

# MUZEJ GRADA ĐURĐEVCA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### *Likovna zbirka*

Kontakt s umjetnicima, obilazak ateljea, razgovori s ustanovama ili pojedincima prilikom organiziranja samostalnih ili skupnih izložbi.

- kontakti s umjetnicima za skupnu izložbu "*Uokvirena pozivnica*" (Vesna Auer Gregor, Željko Bečaj, Marija Belša, Dragutin Bešenić, Slava Blažeković, Nada Dombaj, Martin Đukin, Stjepan Đukin, Dražen Eisenbeisser, Zorka Forko, Đurđica Franjić, Martina Fuk, Marija Grabar, Josip Gregurić, Ivana Hadžija, Vladimir Ivančan, Stjepan Ivanec, Zlatko Kirinec, Zlatko Kolarek, Martin Kopričanec, Ivan Kovačević, Franjo Kovačić, Renata Kovačić, Andela LenhardAntolin, Ljubica Matulec, Franjo Mihočka, Vlado Mlinjarić, Željko Mucko, Dražen Josip Pavić/Ivan Lovreković, Milan Pavlović, Ivan Peić, Barbara Percač, Iva Petrovčić, Petar Petrović, Stjepan Pongrac, Đuro Popec, Krunoslav Posavec, Ivan Rep, Zvonko Sigetić, Bojana Stankić, Marija Stipan, Zdravko Šabarić, Josip Šimić, Đuro Škurdija, Gordana Špoljar Andrašić, Marijan Štimac, Zlatko Štrfiček, Pero Topljak, Ljerka Tropšek, Vladimir Tulezija, Nikola VečenajLeportinov, Mirko Vedriš, Zoran Vidaković, Nada Zlatar Lukavski, Đuro Zvonar i Andreja Živko)

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

I ove su godine, tijekom sunčanih i toplih ljetnih mjeseci, iz depona izvađeni tekstilni predmeti i presloženi. Na taj se način vrši provjetranje i preventivna zaštita tekstilne građe koja je dio etnografske zbirke iz donacije Ivana Lackovića Croate. Nakon provjetranja se pristupa i ponovnom deponiranju istih uz primjenu beskiselnih folija za prekrivanje i sredstva za

odbijanje insekata. Svjesni činjenice o otežanim uvjetima smještaja građe, nedostatnom prostoru, nastojimo djelovati preventivno u postojećim okolnostima.

### **2.3. Restauracija**

Vezano uz zaštitu muzejske građe provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na sakralnoj skulpturi anđela inv.br.1822 iz Donacije Ivana Lackovića Croate. Radove je izvodila viša konzervatorica-restauratorica mr. Zvezdana Jembrih iz Zagreba.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga je u M++ obliku vođena i to samo sa najosnovnijim podacima.

### **3.3. Fototeka**

Fotografiranje slika za potrebe izložbi, fotografije s otvaranja izložbi, fotografiranje za potrebe istraživanja i drugih prigoda u Muzeju Grada Đurđevca.

### **3.5. Videoteka**

Pojedina događanja u muzeju su snimljena.

### **3.6. Hemeroteka**

U fascikl su uloženi novinski članci (9 ukupno) o zbivanjima u Muzeju Grada Đurđevca te ispisani i priloženi oni koji su slani u medije (39 ukupno).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom godine muzejske publikacije slane su kao razmjena u druge muzejsko-galerijske institucije.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Veći dio knjižne građe nije adekvatno smješten zbog nedostatnog prostora.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obavljen je inventarni popis literarnih djela koja su dio Donacije Ivana Lackovića Croate (2609 jedinica) te inventarni popis arheoloških nalaza (429 jedinica).

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Janković Hapavel, Edita. *IZ-U: Amputiranje Bezidentitetizma. Nove amputacije: „Živi san“*.// Predgovor. Izdavač: Muzej Grada Đurđevca.
- Janković Hapavel, Edita. *Uokvirena pozivnica – skupna izložba podravskih umjetnika*.// Predgovor. Izdavač: Muzej Grada Đurđevca
- Janković Hapavel, Edita. *Duša đurđevečke tradicije*.// Predgovor. Izdavač: Muzej Grada Đurđevca
- Janković Hapavel, Edita. *Godišnja smotra Likovne sekcije PODRAVKA 72*.// Predgovor. Izdavač: Muzej Grada Đurđevca
- Janković Hapavel, Edita. *Božiću ususret 2016. Izložba božićnih jaslca. Izložba unikatnih božićnih ukrasa*.// Predgovor. Izdavač: Muzej Grada Đurđevca

