunjevačka terrafilija*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Sudjelovanje na stručnom skupu 8. susreti restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Gradskom muzeju Sisak (5. i 6. svibnja 2016.) s plakatima: „Konzervatorsko-restauratorski postupak na željeznoj sjekiri“ (K. Janošić); „Konzervacija i restauracija srednjovjekovnih konjskih falera“ (E. Balić); „Konzervatorsko-restauratorski zahvati na šticlama – narukvicama za ruke“ (M. Sokola).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- < Kratofil B., Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja i drugih aktivnosti arheološkog odjela gradskog muzeja vinkovci u 2014. i 2015. Godini, GMHOV br. 32., Vinkovci 2016.
- < Krznarić Škrivanko, M. *Das gebiet des heutigen Vinkovci sin der Vorgeschichte, Die Pforte 34., 35., und 36. Jahrgang 2014-2016*, Kenzingen 2016, 233-247.
- < Krznarić Škrivanko, M. *Predgovor, Knjizi I. Miloglav, Keramika i arheologiji – lončarstvo vučedolske kulture na Vinkovačkom području*, Acta musei Cibalensis 7, n.s. 5, Vinkovci, Zagreb 2016., 13.-17.
- < Reed, K., Krznarić Škrivanko, M., Mihaljević, M., Vulić, H. *Diet and subsistence at the late Neolithic tell sites of Sopot, Slavča and Ravnjaš, eastern Croatia*, 2017. (u tisku)
- < Rajić Šikanjić, P., Premužić, Z., Krznarić Škrivanko, M., *Rib anomalies in a Neolithic period skeleton from Croatia*, Anthropologischer Anzeiger, Journal of Biological and Clinical Anthropology, Stuttgart 2017. (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M., *Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima - Vinkovačko Novo Selo- Zablaće, k. č. br. 160/4, k. o. Vinkovačko Novo Selo; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima – rekognosciranje i geološko bušenje*, HAG (za 2014.), Zagreb (u tisku)
- < A. Rapan Papeša, *Prethodna razmišljanja o priložima keramičkih lonaca i njihovom sadržaju u avarodobnim grobovima na lokalitetu Nuštar/Dvorac / Preliminary Thoughts about Pottery Finds and their Content in the Avar Period Graves at Nuštar Dvorac Site // Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske*, ZIA 4, Zagreb 2016, 23-35
- < A. Rapan Papeša, Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, Tajana Trbojević Vukičević, *Životinjske kosti kao prilozima na avarodobnom groblju iz Nuštra // Groblja i pogrebni*

običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske, ZIA 4, Zagreb 2016, 37-48

- < A. Rapan Papeša, Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, *A case of Avar period trepanation from Croatia*, Anthropological review 79 (4), 471-482, 2016
- < A. Rapan Papeša, Karina Groemer, *Jednostavne tkanine i žigosana koža: organski nalazi s avarodobnog groblja u Nuštru (istočna Hrvatska) Simple cloth and stamped leather: organic finds from the Avar graveyard in Nuštar (Eastern Croatia)*// VAMZ 3. s., XLVIII (2015), 51-83
- < H. Vulić, *Cibalae – das romische Vinkovci*, Die Pforte 34., 35., und 36. Jahrgang 2014-2016, Kenzingen 2016, 247-257.

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. Snaš' Eva Silađeva iz Otoka, pučka pjesnikinja (14.8.1925. – 13.2.2016.). *Vinkovački list*. 7(3212). 19.2.2016. str.15.
- Gligorević, Ljubica. Zapaženo i uspješno predstavljanje folklornih skupina s područja županije. *Vinkovački list*. 30(3235). 29.7.2016. str.15.
- Gligorević, Ljubica. Mataković, Kopic, Jozić. Galerija Gradskog kazališta *Joza Ivakić* Vinkovci. 15. rujna – 4. listopada 2016.
- Gligorević, Ljubica. Ličani u istočnoj Hrvatskoj. *Vinkovački list*. 39(3244). 23.9.2016. str.15.
- Gligorević, Ljubica. mr.sc. Branka Šprem - Lovrić. *Vinkovački list*. 41(3246). 14.10.2016. str.15.
- Gligorević, Ljubica. U susret Božiću. *Vinkovački list*. 48(3253). 2.12.2016. str.10/11.
- Gligorević, Ljubica. Darovi Galerijskom i Etnološkom odjelu. *Vinkovački list*. 51(3256). 23.12.2016. str.27.

Povijesni i Arheološki odjel

- < D. Petković, A. Rapan Papeša, *Vinkovci von der Spatantikebis zum ende Mittelalters*, Die Pforte 34., 35., und 36. Jahrgang 2014-2016, Kenzingen 2016, 257-274.

6.8. Stručno usavršavanje

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Edina Balić položila stručni ispit i stekla muzejsko zvanje restaurator.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- < Suorganizatori 3. Rimskih dana u Vinkovcima i 3. Antičkih filmskih večeri (HV, ARP)
- <M. Krznarić Škrivanko mentor je na izradi stručnog rada za stjecanje zvanja kustos, te su napisane i ocjene.

Etnološki odjel

Za organizaciju 49. priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju *Etno kutka*, scenografije pozornice i drugih očitovanja vezanih uz scensko predstavljanje. Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njihovu posjedu obavljene su prema Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, ZAKUD-u VSŽ, graditelju tambura Đuri Zariću iz Vinkovaca. S predstavnicima internetskog *Šokačkog portala* iz Đakova obavljani su stručni razgovori o mogućnostima internetske promidžbe rada KUD-ova na području Republike Hrvatske. Pružana je pomoć Martinu Vukoviću iz Zagreba, vezano uz pripremu monografije o mjestu Cerna, Stjepanu Platzu iz Poreča, podrijetlom iz Đeletovaca, uz izradu adekvatnog *pršnjaka, rajthozni i špenzleta* za mjesto Đeletovce, Karolini Žaper iz Vrbanje u pravilnoj rekonstrukciji *cvelferskog ruva*, Marini Godan iz Cerne, vezano uz etno glazbu, Robertu Ripliju iz Zagreba vezano uz *Gastromade* i gospodarsko graditeljstvo u općini Nijemci: krušna peć, vanjska peć, furuna / poveznica s vučedolskom kulturom i s turskim razdobljem na ovim prostorima, u snimanju dokumentarne emisije o Vinkovcima i Vinkovčanima Gordanu Nuhanoviću s HRT-a.

