

MEMORIJALNI STAN MARIJE JURIĆ ZAGORKE

CENTAR ZA ŽENSKÉ STUDIJE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Dar Naklade Ljevak, Simone de Beauvoir: Drugi spol; Lilijane Burcar: Restavracija kapitalizma: repatrijarhalizacija družbe, Milene Benini: Djelomična pomrčina, Lidije Dujčić: Plastron, osrčje. Razmjena izdanja u većem obujmu ostvarena je između Centra za ženske studije i Instituta za etnologiju i folkloristiku. Od pojedinačnih naslova: knjiga Kako ste, Barbare Matejčić razmijenjena sa Zakladom Friedrich Boell, te knjiga Ane Maskalan Budućnost žene, razmijenjena s Institutom za društvena istraživanja (IDIZ). Uz katalog izložbe Marije Novaković, nabavljena je knjiga Alice in Wonderland, te je izvršena pretplata za 2016. na časopis Zagreb moj grad i feministički umjetnički časopis n.paradoxa. Čitateljica iz Rijeke darovala je komplet Zagorkinog povijesnog romana Gordana. Zagorkinu zbirku i knjižnicu popunile smo i kupnjom prvog dijela novijeg izdanja Gordane u izdanju Jutarnjeg lista (EPH). Kupnjom Dvanaest novela, knjige iz 1913. godine, spisateljice i aktivistkinje Zofke Kveder obogaćena je Zagorkina knjižnična zbirka. Nabavile smo i knjigu koja promišlja djelovanje Zagorkinih suvremenica u drugim dijelovima Europe, Mary Nash: Dvije anarhističke intelektualke pred problemom žena te knjigu Leonide Kovač, Jagoda Kaloper u ogledalu kulturalnog ekrana, časopis Hrvatska pozornica iz 1942/43. godine, br. 29-30 u kojem je objavljena Zagorkina izjava povodom izvedbe Jalnuševčana u kojoj polemizira s kritičarima svojeg djela i izražava značaj svog odnosa spram publike.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Centra za ženske studije specijalizirana je knjižnica koja ima 3666 naslova. Otvorena je četvrtkom od 15-18 sati. U okviru knjižnice nalazi se i Zbirka Marije Jurić Zagorke. Knjižnica je otvorena mladima i istraživači/cama ženskog stvaralaštva iz Zagreba i

inozemstva (istraživačica iz Poljske istraživala je literaturu o autobiografskom sjećanju u djelima hrvatskih autorica iz vremena socijalizma, istraživačice iz Srbije bile su na studijskom boravku u knjižnici s ciljem istraživanja feminističkih časopisa objavljivanih u Hrvatskoj).

Voditeljice programske aktivnosti: Jasminka Pešut i Iva Šišak.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

MUVI 06 / 2016: muzeji – video – film, 1.-2. 12.2016., organizator MDC

Ana Pavlić: DIY HOLOGRAM ZAGORKA, produkcija: Centar za ženske studije/ Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke i Radiona.org, Zagreb.

U povodu 143. obljetnice rođenja Marije Jurić Zagorke Centar za ženske studije, koji upravlja Memorijalnim stanom Marije Jurić Zagorke, u suradnji s udrugom Radiona.org, javnosti je predstavio DIY projekt – hologram s likom Marije Jurić Zagorke. Zagorkina kugla je LED hologram koji se temelji na postojanosti vida (engl. POV – persistence of vision), što je zapravo optička iluzija, pri čemu se LED tehnikom (tehnika svjetlećih dioda) vertikalnim linijama na kugli iscrtava slika.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Ana Pavlić: Marija Jurić Zagorka: Semiotic power of Her story, 2.11.2016, Dangerous Women project, University of Edinburgh

6.8. Stručno usavršavanje

Jasminka Pešut, Ana Pavlić: Tehnički muzej Nikola Tesla, prezentacija sustava muzejske dokumentacije Galis/Museums, 27.1.2016.

Ana Pavlić: Hrvatski studiji, znanstveni kolokvij „Rodni stereotipi u književnim djelima“, 4.5.2016.

Ana Pavlić: Institut za etnologiju i folkloristiku, konferencija „Kamp, kolodvor, granica: mikrostudije izbjeglištva u suvremenom hrvatskom kontekstu“, 14-15.6.2016.

