

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupima su obogaćene Povijesna, Kulturno-povijesna i Etnografska zbirka sa 25 muzejskih predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Velištak (Čista Mala)

Deseta sezona sustavnog arheološkog istraživanja nalazišta Velištak kod Čiste Male trajala je 25 radnih dana (od 12. listopada do 17. studenog 2016.). Otvorena je nova sonda (sonda I) sjeverno od prostora istraživaniog 2007. – 2015. Sonda I je pravokutnog oblika dimenzija 7x10 m. Ispod humusnog sloja, istražen je sterilni sloj SJ 167. Ispod njega nalazi se kulturni sloj SJ 169 te sloj sitnijeg kamenja s dosta arheoloških nalaza SJ 168 koji je u ovoj kampanji istražen na cca polovici površine sonde. U istraživanju je sakupljena velika količina lončarije i ostalog materijala hvarske kulture (kasni neolitik, 5000. - 4700. prije Krista). (Podrug)

Gaćezezi – Privija

Tijekom ožujka 2016. godine, u suradnji s kolegama Odjela za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, obavljena su zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Privija u Gaćelezima. Riječ je naime o pećini u kojoj su 70-ih godina prošlog stoljeća tijekom rekognosciranja utvrđeni različiti povijesni stratumi. Cilj ove kampanje je bio utvrditi arhitekturu, namjenu i vrijeme korištenja ovog objekta. Utvrđeno je više komora, vjerojatno pogrebne namjene te ostaci ljudskih kostiju i keramičkog materijala. Obavljene analize kostiju upućuju na prapovijesno korištenje pećine s kontinuitetom do u rimskih vremena. (Brajković)

Velika Mrdakovica – liburnsko-rimsko naselje

Tijekom svibnja i kolovoza obavljani su zaštitni i sanacijski radovi na arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica – naselje. Tom prilikom je nakon skidanja zemljanog nasipa urušenog nakon ogromnih kiša koje su ove godine bile učestale, otkriven još jedan zid stambenog objekta. Poradi njegove zaštite utvrđen mu je samo smjer pružanja bez rađenja otkopnih slojeva, a kako bi se mogao napraviti troškovnik za arheološka istraživanja i njegovu konzervaciju. Tijekom zaštitnih i sanacijskih radova na gore spomenutom lokalitetu (svibanj, kolovoz 2016.), a koji su prije svega uključivali sanaciju erozijom, uslijed bujica, urušene zemlje i njenom otklanjanju s konzervirane arhitekture pronađena su dva rimska ranocarska novca i nekoliko ulomaka tegula s pečatom Pansiana, uz mnoštvo manjih keramičkih ulomaka posuda, životinjskih kostiju i školjaka. (Brajković)

Murter Maritimna vila

U okviru 5. Arheološkog kampa, u suradnji s Općinom Murter Kornati, provedena su arheološka istraživanja u kojima se nastavilo raditi na "trećoj etaži" cisterne. Očišćen je zapadni zid objekta. (Krnčević)

Bribirska glavica

Istraživanja su dio međunarodnog projekta u kojem je naš Muzej u partnerskom odnosu s Macquarie University iz Sydneya, Det teologiske Menighetsfakultet iz Osla i s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita. Istraživali smo u crkvi sv. Aćima i Ane. U ovim je istraživanjima koja su nastala na temelju potpisa o suradnji u prvom redu između MHAS-a i MGŠ-a sudjelovao Ž.Krnčević.

Tvrđava sv. Nikole

U dvije kampanje provedena zaštitna istraživanja u južnom dijelu tvrđave uz zapunjeni topovski otvor, zbog pronalaženja mogućnosti za rješenje ulaza. U više slojeva pronađeno dosta ulomaka srednjovjekovne glazirane keramike. (Jović, Krnčević)

Bilježenje kazivanja na području grada Šibenika:

grad Šibenik – bilježenje nekoliko kazivanja s različitim kazivačima (Ive Petrović, Luka Pilipac i supruga, Zorka Šuperba, Zorka Marin, Zdeslav Maričić, Joso Zorčić, Mate Pamuković)) na teme: vile i ostala nadnaravna bića, šibenski mesari, luganige.

Istraživanje vezilačkih tehnika primoštenske čipke (Primošten, Vezac, Krčulj).

