

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine, Grad Dubrovnik (16. - 27. 10. 2017. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje terena na području Dubrovačkog primorja, Župe dubrovačke i Konavala u cilju utvrđivanja eventualnih ležišta rožnjaka i usporedbe s litičkim artefaktima s dosadašnjih arheoloških istraživanja u Dubrovačkim muzejima (01. – 02. 08. 2017.) (D. Perkić i vanjski suradnik Z. Perhoč)
- Zračno fotografiranje gradina i gomila na području naselja: Majkovi (Gradina i gomila na Grdanj Vrh, Gradina iznad Prljevića, Gradina Mali Osojnik, Gradina i Gomila Humec, Gradina kod Sv. Ilije s gomilom), Brsečine (gomila na Osmolišu, brdo Krst), Čepikuće (Libobuje, Gradac), Lisac (gomila sv. Ilija), Podimoč (gomile u naselju i na brdu Katin do), Trnova (gradina Đurjani, gradina Šipačanj, gomile iznad Trnove), Slano (lokaliteti: Gradac, Oštri gradac, gomile na Kučalin dolu), Mravinjac (lokalitet: gomile na Dugajama) i Ljubač (lokalitet Srednje brdo), 10 dana. (D. Perkić i vanjski suradnik Antonio Kovačević)

1.7. Ostalo

- Muzej je zaprimio nalaze (fragmenti drvenih pilota), s arheoloških istraživanja u Kneževu dvoru 2015. /2016., (Neir d. o. o.).
- Muzej je od Konzervatorskog odjela u Dubrovniku (M. Perkić), zaprimio nalaza s arheoloških istraživanja dubrovačkog područja (80 ulomaka i ostavu novca iz razdoblja Republike s lokaliteta „Na Andriji“ u Dubrovniku).
- Muzej je od privatne tvrtke „Arheoplan d. o. o.“ zaprimio sljedeći studijski materijal: (SM 459-537):

Keramika, metal, Sv. Križ(Sv. Vlaho), Trapit,Župa D. 2010	1 kutija
Keramika, KSV, NV , Sv. Ivan, Plat, Župa D., 2010	1 kutija
Keramika, metal, Sv. Orsula, Orsula, Dbk, 2009	1 kutija
Keramika, Palača Bundić, Dubrovnik, 2012	1 kutija
Keramika, Crkva sv. Vida, Trsteno	2 kutije
Keramika, Prapovijest, Gomila kod G. Vrućice, Pelješac	1 kutija
Veliki kaštio, Ston, KSV, NV, 2014	4 kutije
Keramika, Grob 2, Slano, k.č. 2357/4, 2009	3 kutije
Žudioska ulica, Dubrovnik, 2010	1 kutija
Keramika, metal, KSV, NV, Novakovo greblje, Čepikuće	1 kutija
Bastion sv. Margarite, Dubrovnik, 2014	1 kutija
Keramika, KSV, NV, Sv. Stjepan, Topolo, 2010	1 kutija
Keramika, KSV, NV, Knežev dvor, Slano, 2014	1 kutija
Koruna, Mali Ston, 2011	2 kutije
Lastva, Veliki zid, Ston, 2011	1 kutija
Keramika, metal (medaljice), KSV, NV, Sv. Vlaho na Gorici 2010	1 kutija
Keramičke posude, restaurirano, Slano, 2007 i 2009	5 kutija
Keramika, Slano, k.č. 2357/4, 2007	11 kutija
Keramika, Antika, KSV, Prostor ispod Bunićeve poljane, Dbk, 2012	4 kutije
Keramika, Sv. Marija na Lokrumu, 2003-2011	8 kutija
Keramika, Antika, KSV, NV, Utvrda Sutvrač, Lopud, 2015	5 kutija
Tvrđava Koruna, Mali Ston, 2015	1 kutija
Tri kule, Ston, 2015	1 kutija
Keramika, KSV, NV, trasa renesansnog vodovoda, Rožat, 2015	1 kutija
Keramika, KSV, NV, Plato ispred mosta od Pila, Dubrovnik, 2010	1 kutija
Keramika, Antika, KSV, Sv. Roko, Žuljana 2014	3 kutije
Keramika, KSV, NV, Pile, zapadno predziđe, 2013	5 kutija
Keramika, KSV, NV, Pile, plato ispred mosta, 2010	1 kutija
Keramika, KSV, NV, Vrt doma staraca, Na Andriji, 2012	8 kutija

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Vlastita radionica za kamen (I. Mladošić) - čišćenje kultne posude iz Egipatske zbirke DUM AM 110.(I. Michl)
- Signiranje i lijepljenje nalaza s arheološkog lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, istraživanja 2014. i 2015., oko 2500 ulomaka prapovijesne keramike (studijski materijal). (D. Perkić)
- Signiranje inventarnih brojeva: DUM AM 6530-6630, 6670-6776; ukupno 208 predmeta, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić)
- Signiranje inventarnih brojeva: DUM AM 2005, 4720, 4746, 4756, 4764, 4778, 6521-6526, 6643, 6645, 6647, 6648, 6649, 6777-6800; ukupno 41 predmet, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe. (D. Perkić)
- Pranje, pregledavanje te izrada popisa predmeta za restauraciju i inventarizaciju: lokalitet Sv. Ivan i sv. Ilija na Lopudu, (istraživanja Konzervatorskog ureda u Dbk. 70-ih godina 20. st. (vježbenica A. Vranjić, mentor. L. Kovačić)
- Rad u depou: zamjena dotrajalih kutija u depou i preslagivanje metalnih inventiranih predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe (D. Perkić).

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Vlastita radionica za metal (R. Andjus) – konzervirano 15 predmeta (svetačke medaljice, križevi), Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, sve BB 509-523. (D. Perkić)
- Vlastita radionica za metal (R. Andjus, S. Korda) – konzervirano 29 predmeta (svetačke medaljice, križevi), Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe. BB 1266-1294. (D. Perkić)
- Vlastita radionica za kamen (I. Mladošić) – konzervirano i restaurirano 8 predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe: DUM AM 1758, 1996, 2199, 3310, 3330, 4643, 4721, BB 946 (D. Perkić).
- Vlastita radionica za kamen (I. Mladošić) – lijepljenje imposta i konzervacija nadvratnika, Ranosrednjovjekovna zbirka: DUM AM 4100, 2103. (I. Michl)

- Vlastita radionica za kamen (I. Mladošić) – restauracija amfore, Antička zbirka i konzervacija 3 novovjekovne boce, Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i metala, ukupno 4 kom, sve b.b. (L. Kovačić)
- Vanjska radionica (restaurator Š. Perović) – konzervacija (10 kom) i restauracija (2 kom) staklenih balzamarija (ukupno 12), Antička zbirka: DUM AM 184, 185, 189, 194, 195, 196, 200, 202, 239, 240, 243, 245; IZL-473/2017 - IZL-484/2017. (L. Kovačić)
- Vanjska radionica (Restauratorska radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru) – poslano na restauraciju 16 posuda s istraživanja Viline špilje, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić).

2.4. Ostalo

- Nabava sitnog alata i potrošnog materijal za konzervaciju i restauraciju kamene građe: kutna brusilica, bušilica, ultrazvučni čistač- kavitir, modelarska brusilica- bušilica, morsa, čekić, kliješta, udarač, odvijači različitih dimenzija, čelična četka, plamenik, stege, špatule, plastične kante, crijevo za vodu, usisivač.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventiran 41 predmet (novopripjeli), u Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe: DUM AM 2005, 4720, 4746, 4756, 4764, 4778, 6521-6526, 6643, 6645, 6647, 6648, 6649, 6777-6800 (D. Perkić).
- Računalno inventirano 208 predmeta (nova terenska istraživanja), u Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba: DUM AM 6530-6630, 6670-6776 (D. Perkić).
- Računalno inventirano 14 predmeta, u Antičku zbirku: DUM AM 6495-6499, 6529, 6631, 6632, 6638, 6659, 6801-6804. (L. Kovačić)
- Računalno inventirano 42 predmeta (novopripjeli), u Zbirku kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog materijala: DUM AM 6805-6846. (L. Kovačić)

- Računalno inventirano 39 predmeta preuzatih od Konzervatorskog odjela u Dubrovniku u Ranosrednjovjekovnu zbirku: DUM AM 6631-6668. (I. Michl)
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, ukupno 85 predmeta: DUM AM 1970, 1991, 2005, 2017, 2042, 2043, 2044, 2046, 2047, 2048, 2052, 2055, 2057, 2067, 2070, 2071, 2073, 2074, 2087, 2090(1-3), 2093, 2095, 2100(1-2), 2122, 2126, 2139, 2141, 2143, 2151, 2154, 2155, 2160, 2163, 2164, 2173, 2180, 2182, 2183, 2186, 2187, 2188, 2190, 2191, 2192, 2271, 4741, 4705, 4720, 4778, 4746, 4764, 4756, 5457, 6451-6457, 6521-6526, 6643, 6645, 6647, 6648, 6649, 6777-6800. (D. Perkić)
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++; Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, ukupno 208 predmeta: DUM AM 6530-6630, 6670-6776. (D. Perkić)
- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++ ; Pretpovijesna zbirka – paleolitik, mezolitik, neolitik, ukupno 6 predmeta: DUM AM 1023, 1324, 1325, 2930, 2931, 2969. (D. Perkić)
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++ ; Antička zbirka, ukupno 66 predmeta: DUM AM 1554-1558, 1572-1601, 2427-2430, 3912-3913,, 3927, 3948-3950, 3967-3969, 3974-3975, 4116-4147, 4151-4152, 4387, 4621, 4687,6421, 6494-6499, 6529,6801-6804. (L. Kovačić)
- U računalnom programu M++ upisano je u Knjigu izlazaka 218 predmeta; IZL-251/2017 do IZL-468/2017. (I. Michl)
- U računalnom programu M++ upisano je u Knjigu izlazaka 12 upisa; IZL-473/2017 do IZL-484/2017. (L. Kovačić)
- U računalnom programu M++ upisano je u Knjigu ulaska 60 predmeta; ULZ-1/2017 do 60/2017. (I. Michl)

3.3. Fototeka

3.3.1. Fotografiranje i skeniranje predmeta te obrada fotografija, 544 predmeta

- Fotografiranje predmeta, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, 24 predmeta, odnosno restaurirane posude s istraživanja Viline špilja iznad izvora Omble: BB 11, 12, 34, 35, 38, 50, 69, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 114, 115, 253, 261, 316, 317, 320 (B. Gjukić) (D. Perkić).

- Fotografiranje predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, 49 predmeta, DUM AM: 1970, 1991, 2017, 2042, 2043, 2044, 2046, 2047, 2052, 2055, 2057, 2070, 2071, 2090(1), 2093, 2095, 2100(1-2), 2101, 2122, 2126, 2139, 2141, 2151, 2154, 2160, 2163, 2164, 2173, 2180, 2182, 2183, 2186, 2188, 2190, 2191, 2192, 2271, 4705, 4720, 4746, 4764, 4778, 5457, 6521-6526 (D. Perkić).
- Fotografiranje predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe, 54 predmeta BB 589-595, 905-951. (D. Perkić)
- Fotografiranje predmeta s muzejskim fotorafom, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe, 6 predmeta: DUM AM: 2200, 2210, 2211, 2227, 2229, 2230 (B. Gjukić) (D. Perkić).
- Fotografiranje broskog žrtvenika (kod Miljenka Vladimira, Grugurić 19, Slano), 1 predmet (50 digitalnih fotografija). (D. Perkić)
- Fotografiranje predmeta s muzejskim fotografom, Antička zbirka i Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla, 121 predmet:
DUM AM 177-179, 180 -181, 184, 187-207, 200, 209-213, 216-217, 239-241, 242-243, 245, 309-310, 328, 362, 410, 413, 1554-1558, 1859, 1874, 1877, 1572-1601, 2427-2430, 3407, 3410-3411, 3414, 3420, 3485, 3522, 3524, 3486-3487, 3591, 3600, 3912-3913, 3927, 3948-3950, 3967-3969, 3974-3975, 4116-4147, 4151-4152, 4387, 4621, 4644, 4687,6421, 6458, 6494-6499, 6529, 6801-6804. (L. Kovačić)
- Skeniranje predmeta i obrada skenova/fotografija, ukupno 289 predmeta:
 - Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, Vilina špilja, 148 predmeta, Studijski materijal. (D. Perkić).
 - Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, špilja Kukova peć, 32 posebna nalaza s arheoloških istraživanja 2017. (PN 1-32) (D. Perkić).
 - Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, Vilina špilja, 58 predmeta, BB 403-460 (dna skifosa sa sovom), (D. Perkić).
 - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe, 15 predmeta, BB 509-523 (stanje nakon konzervacije) (D. Perkić).
 - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe, 36 predmeta, BB 1266-1294 i studijski materijal razno (stanje prije konzervacije) (D. Perkić).

3.3.2. Fotografiranje s terenskih istraživanja, 1421 fotografija

- Arheološko istraživanje špilje Kukova peć, snimljeno 328 digitalnih fotografija (H. Cvitanović, D. Perkić).
- Fotografiranje stećaka na lokalitetima u Konvlima: Sv. Barbara, Dubravka, Sv. Trojstvo i Sv. Srđ i Bakh, Pridvorje, Sv. Mihajlo, Mihanići i sv. DMITAR, Gabriele, 275 fotografija (D. Perkić).
- Zračno fotografiranje gradina, gomila na zapadnom dubrovačkom području, snimljeno 818 digitalnih fotografija (A. Kovačević).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Crtanje broskog žrtvenika kod Miljenka Vladimira, Grgurići 19, Slano, (D. Perkić).
- Obrada i digitalizacija dokumentacije s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine, Grad Dubrovnik (2 kartografska prikaza, 1 tlocrt, 2 profila, popis posebnih nalaza i uzoraka, fotodokumentacija s iskopavanja, 3 foto Table s posebnim nalazima PN 1-33, digitalizacija dnevnika rada, stratigrafskih jedinica, fotoformulara). (D. Perkić)

3.8. Stručni arhiv

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine. (D. Perkić)

5. STALNI POSTAV

Nastavilo se s iznalaženjem rješenja za realizaciju **stalnog postava Arheološkoga muzeja**. Nadležnim službama Grada Dubrovnika je upućena preliminarna koncepcija postava Arheološkog muzeja. (L. Kovačić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Vilina špilja, iznad izvora Omble, istraživanja 2014. i 2015., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno

doba; Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, (studijski materijal). (D. Perkić)

- Determinacija i identifikacija kultne posude (božanstvo Bes), Egipatska zbirka. (I. Michl)

6.3. Revizija građe

- Rad na reviziji muzejske građe. (tri kustosa i restaurator-pripravnik)
- Obavljanje revizije građe Arheološkog muzeja (L. Kovačić, D. Perkić, I. Michl, I. Mladošić).
 - Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba (1069 predmeta)
 - Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik (1151 predmeta)
 - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe (744 predmeta)
 - Ranosrednjovjekovna zbirka (504 predmeta)
 - Numizmatička zbirka (636 predmeta)
 - Egipatska zbirka (232 predmeta)
 - Ciparska zbirka (130 predmeta)
 - Antička zbirka (740 predmeta)
 - Zbirka kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuđa (896 predmeta)
 - Popis muzejske građe za inventarizaciju (BB 1-951)
 - Popis studijskog materijala (SM kutije 1-1074)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na Međunarodnom kongresu posvećenom helenističkoj keramici, Kaštela, 1 - 4. lipnja 2017. Organizator je International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, s predavanjem: „Greek-Hellenistic Pottery from Vilina špilja, above the source of the river Ombla, City of Dubrovnik”. (D. Perkić)
- Sudjelovanje na radionici Summer School (3rd Course Workshop) Ars Nautica – Seafaring through the Ages, Nautical Heritage of the Mediterranean: research, conservation and valorisation, Dubrovnik, 3-10 June 2017, s predavanjem u koautorstvu s Irenom Radić Rossi: „Archeology and history of Dubrovnik“. (D. Perkić)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Kaštelima: „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti“ (Kaštel Lukšić, 2-6. listopada, 2017). (D. Perkić)
- Sudjelovanje na međunarodnom kongresu: 4th International Conference on the Roman Danubian Provinces, Traian and the Danubian Provinces, The political, economic and religious life in the Danubian Provinces, Zagreb – Croatia, November 15th to 17th, 2017., s izlaganjem: »A contribution to navigation of the East Adriatic Coast«. (D. Perkić)
- Sudjelovanje na Skupu speleologa Hrvatske, Dubrovnik-Konavle, 17.-19. studenog 2017., s izlaganjem: »Arheološka istraživanja Kukove peći u Brsečinama«. (D. Perkić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, L., *Proziran izvor – Antičko staklo iz Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. // Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017. Katalog izložbe.
- Perkić D., *Crkva sv. Jurja u Mateškom Selu: nalazi iz grobova kasnoga srednjeg i novog vijeka*, Prilozi Instituta za arheologiju, vol. 34, Zagreb, 2017., str. 185-225.
- Perkić D, Balen Letunić D, *Onostrani ili transalpinski gradovi*, u: Katalog izložbe, Japodi, zaboravljeni gorštaci (ed. Bakarić L.), Zagreb, 2017., str. 69-81.
- Perkić D., Vuković M., *Documenting an archaeological landscape and its features using a low cost UAV - Case study: Općina Dubrovačko primorje, naselje Mravinca*, Opuscula Archaeologica 29, suplementum 1 MetArh, Zagreb, 2017., str. 95-103.

