

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1 Kupnja

##### Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 29 (razglednice, fotografije grafike...)

Zbirka oružja i opreme – 2 (Mačkula-mužar i nastavak za pušku „Pijani ustaša“)

Zbirka umjetnina i obrta – 5 (ogledalo, mlinci za orahe, portreti Mandalene i Petra Šimete)

Zbirka varia – 39 (kolica za dijete, kolica za lutku, noćna posuda, kalupi za kolače, usisivač s garantnim listom)

##### Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1 (Anton Vrlić – Slomljeno krilo anđela)

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### *Dračine – most, Kaštel Lukšić (5. - 7. 04.)*

Djelatnici arheološkog odjela muzeja proveli su arheološki nadzor u ulici Put Gospe od Dračina u Kaštel Lukšiću. Nadzor su vodili Ivanka Kamenjarin i Ante Jureškin u vremenu od 5 do 7. travnja 2016. godine, a dokumentirao Dominik Žanić. Investitor je bio Grad Kaštela, a izvođač tvrtka Vodoprivreda Split, d. d. Solin. Danas je korito potoka većim dijelom natkriveno zbog proširenja ulice. Oko 200 m sjeverno od raskrižja s cestom Cesta Ivana Pavla II potok je ostao otkriven i prelazi na istočnu stranu ulice. Tu se nalazi kameni most građen od klesanog kamena s visokim svodom. Teško je kazati iz kojega je doba. Prema tehnici građenja vjerovatno je novovjekovni. Ovaj most ima visoki luk koji se u odnosu na okolinu blago izdiže. Očišćene su strane portala te s istočne strane ostaci manjeg zidića. Sve je dokumentirano totalnom stanicom i

fotografirano. Drugi portal (zapadni) nalazi se ispod sloja asfalta. Cijev je položena uz sami istočni rub potoka pazeći da se ostaci mosta ne oštete. Nakon toga je zatrpana i luk mosta je ostao vidljiv.

*Sv. Juraj od Raduna (13. – 15. 04.)*

Muzej grada Kaštela (Dijana Žaja i Ante Jureškin) proveo je arheološki nadzor na lokalitetu Sv. Juraj od Raduna u Kaštel Starome na prilaznom putu istočno od crkve. Tvrtka Vodoprivreda Split, d. d. Solin izvodila je radove u sklopu izgradnje vodoopskrbnog cjevovoda naselja Radun i Kaštel Lukšić, II faza, a investitor je Grad Kaštela. Kopan je kanal za polaganje cjevovoda. Ovo područje je bilo kulturološki sterilno.

*Bivše Željezničko odmaralište (31.05.- 3. 06.; 20- 24. 06.)*

Pri radovima na obnovi hotela, nekadašnjeg Željezničkog odmarališta u K. Lukšiću, 30. 5. 2016. slučajno je u profilu uočen presječen grob pod tegulama. Riječ je o položaju zapadno od hotela, gdje je bager kod uređenja okoliša skidao zemlju. Djelatnici arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela obavili su zaštitna istraživanja (Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Dijana Žaja, Ante Jureškin) pri kojima su otkrivena ukupno 4 groba s pojedinačnim ukopima. Terensku dokumentaciju vodio je Dominik Žanić.

Tri groba pripadaju tipu groba s tegula i imbreksima (rimski krovni crijep), koje su položene nad pokojnikom imitirajući krov na dvije vode. Jedan grob pripada tipu groba u amfori, a pokojnik je obložen ulomcima ukupno tri amfore sjevernoafričkog podrijetla. Svi grobovi položeni su približno u smjeru istok-zapad. Stanje sačuvanosti kostura u svim je grobovima loše, vjerojatno zbog kiselosti tla, a od grobnih priloga pronađeni su ostaci jedne staklene bočice. Od ostalih nalaza potrebno je izdvojiti tegulu radionice Pansiana s pečatom iz druge polovice 1. st. po. Kr. (VESPCAESPAN...).

Pronalazak rimskog groblja dopunjuje sliku naseljavanja Kaštel Lukšića tijekom antičkog doba, a sudeći prema rasporedu grobova riječ je samo o dijelu groblja koje se prostiralo na većoj površini. Grobovi se preliminarno mogu datirati u vrijeme od 2. do 5. st. po. Kr.

*Resnik – Sikuli (15. 09. – 2. 11)*

Ovogodišnjom kampanjom obuhvaćen je prostor drugog stambenog bloka u zapadnom dijelu naselja. Istraživanja su obavljena uz potporu Ministarstva kulture i Grada Kaštela. Ivanka Kamenjarin, viši kustos arheolog bila je voditeljica, a suvoditelj Ivan Šuta. Uz njih u istraživanjima su sudjelovali: arheologinje Dijana Žaja i Ivana Klaić, dokumentarist Dominik Žanić, i restaurator

Ante Jureškin. Uz njih u istraživanjima su sudjelovali 12 studenata arheologije, povijesti i povijesti umjetnosti.

Tijekom prošlegodišnje kampanje istraženi su gornji slojevi u zapadnom dijelu bloka, te je otkrivena slabo očuvana kasnoantička arhitektura. Ove godine nastavljeno je istraživanje ranijeg helenističkog sloja, te je definiran zapadni rub insule i prostorija unutar bloka. U prostoriji u kojoj je prošle godine pronađena kamenica za ulja (SJ 61), pronađen je dio pitosa (dolija) i 5 amfora koje su gotovo u cijelosti sačuvane. Uz amfore pronađeni su i sivoglazirani vrč s jednom ručkom, skifos, reljefna („megarska“) čaša i zdjela na nozi. Sav pronađeni materijal bio je ispod sloja urušenja od imbreksa „lakonskog“ tipa, a zanimljivo je da se ove godine pronašli i sačuvano kućno ognjište, koje je načinjeno od kamenih ploča posloženih u kvadratni oblik. Južnije od ove prostorije pronađen je ulaz u drugu prostoriju koja ima izraženi sloj gareži, no tek manju količinu urušenih krovnih kupa, što navodi na pretpostavku da nije bila natkrivena.

S istočne strane bloka nastavljeno je istraživanje ulice i manjeg dijela bloka 1 u zapadnom dijelu naselja. Nakon uklanjanja stabla oraha definirani su temelji zidova iz 2. faze naselja i dijela arhitekture iz 1. faze naselja. Pronađeni ostaci ulice dobro su očuvani u južnom dijelu, gdje je popločanje i ulaz u prostoriju s istočne strane bloka 2.

Istražene su i dvije probne sonde dimenzija 4 X 2 m. Položaj prve sonde bliži je morskoj obali, a odabran je zbog pretpostavke da bi se ovdje moglo pronaći ostatke poprečne ulice, koja dosada nije pronađena u naselju. Sonda je postavljena u pravcu druge poprečne ulice zapadno, nekoliko metara južnije od ranije istraženog dijela. Ovo je prije bio vinograd u vlasništvu obitelji Svilan, a uz sjeverni rub parcele nalazi se izdužena gomila koja se pruža približno u smjeru istok-zapad. Ovdje nije pronađen kulturni sloj, koji je vjerojatno uništen recentnijim krčenjima. Sličnu situaciju imali smo i kod druge sonde koja je postavljena istočnije, na liniji glavne ulice naselja u smjeru sjever-jug. I ovdje sloj nije sačuvan što navodi na pretpostavku da kulturni sloj južnije od spomenute gomile nije sačuvan.

### **1.3. Darovanje**

#### Kulturno povijesni odjel

Zbirka devocionalija – 6 (svete sličice)

Zbirka dokumentarne građe – 4 (razglednica, rukopisi...)

Zbirka umjetnina i obrta – 19 (stolice, tintarnica, pribor za jelo x2)

Zbirka varia – 1 (značka)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti - 2

(Anton Vrlić – Mediteranski pečati, Zdenko Jurišić – Sveti Franjo)

Zbirka slika suvremene umjetnosti - 1

(Marin Baučić – Katedrala)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- mramorno svetohranište (tabernakul, 17. st.) iz župne crkve Marijina Uznesenja u Kaštel Lukšiću upisano je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske-preventivna zaštita (Mirela Duvnjak).

