

ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijska zbirka: 5 predmeta

Zbirka umjetničke keramike: 1 predmet

Povijesna zbirka: 20 predmeta

1.3. Darovanje

Zbirka razglednica i čestitki: 1 predmet

Zbirka plakata: 21 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontinuirano se provodi preventivna zaštita. Predmeti se zaštićuju bezkiselinskom folijom ili papirom.

2.3. Restauracija

Hrvatski restauratorski zavod završio je restauriranje umjetnine u vlasništvu Zavičajnog muzeja Našice: Isidor Kršnjavi, Bogorodica s djetetom (crtež, 1877. godina).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 140 predmeta u programu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogizirano 140 predmeta u programu M++.

3.3. Fototeka

Digitalno fotografirano 140 novoinventiranih predmeta.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 10 članaka 8 časopisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja: 15 jedinica građe

Dar: 108 jedinica građe

Razmjena: 3 jedinice građe

Muzejska izdanja: 7 jedinice građe

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjige se inventariziraju u programu K++. U 2015. godini inventarizirano je 44 sv.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Nastavljena je digitalizacija građe Zavičajne zbirke (razglednice, plakati i dr.). Građa zavičajne zbirke (plakati, kalendari). Uloženi su u bezkiselinski papir i foliju te uloženi u ladičare.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Uslugama knjižnice koristio se 67 korisnika (većinom učenici i studenti za izradu seminarskih i diplomskih radnji). Uvid u građu i dokumentaciju zatražilo je 21 osoba.

4.5. Ostalo

Nastavljena je izrada biobibliografija i bibliografija za dosjee Znameniti zavičajnici i znamenitosti zavičaja.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Silvija Lučevnjak i Renata Bošnjaković sudjelovale na Stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem „Knjižnice i kontinentalni turizam“ u organizaciji Gradske knjižnice Beli Manastir, Središnje knjižnice Mađara u RH u Belom Manastiru, 11. studenoga 2016. – izlaganje Spomenički knjižni fondovi - skrivena baštinska građa kao potencijal kulturnog turizma (knjižnica Pejačević u Našicama)

Silvija Lučevnjak sudjelovala je na 17. znanstvenom skupu u nizu „Tihi pregoaci“ – „Jeronim Lipovčić i njegovo doba“ u organizaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – izlaganje Našički franjevci i kulturni krajolik 18. Stoljeća (u sklopu XIII. dani franjevačke kulture u Našicama, 6. svibnja 2016.).

Renata Bošnjaković sudjelovala je na 17. znanstvenom skupu u nizu „Tihi pregaoči“ – „Jeronim Lipovčić i njegovo doba“ u organizaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – izlaganje Prosvjetiteljska uloga našičkih franjevacu i samostanska knjižnica u 18. stoljeću (u sklopu XIII. dani franjevačke kulture u Našicama, 6. svibnja 2016.).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Bošnjaković, Renata; Lučevnjak, Silvija. Spomenički knjižni fondovi - skrivena baštinska građa kao potencijal kulturnog turizma (Knjižnica Pejačević u Našicama // Knjižnice i kontinentalni turizam : zbornik radova / 1. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Beli Manastir, 11. studenoga 2016. Beli Manastir : Gradska knjižnica, 2016., str. 52-77.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Renata Bošnjaković članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske. Članica je Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema. Članica je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice i Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovno se održava web i facebook stranica muzeja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

U sklopu XIII. dani franjevačke kulture u Našicama Zavičajni muzej Našice je suorganizator 17. znanstvenog skupa u nizu „Tihi pregaoči – Jeronim Lipovčić i njegovo doba“ u organizaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (dvorana Emaus, 6. svibnja 2016.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

3. hrvatski triennale keramike

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice
05. – 21. siječnja 2016.