Ana Pavlić: Collectitons Management Training Program Croatia, Etnografski muzej Istre i veleposlanstvo SAD, srpanj-studeni 2016.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Književno-znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Dani Marije Jurić Zagorke 2016: Preko granica: opresija i imperativ solidarnosti, Zagreb, 25.-26. studenog 2016. u organizaciji Centra za ženske studije i Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Dani Marije Jurić Zagorke, dvodnevni je književno-znanstveni skup, čiji je jedan dan posvećen Zagorki i njezinom životu i radu, a drugi temi povezanoj sa suvremenim problemima s kojima se žene susreću. Krovna tema kojom se Dani kontinuirano bave jest žensko autorstvo, odnosno istraživanja o percipiranju, vrednovanju i ovjeri stvaralaštva žena u različitim društvenim, povijesnim i kulturnim kontekstima. Ovogodišnja tema Preko granica: opresija i imperativ solidarnosti potaknuta je recentnim zbivanjima u Europi koja pokazuju kako i suvremena politička povijest ima problem s imenovanjem svih onih koji pre/olaze granice: imigranti, izbjeglice, azilanti, ovisno o vizuri gledišta. (Ne)vidljive granice i zidovi kritički su razmatrani iz ženske perspektive. Žene se sučeljuju s izazovima koje prelasci predstavljaju u njihovim životima i životima drugih, kao što je o njima razmišljala i Zagorka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Zagorka biografija Mjesto održavanja i prostor: Centar za ženske studije/Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke, Dolac 8

Vrijeme trajanja: 31.1.2016.-31.12.2016.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Lea Kralj Jager i Ana Pavlić

Vrsta: studijska, retrospektivna, edukativna, informativna.

Tema: Izložba dvije epizode stripa Zagorka biografija obuhvaća dvije biografske epizode iz života Marije Jurić Zagorke: vjenčanje za Andreja Matraya i Zagorkin bijeg iz Mađarske u Hrvatsku, organizacija ženskih demonstracija 1903. na Trgu Sv. Marka. Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2014.: Kako će to biti divno! Uzduž i poprijeko. Brak, zakon i intimno građanstvo u povijesnoj i suvremenoj perspektivi.

Urednice: Lada Čale Feldman, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić, Lidija Dujić, Anita Dremel, Rada Borić, Sandra Prlenda. Izvršna urednica Ana Pavlić.

Centar za ženske studije i Leksikografski zavod Miroslav Krleža.

Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2015.: Crveni ocean: prakse, taktike i strategije rodnog otpora.

Urednice: Lada Čale Feldman, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić, Lidija Dujić, Anita Dremel. Izvršna urednica Ana Pavlić.

Centar za ženske studije i Leksikografski zavod Miroslav Krleža.

10.3. Elektroničke publikacije

Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2014: Kako će to biti divno! Uzduž i poprijeko. Brak, zakon i intimno građanstvo u povijesnoj i suvremenoj perspektivi.

Urednice: Lada Čale Feldman, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić, Lidija Dujić, Anita Dremel, Rada Borić, Sandra Prlenda. Izvršna urednica Ana Pavlić.

Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2015: Crveni ocean: prakse, taktike i strategije rodnog otpora.

Urednice: Lada Čale Feldman, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić, Lidija Dujić, Anita Dremel. Izvršna urednica Ana Pavlić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dnevna bolnica sv. Ivan, Dnevna bolnica Vrapče, dnevna bolnica Jankomir

Škola za primalje Zagreb, Hotelijersko-turistička škola, OŠ Šestine, OŠ Kustošija, I. Tehnička škola Nikola Tesla, Croaticum - Centar za hrvatski kao drugi strani jezik, Centar za kulturu

Trešnjavka, OŠ Medvedgrad, I. srednja informatička škola, OŠ Vrbovec, Učenički dom Klaićeva, Gimnazija Lucijana Vranjina, OŠ Pušća, Škola za medicinske sestre Vrapče, OŠ Pavleka Miškine, V. Gimnazija, Srednja škola Novska, Strukovna škola Vukovar, Ekonomska škola Velika Gorica