Početkom svibnja mjeseca u Etnološkom odjelu GMVka obavljena je kraća stručna praksa za četiri studentice etnologije i kulturne antropologije sa Sveučilišta u Zadru, a u razdoblju od 21.11. – 2.12.2016, dvotjedna stručna praksa u Muzeju za studenticu etnologije i kulturne antropologije Ines Opolcer s istog Sveučilišta.

SN *Privlačici* Vinkovci pružene su stručne konzultacije vezane uz tekst i fotografije za zidni kalendar 2017. godine s izborom djevojaka u narodnim nošnjama.

Obavljen je razgovor sa stručnom i umjetničkom ravnateljicom *Međunarodne smotre folklor* u Zagrebu dr.sc. Zoricom Vitez, vezan uz 50. MSF, koja je održana 2016. godine, za što su obavljena i određena istraživanja vezana uz 1. MSF 1966. i područje istočne Hrvatske, kao i konkretizirani određeni prijedlozi. Pružana je stručna pomoć za 10. priredbu po redu u Tordincima *Listaj lipo stara*, Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.

KUD-u *Zrinski* Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 9. *Šokačka kraljica* u njihovoj organizaciji, u sklopu X. Smotre *Listaj lipo stara*.

Mariji Ćorić, predsjednici KUD-a *Filipovčice*, Komletinaca pružana je stručna pomoć o struktuiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture. Autorici radijskih emisija „Iz hrvatske narodne baštine“ na HRT 1 – etnomuzikologinji mr.sc. Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba, etnologinja Gligorević u više navrata davala je naputke i stručne podatke, ali i različite sugestije za snimanje njenih autorskih emisija na području Vukovarsko-srijemske županije.

Etnologinja Gligorević bila je mentorica za tri stručna rada za polaganje stručnog ispita za muzejska zvanja - kustos, Petri Kupsjak iz Bjelovara, Petri Magaš Faričić i Nini Vigan iz Zadra, ali i za više seminarskih i diplomskih radova kolegama sa studija etnologije i antropologije, književnosti, kineziologije. Etnologinja Gligorević u stručnom smislu sudjelovala je na manifestaciji *Tompojevački dani* u Tompojevcima 11. lipnja i obilježavanju 30 godina djelovanja mjesnoga KUD-a., te osmišljavanju vinkovačke manifestacije *Adventa*.

U vrijeme Vinkovačkih jeseni, mr. Gligorević je bila predsjednica Prosudbenog suda TZGVk u obilasku i ocjeni najbolje uređenih stambenih prostora, izloga, uređenost odgojno-obrazovnih institucija, uređenost ostalih poslovnih prostora pravnih i fizičkih osoba i uređenost ugostiteljskih objekata. Za svečanost dodjele nagrada krajem rujna mjeseca izradila je powerpoint prezentaciju i komentirala viđeno na terenu i nagrađene. U izradi seminarskih radova stručnim konzultacijama i posudbom literature pružena je pomoć Za određene web portale u promidžbi tradicijske baštine davala je autorske fotografije za objavu. Odrađen je značajan prinos zaštiti nematerijalne kulturne baštine RH, a dio i za UNESCO, koliko je bilo zahtjeva na razini Povjerenstva MK. Neki urađeni prijedlozi na raspravama su za prihvaćanje i registriranje, poput *Posvete konja za Đurđevo u Koški*, a drugi u pripremi, kao *pokladna*

jašenja na području Slavonije, Srijema i Baranje i izrada *uboraka, oboraka*. – tradicijskih drvenih kutija u županjskom mjestu Bošnjaci. Uradila je obrazloženje preventivne zaštite nematerijalne baštine Ministarstva kulture, *Umijeće Đure Zarića iz Vinkovaca u gradnji slavonsko-srijemskih tambura* koje je stupilo na snagu 15. studenog 2016. Pomoć je pružana i Konzervatorskom odjelu Vukovar MK u stručnim podacima vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu. U suradnji s HRT-om kao stručna suradnica dokumentarne emisije *Josip Lovrenčić*, mr. Gligorević je od 1.- 6. studenog s ekipom obišla teren na području Slavonije i BiH i sudjelovala u snimanju. U više navrata pružana je stručna pomoć profesorici likovne kulture Mihaela Gelemanović iz vinkovačke Gimnazije, vezano uz njihov međunarodni projekt o kulturnoj baštini vinkovačkoga kraja. Cvijetinu Vidakoviću iz Markušice, studentu treće godine preddiplomskog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku 19. prosinca pružena je stručna pomoć u izradi njegova seminarskog rada o Etnološkom odjelu GMVk.