- suradnja sa SŠ Braća Radić iz Kaštela, HRZ-a u Splitu i Ministarstvom kulture RH područnim odjelom u Trogiru u svezi izrade troškovnika i natječaja Ministarstva kulture RH za programe zaštite i očuvanja pokretnih dobara za 2017. godinu i popravak slike *Ilica* slikara Ljube Babića (Mario Klaić).

- suradnja sa župnim uredom Uznesena BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane stilskog ormara iz 19. st. (dimenzija 213 cm širine x 233 cm visine x 76 cm debljine) u skladišne prostore MGK-a. i korespondencija u vezi radova obnove na svodu župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. (Mario Klaić).

- prikupljanje, fotografiranje, evidentiranje, inventarizacija i fizička zaštita smještajem u MGK-a i Župnom uredu kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, stilski ormar iz 19. st., zastava *Velike Gospe*, ...). (Mario Klaić, David Milić)

### **2.3. Restauracija**

- iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca radi potreba restauratorsko – konzervatorskih zahvata iz Muzeja su 2016. izašla dva predmeta (muška kapa od čoje 763:KAŠ-5227 i muška kapa od šiškina 763:KAŠ-5300) – vanjska suradnica Bruna Periš, dipl. konzervator – restaurator.
- konzervatorsko – restauratorski zahvati na tabernakulu (svetohraništu), 17. st. župna crkva Uznesenja BDM, Kaštel Lukšić. Investitor zahvata je Društvo „Bijaći“, koordinacija i konzultacije: Mirela Duvnjak, restauracija i konzervacija: akademski kipar Tomislav Šalov i dipl. rest. –konz. Ante Jureškin.
- tijekom 2016. godine očišćeno je i obrađeno 162 posebna nalaza pronađena na lokalitetima Resnik i Biranj. Konzervirano i stabilizirano je 15 željeznih i 49 posebnih nalaza predmeta izrađenih od bakrenih slitina, od čega je 39 komada novca i 59 keramičkih, staklenih i koštanih nalaza.
- za potrebe izložbe Prapovijest Kozjaka provedeni su manji zahvati na 45 posebnih nalaza sa ciljem konsolidacije i estetske cjelovitosti predmeta.
- za potrebe izložbe o dr. Soulavyu restaurirani su kredenca, manji ormar sa staklenim vratima, radni stol, trpezarijski stol sa četiri mu pripadajuće stolice koje su za tu priliku ponovno tapecirane. Za tu izložbu očišćena i konzervirana je i tintarnica, pladanj, metalna reljefna plitica i pribor za jelo.
- čišćenje i konzervacija metalne peći za ogrijev za stalni postav.
- na lokalitetu Resnik izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dijelu lokaliteta: redovito održavanje pronađene arhitekture, čišćenje vegetacije, popravci i rekonstrukcije u svrhu konsolidacije zidova. Izvršena je i zimska zaštita lokaliteta prekrivanjem geotekstilom najosjetljivih dijelova arhitekture.

### **2.4. Ostalo**

- idejni i izvedbeni nacrt te nadzor izvedbe pregradnje radnih prostora MGK-a u kaštelu Vitturi (Mario Klaić, Ivan Šuta).

- redovito održavanje pristupne staze i okoliša lokaliteta Mujina pećina u Labinskoj dragi (Ante Jureškin, David Milić).
- izrada elaborata zatečenog stanja i prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata sa troškovnikom za 2017. god. na rodoslovniku i popisu imovine Tomasa Michielgevicha (Sanja Acalija).
- izrada elaborata zatečenog stanja i prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata sa troškovnikom za 2017. god. na Fotoalbumu obitelji Šoulavy (Sanja Acalija).
- izrada elaborata zatečenog stanja i prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na dvjema slikama na drvu Sv. Vinko i Sv. Blaž, iz fundusa Muzeja grada Kaštela (Sanja Acalija).
- opremanje izložbenog prostora (ex Banka i polivalentne dvorane) u Kaštelu Vitturi zastorima i postavljanje 3 nova galerijska led reflektora.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist – crtač, a dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela i Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca te Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta dokumentaristica Helena Martinac. Sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u programu S++.

#### Arheološki odjel

Antička zbirka – 117

Prapovijesna zbirka – 18

#### Kulturno povijesni odjel

Zbirka devocionalija – 6

Zbirka dokumentarne građe – 33

Zbirka oružja i opreme – 2

Zbirka umjetnina i obrta – 24

Zbirka varia – 40

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 327

### Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka dokumentacije Marin Studin – 1

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 2

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2

### **Knjiga ulaska**

Tijekom 2016. godine evidentirano je 159 upisa u Knjizi ulaska Muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja Grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

### **Knjiga izlaska**

U Knjigu izlaska tijekom 2016. godine unesena su tri zapisa:

- iz *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* radi potreba restauratorsko – konzervatorskih zahvata iz Muzeja su 2016. izašla dva predmeta (muška kapa od čoje 763:KAŠ-5227 i muška kapa od šiškina 763:KAŠ-5300).

- za potrebe izložbe *U potrazi za dalmatinskim neandertalcem* Arheološkom muzeju Zadar predano je na posudbu 18 predmeta (paleolitičkog oružja) iz Prapovijesne zbirke Muzeja Grada Kaštela.

### **Knjiga pohrane**

U Knjigu pohrane Muzeja 2016. uvedena su 23 predmeta koja su Muzeju predana u svrhu čuvanja i izlaganja na izložbi „Akvizicije Muzeja grada Kaštela – obitelj Šoulavy“.

### 3.6. Hemeroteka

U Inventarnu knjigu Hemeroteke u programu S++ tijekom 2016. unesena su 162 članka vezana uz djelatnost Muzeja i muzejskih djelatnika. 37 članaka je izašlo i u tisku: Slobodna Dalmacija –18, Jutarnji list – 1, Večernji list – 1, Kaštela info – 13, Solinska kronika – 2, Croatian Hot spots – 1, Glas koncila – 1.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- izrada šest pogleda teoretskih rekonstrukcija Kaštel Lukšića iz 16. stoljeća s vanjskim suradnicima Sanjom Koren i Katjom Marasović. (Mario Klaić)
- skeniranje u velikoj rezoluciji 9 kom. C/B crteža- ilustracija ilustratora Zorana Perdića Lukačevića za pedagoške projekte. (Mario Klaić)
- evidentirano je 20 crteža muzejskih predmeta (Arheološki odjel). Crteži su obrađeni klasično i digitalno. (Dominik Žanić)

### 3.9 Ostalo

#### Izložbe

- u fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi S++ evidentirano je ukupno 13 izložbi: 4 gostujuće izložbe, 4 izložbe iz fundusa MGK, 5 izložbi u organizaciji Muzeja Grada Kaštela.

#### Izdavačka djelatnost

- u fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ tijekom 2016. godine evidentirane su 63 jedinice: 7 kataloga i 2 deplijana izložbi, 17 plakata, 13 pozivnica, 1 promidžbeni letak, 2 informativne knjižice (hrv. / eng.), 1 DVD s prikazom izbora iz Dokumentarnih zbirki Muzeja grada Kaštela, Muzeja grada Splita i privatnih zbirki, radnih listića - 4, 1 slikovnica, 6 promotivnih straničara uz slikovnicu *Priča o Kaštel Lukšiću*, 5 naljepnica za pedagoške akcije povodom Međunarodnog dana muzeja'16 i Noći muzeja'16, te zahvalnice, uspomenice, čestitke - 3.

#### Posebna događanja

U bazi S++ u fondu *Posebna događanja* evidentirao je ukupno 38 događanja održanih u prostorima Muzeja Grada Kaštela čiji su organizatori Muzej Grada Kaštela i drugi vanjski



korisnici, te posebnih događanja u organizaciji Muzeja održanih izvan muzejske ustanove (promocije knjiga i DVD izdanja, predavanja, izleti, predstave, koncerti, projekcija filma, izložbe knjiga i kreativne radionice za djecu, natjecanja u čitanju, dodjela nagrada i priznanja mladim čitateljima GKK).

#### Fond Stručni i znanstveni rad

Tijekom 2016. godine u fond Stručni i znanstveni rad u programu sekundarne muzejske dokumentacije unesena su 3 zapisa: jedna posterska prezentacija i dva izlaganja na stručnim skupovima.

