

MUZEJ OPĆINE JELSA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Za kulturno-povijesnu zbirku Dobrović donator muzeja g. Juraj Dobrović ustupio je Jubilarni broj Narodnog lista (*Il Nazionale*) iz 1912. godine.

1.7. Ostalo

Javna ustanova Agencija za upravljanje Starogradskim poljem predala je muzeju na privremenu pohranu arheološki materijal pronađen na nalazištu Mirje tijekom sezone 2016. godine zajedno s digitaliziranom dokumentacijom pohranjenom na CD-u.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Započeta je inventarizacija Vinogradarske zbirke u Pitvama pri čemu je inventarizirano ukupno 97 predmeta u M++ muzejskom programu.

3.3. Fototeka

Snimljene su fotografije za dva kataloga izložbi pri čemu su angažirani vanjski suradnici – fotografi.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su novinski isječci koji izvještavaju o radu Muzeja općine Jelsa

3.9. Ostalo

Pohranjene su audio snimke intervjua s osam kazivača obavljenih prilikom terenskog istraživanja u sklopu terenske nastave Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru. Terensko istraživanje provodilo se u Jelsi, Vrboskoj, Svirčima, Starom Gradu i

Vrbanju, a tematski obuhvaća Starogradsko polje – poljoprivreda, ribarstvo, toponime i obiteljske nadimke.

Pohranjena je dokumentacija građe (dokumenata i fotografija) prikupljene za potrebe izložbe o povijesti Hvarskih vinarija u Jelsi koja je bila organizirana u sklopu programa europske kulturne suradnje *Umreženi susreti*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom su prikupljena 42 kataloga i knjige.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Započeta je stručna obrada Vinogradarske zbirke u Pitvima.

6.8. Stručno usavršavanje

Pripravnica na radnom mjestu kustosa, Marija Plenković, u više je navrata tijekom godine boravila na stručnom usavršavanju u Etnografskom muzeju Split pod mentorstvom kustosice Ivane Vuković.

6.13. Ostalo

Uspostavljena je suradnja s Odjelom za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru u organizaciji terenske nastave studenata diplomskog studija.

Suradnja na istraživanju i postavu izložbe kao dio programa europske kulturne suradnje *Umreženi susreti*. Izložba je postavljena u prostorijama nekadašnje vinarije Dalmacijavino – Hvarske vinarije u Jelsi, a podijeljena je na povijest vinarije i postav novomedijskih umjetnika Ane Kovačić, Hrvoslave Brkušić i Vitra Drinkovića. Organizator dijela programa koji se održao u Jelsi je tvrtka LAB 852.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama**

Mjesto održavanja i prostor: Svečana dvorana Općinskog doma, Jelsa; Agencija za upravljanjem Starogradskim poljem, Stari Grad

Vrijeme trajanja: 18. ožujka – 30. svibnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Iris Biškupić Bašić

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: Etnografska, informativna, pokretna izložba

Tema: Izložba predstavlja hrvatsku nematerijalnu kulturnu baštinu uvrštenu na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva i Listu ugrožene kulturne baštine kojoj je potrebna hitna zaštita. Izložba je podijeljena u više cjelina, koje se sastoje od filma, audio zapisa, tekstova, fotografija, zemljopisnih karata i predmeta vezanih uz pojedina kulturna dobra uvrštena na UNESCO-ove liste. Izložba je nastala kao rezultat suradnje Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Etnografskog muzeja Zagreb, a tijekom gostovanja na otoku Hvaru suorganizatori su Muzej općine Jelsa i Agencija za upravljanje Starogradskim poljem.

Korisnici: opća populacija, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Izložba radova iz umjetničke kolekcije Laube / kuće za ljude i umjetnost**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 2. lipnja – 10. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Mario Guček Andromak i Marija Plenković

Autori likovnog postava: Mario Guček Andromak i Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 8

Vrsta: Umjetnička, informativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba radova iz Laubine kolekcije održana je kao nastavak suradnje Laube i Muzeja općine Jelsa, a kojom se želi naglasiti vrijednost umjetničke zbirke Jurja Dobrovića donirane Muzeju koja čini dio stalnog postava Kuće Dobrović u čijem se prizemlju nalazi izložbena galerija Kravata. Izloženi su radovi Ante Jerkovića, Lovre Artukovića, Zlatana Vehabovića, Kristiana Kožula, Ive Gattina, Tine Gverović i Nine Ivančić. Radovi naoko različite tematike povezani su u cjelinu pričom o čovjeku i njegovom postojanju. Nit vodilja bila je uspostaviti odnos između sakralnih i prirodnih motiva koji u svojoj srži personificiraju život jedne male sredine.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Hvar – UNESCOV otok**

