

# NACIONALNI PARK BRIJUNI - PODODSJEK ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se provjeravaju mikroklimatski uvjeti u izložbenim prostorima te etnografskom, zoološkom i umjetničkim depoima kao i u depou za privremenu pohranu predmeta.

##### *Etnografska zbirka*

Pohrana etnografske građe u beskiselinske kutije i beskiselinski papir.

##### *Zbirka namještaja*

Zaštita namještaja u kuli tyvek papirom.

##### *Zbirka umjetnina*

Pohrana umjetničke građe u beskiselinske kutije.

##### *Zbirka fotografija*

Pohrana fotografija u beskiselinske uložnice i kutije.

##### *Zoološka zbirka*

Redovitu proljetnu i jesensku preventivnu zaštitu proveli su djelatnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba.

##### *Fototeka*

Pohrana fotografija u beskiselinske uložnice i kutije.

##### *Dijateka*

Pohrana dijapozitiva u beskiselinske uložnice i kutije.

#### 2.3. Restauracija

Izvedeni su konzervatorsko-rastauratorski radovi na skulpturi dinosaura Stjepana Gračana. Radove je izveo akademski kipar Filip Mahmudćehajić.

#### 2.4. Ostalo

Izrađen je projekt konzervatorsko-restauratorskih radova za sanaciju mauzoleja obitelji Kupelwieser.

Izrađen je troškovnik radova sanacije vapnenice na Obljaku.

Izrađen je troškovnik radova sanacije vidikovaca na Salugi, Javorniku i Giaconima.

Izrađen je troškovnik radova sanacije torpeda baterije na Malom Brijunu.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

*Zbirka umjetnina* – pridruživanje fotografija inventarnim brojevima, 579 jedinica, M++

#### **3.3. Fototeka**

4000 jedinica, računalno, S++

#### **3.4. Dijateka**

597 jedinica, računalno, S++

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je 25 knjiga.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Izrađeno je idejno i izvedbeno rješenje za novi stalni postav *Brijunska galerija* u prostoru mletačkog kaštela.

Izrađeno je idejno i izvedbeno rješenje za novi stalni postav *Stoljeće fotografije na Brijunima* u prostoru srednjovjekovne kule.

Izrađeno je idejno i izvedbeno rješenje za novi stalni postav *Tradicijske mediteranske kulture na Brijunima* u prostoru vile Pave.

#### **6.3. Revizija građe**

Revizija građe Etnografskog muzeja u Pazinu koja je pohranjena u NP Brijuni.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Arheološki muzej Istre, Pula, antičke freske iz Barbarige za izložbu *Od Atinianuma do Vodnjana*, Antička zbirka

Sofija Silvija, Pula, fotelje za izložbu *Resonance* u Muzeju suvremene umjetnosti Istre u Puli.

Jasenska Gudelj, Zagreb i Giuseppe Bonaccorso, Rim, nacrti građevina međuratne arhitekture, Zbirka nacrti.

Marija Premužić Ančić, Zagreb, Karta otoka s ucrtanim kamenolomima za doktorsku disertaciju i znanstveni članak o povijesti eksploatacije kamena te sanaciju i prenamjenu kamenoloma na Brijunskom otočju, Zbirka karata.

Jasenka Kranjčević, Zagreb, Razglednica vidikovca za katalog izložbe *Češki arhitekti i počeci turizma na hrvatskom Jadranu*, u Ostravi, Češka, Zbirka razglednica

Bruno Nefat, Pula, Razglednice, fotografije, karte, dokumentacija kule za izradu konzervatorske studije, Zbirka razglednica, Zbirka karata, Zbirka fotografija, Fototeka.

Bruno Dobrić, Pula, Fotografija za knjigu *Novine i časopisi na njemačkom jeziku u Istri (1871. - 1918.) Pula, Opatija, Brijuni*, Zbirka fotografija

Emil Jurcan, Pula, Fotografije pergola na Vangi i Bijeloj vili za izradu projekta obnove pergola, Zbirka fotografija, Fototeka.

