

LOŠINJSKI MUZEJ

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Posjeta terena Sv. Petar u Osoru - prof. M. Jurković

1.3. Darovanje

Dr. Goran Ivanišević darovao je sliku portret Gaspara Craglietta autora Cesare Stefani

1.7. Ostalo

Pregled stanja lokaliteta Jami na sredi.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- izrada kutije od beskiselinskog kartona za rukopisnu knjigu iz 1848.(?) A. Cosulichia „Contrada/Numero di casa/Cognome e nome degli Individui/Nascita/Oservazioni“
- izrada kutije od beskiselinskog kartona za rukopisnu knjigu/ brodski dnevnik kadeta Nikole Kozulića
- premazivanje arheološke keramičke građe Primalom
- desalinizacija dijela arheološkog materijala

2.3. Restauracija

- restaurirane slike Krajolik s arkadama (inv.br.LM 21) i Sv. Jeronim pokajnik (inv.br.LM 25) iz Zbirke Piperata, Studio Restaura, Pula.

- restaurirane su dvije slike: Jedrenjak (inv.br. LM 2461) i portret nepoznatog kapetana (inv.br. LM 2460) iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (Studio Restaura, Pula).
- Restauriran je portret Ambroza Haračića, ugljen na papiru (Studio Restaura, Pula).
- Restauriran ormar i vitrina iz stalnog postava Lošinsjke ljekarne (Dast Woodworld)

2.4. Ostalo

- Održavanje muzejske građe
- Mjesečni pregled tekstilne građe
- Pakiranje dviju slika iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (portret kapetana iz 18. st. i prikaz jedrenjaka) radi slanja na restauraciju
- Preuzimanje 8 (osam) keramičkih predmeta iz Antičke zbirke, Arheološke zbirke Osor
- Pakiranje crteža, portreta Ambroza Haračića iz Zbirke dokumenata radi slanja na restauraciju
- Kontaktiranje Odjela za konzervaciju i restauraciju Državnog arhiva u Rijeci radi restauracije nacrtu brodova Maria Tarabocchije
- Zamjena dotrajalih kutija arheološke građe
- Zamjena etuia slika

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada 88 predmeta ljekarničke opreme iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, od LM 2797 do LM 2883 (176 inventarne oznake); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani.

3.3. Fototeka

- fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++) 88 predmeta (176 inventarne oznake) ljekarničke opreme iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (od LM 2797 do LM 2883)

- skeniranje i pohrana fotografija na kojima su radovi na palači Kvarner prilikom preuređenja za Muzej Apoksiomena, od Silvana Betića
- spremanje u digitalni arhiv stalnog postava i otvorenja izložbi G. Škofića Interruption/Prekidi, A. Staničić Između svjetova, Susak Expo 2016., Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, Utvrde Malog Lošinja, U. Payer Deutschmann Kras, Izložba iz naših fundusa, Baron Gautsch, Fiat Lux 2016.

3.6. Hemeroteka

- sakupljeno 83 članaka
- obrada članaka – 6

3.8. Stručni arhiv

Spremanje u digitalni arhiv događanja u muzeju: Noć muzeja: Lošinjski muzej – kreativni inkubator; vođenje grupa djece po izložbi za Noć muzeja; predstavljanje knjige Marina priča o brodu Julijana Sokolića; otvorenje i postav izložbe Gorana Škofića „Prekidi“; otvorenje i postav izložbe Andree Staničić „Između svjetova“; predavanje „Muzeologija – što je to?“ u sklopu Festivala znanosti; otvorenje i postav izložbe Susak Expo 2016.; događaj predstavljanja radova djece iz vrtića (15.6.2016.) te otvorenje i postav izložbe „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“

Fotografiranje i spremanje u digitalni arhiv izgradnje pročišćivača otpadnih voda na Kijcu, izgradnje privatnog stambenog objekta na Bojčiću i stambene zgrade u Creskoj ulici spremanje u digitalni arhiv događanja u muzeju: trodnevnu filmsku radionicu za djecu (7. – 9. 9.), predstavljanje festivala Antičke filmske večeri (9. 9.), otvorenje izložbe Karst/Kras Uschi Payer-Deutschmann

Spremanje u digitalni arhiv otvorenja izložbe „Baron Gutsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)“ (10.11.) i predstavljanja knjige o Ambrozu Haračiću, autorice Lidije Kosmos (15.11.)

Spremanje u digitalni arhiv događanja u muzeju: otvorenje izložbe likovnih dječjih radova u OŠ Maria Martinolića (9.12.), otvorenje i postav izložbe Fiat lux (13.12.), božićni koncert kvarteta Veljak (17.12.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- kupljeno – 45 svezaka
- dobiveno darom – 122 svezka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka - 283
- obrada članaka (analitika) –395

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

BRODOVI LOŠINJSKOG AKVATORIJA OD 15. DO 20. STOLJEĆA - dopuna stalnog postava s modelom Istarskog trgovačkog jedrenjaka iz 15. st.; autori stručne koncepcije Z.Ettinger Starčić, F. Trenc, autor likovnog oblikovanja panoa A. Horvatović, broj eksponata: 5 modela i 6 panoa

LOŠINJSKE LJEKARNE - dopuna stalnog postava; obrada i inventarizacija 34 predmeta ljekarničke opreme, pregled i konzultiranje stručne literature, kontaktiranje rodbine obitelji Colombis koja je imala ljekarnu u Malom Lošinju, kontaktiranje Snježane Muškardin, vlasnice Ljekarne Mali Lošinj, radi pomoći oko ljekarničke opreme; autorica stručne koncepcije M. Dlačić, autor likovnog oblikovanja panoa A. Horvatović, broj eksponata: 98 bočica i 2 ormara s vitrinama

