

# MUZEJ MATIJA SKURJENI

## IZVIJEŠĆE O RADU U 2016. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Željko Kipke, Le peintre enchanteur, 2015. ulje na platnu, 730 x 650 mm.

#### 1.3. Darovanje

Boris Leiner, Bubnjar, 2014. tuš, voštani pastel na papiru, 270 x 195 mm.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u muzejskom depou. Slike su uglavnom smještene prislonjene jedna uz drugu, a moguće je kontrolirati samo povećanu temperaturu zraka.

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u prizemlju Muzeja. Stabilna temperatura i relativna vlažnost zraka održavaju se klimatiziranim ventilacijskim sistemom i pomoćnim odvlaživačem zraka.

Zaštita umjetnina redovito se provodi za izložbene projekte, od preuzimanja do povrata tuđih umjetničkih djela, kao i pri posudbi umjetnina za izložbe u Muzeju ( priprema umjetnina za izlaganje i transport, pregled stanja, pohrana u muzejski depo ).

- Izložba Boris Leiner: Portreti, itd, 2016.
- Izložba Matko Trebotić: Univerzum Trebotić, 2016.
- Izložba Željko Kipke: Le peintre enchanteur, 2016.
- Izložba: (Ne)poznati Skurjeni iz javnih i privatnih kolekcija, 2016.

### **2.3. Restauracija**

Matija Skurjeni: Prvi ljudi na mjesecu, 1969. ulje na platnu, 710 x 520 mm.

Matija Skurjeni: Cvijeće, 1965. ulje na platnu, 160 x 240 mm.

Matija Skurjeni: Narodno veselje, 1963. ulje na platnu, 380 x 460 mm.

Matija Skurjeni: Ala je divan ovaj mrak, 1964. ulje na platnu, 380 x 550 mm.

Matija Skurjeni: Logoraši, 1972. ulje na platnu, 540 x 650 mm.

Matija Skurjeni: Portret Milke, 1967. ulje na platnu, 330 x 220 mm.

Matija Skurjeni: Portret Milkine majke, 1967. ulje na platnu, 330 x 220 mm.

Matija Skurjeni: Cvijeće ( Kale ), 1971. ulje na platnu, 400 x 600 mm.

Matija Skurjeni: Apostol, 1975. ulje na platnu, 800 x 650 mm.

Matija Skurjeni: Prvi kozmonautski par, 1963. ulje na platnu, 460 x 550 mm.

Matija Skurjeni: Treći svjetski rat, 1969. ulje na platnu, 960 x 1390 mm.

Matija Skurjeni: Adam i Eva, 1966. ulje na platnu, 380 x 550 mm.

Izvođač radova: mr. sc. Sara Riđički, ovlaštena samostalna konzervatorica-restauratorica

### **2.4. Ostalo**

Za potrebe stalnog postava Muzeja uokvirena je jedna slika Matije Skurjenija: Ala je divan ovaj mrak

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

- Izvršeno je fotografiranje slika za izložbu: (Ne)poznati Skurjeni iz javnih i privatnih kolekcija ( 38 fotografija, autor Goran Vranić )
- Za dokumentaciju izložbe Boris Leiner: Portreti, itd, snimljeno je 45 fotografija
- Za dokumentaciju izložbe Matko Trebotić: Univerzum Trebotić,, snimljeno je 85 fotografija

- Za dokumentaciju izložbe Željko Kipke: Le peintre enchanteur,, snimljeno je 65 fotografija
- Za dokumentaciju izložbe, (Ne)poznati Skurjeni iz javnih i privatnih kolekcija, snimljeno je 145 fotografija

### **3.6. Hemeroteka**

- prikupljeno 148 hemerotečnih jedinica
- redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim za Muzej Matija Skurjeni i umjetnost naive
- u opću hemeroteku Muzeja uvršteni su novopridošli članci te su arhivirani i odloženi u inventarnu knjigu hemeroteke, po kronološkom slijedu

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

– ukupno: 4 ( razmjenom 1, dobivanjem na dar 3, muzejska izdanja

Pretplata: RRif, Naiva- mjesečnik o naivnoj umjetnosti, Zaprešički špigl, Prigorski kaj

### **4.5. Ostalo**

Ostvarena je razmjena sa dvije domaće institucije. Za razmjenu je darovana monografija Maria Lenkovića, San i java, Katalog stalnog postava Muzeja.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Naziv: Stalni postav muzeja Matija Skurjeni, crteži i slike

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Radovan Vuković, prof.

Broj eksponata: 54

Površina u m<sup>2</sup>: 320

Kraći opis: izložena su antologijska djela Matije Skurjenija poredana kombinirano kronološkim i tematskim pristupom. U prizemlju je izložen izbor umjetnički najvrednijih crteža na papiru i foliji.

