

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

1.1. Kupnja

- za Zbirku prapovijesne građe Arheološkog odjela otkupljena je brončanodobna sjekira sa arheološkog nalazišta Gornji Pustakovec.
- Za Povijesni odjel otkupljene su tri razglednice vezane uz čakovečko sokolstvo, općinska knjiga iz Gornjeg Kraljevstva 1941. – 1945. te knjiga Ferenc Črnka *Povijest Segeta Grada* iz 1931. godine.
- Za Zbirku umjetnika Međimurja Likovne galerije otkupljene su slike Vladimira Meglića (sredstvima MKRH), vrijednost 5.500,00 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Istraživanja 2016. u sklopu Arheološkog odjela:

- ***Sustavna arheološka istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec***

Sustavna arheološka istraživanja Staroga grada Čakovca obavljana su na južnom dijelu fortifikacije, na mjestu nekadašnjih jugozapadnih bedema, s ciljem utvrđivanja točne lokacije nekadašnje kasnosrednjovjekovne i rano novovjekovne fortifikacije.

Iskopni radovi obavljani su u sondi oblika presjeka - dužine 16 i širine 2 m - smještenoj poprijeko pretpostavljene linije nekadašnjih jugozapadnih bedema, koji su spajali južni i zapadni bastion. Dubina iskopa iznosila je oko 3,5 m.

Otkrivena je zapuna obrambenog jarka nastala tijekom razdoblja kasnog novog vijeka, položaj jarka iz vremena ranog novog vijeka, te položaj zemljanog nasipa iz vremena ranog novog

vijeka sa drvenim kosnicima nabijenima u geološki sloj sivo plavog glinastog šljunka. Iako nisu otkriveni ostaci kasnosrednjovjekovne fortifikacije, arheološkim je radovima potvrđena lokacija obrambenog jarka i zemljanog nasipa bedema na jugozapadnom dijelu fortifikacije iz vremena ranog novog vijeka.

- ***Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Grahorišće***

Arheološko nalazište Grahorišće smješteno je jugozapadno od sela Vratišinec, na povišenom položaju neposredno uz potok Brodec. Arheološki karakter nalazišta uz položaj i konfiguraciju terena, potvrđuje i bogata usmena predaja, koja nalazište veže uz postojanje "Rimskog grada" i "Potonule crkve". Da se radi o značajnom nalazištu potvrđuje i skupni nalaz rimskog novca otkriven na istočnom dijelu lokaliteta tijekom 20-ih godina prošlog stoljeća, koji se danas čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

I u nekoliko navrata organizirani terenski pregledi, potvrdili su postojanje površinskih nalaza ulomaka rimskog keramičkog posuđa, što je uz ostalo navedeno bio povod za organiziranje pokusnih arheoloških istraživanja.

Najviši dio nalazišta, smješten na oko 182 mNV tijekom radova nije bio dostupan za istraživanja, budući da je zasađen vinovom lozom i nisu ishođene suglasnosti vlasnika, pa su arheološke sonde bile locirane s neposredne zapadne i sjeverne strane uzvišenja. Istražene su ukupno 4 sonde oblika presjeka, dimenzija 2×6 metara. U sve četiri sonde otkriveno je jednako uslojavanje, međutim u niti jednoj nije potvrđeno postojanje kulturnog sloja.

Anketiranjem mještana, te pregledom starih topografskih karata ustanovljeno je da je teren u proteklih nekoliko desetaka godina znatno izmijenjen uslijed provođenja komasacije i regulacije potoka Brodec, pa pretpostavljamo da je tada i uništen velik dio nalazišta.

Tijekom iskopskih radova obavljen je i manji terenski pregled oranica smještenih sjeveroistočno od povišenja Grahorišće. Na njima je ustanovljeno postojanje brojnih površinskih nalaza rimskog građevnog materijala i keramičkog posuđa, te je spomenuto područje okarakterizirano kao arheološko nalazište.

- ***Geofizička istraživanja nalazišta Lapšina***

Tijekom jeseni 2016. godine provedena su geofizička istraživanja nalazišta Lapšina, sa primjenom georadarske metode i metode geoelektričnog otpora. Radi se o nedestruktivnim istraživanjima mjerenja otpora u tlu, a predmet istraživanja bili su ostaci arhitekture dvorca, koji je postojao na spomenutoj lokaciji.

Primarni cilj radova bila je procjena arheološkog potencijala, što je osnova za planiranje budućih arheoloških istraživanja. Istražene su sve dostupne površine unutar pretpostavljenih gabarita dvorca u ukupnom iznosu od 3.500 m², dok je dubina zahvata iznosila 2,5 metra. Rezultati provedenog geofizičkog istraživanja otkrili su više različitih arheoloških struktura, te kompleks zidova i mjesta na kojima su uočeni koncentrirani arheološki ostaci.

- ***Geofizička istraživanja nalazišta Ferenčica***

Tijekom jeseni 2016. godine provedena su geofizička istraživanja nalazišta Ferenčica, sa primjenom magnetske metode i metode geoelektričnog otpora. Prvobitno su planirani iskopni radovi na prošlogodišnjoj lokaciji, s ciljem nastavka praćenja već otkrivenih arheoloških struktura, međutim zbog nemogućnosti dogovora sa novim vlasnikom zemljišta nije ishođena potrebna suglasnost. Kako odobrenja vlasnika nije bilo moguće ishoditi niti za preostale predviđene lokacije iskopa, u dogovoru sa nadzornim konzervatorskim odjelom dogovoreno je izvođenje geofizičkih radova na sjeveroistočnom dijelu nalazišta.

Područje geofizičkih istraživanja je bilo određeno na osnovu položaja arheoloških sondi u kojima su bili pronađeni ostaci arhitekture antičke vile, točnije njen pretpostavlja se, ogradni zid. Ukupna istražena površina iznosila je 5.200 m². Rezultati provedenih istraživanja otkrili su linearne magnetske anomalije zidova i relativno jače magnetske anomalije arheoloških objekata od spaljene gline.

- ***Arheološki pregled terena Općine Donji Vidovec***

Arheološki terenski pregled općine Donji Vidovec obavljan je tijekom mjeseca studenog, a pregledana je ukupna površina od oko 2,5 km² koja je obuhvatila područje sjeveroistočno i jugoistočno od sela. Sustavnim pregledom površinskih nalaza spomenutog područja, ustanovljeno je postojanje pet arheoloških lokacija sa pokretnim nalazima iz razdoblja srednjeg i novog vijeka.

Obavljeno je i anketiranje nekih od mještana sela Donji Vidovec, što je rezultiralo novim spoznajama o postojanju potencijalnih lokacija arheološkog karaktera na području općine.

Istraživanja 2016. u sklopu djelatnosti Etnografskog odjela:

- Fašnik u Podturnu (Podturen, 16. siječnja 2016.) – tema: dokumentiranje pokladnih običaja u Međimurju
- Fašnik u Čakovcu (Čakovec, 6. veljače 2016.) – tema: dokumentiranje pokladnih običaja u Međimurju

- Matej Horvat (Donji Vidovec, 16. svibnja 2016.) – tema: zlatarstvo u Međimurju
- Nikola Kotur (Čakovec, 27. travnja 2016.) – tema: Matija Grabrović
- Jasna Hajdinjak i Marija Kukulić (Čakovec, 28. travnja 2016.) – tema: Matija Grabrović
- Dejan Buvač (Čakovec, 5. svibnja 2016.) – tema: Matija Grabrović
- Mirjana Nemet (Čakovec, 20. lipnja 2016.) – tema: obrtništvo u Međimurju – stolarski obrt
- Katica Novak (Donja Dubrava, 12. srpnja 2016.) – tema: Marija i Mijo Novak, folklorno stvaralaštvo
- Lovro Pergar (Zasadbreg, 22. srpnja 2016.) – tema: obrtništvo u Međimurju/nematerijalna baština – lončarstvo
- Udruga Pikač (Selnica, 22. listopada 2016.) – tema: nematerijalna baština – dokumentiranje postupka namatanja slame za pokladnu masku *pikač*

1.3. Darovanje

- za Zbirku prapovijesne građe Arheološkog odjela, darovana je brončanodobna sjekira pronađena u okolici sela Križovec i bakrenodobna kamena sjekira pronađena u okolici sela Gornji Kraljevec.
- Povijesti odjel preuzeo je 2016. godine dokumentaciju Hrvatskog društva političkih zatvorenika, Podružnice Međimurske županije, te dokumentaciju Udruge hrvatskih ratnih veterana Međimurske županije o Međimurcima zatočenim u njemačkim logorima u vrijeme Drugog svjetskog rata.

Od privatnih osoba Povijesni odjel je dobio dvadesetak osobnih dokumenata nastalih u razdoblju od prve polovine 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća.

