

ZAVIČAJNI MUZEJ VARAŽDINSKE TOPLICE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice je provodio arheološko istraživanje na lokalitetu Gradina Kukma. Radovi su počeli 2.11.2016. g. i trajali su do 21.11.2016. g. Voditeljica radova na arheološkom lokalitetu bila je ravnateljica Muzeja-Spomenka Vlahović. Terensku ekipu na terenu činili su: Pero Tišljar, Robert Mišćević i Damir Mrvčić. Projekti plan istraživanja u 2016. g. na temelju dobivenog programa arheološke baštine Ministarstva kulture RH bio je usmjeren na arheološko istraživanje lokaliteta Gradine Kukma koja se nalazi na području državne šume „Hrvatske šume d.o.o.“ u blizini sela Drenovec, nedaleko Varaždinskih Toplica.

Provedeni su terenski radovi i radovi sondiranja spomenutog arheološkog lokaliteta koji se nalazi na velikoj šumskoj površini. Provedeno istraživanje trajalo je 15 dana, a provodilo se uz stalni nadzor predstavnik Hrvatskih šuma, Podružnice šumarije Ludbreg, kao i dogovora sa konzervatorima iz Konzervatorskog odjela iz Varaždina Ministarstva kulture RH.

Istraživanje je provedeno na nalazištu koje nosi pravni status zaštite s oznakom P-4875.

Radovi na terenu odvijali su se na položaju sa otkrivenom kružnom konstrukcijom II, gdje je nastavljeno sondažno istraživanje konstrukcije. Radovima je na terenu prikupljena veća količina litičkog materijala, koji najvjerojatnije potječe s lokalnih izvora i sa teritorija Kalničkog i Topličkog gorja. Dio sirovinskog materijala koji je prikupljen istraživanjem na terenu porijeklom je iz sekundarnih poznatih lokalnih ležišta s obala potoka ili rijeka navedenog kalničko-topličkog područja.

Izdvojeni su zanimljivi oblutci s jasnim tragovima obrade na površinama kao i ulomci raznih vrsta kamena koji predstavljaju najjednostavnije alatke za transformacijske aktivnosti poput strugala, grebala, bušila i proizvodi s jednostavnom linearnom obradom, kao npr. dubila (bušila) ili svrdla ili alatke za tehniku poliranja. Prikupljeni arheološki nalazi govore u prilog izvođenja vrlo različitih ljudskih aktivnosti na lokalitetu Gradine Kukma s naglaskom na težište tehnologije s izradom i korištenjem što jednostavnijih alatki bez neke posebne formalne obrade. Možemo pretpostaviti, kako su se iste nakon određenog perioda korištenja

jednostavno odbacile u samoj blizini, u ovom slučaju većina je zatečena u samoj građevinskoj strukturi kružne konstrukcije II u sondi br. V. kao i na nalazu kamenog kružnog unutarnjeg dijela zida gdje su evidentirani u debelom sloju žute nabijene ilovače. Najvažnija zajednička karakteristika te vrste arheoloških nalaza je korištenje što jednostavnije tehničke obrade predmeta, tzv. tehničke obrade „cijepanje-lomljenje“ možda u svrhu obrade i dorade keramičkih proizvoda na lokalitetu.

Radovima na spomenutom položaju ukupno je prikupljeno: 6 fragmenata crvene gline, 1 ulomak kremena i 131 litički nalaz.

Radovi na terenu izvodili su se i na novom položaju sonde označene kao sonda VII koja je bila smještena u gornjem najvišem dijelu spomenutog lokaliteta. Dimenzije sonde iznosile su 300 x 300 cm s usmjerenjem sjever-jug. Sonda je bila pozicionirana na vidljivom grebenu gdje je vizualnim pregledom arheološkog lokaliteta u više navrata registrirana veća količina obrađenog kamena, kao i površinski sitni ulomci keramike.