#### Fond Pedagoška djelatnost

U fond Pedagoška djelatnost u programu sekundarne muzejske dokumentacije S++ tijekom 2016. godine unesen je 61 zapis:

- 32 vodstva kroz postav Muzeja te arheološke lokalitete Resnik i Mujina pećina (*vodstva za škole: osnovnoškolci – 17, srednjoškolci – 6, studenti – 3, predškolci – 5; vodstva za građanstvo – 1 (profesori PMF Split)*)

- 29 radionica i igraonica vezanih uz muzejsku građu, običaje u Kaštelima te izložbe *Prapovijest Kozjaka, Marin Studin – simultani kodovi, Branko Ružić – slike i skulpture i Izložbu maketa kaštelanskih utvrda*

Popis radionica navodi se pod točkom *11. 3 Radionice i igraonice*.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2016. Stručna priručna knjižnica nabavila je ukupno 56 knjižnih jedinica. Od toga je 7 kupljeno, 10 darovano, 35 je dobiveno putem razmjene, 4 je vlastita naklada. Knjižnica ukupno broji 1817 knjiga.

Nabavljene su 33 knjižne jedinice periodičkih izdanja. Od toga je 4 kupljeno, 27 dobiveno u razmjenu, 2 darovane. Knjižnica ukupno broji 1627 jedinica periodičkih izdanja. Knjižnica Muzeja grada Kaštela ukupno broji 3444 knjižne jedinice.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 8. 03. kolegicama arheologinjama Marici Milić i Božani Maletić dat je na uvid materijal s lokaliteta Biranj zbog obrade kasnoantičkih nalaza.
- davanje na uvid i posudba Ivanu Carevu arhivske građe zbog skeniranja i buduće objave.
- Marijani Vulas tehničkoj koordinatorici manifestacije „Legenda o Miljenku i Dobrili“ posudili kopiju partitura opere „Miljenko i Dobrila“ autora Milivoja Koludrovića.
- Danki Radić, Matica Hrvatska, Trogir - pet fotografija i 4 crteža grba za ilustraciju knjige „Trogirski vojvoda“.
- Katji Marasović, arhitektici - nekoliko zračnih fotografija Kaštel Štafilića.
- Konzervatorskom uredu u Trogiru - nekoliko fotografija ville Nika.
- Mariji Kezele, ravnateljici srednje škole - nekoliko fotografija stare školske zgrade.
- Nikolini Vukman (Srednja škola Ivan Lucić) 100-tinjak skeniranih fotografija za pripremu prezentacije „Škola u prošlosti“, MGT - 25. travnja 2016. godine.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 11 - 13. 02. Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnoj konferenciji *"Transformacije na jadranskim prostorima u europskom kontekstu od 2. do 9. stoljeća"* - Zadar,
- 21. 04. 2016. Ivan Šuta, predavanje Amfore kao pokazatelj ekonomskih i društvenih odnosa u okolini Kaštelanskog zaljeva tijekom 2. i 1. st. pr. Kr., Institut za arheologiju Zagreb. Okrugli stol Amfore kao izvor za rekonstrukciju gospodarskog razvoja jadranske regije u antici: lokalna proizvodnja.
- 29. 06. Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Dijana Žaja sudjelovanje na znanstvenom kolokviju bez izlaganja „Salonitanska muza Duje Rendića Miočevića“ u Solinu
- 2. 09. Ivanka Kamenjarin „Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija“, sudjelovanje na stručnom skupu bez izlaganja u Muzej grada Splita.

- 25. 09. 2016. - 02. 10.2016. Ivanka Kamenjarin- posterska prezentacija, 30th Congress of Rei Cretariae Romanae Fautores "New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire", Lisabon, Portugal

-28. -30. 09., Mario Klaić, QR code u službi muzeja, 9. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem EDUKACIJA – IZAZOVI I RJEŠENJA NOVOGA DOBA, Gradski muzej Varaždin

.

-1. 12. Sanja Acalija - sudjelovanje na MUVI-2016., dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti, prezentacija i interpretacija kratkog filma - virtualni prikaz izložbe Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- 25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela-katalog izložbe (Ivanka Kamenjarin).

- Prapovijest Kozjaka-katalog izložbe (Ivan Šuta).

- Vino i antički Sikuli, tekst na web stranici muzeja, 29. 03. (Ivan Šuta).

- Novi prilozi (u) poznavanju Salone, Solinska kronika 265, 15. 09. 2016. (Ivan Šuta-prikaz arheoloških radova 9. broja časopisa Tusculum)

- Priprema tekstova i fotografija za objavu na facebook i web stranici Muzeja o Godišnjim pučkim običajima (Sanja Acalija).

- tekst za katalog „Kulturni krajolici Kaštela 1960.-2016“ (Sanja Acalija).

- tekst za koricu i legende DVD „Kaštelanski panopticum“ (Sanja Acalija).

- tekst i fotografije (Sanja Acalija MGK; Sanja Ivančić EMS); Informatica Museologica 45/46, 2014./2015. Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho – Izložba (Sanja Acalija).

- tekstovi i oprema 10 panoa Hrana u korizmi koja je trebala biti izložena u Hotelu Kaštel (Acalija)

- Tekst 42 telopa *Klikajmo na brdu Kozjaku*. (Mario Klaić i Dominik Žanić)

- Tekst 92 telopa predavanja *Kaštela i mnogo prije njih*. (Mario Klaić i Dominik Žanić)

- Slikovnica *Priča o Kaštel Lukšiću*. (Mario Klaić)

## **6.8. Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Helena Martinac sudjelovala na *Radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke*, 2. lipnja 2016., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- stručna pomoć i konzultacije pružena je stažistici Antoniji Biliškov akademskoj slikarici tijekom 2016. godine prilikom stažiranja u Muzeju grada Kaštela kod mentora višeg muzejskog pedagoga Marija Klaića.
- pružanje stručne pomoći Ivanu Nadju iz Zagreba pri prikupljanju dokumentacije i fotodokumentacije o stradanju svećenika dominikanaca u drugom svjetskom ratu rodom iz Kaštel Lukšića. (Mario Klaić)
- pružanje stručne pomoći i mišljenja Zvonku Novosel-Dolnjak iz Dugog Sela oko sefa WINERKASSEN FABRIK vatrostalne kasa sa prijelaza iz XIX. u XX. stoljeće. (Mario Klaić)
- pružanje stručne pomoći Srednjoj školi „Braća Radić“ iz Kaštela za projekt „Seven to seven“ – fotografiranje, izrada sinopsisa za Mikrolokacije kulturnih spomenika Grada Kaštela (Kaštel Štafilić-Kaštel Gomilica) za razgledavanje (Sanja Acalija).
- pružanje stručne pomoći Srednjoj školi „Braća Radić“ iz Kaštela pomoć pri obnovi fasade školske zgrade u Kaštel Novom izgrađene 1909. Godine (Sanja Acalija).
- rad u komisiji za usklađenje popisa građe u kaštelu Rušnac (Sanja Acalija, Mirela Duvnjak i Helena Martinac).
- stručna pomoć i konzultacije Nikolini Vukman pri pripremi izložbe „Škola u prošlosti“, u Muzeju grada Trogira (Sanja Acalija).
- suradnja sa župnikom u Kaštel Štafiliću; stručni nadzor, koordinacija i omogućavanje razgledavanja Riznice u ljetnim mjesecima (Sanja Acalija).
- Suradnja sa Turističkom zajednicom Grada Kaštela, pisanje kratke povijesne priče za razgledavanje Kaštela iz otvorenog autobusa (Sanja Acalija).

- stručna pomoć i konzultacije Marijani Vulas oko dječje radionice na temu stare igre.
- članica povjerenstva za odabir najuspješnijih likovnih radova po kategorijama u sklopu manifestacije Kaštelanske štorije 2016. koju organizira Gradska knjižnica Kaštela. (Mirela Duvnjak)
- sudjelovanje na dva radna sastanka u svojstvu konzultanta za postav memorijalne sobe na poziv Udruge antifašista i antifašističkih boraca sa sjedištem u Kaštel Sućurcu (M. Duvnjak).
- konzultacije i stručna pomoć Ružici Vujević, studentici ekonomskog fakulteta u Splitu u izradi magistarskog rada na temu kulturnog turizma u Kaštelima. (M. Duvnjak)

#### **6. 10. Urednički poslovi:**

- slikovnica Priča o Kaštel Lukšiću. (Mario Klaić)
- obrazovne knjižice: Upoznaj utvrdu Vitturi! i Upoznaj kaštelanske utvrde – Kaštel Stari (Mario Klaić)
- uredništvo u časopisu Informatica Museologica (Sanja Acalija).