Galerijski odjel

Pružaju se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Stručna pomoć pri postavljanju izložbe Arheološkog odjela GMVk: „Kasnoavarsodobno groblje na Gradini u Otoku“ (E. Balić).
- Stručna pomoć pri tehničkoj realizaciji izložbi na Etnološkom odjelu GMVk: „I u dobru i u zlu“, „Ličani u istočnoj Hrvatskoj“, te izlaganju Šokačkih božićnih jaslca (M. Sokola).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

Etnološki odjel

Etnologinja je članica *Hrvatskog etnološkog društva*, *Hrvatskog muzejskog društva* i njihovog *Nadzornog odbora*, te članica *Muzejske udruge istočne Hrvatske*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

➤ < Europski projekti:

- Sudjelovanje u pisanju projekta prekogranične suradnje prekogranične suradnje s Mađarskom, **Interreg V-A Hungary – Croatia Co-Operational Programme**. Partner u projektu je grad Pečuh, a cilj projekta je poboljšanje ponude kulturnog turizma. U sklopu projekta mapirat će se važna arheološka nalazišta, koja će biti označena informativnim pločama, čime će se formirati kulturna ruta. Stvorit će se i digitalna baza podataka o nalazištima na području gradova partnera. Na području Vinkovaca izabrano je ukupno 15 lokaliteta koji će biti prezentirani u sklopu projekta, od toga 12 u gradu i 3 u okolnim selima. Prijava za projekt je gotova, a ukoliko prođe, projekt će trajati 18 mjeseci, s početkom u rujnu. (dogovori u Pečuhu u Mađarskoj) (Boris Kratofil ispred AO GMVk)
- Sudjelovanje u stvaranju Europske kulturne rute „**Danube – a Journey to the beginnings**”, projekta u kojem sudjeluju institucije iz Hrvatske, Srbije, Mađarske i Rumunjske, s naglaskom na kulturama Lepenskog vira, vinčanskoj, vučedolskoj i srednjem brončanom dobu Mađarske. Trenutno smo u procesu osnivanja pravne osobe kako bi mogli započeti pregovore s Vijećem Europe. Etiketa kulturne rute omogućila bi bolje uključivanje Vinkovaca i Muzeja u turističku ponudu ovog dijela Europe. (dogovori u Szazhalombatti u Mađarskoj) (Boris Kratofil ispred AO GMVk)

Etnološki odjel

Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Sudjelovanje u programu Noć muzeja: „Noć otvorenih vrata preparatorsko-restauratorske radionice uz demonstraciju preparatorsko-restauratorskih zahvata“ (K. Janošić, E. Balić).
- Sudjelovanje u programu Muzejski dani u svibnju: „Muzejski hitni prijam i dom za stare predmete“ (K. Janošić, E. Balić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- <Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko
- <Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić
- <Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

Povijesni odjel

- *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobošća* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (U izradi; tema odobrena od Vijeća FF-a U Zagrebu i Vijeća Sveučilišta u Zagrebu) – D. Petković

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica (2014), *Zašto doći u Vinkovce...!?*, U: G. Rem (ur.) *Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 8/9 – Panonski kontekst šokačke i bunjevačke kulture i tradicije / Kako se to može biti Europljanin i živjeti u Šokadiji*. Osijek / Sombor: Šokačka grana Osijek / Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata Subotica, str. 177-186.
- Gligorević, Ljubica (2016), *Nasušna potreba – eliksir života, ali i vječna prijetnja*, U: G. Rem (ur.) *Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 10 – Kulturni znak Cvelferije – Šokačko*

bunjevačko pamćenje vode. Osijek / Subotica: Šokačka grana Osijek / Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata Subotica. 121-131.

- Gligorević, Ljubica. (2016), Tradicijski Krnjaš. U: Z. Virc (ur.) *U Krnjašu kod Ive*. Vinkovci: Udruga Vinkovački šokački rodovi. 55-58.
- Gligorević, Ljubica. (2016), Suvremene refleksije života i djela Josipa Lovrećića. U: *Zbornik o Josipu Lovrećiću*: Grad Otok (u tisku)
- Gligorević, Ljubica (2016.) Ide jesen, ide i Mi'olje, udat ću se, milo janje moje! U: V. Markasović (ur.) *Kolivka*. Vinkovci: Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 13. 19.-21.
- Gligorević, Ljubica (2016) Etnološka očitovanja i suvremeni scenski život – od izvornosti do globalizacije. U: B. Žakula (ur.) *21. Seminar folkloru Panonske zone*. Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka Vinkovci. 69.-79.

7.3. Znanstveno usavršavanje (doktorat)

Arheološki odjel

<Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko

<Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

<Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

Etnološki odjel

Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: *Tradicijaska kultura, mediji i javnost*.

Povijesni odjel

- *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobošća* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (U izradi; tema odobrena od Vijeća FF-a U Zagrebu i Vijeća Sveučilišta u Zagrebu) – D. Petković (upisan u završni 6. semestar studija)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi / 8.2. Stručni skupovi

Arheološki odjel

- < Naziv skupa: Okrugli stol „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“
- Tema: rezultati arheoloških istraživanja na teritoriju Vukovarsko-srijemske županije tijekom 2015. godine
- Vrijeme održavanja: 5. travanj 2016.
- Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci
- Kratki opis: u organizaciji AO GMV k i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 1. Okrugli stol na kojem je sudjelovalo 11 izlagača s 13 predavanja (svi kustosi arheolozi iz muzeja s područja Vukovarsko-srijemske županije i privatna arheološka tvrtka Kaducej d.o.o.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

- < Naziv izložbe: „**KASNOAVARODOBNO GROBLJE NA GRADINI U OTOKU**“

Mjesto održavanja i prostor: Stalni arheološki postav

Vrijeme trajanja: od 11. 11. 2016. na dalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša i Pia Šmalcelj

Vrsta: arheološka

Tema: prezentiran su nalazi s avarodobnog groblja u Nuštru

Korisnici: muzejski posjetitelji

Etnološki odjel

➤ **150. obljetnica rođenja Josipa Lovretića**

Mjesto održavanja i prostor: 107. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 10. rujna 2015. – 2. svibnja 2016. Godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 10 predmeta, oko 80 dokumenata, 12 fotografija i 15 knjiga

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U povodu 150. obljetnice rođenja Josipa Lovretića, svećenika i zapisivača narodnog života (1865.-1948.) izložena je njegova pisana korespondencija sa suradnicima, objavljena građa unutar Zbornika za narodni život i običaje Južnih Slavena, radovi objavljeni inspirirani njegovim radom i djelom, te prigodna predmetna i fotografska građa.