Hrvatsko planinarsko društvo "Zagreb-Matica"

novinare/ke, dramaturginja Jadranku Bargh, redateljica Anu Hušman, znanstvenice Biljana Dojčinović i Ana Kolarić, Aktivisti/kinje zaklade „Solidarna”, aktivistkinje s promocije časopisa Treća, aktivisti/kinje za zaštitu LGBTQ prava, sudionici predavljanja rezultata istraživanja zastupljenosti ženskih/rodnih sadržaja na Sveučilištu u Zagrebu, svjedok Zagorkinog vremena, snimanje za TV Student

vođenje na stranom jeziku: sudionice predavljanja zbornika poslijediplomskog seminara u Dubrovniku, turisti iz Finske, grupa s Augustana University - Theatre and music in Eastern Europe, grupa iz SAD-a, novinarka iz Argentine, posjetitelji/ce iz Francuske, posjet Florence Hartmann, posjetitelji iz Njemačke, Velike Britanije, Poljske, posjet Michelle Mokert, posjetitelji iz Italije, Indonezije, posjet Jane McPherson s University of Georgia, posjetitelji iz Nizozemske, Japana, Australije, Južne Koreje, Švicarske, Slovačke, Škola stranih jezika Sputnik - Croatian Language Academy, učenici i profesorice sudionici Erasmus Plus projekta "Ovdje miriše na Oscar" - hrvatska i poljska škola, Hélène Kazalicki Blary, atašeica za politička pitanja u belgijskoj ambasadi i suradnica Katia De Scheemaecker, irska umjetnica Dorothy Cross.

Stručna vođenja održavale su Rada Borić, Jasminka Pešut, Ana Zbiljski, Ana Pavlić i Vesna Barilar.

11.2. Predavanja

Književni razgovor Gordane Bosanac i Marije Ott Franolić: Žena (još) uvijek druga, 21.4.2016.

Književni razgovor i predavljanje knjige Lidije Dujić „Plastron, osrčje“, 24.5.2016.

Književni razgovor i predavljanje knjige Cindy Lynn Brown „Prava djeca (ne) odrastaju usput“, 8.6.2016.

Književni razgovor Marije Ott Franolić i Ande Bukvić Pažin: Ženski dnevnik – otpor tekstu i životu, 24.11.2016.

11.4. Ostalo

Interaktivna, kostimirana, edukativna šetnja Zagorkina priča povodom 100. obljetnice izvođenja Gričke vještice u HNK i obilježavanja 143. godine od Zagorkina rođenja, manifestacije Sretan rođendan Zagorka. Autorica: Martina Findrik, voditeljice: Martina Findrik, Ana Zbiljski.

Alternativna ženska šetnja Zagorkinim tragom po Zagrebu autorice Slavice Jakobović Fribec povodom promocije drugog, dopunjenog i izmijenjenog izdanja Vodiča Zagorkinim tragom po Zagrebu u vrijeme manifestacije Sretan rođendan Zagorke, te kao aktivnost u okviru Dana Marije Jurić Zagorke 2016.

Predstavljanje LED DIY holograma Zagorka, u suradnji s Radiona. org. Zagorkina kugla je LED hologram koji se temelji na postojanosti vida (engl. POV – persistence of vision), što je zapravo optička iluzija, pri čemu se LED tehnikom (tehnika svjetlećih dioda) vertikalnim linijama na kugli iscrtava slika.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Index.hr, Kulturpunkt. hr, Libela.org, Moderna vremena, H-alter, Vox feminae, Zaposlena, Portal Novosti, Tportal, Culturenet, Večernji list, Nacional, Zgreb.info, ZG express, Zg magazin, Historiografija.hr, Pročitaj.to, Journal, Büro 24/7, Fashion.hr, slobodna Dalmacija, studentski.hr, zagrebancija.hr, Just Zagreb, Jutarnji list, In portal.hr, Civilno društvo, Crol, x-ica, dalje.com, informtivni centar za mlade, Gloria, Female space, whereevent.com, 24 sata.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Slavonija; Nova TV, HRT, N1, Soundset, Radio Samobor, Yammatt, HR, Radio mreža, Antena, Laganini fm., Jabuka TV, Radio Student, TV Student, Radio Pula, Radio Makarska.

12.3. Predavanja

Jasminka Pešut, izlaganje na okruglom stolu, u okviru projekta Nesigurne intervencije: LGBTIQ korisnici u narodnim knjižnicama o temi doprinosa ženskostudijske knjižnice razvijanju znanja i informacija o feminističkoj teoriji i praksi.

12.4. Promocije i prezentacije

Književni razgovor i predstavljanje knjige Lidije Dujić „Plastron, osrčje“, 24.5.2016.
Književni razgovor i predstavljanje knjige Cindy Lynn Brown „Prava djeca (ne) odrastaju usput“, 8.6.2016.