- Za Kulturno-povijesni odjel darovano je 2016. 147 predmeta:

- *Gabrijela Binder*, iz Čakovca, s datumom 12.01.2016. darovala je fotografiju amaterske glumačke družine iz Čakovca, oko 1930. godine

- *Ljekarna Čakovec*, iz Čakovca, , s datumom 17.02.2016. (Ur. br. 17/16) darovala je za KPO ukupno 143 ljekarničkih predmeta:

- ormar za ljekarničku opremu

- 3 veća keramička tarionika (bez tučka)

- 2 veća keramička cjedila

- 1 keramička posuda s drvenom ručkom i poklopcem

- 3 termometra (2 u drvenom spremniku)

- 1 epruveta u drvenom spremniku

- kolekcija staklenih cijevi raznih oblika i dvije tikvice za destilaciju

- 1 epruveta obična

- drveni stalak za epruvete

- željezna vaga

- 3 seta utega u drvenom spremniku (dva veća i 1 manji)

- 1 noviji metalni kalup, u dva dijela, s zatezačima, za izradu kapsula ili čepića

- 1 dio starijeg metalnog kalupa za izradu čepića ili kapsula (fali gornji dio)

- 2 original pakiranja lakmus papirića

- 8 minijaturnih staklenih flašica s poklopcem

- 51 manjih staklenih flašica s poklopcem

- 25 srednjih staklenih flašica s poklopcem

- 20 velikih staklenih flaša s poklopcem

- 17 keramičkih stojnica (većinom bez poklopca)

- *Valentina Šafarić*, iz Čakovca, s datumom 05.07.2016. (Ur. br. 100/16) darovala je za KPO ukupno 3 predmeta:

- pisaća mašina „Ideal“, početak 20. stoljeća (otkupljeno od tvrtke „Vajda“ iz Čakovca)

- elektronička pisaća mašina „Olympia“, zadnja četvrt 20. stoljeća (otkupljeno od tvrtke „Vajda“ iz Čakovca)

- šivaća mašina „Bagat“, zadnja četvrt 20. stoljeća

- Za Etnografski odjel darovano je u 2016. 216 predmeta:

- 1 predmet za *Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede* (kolovrat) – darovala Mirjana Kovač, Čakovec, 2. ožujka 2016. godine
- 10 predmeta za *Zbirku seoskog domaćinstva* (set kristalnih čaša, našiveni stolnjak, vrč, šalica s tanjurićem) – darovala Magdalena Lukša, Čakovec, 17. lipnja 2016. godine
- 10 predmeta za *Zbirku seoskog domaćinstva* (set kristalnih čaša, našiveni stolnjak, vrč, šalica s tanjurićem) – darovala Magdalena Lukša, Čakovec, 17. lipnja 2016. godine
- 2 predmeta za *Zbirku seoskog domaćinstva* (drvena krnička s lopaticom) – darovala Šafarić Valentina, Čakovec, 05. srpnja 2016. godine
- 192 predmeta za *Zbirku međimurskog folklornog stvaralaštva* (pisaća mašina, magnetofon, fotoaparati, DVD, audio kazete, video kazete, rukopisne bilježnice, tematski omoti i fascikli, koferi) – darovala Katica Novak, Kloštar Ivanić, 4. listopada 2016. godine
- 1 predmet za *Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede* (pokladna maska pikač) – darovala Udruga Pikač, 5. studenog 2016.
- 10 predmeta za *Zbirku predmeta vezanih za običaje i obrede* (kinč – buket za mladenku, jabuka za vjenčanje, kitica/partica za raspelo, ukras u obliku srca, cimeri za svadbu) – darovala Nada Tomašek, Dekanovec, 19. prosinca 2016. godine

Mirjana Nemet darovala je MMČ-u cjelovitu stolarsku radionicu koju je koristio za rad njen svekar. Veći dio građe preuzet je 9. studenog 2016. godine, dok preostali dio (izbor iz obiteljske dokumentacije i knjižnice koji će izvršiti gospođa Nemet) još nije te stoga nije ni potpisan ugovor o poklonu građe kojim bi se utvrdio broj darovanih predmeta.

- Za Likovnu galeriju darovano je u 2016.:

- Slika nepoznatog autora „Portret starice“, 20.st./1.pol.(nepoznati autor), ulje/platno, 42x54 cm, procjena: 100,00 kn (varia LG), Ugovor o darovanju 12.1.2016. Gabrijela Binder
- Serigrafija „Sveti Ignacije“ 2007., 30,5x43 cm, autor Osman Berberović, procjena: 500,00 kn (Z.suvr.hr.umj.20.i 21.st.), Ugovor o darovanju 22.2.2016. Marika Šafran Berberović
- 2 umjetničke digitalne fotografije, procjena 800,00 kn (Z. varia LG), Ugovor o darovanju 21.4 Marko Vučenik
- unikatni keramički nakit i dekorativne posude(predmeta), procjena cca do 35.000,00 kn (Z. varia LG), Ugovor o darovanju 25.7.2016. Jelena Valkaj

1.7. Ostalo

- arheologinja Martina Matijaško (Arhos d.o.o.) predala je kustosu arheoloških zbirki građu prikupljenu prilikom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima u crkvi Uznesenja BDM u Belici, te prilikom arheološkog nadzora izgradnje Otpremnog plinovoda DN-300 od čvora Međimurje do CPS Molve.
- arheologinje Marijana Krmpotić, Lea Čataj i Ivana Hirshler Marić (Hrvatski restauratorski zavod) predale su kustosu arheoloških zbirki građu prikupljenu tijekom arheoloških istraživanja nalazišta: Turčišće-Goričan, Turčišće-Močvare, Goričan-Gorica, Križovec-Sveti Martin na Muri, Mačkovec-Balogovec, Šenkovec-Čestinka, Štrigova-Sv. Jeronim, Štrigova, Hodošan-Muršćak, Draškovec-Okol, Sveti Martin na Muri.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom sustavnih arheoloških istraživanja Staroga grada Čakovca, Grahorišće.
- Građa Povijesnog odjela preseljena je tijekom 2016. godine iz privremenog skladišta bivše vojarnje u novouređenu čuvaonicu Povijesnog odjela na drugom katu palače. Za opremanje čuvaonice je iskorišten dio opreme korišten i ranije, ali kako se većinom radi o izuzetno osjetljivoj papirnatostoj građi nastaloj između 16. i 20. stoljeća, potrebno je još čuvaonicu opremiti zaštitnom ambalažom i odgovarajućim ormarima u koje će biti smještena. Sredstva za opremanje čuvaonice tražena su putem Prijavnice za programe izgradnje, održavanja i opremanja ustanova kulture Ministarstva kulture RH.

Nastavilo se s digitalizacijom papirnate građe koja će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

- Tijekom 2016. godine preseljena je kompletna građa *Memorijalne zbirke Slavenski Kulturno-povijesnog odjela* iz privremenog smještaja u vojarni, u novouređeni depo u palači Starog grada. Na taj način preventivno je zaštićena građa od propadanja uslijed vlage i hladnoće u neadekvatnim skladišnim prostorima za tu vrstu materijala. Predmeti su kasnije preraspoređeni na izložbu i u stalni postav.
- Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Predmeti koji su nanovo inventirani su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni u depou unutar palače. Građa skladištena u palači redovito se provjeravala, provjetravala i preventivno štitila.

Po završetku adaptacijskih radova, uređena su tri manja studijska depoa od kojih je jedan namijenjen za tekstilnu građu. Tako je 6. lipnja 2016. iz depoa na prvom katu palače preseljena sva građa Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila u studijski depo specijaliziran za tekstil. Uz to je prenesena i odgovarajuća oprema, odnosno 12 aluminijskih ormara, stol i stolica za rad, vješalica te jedan ladičar. Građa je tijekom lipnja sortirana, popisana napravljen je preliminarni popis predmeta za reviziju i popis neinventirane građe te je sva građa posložena u ormare. Depo se redovito provjetrava, a dio građe je izvađen iz papirnatih omota kako bi se izravnao i što bolje provjetrio.

2.2. Konzervacija

Djelatnice Hrvatskog restauratorskog zavoda – Restauratorski centar Ludbreg Venija Bobnjarić-Vučković i Maja Vrtulek posjetile su Muzej Međimurja Čakovec i pregledale tekstilnu građu. Od građe Etnografskog odjela pregledana su 42 registrirana tibeta i još 20-ak neregistriranih kako bi se utvrdilo stanje njihove očuvanosti. Dogovoreno je da će se svi tibetni rupci pripremiti za program preventivne zaštite, a dva ili tri najugroženija predložiti za cjelovite konzervatorsko-restauratorske radove u Restauratorskom centru Ludbreg, počevši od 2017. godine na dalje. U lipnju 2016. godine je Maji Vrtulek proslijeđena potrebna dokumentacija kako bi se restauracija dijela građe (40 tibetnih rubaca) uvrstila u redoviti program rada Hrvatskog restauratorskog zavoda – Restauratorski centar Ludbreg za 2017. godinu. U tu je svrhu potpisana punomoć kojom se ovlašćuje HRZ Ludbreg da raspolaže tom građom. Dogovorena je i daljnja suradnja koja bi se nastavila kroz sljedećih par godina kako bi se svi tibeti konzervirali i restaurirali za buduće izlaganje na tematskoj izložbi.

2.3. Restauracija

Zbog statičke sanacije u Muzeju Međimurja Čakovec restauratorsko-konzervatorska radionica trenutno nije u funkciji stoga nijedan predmet nije bio podvrgnut restauratorskim radovima. Kad to prilike dopuste, započet će se s restauracijom predmeta prema utvrđenoj listi predmeta za restauraciju.

- **Vanjski suradnici - restauratori**

Višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću povjereno je obavljanje restauratorsko-konzervatorskih radova na ulomcima pancirne košulje sa arheološkog nalazišta Sveta Jelena. Radi se o vrlo korodiranim predmetima sa mjestimično oštećenom izvornom površinom, čiji se završetak obrade predviđa tijekom 2018. godine.

Spomenuti je restaurator obavio i restauratorsko-konzervatorske radove srebrne žlice sa nalazišta Stari grad Čakovec.

2.4. Ostalo

Digitalizacija kao preventivna zaštita

U 2016. godini završen je trogodišnji projekt Kulturno-povijesnog odjela digitalizacije Memorijalne zbirke Slavenski (2014.-2016.) u sklopu kojeg je profesionalno digitalizirano:

- magnetofonske trake (13 komada)
- partiture – autografi Josipa Slavenskog (11 komada)
- rukopisi i bilješke Slavenskog (3 jedinice)
- objavljene partiture Josipa Slavenskog (63 jedinica)

Digitalizaciju je obavila tvrtka Arhiv PRO d.o.o. iz Koprivnice, prema normama propisanim nacionalnim programom *Hrvatska kulturna baština*, prema c-400 HKB modelu podataka.

Projekt digitalizacije financiran je sredstvima Ministarstva kulture RH.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej je u prvom tromjesečju 2016. odlukom Stručnog vijeća MMČ-a prešao na rad u računalnom sustavu *Indigo* (ver.1.0).

Prijenos podataka iz sustava M++ trajao je gotovo 4 mjeseca. Prilikom usklađivanja programa uočeni su brojni nedostaci koji se po zahtjevima kustosa sustavno korigiraju od strane administratora sustava (tvrtka Arhiv pro).

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom 2016. Povijesni odjel napravio je 102 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.
- Tijekom 2016. Kulturno-povijesni odjel napravio je 2 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.
- Tijekom 2016. Etnografski odjel napravio je 230 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta i obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture.

- Svi novo uneseni predmeti u računalni program Indigo u 2016. godini kataloški su obrađeni.