➤ ***I u dobru i u zlu (Izložba i Tribina)***

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2016.

Mjesto održavanja i prostor: 112. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 5. svibnja 2016. – 31. kolovoza 2016. Godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 100 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, njih 19, uključujući i pridružene članove, na svojoj izložbi u Gradskom muzeju Vinkovci izložile su oko 100 različitih predmeta vezanih uz vjenčanja, pozivnice, zahvalnice, obiteljske veće i manje fotografije, vjenčanice i druge prigodne predmete iz svojih obitelji koji su pripadali njima, njihovima majkama, bakama,

tetama, najbližim članovima obitelji i prijateljima. Predmete su posudili: Mira Cvrković, Zlatica Čakić, Branka Domaćinović, Branka Fegeli, Vlasta Ivšić, Nada Krznarić, Helena Kuharić, Barica Lošić, Nada Matić, obitelj Matošević, Nada Petrinović, Mirjana Prebanić, Ljubica Pružinac, Jasna Seibl, Dubravka Svoboda Vuković, Katica Šarčević, Ivana Šimić, Marija Špehar i Milka Vida. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci.

Na izložbi, u sklopu Tribine sudjelovali su: Helena Kuharić, predsjednica Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, mr.sc. Jozo Ivić, pater, Marija Burić, prof., Milka Vida, te u prigodnom programu nagrađeni učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* Vinkovci: *Mali zbor*, Laura Lončarić - harmonika, Dora Domaćinović - klavir, Petra Karaban – flauta i Frane Karaban – gitara.

➤ ***Muzeji u loncu***

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Slavonija Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2016. – 14. lipnja 2016. Godine

Autori stručne koncepcije: Maja Žepčević Matić / Boris Knez

Autorice likovnog postava: Maja Žepčević Matić / mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 31 pano 70 x 50 cm

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna, fotografska

Tema: Gostujuća izložba Gradskoga muzeja Požega, a u organizaciji *Muzejske udruge istočne Hrvatske* na kojoj su sudjelovali svi slavonsko-srijemski muzeji svojim istraživanjima i s dva prigodna recepta. Vinkovački Muzej i kraj predstavljali su Dinko Kelčić i Đuro Mesir iz Donjega Novoga Sela izvedbama *tački s pekmezom u maku i orasima* i *gušćjim paprikašom*, kojom prigodom je tiskan i bookmarker s ovim receptima.

➤ ***Ličani u istočnoj Hrvatskoj***

Mjesto održavanja i prostor: 116. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 8. rujna 2015. – 15. studenog 2016. Godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 20 predmeta, oko 10 dokumenata, 20 fotografija i turističko promidžbenih materijala, 12 knjiga i jedan broj prigodnih suvenirna

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativno/turistička

Tema: U Slavoniji u naše vrijeme djeluje šest udruga koje okupljaju ličke doseljenike sa željom promicanja kulture i baštine staroga zavičaja. Među njima su udruge u Virovitici, Slatini, Požegi, Slavnskome Brodu, Belišću i Bizovcu. Upravo je Gradski muzej Vinkovci u povodu 51. vinkovačkih jesenskih svečanosti ugostio *Zavičajni klub Gacka – Bizovac*, osnovan 2002. godine i *KUD Cret* iz Creta Bizovačkog, kako bismo našim građanima i posjetiteljima Vinkovaca približili njihov rad, slavonski zavičaj i ličko podrijetlo. U ovoj Udruzi je i jedan broj vinkovačkih Ličana, među kojima i Vinkovčanka Marica Radišić, koja je bila poveznica za ovakav dogovor. O samoj Udruzi i njenom radu u razgovoru s mr. Ljubicom Gligorević govorio je predsjednik Milan Majetić, o replikama ličkih muških nošnji njihov izrađivač i solist *Muške pjevačke skupine KUD-a Cret*, Jerko Brkić, a o ženskim nošnjama i njihovom odijevanju Mirela Zimmerman, voditeljica KUD-a. Okosnica događanja je izložba s oko 20 izdvojenih različitih i prepoznatljivih ličkih predmeta, starih fotografija, objavljenih izdanja i druge dokumentarističke građe, ali i one turističke s područja Otočca, Gacke i okolice odakle je većina doseljenika, članova ove Udruge. Dugogodišnji sakupljač predmeta iz Like i različite druge građe i nositelj organizacije ovoga događanja je član Udruge Milan Ladišić, koji je o svom sakupljačkom radu i samim predmetima govorio na ovom događanju. Uz svirku Igora Jakopičeka na *samici dangubici – kuterovki*, izvedena su lička kola: *Šetano* i *Staro kolo*, ali i otpjevani lički *Ojkan*, *Lička kapa* i *Livadica*. Sve se događalo u Gradskom muzeju Vinkovci na *Malu Gospu*, 8. rujna, uoči otvorenja *51. Vinkovačkih jeseni*, pred publikom, koja je istinski uživala u druženju, svirci, pjesmi i kulturno-povijesnoj baštini ličkoga kraja i Slavonaca, ličkoga podrijetla.