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Mario Klaić je član društava "Bijaći - društvo za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela" i član Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.
- Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva i član Središnjeg odbora Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.
- Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela i međunarodnih društava International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists i Rei cretariae Romanae fautores.
- Mirela Duvnjak je članica Hrvatskog muzejskog društva i upravnog odbora Bijaća-društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- dokumentarist Dominik Žanić uređuje i ažurira web stranice Muzeja Grada Kaštela.
- Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta i Helena Martinac.
- ažuriranje podataka za OREG - web bazu podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirke vodi dokumentaristica Helena Martinac.

## **6.13. Ostalo**

- godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2015. godinu u kategoriji provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom za izložbu „Povismo i sukno – Kaštelansko tradicijsko ruho“(Sanja Acalija).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

- Kamenjarin I., Hellenistic Pottery from Siculi (Resnik), Croatia, in: Traditions and Innovations, Tracking the Development of Pottery from the late Classical to the Early Imperial Periods: Proceedings of the 1st Conference of IARPotHP Berlin, November 2013, 7th – 10th IARPotHP; vol. 1, S. Japp, P. Kögler (eds.), Wien 2016, 177 – 185.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: *Prapovijest Kozjaka*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 29. 01. - 30. 03. 2016. / Produljenje: 30. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta

Autor(i) likovnog postava: Ivan Šuta

Tehnički postav: Ante Jureškin, David Milić

Opseg (broj eksponata): 82

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja16otvaranja.html>

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Studijskom izložbom Prapovijest Kozjaka prikazan je vrijedan dio kulturne baštine vezan uz prapovijesna arheološka nalazišta na brdu Kozjak. Kroz pokretne materijalne nalaze s kozjačkih prapovijesnih gradina koji se čuvaju u Muzeju grada Kaštela, javnosti se približio nedovoljno poznat dio prošlosti ovog prostora. Brdo Kozjak nalazi se u zaleđu današnje aglomeracije Splita, Kaštela, Klisa i Solina. Iako nije riječ o visokom brdu, južne padine su većim dijelom strme i predstavljale su problem u komunikaciji zaleđa i obale. Stoga je kontrola pojedinih prijevoja bila iznimno važna. Brojne prapovijesne gradine uz prirodne putove prema zaleđu svjedoče o intenzivnom korištenju ovog prostora u mladim prapovijesnim razdobljima. Osim nalaza s prapovijesnih gradina Biranj i Ostrog, prikazani su i nalazi iz sezonskih naselja u vrtačama i grobnih gomila, koje su istraživane u blizini sela Vučevica na sjevernoj strani Kozjaka. Nužno je napomenuti da se na kozjačkom vrhuncu Biranj nalaze ostaci jedne od najvećih gradina na širem prostoru, a sudeći prema C-14 datumima iz srednjeg neolitika riječ je i o jednoj od najstarijih. Cilj izložbe je upozoriti na važnost očuvanja prapovijesnih nalazišta na Kozjaku, koja su sve više ugrožena ljudskim intervencijama (gradnja novih šumski putova, instalacije tele operatera, planirana gradnja vjetroelektrane na zapadnom dijelu, iskapanje plodne zemlje iz vrtača...). Prapovijesna nalazišta posebno su izložena devastaciji jer su teško zamjetljiva i nepoznata široj javnosti.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

Naziv izložbe: *Anton Vrlić - Meditativnost tvarnosti i simbolika stvarnosti*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 01. 03.- 17.03.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 17 slika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiantonvrllic.html>

Vrsta: umjetnička

Tema (kratki opis): Tijekom 34 godine aktivne nazočnosti na hrvatskoj umjetničkoj sceni Anton Vrlić izražava se na prepoznatljiv i sebi svojstven dinamičan i istraživački način. Izabrano je 17 slika nastalih od 2002. do 2013. na ovoj izložbi mogli su se vidjeti novi pomaci u Vrlićevu slikarstvu i dalje bogatog i strastvenog slikarskog duktusa. Pomalo divlja art-brutistička komponenta gasi se i ustupa mjesto uslojenim lirski tretiranim površinama, monokromnoj tonskoj organizaciji slike podčinjenih kolorističkih i morfoloških akcenata i već ranije usvojenog potpuno apstraktnog imaginarija. Semantička i simbolička čitanja pokazuju se u koloritu i nazivlju (Širenje plavetnila, 2002., Edenski vrt, Obećana zemlja, 2006., Plavo- zeleni planetarij, 2005. Sadržaj kompozicijâ je u brojnim kromatsko – tonskim slojevima i tvarnim nakupinama meditacijskog karaktera. Novije slike monokromnih, uslojenih, tonskih, titravih površina, sitnih poteza nositelji su zalijepljenih krhotina stakla, koji izgrađuju teksturu slike, a ujedno su i sami nositelji intenzivnih kolorističkih akcenata (Crno polje, 2013, Bijelo polje, 2013.).

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Kulturni krajolici Kaštela 1960. - 2016.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 18. 05.- 18. 06. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 14 foto panoa / video i audio snimke

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikulturnikrajolici.html>



Vrsta: povijesna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Povodom Međunarodnog dana muzeja 2016. godine u Muzeju Grada Kaštela predstavljen je projekt pod nazivom „Kulturni krajolici Kaštela 1960.-2016.“ autorice Sanje Acalije. U sklopu projekta postavljena je izložba na kojoj su izložene fotografije (većeg formata) autora Petra Jovića - kaštelanskih kulturnih krajolika snimljenih iz zraka 1960. i 1969. godine iz fundusa Muzeja grada Splita. Kao odvojenu cjelinu pripremamo video zračnu snimku kaštelanskog krajolika 2016. godine te audio snimke razgovora s nekoliko pripovjedača / kroničara. Taj dio realiziran je u suradnji s HRT Centrom Split. *Medijska prezentacija:*

- *video snimke (dron) – Kaštela 2016.*

- *audio snimka razgovora sa pripovjedačima / kroničarima*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Gdje istok susreće zapad**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / I prostorijska - prizemlje kaštela Vitturi

Vrijeme trajanja: 20.06.2016. – 08.07.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Feđa Aaron Bučić i Jasmina Kos

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Kos

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 14 eksponata unikatnog nakita, 1 lakrimarij, 4 ulomka bočica, 7 foto panoa

Web adresa:

[https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album\\_id=1067747229986550](https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album_id=1067747229986550)

Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Riječ je 30 komada rimskog stakla odjevenog u srebro i vunu, oblikovanog u nosive unikatne komade nakita. Arheološka vrijednost su dijelovi staklenih boca te drugih predmeta, stari više od 1500 godina. Pronađeni su na području Palestine i Izraela, a svaki ima

potvrdu izvornosti. Umjetnička vrijednost dodana im je detaljnom obradom u umjetničkoj radionici Elqana, umjetnika Feđe Aarona Bučića i Jasmine Kos, a u srebro i vunu odjeveni su prema u radionici majstora zlatara u Indiji, u Rajastanu. Ideja iza ove kolekcije je oživjeti ono što je stoljećima bilo zaboravljeno, u punom sjaju predstaviti od očiju skriveno, prikazati umjetničku moć vremena i mijena koje je donijelo, te ostavilo trajan trag na staklu. Dio kolekcije čine komadi rimskog stakla koji su minimalno uokvireni srebrom, a svaki komad ima otkrivenu poledinu kako bi se transparentno staklo i dalje nastavilo mijenjati - ovoga puta ovisno o podlozi na kojoj se nosi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv: Zdenko Jurišić - Kiparska umješnost, umjetnička tankoćudnost i pragmatizam**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 24.06.2016. – 15.07.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 23 skulpture