3.3. Fototeka

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

- 308 digitalnih fotografija snimljenih tijekom sustavnih arh. istraživanja Staroga grada Čakovca
- 101 digitalna fotografija snimljena tijekom pokusnih istraživanja nalazišta Grahorišće
- 232 digitalne fotografije snimljene tijekom arheološkog terenskog pregleda Općine Donji Vidovec
- u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo u fond Fototeke inventirano je 156 fotografija.
- Za potrebe digitalizacije i unosa podataka u računalni program Indigo fotografirano je ili skenirano ukupno 452 fotografija različitih muzejskih predmeta i detalja predmeta.

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl. Fotografije su u digitalnom obliku te se čuvaju u arhivi Etnografskog odjela. Kontinuirano se radi na digitalizaciji postojeće fototeke etnografskog odjela.

- skenirano je 350 staklenih negativa L.Bezeredija

3.5. Videoteka / CD-teka

- sve izložbe iz 2016. su na CD-ima

3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom:

- Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na nalazištu Hodošan-Murščak, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2015/2016
- Izvještaj o probnim arheološkim istraživanjima nalazišta Sveti Martin na Muri, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2016
- Izvješće o arheološkom nadzoru, Belica, Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije (uređenje poda), Arhos d.o.o., Sračinec, 2016

- Izvješće o arheološkom istraživanju, Otpremni plinovod DN-300 od čvora Međimurje do CPS Molve, Arhos d.o.o., Sračinec, 2016
- Izvješće o arheološkom istraživanju zapadnog bastiona, čakovečkoga Staroga grada, Muzej Međimurja Čakovec, 2016
- Terenski pregled položaja rimske ceste na području od jugozapadne okolice sela Preseka do Svetog Martina na Muri, arheološko izvješće, Muzej Međimurja Čakovec, 2016
- Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na nalazištu Goričan-Gorica, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2015/2016
- Prelog-rimsko arh. Nalazište Ferenčica, geodetsko 3D lasersko skeniranje, Geobiro d.o.o., Čakovec, 2016
- Geodetska izmjera postojećeg stanja ostataka rimske ceste na lokacijama između Preseke i Svetog Martina, Geobiro d.o.o., Čakovec, 2016

4. KNJIŽNICA

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s **129** naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na tri stručna časopisa, te dva tjedna lista.

- razmjenom je za knjižnicu Arheološkog odjela nabavljeno 12 naslova.
- Za knjižnicu Povijesnog odjela nabavljeno je 15 novih naslova
- Za knjižnicu Etnografskog odjela tijekom 2016. godine nabavljeno je 102 novih naslova.

U 2016. godini preuzeta je cjelokupna preostala naklada zapisa Vinka Žganca (komplet od tri knjige) u izdanju Instituta za etnologiju i folkloristiku kao donacija IEF-a muzeju s ciljem populariziranja djela Vinka Žganca.

Preuzeto je:

Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja I : 71 komad

Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja II : 176 komada

Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja III : 182 komada

ukupno: 429 komada

Knjige su u suradnji sa *Zajednicom hrvatskih kulturno umjetničkih udruga međimurske županije* besplatno podijeljene obrazovnim i kulturnim institucijama te istaknutim pojedincima s područja Međimurja, a dio je ostao pohranjen u knjižnici Etnografskog odjela.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2016. godini popunjavana je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela te su upisane **232** jedinice (novopridošle jedinice građe i članci etnografske tematike), dok ukupan broj upisanih jedinica iznosi **4515** jedinica. Digitalna baza podataka vodi se u programu Microsoft Access, a vodi je kustosica Etnografskog odjela.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav Likovne galerije na 1. katu JI krila palače realiziran je sredstvima Ministarstva kulture RH, vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Čakovca u manjem dijelu. Autorica postava: Erika Nađ Jerković, viša kustosica. Datum otvaranja: 30.09.2016.

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjene stalnog postava Etnografskog odjela

05. studenog 2016. godine u suradnji s *Udrugom Pikač* iz Selnice organizirano je javno postavljanje pokladne maske *pikač*, zaštićenog nematerijalnog dobra Republike Hrvatske, u stalni postav etnografskih zbirki. Ovaj je predmet smješten u prostoriju s drugim pokladnim maskama s kojima čini cjelinu međimurskih pokladnih običaja.

Zamijenjen je dio predmeta u stalnom postavu etnografskih zbirki u dijelu koji prikazuje svadbene običaje. Radi se o predmetima izrađenima od krep papira koje nije moguće održavati na način da i dalje budu reprezentativni zbog materijala od kojeg su izrađeni (krep papira). U suradnji s izrađivačicom cvijeća od krep papira Nadom Tomašek dogovorena je izrada novih, ali istovjetnih predmeta. Zamijenjeno je 7 predmeta: svadbena jabuka, buket za mladenku, cimeri za svatove i glazbenike. Dosadašnji predmeti spremljeni su u čuvaonicu etnografskog odjela.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije.
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja stručnog rada o pokusnim arheološkim istraživanjima nalazišta Veliko Kamenje za publikaciju Hrvatski arheološki godišnjak
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja stručnog rada o terenskom pregledu južne obale rijeke Mure za publikaciju Hrvatski arheološki godišnjak
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja stručnog rada o geofizičkim istraživanjima nalazišta Ferencica za publikaciju Hrvatski arheološki godišnjak
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja stručnog rada o sustavnim i geofizičkim istraživanjima nalazišta Stari grad Čakovec za publikaciju Hrvatski arheološki godišnjak
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja terenskog izvješća o pregledu položaja rimske ceste na području od jugozapadne okolice sela Preseka do Svetog Martina na Muri.
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom pisanja terenskog izvješća o arheološkom istraživanju zapadnog bastiona, čakovečkoga Staroga grada.
 - Tijekom 2016. godine nastavilo se sa stručnom obradom neinventirane građe na Povijesnom odjelu kao daljnjom obradom i upisivanjem već inventirane građe u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.
- stručna obrada materijala i dokumentacije prilikom postavljanja izložbe i pisanja stručnih tekstova za katalog izložbe *Vrag vas skeljlil Međimurci, idemo pljesat!* – povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija građe rađena je prilikom inventiranja i terenskog rada.

6.3. Revizija građe

- Komisija u sastavu: Erika Nađ Jerković, Branka Marcuiš i Maša Hrustek Sobočan izvršila je reviziju *Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog pribora* upisane u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod br. 4836, u razdoblju od 15. veljače do 07. rujna 2016. godine. Revizija je rađena prema Popisu za reviziju muzejske građe prema inventarnoj knjizi (tablični ispis iz računalnog programa M++).

- U 2016. godini započeta je revizija *Zbirke narodnih nošnji i uporabnih predmeta* i *Zbirke međimurskog folklornog stvaralaštva*.

6.4. Ekspertize

Na zahtjev građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata, fotografija i druge trodimenzionalne građe s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

- Kustosica-pripravnica Janja Kovač izradila je i na razmatranje Konzervatorskom uredu Varaždin i Ministarstvu kulture uputila dopunu rješenje o zaštiti tradicijskog lončarstva na području sjeverozapadne Hrvatske kako bi se u njega uvrstilo kao nositelje vještina i pojedince s područja Međimurja s obzirom na to da je u regularnom postupku zaštite Međimurje bilo izostavljeno.

Na zahtjev građana obavljane su usmene ekspertize u muzeju i na terenu.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Arheološki odjel

- za potrebe izlaganja na izložbi Srednjovjekovna čudovišta-reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima, Muzejima Hrvatskog zagorja, posuđeno je 4 predmeta Zbirke Stari grad Čakovec.

- za potrebe izlaganja na izložbi Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva od 1986. do 2016. godine, Gradskom je muzeju Bjelovar, posuđeno 29 predmeta Zbirke antičke građe, zbirke Stari grad Čakovec, Zbirke prapovijesne građe i Zbirke srednjovjekovne građe.

- za potrebe pisanja doktorskog rada dana je na uvid muzejska građa nalazišta Crkva sv. Mihovila.

- za potrebe znanstvenog istraživanja dana je na uvid muzejska građa nalazišta Prelog-Šljunčara i Stara Ves

- za potrebe pisanje seminarskog rada dana je na uvid muzejska dokumentacija nalazišta Stari grad Čakovec

- za potrebe pisanja diplomskog rada dana je na uvid muzejska dokumentacija nalazišta Stari grad Čakovec

Povijesni odjel

Za potrebe izlaganja na izložbi *Povijest tenisa u Prelogu* posuđena su Muzeju „Croata insulanus“ Grada Preloga pet pehara Franje Punčeca iz *Zbirke Sport u Međimurju*. Za spomenutu izložbu su ustupljena i tri broja lista „Preločanec“ iz *Zbirke razglednica i novina* u digitaliziranom obliku.

Za potrebe pisanja diplomskog rada posuđena je literatura iz stručne knjižnice Povijesnog odjela.

Za potrebe istraživanja povijesti Donje Dubrave dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske zbirke* i *Zbirke razglednica*.

Za potrebe istraživanja obiteljske povijesti dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske građe*.

U Muzejsko informativnom centru na njihovu je zamolbu ugošćena povijesno-hrvatska grupa I. osnovne škole Čakovec kojoj je u sklopu projekta Čakovečke legende predstavljena „Povelja slobode“ Jurja IV. Zrinskog.

Etnografski odjel:

Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela.

- stručnoj suradnici/voditeljici učeničke zadruge Lafra OŠ Domašinec Jasenki Đurić pružen je uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu istraživanja o svatovskoj jabuci u sklopu učeničke zadruge u OŠ Domašinec. Kustosica-pripravnica je izradila i popis bibliografije koju se može konzultirati (08. 01. 2016.)
- pravnici Ljubinici Huzjan, voditeljici plesne sekcije Tine Rožanc u Ljubljani, pružen je uvid u građu Etnografskog odjela (predmeti MMČ 3587- MMČ 3593) te je priređen popis bibliografije koju se može konzultirati (15.01.2016.)
- kiparici Danijeli Pičuljan pružen je uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu istraživanja božićnog lusteru (03.03.2016.)
- višem kustosu Tehničkog muzeja Nikola Tesla Krešimiru Bašiću pružen je uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu obrade građe – determinacija predmeta (potvrda vrste i naziva) i kratki opis namjene za potrebe podzbirke Užarski alati THINK (4. listopada 2010.)