➤ ***Advent u Vinkovcima 2016.: Božić u filateliji i Biblijske poštanske karte – Stari i Novi zavjet***

Mjesto održavanja i prostor: 121. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 25. studenog 2016. – 16. siječnja 2017. Godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 80 filatelističkih listova + 68 filatelističkih listova

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru *Stalnog etnološkog postava* Gradskoga muzeja Vinkovci, uz prigodne muzejske izložke – realizirana je izložba *U susret Božiću* u sklopu *Adventa u Vinkovcima 2016.* u suradnji s *Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci*. Član HFD Vinkovci, Zlatko Pavlović iz svoje kolekcije izložio je biblijske poštanske karte vezane uz *Stari zavjet*, autora A.R. Leinwebera, ciklus *Sveta povijest*, tiskane u Parizu, 1900.-1910. godine, ukupno 30 filatelističkih listova. Izložene poštanske karte vezane uz *Novi zavjet*, (*Kristovo rođenje i Sveta obitelj*, *Prizori iz Kristova života*, *Križni put*, *Oče naš*, *Quo vadis, Domine?* i *Betlehemske svjetlo i dalje sja*), reprodukcije su poznatih likovnih umjetnika, tiskane u Parizu, 1910.-1920. godine, ukupno 38 filatelističkih listova.

Posebna cjelina je *Božić u filateliji* s 80 izloženih filatelističkih listova istoga izlagača Zlatka Pavlovića, koji je filatelijom zaokupljen preko 50 godina, od VIII razreda Osnovne škole. Izložene omotnice, karte, poštanske marke u ovoj cjelini izbor su sa svih su kontinenata.

U sklopu manifestacije *Advent u Vinkovcima 2016.*, 25. studenog kao 13.(121.) događanje otvorena je izložba *Božić u filateliji i Biblijske poštanske karte – Stari i Novi zavjet*, izlagača Zlatka Pavlovića iz Vinkovaca, a izložba, autora Antuna Babića, akademskog kipara i grafičara kao 14.(122.) događanje.

➤ ***Advent u Vinkovcima 2016.: Šokačke božićne jaslice***

Mjesto održavanja i prostor: 122. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 25. studenog 2016. – 16. siječnja 2017. Godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 18 skulptura ljudskih likova i 8 životinjskih (vol, magarac, ovce) u terakoti.

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru *Stalnog etnološkog postava* Gradskoga muzeja Vinkovci, uz prigodne muzejske izložke – realizirana je izložba *U susret Božiću* u sklopu *Adventa u Vinkovcima 2016.* u suradnji akademskim kiparom i grafičarom Antunom Babićem. Osebujne autorske kiparske *Šokačke božićne jaslice* Antuna Babića – prigodno ustupljene za izlaganje zauzele su posebno mjesto u *Stalnom etnološkom postavu* Gradskoga muzeja Vinkovci. Ukupno je 18 skulptura ljudskih likova i 8 životinjskih (vol, magarac, ovce). Sve skulpture su izvedene u tehnici terakote. Biblijski likovi su čista terakota: Marija s malim Isusom, sveti Josip, tri kralja Gašpar, Melkior i Baltazar, kao i vol i magarac. Šokački folklorni likovi, njih 13 kolorirani su engobom (*gajdaš s reklom, kapom, fuseklama gulicama, stari pastir sa štapom, opancima i obojcima, snaša s tkanjem* i drugi...), kao i šest životinjskih. Visina likova je oko 40 cm. Djelo je nastalo tijekom 2012. i 2013. godine. Prve *Božićne jaslice* u terakoti, kipar Antun Babić izradio je 2003. godine i darovao djeci *Dječjeg doma Sveta Ana* u Vinkovcima.

Galerijski odjel

➤ **Slavko Kopač „ Od Vinkovaca do Pariza,,**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, siječanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg : 50 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna, retrospektivna

➤ **Vanda Jurković, akad. kiparica, Zagreb, „ Doktorska izložba „**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, siječanj, veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg : 43 reljefa

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

➤ **Antun Babić, akad. kipar, Vinkovci, „ Izbor iz opusa „**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, ožujak – travanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Danijel Zec

Opseg : 95 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna, retrospektivna

➤ **Mato Jurković, akad. slikar, Zagreb, „ Bosut „**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, svibanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Mato Jurković i Ivica Belamarić

Opseg : 35 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

➤ **87 djela iz fundusa Franjevačke galerije Široki Brijeg**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, lipanj – srpanj - kolovoz

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Josip Mijić i fra Vendelin Karačić

Opseg : 87 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

➤ **Ivan Križanac, akad. kipar, Vinkovci, „ Ljudi i vrijeme „**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “, rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Ivan Križanac i Ivica Belamarić

Opseg : 75 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna, retrospektivna

➤ **„ Izložba profesorskih radova Umjetničke akademije u Osijeku „**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “, listopad

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Dejan Duraković

Opseg : 34 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

➤ **Krešimir Zimonić, akad. slikar Zagreb, „ Retrospektiva stripa „**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “, studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Krešimir Zimonić

Opseg : 160 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna, retrospektivna

➤ **Likovna radionica Dječjeg doma Sv. Ana**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “, prosinac

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg : 40 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Opseg : 40 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Povijesni, Arheološki, Etnološki i Numizmatički odjel zajedno

➤ < Naziv izložbe: „**VINKOVCI – SCHNITTPUNKT DER KULTUREN**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej podunavskih Švaba, Ulm

Vrijeme trajanja: 22. travnja – 18. rujna 2016.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: A. Durman, D. Petković, A. Rapan Papeša, M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić i LJ. Gligorević

Vrsta: arheološka, povijesna, etnološka

Tema: prezentirani su nalazi na temu: Vinkovci – najstariji evropski grad s kontinuitetom života od 8 tisuća godina

Korisnici: muzejski posjetitelji

➤ < Naziv izložbe: „**VINKOVCI – SCHNITTPUNKT DER KULTUREN**“

Mjesto održavanja i prostor: Aula Gimnazije u Kenzingenu, Kenzingen

Vrijeme trajanja: 21. listopad – 31. prosinac 2016.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: A. Durman, D. Petković, A. Rapan Papeša, M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić i LJ. Gligorević