6.8. Stručno usavšavanje

- Polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje restauratora za kamen.(I. Mladošić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davanje stručne pomoći (deteminacija građe, restauracija, izrade diplomskih radnja studentima Odsjeka za restauraciju, Sveučilišta u Dubrovniku (2 studenta). (L. Kovačić)
- Mentorstvo vježbenici (bez zasnivanja radnog odnosa), A. Vranjić . (L. Kovačić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Perkić, Domagoj (ur.), Zbornik Dubrovačkih muzeja 4. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017.
- Pisanje recenzije za monografiju - katalog izložbe: *Recikliranje kroz prošlost*, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2017. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: *Korintska reljefna keramika s nekropole antičkog Jadera*, Zbornik međunarodnog kolokvija "Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina jadranskim prostorom (ed. Lipovac Vrkljan G.), 4-5. studenog 2014., Zagreb, 2017. (D. Perkić)
- Korektura dubrovačkog govora u tekstu za edukativni vodič za djecu, *Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju*. (I. Michl)
- Članovi Uredništva izdanja Dubrovačkih muzeja:
 - *Providan izvor - Staklo iz antičke zbirke Arheološkog muzeja u Dubrovniku*, Dubrovački muzeji, 2017. (D. Perkić)
 - *Dubrovački Betlemi - tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Škrinje u Pomorskom muzeju*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Pavle i Đivo – bojanka, Oboji, riješi i kreni u đir muzejima*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Ludi bali i pazari, Poklade i maske dubrovačkog kraja*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Tradicijski nakit Župa dubrovačka, Rijeka dubrovačka i Dubrovačko primorje*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)
 - *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*, Dubrovački muzeji, 2017. (L. Kovačić, D. Perkić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje u radu sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva te znanstvenom skupu HAD-a u Kaštelima. (D. Perkić)
- Sudjelovanje u radu Centra za prapovijesna istraživanja u Zagrebu. (D. Perkić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Kovačić Liljana, *Primjerak korintske reljefne keramike s Mljeta*, u: Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 4., Dubrovački muzeji, 2017., str. 9-18.
- Perkić Domagoj, *Stećci kod Crkve sv. Barbare u Dubravci, Konavle*, u: Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 4., Dubrovački muzeji, 2017., str. 67-138.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba iz fundusa: **PROZIRAN IZVOR: Antičko staklo iz Arheološkog muzeja u Dubrovniku**

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 25. listopada 2017. - 2018.

Autor izložbe: Liljana Kovačić

Autori likovnog postava: studio Rašić+Vrabec

Opseg (broj eksponata): 69 premeta, informativni panoi

Web adresa: www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/

Vrsta: arheološka, studijska

Tema: Izložba po prvi put predstavlja staklenu građu iz fundusa Antičke zbirke. Cjelovite posude su uglavnom iz starog fonda Domorodnog muzeja, kojemu su darovani u vrijeme njegova osnivanja krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Stakleni je fundus heterogen, čime podsjeća na privatnu kolekciju, a podijeljen je prema namjeni na četiri osnovne skupine: stolno posuđe i posuđe za pohranu i prijevoz, kozmetičko posuđe, nakit te ostali oblici. Unatoč nedostatku dokumentacije, cjelovitost i dobra očuvanost većine predmeta pružili su dovoljno podataka za tipološko-komparativnu metodu s već poznatim tipologijama

temeljenima na datacijama, te s nalazima s hrvatske obale Jadrana, iz Slovenije, Italije i s Cipra, odnosno s obalnih lokaliteta današnje Turske.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Međumuzejska suradnja:

- Izložba „Drevni Cipar iz fundusa Arheološkoga muzeja u Dubrovniku“ gostovala je u Arheološkom muzeju u Zagrebu (27.09. - 05.11.2017.). (I. Michl)
- Izložba „Drevni Cipar iz fundusa Arheološkoga muzeja u Dubrovniku“ gostovala je u Muzeju antičkog stakla u Zadru (10.11.2017. - 05.01.2018.). (I. Michl)
- Izložba Arheološkog muzeja u Zagrebu „Rimske zlatne naušnice iz Arheološkog muzeja u Zagrebu“, gostovala je u Dubrovačkim muzejima, Tvrđava Revelin (15.09.2017. - 1.02.2018.). (kustosica izložbe I. Michl)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Izvješće muzeja o edukativnoj djelatnosti nalazi se pod objedinjenim izvješćem Pedagoškog odjela.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Intervju za Best Cultural Destinations, Profiles Of People Creating Culture, Archaeologist Domagoj Perkić on Croatia's Heritage as Cultural Crossroads, novinarka Meg Pier, website: www.BestCulturalDestinations.com. (D. Perkić).

12.2 Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Sudjelovanje programu Radio Dalmacije na temu gostujuće izložbe Arheološkog muzeja Zagreb „Rimske zlatne naušnice“, (15. 09. 2017.). (L. Kovačić)
- Sudjelovanje u programu Radio Dubrovnika na temu izložbe „ Proziran izvor - Antičko staklo iz arheološkog muzeja u Dubrovniku, (24. 10. 2017.). (L. Kovačić)

- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Radio kavana“, na temu izložbe „Proziran izvor -Antičko staklo iz arheološkog muzeja u Dubrovniku“, (04. 11 2017.). (L. Kovačić)
- Sudjelovanje u emisiji Radija Antena povodom otvaranja izložbe Drevni Cipar u Arheološkom muzeju u Zagrebu, (26.09.2017.). (I. Michl)
- Sudjelovanje u emisiji TV Zadar, povodom otvaranja izložbe Drevni Cipar u Muzeju antičkog stakla u Zadru, (10.11.2017.). (I. Michl)

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- Nabava opreme:

Za restauratorsku radionicu za kamen nabavljena je sljedeća oprema: kompresor za zrak, vodeno - suha pjeskara za pjeskarenje, visokotlačni perač, parni čistač, ručni paletni viličar, ručni lančani koloturnik – dizalica, hidraulična klipna dizalica.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Likovni postav izložbe Pomorske škrinje. (I. Michl)
- Pomoć u redizajniranju izložbene vitrine iz Pomorskog muzeja. (I. Michl)
- Prisustvovanje sjednicama MV u AM Narona u Vidu. (I. Michl).
- U suradnji sa Zlatkom Perhočem s Institut für Geowissenschaften, Im Neuenheimer Feld 234, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg, obavljena je primarna materijalna analiza litičkih artefakata s lokaliteta Gudnja, ukupno 144 komada, te izdvojena 32 komada za detaljnije analize (sastavljen odgovarajući revers). (D. Perkić).
- Slanje ulomaka ljudskih kostiju s arheoloških istraživanja špilje Kukova peć na antropološku analizu u Institut za antropologiju u Zagrebu (vanjski suradnik dr. sc. Mario Novak). (D. Perkić).

- Uvid u stanje predmeta s podvodnog arheološkog lokaliteta: Plić sv. Pavao, Mljet, nakon transporta iz Pariza, a koji su na posudbi za potrebe izložbe „Aventuries des mers“, Marseille, Francuska (22.-24. 05. 2017.). (D. Perkić).
- Priprema, fotodokumentacija i slanje na C-14 analizu 5 uzoraka osteoloških nalaza s istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine, Laboratorij Beta Analytic Limited, London BioScience Innovation Centre, London. (D. Perkić).
- Rad u Komisiji za popis imovine, potraživanja, obveza i stanja novčanih sredstava za 2017. (I. Michl, D. Perkić)

Liljana Kovačić, voditeljica

DUBROVAČKI MUZEJI - ETNOGRAFSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJNJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita:

/B. Margaretić/

- Suknja – *bortet*, prva polovica 20. st., DUM EM 6092
- Suknja – *skupa kotula*, 19./20. st., DUM EM 6093
- Suknja – *kotula na križiće*, prva polovica 20. st., DUM EM 6094
- Suknja, prva polovica 20. st., DUM EM 6095
- Kaputić – *paletun*, prva polovica 20. st., DUM EM 6096
- Kaputić – *paletun*, prva polovica 20. st., DUM EM 6097
- Kaputić – *paletun*, prva polovica 20. st., DUM EM 6098
- Kaputić – *paletun*, prva polovica 20. st., DUM EM 6099
- Pregača – *ogrnjač*, prva polovica 20. st., DUM EM 6100
- Pregača – *ogrnjač*, prva polovica 20. st., DUM EM 6101
- Pregača – *ogrnjač*, prva polovica 20. st., DUM EM 6102
- Podsuknja – *podlačak*, prva polovica 20. st., DUM EM 6103
- Potkošulja – *bezrukavica*, prva polovica 20. st., DUM EM 6104
- Grudnjak – *korpetin*, prva polovica 20. st., DUM EM 6105
- Rubac – *ubrusac za oko vrata*, prva polovica 20. st., DUM EM 6106
- Rubac – *ubrusac za oko vrata*, prva polovica 20. st., DUM EM 6107
- Rubac – *ubrusac za oko vrata*, prva polovica 20. st., DUM EM 6108
- Rubac – *ubrusac za oko vrata*, prva polovica 20. st., DUM EM 6109
- Rubac – *ubrusac za oko vrata*, prva polovica 20. st., DUM EM 6110
- Par obuće za prste – *naprsci*, prva polovica 20. st., DUM EM 6111(1-2)
- Žensko oglavlje – *ubrusac za na glavu*, prva polovica 20. st., DUM EM 6118
- Prsten, Dubrovnik, 19./20. st. DUM EM 6112
- Prsten, Dubrovnik, 19./20. st. DUM EM 6113

- Prsten pečatnjak, Dubrovnik, 19./20. st., DUM EM 6114
- Broš, Dubrovnik, 19./20. st., DUM EM 6115
- Broš – *pontapet*, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 6116
- Naušnice – *morete*, Dubrovnik, 19./20. st., DUM EM 6117

Zbirka kućnog inventara i okućnice

/L. Milošević Đerek/

- 14 komada tekstilija, početak 20. st., DUM EM 6033-6046
- Stalak za umivaonik, početak 20. st., DUM EM 6051
- Umivaonika, početak, 20. st., DUM EM 6052
- Posuda za sapun, početak, 20. st., DUM EM 6053
- Čaša za toaletni pribor, početak 20. st., DUM EM 6054
- Kutija od bombonjere Josip Kraš, 1960., DUM EM 6055
- Kutijica Scaferleti za duhan, 1950., DUM EM 6056
- Kutijica za slatkiše Union, 1930., DUM EM 6057
- Kutijica za puder Veloutine, početak 20. st., DUM EM 6058
- Kutijica za antibakterijski prašak Conservator 1950. DUM EM 6059
- Toaletni stolić, prva polovica 20. st. DUM EM 6060
- Kutijica za puder, prva polovica 20. st. DUM EM 6061
- Kutijica za puder, 1920., DUM EM 6062
- Kutijica za puder, prva polovica 20. st., DUM EM 6063
- Kutijica za puder, prva polovica 20. st., DUM EM 6064
- Kutijica za mentol bombone, 1930., DUM EM 6065
- Kutijica za puder, 1950., DUM EM 6066
- Posudica za puder, početak 20. st., DUM EM 6067
- Posudica za puder, početak 20. st., DUM EM 6068
- Posudica za puder, početak 20. st., DUM EM 6069
- Posudica za puder, početak 20. st., DUM EM 6070
- Uvijač za kosu, prva polovica 20. st., DUM EM 6071
- Kutija, ambalaža, prva polovica 20. st., DUM EM 6072
- Kutija, ambalaža, prva polovica 20. st., DUM EM 6073
- Kutijica za puder Blue Gross, 1940., DUM EM 6074
- Romjenča, početak 19. st., DUM EM 6075
- Lonac, početak 20. st., DUM EM 6076

- 4 različita vrča za vodu, početak 20. st., DUM EM 6077- 6080
- Noćna posuda, početak 20. st. DUM EM 6081
- Uputstva za uljepšavanje, početak 20. st. DUM EM 6083
- Ručno ogledalo, početak 20. st., DUM EM 6084
- Koljevka, 19./20. st., DUM EM 6085

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor

/L. Milošević Đerek/

- 31 igračka, 20. st., DUM EM 5998-6028
- 2 ukrasa za bor – *baluni*, sredina 20. st., DUM EM 6029,6030
- Figurica Josip za jaslice, prva polovica 20. st., DUM EM 6082

1.2. Terensko istraživanje

- Provedeno je istraživanje za katalog *Poklade i maske dubrovačkog kraja*, izvršen je uvid u privatne fotografije, novinska izvješća i razgovor s kazivačima. */L. Milošević-Đerek/*
- Terensko istraživanje na temu *Dubrovački betlemi...*, tri zabilješke, 7 audio zapisa s kazivačima na temu božićnih običaja, mjerenje i opis 40 jasličkih figura iz crkve Gospe Velike u Pakljenoj, 19 komada figura iz franjevačkog samostana Male braće, 6 komada jasličkih figura iz crkve sv. Ignacija, 13 komada jasličkih figura iz crkve sv. Dominika. */B. Hajdić/*
- Provedeno je istraživanje u selima Župe dubrovačke, Rijeke dubrovačke i Dubrovačkog primorja, snimljeno je pedesetak fotografija i 60,00 minuta audio zapisa za potrebe kataloga zbirke *Tradicijski nakit Župa dubrovačka, Rijeka dubrovačka i Dubrovačko primorje Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku* */B. Margaretić, M. Vraničić/*

1.3 Darovanje

Zbirka kućnog inventara i okućnice

/L. Milošević Đerek/

Hladnjak – ledenica, početak 20. st., DUM EM 6091

1.7 Ostalo

- Uvid u ponuđenu građu (20 tak komada tekstilne građe, dijelovi ženske narodne nošnje) za otkup iz Dubrovačkog primorja. /*B. Margaretić, M. Vraničić/*
- Uvid u privatnu zbirku (božićni ukrasi i igračke) u svrhu popunjavanja zbirki i eventualnog otkupa istih. /*L. Milošević Đerek/*

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te poduzimanja mjera zaštite i održavanja. /*M. Vraničić, B. Margaretić/*
- Kupnja dvije muške lutke manekena za izlaganje tekstilne građe u stalnom postavu /*B. Margaretić, M. Vraničić/*
- Organiziranje čišćenja izložbenih prostora, čuvaonice i radnih prostora u više navrata. U sklopu održavanja stalnog postava vodi se kontinuirana briga o građi izloženoj na prvom katu muzeja, bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i oprašivanje. Povremeno generalno čišćenje s izmicanjem svih predmeta, postamenata i horizontalnih vitrina (*The Best in Heritage, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja*). /*M. Vraničić/*
- Nadopuna postava primjerenim obilježjima za blagdane Uskrsa i Božića. /*M. Vraničić/*
- Spajanje 15 para obuće za prste prišivanjem koji su rasporeni za potrebe izložbe i katalog *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju*. /*M. Vraničić/*
- Prišivanje 150 komada tekstilnih markica za inventarne oznake na tekstilnu građu. /*M. Vraničić/*
- Otvaranje i pregled četiri vitrine tijekom izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju*, te uklanjanje nečistoća na njima uzrokovanih naglom promjenom mikroklimatskih uvjeta. /*M. Vraničić, B. Margaretić, I. Mladošić/*
- Pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv moljaca u čuvaonicama i stalnom postavu. /*M. Vraničić/*
- Sašiveno je 10 zaštitnih navlaka za tekstilnu građu u čuvaonici. /*M. Vraničić/*
- Ručno pranje, peglanje i štirkanje 25 komada donjeg rublja (spavačice, košulje, kapice i donje hlače) za potrebe literarno glazbeno plesne inscenacije *Uspavanke iz dubrovačkog*

kraja u sklopu manifestacije *Noć muzeja 2017*. Nakon upotrebe ponovno pranje istih za uredno vraćanje posuditeljima. /M. Vraničić/

Suho čišćenje ukupno 149 predmeta:

/M. Vraničić/

- Zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske (48 komada): DUM EM 10, 81, 82, 86, 87, 118, 179, 180, 182, 204, 422, 423, 459, 461, 462, 465, 466, 467, 468, 474, 620, 621, 622, 623, 624, 631, 632, 635, 638, 640, 641, 642, 643, 645, 647, 648, 646, 658, 660, 661, INU 428, INU 579, INU 660, INU 658, INU 690, INU 770 c, INU 771.