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Računalna obrada 88 predmeta ljekarničke opreme iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, od LM 2797 do LM 2883 (176 inventarne oznake); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

6.3. Revizija građe

Revizija muzejskih zbirki kustosice Barbare Živković radi prestanka radnog odnosa s datumom 31. 12. 2016. godine: Zbirke starih majstora Piperata, Zbirke Andra Vida Mihičića, Zbirke lošinjskih autora, Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata te Zbirke skulptura i slika. Barbara Živković- inventirala je 99 % ukupne povjerene joj građe, a katalogizaciju treba nastaviti.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

davanje na uvid Lidiji Kosmos razglednica iz Zbirke slika, razglednica i fotografija radi objave u knjizi o Ambrozu Haračiću.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganje (s prezentacijom) na XVII. lošinjskoj školi / akademiji prirodnih ljekovitih činitelja i lječilišne medicine "Prevencijom do zdravlja i vitalnosti" – osvrt na dvodijelnu publikaciju Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, uz primjer Velog Lošinja (M. Dlačić, 2.9.)

Sudjelovanje na radionici „27 susjedstva“ u okviru programa Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture (4.11.)

Sudjelovanje s izlaganjem na IKUWA 6- Fremantle, Australia, IKUWA 6, The Sixth International Congress on Underwater Archaeology, 28. studenoga- 2. prosinca 2016, Western Australian Museum Fremantle, predavač s člankom „Apoxyomenos – underwater cultural heritage and museum in the service of the local community“, kooautorstvo s H. Potrebicom (Z.Ettinger Starčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- B. Živković, G. Škofić Interruption/Prekidi- tekst vodiča po izložbi
- M. Dlačić, A. Staničić Između svjetova- tekst vodiča po izložbi
- B. Živković, Mali Lošinj. Kulturno-povijesni vodič, Zagreb 2016. (HR i ENG)
- B. Živković, Utvrde Malog Lošinja, Zagreb 2016. (HR I ENG)

- M. Dlačić, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga. Grad Mali Lošinj, Zagreb, 2016. (HR i ENG)
- B. Živković, Iz naših fundusa - tekst vodiča po izložbi
- M. Dlačić, Lošinjske ljekarne- tekst vodiča po izložbi
- Z.Ettinger Starcic, Apoxyomenos – underwater cultural heritage and museum in the service of the local community, abstract book IKUWA 6, Fremantle, 2016.
- M. Dlačić, Fiat Lux 2016. – tekst vodiča po izložbi

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici MDC-a u Zagrebu, na temu obrade muzejske građe i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (2. 6.)

Sudjelovanje na cjelodnevnom programu (6.7.) u sklopu projekta Muzeji zajedno koji se organizira na županijskoj razini, a koji se odvijao na Cresu i Lošinju (posjet Lošinjskom muzeju – palači Fritzi i AZO; posjet Muzeju Apoksiomena; zajednički ručak; sastanak u Cresu; otvorenje oporavilišta bjeloglavih supova u Belom; otvorenje izložbe „Pozdrav iz Cresa“ u Creskom muzeju)

Studijsko putovanje cijelog muzejskog kolektiva u Zagreb i Vukovar (4. – 7. 12.); posjetile smo ove muzeje i izložbe: izložbu Alberta Giacomettija u Umjetničkom paviljonu, izložbu Ignjat Job - vatra Mediterana u Klovićevim dvorima, izložbu Hrvatska u Prvom svjetskom ratu u Hrvatskom državnom arhivu te izložbu Tine Gverović u Francuskom paviljonu, Gradski muzej Vukovar u dvorcu Eltz i Muzej vučedolske kulture, oba uz stručno vodstvo, Kaštel na vrhuncu - Oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice "Kaštel" u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije pri HAZU te Muzej suvremene umjetnosti, odnosno stalni postav i izložbe Dalibora Martinisa i Zbirke u pokretu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije s N. Doneus iz LBI Beč i prof. M. Jurkovićem o ženskom benediktinskom samostanu u Osoru, crkvama s upisanim apsidama, o mletačkoj kuli na lokalitetu Sv. Petar u Osoru. Pomoć Franku Kučiću, vezano o župnoj crkvi u Puntićima

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- recenzija knjige „Ambroz Haračić“ prof. Lidije Kosmos
- korektura i lektura kataloga Apoksiomen na otoku vitalnosti, izdavač TZGML

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (M. Dlačić, E. Spagnol, G. Satalić, B. Živković, Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologist (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Uređivanje teksta o Muzejsko-galerijskom prostoru Kula i eksponatima u njoj te odabir fotografija za novu web stranicu muzeja

Izrada web stranice Lošinjskog muzej (osmišljavanje izgleda, dogovori s dizajnerom, prikupljanje podataka, uređivanje)

6.13. Ostalo

- Vodič – palača Fritzi – prikupljanje građe, iščitavanje literature i pisanje teksta, asistiranje fotografkinji Danici Bijelac kod fotografiranja postava, urednički poslovi (dogovori s dizajnerom, lektoricom, prevoditeljima, odabiranje fotografija, korektura); urednički poslovi
- pripremanje izložbe Utvrde Malog Lošinja – proučavanje literature, posjet Državnom arhivu u Zadru, pisanje teksta, osmišljavanje izložbe, prikupljanje materijala
- traženje literature o starim ljekarnama
- čitanje novoizašle arheološke literature
- pisanje osvrtu o dvodijelnoj publikaciji „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“ u izdanju Creskog muzeja (I. dio) i Lošinjskog muzeja (II. dio) za XVII. lošinjsku školu / akademiju prirodnih ljekovitih činitelja i lječilišne medicine (M. Dlačić).