- umirovljenici Štefaniji Jambrošić iz KUU „Društvo žena Gornji Mihaljevec“ pružen je uvid u fototeku Etnografskog odjela u svrhu pripreme prezentacije narodne nošnje u razdoblju od 1930-1940 za Smotru narodne nošnje u Žiškovcu (17. listopada 2010.)
- ravnateljici Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec pružen je uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu pripreme izložbe i kataloga „Knjiga koja je ispravila povijest (1916.) dr. Vinko Žganec“
- profesoricama Srednje škole Prelog Tajani Štefok i Ivani Martinec pružen je uvid u dokumentaciju i knjižnicu Etnografskog odjela u svrhu istraživanja tradicije pečenja kolača *klecimprot* u Prelogu (28. listopada 2010.)
- profesorici povijesti Mariji Borko pružen je uvid u knjižnicu Etnografskog odjela u svrhu istraživanja panonskog tipa nošnje i rubine (08. studenog 2016.)
- inženjeru građevine, preparatoru za drvo i metal Željku Hlebecu pružen je uvid u građu i knjižnicu u svrhu istraživanja motiva za restauraciju škrinje (28. prosinca 2016.)

Likovna galerija

- posuđene su 2 slike (P.Vamplin LG 815, Mila Štrok LG 351) Međimurska županija - ured Sonje Tošić - Grlač), Ugovor o posudbi 17.11.2010. Slika P. Vamplina vraćena je za potrebe novog postava galerije.
- posuđene su 2 slike za ured Sandre Herman, Međimurska županija, Ugovor 16.6.2013. i.b.mmč 9573 (M.Štrok, Djevojka sa satom), 11033 (M.D.-Malešević, Stari grad)
- posuđene su 2 slike Nade Žiljak iz fundusa ured gradonačelnika Grada Čakovca, ugovor o posudbi 28.5.2013., i.b. LG 1985,1986
- Hrvatskom povijesnom muzeju posuđeno je djelo L. Bezeredija „Put do slave“ za izložbu „Hrvatska 1945“. Građa je uredno vraćena nakon izložbe.
- Muzeju grada Koprivnice posuđeno je za izložbu A.Bek 10 akvarela. Građa je vraćena.

Uvid u muzejsku dokumentaciju i građu Likove galerije tražili su:

Voditelji projekta „Ruža međimurska“ nastavnici III.OŠ Čakovec s učenicima članovima medijske i povijesne skupine zatražili su uvid u literaturu i građu MZLKM jer su ovogodišnji projekt posvetili čakovečkom slikaru LKM i njegovoj ostavštini.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak sudjelovala je na konferenciji povodom obilježavanja 450. obljetnice Sigetske bitke u organizaciji Hrvatske Manjinske Samouprave Sekesfehervara s predavanjem od nazivom „Zrinski u hrvatskoj i mađarskoj povijesti“ 15. listopada 2016. u Kulturnom domu Sv. Stjepana u Székesfehérváru u Mađarskoj.
- Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je s predavanjem na tribini: Josip Štolcer Slavenski i čakovečki kulturni krug, 18. svibnja 2016.
- Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač na II. međunarodnom i VI. domaćem znanstveno-stručnom skupu *Voda za sve* u Osijeku, 18. ožujka 2016. godine održanom na Građevinskom fakultetu Osijek radom *Život na vodi, uz vodu, s vodom – suživot ljudi i rijeka u Međimurju*.
 - Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač u organizaciji *Smotre međimurskog folklora* u Donjoj Dubravi te prisustvovanje okruglom stolu oba dana trajanje smotre (lipanj 2016.).
 - Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač kao članice žirija manifestacija *Bakini kolači* održane 17. rujna 2016. u Murskom Središću.
 - Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač na petodnevnoj *Danube Summer School* održanoj od 26. do 30. rujna u Illertissenu i Ülmu (Njemačka).
 - Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač u aktivnostima interdisciplinarnog projekta *Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja* (članice Organizacijskog odbora, koordinacija projektnih aktivnosti, provođenje terenskih istraživanja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Marciuš Branka, Mušič Branko, Ferenčica 2014., geofizička istraživanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 11/2014.
- Marciuš Branka, Sjeveroistočno Međimurje - južna obala rijeke Mure, 2014, terenski pregled, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 11/2014.

- Marciuš Branka, Mušič Branko, Stari grad Čakovec, 2014, geofizička istraživanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 11/2014.
- Marciuš Branka, Stari grad Čakovec, 2014, sustavna iskopavanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 11/2014.
- Marciuš Branka, Veliko Kamenje, 2014, pokusno iskopavanje, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 11/2014.
- u lokalnom tjedniku List Međimurje objavljeno je šest članaka
- u mjesečniku Cooltura objavljen je jedan članak

Kulturno-povijesni odjel

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan u tijeku čitave 2016. godine napisala je 7 članaka za list *Međimurje*, 3 članka za mjesečnik *Cooltura* te mnogo tekstova za web i Facebook stranice Muzeja Međimurja.

Etnografski odjel:

Objavljivanje stručnih radova u časopisima na nacionalnoj razini:

- Sanja Potkonjak, Teren za etnologe početnike. U: Prica, Ines (ur.): *Narodna umjetnost*, br. 53/2, 2016, str 168-170 – prikaz
- Božidar Jezernik, Kava, čarobni napoj. U: Prica, Ines (ur.): *Narodna umjetnost*, br. 53/2, 2016, str 188-190 – prikaz
- Muzej Međimurja Čakovec udomio pikača. U: *Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja. No 205, str 26*
- Uskrs u postavu Etnografskog odjela. U: *Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja. No 197, str 25*

Objavljivanje popularnih članaka u lokalnom tjedniku *Međimurje*:

- Nematerijalna baština svijeta, Hrvatske, Međimurja (20. siječnja 2016.)
- Svetomarska toponimija (24. veljače 2016.)
- Nematerijalna baština RH – Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka (30. ožujka 2016.)
- Nematerijalna baština RH – Štrigovska skupina govora (4. svibnja 2016.)
- Nematerijalna baština RH – Međimurska popevka (29. lipnja 2016.)
- Nematerijalna baština RH – zlatarenje u Međimurju (20. srpnja 2016.)

Povijesni odjel:

- Pisani su članci vezani uz rad Povijesnog odjela za list Međimurje i Cooltura.

Likovna galerija:

Seriju od 9 tekstova u lokalnom tjedniku «Međimurje»:

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (siječanj), 04.1.2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (veljača), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje(ožujak), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (travanj), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (svibanj), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (lipanj), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (srpanj), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (kolovoz), 2016.

Horoskop kalendar za uspješan život i dobro zdravlje (rujan), 2016.

(kolumna je prekinuta odlukom glavnog urednika zbog nove koncepcije tjednika)

Mjesečnik «Cooltura»:

The best of Marko Vučenik Photographi + Polaroid 88, ožujak 2016.

L.Kralj-Međimurec pjesnik palete zemlje med „dvema vodami“, travanj 2016.

Početak jeseni otvara se novi stalni postav likovne galerije, lipanj 2016.

Hrvatske utvrde iz 16. I 18. Stoljeća u interpretaciji Frigyesa Koniga, lipanj 2016.

Vladimir Meglič- Retrospektiva, srpanj 2016

Unikatni nakit Jelene Valkaj postao dijelom muzejskog fundus, rujan 2016.

Božeki i kipeci Angele Bek u Hlebinama, prosinac 2016.

Tekstove za internetsku i facebook stranicu muzeja:

WANTED DEAD OR ALIVE NO REWARD /15.1. 2016., facebook

Izložbena turneja Grupe Contra / 19.1.2016., facebook, internetska stranica MMČ-a

Nikola VII.Zrinski Čakovečki iz radionice kipara Luje Bezeredija i Aleksandra Schulteisa/19.1. 2016., facebook i internetska stranica MMČ-a

Maškare ili o muzejskom fundusu, 08.2. 2016. facebook

Otvorenje Grupe Contra, fotografije, 11.2.2016., facebook

Taceo,ergo sum, 11.2.2016. internetska stranica MMČ-a/priče/facebook

„Mali div“ u atriju Starog grada, 11.3.2016. facebook

Vjerovali ili ne, 15.3.2016. facebook

Najava izložbe M.Vučenika, 22.3. facebook
Otvorenje Marka Vučenika, 29.3. facebook
Frigyes Konig, 23.5. muzejska stranica/facebook
Punom parom do otvorenja novog postava likovne galerije, 10.6. facebook
Otvorena retrospektiva Vladimira Meglića, 08.7. facebook
O happy day! Facebook, 26.8.
Planirajmo skupa, facebook 21.9.
Tko čeka, taj dočeka- 30.rujna 2016. u 18 h, facebook 23.9
Autor Smogovaca posjetio izložbu o Zrinskom, facebook 28.9.
Otkazite planove za vikend..., facebook 28.9.
Uoči Svih svetih, 26.10.2016, facebook
Posljednje zbogom prvoj dami hrvatskog slikarstva 20.st., facebook 02.11.
Agneza je stigla u Muzej, facebook 08.11.
Radno vrijeme Muzeja, facebook 16.11.
Božeki i kipeci Angele Bek u Hlebinama, 22.11.
Jeste li znali: Lujo Bezeredi: Put do slave, internetska stranica MMČ-a, 01.12.

6.8. Stručno usavršavanje

- Kustosica-pripravnica Janja Kovač položila je stručni ispit za kustosa 12. 12. 2016. godine. Kustosica-pripravnica Janja Kovač sudjelovala je na dvije radionice u sklopu edukativne djelatnosti matičnog muzeja (Etnografskog muzeja Zagreb) s ciljem upoznavanja s načinom organiziranja i provođenja edukativne djelatnosti:

1. Bojanje uskrsnih pisanica (19. 03. 2016.)
2. Radionica ukrašavanja licitara (17. 12. 2016.)

Kustosica-pripravnica Janja Kovač sudjelovala je na radionici *Sustainable access to digital cultural and scientific heritage: theasuri and authority records* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu 28. lipnja 2016. godine.

Kustosica-pripravnica Janja Kovač u srpnju 2016. godine položila je ispite za zaštitu na radu i rad s računalima.