1.3. Darovanje

- Fotografija ostataka aviona JNA, oborenog u Ražnju (Rogoznica), rujan 1991.g., (poklonio: Luka Tendžera)
- Knjižica kupona za hranu koju su koristili piloti JNA, 1991.g, (poklonio: Luka Tendžera)
- Zbirka negativa raznih društvenih događanja na otoku Prviću u vremenu od 1968. – 1988.godine (poklonio: Vladko Lozić)
- Časopisi PD Kamenar od 2010-2015.g (poklonila: Gradimira Bumbak)
- Hrvatska poštanska marka povodom 950.obljetnice od osnutka grada Šibenika
- Etnografskom odjelu darovano je 30 predmeta

1.7. Ostalo

Iz muzejskog inventara uredskog pribora preneseno je 30 muzejskih predmeta u Kulturno-povijesnu zbirku.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Izrada zaštitne mape od bezkiselinskih materijala za pohranu slika na papiru „Brod“, te „Postolarska radionica u El Shattu“ i „Portret obitelji Marenci“.
- Čišćenje i održavanje lokaliteta, što podrazumijeva košnju trave, čišćenje korova iz arhitekture i sitniji interventni sanacijski radovi na djelovima zidovlja. Ovo podrazumijeva lokalitete: Srima Prižba, Kosa, Danilo Šematorij i Bribirska glavica. U godini 2015. u tome su nam pomogla gradska poduzeća Zelenilo iz Šibenika, Rivina Jaruga iz Skradina i Leć iz Vodica.

2.2. Konzervacija

Konzervatorski radovi na skulpturama autora Grge Antunca i „Raspelu“ autora Ivana Meštrovića

Velika Mrdakovica - liburnsko - rimsko naselje

Obavljene su sve pripremne radnje za konzerviranje južnog bedema naselja Velike Mrdakovice dužine 24 metra i širine 3,5 metara. Radovi na konzervaciji bi trebali biti obavljeni tijekom 2017. godine.

Murter - Maritimna vila

Ove smo godine, u suradnji s kolegom Sinobadom iz Konzervatorskog ureda odlučili nastaviti s djelomičnom prezentaciju "cisterne" iz čije se arhitekture može iščitati nekoliko faza. Osim toga, sanirali smo i konzervirali zapadni zid objekta cisterne, te započeli definiranje vile koja se nalazi u moru i pripreme za sanacijsko konzervatorske radove.

Važno je napomenuti kako se na arhitekturi mogu uočiti (za sada) četiri različita vremenska perioda. Čini nam se kako bi se trebalo raditi o vili koja je podignuta negdje u 1. stoljeću, a koja je preinake doživljavala sve do u srednji vijek. U tome će nam svakako pripomoći i daljnja predviđena istraživanja.

Sve konzervatorsko sanacijske radove izvela su stručnjaci iz poduzeća za konzervatorsko sanacijske radove Keran Company (Krnčević,)

Žažvić - Trobrodna bazilika

Tijekom mjeseca studenog tvrtka Travej d.o.o nakon odrađenih arheoloških radova započela je s konzervatorskim radovima na ostacima starohrvatske bazilike u Žažviću. Područje zahvata radova bio je pročelni dio bazilike. Radovi su se odvijali na dijelu koji je obuhvatio dio narteksa koji je vjerojatno u originalnom izvorniku bio dio zvonika. Stanje u kojem su zidovi zatečeni bilo je dosta loše. Do destrukcije zidova najviše je doprinijelo drvenasto raslinje koje je korijenje imalo u samim strukturama zida. Prvi dio radova obuhvatio je radove na čišćenju zidova koji su obuhvaćeni konzervatorskim radovima. Dio zidova u kojima je pronađeno drvenasto korijenje bilo je nužno razidati kako bi se taj dio zida mogao obnoviti na zdravoj strukturi. Nakon čišćenja i pranja zidovi su poprskani biocidima širokog spektra kako bi se zaustavio daljnji rast korijenja. U dogovoru s kolegom Sinobadom, odlučeno da se taj dio zida djelomično restaurira i konzervira.

Za radove je upotrebljavan kamen ispao iz svog ležišta te kamen pronađen prilikom arheoloških istraživanja. Dio zida je razidan zbog lošeg stanja a kako bi se dodatno ojačao dodan je još jedan kameni slog zida. Nakon izvršenog zidanja, reške zidova zapunjene su vapnenim mortom tehnikom dersovanja. Vršni dio zida („kapa“) presvođen je kamenom

ispunom uronjenom u vapneni mort. Kapa je izvedena pod određenim nagibom kako se na njemu ne bi zadržavala voda. (Krnčević)

Arheološka rekognosciranja

Rekognosciranja i obilasci: Dazlina, Danilo, Grebaštica, šireg područja arheološkog lokaliteta Velika Mrdakovica, uvale Prvić Luke, sela Kraljice i skradinskog područja (sela: Dubravice, Rupe, Plastovo, Bratiškovci, Ičevo, Velika Glava, Vaćani, Piramatovci. Tijekom zaštitnih i sanacijskih radova na gore spomenutom lokalitetu (svibanj, kolovoz 2016.), a koji su prije svega uključivali sanaciju erozijom, uslijed bujica, urušene zemlje i njenom otklanjanju s konzervirane arhitekture pronađena su dva rimska ranocarska novca i nekoliko ulomaka tegula s pečatom Pansiana, uz mnoštvo manjih keramičkih ulomaka posuda, životinjskih kostiju i školjaka.