- Zbirka kućnog inventara i okućnice (101 predmet): DUM EM 6055-6059, 6060-6081, M-22, M 238, M-239, te 71 komad pribora za jelo poklonjene ne inventarizirane građe.

Dezinsekcija i suho čišćenje ukupno 195 predmeta:

/M. Vraničić/

-Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor (18 predmeta):

DUM EM 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5366, 5367, 5368, 5369 5905, INU 95, INU 95/2, INU 61, INU 61/1.

-Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca (1 predmet):

DUM EM 6032

-Zbirka narodnih nošnji Konavala (3 predmeta):

DUM EM 1036 f, 3596, 998.

-Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta (16 predmeta):

DUM EM 1061, 1999, 3637, 5525, 5306, 5305, 3643, 5307, 3639, 3640, 3641, 6031, INU 55, INU 57, INU 87, INU 89.

-Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita (52 predmeta):

DUM EM 3642, 3598, 1763, 3510, 1077 D, 47 komada vunениh predmeta (obuće za prste i bječava) skinutih s izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju*: DUM EM 4143, 4035, 4096, 4288, 4314, 4099, 4330, 4145, 3963, 4150, 3808, 5561, 4308, 4023, 4119, 4137, 4123, 3734, 4175, 4078, 4273, 4087, 3788, 4223, 4277, 4074, 4072, 4174, 4197, 4199, 4200, 4228, 3836, 3829, 4251, 4248, 4255, 1027, 1028, 4257, 4340, 5749.

-neinventarizirana građa pronađena revizijom (104 predmeta):

4 alatke za obradu zemlje, 90 komada raznih dijelova obučarske radionice, 10 komada pletenih dijelova za preradu meda.

Mokro čišćenje ukupno 24 predmeta

/M. Vraničić/

-Zbirka narodnih nošnja Konavala (24 predmeta)

4 duge ženske košulje DUM EM 5314, 4368, 4369, 4370 i 20 ne inventariziranih košulja

2.3. Restauracija */izvođači radova: vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, HRZ Restauratorski odjel u Ludbregu/*

- Na konzervatorsko restauratorske radove predani predmeti iz zbirke kućnog inventara i okućnice: kozmetičke kutijice DUM EM 6072, 6073 i knjižica s uputstvima za uljepšavanje DUM EM 6083, Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta Dubrovnik, voditeljici odjela za papir konzervatorici - restauratorici Sanji Serhatlić */L. Milošević Đerek/*

- U Restauratorskom odjelu u Ludbregu odrađena je prva faza konzervatorsko restauratorskih radova na muškim hlačama DUM EM 1077/4 iz zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke. */B. Margaretić/*

Vlastita radionica za metal

-Završena je konzervacija i restauracija 2 puške (DUM EM 5538, 5537), kubure (DUM EM 5542) i dva jatagana (DUM EM 5550, 5550/1, 5552) iz zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država. Predmeti su preuzeti i pospremljeni u čuvaonicu. */R. Andjus, S. Pendo, B. Margaretić, B. Hajdić/*

2.4. Ostalo

- Pomoć pri inventarizaciji otkupljene građe u Zbirci kućnog inventera i okućnice. */M. Vraničić/*

- Priprema građe za provedbu revizije EM-a i pospremanje iste. Izmiještanje dijela građe iz jedne privremene čuvaonice u drugu, te razvrstavanje inventarizirane od ne inventarizirane građe i studijskog materijala za daljnju obradu i izrada. */Marija Vraničić/*

- Skidanje i pospremanje izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju* */B. Margaretić, M. Vraničić/*

- Sudjelovanje u postavljanju, skidanju, pakiranju i slanju, gostujuće izložbe Tehničkog muzeja Nikola Tesla iz Zagreba *Priroda - laboratorij boja*. Pripremanje materijala potrebnog za provedbu radionica koje su pratile izložbu, te kontroliranje izložaka s ograničenim rokom trajanja. */M. Vraničić/*

- Sudjelovanje u skidanju izložbe *Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki.* /M. Filipović, M. Vraničić/
- Sudjelovanje u postavljanju, pakiranju i slanju gostujuće izložbe Etnografskog muzeja iz Zagreba *Dječje igračke iz hrvatske baštine.* /M. Vraničić/
- Sudjelovanje u postavljanju, pakiranju i skidanju gostujuće izložbe Muzeja i galerija Konavala *Devet baba po ledu se valja.* /M. Vraničić/

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno inventirano ukupno 94 predmeta.

- Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 27 predmeta, kupnja:

/B. Margaretić/

DUM EM 6092- 6118

- Zbirka kućnog inventara i okućnice, 33 predmeta, kupnja, poklon

/L. Milošević Đerek/

DUM EM 6051- 6081, DUM EM 6083-6085, DUM EM 6091

- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, 34 predmeta, kupnja i poklon

/L. Milošević Đerek/

DUM EM 5998-6030, DUM EM 6082

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloški obrađeno ukupno 67 komada zlatnog i srebrnog nakita (Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, 31 predmet: 1173/7, 1183, 1197, 4610, 1186, 5652, 1187, 5789, 5281, 1596, 1597, 1598, 4612, 1173/9, 1178, 1179, 1181, 1599, 1177, 1208, 5650, 5466, 5651, 3591, 1173/5, 5943, 4611, 5241, 3522, 3521, 3633. Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, 36 predmeta: DUM EM 3629, 3630, 1188, 1189, 5655, 5656, 1207, 5653, 1202, 5657, 1209, 5658, 5944, 5945-5951, 5659, 1204, 5236, 5997, 1199, 1205, 5654, 1192, 1193, 1200, 5994, 5995, 1201, 5996, 3523, 1077 (11-18)) /B. Margaretić/
- Kataloški obrađeno 8 svećanih ženskih rubaca iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, DUM EM 3511, 3513, 3580, 3648, 4756, 4758, 5556. /B. Margaretić/

3.3. Fototeka

- Za potrebe računalnog programa M++ fotografirano je 167 fotografija predmeta koje nedostaju u programu. (Zbirka kućnog inventara i okućnice, zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, te zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor) /L. Milošević Derek/
- Fotografiranje građe bez broja pregledane revizijom, 30 komada. (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih zemalja, zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih zemalja) /B. Hajdić/
- Fotografiranje 125 fotografija s terena na temu božićnih običaja za potrebe dokumentacije u sklopu nastajanja kataloga *Dubrovački betlemi-Tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku*, 72 fotografije odabrane su za katalog. /B. Hajdić, B Gjukić/
- Fotografiranje otkupljene građe, 28 komada. (Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita). /B. Margaretić/
- Fotografiranje 70 komada zlatnog i srebrenog nakita za potrebe kataloga zbirke *Tradicijski nakit*. (Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Zbirka narodnih nošnja Župe i Rijeke dubrovačke). /B. Margaretić, M. Vraničić, B. Gjukić/

3.9. Ostalo

Knjiga izlaska muzejskih predmeta

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod: IZL-44/2017.

Knjiga ulaska muzejskih predmeta

- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima gostujuće izložbe *Dječje igračke iz hrvatske baštine izložbe ULZ - 70/2017*.

5. STALNI POSTAV

Ostalo

- Organiziranje bojenja svih izložbenih vitrina i postamenata u stalnom postavu drugog kata Etnografskog muzeja. /B. Margaretić, M. Vraničić/

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

- Stručni rad na obradi tradicijskog nakita iz muzejskih zbirki, zapisa s terenskih istraživanja, starih obiteljskih fotografija i komparacije materijala po drugim muzejskim publikacijama za potrebe pisanja kataloga zbirke *Tradicijski nakit...* /B. Margaretić/
- Stručni rad na odabiru i obradi jedanaest svečanih rubaca iz zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, za tekst u Zborniku Dubrovačkih muzeja broj 4. /B. Margaretić/
- Stručni rad na obradi terenskih podataka za katalog *Dubrovački betlemi-Tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku.* /B. Hajdić/
- Stručni rad na obradi podataka s terena na temu uspavanki dubrovačkog kraja. /B. Hajdić/
- Stručni rad na tekstovima, prikupljanje i odabir fotografija, plakata, programskih knjižica i tekstova za katalog *Ludi bali i pazari, poklade i maske dubrovačkog kraja.* /L. Milošević-Đerek, I. Kipre/

6.2 Identifikacija/determinacija građe

Identifikacija duplo inventirane građe koja se nalazila u stalnom postavu, sravnivanje stanja predmeta u postavu s onima iz depoa, uklanjanje duplih brojeva, 50 tak komada /B. Margaretić, M. Vraničić, Lj. Ivušić/

6.3 Revizija muzejske građe

Provedena je revizija muzejske građe Etnografskog muzeja. /Lj. Ivušić, B. Margaretić, M. Vraničić, L. Milošević Đerek, B. Hajdić, M. Zec/

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid (u digitalnom obliku) 15 crteža s uzorcima motiva konavoskog mrkog veza iz Zbirke likovnih prikaza narodnih nošnji DUM EM 2110-2124 Antoniji Rusković Radonić iz Muzeja i galerija Konavala. /B. Hajdić/

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na drugoj međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Ukrajina i Hrvatska: povijesne paralele*, 30. svibnja -5. lipnja 2017., Drohobič, Truskavec, s izlaganjem: *Uloga životinja u obrednim pjesmama dubrovačkoga kraja. /I. Kipre/*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kipre, Ivica. *The Rupe granary Granaries and the storage of grain in Dubrovnik* Dubrovački muzeji, 2017., vodič.

- Kipre, Ivica, Milošević-Đerek Lana; *Ludi bali i pazari, poklade i maske dubrovačkog kraja*, Dubrovački muzeji, 2017., katalog izložbe.

- Hajdić, Branka. *Dubrovački betlemi – Tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku* Dubrovački muzeji, 2017., katalog izložbe.

Margaretić, Barbara. *Tradicijski nakit Župa dubrovačka, Rijeka dubrovačka, Dubrovačko primorje Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*, Dubrovački muzeji, 2017. katalog zbirke.

- Margaretić, Barbara. „Svečani ubrusci oko vrata iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku“. // Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 4. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017. str. 257-277.

6.8 Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u kreativnoj radionici Kreativna Europa, Ministarstva kulture RH, Umjetnička galerija Dubrovnik 23. i 24. svibnja 2017., Dubrovnik. /I. Kipre/

- Stručno studijsko putovanje u Makedoniju, uzvratni posjet Institutu i muzeju Bitola, 18. do 23. listopada 2017., održane su tri prezentacije:

Makedonske nošnje i vezovi u fundusu Dubrovačkih muzeja /B. Hajdić/

Korizmeni i uskrсни običaji dubrovačkog kraja /L. Milošević Đerek/

Predkršćanski elementi u običajima iz dubrovačkog kraja /I. Kipre/

- Sudjelovanje na projektu edukacije reorganizacije muzejskih čuvaonica *STORAGE RE-ORG* u Etnografskom muzeju u Zagrebu od 6. do 17. studenog 2017. u organizaciji ICCROM, ICOM SEE i Etnografskog muzeja u Zagrebu. /M. Vraničić/

- Stručno studijsko putovanje u Sloveniju, u sklopu projekta *Priče i strukture mitskog prostora*, 22. do 28. studenog 2017., posjet i uspostava kontakata za međunarodnu suradnju s

Inštitutom za narodopisje i Inštitutom za arheologiju Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, Slovenskim etnografskim muzejom i Narodnim muzejom u Ljubljani te Goriškim muzejom u Novoj Gorici. /I. Kipre/

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelj projekta

Suradnik na projektu *Priče i strukture mitskog prostora*, Inštituta za arheologiju SAZU i Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu /voditelji projekta dr.sc. Andrej Pleterski i dr.sc. Goran Pavel Šantek. Terenski rad na području Župe dubrovačke i Konavala 2. - 8. travnja 2017. /I. Kipre/

7.3. Znanstveno usavršavanje

Obranjen sinopsis doktorskog rada naslova *Fantastične pripovijetke i ideografija kulturnog krajolika južne Dalmacije* i upisan 6. semestar doktorskog studija Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. /I. Kipre/

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Gostujuće izložbe:

Priroda laboratorij boja – Tradicionalno tehnološko znanje

Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3

Vrijeme održavanja: 18. svibnja – 17. srpnja 2017.

Autorice izložbe: Katarina Ivanišin-Kardum, Marija Crnčević

Kustosica i suradnica na izložbi: Barbara Margaretić

Opseg: 12 tekstilnih panoa po temama o primjeni prirodnih bojila u kućanstvu, 7 panoa i 7 kubusa s mineralima pigmentata bojila i biljkama iz kojih se bojila dobivaju koji prikazuju tehnološka znanja o pigmentima boja, 7 interaktivnih kubusa s pečatima koji se koriste uz listiće tijekom razgledanja izložbe, interaktivni primjer klačine.

Tema: Izložba *Priroda – laboratorij boja* predstavlja tradicionalno znanje o upotrebi prirodnih bojila mineralnoga, biljnog i životinjskog porijekla u kućanstvu, a temelji se na

istraživačkom radu provedenom u dubrovačkom kraju od Pelješca, Dubrovačkog primorja do Konavala tijekom 2015. i 2016. Svrha istraživanja provedenog za ovu izložbu jest potaknuti sve nas da promatranjem prirode i krajobraza u kojima boravimo budemo svjesni potencijala i vrijednosti baštine na primjeru tradicionalnoga tehnološkog znanja o prirodnim bojama.

Na izložbi je bio izložen biljni materijal od kojeg se dobiva pojedino bojilo kao što su kora drveta, lišće, korijen... i isti materijal usitnjen i tako pripremljen za postupak izrade bojila. Izložba je namijenjena svim uzrastima, a zbog interaktivnih elemenata posebno je bila prilagođena mlađem uzrastu. Za najmlađe, u sklopu izložbe bio je i interaktivni model klačine. Naime jedna od tema izložbe *Priroda – laboratorij boja* je proizvodnja vapna u klačinama (vapnenicama).

Dječje igračke iz hrvatske baštine

Etnografski muzej Zagreb

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3

Vrijeme održavanja: 27. srpnja – 2. listopada 2017.

Autorica izložbe: Iris Biškupić Bašić

Suradnici na izložbi: Matija Dronjić, Jasminka Vujčić

Kustosica izložbe: Barbara Margaretić

Opseg: 300 igračaka iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba

Tema: Izloženo je 300 igračaka iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba, većim dijelom drvenih i keramičkih, a istaknute su igračke Hrvatskog zagorja koje su upisane od 2009. godine kao svjetska baština na UNESCO-ovu Repräsentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, a i danas se izrađuju u pojedinim selima. Izloženi predmeti izrađivani su od kraja 19. stoljeća do danas u hrvatskim selima. Uz igračke koje su radila djeca koristeći materijale iz prirode, preko onih koje su za njih radili njihovi ukućani nalazeći uzore u okolini, najbrojniji dio izloženih predmeta su igračke koje su radili stanovnici pojedinih sela u organiziranim zadrugama, a za tržište, poput dječjih igračaka iz prigorskog sela Vidovca, Hrvatskog zagorja i Zelova u Dalmatinskoj zagori. Izložbu prate i filmovi snimljeni u selima Hrvatskog zagorja i Prigorja, u kojima smo predstavili majstore i radionice za izradu igračaka. U prostoru muzeja djeca su se mogla igrati igračkama, slagati velike slagalice i crtati. Izložba je od 2013. godine gostovala u Lepoglavi, Slavonskom Brodu, Osijeku, Pazinu, Virovitici, Velikoj Gorici, Livnu, Požegi, Šibeniku.