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Nastavljena je s Ministarstvom kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru, Muzejsko dokumentacijskim centrom, Zagreb, Institutom za arheologiju, Arheološkim muzejom Zagreb, Arhivom za likovnu umjetnost, HAZU, muzejskim galerijskim institucijama vezano uz konzultacije i posudbu građe, te njezinu obradu.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Urednički poslovi svih tiskovina te njihovo oblikovanje u izdanju Muzeja Grada Đurđevca

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Izložba: Vedrina japanskog kilta

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 8.1. – 24.1. 2016.

Izdavači: Muzej Grada Đurđevca, Gradski muzej Bjelovar, Zavičajni muzej Slatina

Organizatori: Hrvatski muzej turizma, Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj

Vrsta izložbe: skupna

Korisnici: svi

Tema: Kilt je oblik umjetničke rukotvorine u kojem se mali komadi materijala (npr. svila, pamuk i dr.) ručnim šivanjem spajaju kako bi se dobio kilt s ranim motivima, sličan slici. Umijeće kilta je započelo davnih vremena u Engleskoj u svrhu dekoracije, pokrivanja i održavanja topline, a te su se tehnike zatim prenosile na ostale kontinente. Kiltovi se u današnje vrijeme mogu podijeliti na one koji su namijenjeni dekoraciji, one koji nastaju kao produkt umjetničkog izražavanja uz pomoć tradicionalnih uzoraka i vještina izrade ili su to veseli ručni radovi za primjenu u svakodnevnom životu. Kultura šivanja iglom i koncem je prisutna širom svijeta. No prošlo je tek 50 godina otkad je metoda patchwork kilta stigla u Japan, ali su je žene prihvatile kao način izražavanja kojemu su dodavale posebne tehnike, a s vremenom se ona počela cijeniti kao umjetnost i kao takva se počela izlagati po Europi i Americi.

### 9.2. Noć muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 29. 1. 2016.

**Izložba: Svečanost otvorenja Strossmayerove galerije 1884. godine –**

**povodom dvjestote godišnjice rođenja biskupa Josipa Jurja Strossmayera**

Vrijeme trajanja: 29.1. – 13.3. 2016.

Autorice izložbe: Indira ŠamecFlaschar i Ivana Gržina

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Vrsta: povijesna, dokumentaristička

Korisnici: svi

Tema: Dokumentarna izložba „Svečanost otvorenja Strossmayerove galerije 1884. godine“ je izložba autorica Indire ŠamecFlaschar i Ivane Gržina. Kolegice iz Zagreba za đurđevačku su publiku ovom prilikom pripremile i prigodno polusatno predavanje kao popratno događanje

uz izložbu. Cilj je predavanja u kratkim crtama predočiti mecenatsko djelovanje biskupa Strossmayera, napose njegovu ulogu u osnivanju Akademije i „njene“ Galerije, a zatim opsežno opisati višednevnu svečanost posvećenja Akademijine palače i otvorenja Galerije 1884. godine, koju su autorice rekonstruirale na temelju arhivskoga gradiva i onodobnih novinskih napisa.

### **9.3. Izložba: „IZ-U: Amputiranje Bezidentitetizma“, Nove amputacije: „Živi san“**

Vrijeme trajanja: 29.1.-13.3. 2016.

Autori projekta: Danko Friščić, Edita Janković Hapavel

Organizacija: Akademija Likovnih Umjetnosti Zagreb i Muzej Grada Đurđevca

Autori likovnog postava: studenti ALU, Danko Friščić, Edita Janković Hapavel

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Tema: To je izložba mladih umjetnika studenata Akademije Likovnih Umjetnosti u Zagrebu. Ona je nastavak i potvrda otvorene i kvalitetne suradnje Muzeja Grada Đurđevca i Akademije, dviju institucija koje ne samo da čuvaju kvalitete, već putem ovakvih projekata potiču kulturni razvoj, osvještavaju i osnažuju identitet naših kreativaca u poplavi bezidentitetizama galopirajućeg globalizma. Projekt i izložbu realizirat će 30 studenata Akademije Likovnih Umjetnosti u Zagrebu. Prikazat će se slike, crteži, skulpture, instalacije, fotografije i video-radovi, te će se upriličiti multimedijalni performans mladih umjetnika. Autori projekta su doc. Danko Friščić, ALU, Zagreb i Edita Janković Hapavel, viša kustosica, Muzej Grada Đurđevca, a koordinatorica projekta je Iva Petrovčić, studentica dipl. studija (Likovna kultura) ALU, Zagreb.