Nastavili smo i rekognosciranje Gradine na Murteru. Ubilježeni su svi poznati nalazi, a otkriveno je i nekoliko novih položaja s ostacima arhitekture i obiljem pokretnog materijala

2.3. Restauracija

Izvođač radova vlastita radionica:

Konzervatorsko-restauratorski radovi na ukrasnom okviru portreta Jeannette Pongratz autora Vlahe Bukovca, te na slici „Oblik i prostor 1“ autora Mile Skračića.

2.4. Ostalo

Briga o umjetninama smještenima u depoima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Uvedeno je 392 predmeta, od toga 376 novih jedinica u Inventarnu knjigu M++.

3.3. Fototeka

- Sakupljeno je preko 500 novih fotografija za Kulturno-povijesni odjel. Radi se i na reviziji

postojećeg gradiva fototeke, odnosno njenog popisivanja.

- Fototeka Arheološkog odjela nadopunjena je s oko 800 terenskih i zračnih fotografija s arheoloških istraživanja
- Fototeka Odjela novije povijesti dopunjena je s 370 negativa, 73 fotografije i 5 digitalnih zapisa.
- Fototeka Etnografskog odjela dopunjena je s 300 fotografija.

3.5. Videoteka

- Prikupljene su 4 nove jedinice u videoteci i dvije VHS kasete
- Osmominutna animacija „17 sati i 57. minuta“ (autorica: Marijana Klisović)
- 5 sati video-snimaka

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 78 novih članaka. Nastavlja se revizija gradiva detaljan pregled tiskovina (Šibenski list i Slobodna Dalmacija) od 1945.g. u Gradskoj knjižnici Juraj Šižgorić za potrebe izložbe „Povijest šibenskog sporta“.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka Arheološkog odjela nadopunjena je crtežnom dokumentacijom s lokaliteta Čista Mala Velištak, Vaćani Laluše, Žažvić, Murter, Danilo i Velika Mrdakovica.

3.8. Stručni arhiv

Redovito se vodio stručni arhiv, u Kulturno-povijesnom odjelu je 12 novih registara dokumentacije odjela.

3.9. Ostalo

U programu Microsoft Access načinjena baza podataka za unos podataka iz grobnih zapisnika o srednjovjekovnim grobovima otkrivenim i istraženim na raznim lokalitetima.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica u 2016. godini ima novih jedinica 89 knjiga i kataloga i 53 periodična izdanja. Većinom se radi o razmjenama i darovima.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obradeno je 9 knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđeno je preko 52 naslova stručne literature korisnicima Muzeja u razne svrhe.

4.5. Ostalo

Uredno se vodila knjiga novih bibliotečnih jedinica (Inventar knjiga i Inventar periodike).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izvedbeni projekt završnog dijela stalnog postava (19. i 20. stoljeće) spreman za provođenje, iščekuju se financijska sredstva za početak realizacije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno je obrađeno 344 novih muzejskih predmeta koji su i upisani u M++.
- Stručna obrada nalaza lončarije s neolitičkih nalazišta Rašinovac i Krivače.
- U tijeku je stručna obrada građe iz istraživanja nalazišta Danilo Bitinj, Pokrovnik i Čista Mala - Velištak. Nastavljena je i stručna obrada građe s lokaliteta Dubravice, a u svrhu izrade monografije.
- Priprema fundusa kamenih spomenika Antičke zbirke u svrhu objavljivanja monografije Corpus epigrafskih spomenika MGS-a od 1. do 6. stoljeća
- Rad na pripremi realizaciji projekta „Pripremni i arheološki radovi na arheološkom nalazištu Velika Mrdakovica“ u suradnji s Gradom Vodicama i Razvojnoum agencijom Županije Šibensko-kninske.
- Rad na pripremi projekta Posjetiteljskog centra i Arheološke zbirke Danilo

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificirano je 40 novih predmeta, kao i 336 starih muzejskih predmeta.

6.3. Revizija građe

- Započela je revizija Zbirke keramike i Zbirke razglednica
- Revizija građe s neolitičkog nalazišta Konjevrate.
- Nastavljena je revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke.
- Radi se revizija cjelokupnog fundusa Arheološkog odjela, te materijala s Bribirske glavice

6.4. Ekspertize

Napravljeno je 9 ekspertiza različitih kulturno-povijesnih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Brojni muzejski predmeti su dani na uvid u znanstvene i stručne svrhe, dok je posuđeno 2 predmeta za izlaganja i publiciranja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganje „*Metodologija povijesti umjetnosti kroz prizmu stalnog postava Muzeja grada Šibenika*“ prezentirano je na IV. Kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti u prosincu 2016. godine u Zagrebu (autorica: Marina Lambaša).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Publiciran je stručni rad „Kasetirani strop crkve Samostana sv. Frane u Šibeniku“ u Časopisu Svetac (autorica: Marina Lambaša).

Publiciran je stručni rad „Grga Antunac – umjetnik i kipar“ u časopisu za kulturu šibenskog Ogranka MH „Osvit“ (autorica: Anita Travčić).