Devet baba po ledu se valja podsjetnik na konavoske običaje o Božiću

Muzeji i galerije Konavala

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3

Vrijeme održavanja: 24. studenog – 21. prosinca 2017.

Autorica izložbe: Jelena Beželj

Autorica likovnog postava: Anita Arbulić

Kustosica izložbe: Barbara Margaretić

Tema: Izložba je svojevrsni podsjetnik na konavoske božićne običaje koje se želi sačuvati i oživotvoriti. Naime, veselje Božića u Konavlima se navještavalo s pola godine i to brojeći vrijeme u „tricama“. Sve je započinjalo na Veliku Gospu raznim pripremama i radovima u polju, a završavalo na Božić. Sva vremenska razdoblja u pripremi Božića započinjala su i završavala s „babama“, a to su prikle od posljednjeg tijesta u *kačuliću* što se baci na ulje. Konavoske su prikle dosta veće od dubrovačkih. Značajan je pritom broj 9, jer se „babe“ *prigaju* devet puta kroz blagdansko doba. U sklopu izložbe *na Varin dan*, upriličen je koncert polaznika Radionica kolendi i dječjih pjesama koje se već odvijaju u organizaciji ogranka Matice hrvatske u Dubrovniku, a pod vodstvom sestara Sanje Dražić i Paole Dražić Zekić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Izvješće o edukativnoj djelatnosti Etnografskog muzeja objedinjena su pod izvješćem pedagoškog odjela.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u radijskim emisijama HR Dubrovnik, *Radio kavana* (20.5.2017.) i *Plavi razgovori* (rujan) predstavljanje i suradnja na gostujućoj izložbi *Priroda laboratorij boja /B. Margaretić/*

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji HR Dubrovnik *Radio kavana* (travanj 2017.) o uskrsnim radionicama provedenim u Etnografskom muzeju. /L. Milošević Đerek/

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji HR Dubrovnik *Radio kavana* (10.6.2017.) predstavljanje kataloga izložbe *U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice. /I. Kipre/*
- Sudjelovanje u radijskoj emisiji HR Dubrovnik *Radio kavana* na temu studijskog putovanja u Makedoniju i međunarodne muzejske suradnje s Institutom i muzejom u Bitoli. */I. Kipre, B. Hajdić, L. Milošević Đerek/*
- Sudjelovanje u radijskoj emisiji HR Dubrovnik *Radio kavana* (25.11.2017.) glede gostujuće izložbe *Devet baba po ledu se valja.../B. Margaretić/*
- 18.12. objava teksta za Nportal, O božićnom ukrašavanju */L. Milošević Đerek/*
- 22.12. objava teksta za Dubrovnik net portal, O božićnom kićenju */L. Milošević Đerek/*

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2017 održao se koncert *Opičene poljoprivredne glazbe* u Etnografskom muzeju u žitnici Rupe. */B. Margaretić/*

Izvedena je literarno - glazbena inscenacija u suradnji s Društvom *Baština* Dubrovnik, Srednjom umjetničkom školom Luke Sorkočevića; *Uspavanke dubrovačkog kraja /B. Hajdić/*

15. FINANCIJE

15.2 Investiranje

- Izvršen je odabir nove, te zamjena stare i dotrajale rasvjete na drugom katu stalnog postava i djelomično u prizemlju žitnice za potrebe povremenih izložbi. */B. Margaretić/*

DUBROVAČKI MUZEJI - KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka slikarstva /*V. Gjukić-Bender*/

„Portret mlade žene“, sred. 17. st., nepoznati slikar, DUM KPM SL- 361.

Zbirka keranike i porculana /*V. Gjukić-Bender*/

Trodjeljeni keramički poslužavnik, poče. 20. st., DUM KPM K-420/1-3.

Zbirka starog oružja /*M. Filipović*/

Bodež policijskih i državnih službenika Kraljevine Jugoslavije DUM KPM O-188.

Zbirka metala /*Lj. Ivušić*/

Lukjerner, 19. st., DUM KPM M- 555

Lukjerner, poč. 20. st., DUM KPM M-556

Šalica s tanjurićem, poč. 20. st., DUM KPM M-557/1-2

Servis za čaj i kavu (pladanj i 4 posude), 19./20.st., DUM KPM M-558/1-5

1.3. Darovanje

Zbirka keramike i porculana /*V. Gjukić-Bender*/

Čajnik i 2 tanjurića, Japan, poč. 20. st., DUM KPM K- 421/1-3

Šalica za kavu, Kina, kraj 18. st., DUM KPM K-422

Ukrasna vaza, *Johann Haviland Bavaria*, oko 1830., DUM KPM K-423

Kobaltna vazica, *Graf von Hennenberg – Porzellan 1777*, poč. 20. st., DUM KPM K-424

Dio servisa za voće, *Austria*, poč. 20. st., DUM KPM K-425/1-6

Mali pladanj, *Victoria Czecho- Slovakia*, poč. 20. st., DUM KPM K- 426

Veliki ukrasni tanjur, Kina - *famille rose*, druga pol. 18. st., DUM KPM K- 427

Veliki ukrasni tanjur, Kina - *famille rose*, druga pol. 18. st., DUM KPM K- 428
Veliki ukrasni tanjur, Kina - *famille rose*, druga pol. 18. st., DUM KPM K- 429
3 zdjele, Kina - *famille rose*, druga pol. 18. st., DUM KPM K-430/1-3
Plitki tanjur, Kina - *famille rose*, poč. 19. st., DUM KPM K-431
2 duboka tanjura, Engleska – *willov pattern*, 19. st., DUM KPM K- 432/1-2
Desertni tanjur, Engleska, 19. st., DUM KPM K-433
Plitki tanjur, *Rosental*, 20. st., DUM KPM K-434
Ukrasna vaza, Nizozemska, 20. st., DUM KPM K-435
Postolje za tortu, Češka (?), poč. 20. st., DUM KPM K- 436
Noćna posuda, 20. st., DUM KPM K-437
Šalica s tanjurićem za kavu, Češka, poč. 20. st., DUM KPM K-438/1-2

Zbirka stakla /*M. Filipović*/

Dvije staklene boce s čepom, *Bohemia*, poč. 20. st., DUM KPM S- 180 i S- 181
Vaza, *Bohemia*, poč. 20. st. DUM KPM S-182
2 staklene perle, Venecija, 1900., DUM KPM S-184 i S-185.

Zbirka starog oružja /*M. Filipović*/

Oficirski pješadijski mač, Francuska, oko 1800., DUM KPM O-187

Zbirka fotografija i fotografskog materijala /*M. Filipović*/

Fotoaparat Agfamatic 300 s futrolom, sred. 20. st., DUM KPM F-2656(1-2)
Reklama za Agfa film, kamera Ekran-4, projektor Cabin All-8, projektor Elmo FP-A i
fotoaparat Polaroid sx-70, 20. st., DUM KPM F-2651 – F-2655
Fotografija dubrovačkog autora A. Miletića, poč. 20. st., DUM KPM F-2381

Zbirka tekstila /*P. Vilać*/

Polucilindar, *L. Geresdorfer Zagreb*, poč. 20. st., DUM KPM 435/T

Zbirka namještaja /*P. Vilać*/

Nasljonjač za dijete, sred. 18. st., DUM KPM 389/P
Stolica za nuždu, bidermajer oko 1840., DUM KPM 390/P
Dva naslonjača, 1850. 1860., DUM KPM 389/P
Stolica, 1850. 1860., DUM KPM 388/P

Naslonjač oko 1900., DUM KPM 386/P

1.7. Ostalo

Organizacija snimanja (fotograf *B. Gjukić*)¹³ novootkupljenih pisama iz korispodencije Marije de Bona, 2 knjižice pjesama, 2 grafike Mariette de Bizzaro, tri neorokoko naslonjača i jedne stolice. /*V. Gjukić-Bender*/

Sastavljanje popisa za preostale pohranjene predmete u Muzeju vl. obitelji De Bona radi eventualnog otkupa i izrada ugovora. Unošenje 2 predmeta u knjigu pohrane: POH – 6/2017 i POH-7/2017. /*V. Gjukić-Bender*/

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Organizacija i rad na raspakiravanju te izlaganju predmeta u stalnom postavu KPM-a na svim nivoima Kneževa dvora (u lipnju) te u ponovnoj zaštiti eksponata (u listopadu) zbog nastavka radova na sanaciji njegovoga atrija i galerije. /*V. Gjukić-Bender* uz sudjelovanja: *M. Filipović, D. Lokas i Ž. Čatić*/

Premiještanje i zaštita stilskog namještaja, slika i knjiga s polica i ormara u uredu Voditeljice zbog izvođenja građevinskih zahvata na unutarnjim zidovima kancelarije (u dva navrata). Po završetku radova skidanje zaštite i povrat istih na mjesto. /*V. Gjukić-Bender*/

Organizacija i sudjelovanje u preslagivanju i pokrivanju predmeta u čuvaonicama i spremištima Dvora (bastion, prizemlje, polukat jug, depo slika, potkrovlje jug i zapad) zbog njihove zaštite. /*V. Gjukić-Bender* i *Ž. Čatić*/

Iz Zbirke dokumenata preventivno je zaštićeno 48 plakata i zamotano u beskiselinske papire te mape (preparatorica *Đ. Mehičić*). /nadzor *D. Lokas*/

Raspakiravanje i ponovna zaštita 12 metalnih kasa iz izložbenih prostora Kulturno povijesnog muzeja zbog nastavka sanacije atrija Kneževa dvora. (restauratorica *S. Pendo*)

Raspakiravanje i ponovna zaštita i satnog mehanizma i brojčanika iz izložbenog prostora zbog nastavka sanacije atrija Kneževa dvora. (restauratorica *S. Pendo*)

Raspakiravanje i ponovna zaštita figura Zelenaca iz izložbenog prostora zbog nastavka sanacije atrija Kneževa dvora. (restauratorica *S. Pendo*)

Redovno čišćenje i održavanje 181 srebrnih predmeta iz stalnog postava u polukatu Kneževa dvora. (restauratorica *S. Pendo*)

Čišćenje 645 staklenih negativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (bez inventarnih oznaka) zbog pohrane u nove beskiselinske kutije. /*M. Filipović*/

Čišćenje parom dvaju lusterâ u postavu: kristalni-Austrija, poč. 19. st. i Murano, poč. 19. st. iz Zbirke stakla DUM KPM S-33, i S-34 (restaurator *I. Mladošić*). /nadzor *M. Filipović*/

Čišćenje 2 kožne torbice fotoaparata iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F-2395, 2396. /*M. Filipović*/

Obavljena proljetna i jesenska dezinsekcija Zbirke tekstila (preparatorica *M. Vraničić*). /nadzor *P. Vilać*/

Redovna kontrola stanja postava i prostora te depoa u Kneževu dvoru /*svi kustosi*/

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

/vlastita radionica za drvo – Ž. Čatić/

Restauracija oštećene gitare, Antonio Bino, Dubrovnik, 1828. DUM KPM VR-59. / nadzor *V. Gjukić-Bender*/

/vlastita radionica za metal – S. Pendo/

Konzervacija 3 novčića (škuda, poluškuda, dukat) bez inventarnog broja iz Numizmatičke zbirke.

Restauracija 5 predmeta iz Zbirke oružja: mač rapir, 17. st., (bez inv. broja), austrijska oficirska sablja, 19. na 20. st. DUM KPM O-102, mač, neutvrđeno vrijeme nastanka DUM KPM O-140, njemačka paradna sablja, 19. st., DUM KPM O-166 i paradnog mača s koricama, 18. st. (bez inv. broja). /nadzor *M. Filipović*/

/vlastita radionica za kamen i keramiku – I. Malodošić/

Nadzor nad lijepljenjem fragmentiranog porculanskog tanjura, Japan, 19 st., DUM KPM K-431. /*V. Gjučić-Bender*/

Nadzor nad lijepljenjem dva fragmentirana staklena filtera za foto-laboratorij, DUM KPM F- /*M. Filipović*/

/vanjski suradnici /

Popravak laka i konzervacija portreta Petra Ohmučevića DUM KPM SL- 348 (HRZ-radionica za slike u Dubrovniku). /nadzor *V. Gjučić-Bender*/

Popravljen i konzerviran oštećeni ukrasni okvir poliptiha *Gospa s Djetetom* DUM KPM SL-77 (HRZ, Radionica za slike u Dubrovniku). /nadzor *V. Gjučić-Bender*/

Restaurirano 10 grafičkih listova DUM KPM GR-130, GR-132, GR-133, GR-135, GR-137, GR-146, GR-461, GR-464, GR- 465 i GR-466 (HRZ- radionica za papir u Dubrovniku). /nadzor *V. Gjučić-Bender*/

Restaurirana slika *Alegiorija Milosrđa*, domaći slikar, 18. st., DUM KPM SL-322 (HRZ-radionica za slike u Dubrovniku). /nadzor *V. Gjučić-Bender*/

Restaurirane dvije ikone: *Sv. Petar i Pavao*, sred. 19.st., DUM KPM I-63 i *Deisis*, kraj 18. St., DUM KPM I-108 (HRZ, Radionica za slike u Dubrovniku). /nadzor *Lj. Ivušić*/

2.4. Ostalo

Preuzet na restauraciju portret *Kneza Luke Bunića*, nepoznati slikar, poč. 17. st., DUM KPM SL-4 (HRZ, Radionica za slike u Dubrovniku). Restauracija će se odvijati i u 2018. /nadzor *V. Gjučić-Bender*/

Odabir i sastavljanje popisa te izrada opširne dokumentacije za restauraciju 11 grafičkih listova /18. i 19. st./ iz Zbirke grafika: DUM KPM GR- 59, GR-76, GR- 77, GR- 78, GR-79, GR-80, GR- 134, GR- 420, GR-438, GR- 357 i GR- 444. /V. Gjukić-Bender/

Odabir slike i sastavljanje dokumentacije za restauraciju u 2018. *Portret dječaka sa psom (Franjo Lotarinški?)*, nepoznati slikar, oko 1715., DUM KPM SL- 204. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija dolaska i boravak restauratora Roberta Browna zbog popravka žica i ugađanja fortepijana, DUM KPM VR- 57; pomoć pri sastavljanju ponude/računa i ugovora. /V. Gjukić-Bender/

Dogovori i početak radova na restauraciji svoda sa štukaturom u sudnici Kneževa dvora (HRZ Radionica za kamen iz Zagreba). Zaštita predmeta i poda u sudnici. /V. Gjukić-Bender/

Skidanje zaštite te vraćanje u stalni postav svih predmeta u Kneževu dvoru nakon završetka drugoga dijela radova na sanaciji atrija i galerije. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija postavljanja skele i kolotura zbog spuštanja u atrij i prijenosa kamenih kapitela *Salamonov sud* i kipa *Sv. Vlaha* s kata u prizemlje Kneževa dvora (Građevinar – Quelin) te njihovo vraćanje na izložbu u prizemlju. /V. Gjukić-Bender/

Dogovori s restauratoricom za metal o konzervaciji 5 džepnih muških satova u 2018. i izrada dokumentacije za DUM KPM VR- 157 i od VR- 159 do VR-163. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija vađenja većeg broja starog oružja iz sanduka u Bastionu kao i francuske sablje, te kutije za pištolj iz ormara u Raguzini i njihova pohrana u depo Zbirke oružja. /M. Filipović/

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna inventarizacija novootkupljene 2 slike i 13 minijatura iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-355, SL- 355/1, SL- 355/2, SL- 355/3, SL- 355/4, SL- 355/5, SL- 356, SL- 356/1, SL- 356/2, SL- 356/3,SL- 356/4, SL-356/5, SL- 357, SL-357/1, SL-358 , SL-359, SL-359/1, SL-360, SL-360/1 i SL-361. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventarizacija darovanog crteža/krokija, DUM KPM SL-354. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventarizacija novootkupljena 3 poslužavnika iz Zbirke keramike, DUM KPM K-420 /1-3. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventarizacija 26 darovanih predmeta od porculana iz Zbirke keramike i porculana: DUM KPM K- 421/1-3, K-422, K-423, K-424, K-425/1-6, K- 426, K- 427, K-428, K- 429, K-430, K-431, K- 432/1-2, K-433, K-434, K-435, K- 436 K-437 i K-438. /V. Gjukić-Bender/