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostizdenkojurisic.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba je presjek njegova rada u posljednjih sedam godina. Većim dijelom zastupljena su djela kršćanske ikonografije, prikazi raspetoga Krista, Bogorodice i svetaca, skice pojedinačnih figura ili grupa, portreta te modeli za spomen-obilježja. Razabiremo dva osnovna stilsko-morfološka pristupa u Jurišićevu kiparstvu. U jednomu se u napetim linijama sastaju posve uglačane i dotjerane plohe, a u drugome se pak u nepravilnim i nemirnim linijama sučeljavaju plohe titravih tekstura koje lomeći svjetlost prizivaju dramatičan učinak. Uz snažan volumen i

unutrašnju napetost koja drži sve elemente u jedinstvu i skladu privlači nas i epiderma na kojoj ambivelira nježan trag kiparskih prstiju s dramatičnim urezotinama. Te skulpture snažno odražavaju temu i emociju. Kao izdvojena cjelina na izložbi predstavljen je i dio još nezaokruženog, ali obećavajuće vitalnog ciklusa započetog 2012. godine *O bosanskom križu* u kojem se Jurišić bavi motivima uzetih sa srednjovjekovnih stećaka uklesanih kao plitki ili rjeđe uleknuti reljef. Fokusirajući se na elementarnu likovnost tog srednjovjekovnog znakovlja, posebice križa kojim priziva njegova asocijativna, semiotička i mistična značenja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Crna šuma**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 08.07.2016. – 25.07.2016.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 26 fotografija

Web adresa:

[https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album\\_id=1080991245328815](https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album_id=1080991245328815)

Vrsta: problemska, umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): U srpnju 2015. godine katastrofalni šumski požari pogodili su otok Korčulu i poluotok Pelješac. Slike nastojanja vatrogasaca u spriječavanju širenje vatrene stihije, i uništenja koje je ostalo nakon požara. Zapanjen apokaliptičnim prizorima u koje je požar pretvorio pelješku šumu, priznati hrvatski fotograf Damir Hoyka odlučio je ovu tragediju pretvoriti u snažno vizualno upozorenje i tako pridonijeti nastojanju da se takvi događaji spriječe. Kako bi efekt planiranih fotografija bio maksimalan, a cijeli projekt što autentičniji, Hoyka je svoju zamisao podijelio s Hrvatskom vatrogasnom zajednicom u kojem je našao idealnog partnera za projekt. Autor ovom izložbom odaje priznanje vatrogascima koji su svojim zalaganjem i požrtvovnošću spriječili još

veću požarnu katastrofu. „Crna šuma“ je izložba od općeg interesa, a njezin cilj je upozoriti građane na moguće požarne opasnosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Akvizicije Muzeja grada Kaštela - obitelj Šoulavy**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 19.07.2016. – 15.09.2016. / Produljenje: 30.10.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 290

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiobiteljsoulavy.html>

Vrsta: povijesna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala sedam godina nakon što su Muzej Grada Kaštela i Turistička zajednica 2009. godine obilježili 100 godišnjicu kaštelanskog organiziranog turizma kada je češki liječnik Henrik Šoulavy 1909. godine u Kaštel Lukšiću otvorio prvi pension za strance. Izložba akvizicija (sakupljenih predmeta) je prigoda da se ukaže na ulogu muzeja u društvu, prikažu predmeti iz muzejskog fundusa te da se istakne primarni muzejski zadatak – prikupljanje, čuvanje i prezentiranje građe. Turizam u Kaštelima započinje devedesetih godina XIX. stoljeća kad u Kaštelima borave manje skupine stranaca. Prva skupina ljudi koje možemo nazvati turistima u Kaštela dolazi 1894. godine povodom održavanja I. starokršćanskog kongresa. Godinu iza, iz Njemačke na ljetovanje stiže prva organizirana skupina gostiju. Zbog ukazane potrebe uređenja i prilagođavanja obale turistima 1899. godine osnovano je „Društvo za ustanovljenje lječilišta i podignuće kupališta na obali Donjih Kaštela“. Prvi turistički pension sa uređenom plažom otvorio je 1909. godine češki liječnik dr. Henrik Šoulavy. U pensionu je u 19 godina djelovanja ostvareno više od 50 000 noćenja. Nakon Prvog svjetskog rata u Kaštelima je radilo dvadesetak privatnih pansiona uz koja se počinju otvarati i radnička odmarališta. Prvi hotel „Palace“ otvara 1928. godine

dr. Petar Kamber koji je dugo bio najreprezentativniji turistički objekt u Kaštelima. U to vrijeme, vlasnici bolje opremljenih kuća omogućavaju smještaj turistima. U Donjim Kaštelima se 1936. godine osniva „Općinsko kupališno povjerenstvo“, uređuju se plaže i brine se o čistoći mjesta. Nakon Drugog svjetskog rata turizam je intenzivniji. Godine 1948. proširen je hotel „Palace“, osniva se ugostiteljsko poduzeće „Kozjak“, 1955. godine formirano je hotelsko-ugostiteljsko poduzeće „Kaštelanska Rivijera“, formiraju se i turistička društva i Turistički savez općine Kaštela. Gradi se restoran „Plavi jadrani“ i novi hotel „Resnik“. Turistički kapaciteti Kaštelanske rivijere potpuno su popunjeni od 1965.-1985. godine.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Marin Baučić - Cathedral**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 02.08.2016. – 19.08.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 18 slika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimarinbaucic.html>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Nakon ciklusa Portreti mladi akademski slikar Marin Baučić prvi put je predstavio javnosti još nezaokružen ciklus naziva Cathedral. Ideja o toj temi začeta je još 2014, a razvijana je na putovanjima po europskim kulturnim i kršćanskim centrima poput Pariza, Utrechta, Amsterdama, ali i posjetama crkvenih zdanja Šibenika, Splita, Dubrovnika... Istraživačko-tematski fokus usmjeren je na crkvenu arhitekturu koja bez obzira nosi li formalno - značenjski epitet katedrale – stolne crkve ili ga je nosila u prošlosti, ili je naprosto zdanje koje lovi vizualanog senzibilca svojom oduhovljenom materijalnosti, raskošnom i slojevitom u arhitektonskom i vremenskom značenju. Uz stabilnu upotrebu crtačkih i klasičnih slikarskih

vještina kao i zasada slikarstva moderne, Baučić se ne odriče emocionalnog kao ni racionalnog iskustva. Oni uspješno koreliraju i čine jedinstveno vizualno polje koje privlači pozornost gledatelja i navodi ga da pretražujući svaki brid, svodove, arhitektonske ukrase i opremu crkvenog prostora osjeća kao da se i sam nalazi u njemu angažirajući svoje perceptivne alate na sličan način. Estetsko- vizualna kvaliteta Baučićeva slikarstva artikulira emocionalni stav kojeg akcentuiraju osušene kapi i curci boje sugerirajući postupno, specifično, gotovo neprimjetno nestajanje duhovnih, etičkih i moralnih vrijednosti koje su iznikle na kršćanskoj mistici i identitetu. Tako dovodi u fokus interesa činjenicu marginalizirane duhovnosti i problem procesa transformacije kršćanskog materijalnog nasljeđa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Izložba maketa kaštelanskih utvrda "...tvrde kule, visoki palaci, i u njima sileni junaci..."**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 10.08.2016. – 15.10.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Peran

Autor(i) likovnog postava: Ivan Šuta

Tehnički postav: Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 14 maketa i panoi

Web adresa: <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/posts/1104152529679353>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom „...tvrde kule, visoki palaci i u njima sileni junaci...“ se kroz makete kaštelanskih utvrda, koje su autorski rad Zorana Perana i panoje nastojalo prikazati svo bogatstvo i raznolikost fortifikacijske baštine Kaštela, te upozoriti na potrebu očuvanja i bolje turističke valorizacije. Osim kaštelanskih utvrda izložene su i makete galijske „La donna“, koja je sudjelovala u Lepantskoj bitci 1571. god. i utvrde Kamerlengo u Trogiru.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

Naziv izložbe: **Transition at Leisure**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / atrij kaštela Vitturi

Vrijeme trajanja: 23.09.2016

Autor(i) stručne koncepcije: Massami

Autor(i) likovnog postava: Massami

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 1

Web adresa:

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800.1073741829.452346531526626/1143265845768021/?type=3&theater>

Vrsta: umjetnička, jednodnevna, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Umjetnička rezidencija Kaštel s voditeljicom Sunčicom Perišin Tomljanović i Muzej grada Kaštela postavili su jednodnevnu izložbu japanske umjetnice Massami pred južnim vratima kaštela Vitturi. Massami je boravila mjesec dana u Kaštelima i Splitu, a rezultat boravka je izloženi rad "Transition at Leisure" (Tranizicija s mirom). Masami svojim radom istražuje "Life force" univerzuma. Od nedavno je zanima veza između povijesne arhitekture, mita i stvarnosti. *U Japanu postoji ideja, dijelića trenutka - između trenutaka je međuvrijeme, pukotina među trenutcima u vremenu. Instalacija u Kaštelima, predstavlja Massamin osobni međutrenutak, između bezbrojnih paralelnih mogućnosti mita i istine.*

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Branko Ružić – sve je skulptura**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 25.10. 2016. – 01.12.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić i Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 22 skulpture i 17 slika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostibrankoruzic.html>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba u Kaštelima kao rezultat međumuzejske suradnje obuhvatila je presjek kiparskog opusa Branka Ružića nastalog od 1956. do 1991. i slike u tehnikama ulja na platnu i gvaša nastale u posljednjim godinama njegova života, između 1991. i 1997. godine .