### **9.4. Izložba: Grupa CONTRA**

Mjestoodržavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 18.3.-10.4. 2016.

Organizatori: Gradski muzej Bjelovar, Muzej Međimurja Čakovec, Muzej grada Koprivnice

Izlagači: Vladimir Blažanović, Tihomir Lončar, Vladimir Meglič, Željko Mucko, Goran Petrač, Velimir Rački, Davorin Radić, Petar Ujević, ŽoržDraušnik

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Tema: Grupa Contra osnovana je 1998. godine u Zagrebu. Stvaralačko načelo članova grupe je spajanje europske i nacionalne slikarske i kiparske tradicije sa suvremenim individualnim

izrazima, njegovanje tradicionalnih žanrova te klasičnih tehnika i materijala. Do sada su priredili dvadesetak izložbi. Članovi Grupe Contra su slikari Vladimir Blažanović, Tihomir Lončar, Vladimir Meglič, Željko Mucko, Goran Petrač, Velimir Rački i Davorin Radić, kipar Petar Ujević i glazbenik i scenograf Žorž Draušnik. Izložba je ostvarena u suradnji s Gradskim muzejom Bjelovar, Muzejom Međimurja Čakovec i Muzejom grada Koprivnice.

### **9.5. Od gojzerice do dindrlice – austrijacizmi i germanizmi u hrvatskome jeziku**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 23.4. – 15.5. 2016.

Organizatori: Austrijski kulturni forum Zagreb, Muzej Grada Đurđevca

Autor izložbe: Velimir Piškorec

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Korisnici: svi

Tema: ». Organizatori ove izložbe su Austrijski kulturni forum Zagreb i Muzej Grada Đurđevca, a autor izložbe je prof.dr.sc. Velimir Piškorec. Središnji dio izložbe čini zvučni atlas Austrijacizmi i germanizmi u hrvatskome jeziku u kojem su prikazane izgovorne i oblikovne mjesne inačice 232 leksičke jedinice hrvatskoga jezika što su nastale po uzoru na odgovarajuće riječi iz njemačkoga jezika, i to pretežito iz austrijskih dijalekata. Na izložbi se prikazuju i tumače odabrani hrvatski austrijacizmi i germanizmi na primjeru kajkavske poezije Miroslava Dolenca Dravskog (1937.-1995.), karikatura našeg renomiranog karikaturista Srećka Puntarića-Felixa, podravske narodne izreke i poslovice te slavonskih bećaraca. Prikazuje se i slikovna te pisana dokumentacija o obradi germanizama u nastavi u osnovnim školama Ivana Perkovca u Šenkovcu i Franje Viktora Šignjara u Virju te upitnik korišten pri istraživanju germanizama u Gimnaziji Ivana Kranjčeva u Đurđevcu. Otvorenje ove izložbe je u 18 sati.

### **9.6. Zlatko Huzjak – retrospektiva (1970.-2012.)**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 23.4. – 5.6.2016.

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Tema: Na likovnoj sceni bio je aktivan od 70-ih godina pa sve do svoje smrti 2012. godine. Gradio je svoj osebujan slikarski stil s prepoznatljivim podravskim motivima u gotovo svim

slikarskim tehnikama. Sudjelovao je na preko 400 skupnih izložbi i predstavio se na 50-ak samostalnih, dobitnik je brojnih priznanja za svoj rad u Hrvatskoj i svijetu te je bio član uglednih hrvatskih slikarskih udruženja.

### **9.7. Uokvirena pozivnica – skupna izložba podravskih umjetnika**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 24.6.-28.8. 2016.

Autor likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Opseg (broj eksponata): 60 slika, skulptura te instalacija

Vrsta: skupna izložba

Korisnici: svi

Tema: Tradicionalna izložba na kojoj izlaže 58 slikara i kipara sa svojim recentnim radovima.

### **9.8. SLJIN – Smrt, Ljubav, Izobilje/Lažno izobilje, Nasilje**

#### **Četveropolni multimedijalni projekt Danka Friščića - izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 24.6. - 28.8.2016.