Unošenje 2 predmeta u Knjigu pohrane radi eksperize i otkupa: *Ženski portret*, nepoznati slikar, poč. 17. st. POH – 6/2017 i *Poslužavnik iz tri dijela*, poč. 20. st. POH-7/2017. /V. Gjukić-Bender/

Dopuna inventarizacije i dodavanje opisa predmeta u programu M++ Zbirke varije DUM KPM VR-174 i VR- 175. /V. Gjukić-Bender/

Unošenje u Knjigu ulaska posuđene građe za izložbu „Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse“: 8 dokumenata DADU – br. ULZ - 386/2017, ULZ- 393/2017, i 1 ikona. br. ULZ-394/2017. /V. Gjukić-Bender/

Unošenje u Knjigu izlaska 10 grafika upućenih na restauraciju HRZ-ovoj radionici za papir: IZL- 266 do IZL-275. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventarizacija 2 novootkupljena predmeta: Zbirka slikarstva, Portret mlade žene, nepoznati slikar, sred. 17. st., DUM KPM SL-361 i Zbirka keramike, 3 poslužavnika, poč. 20. st., DUM KPM K-420 /1-3. /*V. Gjukić-Bender/*

Nadopuna podataka u programu M++ 5 predmeta iz Zbirke metala DUM KPM M-538 do M-552 i pridruživanje njihovih fotografija. /*Lj. Ivušić/*

Unošenje 3 predmeta u Knjigu pohrane radi ekspertize i otkupa: POH-8/2017, POH-9/2017, POH- 10/2017 /*Lj. Ivušić/*

Unošenje 7 predmeta u Knjigu ulaska za izložbu “Zrcalo koje pamti”: DUM KPM ULZ-271/2017 do ULZ-277/2017. /*M. Filipović/*

Unošenje 105 predmeta u Knjigu ulaska za izložbu “Mato Kajić- svjetlopis pod bosanskim nebom”: DUM KPM ULZ- 278/2017 do ULZ-383/2017. /*M. Filipović/*

Računalna inventarizacija 311 predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F- 2375 do F-2657/1-8. /*M. Filipović/*

Računalna inventarizacija 13 predmeta iz Zbirke stakla, DUM KPM S-183/1-11, S-184, S-185. /*M. Filipović/*

Računalna inventarizacija 80 predmeta iz Zbirke oružja, DUM KPM O-1 do O-80. /*M. Filipović/*

Inventarizacija u klasičnoj inventarnoj knjizi darovanog mača za Zbirku oružja DUM KPM O-187. /*M. Filipović/*

Inventarizacija u klasičnoj inventarnoj knjizi otkupljenog bodeža DUM KPM O-188. /*M. Filipović/*

Računalna inventarizacija 174 predmeta iz Numizmatičke zbirke, DUM KPM N-1219 do N-1392). /*D. Lokas/*

Računalna inventarizacija fotografije iz Zbirke dokumenata, DUM KPM D-1252. /D. Lokas/

Računalna inventarizacija 28 predmeta iz Zbirke dokumenata, DUM KPM D-45 do D-72. /D. Lokas/

Računalna inventarizacija 18 predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića, DUM KPM V-117 do V-134. /D. Lokas/

Inventarizacija u klasičnoj knjizi 16 predmeta (odlikovanja, značke), DUM KPM N- 677/4, N-695/3, N-692, N-693, N-694, N-695, N-695/1, N-695/2, N-696, N-697, N-698, N-699, N-700, N-701, N-702 I N- 703). /D. Lokas/

Revidiranje i dopuna ranije obrađenih predmeta iz Numizmatičke zbirke (mince – 152 kom.) /D. Lokas/

Pridruživanje 303 fotografije predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u programu M ++, DUM KPM F- 2374 do F- 2656 . /M. Filipović/

Pridruživanje 3 fotografija predmeta iz Zbirke stakla u M ++ program, DUM KPM S-183/1-11, S- 184, S- 185). /M. Filipović/

Računalna inventarizacija 12 novootkupljenih predmeta iz Zbirke metala, od DUM KPM M-543 do M-545 i od M-555 do M-558/1-5. /Lj. Ivušić/

Računalna inventarizacija 9 predmeta iz depoa za Zbirku metala (program M++): DUM KPM M-546 do M-554. /Lj. Ivušić/

Pridruživanje podataka inventarnim predmetima Zbirke metala u računalnom program M++: DUM KPM M-538/2 i M-538/3. /Lj. Ivušić/

Računalna inventarizacija 10 predmeta Zbirke namještaja DUM KPM P-1 do P-6/5. /P. Vlačić/

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada iz depoa 5 oblatnara za Zbirku metala (program M++): DUM KPM M-546 do M-550. /Lj. Ivušić/

Kataloška obrada 26 primjeraka odlikovanja, značaka i medalja iz Numizmatičke zbirke DUM KPM N-677, N-678, N-678/1, N-682, N-683, N-684, N-685, N-686, N-687, N-688, N-689, N-690, N-691, N-692, N-693, N-694, N-695, N-695/1, N-696, N-697, N-698, N-N-699, N-700, N-701, N-702 i N-703. /D. Lokas/

3.3. Fototeka

Fotografiranje 26 novootkupljenih predmeta iz Zbirke keramike i porculana (fotograf B. Gjukić) i njihova pohrana u računalo, DUM KPM K- 421 do K- 438. /V. Gjukić-Bender/

Skeniranje, obrada 303 fotografije predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F- 2374 do F- 2656 . /M. Filipović/

Fotografiranje 3 doniranih predmeta iz Zbirke stakla (fotograf B. Gjukić) DUM KPM S- 183/1-11, S- 184, S- 185 i njihova pohrana u računalo. /M. Filipović/

Fotografiranje 156 predmeta iz Numizmatičke zbirke i njihova pohrana u računalo DUM KPM N-1183 do N-1219, od N-1222 do N-1274, od N-1277 do N-1279, od N-1282 do N-1292, od N-1294 do N-1297, od N-1300 do N-1323, N-1326, od N-1329 do N-1343, od N-1345 do N-1352. /D. Lokas/

Imenovanje slikovnih datoteka – fotografija predmeta iz Numizmatičke zbirke i njihova obrada radi unosa u bazu mmedia M++ (ukupno 312 fotografija). /D. Lokas/

Fotografiranje 18 predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića i njihova pohrana u računalo DUM KPM V-117 do V-134 (fotograf B. Gjukić). /D. Lokas/

Imenovanje slikovnih datoteka – fotografija predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića i njihova obrada radi unosa u bazu mmedia M++ (ukupno 37 fotografija). /D. Lokas/

5. STALNI POSTAV

Obogaćivanje stalnog postava KPM-a (saloni kata Kneževa Dvora) s 5 slika: *Portret člana obitelji Pugliesi*, 17. st., *Portret admiral Ohmučevića*, P.T. Borhers, poč. 18. st., *Abrahamovo gostoprimstvo*, G. B. De Mari, 1753., *Sv. Obitelj sa sv. Ljudevitom Tuluškim*, A. Bellucci, oko 1720. i *Portret žene iz obitelji Pugliesi*, poč. 17. st. /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje 15 opisnih predmetnih legendi i 5 legendi za nove - dodane slike u salonima prvoga kata Kneževa dvora (lektura, prijevod, formatiranje i tisak). /V. Gjukić-Bender/

Izrada 92 nove legende za stalni postav Numizmatičke zbirke (izrada tekstova, lektura, prijevod, formatiranje i tisak). /D. Lokas/

Kontrola printa elemenata redizajnirane izložbe *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991.-1992.* u Kneževu dvoru . /T. Marunčić/

Osmišljavanje nove prezentacije izložbe *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991.-1992.* /P. Vilać/

Osvremenjivanje postava multimedijalnom interaktivna prezentacija fortepijana na tabletu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Rad na obradi 15 novootkupljenih slika, 2 grafike i 26 doniranih predmeta od keramike iz obitelji De Bona radi njihove inventarizacije i katalogizacije u Zbirci slikarstva, Zbirci grafika te Zbirci keramike i porculana. /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje i slanje autoru izložbe Tonku Marunčiću *Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.* podataka za 4 predmeta (2 slike i 2 fotografije) radi uvrštenja u katalog te izložbe. /V. Gjukić-Bender/

Rad na obradi građe za katalog izložbe *Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.* /T. Marunčić/

Nastavak proučavanja literature, pisanje teksta i kataloških jedinica za budući katalog *Srebrnina iz Zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja.* /Lj. Ivušić/

Rad na obradi građe iz Zbirke oružja i proučavanje literature o dubrovačkom oružju, o balkanskim puškama, paradnim mačevima, o hladnom oružju te o radionicama oružja na Balkanu. /M. Filipović/

Proučavanje literature i pretraživanje cijena po katalogima radi eventualnog otkupa. /M. Filipović/

Započet rad na tekstu za katalog izložbe *Jadranska obala u objektivu Karla Kasera.* /M. Filipović/

Nastavak rada na obradi novonabavljene građe za Zbirku fotografija i fotografskog materijala te proučavanje literature o razvoju fotografskih aparata i o fotoamaterskom pokretu u Hrvatskoj. /M. Filipović/

Nastavak obrade građe (perpere, poluperpere, škude, poluškude, dukati, taliri-bradani, stari vižlini-taliri, novi vižlini-taliri, odlikovanja, značke, dokumenti) iz Numizmatičke zbirke. /D. Lokas/

Nastavak obrade građe (razglednice, fotografije-razglednice, dopisnice i dokumenti) iz Zbirke Iva Vojnovića. /D. Lokas/

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Pregled Zbirke razglednica radi utvrđivanja sličnosti s fotografijama razglednica poslanih od gospodina Tihomira Morvaja, a u svrhu eventualnog otkupa istih. /D. Lokas/

6.3. Revizija građe

Sudjelovanje u reviziji muzejske građe Etnografskoga muzeja – kao predsjednica revizijske komisije. /Lj. Ivušić/

Provedena je revizija građe Kulturno-povijesnog muzeja sljedećih zbirki:

Zbirka slikarstva (419 predmeta)

Zbirka ikona (282 predmeta)

Zbirka metala (1454 predmet)

Zbirka stakla (181 predmet)

Zbirka varia (185 predmeta)

Zbirka grafika (1095 predmeta)

Zbirka fotografija i fotografskog materijala (2657 predmeta)

Zbirka keramike i porculana (438 predmeta)

Zbirka razglednica (1476 predmeta)

Zbirka I. Vojnovića (141 predmet)

Zbirka dokumenata (37681 predmet)

Numizmatička zbirka (1392 predmet)

Zbirka oružja (81 predmet)

Za Zbirku namještaja i Zbirku tekstila revizija je u tijeku.

Predsjednik revizijske komisije /T. Marunčić/

6.6. Sudjelovanje na kongresima i skupovima

Sudjelovanje na simpoziju „Fotografska baština u muzejima“, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 25.-26. listopada 2017. (mjesto održavanja- Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb) s izlaganjem „O izložbi Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki“. /izlagač: M. Filipović/

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gjukić-Bender, Vedrana. Nikola Božidarević – životopis i djela// Nikola Božidarević – velik slikar dubrovačke renesanse. Dubrovnik: Dubrovački Muzeji, 2017. Katalog izložbe. (str. 12-26 i 72-80).

Vilać, Pavica. Uvodna riječ// Nikola Božidarević – velik slikar dubrovačke renesanse, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017., Katalog izložbe. (str. 9-11).

Gjukić-Bender, Vedrana. In memoriam – Anica Kisić// *Zbornik Dubrovačkih muzeja 4*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017., (str. 6-7).

Andjus, Renata. Nedavno otkriveno nepoznato djelo dubrovačkog zlatara Ivana Progonovića// *Zbornik Dubrovačkih muzeja 4*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017., (str. 243-256).

Marunčić, Tonko/Sjekavica, Đivo. Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.- 1918.// Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017, Katalog izložbe.

Lokas, Dino/Lasić, Božo. Medals and Plaquettes from Dubrovnik – the Imprint of Time// Medals and Plaquettes from Dubrovnik – the Imprint of Time. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Društvo prijatelja dubrovačke starine, 2017. Katalog izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici *Prepoznavanje povijesnih fotografskih procesa s osnovnim uputama za preventivnu zaštitu* u vodstvu dr.sc. H. Gržine i M. Smokvine. /M. Filipović/

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Davanje informacija Marinu Gozze o triptihu obitelji Gučetić *Bogorodica sa svecima* N. Božidarevića iz crkve na Dančama i ustupanje fotografija istoga zbog izrade dplijana. /V. Gjukić-Bender/

Davanje informacija studentici Nadi Benić o slikama iz 15. – 16. st. s likom Bogorodice za izradu diplomskog rada *Zavjetni spomenici i štovanje svetaca zaštitinika od kuge u Dubrovniku od 14. do 17. stoljeća*. /V. Gjukić-Bender/

Davanje informacija i slanje fotografija studentici Sari Marković za izradu diplomskog rada *Umjetnost renesanse u Dubrovniku*. /V. Gjukić-Bender/

Pomoć vježbenici Andrei Batinić Ivanković pri unošenju u program M++ osnovnih podataka o predmetima iz Zbirka namještaja i tekstila. U svojstvu mentora sastavljanje 6 mjesečnih izvješća o njezinu radu i konzultacije s vježbenicom radi pripreme za polaganje stručnog ispita za kustosa. /V. Gjukić-Bender/

Davanje podataka o Zbirci grafika studentici Mili Srhoj radi izrade seminarskog rada. /V. Gjukić-Bender/

Dogovor s predstavnicom HRZ-a Krasankom Majer Jurišić i pronalaženje u literature starih fotografija ljetnikovca Sorkočević u Rijeci dubrovačkoj, radi izrade elaborata i izvješća HRZ-a Zagreb. /V. Gjukić-Bender/; Slanje 2 skenirane fotografije ljetnikovca Sorkočević iz Zbirke razglednica na zahtjev HRZ-a. /D. Lokas/; Ustupanje 7 skeniranih fotografija iz Zbirke fotografija s prikazom Sorkočevićevog ljetnikovca u Komolcu za potrebe HRZ-a. /M. Filipović/

Davanje na uvid fotografija ljetnikovca Gučetić gospođi Krasanki Majer Jurišić iz HRZ-a u svrhu izrade elaborate o toj palači. /M. Filipović/

Dogovori i slanje fotografija Božidarevićevih djela kolegicama prof. dr. sc. Sanji Cvetnić i dr. sc. Zoraidi Demori Staničić radi pisanja teksta za katalog izložbe o Nikoli Božidareviću. /V. Gjukić-Bender/

Pružanje informacija i slanje popisa i fotografija Mančunovih djela u Zbirci grafika KPM za potrebe izrade projekta Odsjeka za povijest-umjetnosti u Zagrebu (voditeljica Jasenka Gudelj). /V. Gjukić-Bender/

Davanje podataka i odabir te slanje 6 fotografija portreta i slika iz zbirke KPM-a za predavanje Relje Seferovića *Javni život i kazališni bonton u sumrak Dubrovačke Republike*, održanog 7. 11. u Kneževu dvoru. /V. Gjukić-Bender/

Davanje podataka i slanje fotografija kolegici Vileni Vrbanić o 18 instrumenata iz Zbirke varije, radi izrade njezinog doktorata *Glazbeni instrumenti u muzejima*. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija i asistiranje pri snimanju mramornog poprsja cara Maksimilijana i ruke carice Šarolete iz Zbirke varije (fotograf B. Gjukić) za potrebe članka dr. sc. Slavice Stojan o Lokrumu. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija fotografiranja „Knjiga posjetitelja otoka Lokruma“ iz Zbirke dokumenata za potrebe članka Kristine Čurčija (fotograf B. Gjukić). /T. Marunčić/

Pružanje informacija prof. Iridi Oršulić o bodežu policije i državnih službenika iz Kraljevine Jugoslavije u svrhu pisanje ponude za otkup. /M. Filipović/

Pružanje informacija studentu Ivanu Grkešu o zbirci fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade diplomskog rada. /M. Filipović/

Pružanje informacija o cijevi topa iz Zbirke oružja Igoru Mihajloviću, višem konzervatoru arheologu iz HRZ-a, za potrebe izlaganja o topovima iz Dubrovnika na kongresu. /M. Filipović/

Pružanje informacija prof. dr. sc. Nevenu Budaku o članovima obitelji Rešetar na fotografijama iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u svrhu obrade dijela zbirke fotografija koju on posjeduje. /M. Filipović/

Davanje stručnog mišljenja Vlatku Loziću o njegovoj knjizi *Hrvatski fotoamaterski pokret* /M. Filipović/

Ustupanje Mari Marić 42 presnimljene fotografije razglednica u svrhu izrade znanstvenog članka *Perivoji hotela na dubrovačkom području. //Kriteriji i modeli uređenja novih i unaprjeđenja postojećih pejzažnih, perivojnih i vrtnih prostora.* /D. Lokas/

Slanje 4 skenirane fotografije iz Zbirke razglednica studentu Ivanu Grkešu, u svrhu pisanje članka *Trodnevna svečanost podizanja spomenika Gunduliću u Dubrovniku 1893. Godine.* /D. Lokas/

Slanje 2 skenirane fotografije dr. sc. S. Stojan, a za potrebe izrade članka o Lokrumu. /D. Lokas/

Slanje fotografija medalja prof. Radoslavu Tomiću zbog objave u monografiji *Obnova crkve sv. Vlaha (1707.godina)*. /D. Lokas/

6.10. Urednički poslovi

Sudjelovanje na 7 sastanaka Uredništva DUM-a (dogovori o izradi Zbornika 4; konzultacije s autorima tekstova kataloga DUM-a). /V. Gjukić-Bender/

Urednički poslovi (članica uredništva) na katalogzima i drugim izdanjima Dubrovačkih muzeja /V. Gjukić-Bender/

Dubrovački Betlemi, tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku

Škrinje u Pomorskom muzeju

Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.