Na temelju nalaza sonde VII može se zaključiti kako najbrojniju grupu pokretnog arheološkog materijala čine manji fragmenti svakodnevne keramike većinom fine obrade od pročišćene gline i tankih stijenki. Većina fragmenata je bež ili narančaste boje pečenja sa zadebljanim obodom i ti se mogu pripisati periodu kasnog srednjeg vijeka. Nalazi fragmenta sa ravnim dnom sivo-crne i smeđe boje mogu se datirati u period kasnog srednjeg vijeka od 11. do 12. stoljeća. Radovima na spomenutom položaju ukupno je prikupljeno: 1 fragment crvene gline, 3 fragmenta kremena, 7 litičkih nalaza i 31 fragment razne keramike.

Provedeno istraživanje govori u prilog tome, da u arheološkom materijalu prevladavaju pokretni nalazi litičkog karaktera, što potvrđuje tezu o prisutnosti ljudi i organiziranoj ljudskoj aktivnosti na spomenutom području. Daljnja arheološka istraživanja dati će točniji odgovor na pitanje što se na spomenutom području i u samoj blizini lokaliteta izrađivalo i obrađivalo, te kako su živjeli stanovnici područja.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

Tijekom mjeseca rujna 2016. g., Zavičajni muzej Varaždinske Toplice je na temelju dobivenog ugovora o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za 2016. g., pokrenuo projekt obnove krovništva na drvenoj tradicijskoj kući u Varaždinskim Toplicama koja je zaštićeni spomenik kulture i u kojoj se nalazi etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. Nakon provedenog postupka bagatelne nabave odabrana je ponuda firma „Singra d.o.o. za graditeljstvo i usluge,, iz Varaždina. Odobrenje za provedbu

građevinskih radova i radova sanacije slamnatog krova izdao je Konzervatorski odjel iz Varaždina, čiji stručnjaci su pratili tijekom svih radova na spomenutom spomeniku kulture iz Varaždinskih Toplica. Radovi su započeli u mjesecu listopadu i trajali su ukupno 15 dana. Stručni tim na terenu bio je sastavljen od sljedećih stručnjaka: za Konzervatorski odjel u Varaždinu-Vesna Pascuttini Juraga, diplomirani povjesničar umjetnosti i etnolog, za Zavičajni muzej Varaždinske Toplice-Spomenka Vlahović, ravnateljica i diplomirani arheolog i u ime izvođača radova Velimir Samobor-direktor firme Singra d.o.o.

Prema troškovniku radova za tradicijsku kuću iz Varaždinskih Toplica izvedeni su sljedeći radovi: izvedeno je ručno skidanje starog trošnog raženog pokrova od slame na krovu tradicijske kuće na ukupnoj površini od 130 m², skinute su i demontirane sve trošne drvene letve na konstrukciji krova, te su u potpunosti izmijenjene novima, montirana je na krovnu konstrukciju nova pocinčana žica kojom je slama privezana na novu konstrukciju krovništa, izveden je transport dobave i skladištenja ražene slame (ritki) i izvedeni su svi potrebni radovi čišćenja okoliša tradicijske kuće, kao i odvoz materijala na deponij.

Kako bi se spomenuti muzejski program mogao nesmetano realizirati, ravnateljica Muzeja dobila je od strane firme „Graditelj“ iz Gornje Poljane, nedaleko Varaždinskih Toplica, tijekom izvođenja radova građevinsku skelu u vidu donacije i na taj način projekt obnove krovništa povijesne drvene kuće mogao se odvijati bez problema.