Kustosica-pripravnica Janja Kovač određena je kao osoba zadužena za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći te je u listopadu 2016. uspješno savladala predviđenu edukaciju.

- Ministarstvo kulture RH organiziralo je 08. 11. 2016. u čakovečkom CZK-u radionicu i predstavljanje Programa Kreativna Europa potprogram Kultura u obliku interaktivne radionice pod nazivom „OD IDEJE DO CILJA“ na kojima su sudjelovali i djelatnici Muzeja.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- u četiri navrata pružena je stručna pomoć kustosa Arheološkog odjela u izradi seminarskih i diplomskih radova studentima.
- Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa te učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti (Građanski odgoj, folklorne grupe).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije.

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kustosica Arheološkog odjela kreira i uređuje Internet stranice Muzeja

Kustosica Etnografskog odjela uređuje internetsku trgovinu etno dućana „Međimurko blago“ cjelokupno stručno osoblje sudjeluje u pisanju i uređivanju sadržaja internetskih i facebook stranica muzeja

6.13. Ostalo

Etnografski odjel:

- 5. studenog 2016. organizirano je postavljanje novog eksponata u stalni postav etnografskog odjela – pokladne maske *pikač*. U suradnji s Općinom Selnica i Udrugom *Pikač* u živo je prikazano umijeće izrade maske *pikač* u atriju Muzeja Međimurja Čakovec okupljenim posjetiteljima. Ovim se događajem htio naglasiti jedan dio nematerijalne baštine Međimurja u suradnji s jedinim nositeljem vještine izrade ove maske. Pritom je detaljno dokumentiran (fotografiran i zablježen na diktafon) način izrade i povijest maske.

Prisustvovanje predstavljanjima novih programa za inventiranje: Galis (Zagreb, 27. siječnja 2016.), Indigo (Čakovec, 4. veljače 2016.) i M++ (Čakovec, 5. veljače 2016.).

Likovna galerija:

- Napravljena su 2 predavanja s power point prezentacijom na temu: *Čakovec grad kipara Luje Bezeredija, Stari grad Čakovec motiv likovnih djela*
- na upit Međimurske županije napravljena je procjena slika i skulptura u njihovu vlasništvu za potrebe inventure
- obilazak grobova donatora u povodu blagdana Svih svetih
- pomoć dr. Danijelu Režeku u svezi monografije i izložbe njegove Zbirke bikova u Muzeju Mimara 17.1.2017., koju namjerava darovati MMČ-u (izrađene su radne fotografije i pronađen stručni suradnik za izradu kataloga eksponata)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Marciuš Branka, *Rimska cesta od sela Preseka do Svetog Martina na Muri u Međimurju*, Godišnjak zaštite spomenika kulture, br. 39, Zagreb, 2016 - (izvorni znanstveni rad)
- Janja Kovač, *Život na vodi, uz vodu, s vodom – suživot ljudi i rijeka u Međimurju*. U: Mirna Habuda Stanić (ur.): *Voda za sve – zbornik radova. II. međunarodni i VI. hrvatski znanstveno-stručni skup Voda za sve*, Osijek: Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, 2016, str. 110-121 – originalni znanstveni rad
- Janja Kovač, **Viteški turnir koji podsjeća na zajedničku prošlost – Sinjska alka**. U: Jurčević, Katica. Ramljak, Ozana. Hasanbegović, Zlatko: *Turska i Hrvatska. Povijesno-kulturni pregled*. Zagreb: Srednja Europa i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2016, str 111-118 – pregledni znanstveni rad

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I

SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi / 8.2. Stručni skupovi

1. U Muzejskom informativnom centru 23. i 24. rujna 2016. u organizaciji Zrinske garde Čakovec, Hrvatskog vojnog učilišta Dr. Franjo Tuđman Zagreb, Matice hrvatske Čakovec, Muzeja Međimurja Čakovec i Braće Hrvatskog Zmaja organiziran je međunarodni znanstveni skup pod nazivom „Nikola IV. Zrinski i njegovo doba – u povodu 450. obljetnice Sigetske bitke“. Skup je okupio 27 predavača iz Hrvatske, Mađarske, Slovenije i Crne Gore.

Na skupu su sudjelovali ravnatelj Muzeja Međimurja Čakovec Vladimir Kalšan s predavanjem „Darovnica kralja Ferdinanda za Međimurje 1546. godine“ i voditeljica povijesnih zbirki Muzeja Ana Šestak s predavanjem „Kaciga i sablja Nikole IV. Zrinskog“.

2. Naziv skupa: Josip Slavenski i čakovečki kulturni krug - tribina povodom Međunarodnog dana muzeja i 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec, prostorije MIC-a

Datum i vrijeme održavanja: 18. svibnja 2016. u 11 sati

Predavači:

1. Ladislav Varga, akademski glazbenik, ravnatelj Centra za kulturu Čakovec i predsjednik Majskog muzičkog memorijala *Josip Štolcer Slavenski* u Čakovcu

Predavanje na temu: *Josip Štolcer Slavenski - čovjek ispred svog vremena*

2. mr.sc. Vladimir Kalšan, povjesničar, muzejski savjetnik, ravnatelj Muzeja Međimurja Čakovec

Predavanje na temu: *dr. Ivan Novak i čakovečki kulturni krug*

3. Tea Kulaš i Daniela Perković, studentice IV. godine Muzičke akademije u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju

Predavanje na temu: *Josip Štolcer Slavenski, skladatelj na marginama*

4. Maša Hrustek Sobočan, povjesničarka umjetnosti, viša kustosica, voditeljica *Memorijalne zbirke Slavenski* u MMČ

Predavanje na temu: *Memorijalna zbirka Slavenski - život, djelo i ostavština Josipa Štolcera Slavenskog u rodnom Čakovcu*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tematske izložbe:

1. Naziv izložbe: „VRAG VAS SKELJIL MEĐIMURCI IDEMO PLJESAT!“ - Izložba povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 11.5.2016. - 15.7.2016.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, edukativna, ambijentalna

Autor stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica KPO

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje panela: Rusa Trajkova, ak. graf. Dizajner

Izvedba stolarskih radova: Graditeljska škola Čakovec

Opseg: Četiristotinjak predmeta iz fundusa KPO - Memorijalne zbirke Slavenski - radna soba Josipa Slavenskog s namještajem, klavirom, osobnim predmetima, Josipova glazbala - citra, harmonij, klavir, trautonij, Josipov teleskop, knjige iz Josipove osobne knjižnice, autografi - Josipove originalne partiture i bilješke, tiskane Josipove partiture, slike i biste Josipa Slavenskog rađene u modernom izričaju u suvremeno doba, plakati Majskog muzičkog memorijala u Čakovcu (odabir između 1974. - 2016.).

Opis: Josip Štolcer Slavenski je središnja ličnost oko koje se slojevito gradi priča o njegovom životu i stvaralaštvu putem zasebno izdvojenih i naglašenih podtema. Podteme izvlače na svjetlo posebne momente iz njegovog života koji su utjecali na razvoj njega kao umjetnika i na njegov životni put kao čovjeka i profesionalnog skladatelja.

Kroz središte Izložbenog salona su pet ambijentalno postavljenih i razdijeljenih grupacija predmeta:

1. predmeti grupirani oko teme *Štolcerovog djetinjstva i rane mladosti u Čakovcu*,
2. predmeti grupirani oko *radne sobe Slavenskog u beogradskom domu*,
3. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za avangardu*,
4. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za astronomiju*,
5. predmeti koji tumače posthumni život lika i djela J.Š. Slavenskog - *odabrani plakati Majskog muzičkog memorijala 1974. - 2016.*, Memorijalna zbirka Slavenski, institucije i udruge koje održavaju njegovo ime živim

Izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture RH (20.000,00 kn) i sredstvima Grada Čakovca (5.000,00 kn).

Web adresa: <http://mmc.hr/vrag-vas-skeljil-medimurci-idemo-pljesat/>

Korisnici: građani Čakovca i žitelji Međimurja, učenici, studenti, muzejski djelatnici, turistički djelatnici, turisti, muzikolozi i glazbenici

Broj posjetitelja: 530

Dodatni program:

Održavana su stručna vodstva za učenike kroz izložbu.

Organizirana je javna tribina s predavačima: **Josip Slavenski i čakovečki kulturni krug**

Izložba i tribina održane su u sklopu 43. Majskog muzičkog memorijala *Josip Štolcer Slavenski* u suradnji s Centrom za kulturu Čakovec i Gimnazijom Josipa Slavenskog iz Čakovca.

2. Naziv izložbe: *Nikola Zrinski Sigetski i Sigetska bitka*

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 16. – 30. rujna 2016.

Autor stručne koncepcije: Ana Šestak

Autor likovnog postava: Eltel & 3na3

Opseg (broj eksponata): 2 (kaciga i sablja Nikole IV. Zrinskog posuđeni od Kunsthistorisches Museuma iz Beča)

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: U sklopu obilježavanja 450. obljetnice Sigetske bitke i smrti Nikole IV. Zrinskog u Muzeju Međimurja Čakovec otvorena prigodna izložba o jednoj od najistaknutijih ličnosti hrvatske povijesti s dva neprocjenjiva predmeta ne samo za međimursku već i hrvatsku i mađarsku javnost. Kao simbole hrabrosti i ratništva izložba predstavljena su osobna predmeta Nikole IV. Zrinskog: kaciga i sablja. Zahvaljujući uspješnoj suradnji Muzeja Međimurja Čakovec i Zrinske garde Čakovec, spomenuti su predmeti, inače pohranjeni u čuvaonici bečkog Kunsthistorisches Museuma, po prvi put bili izloženi u Hrvatskoj i prezentirani javnosti. Kaciga i sablja Nikole Zrinskog dio su kolekcije oružja i oklopa oko 150 najpoznatijih vojskovođa i junaka koje je u svom dvorcu Ambras kod Innsbrucka čuvao nadvojvoda Ferdinand II. Tirolski. Treba napomenuti da ovo nisu predmeti koje je Zrinski koristio u Sigetskoj bici, nego reprezentativni predmeti koje je Ferdinandu II. poslala njegova obitelj. Ostatom izložbe ilustrativnog karaktera pokušalo se javnosti sažeto približiti Nikolu Zrinskog i Sigetsku bitku u kojoj je nažalost ovaj junak poznat samo imenom.

