

## **POU HRVATSKI DOM PETRINJA**

**Matije Gupca 2, 44250 Petrinja**

**Tel: 044/815-175, Fax: 044/815-205**

**www.hd-petrinja.hr**

**hdp@hd-petrinja.hr**

## **GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"**

**J. J. Strossmayera 1, 44250 Petrinja**

**Tel: 044/814-299, Fax: 044/815-205**

**www.hd-petrinja.hr**

**gkh@hd-petrinja.hr**

## **MUZEJSKO DOKUMENTACIJSKI CENTAR**

**10 000 Zagreb, Ilica 44**

**Predmet: IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE "KRSTO HEGEDUŠIĆ" ZA 2017. GODINU**

Galerija "Krsto Hegedušić" u Petrinji radi u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja, od svog osnutka 1987. godine.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

#### **1.3. Darovanje**

Tijekom 2017. godine galeriji Krsto Hegedušić darovana su 2 umjetnička rada:

1. Marko Tadić, "Landscape 2", 2015., kombinirana tehnika na papiru
2. Marija Koruga, "Zemljana slatkoća", 2017., kombinirana tehnika na medijapanu

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnu knjigu galerije Krsto Hegedušić upisano je računalno u bazi M++, 2 predmeta (umjetnička rada) koji su donirani galeriji tijekom 2017. godine

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Sadrži ukupno 645 predmeta, od 692 upisanih, jer je 58 predmeta otuđeno za vrijeme okupacije Petrinje od 1991. do 1995. godine.

Donirane umjetnine tijekom 2017. godine su katalogizirane te se katalogizacija dopunjuje obzirom na dostupnost novih podataka.

#### **3.3. Fototeka**

Galerija Krsto Hegedušić redovito fotografski dokumentira izložbenu djelatnost kao i popratne aktivnosti u prostoru galerije Krsto Hegedušić. Fotografsko dokumentiranje obuhvaća fotografiranje i pohranu fotografskog materijala u jpeg formatu.

### **3.6. Hemeroteka**

Tijekom 2017. godine obrađena je i arhivirana dokumentacija za 20 programa galerije Krsto Hegedušić te su prikupljeni i evidentirani (ne i digitalno obrađeni) članci iz novina i internetskih portala o programima i aktivnostima u galeriji Krsto Hegedušić.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

U M++ programu evidentirano je ukupno 2 jedinice.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)**

Alma Trauber, "Pričam ti priču?", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, "Stipan Tadić: Motivi iz okolice", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, "Tošo Dabac – Čovjek u prostoru", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, "Davor Žilić "Slike zaustavljenog vremena", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, "Marko Tadić – Crtež na margini: konstrukcije i frakcije", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

Alma Trauber, "Zapisi s terena: fragmenti ratne fotografije Banovine", predgovor izložbi u galeriji Krsto Hegedušić

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Galerija Krsto Hegedušić**

Naziv izložbe: Pričam ti priču? Izbor iz suvremene hrvatske ilustracije

Vrijeme trajanja: 20.1.-10.2.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 100-tinjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Uspostaviti vezu između Hegedušića kao ilustratora, dakle onog što je on radio tamo nekih tridesetih, četrdesetih i pedesetih godina prošlog stoljeća s onim što se danas događa na našoj suvremenoj ilustratorskoj sceni.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Noć muzeja

Vrijeme trajanja: 27.01.-05.02.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 100-tinjak

Vrsta: povijesna

Tema: Tema glazbe i glazbenih velikana za Petrinju, grad koji se diči svojom bogatom glazbenom tradicijom. Tema koja odražava bogatstvo petrinjskog kulturnog života od 19. stoljeća, tijekom cijelog 20. stoljeća, pa i sada u počecima 21. stoljeća. Od samog početka 20. stoljeća, od djelovanja Gradske limene glazbe, Hrvatskog pjevačkog društva „Slavulj“, Hrvatske žene, Društva „Banovac“ pa sve do tamburaških sastava. Petrinja i danas pokazuje taj kontinuitet u kontekstu djelovanja „Slavulja“ i Gradske limene glazbe, Zbora mladih „Mato Bučar“, Folklornog ansambla „Petrinjčica“ koji djeluje pri Hrvatskom domu Petrinja.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Tragom života uz rijeku Kupu

Vrijeme trajanja: 10.2.-27.2.

Autor(i) stručne koncepcije: Izabela Žilić, Alma Trauber, Matija Bučar, Vladimir Demetrović

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Matija Bučar, Vladimir Demetrović

Opseg (broj eksponata): oko 100-tinjak

Vrsta: arheološka, edukativna

Tema: Izložba koja predstavlja male djeliće bogate petrinjske povijesti.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Templari i njihovo nasljeđe

Vrijeme trajanja: 8.3.-25.3.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković, Vladimir Demetrović, Izabela Žilić

Autor(i) likovnog postava: Mladen Houška, Romana Mačković, Vladimir Demetrović

Opseg (broj eksponata): oko 50-ak

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Prezentirati mjesto Gora i povijesno nasljeđe viteškog reda templara. U „petrinjskom“ dijelu, izložba donosi eksponate pronađene tijekom istraživačkih konzervatorsko-restauratorskih zahvata koji su prethodili rekonstrukciji u Domovinskom ratu razrušene župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Gori, koje je za izložbu ustupila Sisačka biskupija.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Stipan Tadić: "Motivi iz okolice/Dijalog s Hegedušićem" (iz ciklusa U gostima kod Hegedušića)

Vrijeme trajanja: 6.4.-30.4.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 50-ak

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Ciklus od tri izložbe pokrenut kako bi se obilježila njezina trideseta godišnjica rada. Nositi Hegedušićevo ime je jedna velika odgovornost, ali i činjenica koja otvara mnoštvo pozitivnih mogućnosti. Ovim ciklusom Galerija nastoji prezentirati poslanje koje je imala njegova majstorska radionica.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Uskrsna svjetlost: "Veronikin rubac"

Vrijeme trajanja: 11.4.-30.4.