- interpretacija rezultata dobivenih georadarom s kolegicom Nives Doneus, LBI Beč
- pisanje projekta „Etno kuća Punta križa“ te prijava na programski pravac "27 susjedstava" u okviru programa Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Noć muzeja 2016. Lošinjski muzej- kreativni inkubator- izložba na jednu noć

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 27.01. 2016.

Autorice likovnog postava: M. Dlačić

Autorice izložbe: M. Dlačić

Broj eksponata: 4 panoa i plakata, 200 eksponata

Web adresa: http://www.muzej.losinj.hr/hr/fritzy_izlozba_2016/

Vrsta: edukativna, skupna, tuzemna izložba

Tema: I Lošinj je imao reformatore koji su utemeljiteljski djelovali u mnogim znanstvenim i gospodarskim područjima te su time značajno utjecali na razvoj grada i otoka. Među njima se posebno ističe Ambroz Haračić, (profesor u Pomorskoj školi, botaničar, meteorolog, klimatolog...) koji je svojim istraživanjima pridonio proglašenju Malog i Velog Lošinja državnim klimatskim lječilištima 1892. g. Osim njega, napretku Lošinja pridonijeli su i nastavnik u pomorskoj školi te osnivač prve astronomske postaje Eugen Jelčić, liječnici Conrad Clar i Leopold Schrötter, astronom Spiridion Gopčević i mnogi drugi. Za Osor je posebno značajan nadžupnik Ivan Kvirin Bolmarčić koji vrši prva arheološka istraživanja te postavlja temelje budućoj arheološkoj zbirci, četvrtoj po starosti u Hrvatskoj. I u 20. st. Lošinj daje mnogo znanstvenika, od kojih su neki živjeli ili djelovali u drugim državama, poput Paola Budinicha, fizičara rođenog u Velom Lošinju.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.2. Likovna izložba umjetnika Gorana Škofića Interruptions / Prekidi (22. 3. – 16. 4. 2016.)

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 22. 3. – 16. 4. 2016.

Autori likovnog postava: B. Živković

Autori izložbe: B. Živković, G. Škofić

Broj eksponata: 4 videa

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/goran-skofic>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba

Tema: Goran Škofić u svom radu koristi se photo i video kolažom, video performansom, filmom i zvukom kako bi istražio i problematizirao poziciju pojedinca unutar raznih socijalnih i društvenih sfera suvremenog života. U lošinjskom muzeju predstavio je radove nastale u posljednjih nekoliko godina. Riječ je o radovima Black, video performans, Pushing, video instalacija, Facing, video instalacija, The Lake, audio – video projekcija.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.3. Likovna izložba umjetnice Andree Staničić Između svjetova

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 19. 4. – 10. 5. 2016.

Autori likovnog postava: M. Dlačić

Autorice izložbe: M. Dlačić, A. Staničić

Broj eksponata: 44 djela

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/andrea-stanicic>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba

Tema: Umjetnica svojim opusom istražuje sam proces nastanka umjetničkog djela. Naime, za umjetnika je proces izvedbe iznimno bitan: bez obzira ima li umjetnik preciznu ideju ili nejasnu viziju, krajnji rezultat je uvijek posljedica mukotrpnog istraživanja i traženja. Stoga su djela Andree Staničić svojevrsne studije: kombinacijom različitih tehnika i sadržaja, poput računalne grafike i ulja na platnu, svakodnevnih motiva i amorfnih oblika, Andrea Staničić propituje odnose stvarnog i virtualnog, figurativnog i apstraktnog, tradicionalnog i suvremenog. Na izložbi će biti prikazana djela iz 3 ciklusa nastala od 2013. do 2016. godine: Između svjetova, Granice i Peep. Iako različitih formi i sadržaja, sva tri ciklusa progovaraju o pitanjima kojima se podjednako bave umjetnici i teoretičari umjetnosti: graničnim područjima stila i percepcije, međuodnosima umjetničkih postupaka i sadržaja te njihov utjecaj na našu predodžbu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.4. Fotografiska izložba Susak Expo 2016.

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 13. 5. – 22. 5. 2016.

Autori likovnog postava: B. Živković i D. Devlin

Autorica izložbe: D. Devlin

Broj eksponata: 1 predmet, 1 video, 20 fotografija

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/susakexpo>

Vrsta: umjetnička, fotografska, skupna, inozemna izložba

Tema: Možemo li razmišljati o ideji da umjetnost može biti negdje gdje je ne očekujemo? propitkuje Devlin. Svaki dosadašnji SUSAK expo imao je drugačiju formu i drugačiji put u izražavanju umjetnika, ali osnovni koncept se nikad nije mijenjao. “Živimo u vremenu kada umjetnik mora koristiti medije i biti vidljiv jer time dobiva koliku toliku moć djelovanja u društvu, naravno ako smatra da on kao umjetnik treba djelovati (Art Power, Boris Groys). Možda je upravo dramatizacija nužnosti djelovanja potaknula Daniela na izlazak iz 'radarske sjene' i izlaganje projekta medijima u realnom vremenu.” kaže Tomislav Brajnović.