Pavle i Đivo – bojanka, Oboji, riješi i kreni u đir muzejima

Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju

Ludi bali i pazari, Poklade i maske dubrovačkog kraja

Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja Dubrovniku

Tradicijski nakit Župe i Rijeke dubrovačke te Dubrovačkog primorja u 19. i 20. stoljeću

6.11. Sudjelovanje u strukovnim društvima

Pregled financijskog izvješća za 2016. HMD-a te kao predsjednica Nadzornog odbora sastavljanje izviješća toga tijela. /V. Gjukić-Bender/

Sudjelovala u radu Izvršnog odbora HMD-a, kao član. /P. Vilać/

Nazočile dvjema Skupštinama HMD-a. (14. 11. i 18. 12. 2017.). /V. Gjukić-Bender i P. Vilać/

6.13. Ostalo

Pregled dokumenata i literature u Arhivu i Znanstvenoj knjižnici radi pisanje teksta za Zbornik 4 DUM-a, *Slikari u Dubrovniku u drugoj polovini 18. i početkom 19. stoljeća*. /V. Gjukić-Bender/

Izrada teksta na temu *Majstor vratnica portal Kneževa Dvora u Dubrovniku* za Zbornik Dubrovačkih muzeja 4. /P. Vilać/

Ideja za temu zamjenske centralne godišnje izložbe *Nikola Božidarević: veliki slikar dubrovačke renesanse*, koordinacija i vođenje izložbenog projekta. /P. Vilać/

Pregled dokumenata u Arhivu i Znanstvenoj knjižnici radi pisanja teksta o životu i djelu Nikole Božidarevića za katalog izložbe *Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse*. /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje opširnih kataloških jedinica za 5 slika Nikole Božidarevića i 14 legendi za eksponate na izložbi *Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse*. /V. Gjukić-Bender/

Redigiranje teksta *Nikola Božidarević: životopis i djela* te pripadnih kataloških jedinica za katalog izložbe *Nikola Božidarević: veliki slikar dubrovačke renesanse*. /P. Vilać/

Komunikacija s prevoditeljem i korekcija engleskih prijevoda u katalogu *Nikola Božidarević: veliki slikar dubrovačke renesanse*. /P. Vilać/

Redigiranje uvodnih i predmetnih legendi za izložbu o Nikoli Božidareviću; komunikacija s prevoditeljem i korektura engleskog teksta. /P. Vilać/

Sastavljanje popisa od 27 dokumenata koji se odnose na N. Božidarevića zbog njihovog fotografiranja i slanje DADU radi pripreme dokumenata za izlaganje, te organizacija snimanja istih (*fotograf B. Gjukić*). /V. Gjukić-Bender/

Dogovori s V. Rimac o deskripciji i prijevodu 5 dokumenata DADU koji su povezani s Nikolom Božidarevićem. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija snimanja ikone *Bogorodica s Djetetom i svecima* u biskupskom sjemeništvu za potrebe izložbe o Božidareviću (*fotograf B. Gjukić*). /V. Gjukić-Bender/

Organizacija snimanja 3 Božidarevićevih slika u dominikanskom samostanu i 1 na Dančama za potrebe iste izložbe (*fotograf B. Gjukić*). /V. Gjukić-Bender/

Organizacija izrade snimke Božidarevićeva triptiha iz crkve Gospe od Špilice na Lopudu za potrebe izložbe. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija snimanja DVD filma (*Novena*) o sačuvanim slikama Nikole Božidarevića u crkvi Gospe na Dančama i u dominikanskom samostanu u Dubrovniku za potreba iste izložbe. /V. Gjukić-Bender/

Sudjelovanje u postavljanju/skidanju izložbe „Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse“, Dubrovnik, Knežev dvor. Po završetku izložbe povrat eksponata DADU i Biskupskom sjemeništu. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija snimanja slika u crkvi sv. Andrije na Pilama (*fotograf B. Gjukić*) i u crkvi sv. Stjepana na Šipanu (*fotograf Ž. Šikić*) radi ilustracije članka za Zbornik 4 DUM-a. /V. Gjukić-Bender/

Pregovori s HRT-om i Novenom vezano za moguće preuzimanje snimanja dokumentarnog filma o životu i sačuvanim djelima Nikole Božidarevića. /P. Vilać/

Izrada uputstva za snimatelja i autore priloga (dokumentarni film o Nikoli Božidareviću). /P. Vilać/

Odabir konačne verzija autorskih priloga za dokumentarni film o Nikoli Božidareviću, redigiranje transkribiranih tekstova, nadopuna i ispravak krivih podataka, dogovori oko dopunskog snimanja, koordinacija s izrađivačem filma i prevoditeljem titla. /P. Vilać/

Dogovori s vanjskim suradnicima i s vlasnicima umjetnina (predstavnicima dominikanskog samostana i samostana franjevki na Dančama) o izložbi posvećenoj N. Božidareviću i o njezinoj realizaciji. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje godišnjeg Izvješća o radu KPM-a za 2016. i za 2017. te Programa rada za 2018. i ispunjavanje prijavnica za programe u 2018. (skupljanje ponuda i sastavljanje opisa programa). /V. Gjukić-Bender/

Popunjavanje podataka o građi KPM za MINK-a radi utvrđivanja stanja i evidencije muzejske građe. /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje životopisa i popis radova, izložbi i projekata te intervju s kolegicom I. Validjija iz MDC-a o 40. radu u Muzeju zbog uvrštenja u registar MDC-a istaknutih muzealaca RH. /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje izvješća o realizaciji programa sufinanciranog od MINK-a za izložbu *Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse*, te prikupljanje računa i troškovnika za njegovu izradu. /V. Gjukić-Bender/

Korekcija tekstova za katalog izložbe o Božidareviću, kao i kataloških jedinica za isti. /V. Gjukić-Bender/

Korekcija uvodne legende i životopisa za izložbu „Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991.-1992.“ /V. Gjukić-Bender/

Sudjelovanje u radu sjednica Hrvatskog muzejskog vijeća, kao član. /P. Vilać/

Uspoređivanje zapisa iz inventarne knjige zbirke oružja s popisom predmeta napravljenim tijekom primopredaje, te s popisima predmeta za restauraciju i postav u polukatu radi utvrđivanja predmeta koji nisu upisani u inventarnu knjigu. /M. Filipović/

Uvid u privatnu zbirku fotografija E. Šuljka i dogovor oko posudbe za izložbu o Antunu Miletiću. /M. Filipović/

Prebrojavanje fotonegativa radi utvrđivanja točnog broja i izdvajanja u zasebnu zbirku. (1717 fotonegativa na staklu ili celulozi + 6 rola filma.) /M. Filipović/

Pisanje troškovnika, tehničkog opisa i sažetog opisa za gostovanje izložbe *Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena* u Arheološkom muzeju u Zagrebu 2018. /D. Lokas/

Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva, odabir i slanje 7 fotografija razglednica s opisom na zahtjev muzejske pedagoginje A. Piteša- Orešković, a za potrebe pripreme radionice 22. edukativno-muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja. /D. Lokas/

7. ZNANSTVENI RAD

Vilać, Pavica. „Majstor vratnica portala Kneževa Dvora u Dubrovniku” u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja 4.*, Dubrovnik, 2017., 185-194. UDK: 72.04(497.584 Dubrovnik)

Gjukić-Bender, Vedrana. „ Slikari u Dubrovniku u drugoj polovini 18. i početkom 19. stoljeća“, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja 4.*, Dubrovnik, 2017., 195-210. UDK: 75(497.584 Dubrovnik)“17/18”

Filipović, Marina. „Dagerotipijska djelatnost u Dubrovniku i sačuvani primjerci“ u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja 4.*, Dubrovnik, 2017., 211-227. UDK 77(497.584 Dubrovnik)(091)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Izložba: **Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme održavanja: od 4. listopada do 20. studenog 2017.

Autori stručne koncepcije: Pavica Vilać i Radoslav Tomić

Autori likovnih postava: Vedrana Vrabc i Marko Rašić

Broj eksponata: 9 + 6 reprodukcija slika

Vrsta: umjetnička i povijesna

Izložba je bila upriličena povodom 500. obljetnice smrti najznačajnijeg dubrovačkog i hrvatskog renesansnog slikara Nikole Božidarevića. Imala je za cilj prikazati njegov život i rad na slikama izrađenim za samostane i crkve Grada i okolice, državne ustanove i privatne naručitelje krajem 15. i početkom 16. stoljeća. Od 16 slika koje je prema signaturama i dokumnetima Božidarević naslikao, danas su sačuvana samo 4 njegova samostalna djela te jedno nastalo u njegovoj radionici. Zbog nemogućnosti posudbe tih djela, korišteni su njihovi preslici u naravnoj veličini, a uz to su na izložbi bili prezentirani originalni dokumenti iz Državnog arhiva u Dubrovniku s ugovorima za izradu 8 oltarnih slika, kao i originalna ikona iz 13. stoljeća, vlasništva Dubrovačke biskupije, koju je početkom 16. stoljeća Božidarević doslikao. Za potrebe izložbe snimljen je i video film, „in situ“ u dubrovačkom dominikanskom samostanu i u crkvi sv. Marije na Dančama, u kojemu su o Božidarevićevim sačuvanim djelima govorili akademik Radoslav Tomić i dr. sc. Josip Belamarić. Izložbu je pratio i opsažan katalog u kojemu su predočena sva dosadašnja znanja o tom umjetniku, a iznesene su i nove spoznaje vezane za njegovo rođenje, opus, neručitelje i lokacije za koje su neke umjetnine izrađene.

Voditeljica projekta je bila Pavica Vilać, ravnateljica. U projekt su bili uključeni i dr. sc. Vedrana Gjukić-Bender (Dubrovački muzeji) te vanjski stručnjaci, istaknuti znanstvenici: akademik Radoslav Tomić, prof. dr. sc. Sanja Cvetnić, dr.sc. Zoraida Demori-Staničić i dr. sc. Joško Belamarić, a izložbu su postavili *Rašić+Vrabec*.

Izložba je bila odlično posjećena i medijski popraćena. U manje od dva mjeseca njezina trajanja vidjelo ju je gotovo 14.000 domaćih i stranih posjetitelja, a za dubrovačke učenike i građanstvo bila su organizirana posebna stručna vodstva.

Korisnici: široka publika

2. Izložba: Mato Kaić : svjetlopsi pod bosanskim nebom

Mjesto održavanja: Žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: od 24. ožujka do 15. svibnja 2017.

Autori stručne koncepcije : Ružica Barišić i Željka Markov

Kustosica izložbe : Marina Filipović

Opseg: 100 eksponata

Vrsta: umjetnička i povijesna

Izložba je ostvarena u suradnji s Franjevačkim muzejom i galerijom Gorica – Livno, a prikazuje fotografski opus Mate Kaića, livanjskog fotoamatera iz prve polovice 20. stoljeća. Fotografije su tematski svrstane po žanrovima - pejzaži, vedute, ljudi, genre, životinje i s

Jadrana. Osim izuzetne umjetničke, Kaićeve fotografije imaju i značajnu dokumentarnu vrijednost, jer govore o onodobnoj svakodnevnici.

Korisnici : šira publika

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

(Izvešće o ovoj djelatnosti KPM-a nalazi se u sklopu izvješća Pedagoškog odjela)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

1. rujna- sudjelovanje na press konferenciji povodom izložbe i skupa muzealaca „The Best in Heritage“ te davanje izjave Jeleni Obradović Mojaš o dugogodišnjoj suradnji Muzeja na tom projektu. /V. Gjukić-Bender/

3. listopada - sudjelovanje na press konferenciji posvećenoj izložbi *Nikola Božidarević – veliki slikar dubrovačke renesanse*. /V. Gjukić-Bender/

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

30. ožujka - za Dubrovniknet TV i 31. ožujka za HTV 1 „Dobrojutro Hrvatska“ davanje izjavâ o novootkupljenim predmetima iz obitelji De Bona. /V. Gjukić- Bender/

16. srpnja - za emisiju Roberta Knjaza „Hrvatski velikani“ govorila o portretu Ruđera Boškovića i o njegovu životu. /V. Gjukić-Bender/

23. rujna ujutro - za radio-emisiju HRT-a „Radio kavana“ davanje izjave o prezentaciji fotejpjana iz Dubrovačkih muzeja putem DVD filma. /V. Gjukić-Bender/

23. rujna navečer – za HTV1 davanje izjave o fotepjanu iz Dubrovačkih muzeja i njegovom graditelju A. Walteru. /V. Gjukić-Bender/

29. srpnja sudjelovanje u radijskoj emisiji „Radio kavana “ prigodom prezentacije kataloga „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“ u časopisu “The Medal” The British Art Medal Society. /D. Lokas/

12.3. Predavanja

25. siječnja održano predavanje uz P.P. prezentaciju *Dagerotipija u Dubrovniku* povodom “Noći muzeja 2017.”. /M. Filipović/

12.4. Promocije i prezentacije

23. rujna u *Kneževu dvoru*- sudjelovanje u predstavljanju multimedijalne prezentacije fortepijana iz Zbikre varije Dubrovačkih muzeja. /V. Gjukić-Bender/

12.5. Ostalo

Pregled i dopuna teksta za multimedijanu aplikaciju fortepijana. /V. Gjukić-Bender/

Pripreme za snimanje TV priloga o otkupu predmeta obitelji De Bona – vađenje predmeta iz depoa i slaganje u Raguzini radi snimanjai te njihov povrat. /V. Gjukić-Bender/

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U više navrata kontakti s predstavnicima Konzervatorskog odjela u Dubrovniku radi sanacije atrija Kneževa dvora, kao i s izvođačima radova „Spegra“te s predstavnicima invenstitora - Zavod za obnovu Dubrovnika. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/

Nabavljeno računalne opreme za ured kustosa i nabava 20 rasvjetnih tijela za atriji i galeriju Kneževa dvora te 6 za muzejski coffe-shop. /V. Gjukić-Bender/

Pregledano s meštrima stanje 16 drvenih prozora na katu južnog i zapadnog krila Dvora zbog potrebe njihova popravka. /V. Gjukić-Bender/

Obojano petoro vratâ u atriju Dvora, jedna ulazna vrata u radionicu za metal i jedna ulazna u uredske prostore (placa P. Miličevića) te obojani zidovi u izložbenim prostorijama ističnoga krila Kneževa dvora. /nadzor: *V. Gjukić-Bender*/

Sastavljanje primjedbi i prijedloga izmjena na prijedlog Nacrta zakona o muzejima. /*P. Vilać*/

Članica komisije za popis robe muzejske suvenirnice namijenjene za daljnju prodaju. /*M. Filipović*/