Mjesto održavanja i prostor: izložbena dvorana župe Uznesenja Marijina, Jelsa

Vrijeme trajanja: 7. srpnja – 20. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Aldo Čavić, Andrea Devlahović, Marija Plenković i Vilma Stojković

Autori likovnog postava: Aldo Čavić, Andrea Devlahović, Marija Plenković i Vilma Stojković

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: Umjetnička, informativna, edukativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba se sastoji od niza umjetničkih fotografija koje tematiziraju pet fenomena kulturne baštine na UNESCO-ovim listama, a koje se izravno ili neizravno dovode u vezu s otokom Hvarom. Izložba je nastala u organizaciji Muzeja Staroga Grada za predstavljanje otoka Hvara u Bruxellesu. Gostovanje u Jelsi organizirano je u suradnji dvaju muzeja i udruge Hvarski vinari, a povodom prvog Festivala mediteranske prehrane.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Kibernetička izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Ribarska zbirka, Vrboska

Vrijeme trajanja: 19. srpnja – 30. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Dario Majdak i Marija Plenković

Autori likovnog postava: Dario Majdak i Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: Umjetnička, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložbom su predstavljeni dvojica lokalnih umjetnika koji rade u različitim medijima i bave se naizgled sasvim različitim temama. Akademski slikar, Stane Huljić, posvećen je slikarskoj vještini i dokumentarnoj preciznosti bilježeći motive iz svakodnevnog života tradicijske Dalmacije. S druge strane, fotograf Dario Majdak Kinfa, prizore iz stvarnosti bilježi digitalno, tehnikom light paintinga stvarajući tako metaforičke bilješke mjesta i vremena. Suštinski, obojica evociraju nepregledno klupko susreta modernih i postmodernih društvenih vrijednosti i mogućnosti njihova raspetljavanja i komuniciranja.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Slavomir Drinković / Ješonska**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Kravata, crkva i trg sv. Ivana, Jelsa

Vrijeme trajanja: 23. srpnja – 21. rujna 2016.

Autor stručne koncepcije: Slavomir Drinković

Autor likovnog postava: Slavomir Drinković

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta: Umjetnička, informativna, samostalna, pokretna izložba

Tema: Izložbom *Ješonska* Slavomira Drinkovića prikazan je izbor radova hrvatskog kipara, rođenjem Jelšanina, nastalih od 1974. do 2016. godine. Izabranim radovima za ovu izložbu umjetnik se vraća u prostor svog polazišta, nikad zaboravljenog i napuštenog zavičaja. Prema umjetnikovoj zamisli koncept izložbe nadmašuje galerijske okvire te zauzima prostor crkve sv. Ivana i istoimenog trga na kojem je smješten i Muzej. Ovakav izbor izložbenog prostora korespondira s tematskim cjelinama koje čine ovu opsežnu retrospektivu, a izabrani radovi sabrani su u tri skupine:

Presjek autorovog opusa od 1974. do 2016. čini izbor od ukupno 28 skulptura, maketa i modela koji će biti izloženi u galeriji *Kravata*.

Radovi sakralne tematike – četiri reprezentativne skulpture zbog tematske poveznice bit će postavljene unutar crkve sv. Ivana.

Radovi javne plastike – izbor šest monumentalnih skulptura ilustrira rad umjetnika u javnom prostoru na kojem je autor izgradio svoju prepoznatljivost. S obzirom na dimenzije i karakter izabranih skulptura njihovo postavljanje je predviđeno na trgu sv. Ivana.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Svijet u bojama**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 6. listopada – 13. listopada 2016.

Autori stručne koncepcije: Sanja Grgić Ćurić i Nikola Ćurić

Autori likovnog postava: Sanja Grgić Ćurić i Nikola Ćurić

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: informativna, edukativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba fotografija s fotoradionice održane u organizaciji udruge Foto Hrvatska i Turističke zajednice općine Jelsa. Na fotoradionici polaznici su kroz teorijski i praktični dio upoznali osnove fotografije. Nakon radionice izloženi su radovi prema izboru voditelja fotoradionice.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Tragom Petra Hektorovića**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 24. listopada – 6. studenog 2016.

Autori stručne koncepcije: Katija Barbić

Autori likovnog postava: Katija Barbić, Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 42

Vrsta: informativna, edukativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložene fotografije rezultat su fotoradionice Hrvatskog fotosaveza održane od 02. do 06. lipnja 2016. na kojoj su sudjelovali mladi fotografi, učenici OŠ Jelsa i OŠ Petra Hektorovića. Izložba fotografija realizirana je u suradnji s Muzejom Općine Jelsa.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, turisti i obrazovne ustanove.

Naziv izložbe: **Obnova crkve sv. Ivana u Jelsi**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2016. – 28. veljače 2017.