Ravnateljica Muzeja na terenu je svakodnevno pratila tijekom radova lokalnih majstora krovopokrivača. Istovremeno je bila izrađena i najnovija opsežna foto-dokumentacija svih faza radova koja je pohranjena u Muzeju. S obzirom da Muzej ulaže velike napore na očuvanju autentičnih graditeljskih zdanja i elemenata na području Grada Varaždinske Toplice, od kojih se velika većina nalazi na popisu zaštićene baštine, tijekom praćenja stanja obnove jedne povijesne kuće i poznatog topličkog gospodarstva u blizini tradicijske kuće, spašen je jedan stari seoski bunar od uništenja na način da je isti prenesen na lokaciju gradskog parka gdje se nalazi poznata seoska tradicijska kuća u Varaždinskim Toplicama. Majstori krovopokrivači su nakon obnove krovništa tradicijske seoske kuće izveli i sve potrebne građevinske radove obnove i prekrivanja krova bunara. Na taj način je spomenuta firma iz Varaždina sa cijelim terenskim timom radnika pridonijela potrebi očuvanja i prezentacije bogate povijesne tradicijske topličke baštine i ukupnoj ljepšoj prezentaciji baštine Varaždinske županije.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2016. godine u zbirku Hemeroteka prikupljeno je ukupno 573 novih članaka iz raznih tiskovina, časopisa, internetskih izvora i slično, s temom iz svakodnevnice Varaždinskih Toplica, aktivnostima koje je tijekom godine provodio Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, aktivnostima iz gradskih vrtića, osnovnih škola s područja grada, kao i raznih tema iz sporta, gospodarstva, kulturnog turizma, ekologije i sl.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2016. godini Zavičajni muzej Varaždinske Toplice prikupio je za potrebe muzejske knjižnice ukupno 97 novih knjiga, kataloga, stručne literature iz područja muzeologije, povijesti, povijesti umjetnosti, etnologije, geologije, medicine, balneologije, turizma, arheologije, zaštite baštine i sl.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2016. g. osoblje Muzeja posuđivalo je vanjskim korisnicima, profesorima, studentima, učenicima, stručnjacima i gostima Grada Varaždinske Toplice razne knjige i literaturu, te stručne radove i razne studije iz povijesti grada Varaždinske Toplice za potrebe izrade znanstvenih radova, projekata, tekstova i sl.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija arheološke građe izvedena je na novim arheološkim nalazima koji su prikupljeni tijekom provođenja arheološkog istraživanja na lokalitetu Gradina Kukma kod sela Drenovec. Za potrebe izrade Izvješća o provedenom arheološkom istraživanju napisano je stručno arheološko izvješće o provedenim radovima na lokalitetu koje je dostavljeno nadležnom Konzervatorskom odjelu u Varaždinu.

6.3. Revizija građe

Djelatnici Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice, radili su na reviziji muzejskih zbirki: balneološka, povijesna, kulturno-povijesna, etnografska zbirka i likovni fundus.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom kalendarske godine, muzejski djelatnici su prema raznim upitima građana, studenata i stručnjaka, te istraživača dali muzejsku građu na uvid. Većinom se radilo o upitima o raznim novinskim člancima, starim povijesnim razglednicama, foto-dokumentaciji iz prošlosti grada Varaždinske Toplice i pitanjima oko stupnja konzervatorsko-restauratorske zaštite za pojedine objekte i položaje na područja Varaždinskih Toplica.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ravnateljica Muzeja-Spomenka Vlahović, sudjelovala je na znanstveno-stručnom skupu u Lipiku 20. svibnja 2016. g. u Specijalnoj bolnici za medicinsku rehabilitaciju Lipik na V. Balneološkom skupu pod nazivom „Dr. Ivan Šreter“, s izlaganjem pod naslovom: „Lječilišno-mitološka simbolika antičkih spomenika naselja Aquae Iasae kao dokaz lječilišne tradicije Varaždinskih Toplica“ („*Spa mythological symbolism of the ancient monuments of settlement Aquae Iasae as proof of medical tradition Varaždinske Toplice*“). Stručni rad pod gore navedenim naslovom objavljen je iste godine u Knjizi izlaganja znanstveno-stručnog skupa pod nazivom „Dr. Ivan Šreter“.