Putem video linka umjetnici su dnevno razgovarali s umjetnicima iz ArtHelix, Brooklyn, New York. Dokumentacija expo-a prikazana je u palači Fritzi u Malom, a nakon toga je otputovala u studio1.1 u London, muzej Macura u Srbiji i ”Musée des Civilisation” u Cameroon-u.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.5. Studijska izložba Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga. Grad Mali Lošinj

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 25. 5. – 24.7. 2016.

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Autorica izložbe: M. Dlačić

Broj eksponata: 15 panoa, 3 zidne naljepnice, 7 predmeta

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/crkveikapele>

Vrsta: studijska, interdisciplinarna, tuzemna izložba

Tema: Cresko-lošinjsko otočje je poznato po svojim mnogobrojnim crkvicama razasutim po naseljenim mjestima, ali i na teško pristupačnim područjima. Iako su mnoge zapuštene ili gotovo razrušene, danas su one atrakcija posjetiteljima ovog otočja, a njihov turistički

potencijal još uvijek nije dovoljno iskorišten. Izložbom je prikazan povijesni razvoj i nastanak sakralne arhitekture na cresko-lošinjskom otočju. Od prvih ranokršćanskih zdanja (posebice biskupskog kompleksa u Osoru, danas na osorskom groblju), preko redovničkih zajednica sa samostanskim kompleksima (bazilijanci, benediktinci i franjevci), skromnih romaničkih i gotičkih crkvice pa do velebnih zdanja nastalih od renesanse na dalje, ova sakralna zdanja ne svjedoče samo o snažnoj vjerskoj osjećajnosti stanovništva nego i o političkim, društvenim, socijalnim i gospodarskim okolnostima razvoja društva. Na izložbi su sakralni objekti prezentirani grupno, ovisno o razdoblju i društveno-povijesnim okolnostima nastanka te funkciji. Naglasak je na ovim temama: Osor kao episkopalno sjedište cresko - lošinjskog otočja; bazilijanci - prvi redovnici i graditelji ranokršćanskih zdanja; sv. Gaudencije i benediktinci kamaldoljani - novi uzlet Osora; franjevci trećoreci - u službi naroda; mjesne crkve - mjesta okupljanja i svjedoci prošlosti. Izložba je rezultat istraživanja provedenog u sklopu istoimenog projekta kojeg je Lošinjski muzej ostvario u suradnji s Creskim muzejom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.6. Studijska izložba Malološinjski obrambeni sustav od 1797. – 1991.

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 2.8. – 11.9. 2016.

Autorica likovnog postava: B. Živković, A. Horvatović

Autorica izložbe: B. Živković

Broj eksponata: 40 panoa

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/utvrde-maloglosinja>

Vrsta: studijska, interdisciplinarna, tuzemna izložba

Tema: Izložba Utvrde Malog Lošinja tematizira vojne objekte izgrađene na prostoru Malog Lošinja u vrijeme Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Riječ je o tornju martello, utvrdi Kaštel, utvrdi na brdu Tovar i vojnim objektima na Velopinu. Ovi objekti su nastali kao dio Pomorske tvrđave Pula, jednog od većih vojnih sustava na Mediteranu 19. stoljeća. Također, ovo su jedni od zadnjih primjera arhitekture fortifikacije općenito, te kao takvi osim arhitektonske, nose i kulturno-povijesnu vrijednost. Toranj martello nije se sačuvao do danas, dok su ostali napušteni i u dosta lošem stanju. Cilj izložbe je upoznati širu javnost s ovim vrijednom baštinom, te potaknuti raspravu oko njihove revitalizacije kako bi se sačuvali od propadanja. Korisnici: sve kategorije korisnika

9.7. Likovna izložba umjetnice Uschi Payer Deutschmann Kras/ Karst

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 15. 9. – 18. 10. 2016.

Autori likovnog postava: M. Dlačić

Autorice izložbe: M. Dlačić, U. Payer Deutschmann

Broj eksponata: 12 djela

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/UschiPayer-Deutschmann>

Vrsta: umjetnička, samostalna, inozemna izložba

Tema: Kras. Pri pomisli na ovaj pojam prva asocijacija je kamen. Krš. Golo, škrto, neplodno tlo. No Uschi Payer-Deutschmann svoj je doživljaj krša oblikovala upravo suprotnim sredstvom: zemljom. Onom rijetkom, žuđenom zemljom koje ima tako malo, no koja je stoga Bogom dana. Umjetnica s velikom pomnjom oblikuje tu dragocjenu zemlju koja u njenim rukama poprima ljudsko obličje. No njene kreature su divovi, gorostasi izrasli na kršu, usprkos i sukladno negostoljubivom krajoliku. Snažna i pomalo gruba tijela energično se svijaju i zamahuju u vrtlogu kretnji u kojem se postupno reduciraju na oblike oslobođene suvišnog, simbole. U imaginaciji umjetnice ljudsko tijelo postaje skup kodiranih znakova, univerzalni obrazac, mapa svijeta, ključ za otkrivanje tajni čovjeka i njegovog okruženja. Ono postaje sredstvo komunikacije kojim umjetnica posreduje svoje iskustvo i životnu filozofiju. Smeđi tonovi zemlje, bijela boja kamena i plave nijanse mora međe su njenog svijeta. Svijeta strasti i radosti, no istovremeno svijeta čežnje i melankolije.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.8. Likovna izložba Iz naših fundusa – suradnja Lošinjskog muzeja i MMSU iz Rijeke (11. 10. – 5. 11. 2016.)