Dijana Požar, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Razglednice nacrti, fotografije za izradu konzervatorsko-restauratorskog elaborata o istraživanjima pročelja vile Jadranka, Zbirka razglednica, Zbirka nacrti i Zbirka fotografija

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Sudjelovanje na završnoj radionici koordinatora i zamjenika koordinatora volontera u sklopu Projekta integracije u EU Natura 2000 – NIP: Volonterski programi u parkovima Hrvatske. Radionica je održana 16. i 17. veljače u NP Krka.

Studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre u Zagreb 29. travnja 2016. U sklopu izleta posjećene su slijedeće izložbe: *1945.* u Hrvatskom povijesnom muzeju, Retrospektivna izložba *Menci Klement Crnčić* u Galeriji Klovićevi dvori i *Budinjak – polje tumula / arheološka istraživanja 1995.-2014.* u Muzeju grada Zagreba.

Studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre 10. lipnja 2016. prilikom kojeg se posjetio novi muzej Apoksiomena na Malom Lošinju te grad Cres i palača Arsan u kojoj je smješten Creski muzej.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Friso Keuris, Nizozemska, informacije o Brijunima za foto projekt o Titu

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Mira Pavletić, Snežana Smolić: suradnja na uređivanju fotomonografije Marka Vrdoljaka *Nacionalni park Brijuni*, JU NP Brijuni 2016.

Mira Pavletić, uređivanje knjige Roberta Zuffara, *Sjećanja. Brioni*

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnice muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva i Društva muzealaca i galerista Istre

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Uređivanje i postavljanje na web stranicu informacija o *Kući za brodice, XV Međunarodnoj radionici arhitekture fortifikacija*

### **6.13. Ostalo**

Izrađen je i usvojen Plan upravljanja Nacionalnim parkom Brijuni za razdoblje od 2017. do 2026. godine. Plan upravljanja određuje ciljeve upravljanja i aktivnosti za njihovo postizanje te pokazatelje učinkovitosti upravljanja.

Napravljene su dopune 3. izvješća projekta KAMEN-MOST, koji se provodio u sklopu operativnog programa IPA SI-HR 2007-2013. Izvješće je odobreno od strane hrvatskih nacionalnih kontrolora 07. ožujka 2016. Pripremljena je dokumentacija za predaju završnog izvješća koje je predano 12. prosinca, te odobreno 14. prosinca 2016. Terenska kontrola projekta provedena je 17. svibnja 2016.

U sklopu projekta KAMEN-MOST na Malom Brijunu postavljeni su QR kodovi na edukacijske table koji posjetitelje vode na stranicu projekta gdje je moguće poslušati audio priču o otočju.

Na strukturni fond prijavljen je projekt „Novo ruho Brijuna“. Projekt predviđa uređenje posjetiteljske infrastrukture, modernizaciju turističkih sadržaja te unapređenje edukativne i prezentacijske ponude NP-a.

Na natječaj Ministarstva kulture prijavljena su tri projekta vezana uz austrougarske fortifikacijske građevine: izrada dokumentacije potrebne za određivanje moguće namjene i korištenja objekata i infrastrukture na Malom Brijunu; hitna sanaciju torpedne baterije izgrađene 1910. god., te izrada idejnog i izvedbenog rješenja sanacije i uređenja tri austrougarske vojne barake smještene u neposrednoj blizini baterije Giacone na Velikom Brijunu.

Projekt Staza vidikovaca prijavljen je 17. listopada na natječaj objavljen od strane Agencije za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju. Radi se o projektu uspostave i uređenja poučnih staza, vidikovaca i ostale manje infrastrukture.

Tekstovi vezani uz brijunske arheološke lokalitete za arheološki priručnik *Top 20 arheoloških destinacija Hrvatske*, Zagreb 2016.