U povodu 200. godišnjice rođenja Ivana Kukuljevića Sakcinskog- ravnateljica Muzeja je u Varaždinu u organizaciji Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu javno održala na znanstvenom skupu 25. svibnja 2016. u skupštinskoj dvorani Varaždinske županije predavanje pod naslovom „*Prilog poznavanju inventara obitelji Kukuljević Sakcinski: popis pokretnina na imanju Tonimir 1936.godine*“. Istoimeni znanstveni rad u postupku je objave. Isto predavanje još jednom je javno održano u Varaždinskim Toplicama za potrebe održavanja manifestacije pod nazivom „Kukuljevićeve dani u Varaždinskim Toplicama“, u organizaciji Ogranka Matice Hrvatske Varaždinske Toplice.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2016. g. Spomenka Vlahović je za potrebe tiskanja i izrade Enciklopedije Hrvatskog Zagorja u nakladi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža iz Zagreba, izdvojila iz bogate dokumentacije i foto-dokumentacije Muzeja stručne podatke i tekstove iz povijesti Varaždinskih Toplica, podatke o osobama koje su važne za očuvanje kulturne i materijalne baštine Grada Varaždinske Toplice, te pomagala stručnjacima Leksikografskog zavoda prilikom prikupljanja terenskih podataka u Varaždinskim Toplicama, za potrebe objave u enciklopediji.

Stručna pomoć i konzultacije iz područja povijesti i arheologije dane su Vladimiru Čajavcu autoru knjige pod naslovom „Antičke pripovijetke“, koje dočaravaju rimski provincijski život panonskog dijela Rimskog Carstva kao i antičkog naselja Aquae Iasae, koje se nalaze na području grada Varaždinske Toplice. Spomenuta knjiga zbirka je antičkih pripovijetki po prvi puta hrvatskoj je javnosti prezentirana na gradskoj manifestaciji „Lovrečevo 2016.“- Dani Grada Varaždinske Toplice. U Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice na istoj je uz goste Grada, sudjelovala ravnateljica Muzeja, autor knjige Vladimir Čajavec i recenzent knjige Denis Peričić.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin bili su u od 28.-30.rujna 2016.g. domaćini 9. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem koji se u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva održao pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Na skupu je sudjelovalo 73 sudionika, ne samo muzejskih pedagoga, već i kustosa, ravnatelja muzeja, sveučilišnih profesora i nastavnika, te ostalih stručnjaka iz područja kulturnog turizma kojima je edukacija u muzejima područje interesa. Tema skupa bila je „Edukacija-izazovi i rješenja novog doba“ a u prvom planu bio je predstavljen različit stručni pristup u radu s različitim dobnim skupinama i profilima posjetitelja, te raznim problemima i izazovima s kojima se susreću stručnjaci iz muzeja i kulture općenito. Na programu skupa u Varaždinu sudjelovala je ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović, koja je u Varaždinskim Toplicama i Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice ugostila sudionike međunarodnog skupa te predstavila rad muzeja, prezentirala i demonstrirala presjek kulturnih programa koji se provode u Varaždinskim Toplicama, te za sve sudionike skupa održala i prigodnu muzejsku radionice pod nazivom „Rimske igre“.

6.13. Ostalo

Ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović je tijekom 2016. godine izradila za potrebe obilježavanja 80. godina Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice program iz muzejsko-galerijske djelatnosti za javni natječaj Ministarstva kulture RH i realizaciju u 2017. godini, pod nazivom „Izložba iz fundusa Muzeja povodom obilježavanja 80. godina Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice i otvaranja nove Galerije Toplissa“. Program predviđa otvaranje izložbe iz bogatog fundusa Muzeja, povodom obilježavanja 80. godina postojanja i djelovanja Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. Izložba se planira otvoriti u novoj

muzejskoj Galeriji Toplissi, koja je smještena u prostorima Starog grada u Varaždinskim Toplicama, gdje je od 1937. godine smješten Zavičajni muzej Varaždinske Toplice. Navedenom izložbom planira se prezentirati široj javnosti novi realizirani idejni projekt uređenja galerijskog prostora Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice, za povremene izložbe Muzeja i muzejska restaurirana građa iz zbirke Likovnog fundusa, te ostalih muzejskih zbirki. Glavni organizator muzejsko-galerijskog projekta i izložbe je Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, a suorganizatori stručnog muzejsko-galerijskog programa će biti predstavnici firme Conservum d.o.o., Želimir Laslo, stručni vanjski savjetnik i suradnik, koordinatori izložbe, Stanislav Novak, Doroteja Živčec i Andreja Dragojević.