Korisnici: Šira javnost, učenici osnovnih i srednjih škola. Izložba je probudila zaista veliki interes u hrvatskoj javnosti i u 14 dana posjetilo ju je oko 2500 ljudi.

Web poveznica: <http://mmc.hr/izlozba-nikola-zrinski-sigetski-i-sigetska-bitka-u-muzeju-medimurja-cakovec/>, <http://medjimurska-zupanija.hr/2016/09/17/kaciga-i-sablja-nikole-iv-zrinskog-izlozene-u-muzeju-medimurja-cakovec/>, <http://emedjimurje.rtl.hr/drustvo/fotosablja-i-kaciga-nikole-zrinskog-nakon-454-godine-ponovo-u-cakovcu>, <https://medjimurje.hr/pod->

medimurskim-nebom/kultura-i-prosvjeta/hrvatskoj-javnosti-prvi-puta-izložene-kaciga-i-sablja-nikole-zrinskog-sigetskog-25606/

Likovne izložbe:

1. Naziv izložbe: **GRUPA CONTRA**

Organizator: Grupa Contra

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 03.- 18.2.2016.

Autor stručne koncepcije: Krunoslav Kamenov

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: presjek recentnih radova članova Grupe Contra

Korisnici: šira javnost

2. Naziv izložbe: **FRYGIES KONIG- Utvrde i utvrđenja u Hrvatskoj od 16.-18. stoljeća**

Organizator: Balassi Institut Zagreb, Veleposlanstvo Republike Mađarske, Grad Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor 1.kat

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 17. lipnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Frygies Konig

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, inozemna

Tema: umjetnikova interpretacija povijesnih utvrda, gradina i njihovih ruševina u Hrvatskoj iz razdoblja turskih osvajanja

Korisnici: šira javnost

3. Naziv izložbe: **VLADIMIR MEGLIĆ- RETROSPEKTIVA**

Organizator: Grupa Contra, MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 07.srpnja - 04.rujna. 2016.

Autor stručne koncepcije: Krunoslav Kamenov, Žorž Draušnik

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 23

Vrsta izložbe: likovna, samostalna

Tema: Retrospektiva slikara V. Meglića prezentirana je na tri lokacije u Međimurju. U Izložbenom salonu Muzeja postavljene su slike velikog formata u tehnici ulja i akrila na platnu na temu enterijera, mitskih, biblijskih i grotesknih likova. Slike su nastale od sredine 1970. pa do polovice 2016.

Korisnici: šira javnost

4. Naziv izložbe: **LJ. - izložba akad. slikara Ljubomira Levačića uz 25 godina rada**

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 22.10.- 11.11.

Autor stručne koncepcije: Ljubomir Levačić

Autor postava: Ljubomir Levačić

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: podna konstrukcija koja ispisuje inicijal autorova imena je ludička upadica i diskretna posveta njegovim umjetničkim uzorima

Korisnici: šira javnost

5. Naziv izložbe: **PREOBRAZBA POVIJESNOG U SPOMEN NA OBITELJ ZRINSKI**

Marika Šafran Berberović, Krešimir Hlebec, Lidija Matulin

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 18.11. – 04.12. 2016.

Autor stručne koncepcije: Krešimir Hlebec

Autor postava: Krešimir Hlebec

Opseg (broj eksponata): 11

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: likovno propitivanje i viđenje kulturno- povijesne ostavštine plemićke obitelji Zrinski kroz prizmu troje umjetnika predstavnika različitih generacija

Korisnici: šira javnost

6. Naziv izložbe: **6. ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE**

Organizator: Udruga Fotomotiva Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 2016.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač

Autor postava: Petar Kovač, Stanislav Novak, Milivoj Kuhar

Opseg (broj eksponata): 87

Vrsta izložbe: žirirana fotografska, skupna, međunarodna

Tema: Recentno fotografsko stvaralaštvo u formi kolekcije ili pojedinačne fotografije na temu prirode ili otvorenu, te novinarska i minimalistička fotografija

Korisnici: šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe „**Vrag vas skeljil Međimurci, idemo pljesat!**“ povodom **120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog**, tiskan u svibnju 2016. u nakladi Muzeja Međimurja, u nakladi od 400 primjeraka. Autorica kataloga: Maša Hrustek Sobočan.

Deplijan povodom tribine **Josip Slavenski i čakovečki kulturni krug** u nakladi od 200 komada.

- U sklopu izložbe *Nikola Zrinski Sigetski i Sigetska bitka* tiskani su na hrvatskom i engleskom jeziku vodiči koji su pratili izložbu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno 13.223 posjetitelja, od toga 8.123 posjetitelja uz plaćanje ulaznice a 5.100 posjetitelja besplatno u okviru: Noći

muzeja, Međunarodnog dana muzeja, manifestacija u Kraljevom vrtu, otvorenja izložbi u Izložbenom salonu i specijalna tematska vodstva za vrijeme trajanja izložbe.

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn.

Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan i to:

zimsko radno vrijeme: od 01.listopada do 31.ožujka: od 8,00 do 15,00 i

ljetno radno vrijeme: od 01.travnja do 30.rujna : od 8,00 do 18,00 sati.

Subotom i nedjeljom Muzej je otvoren za posjetu : od 10,00 do 13,00 sati.

Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena Kustosica Maša Hrustek Sobočan održavala je specijalna tematska vodstva za Udrugu slabovidnih i slijepih Međimurske županije u suradnji s udrugom CEZAM

Kustosica Maša Hrustek Sobočan održavala je specijalna tematska vodstva za vrijeme trajanja izložbe „Vrag vas skeljil Međimurci, idemo pljesat!“ povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog.

11.2. Predavanja

- u sklopu Dana europske baštine 2016., u crkvi sv. Martina u Svetom Martinu na Muri održano je predavanje na temu: Rimska cesta od sela Preseka do Svetog Martina na Muri.
- održano je predavanje u Osnovnoj školi Donja Dubrava na temu:“ Rimska cesta od sela Preseka do Svetog Martina na Muri „
- U sklopu izložbe *Nikola Zrinski Sigetski i Sigetska bitka* održano je 40 predavanja za najavljene vrtičke, osnovnoškolske i srednjoškolske grupe te jedno predavanje za članove Udruge slijepih Međimurske županije.
- Kustosica-pripravnica Janja Kovač održala je sljedeća popularna predavanja:
 1. „Život na vodi, uz vodu, s vodom – suživot ljudi i rijeka u Međimurju“, u organizaciji Udruge ZEUS i Srednje škole Čakovec (sjedište udruge Fljojsari – splav na rijeci Dravi, Donja Dubrava, svibanj 2016.)
 2. „Za roke - svadba u usmenoj književnosti na području Međimurja“, u organizaciji Udruge mladih Efekt, Prelog (Multimedijska dvorana muzeja *Croata Insulanus* Prelog, lipanj 2016.)
 3. „Mitologija europske Amazone“, u organizaciji Udruge ZEUS (dvorište doma kulture Zalan, Donja Dubrava, srpanj 2016.)

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Međimurja Čakovec provodi edukativnu djelatnost u vidu radionica, vodstava po stalnom postavu i povremenim izložbama i predavanjima.

U 2016. izvodile su se sljedeće radionice:

1. *Stari grad – vitezovi – dame – pozoj* (Kulturno-povijesno odjel)
2. *Igrom u prapovijest* (Arheološki odjel)
3. *Priča jednog junaka* (Povijesni odjel)
4. *Božićne radionice* (Etnografski odjel)

- Održane su 3 radionice Arheološkog odjela „Igrom u prapovijest“
- Održano je 25 radionica za predškolsku djecu, pod nazivom: „Vitezovi – dame – Pozoj“.
- Održano je 8 novih kreativnih muzejskih radionica Povijesnog odjela pod nazivom „Priča jednog junaka“. Učenici se kroz priču o sigetskom junaku Nikoli IV. Zrinskom upoznali obitelj Zrinski u Međimurju, njihov obiteljski grb te usvojili osnovna znanja o heraldici, pomoćnoj povijesnoj znanosti koja proučava pravila za sastavljanje grbova, njihov postanak i razvoj. Nakon toga učenici su imali prilike izraditi vlastiti obiteljski grb i prezentirati ga ostalima.

Broj sudionika na radionicama u 2016.: 993

- Kustosica Janja Kovač je uz kustosice Anu Šestak, Branku Marciuš te stručnu suradnicu Saru Horvat održavala „**Božićne etno/eko radionice**“ u prosincu 2016. godine. U prvom se dijelu radionice uz pomoć prezentacije upoznaje s božićnim običajima s područja Međimurja kao i neke karakteristične predmete povezane s Božićem koji se čuvaju u muzeju. U drugom su se dijelu izrađivali tradicionalni božićni ukrasi i čestitke; ukrasi od komušine, oraha, recikliranog kartona te čestitke s motivom Starog grada prema prethodno pripremljenoj šabloni i s motivom preplitanja materijala kao što je to slučaj kod proizvoda od komušine ili šibe. Radionica je bila namijenjena predškolskoj djeci s ciljem upoznavanja s radom MMČ-a, posebno etnografskih zbirki, božićnih običaja i promjena u odnosu na današnje vrijeme.
- Kustosica Janja Kovač održala je radionicu „Kaj se v hiži skriva?“ iz stalne ponude MMČ-a 12. travnja 2016.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je muzej provodio tijekom godine.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izložba *Nikola Zrinski Sigetski i Sigetska bitka* popraćena je na javnoj kao i regionalnim televizijama.
- Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je u emisiji „Vekerica“ VTV-a, na raznim reportažama vezanima uz izložbu o Josipu Slavenskom na SRCE TV-u, VTV-u i HRT-u te na radijskoj emisiji na čakovečkom radiju HRČAK.
- Snimanje priloga o pokladnim maskama kao dijelu ponude kulturnog turizma (selničkim pikačima posebno) u etnografskom postavu za HRT 28. siječnja 2016. Prilog emitiran 09. veljače 2016. u emisiji Hrvatska uživo.
- Snimanje priloga o novoj akviziciji za stalni postav Etnografskog odjela – pokladnoj maski *pikaču* – za HRT 5. studenog 2016. Prilog emitiran 5. studenog 2016. u *Regionalnom dnevniku* i u *Dobro jutro, Hrvatska* u ponedjeljak 7. studenog 2016. godine.