Skidanje predmeta s izložbe *Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki* i vraćanje istih vlasnicima. /*M. Filipović*/

Dogovori i prepiska s H. Kaserom oko izložbe fotografija Karla Kasera. /*M. Filipović*/

Sudjelovanje u postavljanju izložbe *Mato Kaić: svjetlopsi pod bosanskim nebom* i korektura predmetnih legendi i prijevoda na engleski. Skidanje, pakiranje i vraćanje predmeta s te izložbe /*M. Filipović*/

Pomoć pri postavljanju izložbe *Božidar Gjukić - Ratne fotografije 1991./1992.* /*M. Filipović*/

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Vladimir Glavočić:

Model parobroda *Petka*, DUM PM 5076

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Metodom suhog čišćenja očišćeno je 10 atlasa (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*); saniranje manjih poderotina metilceluloznim ljepilom i japan trakicama, DUM PM 1008, 1013, 1018, 1020, 1028, 1031, 1648, 3542, (Dž. Mehičić)

Dodatna zaštita 7 restauriranih karata (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*) beskiselinskom folijom radi zaštite i lakšeg izlaganja, DUM PM 130, 155, 414, 869, 944, 1649, 1650. (Dž. Mehičić)

Metodom suhog čišćenja očišćena su 42 izložena dokumenata iz stalnog postava, te su za njih izrađeni beskiselinski paspartui i folije za izlaganje, DUM PM 340, 366, 371, 408, 410, 414, 428, 429, 430, 434, 435, 436, 437, 442, 445, 447, 449, 462, 463, 466, 467, 470, 471, 481, 483, 484, 485, 486, 487, 489, 492, 494, 747, 751, 758, 759, 761, 764, 773, 781, 1021, 1859, 3542. (Dž. Mehičić)

Očišćeno i zaštićeno 16 komada kaširanih fotografija. (Dž. Mehičić)

Očišćen terestrički globus (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*), DUM PM 772 (Dž. Mehičić)

Čišćenje i preventivna zaštita 52 predmeta iz deopa (slike, dokumenti i pomorske karte), te njihova pohrana na pokretne paravane zbog lakšeg i jednostavnijeg pregleda, DUM PM 58, 66, 67, 68, 69, 70, 74, 75, 76, 79, 83, 102, 105, 115, 148, 231, 250, 357, 400, 407, 642, 847,

941, 1182, 1183, 1288, 1303, 1313, 1314, 1397, 1609, 1610, 1647, 1653, 1676, 1678, 1694, 2189, 3168, 3172, 4102, 4103, 4104, 4654, 4655, 4656. (Dž. Mehičić)

Preventivna zaštita staklenih negativa (164 kom.) - prebacivanje u zaštitne košuljice (Lj. Dunatov)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal:

- Restaurirano 85 predmeta iz stalnog postava s novovjekovnog brodoloma iz 17 st. s lokaliteta Drevine (*Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi*) DUM PM 5016, 5059, 5060, 5030, 5046, 5025/1- 42, 5026/1 -26 ,5029, 5031 - 5037, 5038 /1-4 (Stela Pendo)
- Predano na čišćenje i konzervaciju 13 olovnih predmeta iz stalnog postava s novovjekovnog brodoloma iz 17 st. s lokaliteta Drevine (*Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi*, DUM PM 5028/1-9, 4864,4865, 4867, 4981. (Stela Pendo) – Restauracija u tijeku!
- Restauriran okova na drvenoj škrinjici (*Zbirka brodskih predmeta*), DUM PM 1662 (Stela Pendo)

Vlastita radionica za kamen:

- Očišćene dvije kasnoantičke svjetiljke DUM PM 2021, 2022 (*Zbirka podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi*) (I. Mladošić)
- Očišćeno 10 keramičkih tanjura i zdjela (*Zbirka podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi*), DUM PM 2224, 2390, 2434, 2487, 2749,2740, 2760, 2752, 2855, 2567. (I. Mladošić)
- Očišćeno oko 50 staklenih perli (*Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi*) s podmorskog lokaliteta Drevine, DUM PM 3950. (I. Mladošić)

Vlastita radionica za drvo:

- Konzervirano i očišćeno 12 pomorskih škrinja (*Zbirka brodskih predmeta*), DUM PM 296, 648, 706, 707, 713, 770, 3957, 3958, 4635, 5556, 5557, 5558 . (Ž. Ćatić)
- Restauracija (rekonstrukcija dijelova koji nedostaju i podljepljivanje) pomorskih škrinja, DUM PM 3958, 5557 (Ž. Ćatić)

Vanjski suradnici:

U radionici HRZ- a – Restauratorski odjel Dubrovnik restaurirani su sljedeći predmeti:

- Pomorska karta Jadranskog mora, Lodovico Furlanetto, Venecija, 1796., DUM PM 130 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Rukopisna karta Dubrovačke Republike, Vicko Maria Volanti (?), kraj 17. st./početak 18. st., DUM PM 155 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Pomorska karta Jadranskog mora, Giovanni Orlandini, Trst, 1815., DUM PM 1649 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Pomorska karta talijanske obale, kartograf Dionisio Alcalá Galiano; izdavač Giovanni Orlandini, Trst, 1804.; 1818., DUM PM 1650 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Pomorska karta Raguse br. 24, , izdavač Hidrografski zavod C. i kr. ratne mornarice, 1870., DUM PM 994 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Povelja grčkog kralja Georgiosa I., 1866., DUM PM 414 (*Zbirka dokumenata*)
- Portulanski atlas, Placido Caloira e Oliva, Messina, 1649., DUM PM 154 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- Odrađena prva faza istražnih radova na puleni s jedrenjaka Abraham, DUM PM 703 (*Zbirka brodskih predmeta*)

Na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s HRZ- om (Restauratorski odjel Dubrovnik) restaurirana je:

- Brodska kapelica, DUM PM 65 (*Zbirka brodskih predmeta*)

Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s HRZ- om (Restauratorski odjel Dubrovnik) – restauracija u tijeku:

- Prikazi panorama gradova uzduž dalmatinske obale, 1846. litografija, DUM PM 451 (*Zbirka slika*)

Mihaela Puhčić (restauratorica keramike) restaurirala je:

- Djelomično očuvan vrč, istočno Sredozemlje, keramika, 4. st., DUM PM 3938
- Tanjur oslikan simetričnom cvjetnom kompozicijom, Turska, Iznik, kvarcna keramika, oslikana, druga polovina 16. st., DUM PM 4749

2.4. Ostalo

Predano brodsko zvono iz 17. stoljeća (DUM PM 5016) na spektografsku analizu u radionicu HRZ –a u Zagrebu.

Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.(svi kustosi)

Čišćenje izloženih eksponata za Noć muzeja. (Dž. Mehičić)

Redovno čišćenje i održavanje muzejskih predmeta I eksponata u stalnom postavu. (Dž. Mehičić)

Izrada 10 kartonski beskiselninskih kutija za pohranu pomorskih atlasa. (Dž. Mehičić)

Nabavljena kartonska ambalaža za smještaj muzejske građe

Nabavljen materijal za preventivnu zaštitu papirnate građe i drvene građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dopuna i revizija podataka u računalnom programu M+ u Zbirci podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi. (A. Kaznačić Skurić)

Dopuna i revizija podataka u računalnom programu M+ u Zbirci starih fotografija i dopisnica. (Lj. Dunatov)

Reinventarizacija (računalo) 335 predmeta iz inventarne knjige 1A (nalazi s lokaliteta Drevnine na Koločepu) u Zbirci podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi.; upisivanje novih inv. oznaka na predmete; DUM PM 227AA – 562AA → 5092 – 5202, 5224 – 5391, 5402 – 5439/1-5, 5447, 5459 – 5461, 5489, 5497 – 5503, 5512, 5520 –5524, 5526, 5530. (A. Kaznačić Skurić)

Inventarizacija (računalo) 67 predmeta (iz depoa) u Zbirci podvodnih nalaza - novovjekovni brodolomi, DUM PM 5512, 5516 - 5519, 5520/1-15, 5521 - 5524/1-3, 5526, 5530/1-40 (A. Kaznačić Skurić)

Inventarizacija (računalo) 164 predmeta (iz depoa) u Zbirci starih fotografija i dopisnica DUM PM 4677, 5203-5223, 5380-5389, 5392-5400, 5425-5435, 5441-5446, 5448-5458,

5462 -5488, 5490-5496, 5504-5519, 5525, 5527- 5529, 5531-5532, 5534-5548, 5549-5555, 5559-5575.(Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 3 predmeta (iz depoa) u Zbirci brodskih predmeta, DUM PM 5556, 5557 i 5558. (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 1 predmeta (poklon) u Zbirci modela i polumodela DUM PM 5076. (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 15 predmeta (iz depoa) u Zbirci podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, DUM PM 5077-5091. (Đ. Bašić)

Inventarizacija (računalo) 471 predmeta (iz depoa) u Zbirci podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, DUM PM 2265/1 – 2265/471.(Đ. Bašić)

Inventarizacija (računalo) 1 predmeta (iz depoa) Zbirci brodskih instrumenata, DUM PM 805/1. (Đ. Bašić)

Pridruženo 335 fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u Zbirci podmorski nalazi – novovjekovni brodolomi, DUM PM 5092 – 5202, 5224 – 5391, 5402 – 5439/1-5, 5447, 5459 – 5461, 5489, 5497 – 5503, 5512, 5520 –5524, 5526, 5530. (A. Kaznačić Skurić)

Pridružene 4 fotografije predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u Zbirci modela i polumodela (1) i Zbirci brodskih predmeta (3), DUM PM 4121, 4632, 4643 i 5076. (Lj. Dunatov)

Pridruženo 548 fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u Zbirci podmorski nalazi – antički i srednjovjekovni brodolomi, DUM PM 1176, 2078, 2078_1, 2101, 2101_1, 2102, 2102_1, 2150_1, 2153_1, 2153_2, 2160_1, 2160_2, 2160_3, 2161, 2161_1, 2161_2, 2251, 2251_1, 2261, 2261_1, 2261_2, 2261_3, 2262, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2525_1, 2553, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2579, 2580, 2581, 2582, 2585, 2710, 3156, 3157, 3162, 5077 – 5091, 5077_1 – 5091_1, 2265-1 – 2265-471 (Đ. Bašić)

Pridruženo 6 fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u Zbirci slika, DUM PM 145, 1179, 1664, 1688, 1697, 1776. (Đ. Bašić)

Pridružena fotografija predmetnoj kartici u računalnoj bazi M++ u Zbirci brodskih instrumenata, DUM PM 805/1. (Đ. Bašić)

Pridruženo 48 fotografija nacrti parobroda predmetnim karticama u računalnoj bazi M++, DUM PM 1238 – 1255, 1257–1266, 1268 – 1279, 1280. (Đ. Bašić)

Pridružena fotografija predmetnoj kartici u računalnoj bazi M++ u Zbirci zastava, DUM PM 1296. (Đ. Bašić)

3.3. Fototeka

Fotografirano 6 predmeta izvađenih iz mora s lokaliteta Molunta 1950. godine za potrebe članka o brončanom topu iz 1758. godine za Zbornik Dubrovačkih muzeja. (B. Gjukić)

Fotografirano 335 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi za M++ za potrebe računalne obrade građe. (A. Kaznačić Skurić)

Skenirano 70 karata za katalog izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*. (A. Kaznačić Skurić)

Fotografirano 20 predmeta iz Zbirke modela i polumodela i Zbirke brodskih predmeta za potrebe računalne obrade građe. (Lj. Dunatov).

Fotografirano 13 pomorskih škrinja iz Zbirke brodskih predmeta i 2 posuđene škrinje za potrebu izrade kataloga izložbe Pomorske škrinje. (B. Gjukić)

Fotografirano 77 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi za M++ za potrebe računalne obrade građe. (Đ. Bašić)

Fotografirano 6 predmeta iz Zbirke slika za M++ za potrebe računalne obrade građe. (Đ. Bašić)

Fotografiran 1 predmet iz Zbirke brodskih instrumenata. za M++ za potrebe računalne obrade građe. (Đ. Bašić)

Fotografiran 1 predmet iz Zbirke zastava za M++ za potrebe računalne obrade građe. (Đ. Bašić)

Fotografirano 48 fotografija nacрта parobroda M++ za potrebe računalne obrade građe. (Đ. Bašić)

3.9. Ostalo

Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M+. (svi kustosi)

Ažuriranje Knjige izlazaka muzejskih predmeta. (A. Kaznačić Skurić)

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska uneseni/upisani podatci o 59 predmeta posuđenih za izložbu u Trstu *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic*: IZL-164/2017– 223/2017 (A. Kaznačić Skurić)

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska uneseni/upisani podatci o 6 predmeta koji su predani na restauraciju na Odsjek za papir u Hrvatski restauratorski zavod: IZL-158/2017 – 163/2017. (A. Kaznačić Skurić)

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska uneseni/upisani podatci o 2 predmeta koji su predani na restauraciju restauratorici Mihaeli Puhić: IZL-224/2017, IZL-225/2017. (A. Kaznačić Skurić)

U računalnom programu M++ u Knjigu ulaska uneseni/upisani podatci o 2 predmeta posuđena za izložbu *Pomorske škrinje*: ULZ-24/2017, ULZ-25/2017 (Ljerka Dunatov)

Dopuna i upis za registraciju nedostajućih podataka (dimenzije, preciziranje smještaja i dr.; nalazište rt Glavat, otok Mljet) Zbirke podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, Zbirke slika i Zbirke brodskih instrumenata (M++), te dodatno umatanje predmeta. (Đ. Bašić).

Pregled stare inventarne knjige i stare knjige ulaska. (Đ. Bašić).

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Dizajnirana nova karta plovidbenih putova u antici i podvodnih nalazišta na otoku Mljetu za vitrinu u kojoj je izložen antički brodolom iz 1. stoljeća.

Dizajnirana nova karta područja i gradova s kojima Dubrovnik održava trgovačke veze u 12. i 13. stoljeću.

Dizajnirana tri panoa (povijest Pomorskog muzeja, počeci pomorstva Dubrovačke Republike i pomorstvo Republike u 12. i 13. stoljeću) za stalni postav.

Napravljene replike trgovačkih ugovora iz 12. i 13. stoljeća iz Državnog arhiva u Dubrovniku za stalni postav.

Izložene dvije kasnoantičke svjetiljke s lokaliteta Polače iz 4. st., DUM PM 2021, 2022

Postavljene nove legende za jedan dio stalnog postava na odjelu pomorstvo Dubrovačke Republike.

Napravljena dva drvena postolja za izložene kasnoantičke pladnjeve u vitrini u stalnom postavu, DUM PM 3939, 3940 (I. Mladošić).

Izrađena i postavljena nova vitrina za izlaganje modela broda šambek na odjelu pomorstvo Dubrovačke Republike.

U stalnom postavu na odjelu pomorstvo Dubrovnika u 19. stoljeću izložen je model parobroda *Petka*, DUM PM 5076.

Nabavljena samostojeća vitrina za stalni postav za odjelu pomorstvo Dubrovnika u 19. stoljeću za izlaganje džepnog sata iz 1861. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada materijala s novovjekovnog brodoloma iz 17. st. s lokaliteta Drevine. (A. Kaznačić Skurić)

Stručna obrada građe staklenih negativa iz Zbirke starih fotografija i dopisnica. (Lj. Dunatov)

Istraživački radovi za katalog izložbe *Pomorske i zemljopisne karte i atlasi iz fundusa Pomorskog muzeja*. (A. Kaznačić Skurić)

Pisanje teksta za katalog izložbe *Pomorske i zemljopisne karte i atlasi iz fundusa Pomorskog muzeja* (A. Kaznačić Skurić)

Istraživački radovi za katalog izložbe *Pomorske škrinje*. (Lj. Dunatov)

Pisanje teksta za katalog izložbe *Pomorske škrinje* i radovi na ispravku prema uputama Uredništva. (Lj. Dunatov).

6.3. Revizija građe

Provedena revizija građe zbirke Pomorskog muzeja. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Đ. Bašić, D. Moravec)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izlaganja na izložbe *Aventuriers des mers* u Marseillesu u Muzeju europskih civilizacija (06. 06. do 09. 10. 2017.), koja je organizirana u suradnji Institut du Monde Arab iz Pariza i Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée iz Marseillea, posuđeno je 11 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi s podvodnog lokaliteta pličina Sveti Pavao.