Predloženi i kandidirani projekt, namijenjen je prije svega svim građanima s područja grada Varaždinske Toplice, stručnjacima iz područja kulture, turizma, obrazovnog sustava, učenicima, profesorima, stručnjacima iz područja konzervacije-restauracije, povjesničarima, arheolozima, a sve s ciljem što kvalitetnijeg obilježavanja 80. godina djelovanja muzejske ustanove u gradu Varaždinske Toplice i regiji sjeverozapadne Hrvatske. Očekivani rezultati projekta su promocija očuvanja baštine na području grada Varaždinske Toplice i prikaz djelovanja baštinske ustanove kao i prezentacija novog kulturnog projekta „Galerije Toplissa“ od iznimne važnosti za podizanje kvalitete kulturno-turističke ponude grada Varaždinske Toplice.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe „Genius Loci- Varaždinske Toplice“-„Duh mjesta Varaždinske Toplice“

Mjesto održavanja i prostor: Varaždinske Toplice – Stari grad

Vrijeme trajanja: kolovoz 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Kristina Škrokov , Janko Jelić

Autor(i) likovnog postava: Kristina Škrokov, Spomenka Vlahović

Opseg (broj eksponata): 5 eksponata – arhitektonski radovi

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- edukativna, informativna
- skupna
- pokretna

Tema (kratak opis): povodom proslave Dana Grada Varaždinske Toplice „Lovrečevo 2016.“, u Varaždinskim Toplicama je tijekom mjeseca kolovoza 2016. godine Kristina Škrokov, mag. ing. arch. predstavila svoje radove izložbom i predavanjem pod naslovom „Genius Loci- Varaždinske Toplice, „što u prijevodu autorice izložbe znači „Duh mjesta“. Prigodnom izložbom i predavanjem u Varaždinskim Toplicama, autorica Kristina Škrokov, željela je fenomenološki naglasiti svoj pristup projektiranju, oblikovanju prostora kroz osjetilno i emotivno iskustvo grada. Na spomenutoj prigodnoj izložbi autorica je prezentirala javnosti svoj diplomski projekt u Varaždinskim Toplicama koji je nastao pod mentorstvom profesora Tončija Žarnića koji je bio izložen i nominiran za nagrade u studentskim kategorijama na Danima arhitekture u Piranu u Sloveniji 2013. (tema izložbe „Etika arhitekture“) i na 50. Zagrebačkom Salonu 2015. g. (tema izložbe „Dosljednost“). Svojim diplomskim projektom predstavila je novo žarište grada, glavni gradski trg s tržnicom i autobusnim stajalištem u Varaždinskim Toplicama, prostor beskonačnih urbanih scenarija, identitet mjesta kroz materijalizaciju njezinog poimanja Genius loci.

Na izložbi su bili izloženi sljedeći radovi: „Menza i studentski dom u Varaždinu“, 2012., javni natječaj, koautor Janko Jelić, „Gradsko središte - Varaždinske Toplice“, diplomski rad, Arhitektonski fakultet Zagreb, mentor Tonči Žarnić, „Fakultet organizacije i informatike 2 u Varaždinu“ javni natječaj, 2013., koautor Janko Jelić, „Revitalizacija prostora kupališta na Dravi u Varaždinu“, turistički projekti i sadržaji, Društvo arhitekata Zagreb, 2014., i „Tehnološki park Varaždin „, javni natječaj 2014., koautor Janko Jelić i Juraj Glasnović.