Naziv: Stalni postav muzeja Matija Skurjeni, crteži i slike

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Žaja, ravnatelj-kustos.

Broj eksponata: 48

Površina u m<sup>2</sup>: 320

Kraći opis: izložena su antologijska djela Matije Skurjenija poredana kombinirano kronološkim i tematskim pristupom. Posebno su istaknute one slike koje su se vratile sa nedavne restauracije. Na prvoj muzejskoj etaži izložene su najintragantnije slike, bliske poetici Nadrealizma, sa početka 60-ih godina 20. st. Na toj etaži je zamijenjena stara neadekvatna rasvjeta sa suvremenom LED rasvjetom, te su slike pokazane u svoj svojoj tonskoj raskoši. U prizemlju je izložen izbor umjetnički najvrednijih crteža na papiru i foliji.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.4. Ekspertize**

Potvrđeno je autorstvo Matije Skurjenija za sliku: Mladić koji sjedi, 1950. ulje na drvenoj ploči, dimenzija 410 x 510 mm. ( 6. Listopad 2016. ), privatnog vlasnika iz Zaprešića.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Ravnatelj Muzeja Ante Žaja boravio je u Splitu ( 26. Siječnja 2016. ) i posjetio izložbu Matka Trebotića: Univerzum Trebotić, kako gost ravnatelja Galerije umjetnina Branka Franceschija. Razgled izložbe, likovnog postava i odabir radova za izložbu u Muzeju Matija Skurjeni.

Ravnatelj Muzeja je polagao stručni ispit za muzejsko zvanje kustos, 12. 13. i 14. Prosinca 2016. u prostorijama MDC-a u Ilici 44. Ispit je položen uspješno.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Muzej redovno ažurira službenu web i Facebook stranicu. Na stranici su objavljene najave i fotodokumentacija izložbi, kao i značajnije individualne i grupne posjete ( administrator Ante Žaja ).

## **6.13. Ostalo**

Luka Čačić primljen je na jednogodišnje stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje, muzejski tehničar ( 1. 9. 2016 – 1. 9. 2017. )

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **• Naziv izložbe: Boris Leiner: Portreti, itd**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 21. siječnja – 26. veljače 2016.

Autori stručne koncepcije i pisac predgovora: Marijan Grakalić

Autori likovnog postava: Marijan Grakalić, Boris Leiner

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, kiparska, samostalna

Tema: Izložba najnovijih kipova i crteža umjetnika.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića i okolice

• **Naziv izložbe: Matko Trebotić: Univerzum Trebotić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 15. travnja – 14. svibnja 2016.

Autori stručne koncepcije i pisac predgovora: Branko Franceschi

Autori likovnog postava: Branko Franceschi, Radovan Vuković

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, samostalna, informativna

Tema: Nakon Galerije umjetnina iz Splita, te Galerije Aluminijske iz Mostara, Muzej Matija Skurjeni kao suorganizator izložio je 25 recentnih radova ( nastalih 2014-2015.ulja na platnu ) Matka Trebotića. Izložba je rezultat zajedničke suradnje tri kulturne institucije, a nositelj umjetničkog projekta bila je Galerija umjetnina iz Splita.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprrešića, Zagreba i zagrebačke županije kao i susjednih općina iz R. Slovenije

• **Naziv izložbe: Željko Kipke: Le peintre enchanteur**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 12. kolovoza 2016.

Autori stručne koncepcije: Radovan Vuković

Pisac predgovora: Željko Kipke

Autori likovnog postava: Željko Kipke, Radovan Vuković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, samostalna, edukativna, multimedijalna

Tema: Željko Kipke je, ovu izložbu, posvetio likovnom istraživanju turbulentnog odnosa Matije Skurjenija i Dimitrija Miće Bašičevića, kao i plodnom vremenu nastanka grafičke mape Eulalija i (anti)grupe Gorgona. Izložba je bila svojevrsni hommage Skurjeniju i svim

umjetnicima koji su participirali i izlagali u Studiju G u Preradovićevoj ulici u Zagrebu, početkom 60-ih godina 20. Stoljeća.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba, zagrebačke županije, stručna i šira javnost, kao i susjednih općina iz R. Slovenije

• **Naziv izložbe: Zlatko Mumlek: Zvuk i slika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 6. rujna – 23. rujna 2016.

Autori likovnog postava: Zlatko Mumlek

Opseg (broj eksponata): 152

Vrsta: likovna, tehnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Jedan od najvećih hrvatskih kolekcionara starih radio prijemnika, glazbenih automata, kamera, televizora i ostalog, Zlatko Mumlek odlučio je pokazati mali dio svoje velike kolekcije ( preko 11000 eksponata ), u Muzeju kao svoj prilog proslavi jubileja 90 godina Radija i 60 godina televizije u Hrvatskoj. Na izložbi se mogao pratiti tehnički i tehnološki razvoj audio i vizualnih instrumenata. Od mehaničkih automata iz 1885, prvih Edisonovih fonografa, radio aparata, kamera i TV-a iz 1939.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i zagrebačke županije kao i susjednih općina iz R. Slovenije

• **Naziv izložbe: 10. Akvareli na skeli**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 5. listopada – 18. listopada 2016.