12.7. Ostalo

Kustosica-pripravnica Janja Kovač aktivno sudjeluje u vođenju etno-dućana „Međimursko blago“ koji se nalazi u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec se tijekom 2016. godine usredotočio svoje aktivnosti na što kvalitetnije, zanimljivije i sadržajnije vođenje posjetitelja po stalnim muzejskim postavama te je u tom smislu nastavio sa sustavnim praćenjem literature u cilju usavršavanja stručnog vodstva.

U načinu predstavljanja Staroga grada nastojao je, osim spominjanja povijesnih činjenica, u što širem kulturno-povijesnom kontekstu posjetiteljima i turistima približiti planove njegova

daljnjeg uređenja, sadržaje koji će u budućnosti oplemeniti i oživjeti njegove prostore i općenito, aktivnosti koje naša županija poduzima kako bi u ovome dijelu Europe u dogledno vrijeme postala prepoznatljivom županijom Zrinskih. Tome je posvetio i dio svog slobodnog vremena, inicirajući obilježavanje obljetnice Sigetske bitke i surađujući na različitim projektima povezivanja gradova Zrinskih diljem Hrvatske.

Ukratko, voditelj promidžbe i marketinga pokušava kod posjetitelja stvoriti što cjelovitiju percepciju čakovečkog Starog grada kao stolnoga grada Zrinskih. Kako bi taj dio posla odradio što kvalitetnije i profesionalnije, surađuje s kolegama u Muzeju i hrvatskim udrugama koje se bave promicanjem povijesti Zrinskih, proučava dostupnu literaturu, pregledava internetske stranice, uređuje vlastiti internetski podsjetnik povijesnih podataka i zanimljivosti te ih nastoji povezati sa širim povijesnim kontekstom radi što zanimljivijeg izlaganja pred muzejskim posjetiteljima; uspostavlja kontakt s većim brojem svojih kolega diljem Hrvatske, a posebice s poznatijim i posjećenijim muzejima.

Drugi dio radnih obveza voditelja promidžbe i marketinga odnosi se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici.

Tijekom 2016. godine organizirao je, u suradnji s međimurskim osnovnim i srednjim školama, tradicionalne manifestacije: *Kraljev rođendan*, *Kraljeve trešnje* i *Jesen u Kraljevu vrtu*. U okviru programa obilježavanja 30. travnja, Dana međimurske županije, voditelj promidžbe i marketinga, u suradnji s III. Osnovnom školom Čakovec, organizirao je tradicionalnu kulturnu priredbu *Kraljev rođendan* – prisjećanje na obljetnicu rođenja jednog od najpoznatijih međimurskih slikara Ladislava Kralja Međimurca.

U sklopu projekta učenika III. Osnovne škole Čakovec, pod nazivom *Ruža međimurska*, koji se provodi s ciljem poticanja šire zajednice na istraživanje i očuvanje međimurske kulturne baštine, na svečanosti u Kraljevu vrtu predstavljena je tema tog projekta: *Usnulo kraljevstvo Ladislava Međimurskog*. Bio je to istraživački rad djece i nastavnika III. Osnovne škole koji je široj javnosti nastojao približiti umjetničko stvaralaštvo i likovnu ostavštinu Ladislava Kralja Međimurca.

Voditelji projekta bili su profesorica hrvatskoga jezika Tihana Preksavec, učiteljica likovne kulture Marija Šilec, profesor povijesti Tomica Hlapčić i mr. sc. Dražen Ružić.

Svečano obilježavanje Kraljeva rođendana upriličeno je u dvorištu slikarove rodne kuće, popularnom Kraljevu vrtu u Čakovcu, ul. Ruđera Boškovića 7, u ponedjeljak 25. travnja u 10 sati. Ovom događaju nazočilo je stotinjak ljudi.

U mjesecu svibnju iste godine voditelj promidžbe i marketinga organizirao je desetu po redu manifestaciju Kraljeve trešnje, koja se tradicionalno održava u popularnom Kraljevom vrtu – Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca u Čakovcu. Na priredbi je održana mala likovna radionica u organizaciji OŠ Belica, čiji su učenici osmislili i održali i prigodi kulturni program. U tome su im se pridružila i djeca iz Dječjeg vrtića „Cvrčak“ iz Čakovca. Posjetitelji su razgledavali likovnu galeriju i atelje Ladislava Kralja Međimurca te se osobito interesirali za projekt obnove i revitalizacije tog prostora. Ukupan broj ljudi na ovoj manifestaciji bio je oko stotinjak.

Voditelj promidžbe i marketinga je u suradnji s Osnovnom školom Štrigova – Područnom školom Železna Gora i Gospodarskom školom Čakovec te s međimurskim proizvođačima zdrave hrane i domaćih proizvoda, organizirao 14. listopada 2016. u Kraljevu vrtu u Čakovcu tradicionalnu kulturno-turističku manifestaciju *Jesen u Kraljevu vrtu*.

Ova priredba ima svrhu promicati život i djelo jednog od najpoznatijih međimurskih slikara – Ladislava Kralja Međimurca, ali i popularizirati cjelokupni prostor njegove rodne kuće koji Županija i Muzej planiraju pretvoriti u zanimljiv i prepoznatljiv kutak ljubitelja slikareva likovnog stvaralaštva, ali i umjetnosti općenito.

Kulturni program i malu likovnu radionicu pripremili su učenici Područne škole Železna Gora, a zdravu hranu i domaće proizvode izložilo je nekoliko najpoznatijih međimurskih proizvođača.

Uvodni govor održala je v.d. ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec Maša Hrustek Sobočan, koja je pozdravila djecu, goste i uzvanike, istaknuvši važnost okupljanja u Kraljevu vrtu kao načina da se sačuva uspomena na jednog najpoznatijih međimurskih slikara starije generacije.

Nakon toga, voditelj projekta revitalizacije Kraljeva vrta Zlatko Bacinger ispričao je kronologiju obnove prostora rodne kuće Ladislava Kralja Međimurca te izrazio nadu da će Ministarstvo kulture imati razumijevanja za planiranu izgradnju multimedijalne dvorane i obnovu podrumskog i tavanskog prostora.

Kulturni program s djecom OŠ Štrigova – Područnom školom Železna Gora pripremile su razredne učiteljice Đurđica Hradel i Sanja Žganec te pedagoginja Andreja Zdravec Baranašić. Glazbenu pratnju na gitari i harmonici činili su Stjepan Makovec i Matej Ščavničar, a učenici su posjetiteljima ponudili i kolačiće koje su ispekli sa školskom kuharicom Emilijom Brežnjak. Posjetile su nas i dvije grupe djece iz Dječjeg vrtića «Cvrčak» iz Čakovca.

U Kraljevu vrtu svoje proizvode izložili su: OPG «Bernardin vrt» Čakovec; OPG «Čekunec» Nedelišće; OPG «Korent Josip» Pribislavec; OPG «Dolenčić» Brezje; OPG «Štefica», eko proizvođači Trznice Čakovec; OPG «Vadlja» Donji Kraljevec; OPG Mladena Srneca, Mali Mihaljevec i Gospodarska škola Čakovec. Na priredbi se okupilo dvjestotinjak posjetitelja.

U cilju održavanja nasada u Kraljevu vrtu voditelj promidžbe i marketinga nastavio je intenzivnu suradnju s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

U dogovoru s Međimurskom županijom i Muzejom Međimurja Čakovec, voditelj promidžbe i marketinga preuzeo je u svibnju 2014. i zadaću voditelja Projekta revitalizacije Kraljeva vrta. Aktivno je sudjelovao na osmišljavanju tog projekta te je osmislio *cjelogodišnje* kulturne manifestacije koje bi se mogle održavati u novouređenom prostoru Kraljeva vrta: Predstavljanje umjetnika i druženje s umjetnicima; okrugli stolovi i javne rasprave; manje izložbe slika ili skulptura; predavanja poznatih osoba s područja kulture, znanosti i umjetnosti; stručna predavanja o najpoznatijim svjetskim umjetnicima; stručna predavanja o najpoznatijim hrvatskim i svjetskim umjetničkim djelima; stručna predavanja s područja povijesti umjetnosti; predstavljanje knjiga s umjetničkom tematikom; ljetne likovne i kiparske radionice; konferencije za novinare; neformalna druženja umjetnika; prodaja umjetničkih djela i manje javne aukcije; manji koncerti; praćenje umjetničkih događanja u Hrvatskoj; razne druge priredbe i događanja....

Voditelj promidžbe i marketinga osmislio je i projekt dogradnje i rekonstrukcije donirane rodne kuće Ladislava Kralja Međimurca te se nakon izrade projektne dokumentacije (arhitekt Tibor

Horvat) u dva navrata javio na natječaj Ministarstva kulture: 2015 i opet 2016. godine. Za potonju godinu još uvijek nisu objavljeni rezultati natječaja.

Realizacijom predloženog projekta dogradnje i rekonstrukcije rodne kuće Ladislava Kralja Međimurca dobila bi se uređena kulturno-turistička destinacija koja bi na jednom mjestu okupljala umjetnike, štovatelje umjetnosti i populaciju ljudi zainteresiranu za umjetnički, kreativni i stvaralački rad. Obnovljena kuća s nadograđenom multimedijalnom dvoranom sa sanitarnim čvorom te preuređenim tavanom s likovnim i kiparskim ateljeima bila bi osim toga u funkciji motiviranja najmlađih za umjetnička zanimanja.

Tijekom Adventa 2016. voditelj promidžbe i marketinga aktivno je sudjelovao u organizaciji događanja u atriju palače Zrinskih s osnovnim ciljem oživljavanja tog prostora i njegova uključivanja u društveni život Čakovca i Međimurja. Uspjeh Adventa pokazao je opravdanost takvih nastojanja i ohrabrio djelatnike muzeja da nastave sa sličnim projektima u atriju.