Publiciran je tekst za deplijan izložbe „Fototera“ (autorica: Anita Travčić).

Publiciran je tekst „Fotografije života i mučeništva prvog hrvatskog sveca sv. Nikole Tavelića u katalogu izložbe „Sveti Nikola Tavelić – Put sandala“ u Samostanu sv. Frane u Šibeniku (autorica: Marina Lambaša).

Publiciran Katalog izložbe „Velištak - život naselja kasnog neolitika“ (autor: Emil Podrug). Temelji – povijest maslinarstva, časopis Maslinar, brojevi: 38 (veljača), 39 (travanj), 40 (lipanj), 41 (kolovoz), 42 (listopad), 43 (prosinac). (autor: Željko Krnčević)

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi i restauratorica su odradili brojna studijska putovanja na izložbe u Split, Zadar, Zagreb i drugo.

Sudjelovanje na radionici „Imaging techniques used for investigation of artworks“ u ožujku 2016. na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Sudjelovanje na „8. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva“ u svibnju 2016. u Gradskom muzeju Sisak.

Sudjelovanje na radionici „Identifikacija vrste drva po karakteristikama poprečnog presjeka“ u studenom 2016. na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Sudjelovanje na radionici „Registracija muzejskih zbirki“, Muzejski dokumentacijski centar, 3. veljače 2016. (Anita Travčić, Marina Lambaša)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosi muzeja redovito su obavljali stručne konzultacije za diplomske radove, seminare i škole, te različite druge korisnike.

Stručna praksa studentice restauracije drva, Nives Biluš u restauratorskoj radionici Muzeja u trajanju od 180 sati u veljači i ožujku 2016. godine.

U suradnji sa samostanom sv.Frane postavljena je izložba „Ichtyss“ u kapelici sv.Mihovila.
(kustosica: Anita Travčić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzent časopisa *Histria archaeologica*, Emil Podrug.

Urednik drugog izdanja Statuta Grada Šibenika, Željko Krnčević

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Emil Podrug, Toni Brajković, Željko Krnčević aktivni su članovi Hrvatskog društva, a Ž. Krnčević i Slovenskog arheološkog društva.

Kustosica Marijana Klisović članica je Hrvatskog muzejskog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

- počelo se s radom na izradi nove web stranice Muzeja
- otvorena stranica Muzeja na društvenoj mreži Facebook

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Željko Krnčević kao suradnik je uključen u znanstvene teme “Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske” – voditelj projekta dr. Mario Šlaus
- Emil Podrug Suradnik na projektu „Dairying, Transhumance, and Environmental Impact/Resilience: cultural and biological approaches to domestic animal management in Neolithic Dalmatia, Croatia“ (voditeljica: prof. dr. sc. Sarah McClure) Emil (Podrug)

7.2. Publicirani radovi

- S. B. McClure, E. Podrug: Villages, Landscapes, and Early Farming in Northern Dalmatia. In: K. T. Lillios, M. Chazan (eds), *Fresh Fields and Pastures New: Papers Presented in Honor of Andrew M.T. Moore*. Leiden: Sidestone Press. 2016: 117-144.
- E. Podrug, J. Jović, Ž. Krnčević: Arheološka baština šibenskih otoka, u: V. Skračić (ur.), *Toponimija šibenskog otočja*. Centar za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru, *Biblioteka Onomastica Adriatica*, Knjiga 7, Zadar, 2016: 49-76.
- K. Reed, E. Podrug: Reconstructing late Neolithic plant economies at the Eastern Adriatic site of Velištak (5th millennium cal BC), *Documenta Praehistorica XLIII*, Ljubljana, 2016: 399-412.
- Ž. Krnčević, T. Pavičić: Gdje su se pokapali Šibenčani s posebnim osvrtom na groblje kod Gospe vanka Grada, *OSVIT*, 1/2016.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Muzej grada Šibenika organizirao je zajedno s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti (Odsjek za povijesne znanosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zagreb) i Gradom Šibenikom međunarodni znanstveni skup pod nazivom „950 godina od prvog spomena grada Šibenika“. Znanstveni skup održan je u šibenskoj Gradskoj vijećnici od 26. do 28. rujna. Nastupilo je 34 izlagača, a ukupno je predstavljeno 31 tema. Teme su

obuhvaćala područja od povijesti preko umjetnosti, lingvistike i narodne baštine do prirodnih znanosti, a zastupljeni vremenski period sezao je od antike preko srednjeg vijeka i moderne do suvremenog doba.