Vrsta: arheološka, povijesna, etnološka

Tema: prezentirani su nalazi na temu: Vinkovci – najstariji evropski grad s kontinuitetom života od 8 tisuća godina

Korisnici: građani Kenzingena

➤ < Naziv izložbe: „**70 GODINA GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI**“

Mjesto održavanja i prostor: Autobusni kolodvor Zagreb

Vrijeme trajanja: 04. studeni 2016. – 31. siječanj 2017.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: D. Petković i LJ. Gligorević

Vrsta: arheološka, povijesna, etnološka

Tema: Artefakti, tiskovine i plakati koji govore o 70 godina postojanja Gradskog muzej Vinkovci

Korisnici: putnici

Povijesni odjel

➤ < Naziv izložbe: „**VINKOVAČKI KRAJ U VELIKOM RATU**“

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 15. rujna – 31. listopad 2016.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Z. Virc, D. Petković i M. Baličević

Vrsta: povijesna

Tema: izložbeni panoi i oružje te drugi predmeti iz Prvog svjetskog rata

Korisnici: putnici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Vinkovci : Schnittpunkt der Kulturen : 8000 Jahre Geschichte aus Kroatien, Vinkovci/Ulm, 2016. [10] str. (07.04.2016. izašlo iz tiska)
2. Vanda Jurković : Ritam i prožimanje, [14] str. [08.04.2016.]
3. Mato Jurković : Bosut, [19] str. [07.06.2016.]
4. Miloglav, I. Keramika u arheologiji – lončarstvo vučedolske kulture na vinkovačkom području (Acta Musei Cibalensis 7) 11.11.2016.

5. Rapan Papeša, A. ; Šmalcelj Novaković, P. Kasnoavarođobno groblje na Gradini u Otoku. Vinkovci, 2016. 11.11.2016.

SITNI TISAK:

1. DEPLIJAN : Noć muzeja '16
2. PLAKAT: Noć muzeja '16
3. PLAKAT: Suvremena Hrvatska keramika : 3. Hrvatski triennale keramike : Galerija Slavko Kopač, od 04.03. do 01.04.2016.
4. POZIVNICE: 3. Hrvatski triennale keramike, 4. Ožujka 2016.
5. POZIVNICE: Ritam i prožimanje : Vanda Jurković, 8. travnja 2016.
6. BROŠURE: Vinkovci Schnittpunkt der Kulturen : 8000 Jahre Geschichte aus Kroatien 25.04.2016.
7. BROŠURA: IV. Rimski dani u Vinkovcima : 13. – 20.05.2016.
8. PLAKAT: IV. Rimski dani u Vinkovcima : 13. – 20. svibnja 2016.
9. BROŠURA: Muzejski dani u svibnju : od 5. Do 21. Svibnja 2016.
10. POZIVNICE: Mato Jurković : „Bosut“, petak, 10. lipnja 2016.
11. POZIVNICE: 87 Djela iz fundusa Franjevačke galerije na Širokom Brijegu: 7.7. – 10.8.2016.
12. POZIVNICE: Svijet kristala patera Marija Crvenke
13. DEPLIJAN: Ivan Križanac: Ljudi i vrijeme [15.09.2016.]
14. POZIVNICE: Ivan Križanac : Ljudi i vrijeme 15.09.2016.
15. PROGRAM: 70 godina Muzeja i 50 godina Galerije – 02.11.2016.
16. PLAKAT: Retrospektiva Krešimira Zimonića 02.11.2016.
17. PLAKAT: 70 godina Muzeja i 50 godina Galerije 02.11.2016.
18. DEPLIJAN: Sv. Ana LR Vinkovci : 21. Godina likovne radionice

Galerijski odjel

Tiskani su katalogi i pozivnice za 10 izložbi.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

Tijekom 2016. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološke izložbe u prizemlju GMV, kao i na Arheološki park Sopot (strani volonteri, ministar turizma i dr.) (ARP, HV, MKŠ, BK)

Etnološki odjel

Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 60 stručnih vođenja kroz Stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 3.150 posjetitelja.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Vodstva za škole kroz arheološki stalni postav (E. Balić).

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- < Prezentacija Arheološkog parka Sopot i Vinkovci najstariji europski grad u Vukovaru vezano za project " Danube - A Journey to the Beginnings" (MKŠ, BK, DP)
- <Predavanje u O.Š. V. Nazora o arheologiji Vinkovaca (HV)
- < Predavanje u O.Š. S. Ane u Osijeku o arheologiji Vinkovaca (HV)
- <Predavanje o arheologiji Vinkovaca u sklopu Antičkih filmskih večeri (HV)
<Predavanja studentima arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Maja Krznarić Škrivanko: Eponimni lokalitet Sopot i topografija sopotskih lokaliteta na vinkovačkom području i Hrvoje Vulić: Korištenje novih interdisciplinarnih metoda u arheologiji
- Prezentacija Arheološkog parka Sopot u Ministarstvu kulture RH (MKŠ)
- < Predavanje u sklopu Projekta **Interreg V-A Hungary – Croatia Co-Operational Programme** u Pečuhu (Boris Kratofil)

- < Predavanje H. Vulića u sklopu IV. Antičkih večeri u Lapidariju GMVk.
- <Predavanje H. Vulića O arheologiji Vinkovaca – naglasak na likovnost, Sekciji profesora likovnih umjetnosti Vukovarsko-srijemske županije

Etnološki odjel

Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je u susret blagdanu Uskrsa i Božića, prema uzrastu djece osnovnih škola predavanja na temu o tim našim blagdanima, uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta.