Voditelj promidžbe i marketinga vodi adresar osoba kojima Muzej Međimurja Čakovec šalje pozivnice, prodaje ulaznice i promidžbeni materijal, distribuira plakate i općenito promidžbeni materijal Muzeja, piše pozivnice i priprema umnožavanje letaka, daje informacije o izložbama i drugim akcijama Muzeja za sve medije te dežura u muzeju prema potrebi. Obavlja i sve druge poslove po izravnom nalogu ravnatelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARDNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
444	1.600			2.044			3.000		3.000	5.044
474				474					0	474
503				503					0	503
500				500	500				500	1.000
1.698			1.208	2.906	515				515	3.421
720	975			1.695					0	1.695
200				200					0	200
				0					0	0
11				11					0	11
875				875					0	875
500	600		1.000	2.100			3.000		3.000	5.100
5.425	2.575	0	1.208	9.208	1.015	0	3.000	0	4.015	13.223

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Osnivač-Međimurska županija (46,16%)	1.500.276,58
Ministarstvo kulture RH (20,30%)	659.839,80
Grad Čakovec (0,30%)	10.000,00
Donatori (0,12%)	4.000,00
Sredstva EU fondova (24,95%)	810.918,06
Prihodi po posebnim propisima (3,36%)	109.322,40
Financijski prihodi (0,03%)	702,12
Vlastiti prihodi (4,78%)	155.326,39
UKUPNO:	3.250.385,35

15.2. Investicije (u kn)

1.066.775,91

16. OSTALE AKTIVNOSTI

1. Projekt: Digitalizacija Memorijalne zbirke Slavenski

Trogodišnji projekt *Digitalizacije Memorijalne zbirke Slavenski* provodi se od 2014. - 2016. godine. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture RH. Projekt je osmislila i provela ga viša kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan.

Tijek projekta:

Tijekom ožujka – lipnja 2015. godine odrađena je I. faza projekta. U ovoj prvoj fazi digitalizirana je najprioritetnija građa – magnetofonske trake s audio zapisima glazbe Slavenskog. Od očekivanih 8 sati materijala, kako je bilo na njima zapisano, tijekom digitalizacije na trakama je otkriveno i digitalizirano 25 sati i 15 minuta audio zapisa.

U II. fazi projekta digitalizacije tijekom perioda između lipnja - kolovoza 2015. godine digitalizirano je 77 jedinica papirne građe: 11 partitura - autografa Slavenskog, 3 bilježnice s rukopisima Slavenskog i 63 tiskane partiture Slavenskog.

Digitalizaciju je obavila tvrtka Arhiv PRO d.o.o. iz Koprivnice, prema normama propisanim nacionalnim programom *Hrvatska kulturna baština*, prema c-400 HKB modelu podataka.

U III. fazi projekta tijekom 2016. godine kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan kreirala je scenarij, napisala i uredila tekstove i fotografije za izradu Virtualne izložbe „Vrag vas skeljl Međimurci, idemo pljesat!“. Virtualna izložba premijerno je prikazana posjetiteljima na Noći muzeja 2017. na multi-touch kiosku u sklopu tematske sobe Josipa Slavenskog te će se moći pregledavati i u sklopu internetskih stranica Muzeja Međimurja Čakovec.

Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture RH (30.000,00 kn).

- **Projekti sufinancirani sredstvima EU fondova prijavljeni u 2016.**

1. Naziv projekta	Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine
Kratki opis	Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine s devet muzejskih jedinica (demografija, školstvo, jezik i glazba, ples i glazbeni sastavi, zanati vezani za nematerijalnu baštinu, međimurski mitovi i legende, zatvorenici u fortifikaciji kroz različita povijesna razdoblja, progoni vještica, obrambeni sustav), sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine. Sadržaji će biti prilagođeni potrebama i preferencijama turista u potrazi za inovativnim sadržajima.
Projekt predložen od strane	Međimurska županija
Nositelj / partneri na projektu	Međimurska županija – vodeći partner Muzej Međimurja Čakovec – partner Regionalna razvojna agencija Međimurja REDEA – partner Turistička zajednica Međimurske županije - partner Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec - partner Gospodarska škola Čakovec - partner Malo selo d.o.o. - partner
Lokacija projekta	Stari grad Zrinskih Čakovec

Program	Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. - Integriran razvojni programi temeljeni na obnovi kulturne baštine		
Trajanje projekta (datum početka-datum završetka)	2017. – 2018.		
Ukupna vrijednost projekta	44.331.945,58 KUNA		
Sufinanciranje EU programa za projekt	37.682.153,75 KUNA		
Izvor financiranja (navesti sve izvore)	Sufinanciranje preko operativnog programa Konkurentnost i kohezija 85%, ostalo sredstva Međimurske županije i vlastitim radom na projektu		
Ciljevi projekta	<p>Opći cilj: pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.</p> <p>Specifični cilj: rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.</p>		
Očekivani rezultati projekta	Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).		
Status	<input checked="" type="checkbox"/> u fazi prijave	<input type="checkbox"/> u tijeku	<input type="checkbox"/> završen

2. Naziv projekta	LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblika održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa
Kratki opis	<p>U središtu projekta »Living Castles« je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine. Glavna vodilja projekta će biti osnivanje zajedničke robne marke vezane za dvorce i ljetnikovce, koja će pomoći u boljoj prepoznatljivosti i promociji, s željom da se isti u zemlji i inozemstvu predstavljaju kao zajednički turistički proizvod po uzoru na dvorce južne Češke i bavorskih dvoraca. Gradovi će biti opremljeni zajedničkim pločama označavanja, provodit će se zajednička promocija te skupni tematski događaji, što će obogatiti stalnu ponudu. Projekt će posvetiti puno pažnje traženju rješenja kako s malim investicijama i modernom IKT opremom popuniti praznine i gradovima udahnuti novi život, a posjetiteljima bolje iskustvo. Niz zajedničkih popratnih događaja i investicija u kulturnu baštinu ponudit će jedinstveno iskustvo života u dvorcu.</p>
Projekt predložen od strane	Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Nositelj / partneri na projektu	<p>Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner</p> <p>Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO) – partner</p> <p>Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO) – partner</p> <p>Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO) – partner</p> <p>Gradski muzej Varaždin (HR) – partner</p> <p>Muzej Međimurja Čakovec (HR) – partner</p> <p>Muzeji Hrvatskog zagorja (HR) - partner</p> <p>Univerza v Mariboru (SLO) - partner</p>
Lokacija projekta	Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)
Program	Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska
Trajanje projekta (datum početka-datum završetka)	01.07.2017. – 31.12.2019. / 30 mjeseci
Ukupna vrijednost projekta	1.561.509,04 eur
Sufinanciranje EU programa za projekt	1.327.282,67 eur
Ukupna vrijednost projekta za MMČ	165.835,00 eur
Sufinanciranje EU programa za MMČ	140.959,75 eur
Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ	0,00 eur
Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ	24.875,25 eur (15%)
Izvor financiranja (navesti sve izvore)	Sufinanciranje preko operativnog programa Konkurentnost i kohezija 85%, ostalo sredstva Muzeja Međimurja i vlastitim radom na projektu

Ciljevi projekta	Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.		
Očekivani rezultati projekta	Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.		
Status	X u fazi prijave	<input type="checkbox"/> u tijeku	završen

3. Naziv projekta	ZDRAVA MURA – Narodna medicina i travarstvo uz Muru
Kratki opis	<p>Projekt »Narodna medicina i travarstvo uz Muru« je inovativan odgovor na zajednički prekogranični izazov kako povećati broj posjetitelja područja i istovremeno trajno očuvati kulturnu baštinu te trajno upravljati važnim prirodnim resursima.</p> <p>Novi prekogranični proizvod ostvaruje baštinu prirodnog liječenja u sprezi sa širom kulturnom i prirodnom baštinom. Uvest ćemo ga u srednji dio područja Rezervata biosfere Mura-Drava-Dunav. Njime ćemo pridonijeti zajedničkom izazovu programskog područja tako, da ćemo povećati broj posjetitelja u trima slovenskim i dvije hrvatske općine koje povezuje rijeka Mura. Na pet lokacija kulturne i prirodne baštine uz Muru uspostaviti će se ponuda.</p>
Projekt predložen od strane	Zavod za turizam in kulturo Beltinci (SLO)
Nositelj / partneri na projektu	<p>Zavod za turizam in kulturo Beltinci (SLO) – vodeći partner</p> <p>Občina Beltinci (SLO) – partner</p> <p>Občina Raskrižje (SLO) – partner</p> <p>Prleška razvojna agencija GIZ (SLO) – partner</p> <p>Općina Sv. Martin na Muri (HR) – partner</p> <p>Grad Mursko Središće (HR) - partner</p> <p>Muzej Međimurja Čakovec (HR) – partner</p>
Lokacija projekta	Pomurska regija (SLO) – Međimurska regija (HR)

Program	Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska
Trajanje projekta	01.04.2017. – 31.03.2019. / 24 mjeseci
Ukupna vrijednost projekta	860.078,20 eur
Sufinanciranje EU programa za projekt	731.066,47 eur
Ukupna vrijednost projekta za MMČ	41.002,40 eur
Sufinanciranje EU programa za MMČ	34.852,04 eur
Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ	0,00 eur
Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ	6.150,36 eur (15%)
Izvor financiranja (navesti sve izvore)	Sufinanciranje preko operativnog programa Konkurentnost i kohezija 85%, ostalo sredstva Muzeja Međimurja i vlastitim radom na projektu
Ciljevi projekta	Povećanje u očekivanom broju posjeta podržanim odredištima kulturne ili prirodne baštine i ostalim atrakcijama. Investicije malih razmjera u posjetiteljsku infrastrukturu i očuvanje prirodne i kulturne baštine.
Očekivani rezultati projekta	Obnovit će se dva objekta zaštićene kulturne baštine (dio dvorca u Beltincima, majur u Hlapičini). Povećati atraktivnost jedne postojeće muzejske zbirke (Sv. Martin na Muri). Na dvije lokacije zaštićenog područja uz rijeku Muru uspostaviti će se novi turistički kapaciteti (poučna biljna staza uz Muru i lokalna biljna tržnica u Raskrižju) sve sa istim zajedničkim nazivnikom i zajedničkom cjelokupnom ponudom.

Status	X u fazi prijave	<input type="checkbox"/> u tijeku	završen
--------	---------------------	-----------------------------------	---------