U okviru znanstvenog skupa tiskana je knjižica sažetaka (autori: Iva Kurelac, Gojko Lambaša, Ivica Poljičak, Anita Travčić)

Izvršna tajnica skupa: Anita Travčić

- Naziv znanstvenog skupa: 950. godina od prvog spomena grada Šibenika
- Tema: „Povijesna dinamika kulturnih krajolika šibenskog područja“ (Borna Fürst-Bjeliš i Jadran Kale)
- Vrijeme održavanja: 25. rujna
- Mjesto održavanja: Šibenik
- Kratki opis: „Kulturni krajolici, antropogene interakcije s prirodom i otisci ljudskih aktivnosti u prostoru, u reljefnom su presjeku ovog dijela Hrvatske između Dinarida i mora vrlo raznoliki. Rezultati vlastitih istraživanja tih terena te objavljenih i neobjavljenih pisanih izvora, uspoređeni s novijim doprinosima bliskih disciplina, takve predjele daju razumjeti kao sredine dinamičnih društvenih procesa. Njima se u različitim epohama iznova utvrđivao pristup ekološkim resursima. Promatrano područje baštini i zanimljivu akademsku povijest istraživačkih interesa i teorijskih pristupa od arheologije i antropogeografije do mikrohistorije i krajobrazne arhitekture. Izlaganje završava sumiranjem aktualnih trendova strukturiranja ovdašnjih kulturnih krajolika, krajobraznih ugroza, isticanjem primjera dobre prakse i prijedlozima za unaprjeđenje regulacije kulturnih krajolika..“

8.2. Stručni skupovi

- Održano je predavanje o Šibenskoj katedrali pod nazivom „Zlatno doba Šibenika. Vrijeme gradnje katedrale“ u okviru konferencije održane u Europskom parlamentu u Bruxellesu povodom proslave „950 godina od prvog spomena Šibenika“.
- Naziv stručnog skupa: 12. kongres eko- i održivog turizma

- Tema: „Commodity heritage of biocultural goods in the Eastern Adriatics“ (Jadran Kale)
- Vrijeme održavanja: 15. prosinca
- Mjesto održavanja: Zagreb
- Kratki opis: „Suhozidne forme u hrvatskim krajolicima se dokumentiraju, istražuju i objavljuju već puno stoljeće. Njihov prezentacijski potencijal začet je razvojnim diskursom 1960-tih kad je tržišno zaštićen proizvod terasastih vinograda na Dingaču, a fotografija vinograda na Velikom Bucavcu „Trud ljudskih ruku“ postala okosnicom krajobrazne urbane legende čija se vitalnost može usporediti još samo s obrazlaganjem ogoljenosti Velebita zbog trupaca za Veneciju. Suhozidi su se u masovnom turizmu ekonomski preobrazili postavši sirovinom industrije doživljaja, istovremeno od 1970-tih ulazeći u etabliranu baštinu do razine globalne reputacije (hora u WHL 2008.). Kao djelić narativâ retradicionalizacije i samodostatnosti u posljednjem su desetljeću motivirali i civilno društvo.“
- Marija Krnčević Rak u suradnji s Mirnom Vulin sudjelovala je na manifestaciji Dani mladog maslinovog ulja u Dalmaciji s referatom Projekt Oleum Reditinum s osvrtom na povijest šibenskog maslinarstva

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Naziv izložbe Dujgu Serin, Istanbul u crvenom i plavom**
- Mjesto održavanja i prostor Dvorana za povremene izložbe Muzej grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 9.-23.2.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata): 30 panela
- Vrsta umjetnička, međunarodna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema

Izložba crteža i ilustracija pod nazivom *Istanbul u crvenom i plavom* prikazuje jednu maštovitu i pomalo nadrealističku sliku Istanbula, s mnogim tipičnim i zanimljivim motivima iz grada na Bosporu. Trbušne plesačice, džamije, crkve, tramvaji i druga prijevozna sredstva tako tipična za ovaj grad prikazani su na panelima crtačkom vještinom s ekspresionističkim izrazom.

- Korisnici Izložba je namijenjena osobama zainteresiranim za umjetnost i kulturu. Posebno onim ljubiteljima crteža i ilustracije, a atraktivna je i poznavateljima turske kulture.

Izložba je održana u okviru Dana turske kulture koji se tradicionalno u Šibeniku obilježava tijekom veljače.

- **Naziv izložbe Grga Antunac umjetnik i kipar**
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja 14.4. – 31.5.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata) 14 skulptura te razni dokumenti, katalozi i fotografije
- Vrsta umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*)

Izložba je svojevrsna retrospektiva umjetničkih radova u malom. Izložba sučeljava originale iz Galerijske zbirke Muzeja grada Šibenika s fotografijama ključnih radova iz drugih muzeja (prevenstveno Gliptoteke) predstavljajući na taj način presjek umjetničkoga stvaralaštva jednog autora i to kronološki, tematski i po materijalu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti, prvenstveno zainteresiranim za medij skulpture, ali i zainteresiranim za povijest grada Šibenika i kulturu općenito.

- **Naziv izložbe CROject**

- Mjesto održavanja i prostor Atrij Muzeja grada Šibenika

- Vrijeme trajanja 18.5.-2.7.

- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Petra Piližota

- Autor(i) likovnog postava: Nevena Petra Piližota, Anita Travčić

- Opseg (broj eksponata): jedna skulpturalna kompozicija

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*)

Izložba od skulpturalne kompozicije šalice, žlice i tanjura pod nazivom CROject autorice Nevene Petre Piližote postavljena je u Atriju Muzeja kao hommage radu Meret Oppenheim iz 1936. Godine. Simbolički je na taj način obilježeno 80 godina od nastanka Oppenheimovog djela Object koji se danas čuva u njujorškoj MOMI.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti, osobito onima koji prate suvremenu i postmodernu umjetnost te radove šibenskih autora.

- **Naziv izložbe: Zlatan Vehabović, Temelji u blatu**
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja 12.7.-21.8.
- Autor(i) stručne koncepcije: Leila Topić
- Autor(i) likovnog postava: Leila Topić, Zlatan Vehabović, Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata): 5 slika na platnu
- Vrsta umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Temelji u blatu njegov je slikarski ciklus gdje na jednoj vrlo osobnoj razini autor tematizira vlastite slikarske temelje koje je gradio za vrijeme studija, a koji su po njemu bili manjkavi i koje sada vlastitim naporima pokušava izgraditi.

U ovom ciklusu svjesno napušta figuraciju i narativnost, i naglasak stavlja na konstruiranju. Ovdje na jednoj vrlo osobnoj razini problematizira temu skloništa.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svima, a posebno onima zainteresiranima za umjetnost i slikarstvo.

- **Naziv izložbe More ljudi obala**
- Mjesto održavanja i prostor Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja 25.8. – 11.9.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić, Marina Lambaša, Katarina Urem
- Opseg (broj eksponata)39 eksponata (slika, grafika, skulptura, fotografija i dr.)
- Vrsta umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Ljeto, morski pejzaži i krajolici, ribari, more, vinogradi, krš, sunce, brodice ono su što objedinjujemo pod nazivom MORE LJUDI OBALA. Cilj ove izložbe je poticanje umjetnosti i kulture na šibenskom području. Budući da je riječ o skupnoj izložbi šibenska

publika ima priliku vidjeti brojne vrhunske umjetnike koji su se okupili oko jedne zajedničke teme. Ova izložba okuplja svjetski priznate hrvatske, ali i inozemne slikare, skulptore, keramičare, fotografe i grafičare, a posebno se nastoji orijentirati na lokalne umjetnike s namjerom njihovog promoviranja široj publici.

○ Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Izložba okuplja različite tehnike umjetničkog izražavanja i na taj je način atraktivne većini publike.

○ **Naziv izložbe 37. Zagreb salon**

○ Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

○ Vrijeme trajanja 5.-18.12.

○ Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

○ Autor(i) likovnog postava. Anita Travčić

○ Opseg (broj eksponata) 50 fotografija

○ Vrsta umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

○ Tema (*kratak opis*)

37. Zagreb salon je izložba koja se tradicionalno održava u suradnji Fotokluba Zagreb i Muzeja grada Šibenika. To je ujedno jedina međunarodna izložba fotografije u jugoistočnoj Europi s kontinuiranim djelovanjem od preko 100 godina i danas okuplja najbolje fotografe svijeta.

○ Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Ovo je izložba koja zrcali sve suvremene trendove u suvremenoj fotografskoj umjetnosti pa namijenjena svima, posebno ljubiteljima fotografije, te onima koji se rekreativno ili profesionalno bave njom.

- **Naziv izložbe: Ivo Vitić slike /paintings**
- Mjesto održavanja i prostor Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja 11.-30.11.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata): 40 slika u tehnici akvarel, gvaš, pastel, flomaster
Vrsta umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba slika i crteža jednog arhitekta, skicira trenutke koje je autor zabilježio flomasterom, olovkom, a nekad i kistom u svojim proputovanjima brodom duž Jadrana.

Za razliku od izrazito geometrijske arhitekture, čistih formi i oblika, njegovo slikarstvo je šaroliko, raznoliko i intenzivno koloristički. Ono se može podijeliti u dvije faze. Raniji radovi nastali 50tih godina gdje još uvijek traga za slikarskim izričajem kroz neke kubističke (na primjeru portreta Nade i aktova) i postimpresionističke forme te kasnija faza, kada slika intenzivno i siloviti, sa snažnim bojama i naglašenom ekspresijom na tragu fovizma.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svima, posebno ljubiteljima slikarstva, ali i arhitektima.