Na 21. Seminaru folkloru Panonske zone u organizaciji KC Gatalinka Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević je održala predavanje: *Etnološka očitovanja i suvremeni scenski život – od izvornosti do globalizacije.*

U sklopu akcije Turističke zajednice grada Vinkovaca i 51. Vinkovačkih jeseni 28. rujna, održala je predavanje: *Volim Vinkovce.*

U vrijeme obilježavanja 70. obljetnice GMVk 7. studenog, mr. Gligorević je održala predavanje *Petnaest godina Etnološkog postava.*

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- <Organizacija 3 arheološke radionice na temu Oriona (sa stručnim vodstvom) za školsku djecu u Stalnom arheološkom postavu (MKŠ, ARP, HV, BK)
- <Organizacija radionica izrade rimskih kobasica u Lapidariju GMVk u sklopu Antičkih filmskih večeri i radionica za keramiku (EB i RR)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Arheološka radionica za škole na temu Orion, u arheološkom stalnom postavu (E. Balić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Arheološki odjel

- <Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za štampu (HV)
- < Većina novina redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

Etnološki odjel

Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za različite web portale i glasila *Večernji list*, *Glas Slavonije*, *Vinkovački list i subotičku Hrvatsku riječ*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Izjava za tisak (*Glas Slavonije*) o izradi muzejskih suvenira (K. Janošić, E. Balić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- <Kustos H. Vulić je sudjelovao u emisiji HTV-a „Zapisano u kostima“. Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.

Etnološki odjel

O pokladnoj 49. priredbi *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov Dnevnik, u emisiji *Tu oko nas*, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, snimljena je polusatna reportaža za radio *Glas Hrvatske*, kao njihov gost, reportaža za *Šokački portal*, te su dane izjave za nekoliko dnevnih tiskovina. Dvosatni snimak cijele priredbe na VTV pokazan je tijekom ožujka mjeseca u večernjem terminu. Snimka IX. Priredbe *Šokačka kraljica*, održane u Tordincima 26. svibnja u cijelosti

je na VTV-u prezentirana tijekom lipnja mjeseca, u sklopu koje mr. Gligorević na stručan način razgovara sa svim sudionicama koje se natječu u najboljem predstavljanju. Nakon svake priredbe na kojoj je sudjelovala, mr. Lj. Gligorević davala je izjavu za Dnevnik VTV-a, kao i za druge medije i nakon svakog od 14. događanja unutar Stalnog etnološkog postava. Nerijetko je bila gošća u studiju VTV-a na različite aktualne i prigodne teme.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Gostovanje u emisiji „Tu oko nas“ Vinkovačke tv (K. Janošić, E. Balić).

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- < Promocija knjige Ine Miloglav, Keramika u arheologiji – Lončarstvo vučedolske kulture na Vinkovačkom području, edicija AMC broj 7, n. s. 5, izdavača Gradskog muzej Vinkovci i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u Gradskom muzeju Vinkovci, 11. studenog 2016
- < IV. RIMSKI DANI U VINKOVCIMA, 13. - 20. SVIBNJA 2016. „IN HOC SIGNO VINCES“:U organizaciji AO GMVk i Turističkog ureda grada Vinkovaca organizirani su IV.rimski dani: Izložba u Knjižnici na temu "Cibalae" ; radionice izrade kolačića „Licineri i Konstantineri“ u Gradskom muzeju Vinkovci; Kulinarske radionice izrade kobasica po rimskoj recepturi u Gradskom muzeju Vinkovci; Sajam rimskih proizvoda; Radionice u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci; Rimske igre – dječji vrtići, pješačka zona; OLIMPIJADA znanja i LUDI ROMANI natjecanje u igrama učenika 5.razreda osnovnih škola Vinkovaca; EMPORIVM IBALENSIS SAJAM RIMSKIH PROIZVODA, Keramičarske radionice u Velikom parku; Festival craft pivara; Defile gladijatora i legionara; LUDI MAGNI prezentacija sudionika i borbe gladijatora; Prezentacija ponude Cibala, SVEČANA RIMSKA GOZBA – Srednja strukovna škola Vinkovci kuharski smjer i Gimnazija Vinkovci Degustacija rimskih kobasica

Etnološki odjel

Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2016. godine organizirano je 14 događanja, a ukupno 122. od otvorenja Stalnoga postava.

Prvi događaj u 2016. godini, bio je 20. Siječnja: *Medijska konferencija* 49. mikanovačke priredbe *Mladost i ljepota Slavonije, Revija djevojaka, snaša i momaka u narodnoj nošnji*.

29. siječnja 2016., a u sklopu obilježavanja *Noći muzeja*, od 18:00 - 01:00 sati održana je prezentacija etnoloških filmova.

Upriličeno je i predstavljanje knjige prof. dr. sc. Ivana Jurića, umirovljenog redovitog profesora Agronomskog fakulteta u Zagrebu, *Gospodarenje u Jurića kućnoj zadruzi u Starim Mikanovcima u razdoblju 1890. – 1914. godine*, nakladnika: *Vinkovački šokački rodovi*, udruga građana za očuvanje i promicanje povijesnog, kulturnog i etničkog identiteta vinkovačkog kraja. Predstavljajući su bili recenzenti, znanstveni savjetnici: dr. sc. Marko Josipović i dr. sc. Josip Kovačević, te priređivačica i urednica knjige mr. sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica.

5. travnja: Okrugli stol vezan uz arheološka istraživanja i rezultate na području VSŽ.

5. svibnja u povodu Majčinog dana, 22. obljetnice Društva *Hrvatska žena Vinkovci*, Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s *Hrvatskom ženom Vinkovci* upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: *I u dobru i u zlu*. Sudjelovali su: Helena Kuharić, prof., mr.sc. Ljubica Gligorević, mr.sc. Jozo Ivić, pater, Marija Burić, prof., Milka Vida.