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 11. 10. – 5. 11. 2016.

Autori likovnog postava: B. Živković i V. Bratulić

Autorice izložbe: B. Živković i V. Bratulić

Broj eksponata: 4 skulpture, 11 djela

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/iz-nasih-fundusa>

Vrsta: umjetnička, tuzemna izložba

Tema: Izložba je nastala kao suradnja Lošinjskog muzeja i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke. „Muzejskom suradnjom, kojom se priređuje izložba na kojoj je predstavljena građa obaju muzeja, stvara se nova mogućnost promocije muzejskih fundusa... Na izložbi Iz naših fundusa prikazano je petnaest radova, slika i skulptura, koji tematiziraju rad kao temeljnu ljudsku aktivnost. Birajući radove za izlaganje želio se dati uvid u široko vremensko razdoblje koje je obuhvaćeno muzejskim zbirkama te istaknuti neke od raritetnih primjera zastupljenih u fundusima... Motivi različitih oblika rada, koje pronalazimo i pratimo u brojnim stilskim razdobljima povijesti umjetnosti, donose kompleksnu vizualnu poruku koja je uvijek u korelaciji s društvenim kontekstom u kojem su umjetnička djela nastala. Tematskom izložbom Iz naših fundusa prikazana je jedna od mogućih interpretacija teme ljudskog rada koja je, bez obzira na njezinu iskorištenost, i dalje suvremena i aktualna.“ (Iz predgovora Vilme Bartolić).

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.9. Gostujuća izložba „Baron Gautsch: prva žrtva Prvog svjetskog rata (1914. – 2014.)“ (10. 11. – 9. 12. 2016.)

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 10. 11. – 9. 12. 2016.

Autorica likovnog postava: K. Pecetić

Autorica izložbe: K. Pocetić

Broj eksponata: 111 predmeta

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/baron-gautsch-prva-zrtva-prvog-svjetskog-rata-u-istri-1914-2014>

Vrsta: studijska, interdisciplinarna, tuzemna izložba

Tema: Izložba Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.) postavljena je u sklopu obilježavanja 100. godišnjice početka Prvoga svjetskog rata, ujedno i 100. godišnjice potonuća austrougarskoga putničkog parobroda Baron Gautsch. 13. kolovoza 1914. u 14.45 sati, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata, putnicima prekranci austrijski parobrod "Baron Gautsch" udario je u podvodnu minu na lokaciji između Brijunskog otočja i Rovinja, šest nautičkih milja jugozapadno od svjetionika Sv. Ivan na Pučini. Za samo sedam minuta nestao je s morske površine, povukavši na dno više od 330 ljudi. Posljednja luka ukrcaja bio je Mali Lošinj. Na izložbi je predstavljen izbor od 111 predmeta iz fundusa Zbirke pomorstva i brodogradnje, Zbirke zastava, Zbirke plakata i promidžbenog materijala i Zbirke

oružja i vojne opreme Povijesnoga i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell' Istria. Većina je predmeta izronjena sa zaštićenog podmorskog lokaliteta Baron Gautsch. Osim nekoliko cjelina koje obuhvaćaju dio o povijesti parobrodarskog društva Austrijski Lloyd, osnovne i tehničke informacije o parobrodu, posadi i putničkoj liniji, na izložbi se predstavljaju i podaci o tragediji parobroda i žrtvama brodoloma, događajima nakon tragedije i naposljetku dio o pronalasku olupine i zaštiti podmorskoga lokaliteta Baron Gautsch. Cjeline su popraćene brojnim slikovnim materijalom i muzejskim predmetima, prvenstveno iz fundusa muzeja, ali i iz različitih zbirki domaćih i inozemnih ustanova, te fotografijama iz privatnih zbirki zaljubljenika u pomorstvo i podmorje. U postav su uvršteni i shematski prikazi putničke linije i mjesta tragedije, a dokumentarni filmovi *Il Naufragio del Baron Gautsch* (Potonuće Barona Gautscha), autora Renza Carbonere i *Posljednja plovidba Barona Gautscha* autora Marina Brsca dodatni su elementi koji posjetiteljima približavaju okolnosti potonuća putničkoga parobroda. Završni dio izložbe čini knjiga utisaka u koju je umetnut popis putnika s posljednjega putovanja putničkoga parobroda Baron Gautsch.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.10. FIAT LUX, Godišnja izložba Foto Kluba Mali Lošinj

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 13. 12. 2016. – 7.1 2017.

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Autorica izložbe: M. Dlačić

Broj eksponata: 1 video, 28 fotografija

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/flat-lux-2016>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Foto klub Lošinj osnovan je 2003. godine, a od 2008. javnosti se predstavlja spomenutom izložbom koja ove godine nije tematski određena. Motiv, sadržaj i tehnika ostavljeni su fotografima na izbor zato da se proberu najbolji plodovi njihovog rada. Na izložbi sudjeluje 18 fotografa među kojima su primjetne razlike u sklonostima. Nekima je važan kolorit ili kompozicija, a drugima sadržaj. Jedni se bave dokumentarnom fotografijom, drugi vole pričati priču. Neovisno o sadržaju, u njihovim fotografijama očituje se dobro poznavanje tehničkih mogućnosti fotoaparata, ali i sklonost kasnijoj kompjuterskoj obradi. Iako su fotografije različite temom, motivom i načinom fotografiranja, u ovogodišnjoj

selekciji primjetan je velik broj portreta i krajolika što upućuje na zaključak da se autori najbolje izražavaju upravo u toj tematici.