Autori stručne koncepcije: Ivana Letilović i Sara Aničić Eterović

Autori likovnog postava: Ivana Letilović i Sara Aničić Eterović

Opseg (broj eksponata): 14

Vrsta: informativna, edukativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba putem fotografija i tekstova informira o zahvatima provedenim na crkvi sv. Ivana u Jelsi, koja je bila u procesu obnove od 2011. godine. Predstavlja detaljni uvid u stručni konzervatorsko-restauratorski rad na spomenutoj crkvi, a nastala je u suradnji Konzervatorskog odjela u Splitu, restauratora koji su na obnovi radili, župe Uznesenja Marijina u Jelsi i Muzeja općine Jelsa.

Korisnici: opća populacija, umjetnici, stručnjaci i obrazovne ustanove.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tiskani su pripadajući plakati, pozivnice i deplijani za izložbe:

Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama, plakat, pozivnica
Izložba radova iz umjetničke kolekcije Laube / kuće za ljude i umjetnost, plakat, deplijan
Kibernetička izložba, plakat
Slavomir Drinković / Ješonska, plakat, deplijan
Obnova crkve sv. Ivana u Jelsi, plakat, pozivnice

Tiskani su 3 kataloga uz pripadaćuće izložbe:

Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama
Slavomir Drinković / Ješonska
Obnova crkve sv. Ivana u Jelsi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovito su obavljana vodstva kroz stalni postav Kuće Dobrović i Ribarske zbirke Vrboska te povremene izložbe. Organizirana su redovito i vodstva za djecu i učenike te turističke grupe po najavi. Osim toga napravljena su i druga vodstva kao dio posebnih aktivnosti:

18. svibnja – vodstvo kroz stalni postav Kuće Dobrović povodom Međunarodnog dana muzeja

6. srpnja – vodstvo kroz stalni postav Ribarske zbirke Vrboska u sklopu Festivala mediteranske prehrane kojeg organizira udruga *Hvarski vinari*

21. kolovoza – vodstvo kroz izložbu *Jošonska* i stalni postav Kuće Dobrović kao dio šetnje *Jelsa Contemporary*. Navedena aktivnost dio je programa europske kulturne suradnje Umreženi susreti koji su se u Jelsi održali od 19. do 21. kolovoza.

13. rujna – vodstvo učenika za gostujuće učenike preko *Erasmus+* programa. Učenik Srednje škole Hvar, izdvojene jedinice Jelsa održao je vodstvo za gostujuće kolege iz Francuske, Grčke, Italije i Španjolske.

11.2. Predavanja

18. svibnja povodom Međunarodnog dana muzeja prof. mirna Bojanić održala je predavanje u Kući Dobrović na temu *Povijesni pogled na more: Dvije epizode iz 19. stoljeća*.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu pedagoškog rada održane su sljedeće radionice:

18. svibnja - kreativna radionica *Ispletimo otok* povodom Međunarodnog dana muzeja u Kući Dobrović, a u suradnji s područnim vrtićem u Vrboskoj.

28. lipnja – radionica izrade maketa brodova povodom proslave dana sv. Petra u Ribarskoj zbirci Vrboska, a u suradnji s udrugom za promicanje maritimne baštine *Lantina*.

6. srpnja – radionica soljenja srdele u Ribarskoj zbirci Vrboska kao dio programa Festivala mediteranske prehrane koji organizira udruga *Hvarski vinari*.

24. kolovoza – radionica izrade parangala u Ribarskoj zbirci Vrboska

13. rujna – radionica vezivanja mornarskih čvorova u Ribarskoj zbirci Vrboska, a u suradnji s udrugom za promicanje maritimne baštine *Lantina*. Radionica je organizirana za lokalne i gostujuće učenike srednjoškolce unutar *Erasmus+* programa

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Poslana su priopćenja za elektroničke i tiskane medije o izložbenim aktivnostima u Muzeju, najave događanja napravljene su na webu i putem plakata te poslane elektroničkom poštom.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

9. rujna - gostovanje u radijskoj emisiji Katapultura na temu kulturne baštine otoka Hvara.

24. srpnja - prilog o izložbi Slavomira Drinkovića, *Ješonska* u Dnevniku HRT-a.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Ostvarena je suradnja s udrugom *Hvarski vinari* u organizaciji programa 1. Festivala mediteranske prehrane te s udrugom *Lantina* u organizaciji dječjih radionica u Ribarskoj zbirci Vrboska.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Pojedinačni posjeti – 1093

Grupni posjeti (odrasli) – 1341

Grupni posjeti (djeca) – 512

UKUPNO - 2946

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 52,71 %
 - lokalna samouprava - SDŽ - 5,08 %
 - Općina - 39,25
- vlastiti prihod - 1,82 %
- sponzorstvo - 0
- donacije - 1,14 %

15.2. Investicije

484.147,96 kn