Autor projekta: Danko Friščić

Autori likovnog postava: Danko Friščić, Edita Janković Hapavel

Vrsta: skupna

Korisnici: svi

Tema: Druga je izložba profesora s Akademije Likovnih Umjetnosti Zagreb, Danka Friščića pod nazivom SLJIN. „Smrt, ljubav, izobilje (lažno izobilje), nasilje. Tako velike i dramatične riječi kriju se u akronimu SLJIN, koji je osmislio Danko Friščić kao naslov i temu ove izložbe u Đurđevcu. Kako bi ostvario taj ambiciozan projekt okupio je stručni tim umjetnika. Uz njega su tu: Lydia Patafta, Davor Mezak, Marin Marinić, Denis Krašković, Ante Strinić, Sven Klobučar, Igor Zlobec, Gabrijela Rukelj, Mercedes Bratoš, Mio Vesović i Josip Tirić. Dankovih jedanaest“ (Feđa Gavrilović).

### **9.9. Peski 2016. u suradnji s Rotary clubom Koprivnica – izložba i aukcija**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 2.9. – 11.9. 2016.

Organizacija izložbe: Muzej Grada Đurđevca, Rotary club Koprivnica

Organizacija aukcije: Rotary club Koprivnica

Izlagači: Ivan Andrašić, Darko Bakliža, Davor Dmitrović, Dražen Eissenbeiser, Iva Gluhinić, Zvonimir Haramija, Tihomir Hrenek, Zoran Jurić, Viktorija Kulonja, Darko Markić, Ivan Obsieger, Boris Salamaha, Zdravko Šabarić, Gordana Špoljar Andrašić, Marijan Štimac, Živko Toplak, Sunčanica Tuk, Eva Vučković, Andreja Živko, Lucija Žuti

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Tema: Muzej Grada Đurđevca, već tradicionalno organizira izložbu radova umjetnika čija će se djela naći na humanitarnoj aukciji čiji je prihod namijenjen stipendiranju izvrsnih učenika slabijeg imovinskog stanja iz koprivničke i đurđevačke gimnazije. Ove godine publici se predstavlja dvadeset i jedan autor s djelima koja su nastala na likovnoj koloniji Peski 2016.

Otvorenje izložbe bit će u petak, 2. rujna 2016. u 19:30 sati u muzejsko-galerijskim prostorima Muzeja Grada Đurđevca. Izložbu možete pogledati radnim danom od 8 do 16 sati, vikendom od 9 do 13, a otvorena je do 11. rujna.

#### **9.10. Pero Topljak – 50 godina slikarstva – izložba slika i crteža**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 16.9. – 16.10.2016.

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Broj eksponata: 107

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Tema: U petak, 16. rujna u 20 sati, u galerijskim prostorima Muzeja Grada Đurđevca, otvorenje je izložbe Pere Topljaka Petrine. Ovom se izložbom crteža i slika obilježava njegovih pedeset godina slikarstva. Iz slika ovog đurđevačkog naivnog slikara može se mnogo naučiti o našim običajima, tradicionalnim predmetima iz svakodnevne uporabe kao i o životu naših starih. Izložba broji oko 100 slika i 15ak crteža iz različitih godina slikarova stvaranja.

#### **9.11. Duša đurđevačke tradicije – izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 5.11. – 27.11.2016.

Organizatori: Muzej Grada Đurđevca, KUD Petar Preradović

Autorice likovnog postava: Edita Janković Hapavel, Viktorija Gašparić

Vrsta: etnografska

Korisnici: svi



Tema: Izložba fotografija narodnih nošnji i izložba ručnih radova s đurđevačkog područja

### **9.12. Godišnja smotra Likovne sekcije PODRAVKA 72 – izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 11.11. – 27.11.2016.

Organizatori: Muzej Grada Đurđevca, Likovna sekcija „PODRAVKA 72“

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Broj eksponata: 52

Vrsta: umjetnička, skupna

Korisnici: svi

### **9.13. Božiću ususret 2016.**

#### **Izložba božićnih jaslica**

#### **Izložba unikatnih božićnih ukrasa**

Organizator: Udruga Peski Art Đurđevac

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 9.12.2016. – 6.1.2017.

Broj eksponata: 36 jaslica raznih izlagača

Korisnici: svi

Tema: Izložba božićnih jaslica i prodaja prigodnih božićnih ukrasa

### **9.14. Izložba moslavačkih božićnih običaja**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme trajanja: 9.12.2016. – 6.1.2017.