Korisnici: sve kategorije korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Vodič po izložbi Interruptions / Prekidi umjetnika Gorana Škofića
- Vodič po izložbi Između svjetova umjetnice Andree Staničić
- B. Živković, Mali Lošinj. Kulturno-povijesni vodič, Zagreb 2016. (HR i ENG)
- M. Dlačić, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga. Grad Mali Lošinj, Zagreb, 2016. (HR i ENG)
- Knjiga Malološinjski obrambeni sustav od 1797. – 1991.
- Vodič po izložbi Kras/Karst umjetnice Uschi Payer Deutschmann
- Vodič po izložbi Iz naših fundusa
- Vodič po izložbi Lošinjske ljekarne
- Vodič po izložbi Fiat Lux

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vođenje 2. vrtičke grupe po izložbi Lošinjski muzej – kreativni inkubator
- vođenje 9 razreda OŠ Maria Martinolića po izložbi Lošinjski muzej – kreativni inkubator (7 grupa iz nižih razreda i 2 grupe viših razreda)
- vođenje 2 razreda Srednje škole Ambroza Haračića po izložbi Lošinjski muzej – kreativni inkubator
- vodstvo vrtičke grupe po Muzeju Apoksiomena (29. 4.)
- vodstvo diplomatskog zbora i posjetitelja za otvorenje Muzeja Apoksiomena (30. 4. 2016.)
- Vodstvo 2. razreda OŠ Maria Martinolića po Osoru
- vođenje 1. razreda gimnazije po palači Fritzi, u sklopu sata povijesti

- Vodstvo novinara Figaro magazina po palači Fritzi (2.7.)
- Vodstvo novinara Figaro magazina po Osoru u Arheološkoj zbirci Osor (6.7.)
- specijalno vodstvo po palači Fritzi i AZO te upoznavanje s Lošinjskim muzejom, u sklopu projekta Muzeji zajedno (6.7.)
- vodstvo slovenskih kolega po Osoru i Nerezinama (arheolozi, povjesničari umjetnosti i konzervatori, 15.10.)
- vođenje po izložbi „Baron Gutsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)“: dva 7. razreda OŠ Maria Martinolića (15.11.), dva 7. i jedan 8. razred OŠ Maria Martinolića (25.11.)
- vođenje po izložbi „Baron Gutsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)“ jednog razreda SŠ Ambroza Haračića, gimnazijski odjel (2. 12.)

11.2. Predavanja

- predavanje turističkim vodičima o antici, Osoru, kulturno-povijesnoj baštini GML te ispit, 27. 1., 16. 2., 23.2. 2016.
- Predavanje o geoarheološkim istraživanjima LM u 2015.- Osor, Rijeka, Konzervatorski odjel, 9. 2. 2016.
- upoznavanje 2. razreda OŠ Maria Martinolića s muzejskom ustanovom i djelatnošću kustosa
- predavanje i vođenje po Nerezinama učenika OŠ Maria Martinolića, područnog odjela u Nerezinama
- predavanje „Muzeologija – što je to i što radi kustos“ u sklopu Festivala znanosti, 21. 4. 2016.
- Predavanje o instrumentima u antici učnicima OŠ Maria Martinolića, područnog odjela u Nerezinama, 24.5. 2016.
- predavanje „Sakralna topografija cresko-lošinjskog arhipelaga“ povodom Međunarodnog dana muzeja – 18. 5. 2016.

11.3. Radionice i igraonice

- vrtička skupina Pačići- upoznavanje s muzejom te izložba dječijih radova, 15. 6. 2016.
- trodnevna filmska radionica za djecu u sklopu festivala Antičke filmske večeri, 7.-9. 9.; izvođač Udruga ljubitelja filma RARE, pomoć prilikom vođenja radionice
- Radionica „Kreativno po otoku“ u suradnji Lošinjskog muzeja i OŠ Maria Martinolića, u sklopu programa „Suradnja kreativnih industrija i škola“ kojeg financira PGŽ; 5 dana radionice, jedan dan u AZO u Osoru i Kuli u Velom Lošinju te 3 dana u palači Fritzi u Malom Lošinju), radionicu pohađalo 29. djece, otvorenje izložbe u knjižnici OŠ Maria Martinolića 9. 12., (22.11.- 9.12.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Redovito slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Kulturpunkt, culturenet, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, kako sutra i dr.)
- slanje najave medijima povodom predavanja „Muzeologija – što je to“ u sklopu Festivala znanosti
- slanje najave medijima povodom predavanja „Sakralna topografija cresko-lošinjskog arhipelaga“ povodom Međunarodnog dana muzeja
- slanje najave medijima povodom filmske radionice

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja (dječja radionica)
- razgovor povodom Noći muzeja za Radio Jadranku (5. 1. 2016.)
- najava (javljanje uživo) povodom Noći muzeja za Radio Jadranku (27. 1. 2016.)
- najava povodom Noći muzeja za Drugi program Hrvatskog radija (29. 1. 2016.)
- izjava na Noć muzeja za Radio Jadranku (29. 1. 2016.)
- radio Rijeka, emisija Tris (18. 5.) razgovor povodom predavanja „Sakralna topografija cresko-lošinjskog arhipelaga“

- snimanje radio emisije „Sunce na prozorčiću“ HR1 (Z. Ettinger Starčić, 29.7.)
- snimanje radio emisije „Sunčani sat“ HR2 (Z. Ettinger Starčić, 6.8.)
- snimanje priloga o lošinjskoj regatnoj pasari u vlasništvu LM za emisiju More HRT-a (M. Dlačić, 24.11.)