U razdoblju od 15. – 18. lipnja u četiri odvojena predavanja arheolog mr.sc. Drago Obradović održao je multimedijalna predavanja: *Senzacionalna otkrića koja su uzbudila svijet*. Povodim 21. *Seminara folkloru Panonske zone* u organizaciji KC *Gatalinka Vinkovci*, na kojem je mr.sc. Ljubica Gligorević održala predavanje: *Etnološka očitovanja i suvremeni scenski život – od izvornosti do globalizacije*.

Povodom 51. *Vinkovačkih jeseni* u suradnji sa *Zavičajnim klubom Ličana Gacka – Bizovac*, upriličena je izložba i predstavljanje *Ličana u istočnoj Hrvatskoj*. Sudjelovali su: Milan Majetić, predsjednik Zavičajnog kluba, Milan Ladišić, vlasnik Etnološke zbirke, mr. sc. Ljubica Gligorević.

30. rujna u suradnji s *Družinom* – čuvarima tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, a u povodu Dana europske baštine, organizirana je *Radionica ukrašavanja uskrasnih jaja vezom*, Sudjelovala je vezilja Janja Cindrić iz Đakovo, dr.sc. Manda Svirac, predsjednica *Družine* i mr.sc. Ljubica Gligorević.

7 studenog, a povodom 70. obljetnice Gradskog muzeja Vinkovci i 50. obljetnice Galerije *Slavko Kopač* i 15. obljetnice Etnološkog postava, održano su slijedeća predstavljanja i promocije:

a) Predstavljanje prigodnog žiga i omotnice u izdanju HFD-a Vinkovci,

b) Svečana dodjela zahvalnica i priznanja zaslužnim suradnicima, bivšim i sadašnjim djelatnicima.

c) Predstavljanje kataloga izložbe *Kasnoavarodobno groblje na Gradini u Otoku*, autorica Anite Rapan Papeša i Pie Šmalcelj Novaković

d) Predstavljanje *Acta musei Cibalensis 7, Keramika u arheologiji – Lončarstvo vučedolske kulture na vinkovačkom području*, autorice Ine Miloglav

Lj. Gligorević je 2. travnja u Habjanovcima sudjelovala u predstavljanju knjige *Abljanovci iz dana u dan – običaji i narodna nošnja Habjanovaca uz crkvenu godinu*, autorica Catarine Novoselić i Marianne Kramarić, a u Vinkovcima u organizaciji *Vinkovačkih šokačkih rodova* 28. listopada u predstavljanju knjige Katice Alatrovi: *Šokadija u slikama – stazama i drumovima*.

12.5. Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

29. siječnja u glazbenom dijelu predstavljanje knjige prof. dr. sc. Ivana Jurića, *Gospodarenje u Jurića kućnoj zadruzi u Starim Mikanovcima u razdoblju 1890. – 1914. godine*, nastupila je Muška pjevačka skupina KUD-a *Šokadija* iz Starih Mikanovaca.

5. svibnja u povodu Majčinog dana, 22. obljetnice Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, nastupiči su nagrađeni učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* Vinkovci: *Mali zbor*, Laura Lončarić - harmonika, Dora Domaćinović - klavir, Petra Karaban – flauta i Frane Karaban – gitara.

21. svibnja: *koncert ansambla Acoustik projekta iz Zagreba u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci.*

Povodom 51. *Vinkovačkih jeseni* i predstavljanja *Ličana u istočnoj Hrvatskoj* nastupio je i KUD *Cret* iz Creta Bizovačkog s ličkim napjevima i kolima.

30. rujna u sklopu *Radionice ukrašavanja uskrasnih jaja vezom*, nastupila je i Ženska pjevačka skupina *Počimajle iz Vođinaca*.

29. listopada, a u organizaciji Matice hrvatske Vinkovci unuar Stalnog etnološkog postava nastupili su: *Muški vokalni ansambl Špansko i Mandolinski ansambl Barun*.

12.7. Ostalo

➤ < U Lapidariju GMVk od 23. do 24. kolovoza 2016. održane su 4. Antičke filmske večeri u organizaciji GMVk i Udruge RARE iz Vinkovaca. U dvodnevnom programu bili su prikazani igrani filmovi “Zvizdan” Dalibora Matanića (2015) i “Bravo!/Aferim!” rumunjskog autora Radu Judea (2015), EDIT Comics filmska i animacijska radionica i Arheološko-povijesni kviz.

Arheološki odjel

➤ < Vodič Vukovarsko - srijemske županije, Čudesno putovanje zlatnim srcem hrvatske, Ususret ljudima, događajima i prostoru, Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, Vukovar-Vinkovci 2016/2017, suradnici na vodiču (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša);

➤ < Vodič Top 20 arheoloških odredišta: Vinkovci, suradnik na vodiču (MKŠ)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

➤ U sklopu 4. Antičkih filmskih večeri sudjelovanje u radionici tv reportaže na temu restauracija muzejskih eksponata (E. Balić).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba propagande i marketinga predviđena je Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci ali trenutno ne postoji kadar koji bi tu službu vodio te se marketiška djelatnost uglavnom odvija uglavnom kroz aktivnosti ravnatelja, tajništva te pojedinih stručnih djelatnika.

Osim toga trenutna relativno nezadovoljavajuće stanje kako u broju proizvoda koje Muzej trenutno može ponuditi, a što je prije svega uvjetovano prostornim i financijskim kapacitetima Muzeja, tako i relativno slaboj posjećenosti Muzeja, za sada ne dopuštaju značajnije iskorake u smislu zapošljavanja osobe koja bi se bavila samo propagandnim i marketinškim aktivnostima.

14. POSJETITELJI

– 454 317 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

79,34 % - GRAD VINKOVCI

12,23 % - VLASTITI PRIHODI

7,04 % - MINISTARSTVO KULTURE

0,93 % - VUKOVARSKO- SRIJEMSKA ŽUPANIJA

0,46 % - GRAD OTOK