Autor stručne koncepcije i pisac predgovora: Mirko Škoc

Autori likovnog postava: Mirko Škoc, Irena Škrinjar

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Tradicionalna izložba akvarela umjetnika nastalih na druženju na savskoj skeli, koja povezuje Zaprešić i Samobor .

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Samobora i okolice

• **Naziv izložbe: (Ne)poznati Skurjeni – iz javnih i privatnih kolekcija**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matija Skurjeni

Vrijeme trajanja: 20. listopada – 1. prosinca 2016.

Autor koncepcije: Ante Žaja

Autor predgovora: Radovan Vuković

Autori likovnog postava: Radovan Vuković, Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Povodom dana Grada Zaprešića, osnivača muzeja, Muzej Matija Skurjeni organizira izložbu reprezentativnih i antologijskih djela Matije Skurjenija, iz poznatih javnih kolekcija ( H. Muzej Naivne Umjetnosti, Moderna galerija, Gradski muzej Karlovac, Galerija Izvorne umjetnosti Zlatar ), zbirke Biškupić, Skurjeni, kao i veliki broj dosada neizlaganih slika iz privatnih kolekcija. Izložba je obuhvaćala djela Matije Skurjenija, ulja na platnu, nastala od 1950. pa sve do 1974.

Korisnici: Stručna i šira javnost, lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba, zagrebačke županije, kao i susjednih općina iz R. Slovenije



## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Marijan Grakalić, predgovor ( katalog ), izložba, Boris Leiner: Portreti, itd, 2016.
- Branko Franceschi, predgovor ( katalog ), izložba, Matko Trebotić: Univerzum Trebotić, 2016.
- Željko Kipke, predgovor ( katalog ), izložba, Željko Kipke: Le peintre enchanteur, 2016.
- Radovan Vuković, predgovor ( katalog ), izložba: (Ne)poznati Skurjeni iz javnih i privatnih kolekcija, 2016.

### **10.2. Audiovizualna građa**

Muzej Matija Skurjeni producirao je eksperimentalno dokumentarni film Željka Kipkea, pod nazivom: Le peintre enchanteur. Film je uvršten u službeni program 25. Dana hrvatskog filma. Premijerno je prikazan u kinu Europa u Zagrebu 23. travnja 2016. Projekciji je prisustvovao ravnatelj Muzeja kao producent filma.

Le peintre enchanteur, 2016.

Video, boja, zvuk, 7 ' 03 "

Kamera, scenarij i režija: Željko Kipke

Montaža, glazba i dizajn zvuka: Nenad Kipke

Produkcija: Muzej Matija Skurjeni

Tema: Kratka filmska posveta zaprešićkom slikaru Matiji Skurjeniju, za čije je slikarstvo Andre Breton početkom 60-ih godina prošlog stoljeća napisao: la peinture enchantee ( očaravajuće slikarstvo ). Skurjeni je dobio u gradu ulicu i muzej, ali ne i pravo poštovanje.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstvo**

Uz prethodnu najavu bilo je nekoliko grupa ( učenici, umirovljenici ) koji su koristili stručno vodstvo pri razgledavanju stalnog postava Muzeja Matija Skurjeni.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Obavijesti o izložbama Muzeja Matija Skurjeni redovito se objavljuju u dnevnom tisku te specijaliziranim emisijama lokalnih TV i radio stanica.

Svi programi objavljeni su na službenoj web i Facebook stranici muzeja.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

TV prilozima o izložbama te izjave umjetnika, ravnatelja i kustosa emitirani su u Vijestima i Kulturami TV Zapad.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncert grupa Šoguni, 29. siječanj 2016.
- Koncert ACCO DUO, 13. veljače 2016.
- Koncert Laura Vadjon i Pavao Mašič, violina i čembalo, Nocturno u Novim dvorima, 12. ožujak 2016.
- Koncert HPD Jelačići, mješoviti zbor, 19. ožujak 2016.
- Koncert, Zagrebački gitarski trio, gitara, 16. listopada 2016.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	423	352			775		78	170			248	1.023
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	228	335			563		122				122	685
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	177	124			301						0	301
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	325	127			452						0	452
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	435	337			772		124				124	896
OSTALO					0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.588</b>	<b>1.275</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.863</b>	<b>0</b>	<b>324</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>494</b>	<b>3.357</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 28,5 %
- grad Zaprešić ( osnivač ): 36 %
- lokalna samouprava ( županija ): 34 %
- vlastiti prihod: 1,5 %