Kristina Škrokov odrasla je u Varaždinskim Toplicama, diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2013. godine. Tijekom studija radila je kod riječkog arhitekta Idisa Turata, a kasnije u varaždinskom arhitektonskom uredu Brakus. S kolegom Jankom Jelićem sudjelovala je na nizu arhitektonskih natječaja, a 2015. godine otvaraju zajednički ured u Varaždinu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): gosti grada Varaždinske Toplice, učenici, studenti, udruge mladih s područja grada i okolice, stručnjaci iz područja kulture i turizma.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2016.g., za potrebe prezentacije kulturne baštine grada V. Toplice, ravnateljica Muzeja, odradila je sljedeća specijalizirana stručna vodstva:

- u programu obilježavanja „Noći muzeja 2016. g.“ 29. siječnja 2016. g. ravnateljica Muzeja je u periodu od 18 -19 sati održala stručno vodstvo u sklopu stalnog arheološkog postava Muzeja za goste programa.

U mjesecu veljači 2016. g. na poziv Grada Varaždinske Toplice, a za potrebe predstavljanja kulturne baštine Varaždinskih Toplica, Spomenka Vlahović je odradila stručno vodstvo na stranom jeziku za indijskog veleposlanika Sandeep Kumara, stručno vodstvo na području Varaždinskih Toplica pružano je i predstavnicima izaslanstva kineske korporacije i gospodinu Sun Guojinu, s ciljem predstavljanja kulturne povijesti grada i predstavljanja kulturne baštine. Na temelju službenog poziva iz Županijske gospodarske komore iz Varaždina, a u organizaciji komore iz Varaždina s partnerskim organizacijama PORA – Razvojnoum agencijom Podravine i Prigorja, te Trgovinskom i industrijskom komorom županije Zala iz Mađarske bilo je organizirano stručno studijsko putovanje za predstavnike turističkog sektora iz Varaždinske i Koprivničko-križevačke županije, te iz županije Zala. Tijekom odvijanja studijskog putovanja na području Varaždinske i Koprivničko-križevačke županije, predstavnicima turističkog sektora predstavljena je i destinacija Varaždinske Toplice koju je u gradu Varaždinske Toplice predstavila Spomenka Vlahović . U programu predstavljanja prezentiran je na stranom jeziku stalni arheološki postav antičkog lokaliteta Aquae Iasae kao i nadaleko poznato arheološko nalazište i park Aquae Iasae, a s ciljem prezentiranja i promoviranja bogate lječilišne povijesti Varaždinskih Toplica predstavnici Specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice su u suradnji s Muzejom gostima Grada predstavili i revitaliziranu rimsku antičku masažu u spa centru Minerva medica u Varaždinskim Toplicama.

U mjesecu travnju 2016. u organizaciji Planinarskog društva „Tonimir“ iz Varaždinskih Toplica i Muzeja za goste tradicionalnog planinarskog pohoda na poznatoj topličkoj planinarskoj šetnici br. 2 na području grada ravnateljica Muzeja održala je prigodno stručno vodstvo na spomenutom planinarskom pohodu. U mjesecu svibnju 2016. za potrebe edukacije predškolske djece gradskog vrtića „Tratinčica“, ravnateljica Muzeja održala je prigodno stručno vodstvo s ciljem prezentacije i popularizacije kulturne baštine kod djece i mladih s područja grada.

U mjesecu kolovozu, Muzej je na poziv Dobrovoljnog vatrogasnog društva Varaždinske Toplice sudjelovao i proveo sa vatrogascima specijaliziran stručno - edukativan program pod nazivom „Orijentacijsko-edukativna trka povodom Dana Grada Varaždinske Toplice-Lovrečevo 2016. i Međunarodnog dana mladih“. U mjesecu rujnu 2016. ravnateljica Muzeja

odradila je stručno vodstvo na području Varaždinskih Toplica na njemačkom jeziku na poziv njemačke udruge pod nazivom „Graditelji mostova“, iz njemačkog grada Ravensburga.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. godine djelatnici Muzeja su za turističke grupe, škole i vrtiće, u sklopu muzejskih prostora i arheološkog parka provodili muzejske radionice: „Rimske igre“ i „Keramičku radionicu“, kao i pružali ostale muzejske usluge stručnog vodstva u sklopu arheološkog parka Aquae Iasae i vodstvo u sklopu stalnog arheološkog postava antičkog lokaliteta Aquae Iasae i stručno vodstvo na području uže jezgre grada Varaždinske Toplice.