- **Naziv izložbe: Šibenik kroz stoljeća**
- Mjesto održavanja i prostor Muzej grada Šibenik – dvorana za povremene izložbe
- Vrijeme trajanja 23.12. 2016. – 29. 1. 2017.
- Autor(i) stručne koncepcije Gojko Lambaša
- Autor(i) likovnog postava Marina Lambaša, Ante Filipović Grčić
- Opseg (broj eksponata) Posuđeno je 6 originalnih predmeta, uz nekoliko originalnih muzejskih predmeta koji su izloženi uz 17 panoa.
Vrsta umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*) Izložba „Šibenik kroz stoljeća“, povodom 950 godina od prvog spomena grada Šibenika, prezentira povijest Krešimirova grada s naglaskom na kulturnu baštinu i snažne značajne osobe iz njegove bogate povijesti. Stručni, edukativni, i zanimljiv povijesni pregled našeg grada i okolice na jasan i suvremen način prezentiran je kroz 17 panela, i nekoliko odabranih originalnih predmeta, kojima su predstavljeni najznačajniji događaji i osobe u gotovo tisuću godina.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je prvenstveno namijenjena građanima Šibenika, ali i turistima. Također je namijenjena i stručnoj znanstvenoj javnosti.
- **Naziv izložbe: Šibenik kroz stoljeća**
- Mjesto održavanja i prostor Brisel/Belgija – dvorana za izložbe Europskog parlamenta
- Vrijeme trajanja 8.11. – 10. 11. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije Gojko Lambaša
- Autor(i) likovnog postava Marina Lambaša, Katarina Urem, Ante Filipović Grčić
- Opseg (broj eksponata) 15 izložbenih panoa i dvije knjige
- Vrsta umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Izložba „Šibenik kroz stoljeća“, povodom 950 godina od prvog spomena grada Šibenika, prezentira povijest Krešimirova grada s naglaskom na kulturnu baštinu i snažne značajne osobe iz njegove bogate povijesti. Stručni, edukativni, i zanimljiv povijesni pregled našeg grada i okolice na jasan i suvremen način prezentiran je kroz 15 panela, i nekoliko odabranih originalnih predmeta, kojima su predstavljeni najznačajniji događaji i osobe u gotovo tisuću godina.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je prvenstveno namijenjena posjetiteljima i zaposlenicima Europskog parlamenta, a u cilju upoznavanja s bogatom šibenskom poviješću.

- **Naziv izložbe: Velištak - život naselja kasnog neolitika“.**
- Mjesto održavanja i prostor : Kulturni centar Vodice
- Vrijeme trajanja 21. 1. 2016.-do daljnjeg
- Autor(i) stručne koncepcije: Emil Podrug
- Autor(i) likovnog postava: Emil Podrug
- Opseg (broj eksponata) 142

Vrsta povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*) Izložbom su predstavljeni rezultati sustavnog arheološkog istraživanja nalazišta Velištak kod Čiste Male.

- **Naziv izložbe: 17 sati i 57 minuta 16. 09. 1991.**
- Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Šibenik – dvorana za povremene izložbe
- Vrijeme trajanja 16. 09. 2016.- 03. 10. 2016
- Autor(i) stručne koncepcije: Marijana Klisović

- **Naziv izložbe: „Bunje u bunji“**
- Mjesto održavanja i prostor: Čačina gomila, Srima
- Vrijeme trajanja: 13. svibnja
- Autor(i) stručne koncepcije: Jadran Kale
- Autor(i) likovnog postava: Boško Fržop
- Opseg (broj eksponata): 18
- Vrsta: fotografska
- Tema (*kratak opis*): Fotografije Boška Fržopa na temu suhozidnih struktura i građevina postavljene su u bunji Čačine gomile i na kaskadama njenog tora, senzibilizirajući javnost za ovo nedavno registrirano kulturno dobro kojem je ove godine Grad Vodice očistio okolicu i omogućio arhitektonsko dokumentiranje.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća javnost, korisnici agrookolišnih poticaja, fotografi, stanovnici Jadrije i Srima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog Grga Antunac (autorica Anita Travčić)

Katalog More ljudi obala (autorica Anita Travčić)

Deplijan izložbe Zlatan Vehabović (autorica Anita Travčić)

Knjižica sažetaka znanstvenog skupa „950 godina od prvog spomena Šibenika“.

Za sve izložbe tiskan je plakat i pozivnica.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održano je preko 30 vodstava za škole po stalnom postavu Muzeja, nekoliko za građane prigodom Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja i Dana grada Šibenika. Održana su i vodstva po izložbama i vodstva po arheološkim lokalitetima u dogovoru s fakultetima, organizacijama i pojedincima

11.2. Predavanja

Kustosi Kulturno-povijesnog odjela održali su 6 stručnih predavanja u prostoru Muzeju grada Šibenika.