Autor stručne koncepcije Hanibal Salvaro

Autor likovnog postava Haniel Salvaro

Opseg (broj eksponata) 24 djela

Umjetnička, tuzemna izložba

Suvremena hrvatska keramika je okosna izložba 3. Hrvatskog triennala keramike, čiji je cilj prikaza recentnih keramičkih djela hrvatskih umjetnika u više hrvatskih i europskih gradova.

korisnici: svi

Multimedijalna izložba *Povijest našičke rock scene*

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

29. siječnja – 19. veljače 2016.

Autor stručne koncepcije Petar Hajek

Autor likovnog postava Petar Hajek i Jasna Jurković

Opseg (broj eksponata) 72 predmeta

Edukativna, tuzemna izložba

Na izložbi je kroz fotografije, novinske članke, plakate i snimke nastupa prikazana povijest našičke rock scene duge oko 50 godina

korisnici: svi

Muka, smrt i uskrsnuće Isusovo – filatelistička izložba

Našice, Zavičajni muzej Našice

22. veljače – ožujka 2016.

Autor stručne koncepcije ing. Damir Arlić i fra Vatroslav Frkin

Autor likovnog postava ing. Damir Arlić i fra Vatroslav Frkin

Opseg (broj eksponata) 31 pano

Filatelistička, tuzemna izložba

Izložene su poštanske marke s motivima muke, smrti i uskrsnuća Isusova iz fundusa sakralne i kulturne baštine Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda. Na 31 panou su izložene poštanske marke iz dvadesetak europskih i vaneuropskih zemalja.

korisnici: svi

Izložba modnih instalacija i slika Goranke Golubović

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

11. ožujka – ožujka 2016.

Autor stručne koncepcije Goranka Golubović i Silvija Lučevnjak

Autor likovnog postava Goranka Golubović

Opseg (broj eksponata) 4 likovna rada i 6 instalacija

umjetnička, tuzemna izložba

Autorica predstavlja kroz slike i instalacije svoje kreativne zamisli s područja modnog dizajna.

korisnici: svi

Čovjek u prostoru i prostor kroz vrijeme : odnos čovjeka i prostora u svjetlu istraživanja našičkog kraja

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

13. – 31. svibnja 2016.

Autori stručne koncepcije Zorko Marković, Danimirka Podunavac, Katarina Botić, Hrvoje Kalafatić, Kornelija Minichreiter

Autori likovnog postava Danimirka Podunavac, Jasna Jurković

Opseg (broj eksponata) 67 predmeta

arheološka, tuzemna izložba

Izložbom su predstavljeni rezultati Projekta Strateško korištenje prostora (IP-11-2013-3700) , koji je sufinanciran sredstvima Hrvatske zaklade za znanost, a kojeg je vodio Institut za arheologiju iz Zagreba u suradnji sa Zavičajnim muzejom Našice

korisnici: svi

Rumsko vlastelinstvo obitelji Pejačević

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

2. lipnja – 7. kolovoza 2016.

Autori stručne koncepcije: Đorđe Bošković, Dragomir Janković

Autori likovnog postava Jasna Jurković, Dragomir Janković

Opseg (broj eksponata) 16 postera

povijesna, međunarodna izložba

Povodom Dana Grada Našica održana je izložba o povijesti Rumskog vlastelinstva obitelji Pejačević, koju je pripremio Zavičajni muzej Ruma (Republika Srbija)

korisnici: svi

Prolaznici

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

18. kolovoz – 6. rujna 2016.

Autor stručne koncepcije Smiljana Brezovec Meštrić

Autor likovnog postava Smiljana Brezovec Meštrić

Opseg (broj eksponata) 58 radova

umjetnička, tuzemna izložba

XXXI. saziv Kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ otvoren je izložbom keramičarke Smiljane Brezovec Meštrić.

korisnici: svi

Ciklusi

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

9. rujna – 17. listopada?? 2016.