Ono što plijeni i zaokuplja promatrača Ružićevih djela čudesna je jednostavnost, sažetost , zaigranost i snaga što izvire iz oblika, iz njihovih odnosa i same epiderme materije. Ona imaju emocionalnu kvalitetu, obraćaju se osjetilima i omogućavaju recipijentu vlastitu interpretaciju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: Obljetnica savezničkog bombardiranja Kaštel Sućurca 5. prosinca 1943.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 05.12.2016. – 05.12.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Tehnički postav: Ante Jureškin, Dominik Žanić



Opseg: 24 fotografije i 1 plakat

Web:

[https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album\\_id=1223729804388291](https://www.facebook.com/452346531526626/photos/?tab=album&album_id=1223729804388291)

Vrsta: jednodnevna, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): U Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu jednodnevnom je izložbom fotografija obilježena 73. obljetnica savezničkog bombardiranja Kaštel Sućurca. 321. bombarderska grupa američke ratne avijacije od 36 zrakoplova, koja je bila stacionirana u Foggii, ispustila je 216 bombi nad Kaštel Sućurcem.

Kaštel Sućurac je tada brojao 2200 stanovnika, a taj dan život je izgubilo 97 civila i samo 25 vojnika; 65 ljudi u crkvi, a 32 u mjestu. Razoreno je potpuno 38 kuća, a još ih je 50-ak bilo toliko oštećeno da se u njima više nije moglo stanovati. Mnoge obitelji su se, strahujući od ponovnog bombardiranja, a potresene strašnim razaranjem, od toga dana privremeno nastanile po polju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

**Naziv izložbe: 25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 07.12.2016. – 28.02.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić i Ante Jureškin.

Web: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novosti25godina.html>

Vrsta: arheološka, povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Retrospektivna izložba kroz panoe prikazuje djelatnost arheološkog odjela kaštelanskog muzeja. Autorica je viša kustosica Ivanka Kamenjarin, koja je i započela, u okviru tek osnovanog muzeja istraživati kaštelanska arheološka nalazišta. Dosada je istraživano dvadesetak lokaliteta iz različitih razdoblja i priredilo desetak tematskih izložbi. Po značaju se izdvajaju

istraživanja Mujine pećine i antičkih Sikula, a organizirane su i brojne tematske izložbe, te objavljeni stručni i znanstveni radovi vezani uz kaštelansku arheologiju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi uzrasti

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### Katalozi

-Katalog izložbe Prapovijest Kozjaka, tekst: Ivan Šuta, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-41-6

- Katalog izložbe 25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela, tekst: Ivanka Kamenjarin, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-48-5

- Katalog izložbe Anton Vrlić - Meditativnost tvarnosti i simolika stvarnosti, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-45-4

- Katalog izložbe Zdenko Jurišić - Kiparska umješnost, umjetnička tankoćutnost i pragmatizam, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

- Katalog izložbe Marin Baučić - Chatedral, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-46-1

- Katalog izložbe Branko Ružić - slike i skulpture, tekst: Mirela Duvnjak i Romana Tekić, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-47-8

- Katalog izložbe Akvizicije Muzeja grada Kaštela - obitelj Šoulavy, tekst: Sanja Acalija, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-44-7

- Slikovnica Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću, tekst: Mario Klaić, oblikovanje: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-49-2

#### Deplijani

- Kulturni krajolici Kaštela 1960. - 2016., tekst: Sanja Acalija, oblikovanje: Edi Matulić, tisak: d.o.o., ISBN 97-953-7276-42-3

-Izložba maketa kaštelanskih utvrda "...tvrde kule, visoki palaci, i u njima sileni junaci...", tekst: Zoran Peran

-Sovina pitalica: Što ima u Kaštel Sućurcu? / Noć muzeja 2016. (radni listići), tekst i oblikovanje: Sanja Jaman, tisak: Muzej Grada Kaštela

-upoznaj kaštelanske utvrde! / Kaštel Stari (radni listići), tekst i oblikovanje: Antonija Bliškov, stručni konzultant: Mario Klaić, tisak: Muzej Grada Kaštela

- upoznaj utvrdu Vitturi! Kaštel Lukšić (radni listići), tekst i oblikovanje: Antonija Bliškov, stručni konzultant: Mario Klaić, tisak: Muzej Grada Kaštela

-Plovidba u prošlost - Mala škola baštine kaštelanskog zaljeva / Muzejsko edukativni program za učenike viših razreda osnovne škole, informativni letak, Hrvatski pomorski muzej Split i Muzej Grada Kaštela (Petra Blažević)

- prezenter - Klikajmo na brdu Kozjaku te realizacija u laser kolor tisku 42 str., izrada čestitki, uspomenica, zahvalnica, naljepnica (4 modela) i dopisnica. (Mario Klaić i Dominik Žanić)

- muzej Grada Kaštela, Izložbe / Ljeto 2016 –informativna knjižica (Sanja Acalija, Mirela Duvnjak i Ivan Šuta)

- Museum of the Town of Kaštela / Exhibitions / Summer 2016 –informativna knjižica (Sanja Acalija, Mirela Duvnjak i Ivan Šuta)

### Plakati

- Prapovijest Kozjaka (100x70), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split

- Anton Vrlić - Meditativnost tvarnosti i simbolika stvarnosti, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

- Kulturni krajolici kaštela 1960. - 2016., oblikovanje: Edi Matulić, tisak: E.M.gra d.o.o.

- Akvizicije Muzeja Grada Kaštela - obitelj Šoulavy, oblikovanje: Edi Matulić, tisak: E.M.gra d.o.o.

Akvizicije Muzeja Grada Kaštela - obitelj Šoulavy oblikovanje: Edi Matulić, tisak: E.M.gra d.o.o.

Gdje istok susreće zapad, oblikovanje: Ivan Šuta, tisak: Adriascreen, Kaštel Stari

Crna šuma, oblikovanje: HRZ, tisak: HRZ

Izložba maketa kaštelanskih utvrda "...tvrde kule, visoki palaci, i u njima sileni junaci...", oblikovanje: Ivan Šuta, tisak: Adriascreen, Kaštel Stari.

Zdenko Jurišić, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split

Marin Baučić, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

Branko Ružić – slike i skulpture, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split

Obljetnica savezničkog bombardiranja Kaštel Sućurca 5. prosinca 1943., oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

#### Ostalo

- Izrada replika kamenih strelica za muzejsku radionicu *Klikajmo na brdu Kozjaku* i pedagoških projekata. (Ante Jureškin, Mario Klaić)
- idejno rješenje i nadzor izvedbe probne serije muzejskih suvenira šalica (30 kom.) *Priča o Kaštel Lukšiću* i suvenira Muzej grada Kaštela. (Mario Klaić)

#### Pozivnice

- Noć muzeja '16.
- Anton Vrlić - Meditativnost tvarnosti i simbolika stvarnosti.
- KLIK na Kulturni krajoLIK - KLIKajmo na brdu Kozjak/21. EMA Klik na Kulturni krajoLIK.
- Kulturni krajolici Kaštela 1960. - 2016.
- Akvizicije Muzeja grada Kaštela - obitelj Šoulavy.
- Gdje istok susreće zapad.
- Crna šuma.
- Zdenko Jurišić - Kiparska umješnost, umjetnička tankoćutnost i pragmatizam.