Organizatori: Muzej Grada Đurđevca, Muzej Moslavine Kutina

Vrsta: etnografska

Korisnici: svi

Tema: Izložba se sastoji od raznih veličina i materijala božićnih jaslica, slikovnih zapisa na plakatima, te tekstovima vezanih za moslavačke božićne običaje koji su se u gradskim i seoskim sredinama održavali tijekom 19. i 20. stoljeća, tj. u vrijeme fra. Bonifacija Pavletića.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Edukativna djelatnost ostvarena je kroz brojna stručna vodstva, prilagođavajući se zahtjevu posjetitelja, odnosno turističkih grupa iz zemlje i inozemstva. Od populacije najzastupljeniji su bili učenici i umirovljenici. Najveći broj posjetitelja je tijekom mjeseca svibnja i lipnja.

- Od grupnih posjeta izdvajamo: OŠ Grgura Karlovčana Đurđevac, Dječji vrtić Kalinovac, OŠ A. NemčićGostovinski Koprivnica, DV Maslačak Đurđevac, Područna škola djece s teškoćama u razvoju Đurđevac, OŠ Ivana Lackovića Croate Kalinovac, Gimnazija Dr. Ivana Kranjčeva Đurđevac, Strukovna škola Đurđevac, OŠ Josipovac, KUD Fijolica Orehovica, OŠ Rovišće, Srednja škola Novi Marof, OŠ Klanjec, OŠ FranKoncelakDrnje, OŠ Rovišće, OŠ Matije Gupca Gornja Stubica, OŠ Hodošan, OŠ Konjščina, OŠ Stenjevec Zagreb, I. OŠ Dugave Zagreb, OŠ Krapinske Toplice, OŠ Ive Andrića Zagreb, učenici i mentori sudionici državnog natjecanja iz kemije, profesori njemačkog jezika (Agencija za odgoj i obrazovanje), sudionici Kukuričeka 2016, rukometaši sa kvalifikacija za europsko prvenstvo iz Češke, Islanda, Portugala, Švedske i Španjolske, izviđači iz Francuske, sudionici projekta Erasmus (Gimnazija Đurđevac)
- Umirovljeničke grupe: Gradska udruga umirovljenika Sv. Ivan Zelina, organizirani izleti iz Nagyatada (Finci, Mađari)
- Strani gosti: gosti tvrtke Rasco iz Njemačke, Ukrajine, Slovačke i Engleske, karatisti iz Turske, organizirani izleti iz Nagyatada (Finci, Mađari), ; pojedinačni posjeti iz: Slovenije, Švicarske, Belgije, Mađarske, Švedske, Bugarske, Njemačke, Engleske

### 11.2. Predavanja

18.5.2016. „Čovjek u prirodi – održivo ili destruktivno?“

Predavač: Goran Šafarek

### 11.3. Radionice i igraonice

Ljetna muzejska radionica – **Pozdrav iz Đurđevca**, 6. srpnja 2016.

- Voditeljica: Andreja Živko
- Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Maslačak, Đurđevac, učenici nižih razreda OŠ

Ljetna muzejska radionica – **Oslikavanje etno motiva**, 13. srpnja 2016.

- Voditeljica: Edita Janković Hapavel
- Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Maslačak, Đurđevac, učenici nižih razreda osnovne škole

Ljetna muzejska radionica – **Kak se je negda branil Stari grad**, 20. srpnja 2016.

- Voditelj: Robert Rodman
- Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Maslačak, Đurđevac, učenici nižih i viših razreda osnovne škole

Ljetna muzejska radionica – **Dječje igre u Starom gradu**, 27. srpnja 2016.

- Voditelji: Robert Rodman i muzejsko osoblje
- Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Maslačak, Đurđevac, učenici nižih razreda osnovne škole

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

O našim događanjima redovito smo obavještavali medije, tisak, pisali za web stranice Grada, uz priloženu foto dokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim konzultacijama vezanim uz revitalizaciju utvrde Stari grad Đurđevac.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Galerijska događanja, promocije, predavanja i sl. popraćena su javljanjima u radio emisije (Radio Koprivnica, Podravski radio, Radio Sljeme, Katolički radio), te su snimljena neka od njih i za HRT (kultura), te Televiziju Srce.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- 12.3.2016. projekcija dokumentarnog filma „Životni put Borisa Brauna“
- 18.3.2016. predstavljanje monografije slikara Željka Mucka u sklopu otvorenja izložbe Grupe CONTRA

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Uz događanja u muzeju nastavljena je suradnja s Umjetničkom školom Fortunat Pintarić iz Koprivnice te školom Vatroslav Lisinski iz Bjelovara. Iz navedenih nastupili su polaznici prilikom događanja u muzeju. Također su dio događanja u muzeju činili i nastupi drugih glazbenika.