Tekstovi vezani za kulturno-povijesne spomenike na *Stazi dobrih vibracija* za deplijan *Staza dobrih vibracija / The Path of good Vibrations/ Il sentiero di buone vibrazioni/ Der Weg der guten Schwingungen*, JU NP Brijuni, Turistička zajednica Općine Fažana 2016.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe – **XIV Međunarodna radionica studenata arhitekture**

Mjesto održavanja i prostor – crkva sv. Roka, Veliki Brijun

Vrijeme trajanja – 5. - 14. rujna 2016.

Autor(i) stručne koncepcijen - Zofia Mavar

Opseg (broj eksponata) – 14 plakata

Vrsta - povijesna, tehnička, kompleksna, međunarodna, studijska, skupna

Tema - Na izložbi su predstavljeni radovi/plakati studenata koji su sudjelovali na prošlogodišnjoj XIV Međunarodnoj radionici studenata fortifikacija. Prošlogodišnja istraživanja su proveli studenti i nastavnici Arhitektonskih fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i Krakowu, Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta iz Zagreba te Tehničkog veleučilišta iz Zagreba. Obradene teme bavile su se geomehaničkim istraživanjima tunela na bateriji Glavina, geodetskim i arhitektonskim snimanjima na bateriji Kadulja, arhitektonsko-krajobraznom analizom i studijom u svrhu konzervatorske valorizacije baterije Kadulja kao i povijesnim hortikulturnim ostvarenjima u luci sv. Nikole te istraživanjem mogućnosti prenamjene i uređenja baterije Kadulja.

Korisnici - Posjetitelji Nacionalnog parka Brijuni

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo po edukativnoj stazi *Brijunske kamene priče* na Malom Brijunu za individualne posjetitelje.

Stručna vodstva po novom postavu *Kuće za brodice*.

Stručno vodstvo njemačkih arheologa iz Marburga po arheološkim lokalitetima – *Biseri brijunske arheologije*.

Stručno vodstvo studenata i profesora iz Češke stazom brijunskih vidikovaca.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U organizaciji Javne ustanove NP „Brijuni“ u razdoblju od 3. do 12. rujna 2016. na Brijunima je održana XV. Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija. Na ovogodišnjoj radionici sudjelovali su studenti iz Austrije, Poljske i Hrvatske. Teme su obuhvaćale dokumentaciju, inventarizaciju i reviziju opreme na fortu Brioni Minor, zatim dokumentiranje stanja očuvanosti i stručno mišljenje za prijedlog sanacije elemenata električne centrale, kao i zaštitu topova na fortu Brioni Minor i bateriji Giaconi. Torpedna baterija snimljena je metodama precizne tahimetrije i digitalne blizupredmetne fotogrametrije, a nastavljena su i istraživanja na povijesnim hortikulturnim površinama uz fort Brioni Minor i bateriju Sv. Nikola.

### **11.4. Ostalo**

Nova pješačka i biciklistička staza - *Staza dobrih vibracija* otvorena je na Brijunima 24. svibnja 2016. Posjetitelji mogu samostalno razgledavati pet posebno odabranih lokacija koje pružaju prostor za opuštanje, razmišljanje o ljepoti, vedrini, ljubavi i dobrim osjećajima s ciljem pozitivnog odmicanja od svakodnevnice. Na lokacijama su postavljene umjetničke klupe, ležaljke, ljuljačke, a nadovezale su se na ranije postojeće u Fažani, tako da staza ima sveukupno osam lokacija.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Press je obavještavan o aktivnostima muzeja

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici muzeja davali su izjave i informacije o aktualnim zbivanjima

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U sklopu XV. Međunarodne radionice arhitekture fortifikacija 12. rujna na Velikom Brijunu održana je prezentacija radova nastalih na radionici. Tom prigodom predstavljen je i Bilten *Fort Bourguignon 2013.* nastao kao rezultat Međunarodne ljetne radionice arhitekture održane 2013. godine u Puli.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

158.560