- Marin Baučić – Cathedral.
- Izložba maketa kaštelanskih utvrda "...tvrde kule, visoki palaci, i u njima sileni junaci..." .
- Branko Ružić – slike i skulpture.
- 25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela.
- Kaštelanski panopticum.

### Ostalo

- KLIKajmo na brdu Kozjaku / Edukativna muzejska akcija i nagradna igra Muzeja Grada Kaštela i Srednje škole Braća Radić - zahvalnica, tisak: Dalmacijapapir - Split
- KLIKajmo na brdu Kozjaku / Edukativna muzejska akcija i nagradna igra Muzeja Grada Kaštela i Srednje škole Braća Radić – čestitka, tisak: Dalmacijapapir - Split
- KLIKajmo na brdu Kozjaku / Edukativna muzejska akcija i nagradna igra Muzeja Grada Kaštela i Srednje škole Braća Radić – uspomenica, tisak: Dalmacijapapir – Split
- KLIKajmo na brdu Kozjaku / 21.EMA Klik na Kulturni krajoLIK - naljepnica s QR codom muzejske akcije, tisak: Dalmacijapapir – Split
- KLIKajmo na brdu Kozjaku / 21.EMA Klik na Kulturni krajoLIK – naljepnica s QR codom muzejske akcije, tisak: Dalmacijapapir – Split
- Biranj – Film 1 – naljepnica s QR codom lokaliteta Biranj, tisak: Dalmacijapapir – Split
- Biranj – Film 2 – naljepnica s QR codom lokaliteta Biranj, tisak: Dalmacijapapir – Split
- Noć muzeja - Muzej Grada Kaštela – naljepnica, tisak: Dalmacijapapir – Split
- Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću / Miljenko – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, - tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.
- Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću / U kuhinji – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.
- Priča o Kaštel Lukšiću / Dobrila i kontesa Marija – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.

- Priča o Kaštel Lukšiću / Kaštel Vitturi – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.

- Priča o Kaštel Lukšiću / U igri – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.

- Priča o Kaštel Lukšiću / Večera – straničar, autor crteža: Zoran Perdić Lukačević, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.

## **10.2. Audiovizualna građa**

- DVD *Kaštelanski panopticum – Izbor iz Dokumentarnih zbirki Muzeja grada Kaštela, Muzeja grada Splita i privatnih zbirki*, tekst: Sanja Acalija, oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-43-0

## **10.3. Elektroničke publikacije**

Digitalni plakat za Noć muzeja '16

# **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

## **11.1 Vodstva**

- vodstvo učenika OŠ Majstor Radovan iz Trogira (dvije grupe) 21. 4. 2016. po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela. (Mario Klaić)

- vodstvo sudionika seminara *Word peace game* 22. 4. 2016. po kaštelu Vitturi i stalnom postavu muzeja.

- vodstvo djece 2. raz. OŠ Bijaći iz Kaštel Novog 26. 4. 2016. po kaštelu Vitturi i stalnom postavu muzeja. (Mario Klaić)

- vodstvo 3. 6. 2016. po kaštelu Vitturi i stalnom postavu muzeja profesora nutricionističkih predmeta iz cijele Hrvatske. Organizator stručnog skupa bila je SŠ Braća Radić (Mario Klaić).

- vodstvo učenika i nastavnika 6. 4. 2016. iz OŠ Bijaći Kaštel Novi i škole iz Lindlara (Mario Klaić).

- vodstvo učenika SŠ Braća Radić 1. raz. gimnazije 26. 9. 2016. godine po kaštelu Vitturi i stalnom postavu muzeja (Mario Klaić).
- vodstvo učenika gimnazije (2. i 3. raz.) SŠ Braća Radić i učenika iz Barija (Italija) 5. 10. 2016. godine po kaštelu Vitturi i stalnom postavu muzeja. (Mario Klaić)
- vodstvo 15. 10. 2016. godine po kaštelu Vitturi, Muzeju grada Kaštela i Kaštel Lukšiću štićenica Ženskog đlačkog doma iz Splita. (Mario Klaić)
- vodstvo učenika OŠ Pojišan iz Splita (tri grupe) 25. 10. 2016. godine po kaštelu Vitturi (Mario Klaić).
- vodstvo predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović sa suradnicima po kaštelu Vitturi i stalnom muzejskom postavu 8.08.(Ivan Šuta, Sanja Acalija).
- vodstvo 12 grupa posjetitelja po postavu u Nadbiskupskom kaštelu i stalnom postavu u kaštelu Vitturi (Ivanka Kamenjarin).

## 11.2. Predavanja

- Mario Klaić, predavanje *Kaštel Lukšić i primjeri prakse pedagoškog odjela MGK-a* održano je 15. 1. 2015. u Muzeju grada Kaštela studentima povijesti umjetnost i likovnog odgoja UMAS (mentorica Lada Laura).
- Mario Klaić, Predavanje *Dobri primjeri prakse muzejske pedagogije MGK-a* održano je 28. 10. 2016. godine u Muzeju grada Kaštela u kaštelu Vitturi studenticama 5. god FF učiteljskog smjera Splitskog sveučilišta (doc. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ).
- Mirela Duvnjak, *Marin Studin – simultani kodovi*, Noć muzeja 2016.
- Mario Klaić, *Kaštela i mnogo prije njih* – predavanje u organizaciji Rotary kluba Kaštela.
- Sanja Acalija i Sanja Ivančić, *Kaštelanska narodna nošnja*, na manifestaciji „Sačuvajmo Bijaće u 21. stoljeću“.

Klik na muzejski krajoLIK, Međunarodni dan muzeja 2016.:

- Hrvatska gorska služba spašavanja - Grgo Puljas (HPD "Malačka") i Darko Gavranic Čerčo.

(PU "Dinaridi") - *Kretanje u planini.*

- Darija Maljković, prof. biologije i kemije (SŠ "Braća Radić") - *Klima i vegetacija Kozjaka.*

- Ivan Šuta, viši kustos arheolog MGK - *Lokaliteti Birnjac, Biranj i Grebina na Kozjaku.*

- Dijana Žaja, arheologinja pripravnica MGK, *Srednjovjekovni lokaliteti kaštelanskog polja.*

- Mario Klaić, viši muzejski pedagog MGK – *Kozjak kroz povijest* - predavanje te prezentacija QR coda koji omogućuje povezivanje s web stranicom Muzeja i pregled kratkih filmova snimljenim dronom iznad lokaliteta Biranj.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Radionice i igraonice održane 2016. godine u organizaciji Muzeja Grada Kaštela:

*Lijeva se gips, bronca, zlato (ljevaonica)* – radionice-ljevaonice uz izložbu *Marin Studin – simultani kodovi (Mario Klaić)*

Likovne radionice-igraonice za djecu predškolske dobi uz izložbu *Marin Studin – simultani kodovi (Mario Klaić)*

*Priča o kaštel Vitturiu i Kaštel Lukšiću* - radionica u okviru twinning projekta „Mali kustosi“ u Muzeju Grada Kaštela - učenici OŠ „Kraljica Jelena“ – PŠ „Kučine“ iz Solina (Mario Klaić)

*Osvoji Kaštel Vitturi!* (Mario Klaić)

*Kaštelanska narodna nošnja* (Mario Klaić; stručno vodstvo Sanja Acalija)

*Istražimo antičku villu rusticu!* (Ada Danek)

*Amfore, amforice...* (Ada Danek)

*Sveti Juraj – Zeleni zmaj* (Ada Danek)

*Upoznaj kaštelanske utvrde!* (Antonija Biliškov)

*Grbovi kaštelanskih obitelji* (Antonija Biliškov)

*Priča o Kaštelima i Kaštel Lukšiću: Upoznaj utvrdu Vitturi!* (Antonija Biliškov)

*Sova pitalica: Što ima u Kaštel Sućurcu?* (Sanja Jaman)



*Izrada strelica za lov i Izrada i ukrašavanje glinene posude – radionice uz izložbu Prapovijest Kaštela (Sanja Jaman)*

*Sve je skulptura! – radionice uz izložbu Branko Ružić – slike i skulpture (Sanja Jaman, Mirela Duvnjak)*

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- 07.01. HRT4 - izjava autorice izložbe Mirele Duvnjak, te muzejskog pedagoga Maria Klaića povodom izložbe *Marin Studin – simultani kodovi* i pedagoških radionica uz izložbu *Lijeva se gips, bronca, zlato...*

- 01. 03. TV Jadran - izjava Mirele Duvnjak povodom izložbe slika Antona Vrlića *Meditativna tvarnost i simbolika stvarnosti*

- 26. 02. TV Jadran - izjava ravnatelja Ivana Šute povodom prezentacije filma *Lutnje s don Franom Bulićem* u organizaciji GKK u prostoru MGK u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu

-12.03. HRT Radio 1 – intervju s autoricom radionice *Prapovijest Kozjaka: Izrada i ukrašavanje glinene posude* Sanjom Jaman te djecom i roditeljima sudionicima

- 18.05. TV Jadran - *Izložba zračnih snimaka Kaštela* - izjave Sanje Acalije, Vedrane Krstić Ivanišević, Ivana Šute i gradonačelnika Ivana Udovičića – povodom otvorenja izložbe *Kulturni krajolici Kaštela 1960. – 2016.*

- 01. 09. HRT Radio Split: *Počinke prostalva dana Solina Mladen Vuković – promocija Tusculuma – spominjanje Muzeja*

Deveti broj časopisa Tusculum, godišnjaka za solinske teme predstavili su Ivan Šuta, Mladenko Domazet i glavni urednik Marko Matijević.