- 8.1.2016. - nastup cimbalista iz Udruge cimbalista Hrvatske – izložba „Vedrina japanskog kilita“
- 29.1.2016. – koncert akustičnog dua Lucije i Jure Jakelića „Duo sonorus“ – Noć muzeja
- 23.4.2016. – nastup Sonje Domitrović – izložba „Zlatko Huzjak – retrospektiva“
- 2.9.2016. – nastup Ivane Dergez i Sonje Domitrović – izložba „Peski 2016“
- 16.9.2016. – nastup Andrije Maronića na cimbulama – izložba „Pero Topljak – 50 godina slikarstva“
- 5.11.2016. – nastup Đurđevčica i vokalnog ansambla Katarine – izložba „Duša đurđevečke tradicije“
- 11.11. 2016. - nastup cimbalista iz Udruge cimbalista Hrvatske – izložba „Godišnja smotra Likovne sekcije PODRAVKA 72“
- 9.12.2016. – nastup vokalne skupine Rusalke, Kutina – izložbe Božiću ususret 2016. i Izložba moslavačkih božićnih običaja
- 9.12.2016. – nastup polaznika Dječjeg vrtića Maslačak, Đurđevac - izložbe Božiću ususret 2016. i Izložba moslavačkih božićnih običaja

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Uz neka događanja surađivali smo i sa lokalnim udrugama – Udruga žena Grada Đurđevca, Udruga Sv. Juraj Đurđevac, Udruga Peski Art Đurđevac

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Kroz brojne posjete grupa i pojedinaca ostvareni su kontakti, a što se u pokazalo korisnim u pogledu daljnje promidžbe naše turističke ponude. Planira se i ubuduće

animirati pojedince, klubove i udruge koji su voljni pomoći u realizaciji pojedinih projekata kao npr. izložbi, ili pak donacijom za muzejsko-galerijske potrebe.

- Marketinška djelatnost ostvarena je na način:
  - distribucije pozivnica za izložbe građanima, javnim medijima, izdavačkim kućama, muzejima, galerijama, institucijama, tvrtkama, turističkim uredima
  - razmjene i slanja tiskovnog materijala ustanovama kulture, turističkim zajednicama i dr.
  - informiranja javnosti u kulturnim programima Muzeja putem plakata, radijskim porukama, novinskim člancima, internetom, promidžbenim turističkim materijalom, usmenim informiranjem u okviru drugih događanja, posebno kroz gradske manifestacije kao što je Picokijada, Đurđevo i dr.
  - prezentacijom svih tiskovina vezano uz galerijsku i muzejsku djelatnost na izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2016., a u okviru Međunarodnog sajma knjiga i učila –Interliber na Zagrebačkom velesajmu

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Našim redovnim muzejsko-galerijskim sadržajima nastojali smo biti na usluzi, korisnicima u svako vrijeme za organizirane grupne i pojedinačne posjete, kroz tjedan, subotama i nedjeljama, osobito u drugom tromjesječju kada je, kao i protekle godine, zabilježen i najveći broj posjetitelja.

Knjiga utisaka pokazatelj je zadovoljstva posjetitelja svih životnih dobi i to iz svih krajeva domovine i inozemstva. U 2016. godini zabilježeno je 7251 posjetitelja.

#### **15. OSTALE AKTIVNOSTI**

Uz redovne muzejske aktivnosti, Muzej Grada Đurđevca sudjelovao je o osmišljavanju programa, ta aktivnosti tijekom događanja u gradu u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Đurđevca, te ostalim udrugama s područja Grada Đurđevca.

U sklopu rada muzeja, vođena je i briga o utvrđi Stari grad, provedeni su radovi vezani uz uređenje utvrde te su provedena arheološka iskopavanja, a sve to je i sufinancirano sredstvima Ministarstva kulture, Koprivničko-križevačke županije i Grada Đurđevca.