- „GRGA ANTUNAC, šibenski kipar“, predavač Anita Travčić
- „Solarstvo u XVI. stoljeću u Šibeniku“, predavač Bruno Brakus
- „Zlatno doba Šibenika (15. i 16. stoljeće)“, predavač Marina Lambaša
- „Konzervacija i restauracija u Muzeju grada Šibenika“, predavač Katarina Urem
- „Drveni kasetirani stropovi u Šibeniku“, predavač Marina Lambaša
- „PRIJE/POSLIJE, Konzervacija i restauracija umjetnina iz fundusa Muzeja grada Šibenika“, predavač Katarina Urem
- „Nastanak šibenskih kulturnih krajolika“, predavač Jadran Kale, 19. svibnja
- „Bunje zavičaja“, predavač Jadran Kale, uz otvorenje fotografske izložbe Boška Fržopa u Gradskoj knjižnici Vodice, 1. lipnja

- „Šibenska kapa“, predavač Jadran Kale, za udrugu turističkih vodiča, 19. studenog
- „Suhozidna baština u pripremi muzejske izložbe“, za aktiv profesora likovnog odgoja srednjih škola, 12. prosinca

11.3. Radionice i igraonice

Kroz cijelu godinu održavane se brojne radionice vezane uz povremene izložbe, stalni postav i 950.obljetnicu grada Šibenika.

Igraonica s djecom s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i obrazovanje iz Šibenika na Bribirskoj glavici (Brajković, Krnčević, Podrug)

Radionica s djecom s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i obrazovanje iz Šibenika u okviru 5. Međunarodnog arheološkog kampa na Murteru.

14. svibnja – „Suhozidarska gradionica“, lokalitet Čaćina gomila, Srima, voditelj Jadran Kale Marija Krnčević Rak je vodila radionicu „Šibenski zvukolik“na Međunarodnom dječjem festivalu.

Marija Krnčević Rak je organizirala tečaj izrade šibenske kape.

Marija Krnčević Rak u kući Matavulj je vodila radionicu za djecu 3. razreda Osnovne škole Fausta Vrančića.

11.4. Ostalo

Projektom u vrijednosti od 1.847.814,00 kuna će se financirati izrada projektno-tehničke dokumentacije za izgradnju interpretacijskog centra i *in-situ* prezentacije na ostavinskim aneksima *vile rustice* unutar arheološke zone Šematorij, uređenje tematske staze rekonstrukcijom postojećeg puta u duljini od 1,5 kilometara te projekta za obnovu i opremanje crkve sv. Danijela. Europska unija će projekt sufinancirati iz europskih strukturnih i investicijskih fondova u okviru Operativnog programa ‘Konkurentnost i kohezija’ u iznosu od 1.478.251,20 kn, dok će ostatak osigurati Muzej grada Šibenika.

Marija Krnčević Rak sudjelovala je u projektu *Obitelj nekad i sad* koji je bio dio projekta

950 godina prvog spomena grada Šibenika u organizaciji Osnovne škole Petra Krešimira IV.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izložbe, radionice, rezultati arheoloških istraživanja i drugi programi redovito su objavljivani u tiskanim i elektroničkim medijima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u dnevnoinformativnim i emisijama o kulturi: Radio Šibenika, Radio Ritma, Radio Knina, Hrvatskog radija i Hrvatske televizije.

Sudjelovanje u TV emisiji Hrvatski velikani, Željko Krnčević

Sudjelovanje u snimanju emisije Šušur na HRT-u., Marija Krnčević Rak, Željko Krnčević

12.4. Promocije i prezentacije

Marija Krnčević Rak je sudjelovala u obilježavanju Dana knjižnice predstavivši edukativni komplet Šibenska kapa djeci iz šibenskih vrtića.

Marija Krnčević Rak je sudjelovala na filmskoj manifestaciji MUVI 06.

Marija Krnčević Rak je sudjelovala na manifestaciji Legendfest s filmom Lipa je ka vila.

18. svibnja na predstavljanju programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u MDC.

30. studenog predstavljanje onomastičkog zbornika o šibenskom otočju.

- Centar za njegu (socijalna služba): priprema muzejske predstave „Pučke majke tri čuvena šibenska književnika“ u glumačkoj sekciji, od 18. studenog

Marija Krnčević Rak intenzivno je radila (sama i s recenzenticom Vedranom Milin Ćurin) na pripremanju knjige Ante Barbače radnog naslova Šibenske narodne pjesme i one koje su to postale.

Marija Krnčević Rak je sudjelovala u projektu Kuća umjetnosti na vodi.

Prema ideji Marije Krnčević Rak 950-ero djece iz šibenskih škola otplesalo je šibensko kolo na Poljani povodom 950. obljetnice prvog spomena Šibenika.

Marija Krnčević Rak je koautorica kalendara za 2017. sa šibenskim slasticama koji je objavilo društvo Hrvatska žena Šibenik.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI 30 kn	777		777						925		1.702
UČENICI, STUDENTI	326		326						440		766
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	162		162								162
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	466		466								466
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	725	4.536	5.261			3.500	1.500		1.215		11.476
OSTALO											
UKUPNO:	2.456	4.536	6.992			3.500	1.500		2.580		14.572
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	2.456	4.536	6.992			3.500	1.500		2.580		14.572

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 2,03%
- lokalna samouprava 45,9 %
- vlastiti prihod 52,07 %
- sponzorstvo -
- donacije -

15.2. Investicije - 0