- 21.06.2016. HRT Radio Split: *Izložba unikatnog nakita u Kaštel Lukšiću* – intervju s koautoricom izložbe Jasminom Kos

- 21. 06. TV Jadran – izjave povodom otvorenja izložbe *Gdje istok susreće zapad* koautorice izložbe Jasmine Kos, te ravnatelja Muzeja Ivana Šute i gradonačelnika Ivana Udovičića

- 02. 07. TV Jadran – izjava muzejskog pedagoga Maria Klaića povodom predavanja *Kastela nekad i sad* Rotary clubu Kaštela te Joze Cikojevića, predsjednika RCK
- HRT Radio Split – izjava Mirele Duvnjak o otvaranju izložbe *Crna šuma* Damira Hoyke te o predstojećim događanjima u Muzeju Grada Kaštela
- 09. 07. HRT Radio Split: *U Vitturiji izložba vatrogasnih fotografija Damira Hoyke* izjava Nine Francetić iz Hrvatske vatrogasne zajednice povodom otvaranja izložbe *Crna šuma* Damira Hoyke u Muzeju Grada Kaštela u Kaštel Lukšiću
- 15. 07. Radio Brač — izjava Sanje Acalija povodom otvaranja izložbe *Akvizicije Muzeja grada Kaštela – obitelj Šoulavy*
- 19. 07. HRT 1: Dobro jutro Hrvatska – najava otvaranja izložbe *Akvizicije Muzeja grada Kaštela – obitelj Šoulavy*
- 29. 06. Radio Brač - izjava Mirele Duvnjak autorice izložbe slika Marina Baučića *Catedral*
- Nautic Radio Kaštela – izjava Mirela Duvnjak povodom otvorenja izložbe Marina Baučića
- 02. 08. HRT Radio Split – intervju novinarkе Dijane Putnik sa slikarom Marinom Baučićem prilikom otvorenja izložbe *Cathedral* u Muzeju Grada Kaštela u Kaštel Lukšiću
- 08. 08. TV Jadran: *Posjet predsjednice Kolinde Grabar Kitarović dvorcu Vitturi – spominjanje Muzeja*
- 28. 10. Tv Jadran – izjava Mirele Duvnjak povodom otvorenja izložbe Branko Ružić – slike i skulpture
- 30. 10. TV Jadran – izjava Mirele Duvnjak povodom izložbe Branko Ružić – slike i skulpture
- Radio Trogir - izjava Mirele Duvnjak povodom otvorenja izložbe Branko Ružić – slike i skulpture
- 28. 11. Izjava Ivana Šute za HRT-ovu emisiju Turistička klasa u prilogu o kulturnom turizmu u Kaštelima.
- 08. 12. HRT Radio Split - intervju novinarkе Dijane Putnik s arheolozima Muzeja Grada Kaštela Ivankom Kamenjarin i Ivanom Šutom povodom izložbe *25 godina Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela*

- 16. 12. HRT Radio Split - povodom prezentacije DVD-a *Kastelanski panopticum* novinarka Dijana Putnik obavila je intervju s autoricom Sanjom Acalijom te ravnateljem Muzeja Grada Kaštela Ivanom Šutom koji je upoznao javnost s djelatnošću Muzeja tijekom 2016. godine te predstojećim događanjima.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- javna prezentacija (premijera) i prikazivanje intervjua s Mirjanom i Vinkom Tangarom snimljenim u Kaštel Gomilici povodom izložbe "Povismo i sukno - kaštelansko tradicijsko ruho" u Etnografskom muzeju Split, 29.01.2016., Noć muzeja 2016.

- promocija DVD *Kaštelanski panopticum*, 15.12.2016.

- u prostorima Muzeja Grada Kaštela u Nadbiskupskom kaštelu održano je ukupno 11 događanja u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- *Trnoružica traži princa*, KUD 'Karol Woytila, Kaštel Kambelovac, Noć muzeja 2016.

- koncert electro acoustic pop benda *Detour*, Noć muzeja 2016.

- uz izložbu *Anton Vrlić - Meditativna tvarnost i simbolika stvarnosti* nastupili su učenici *Glazbene škole Josip Hatze – DO Kaštela* Antonio Vlaić na klaviru te Karla Kostović na violončelu uz klavirsku pratnju prof. Vinka Buble.

- na otvorenju izložbe *Zdenko Jurišić - Kiparska umješnost, umjetnička tankočudnost i pragmatizam* nastupila je na violončelu učenica *Glazbene škole Josip Hatze DO Kaštela* Karla Kostović.

- uz izložbu *Branko Ružić – slike i skulpture* - solistički nastup gitaristice Antonije Škorput.

- *Akvizicije Muzeja grada Kaštela – obitelj Šoulavy* - nastup violončelistice Ivane Biliškov.

- na promociji DVDa *Kastelanski panopticum* – nastupio je na klaviru Ivan Vuletin.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- postavljanje svjetlećeg info-panoa u Zračnu luku Split Kaštela, donacija Turističke zajednice i Zračne luke Split Kaštela (Mario Klaić i Ivan Šuta).
- postavljanje signalizacije za kaštel Vitturi na cesti dr. Franje Tuđmana, donacija Turističke zajednice (Ivan Šuta).
- suradnja sa dizajnerom, odabir 20-ak fotografija za apliciranje na muzejski suvenir-magnet (Sanja Acalija).
- suradnja s dizajnerom, tisak 100 torbi za muzejski suvenir (Sanja Acalija).
- suradnja s dizajnerom, odabir fotografija za likovno oblikovanje panoa-reklame MGK u Zračnoj luci (Sanja Acalija).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA                                   |               |                   |                                     |                               |                                |                      |   |              |                        |                                |              |                          |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|--------------|------------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------|
| TIP POSJETITELJA  | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR. | NOĆ MUZEJA   | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO       | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
| ODRASLI   | 717           | 1.379             | 4.000                               |                               | 6.096                          | 283                  | 780   | 1.116        |                        |                                | 2.179        | 8.275                    |
| UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. | 111           |                   |                                     | 80                            | 191                            |                      |   |              |                        |                                | 0            | 191                      |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba                             | 114           |                   |                                     |                               | 114                            |                      |   |              |                        |                                | 0            | 114                      |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba       | 475           |                   |                                     |                               | 475                            | 156                  |   |              |                        |                                | 156          | 631                      |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba                                  |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |   |              |                        |                                | 0            | 0                        |
| BESPLATAN ULAZ  | 1.352         |                   |                                     |                               | 1.352                          |                      |   |              |                        |                                | 0            | 1.352                    |
| OSTALO  |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |   |              |                        |                                | 0            | 0                        |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>2.769</b>  | <b>1.379</b>      | <b>4.000</b>                        | <b>80</b>                     | <b>8.228</b>                   | <b>439</b>           | <b>780</b>  | <b>1.116</b> | <b>0</b>               | <b>0</b>                       | <b>2.335</b> | <b>10.563</b>            |

Ukupan broj posjetitelja: 10 563

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

RH 5%

lokalna samouprava 91%

vlastiti prihod 1%

donacije 3%

### **15.2. Investicije**

242.802 kn