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanja knjige o Ambrozu Haračiću, autorice Lidije Kosmos (15.11.)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert gudačkog kvarteta „Veljak“ (17. 12.)

12.7. Ostalo

- Redovito ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Redovito ažuriranje facebook stranice Lošinjskog muzeja
- pisanje i slanje izložbenog programa s najavama TZ-u Mali Lošinj, radi uvrštavanja u njihovu tiskanu brošuru i na njihovu web stranicu
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezanog za stalni postav Lošinjskog muzeja
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezanog za izložbe u Lošinjskom muzeju, te obrada i objava fotografija s otvorenja izložbi
- Objavljivanje najava i obrada fotografija te njihovo objavljivanje vezano za različita događanja u Lošinjskom muzeju
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za promidžbu suvenirnice
- Objavljivanje korisnih informacija vezano uz rad muzeja
- Redovito ažuriranje Instagram stranice Lošinjskog muzeja
- Newsletter – osmišljavanje, kreiranje te slanje
- Video zid na Trgu Republike Hrvatske u Malom Lošinju – redovito slanje korisnih informacija o radu muzeja i najave izložbi i događaja

- Redovita komunikacija s turističkim djelatnicima s područja Grada Malog Lošinja vezano za korisne informacije o radu muzeja te promotivne materijale (obavijesti o radnom vremenu, o vodstvima, slanje deplijana, plakata...)
- Redovito slanje radio Jadranci korisnih informacija o radu muzeja
- Dostava deplijana u sve objekte koji imaju čekaonice u gradu
- Plakatiranje grada povodom izložbi i događanja
- Slanje i podjela pozivnica povodom izložbi
- pisanje osvrta Novom listu o izložbenoj djelatnosti u 2016. godini

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- pisanje i korektura teksta te odabir fotografija za novi letak Lošinjskog muzeja
- fotografiranje postava i odabir fotografija za promidžbeni film o Lošinjskom muzeju koji će se prikazivati na trajektu
- izlaganje na Forumu iznajmljivača u organizaciji TZ Mali Lošinj
- osmišljavanje novog vizuala muzeja (pisanje i korektura teksta te odabir fotografija za novi letak Lošinjskog muzeja)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA - 7940 posjetitelja

15. FINACIJE

Prihodi u 2016. god. iznose 1.759.074 kn, od čega iz :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| • Proračuna Grada Malog Lošinja | 1.422.443 kn - 80,87 %. |
| • MK (ministarstvo) | 148.098 kn - 8,40 %. |
| • Primorsko goranske županije | 8.800 kn - 0,50 %. |
| • Tekuće pomoći oz HZZ-a | 18.734 kn - 1,07 % |
| • Vlastitih prihoda | 135.554 kn - 7,71 %. |
| • Donacije | 25.440 kn - 1,45 %. |
| • Prihod od kamata | 5 kn - |

Rashodi u 2016. god. iznose 1.712.774 kn, od čega rashodi :

- za zaposlene iznose - 797.939 kn - 46,59 %.
- za materijalne troškove iznose - 638.641 kn - 37,29 %.
- za financijske usluge iznose - 3.494 kn - 0,20 %.
- za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (opreme, namještaja, računala) + donirane,
- poklonjene - razmjenjene knjige - 272.700 kn - 15,92 %.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- sastanak s Tonijem Šarićem vezano za dječju radionicu i Antičke filmske večeri
- sastanak u MMSU u Rijeci sa Slavenom Toljom (ravnatelj) i Vilmom Bartolić (kustosica) vezano za suradnju dva muzeja
- sastanak s voditeljicom konzervatorskog ureda u Rijeci i obilazak Čikata i utvrde Kaštel u Malom Lošinj
- dogovori s Danielom Denvlinom vezano uz Susak Expo i pripremanje i slanje promotivnog materijala za časopis Suisse
- pisanje aplikacije za izložbu Utrde Malog Lošinja i prijavljivanje na natječaj PGŽ-a
- pisanje aplikacije za izložbu iz fundusa Lošinjskog Muzeja i MMSU- a iprijavljivanje na natječaj PGŽ-a
- prijavljivanje dječje radionice na pilot program Suradnja kreativnih industrija i škola
- dizajniranje plakata i pozivnice za predstavljanje knjige Marina, priča o brodu Julijana Sokolića
- postavljanje novih legendi uz slike u Zbirci starih majstora Piperata
- pisanje teksta i dogovaranje snimanja eksponata Lošinjskog muzeja za izložbu Riječke ljetne noći u Rijeci u sklopu projekta Muzeji zajedno
- pisanje projekata (izložbe Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhiepialaga i Lošinjske ljekarne) za natječaj PGŽ-a
- korektura publikacija Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga. Grad Mali Lošinj; na hrvatskom i engleskom jeziku
- korektura legendi za Zbirku starih majstora Piperata