11.4. Ostalo

Na tradicionalnoj gradskoj kulturno-turističkoj manifestaciji pod nazivom „Aquafest 2016.“, djelatnici Muzeja su s brojnim volonterima s područja grada Varaždinske Toplice, sudjelovali u stručnom djelu programa u revitaliziranim scenskim prikazima antičkih žrtva paljenice i ljevanice na antičkom lokalitetu kao i u prigodnom programu Muzeja i volontera pod nazivom prikaz žrtve rimskoj božici Dijani Luni kod rimskog bazena na antičkom forumu poznatog lokaliteta.

Prezentacija bogate antičke povijesti grada Varaždinske Toplice sa brojnim volonterima sa područja Varaždinskih Toplica provedena je i u kolovozu 2016. g. u Republici Sloveniji u gradu Ptuj, gdje je Muzej na poziv Društva za rimsko zgodovino in kulturo Ptuj predstavio baštinu rimskog lokaliteta Aquae Iasae.

U kolovozu 2016. Zavičajni muzej Varaždinske Toplice i brojni volonteri s područja grada Varaždinske Toplice sudjelovali su na poziv Udruge Andautonija iz Ščitarjeva na Dionizijskim svečanostima gdje su izveli scenski nastup s prikazom žrtve božici Dijani Luni kao i prigodnu radionicu za djecu pod nazivom Edukativna radionica s ciljem prezentacije bogate antičke povijesti arheološkog lokaliteta Aquae Iasae.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2016. g. većina provedenih aktivnosti Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice prezentirana je putem novina i elektroničkih medija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica Muzeja gostovala je u više navrata na raznim radijskim lokalnim stanicama u obrazovnim emisijama s ciljem promidžbe Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice i prezentacije dobivenih projekata iz područja kulture.

U mjesecu lipnju 2016. godine u Varaždinskim Toplicama na arheološkom lokalitetu Aquae Iasae, bilo je organizirano javno snimanje nadaleko poznate turističke emisije pod nazivom “Croatia’s Finest“, gdje je Muzej sa Gradom Varaždinske Toplice i Specijalnom bolnicom za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice ugostio englesku televizijsku ekipu i poznatog britanskog MasterChefa Dhruv Bakera, koji je u originalnom prostoru rimske bazilike na spomenutom arheološkom lokalitetu u Varaždinskim Toplicama u suradnji s brojnim volonterima s područja grada u ulozi Rimljana, sudjelovao u snimanju prvog hrvatskog gastro-putopisa na engleskom jeziku, koji je za cilj imao prezentaciju Republike Hrvatske i bogatu kulturnu povijest, gastronomiju i prirodne ljepote kontinentalnog dijela Varaždinske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / ulaznice: odrasli: 20 kn, studen, đaci, umirovljenici: 15kn, predškolska djeca: 10 kn	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI Rimske igre/ Keramička radionica	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. Aquafest	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	86		86								
UČENICI, STUDENTI	938		938								
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	170		170								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	938		938	1.063							
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1.650		1.650		1.200	741	150		300		
OSTALO	171		171								
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	3.953		3.953	1.063	1.200	741	150		300		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH: 10 %
lokalna samouprava: 85 %
vlastiti prihod: 5%
sponzorstvo
donacije

15.2. Investicije

Sveukupno 109.811 kn

Projekt pod nazivom „ Arheološko istraživanje Gradina Kukma kod sela Drenovec 2016.“

- sredstva Ministarstva kulture Republike Hrvatske: 16.000 kn

Projekt pod nazivom „Građevinska sanacija krova tradicijske kuće u Varaždinskim Toplicama,„

- sredstva Ministarstva kulture Republike Hrvatske:	70.000 kn
- sredstva Grada Varaždinske Toplice:	23.000 kn
- vlastiti prihodi:	811 kn