Za potrebe izlaganja na izložbi *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic* (17.12. 2017. do 01. 05. 2018) u Trstu, u organizaciji ERPAC a – institucije za kulturnu baštinu Friuli Venezia Giulia i Hrvatskog restauratorskog zavoda i Međunarodnog centra za *podvodnu arheologiju* u Zadru., u suradnji s hrvatskim muzejima, posuđeno je 59 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza Pomorskog muzeja.

Dr. sc. Vedrana Jović i dr. sc. Berislav Štefanac – uvid u staklenu građu s podvodnog lokaliteta Drevine za potrebe izložbenog projekta *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* Muzeja antičkog stakla iz Zadra. (A. Kaznačić Skurić)

Dr. sc. Stjepan Ćosić – uvid u kartografski građu; atlas s kartama Dubrovačke Republike, DUM PM 171. (A. Kaznačić Skurić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Nazočnost (29. i 30. 09. 2017.) na skupu *The Best in Heritage / Najbolji u Baštini* - bez izlaganja. (Đ. Bašić).

6.7. Publicistička djelatnost u stručnih djelatnika

Dunatov, Ljerka. Pomorske škrinje. // Pomorske škrinje. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2017. Katalog izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na tečaju knjigoveštva od 11.12.2017. do 14.12.2017. u prostorima Art radionice Lazareti. (Dž. Mehičić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev dr. sc. Aide Cvjetković za knjigu o dubrovačkom brodovlasniku Federiku Glaviću poslano 10 fotografija predmeta iz raznih muzejskih zbirki iz fototeke, koji se vežu uz djelovanje ovog brodovlasnika, DUM PM 43, 47, 699, 3223, 3224, 3242, 3275, 3602, 3303. (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev dr. sc. Stjepana Ćosića, sveučilišnog profesora, poslane fotografije Atlasa i geografske karte Dubrovačke Republike s kraja 17. st. (DUM PM 155 i DUM PM 171) za analizu u sklopu članka o dubrovačkoj kartografskoj baštini, koji će biti objavljen u Analima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. (A. Kaznačić Skurić)

Stručna pomoć dr. sc. Stjepanu Ćosiću u vezi analize rukopisnih geografskih karta Dubrovačke Republike iz Zbirke pomorskih i geografskih karata i atlasa. (A. Kaznačić Skurić)

Pomoć Studentici Elizabeti di Reda sa Sveučilišta u Dubrovniku u vezi diplomskog rada, a vezano uz zbirke i čuvanje muzejske građe u Pomorskom muzeju. (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev veleposlanstva RH u Lisabonu poslana fotografija i podaci o ispravi iz 1790. godine, koja je izdana dubrovačkom kapetana Franu Kovačeviću od strane konzula Dubrovačke Republike u Lisabonu Bartolomea Lodovica Ghiglionea (DUM PM 104), zbog državnog posjeta Predsjednika Portugalske Republike Marcela Rebelo de Sousa RH. (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev produkcije Roberta Knjaza u svrhu snimanja druge sezone povijesno – zabavnog serijala Hrvatski velikani poslana fotografija portreta Ruđera Boškovića (DUM PM 233) (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev prirodoslovnog Muzeja iz Dubrovnika za potrebe izložbe *Domi sum* poslane dvije fotografije Brodske apoteke (DUM PM 746) i slika barka Rado (DUM PM 734) (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev prof. dr. sc. Anastassiosua C. Antonarasa iz Muzeja bizantske kulture u Solunu poslane fotografije ulomaka dvije staklene posude s lokaliteta Drevine (DUM PM 5253, 5254) radi analogije sa sličnim posudama koje posjeduju. (A. Kaznačić Skurić)

Na zahtjev studentice Mirele Plenković s diplomskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu poslana fotografija pomorske škrinje, DUM PM 648. (Lj. Dunatov)

Stručna pomoć kolegici Aleksandri Piteša Orešković u vezi izrade edukativne knjižice *Pave i Đivo* u Pomorskom muzeju. (Lj. Dunatov)

Pomoć dr. sc. Mithadu Kozličiću u svezi starijih izdanja Mornaričkog glasnika. (Đ. Bašić).
Jakovu Antiću za časopis „Morsko prase“ pružene informacije o baštini drvene brodogradnje. (Đ. Bašić).

Pomoć Igoru Mihaljoviću iz HRZ-a (Odjela za podvodnu baštinu) u svezi hidroarheoloških nalaza iz Molunta i topova općenito. (Đ. Bašić).

Pomoć Danielu Dujmiću sa Sveučilišta u Dubrovniku u svezi nekadašnje Pomorsko-vojne akademije u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

Pomoć Renatu Kljunku u svezi brodogradnje Dubrovačke Republike i Korčule za potrebe izrade diplomskog rada. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Dubravku Kovačeviću u svezi broda na kojemu je plovio festanjul u XIX. stoljeću. (Đ. Bašić).

Pomoć dr. sc. Denisu Vokiću u svezi slikara Luzzo i portreta Đura Filipacchija (DUM PM 87) za ponudu eventualne restauracije prema Ministarstvu kulture RH. (Đ. Bašić).

Pomoć dr. sc. Jošku Petkoviću iz Australije u svezi Društva brodomodelara „Argosy“ iz Dubrovnika i slikara Alekseja Hanzena (1876.-1937.). (Đ. Bašić).

Pomoć Ianu Warneu iz Australije u svezi brodoloma barka „Stefano“ 1875. godine. (Đ. Bašić).

Pomoć dr. sc. Kristijanu Juranu s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru u svezi pomorstva/ribarstva. (Đ. Bašić).

Pomoć Ivanu Viđenu u svezi knjige dr. sc. Aide Cvjetković o Federiku Glaviću u izdanju Matice hrvatske u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Stručna suradnja na edukativnom vodiču / slikovnici uz stalni postav Pomorskog muzeja. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov).

6.13. Ostalo

Sastavljanje integriranog godišnjeg izvješća Pomorskog muzeja za 2016. (A. Kaznačić Skurić)

Izrada predložka karte plovnih putova na Sredozemlju i podvodnih lokaliteta otoka Mljeta za stalni postav za dizajnerski studio. (A. Kaznačić Skurić)

Rad na legendama za stalni postav muzeja; slaganje za studio, slaganje materijala, ispravci i sl. (A. Kaznačić Skurić)

Napisano izvješće za Ministarstvo kulture o utvrđivanju stanja muzejske građe u Pomorskom muzeju. (A. Kaznačić Skurić)

Napravljen popis neinventariziranog stakla s podvodnog lokaliteta Rt Ratac iz 17. st. (A. Kaznačić Skurić)

Odabir predmeta za međunarodnu izložbu u Trstu pod nazivom *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic*. (A. Kaznačić Skurić)

Napravljen katalog predmeta na engleskom jeziku za potrebe izložbe *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic*. (A. Kaznačić Skurić)

Napravljen popis predmeta (59 predmeta) iz Zbirke podmorskih nalaza za izložbu *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic*. (A. Kaznačić Skurić)

Pregovori s organizatorima izložbe u Trstu (Rita Auriema, Claudiom Pizzinato) oko posudbe predmeta iz fundusa. (A. Kaznačić Skurić)

Priprema dokumentacije za Konzervatorski odjel u Zadru za ishodaenje dozvole za izvoz predmeta za izložbu Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic u Italiji. (A. Kaznačić Skurić)

Priprema dokumentacije za donošenje rješenja o preventivnoj zaštiti dijela Zbirke podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi i dijela Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi. (A. Kaznačić Skurić)

Službeni put od 22. do 24. srpnja 2017. u Marseille u svojstvu kurira (pregled stanja posuđenih predmeta) povodom otvorenja izložbe *Aventuriers des mers* u Marseillesu u Muzeju Europskih civilizacija (MUCEM). (A. Kaznačić Skurić, D. Perkić)

Procjena vrijednosti predmeta koji će biti posuđeni za izložbu u Trstu. (A. Kaznačić Skurić)

Priprema dokumentacije za restauraciju papirnate građe koja će se restaurirati u radionici za papir HRZ a u Dubrovniku u 2018. (A. Kaznačić Skurić)

Priprema dokumentacije za registraciju Zbirke podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi. (A. Kaznačić Skurić)

Izrada integralnog plana i programa Pomorskog muzeja za 2018. (A. Kaznačić Skurić)

Sastavljanje godišnjeg izvješća za 2017. (Lj. Dunatov)

Pregovori i dogovori o preuzimanju poklonjenog modela broda s gospodinom Vanjom Glavočićem. (Lj. Dunatov)

Ispravci i dogovori oko lekture i prijevoda kataloga Zbirke starih fotografija i dopisnica. (Lj. Dunatov)

Pregovori i dogovori o preuzimanju škrinje i poklopca škrinje s Dubrovačkom Nadbiskupijom i Igorom Hajdarhodžićem. (Lj. Dunatov)

Izrada plana i programa rada za 2018. (Lj. Dunatov)

Ispravci i dogovori oko lekture, prijevoda i dizajna teksta kataloga izložbe Pomorske škrinje. (Lj. Dunatov)

Priprema popisa predmeta iz M++-a za potrebe revizije; utvrđivanje stanja, provjera podataka, zaokruživanje utvrđenog stanja predmeta, te pisanje, dopuna i preciziranje revizijskog izvješća; pregled materijala u Revelinu, u Knjižnici Pomorskog muzeja (prostorija s galerijom - ormari i dr.), te u spremištu na Medarevu – Bolnica; Pregled stare knjige ulaska i provjera podataka (po pdf-ispisu predmeta, u M++-u) i dr. (Đ. Bašić)

Precizirano godišnje izvješće za 2016. godinu (upisani i fotografirani predmeti po zbirka i ukupan broj). (Đ. Bašić)

Slaganje knjiga na police galerije – knjižnice Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).

Pisanje godišnjeg plana/programa rada za 2018. godinu, te traženje ponuda u svezi pojedinačnog plana/programa za 2018. godinu. (Đ. Bašić).

Prebrojavanje predmeta – negativni na staklu Jugoslavenskog Lloyda (sveukupno 1.502 ploče). (Đ. Bašić).

Slaganje brojeva časopisa „Naše more“. (Đ. Bašić).

Pomoć u organizaciji, koordinaciji i skidanju gostujuće izložbe „Baron Gautsch“ Povijesnog i pomorskog muzeja Istre iz Pule (18. 10. i 21. 11. 2017.), te napisano izvješće o toj gostujućoj izložbi za Ministarstvo kulture RH. (Đ. Bašić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv: **Lloydovi slikopisi, Svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyda 1930-ih godina**

Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre u Puli (mletački Kaštel, Gradinski uspon 6)

Vrijeme trajanja: 27. 01. – 27. 03. 2017

Autorica stručne koncepcije: Đivo Bašić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 30 eksponata (uvećanih reprodukcija skeniranih negativa na staklu), te slide-show prezentacije fotografija projiciranih s projektora.

Vrsta: povijesna, pokretna

Tema: Izložba prezentira fotografske zapise (slikopise) nastale tijekom putničkih putovanja brodova Jugoslavenskog Lloyda ("Kraljica Marija" i "Princesa Olga") po Sredozemlju.

Korisnici: široka publika

Naziv: **Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)**

Mjesto održavanja i prostor: žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 18. 10. – 20. 11. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Katarina Pocedić

Autorica likovnog postava: Sanja Pecirep

Opseg: 111 eksponata

Vrsta: hidroarheološka, povijesna, pokretna

Tema: Na izložbi *Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)*, brodu koji je 13. 08. 1914. nakon ulaska u podmorsko minsko polje potonuo između Brijunskog otočja i Rovinja, predstavljen je izbor od 111 predmeta, većinom izronjenih sa zaštićenog podmorskog lokaliteta Baron Gautsch. Osim nekoliko cjelina koje obuhvaćaju dio o povijesti parobrodarskog društva Austrijski Lloyd, osnovne i tehničke informacije o parobrodu, posadi i putničkoj liniji, na izložbi se predstavljaju i podaci o tragediji parobroda i žrtvama brodoloma, događajima nakon tragedije i naposljetku dio o pronalasku olupine i zaštiti podmorskoga lokaliteta Baron Gautsch. Prikazani su i dokumentarni filmovi "Il Naufragio del Baron Gautsch" („Potonuće Barona Gautscha“, autor: Renzo Carbonera) i „Posljednja plovidba Barona Gautscha“ (autor: Marino Brzac).

Naziv: **Pomorske škrinje**

Mjesto održavanja i prostor: žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 21. 12. 2017. – 28. 02. 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ljerka Dunatov

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 15 eksponata

Vrsta: povijesna i edukativna

Tema: Pomorske škrinje koje se čuvaju u fundusu Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja dio su zbirke brodskih predmeta u kojoj se čuva raznorodna građa korištena na brodovima. Sačuvano je četrnaest škrinja, od kojih su dvije sa sedlastim poklopcem (tzv. *bauli*), jedan poklopac škrinje i jedan mornarski pleteni koš od pruća. Osim predmeta iz zbirke, na izložbi će biti predstavljeni i jedna škrinja te jedan poklopac škrinje iz privatnog vlasništva.

Ova izložba ima za cilj prikazati dio dosad neizloženog fundusa Pomorskog muzeja i upoznati širu javnost s načinom izradbe, ukrašavanja i uporabe pomorskih škrinja, te upozoriti na potrebu intenzivnije zaštite ovih vrijednih predmeta.

Korisnici: široka publika

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Izvješće o toj djelatnosti muzeja nalazi se u izvješću Pedagoškog odjela.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

15. veljače 2017. – izjava za Hrvatski katolički radio za emisiju *Kulturne minute* o gostovanju Pomorskog muzeja na međunarodnoj izložbi *Aventuriers des mers: De Sindbad à Marco Polo* u Parizu i Marseillesu. (A. Kaznačić Skurić)

05. rujna 2017. – snimanje priloga o pomorstvu Dubrovačke Republike za japansku tv postaju TBS za putopisnu emisiju *Chikyu Zekkeu Kikou*. (A. Kaznačić Skurić)

26. travnja 2017. – Izjava o brodu tipa karaka za Studentsku TV Sveučilišta u Dubrovniku. (Đ. Bašić)

21. prosinca 2017. – Izjava povodom otvorenja izložbe *Pomorske škrinje* za HRT, Radio Dubrovnik, DuList, Dubrovnik Net. (Lj. Dunatov)

12.3. Predavanja

Predavanje dr. sc. Aida Cvjetković u Noći muzeja (27. 01. 2017.) – *Federiko Glavić – dobročinitelj, vizionar i očuvatelj tradicije dubrovačkog pomorstva.*

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

Obojan strop u stalnom postavu na katu tvrđave sv. Ivana.

Nabavljeno deset pokretnih okvira za slike, dva arhivska ormara i dva skladišna regala za smještaj predmeta u čuvaonici.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Montaža pokretnih okvira za slike i pokretnih regala za smještaj predmeta u knjižnici.

Čišćenje prostora knjižnice zbog uređivanja prostora za smještaj predmeta.

(A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić)

Razvrstavanje predmeta u kutije u nove skladišne regale u čuvaonici. (Dž. Mehičić, Đ. Bašić, A. Kaznačić Skurić)

Pakiranje predmeta za izložbu *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic.* (A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić)

Nadzor pakiranja predmeta koji su posuđeni za izložbu *Into the Sea of Intimacy. Underwater Archaeology Tells the Story of the Adriatic*. (A. Kaznačić Skurić)

Pomoć pri pakiranju brodske škrinjice i dostava do preparatorske radionice. (Lj. Dunatov)

Preuzimanje predmeta za izložbu - odlazak na Šipan po škrinju (Ž. Čatić, P. Burin, Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić).

Preuzimanje poklopca škrinje za izložbu (Ž. Čatić, Lj. Dunatov)

Pakiranje 7 polumodela (DUM PM 822, 827, 828, 829, 830, 831 i 837) zbog zaštite i njihovo premještanje u muzejsku čuvaonicu u Općoj bolnici. (Lj. Dunatov)

Pripreme, pakiranje i postavljanje izložbe „Lloydovi slikopisi“ u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli (25.-28. 01. 2017.), te otvorenje izložbe tijekom Noći muzeja 27. 01. 2017. u 18.00 h. (Đ. Bašić).