- skeniranje dokumenata vezanih uz proglašenje Velog i Malog Lošinja Državnim klimatskim lječilištima, a koje je u tu svrhu posudila Anamarija Margan (izvorni članci Ambroza Haračića, Conrada Clara i Eugena Jelčića te vodič po Lošinj)
- preuzimanje djela nakon izložbe Aquileia – Salona – Apollonia u PPMHP-u
- sudjelovanje na javnoj raspravi za UPU Čikat
- naručivanje smeđe signalizacije za objekte
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; ispunjavanje Upitnika o fiskalnoj odgovornosti za 2015.
- ispunjavanje papirologije za stručno usavršavanje M. Španjola, uvođenje M. Španjola u posao kustosa
- Uvođenje nove djelatnice P. Strlekar u rad AZO i rad suvenirnice
- sudjelovanje na sastancima GML vezano za eu projekte, agencija Azra
- slaganje arhive LM 2015.
- Pisanje godišnjeg izvješća o radu LM za Ministarstvo kulture, MDC i GML
- Pisanje izvješća o restauraciji keramike za Ministarstvo kulture
- Rad na izmjenama Upitnika muzeja MDC- nove promjene nakon 2014.
- Pisanje i prijavljivanje projekata za 2017. na Ministarstvo kulture i PGŽ (Program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara – Obnova ruševina benediktinske
- opatije Sv. Petra u Osoru; Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova- Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici F. Solimene Oproštaj Rebeke od oca, Zbirka starih majstora Piperata; Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Nakladništvo – Lošinjski muzej, monografija; Program Međunarodna suradnja- Kulturna baština - sudjelovanje na kongresu IKUWA 6; Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba iz fundusa- Mario Tarabocchia; Program nabava informatičke opreme- Nabava računalne opreme za Lošinjski muzej; Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izrada mobilne aplikacije N3-VR; Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova - Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski

radovi na nacrtima brodova M.Tarabocchie, Zbirka dokumenata, Kulturno-povijesni odjel), prikupljanje ponuda, izrada troškovnika te pisanje projekta

- prijava programa za Noć muzeja 2017., u organizaciji HMD-a
- korektura teksta za pano o trgovačko-teretnom jedrenjaku iz 15. st.
- izrada izvještaja o zbirkama Lošinjskog muzeja za MDC
- rad na Registru muzeja
- printanje i postavljanje novih panoa u stalnom postavu, Fotografskoj zbirci Dantea Lussina
- korektura 2. izdanja knjige Alfred Keller
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; izrada 2. Rebalansa, podnošenje izvještaja Ministarstvu kulture i PGŽ o izvršenim programima; pisanje opomena dužnicima
- pisanje ugovora potrebnih za normalni rad muzeja
- ispunjavanje papirologije za stručno usavršavanje bez zasnivanja radnog odnosa P. Dumenčić te uvođenje iste u posao kustosa
- Sv. Petar Osor (komunikacija s Krčkom biskupijom radi izvođenja radova na objektu u njihovom vlasništvu, posjet ekonomu, traženje dozvole za izvođenje radova, traženje izvođača, ugovaranje posla, susreti s izvođačem radova, komunikacija s građevinskim nadzorom)
- Sudjelovanje na sastanku u TZ Grada Malog Lošinja vezano za izradu novih brošura TZ
- Održavanje Muzejskih vijeća
- ispunjavanje papirologije vezano za odlazak M. Španjol sa stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa
- Pisanje polugodišnjeg izvješća o radu LM za GML
- pisanje pisma podrške projektu „Apoksiomen na otoku vitalnosti“ u organizaciji Muzeja Apoksiomena i TZ Mali Lošinj
- objava natječaja za kustosa/icu pripravnika/icu

O MUZEJU

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se po prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

- Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1957.)
- Županija: Primorsko-goranska
- Grad: Grad Mali Lošinj
- Osnivač: Grad Mali Lošinj
- Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj
- e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr
- tel. uprave: 051-233-892
- fax uprave: 051-233-892
- Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica
- Broj stalno zaposlenih: 7

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 110/15) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registrirane i dvije Galerije (Galerija Fritzy i Galerija Kula) priznate od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvaženih galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura okvirno su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 21. 12. 2007., Ur. broj: LM 984/2007.; Izmjene i dopune Statuta Lošinjskog muzeja od 03. 11. 2008., Ur. broj: LM 711-2008.; Statut Lošinjskog muzeja od 27.03.2013., Ur.broj: 445/2013., Izmjene i dopune Statuta Lošinjskog muzeja od 28. listopada 2013., Urbroj: LM 628/2013., Statut Lošinjskog muzeja od 28.6.2016., Urbroj: LM 107/2016. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 26.05. 2014., Ur.broj: LM 109/2014.

ORGANIZACIJA PROSTORA:

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u tri muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinjju,
- u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinjju,
- u Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru (Arheološka zbirka Osor)
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur.broj: LM 197/2011.)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju slijedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Zbirka Dantea Lussina, Dama s Čikata u palači Fritzi u Malom Lošinjju
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinjju
- stalni postav „Svakodnevn život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor

Izložbeni (galerijski) prostori Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Kula – izložbeni prostor na 3. katu Muzejsko-galerijskog prostora Kula u Velom Lošinj
- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
- na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
- u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
- na 1. katu – priručna čuvaonica (uređenje u tijeku)
- u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice
- uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (neprimjerena čuvaonica-poplavljuje)

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, viša kustosica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povijesničar) – kustosica
3. Barbara Živković (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. filozofije) - kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka, na neplaćenom dopustu
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahriman (NSS) – spremačica

Napomena: G. Satalić za rad u AZO mijenja P. Strlekar u razdoblju od 25.3. do 21.10.16

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VŠS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej
- Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Napomena:

U muzeju je primljen Marko Špagnol za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.