Autor stručne koncepcije Krunoslav Stojanovski

Autor likovnog postava Krunoslav Stojanovski, Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata) 27 slika

umjetnička, tuzemna izložba

Povodom Festivala Dani slavonske šume i Dana neovisnosti Republike Makedonije održana je slikarska izložba autora Krunoslava Stojanovskog

korisnici: svi

Izložba radova Vedrane Balković

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

19. listopada – 7. studenog 2016.

Autor stručne koncepcije Vedrana Balković

Autor likovnog postava Vedrana Balković, Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata) 22 izložka

umjetnička, tuzemna izložba

Izložba sakralnih radova keramičarke Vedrane Balković

korisnici: svi

Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura: strukturne odrednice (materijal: kamen i opeka)

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

10. – 26. studenoga 2016.

Autori stručne koncepcije: Ratko Ivanušec, Zorislav Horvat

Autor likovnog postava Ratko Ivanušec

Opseg (broj eksponata) plakati 12 postera

povijesna, tuzemna izložba

Na izložbi su predstavljeni primjeri slavonske srednjovjekovne fortifikacijske arhitekture kroz strukturne odrednice (materijal: kamen i opeka)

korisnici: svi

Izložba ručnih radova Marije Lahner i Ružice Buljan

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

1. – 10. prosinca 2016.

Autori stručne koncepcije: Marija Lahner i Ružica Buljan

Autori likovnog postava Marija Lahner i Ružica Buljan

Opseg (broj eksponata) 46 izložka

edukativna, tuzemna izložba

Izložba ručnih radova Marije Lahner iz Našica i Ružice Buljan iz Feričanaca s prigodnim božićnim motivima.

korisnici: svi

Samostalna izložba Jura Perković

Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

14. prosinca 2016. – 7. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije Jura Perković, Srećko Perković

Autori likovnog postava Jasna Jurković

Opseg (broj eksponata) 50 izložaka

Umjetnička, tuzemna izložba

Prva samostalna slikarska izložba Jure Perkovića iz Našica.

korisnici: svi

OSTALO:

- Noć muzeja '16. I Našička zimska noć - otvorenje izložbe *Povijest našičke rock scene* u Izložbenom salonu Zavičajnog muzej Našice i nastup našičkih rock-grupa u u Hotelu „Park“ Našice. U Spomen-sobi Isidora Kršnjavoga u stalnom postavu Muzeju postava posebno su izloženi predmeti koji povezuju obitelj Kršnjavi i biskupa Strossmayera. Javnosti je predstavljena obnovljena galerija predaka u predvoju obitelji Pejačević (Našice, 29. siječnja 2016.)

- Predavanje fra Vatrosla Frkina Život i djelo slugeBožjeg fra Ante Antića (Zavičajni muzej Našice, 22. veljače 2016.)
- Koncert povodom 93. godišnjice smrti prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević i 30. obljetnice Osnovne glazben škole u Našica (Tomahiro Adachi iz Japana, klavir i Simfonijski orkestar HNK u Osijeku (HNK Osijek, 6. ožujka 2016.)
- Zavičajni muzej Našice jedan je od suorganizatore VI. Geometrijske škole Stanka Bilinskog u Našicama (Našice, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, 9. travnja 2016.)
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – A tko će onda dati svećenika : svjedočanstvo jedne majke – predstavljanje knjige, autorice Gabrijele Spes (1. svibnja 2016., dvorana Emaus)
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – predavanje Dinka Župan „Biti učenik u 19. stoljeću“ i predstavljanje projekta Hrvatske nacionalne zaklade za znanost „Od protomodernizacije do modernizacije hrvatskog školstva (18. - 19. stoljeće) pod vodstvom dr. sc. Ivane Horbec (o aktivnostima na projektu govori dr. sc. Milan Vrbanus) (2. svibnja 2016., dvorana Emaus)
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – „Requiem“ Gabriela Fauréa u izvođenju zbora i solista Hrvatskog narodnog kazališta iz Osijeka uz sudjelovanje mještovitog zbora mladih iz osječke donjogradske župe Preslavnog imena Marijina (crkva sv. Antuna Padovanskog, 5. svibnja 2016.)
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – održavanje suorganizator 17. znanstvenog skupa u nizu „Tihi pregooci“ – „Jeronim Lipovčić i njegovo doba“ u organizaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (dvorana Emaus, 6. svibnja 2016.).
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – predstavljanje brošure o našičkoj crkvi (crkva sv. Antuna Padovanskog, 8. svibnja 2016.)
- XIII. dani franjevačke kulture u Našicama – predavanje prof. Zdenka Samaržije „Društvena angažiranost našičkih franjevac“ i predstavljanje knjige „Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu“ autora Edde Dubravec i Zdenka Samaržije (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 10. svibnja 2016.)
- Zavičajni muzej Našice organizator je Manifestacije XXX. kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ Našice u sklopu koje su bili sljedeći sadržaji:

- Izložba keramike Prolaznici Smiljane Brezovac Meštrić (Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 18. kolovoz – 6. rujna 2016.)
- Susret s keramičarkom Vesnom Osojnički i prezentacija na temu „Keramičke radionice kao potencijal kulturnog turizma“ (Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 19. kolovoz 2016.)
- Radionica za najmlađe pod nazivom “Pustite ptičice da polete”, koju je vodila keramičarka Vesna Osojnički (ispred Dvorca Pejačević, 20. kolovoza 2016.).
- Radionica oblikovanja nakita u keramičarskim tehnikama, koju je vodila umjetnica Jelena Hrastnik – namijenjena odraslima. (Izložbeni salon Zavičajnog muzej Našice, 24.-25. kolovoza 2016.)
- Povodom Dana neovisnosti Republike Makedonije predavanje Njezine Ekselecije gđa. Daniela Karagjozaska, izvanredna i opunomoćena veleposlanica Republike Makedonije u RH (Izložbeni salon Zavičajnog muzej Našice, 9. rujna 2016.)
- Zavičajni muzej Našice jedan je od suorganizatora Memorijala Dore Pejačević, u sklopu kojeg su bili sljedeći sadržaji:
- Predstavljanje 4. broja publikacije Kontesa Dora Pejačević“ (Koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora, 21. listopada 2016.)
- Glazbeni performance – Ariana Škrinjar (violina), Kristina Minarik (vokal), Helena dadić (vokal), Ana Tici (sopran), Ivan Krajačić (klarinet), Mario Huj (gitara), Miroslav Majić (klavir) Sanja Vazdar (klavir) (Koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora, 21. listopada 2016.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Čovjek u prostoru i prostor kroz vrijeme : odnos čovjeka i prostora u svjetlu istraživanja našičkog kraja : Zavičajni muzej Našice, 3.-31. 5. 2016. / [tekstovi Zorko Marković, Danimirka Podunavac, Katarina Botić ; urednica Katarina Botić].- Našice : Zavičajni muzej Našice ; Zagreb : Institut za arheologiju, 2016.
- Hajek, Petar. Povijest našičke rock scene : katalog izložbe. Našice : Zavičajni muzej Našice, 2016.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica za najmlađe pod nazivom “Pustite ptičice da polete”, koju je vodila keramičarka Vesna Osojnički (ispred Dvorca Pejačević, 20. kolovoza 2016.).
- Radionica oblikovanja nakita u keramičarskim tehnikama, koju je vodila umjetnica Jelena Hrastnik – namijenjena odraslima.(Izložbeni salon Zavičajnog muzej Našice, 24.-25. kolovoza 2016.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	348				348	250	700	300	200		1.450	1.798
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	3.303				3.303	500	500	100	250		1.350	4.653
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba					0						0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	1.040				1.040						0	1.040
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	4.691	0	0	0	4.691	750	1.200	400	450	0	2.800	7.491

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

2 % RH

95 % lokalna samouprava

3 % vlastiti prihod

sponzorstvo

donacije