12.5. Koncerti i priredbe

Brod Knjižara Brod Kulture 2016: Marija Jurić Zagorka, izdavački programa Centra za ženske studije, izdanja zbornika s Dana Marije Jurić Zagorke

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Centar za ženske studije

Ruksak pun kulture

Humanističke radionice za djecu Centra za građansku hrabrost

Ženska mreža Hrvatske

12.7. Ostalo

Noć muzeja

U sklopu manifestacije Noć muzeja, koja je održana 31. siječnja 2016., Zagorkin je stan posjetilo 911 osoba. Posjetitelji/ce su imali priliku osjetiti duh vremena Zagorkinog životnog i radnog prostora oživljenog kroz Stalni postav Memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke. Organizirano stručno vodstvo zaposlenica Centra za ženske studije, stručnih suradnica i volonterki, povjesničarki, omogućile su javnosti informacije o njezinom privatnom životu, spisateljskoj karijeri, aktivističkom i feminističkom radu i svjetski priznatom angažmanu u političkom novinarstvu. Tema Noći muzeja odnosila se na djelovanje Josipa Jurja

Strossmayera koji je prepoznao njezin talent za političku analizu i podržao njezin novinarski rad i uredništvo u časopisu Obzor. Osim stručnog vodstva organizirana je izložba dvije epizode stripa Zagorka biografija autorice Lee Kralj Jager, te projekcija dokumentarno-igranog filma Zagorka Biljane Čakić Veselić. U predavanju “Strossmayerova podrška Zagorkinom političkom novinarstvu“, dr.sc. Lidija Dujić govorila je o autorskom projektu Marije Jurić Zagorke, časopisu Hrvatica. Osim zaposlenica i suradnica CŽS (Rada Borić, Jasminka Pešut, Vesna Barilar, Martina Petrinjak Žekić, Ana Pavlić, Nataša Medved, Sandra Prlenda, Ana Zbiljski i Andreja Gregorina), u organizaciji programa i prihvatu posjetitelja sudjelovale su i volonterke iz grupe feminističkih povjesničarki i polaznice Obrazovnog programa i jedan volonter.

Nagrada Grada Zagreba: Centru za ženske studije uručena je na Dan Grada Zagreba, 31.5. 2016., Nagrada Grada Zagreba za najviše zasluge i postignute rezultate u promicanju obrazovanja i kulture.

Obilježavanje Zagorkinog 143. rođendana

Prvi put organizirale smo edukativno kostimiranu interaktivnu šetnju pod nazivom Zagorkina priča povodom 100. obljetnice izvođenja dramskog prikaza Gričke vještice u HNK (autorica i voditeljica šetnje: Martina Findrik i voditeljica šetnje Ana Zbiljski), prikazale film Zagorka Biljane Čakić Veselić produkcija Fade in), tijekom „Otvorenih vrata“ održana su stručna vodstva kroz Stalni postav Memorijalnog stana Marije Jurić (za stotinjak osoba); drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje Vodiča Zagorkini tragom kroz Zagreb promovirano je tradicionalnom šetnjom Zagorkinim tragom po Zagrebu koju je vodila Slavica Jakobović Fribec, čime su obilježene nove točke važne za Zagorkin rad, a predstavljen je i DIY hologram sa Zagorkinim likom (suradnja s udrugom Radiona.org).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Društvene mreže: Facebook Memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke, Twitter MJZagorka, Facebook Sretan rođendan Zagorka.

Izrada deplijana, e-pozivnica, newslettera (2x godišnje, broj 14. i 15.) plakata i programa za aktivnosti Programa Zagorka. U cilju popularizacije Zagorke i Memorijalnog stana izrađeni

su promidžbeni materijali – blokić sa Zagorkinim likom; kuverte, magneti s likom, izrađena je priprema za brošuru na engleskom jeziku.

Prigodom obilježavanja 143. godine od rođenja Marije Jurić Zagorke, Informacijski centar TZGZ ustupio nam je izlog u Jurišićevoj ulici, Google je obljetnicu stavio na početnu stranicu.

Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke uključio se u međunarodnu twitter kampanju #MuseumWeek.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

3073

15. FINANCIJE

Financije se odnose na Centar za ženske studije koji upravlja Memorijalnim stanom Marije Jurić Zagorke

15.1 Izvori financiranja

Tijela državne uprave, Vladinih ureda i tijela javnih institucija: 18,68%

Proračun jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave 19,46%

Fondovi EU 19,69%

Prihodi od trgovačkih društava 37,06%

Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga: 2,75%

Prihodi od financijske imovine: 0,52%

Ostali prihodi: 1,84%