Autor(i) stručne koncepcije: Hrvatska žena Petrinja, alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Hrvatska žena Petrinja, alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 50-ak

Vrsta: etnografska

Tema: „Uskrsna svjetlost“ naziv je izložbe koju tradicionalno, ususret blagdanu Uskrsa organizira Hrvatska žena Petrinja. Svake godine izložba ima različite tematske smjernice. Javnosti je predstavljen dio tradicijskog bogatstva poculica, peča, rubaca i narodnih nošnji koje žene petrinjskog kraja stoljećima baštine od svojih prabaka i baka, pomno ih čuvajući u starim škrinjama za buduće generacije.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Usamljeni divovi: kamena svjedočanstva

Vrijeme trajanja: 25.4.-13.5.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Rosandić

Autor(i) likovnog postava: Anita Dugonjić, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 20 umjetničkih fotografija

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Cilj ove izložbe kao i cijelog ciklusa je da ponovo probudimo razmišljanje naših građana o utvrdama, o našoj povijesnoj baštini, o blagu koje imamo u našoj neposrednoj blizini.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Orgulje umjetničke radionice Heferer

Vrijeme trajanja: 4.5.-20.5.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 10 panoa

Vrsta: informativna, povijesna, edukativna

Tema: Izložba „Orgulje umjetničke radionice Heferer“ koja na desetak panoa donosi sažeti pregled rada Umjetničke radionice Heferer. U sklopu izložbe posjetitelji su mogli pogledati i dokumentarni film Mire Wolf “Majstori orguljari – Heferer i sinovi“. Izloženi su najznačajniji radovi, najznačajniji instrumenti koje je radionica Heferer izradila.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Marija Koruga: "Ljepota nije dovoljna" (iz ciklusa U gostima kod Hegedušića)

Vrijeme trajanja: 19.5.-11.6.

Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Vujanović, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 25

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Naziv izložbe propituje estetske forme na koje smo navikli, te kroz ovu izložbu želi se osvijestiti osnovno ženstveno s obzirom na poziciju ženstvenosti koja nam se prikazuje od strane masovnih medija koji nas uvjeravaju što ženstveno treba ili ne treba biti.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Izložba likovnih radova studenata Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu-Odsjek u Petrinji

Vrijeme trajanja: 31.5.-14.6.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Stjepko Rupčić, Svetlana Novaković

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Stjepko Rupčić, Svetlana Novaković

Opseg (broj eksponata): oko 100-tinjak

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema: Izloženi likovni radovi nastajali su u sklopu različitih kolegija koje studenti imaju priliku slušati u sklopu Katedre umjetničkog područja.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Tošo Dabac: "Čovjek u prostoru"

Vrijeme trajanja: 27.6.-30.7.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Benažić, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 30-ak

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba je rezultat suradnje galerije Krsto Hegedušić s Arhivom „Tošo Dabac“, Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb i Gradom Zagrebom. Cilj ove izložbe je ukazati na vezu između Toše Dabca i Krste Hegedušića, a svojevrsni „okidač“ za istraživanje ove poveznice bili su Dapčevi portreti Hegedušića i njegove supruge.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Davor Žilić "Slike zaustavljenog vremena"

Vrijeme trajanja: 7.8.-20.8.

Autor(i) stručne koncepcije: Davor Žilić, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Davor Žilić, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 25

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Ovom izložbom, pod nazivom „Slike zaustavljenog vremena“ autor je proslavio dvadeset godina svog profesionalnog umjetničkog djelovanja. Ovogodišnjom izložbom Žilić je predstavio svoje najnovije radove, a najčešća tehnika koju koristi u svom stvaranju je ulje na platnu.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Marko Tadić: "Crtež na margini: konstrukcije i frakcije" (iz ciklusa U gostima kod Hegedušića)

Vrijeme trajanja: 25.8.-17.9.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 40-ak

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Tadić je u svojem radu dugoročno fasciniran naslijeđem modernizma koje koristi kao fragmente vizualne naracije kroz elemente umjetnosti, arhitekture, povijesti umjetnosti, a radovima

gradi neobičnu atmosferu zaborava. Radovi su vezani uz animacije i filmove. Neki se odnose na muzej i izlaganje u muzejima i općenito bavljenje s muzejskim prostorom. Drugi dio je povezan uz rad koji se zove imagery moving image koji se bavi s filmskim projekcijama.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Zapisi s terena: fragmenti ratne fotografije Banovine

Vrijeme trajanja: 29.8.-30.9.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 30-ak

Vrsta: skupna, povijesna

Tema: U Galeriji su izloženi radovi ratnih fotoreportera Drage Havraneka, Josipa Bistrovića i Miroslava Arbutine. Radi se o presjeku fotografija nastalih na svim dijelovima Banovine za vrijeme Domovinskog rata. Izložba je u sklopu obilježavanja Dana sjećanja.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Nikola Vrljić: "Odbjegli"

Vrijeme trajanja: 25.9.-30.10.

Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Vujanović, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 13 skulptura

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba skulptura, upućuje na Vrljićevu skulporsku viziju 'odbjeglih' mitskih bića: sfinge i jednoroga. One se pokreću, odlaze i ostaju kao neka sfingina zagonетка - kamo, kuda i zašto.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Izložba slikovnica nagrađenih nagradom "Grigor Vitez" (u sklopu Dječjeg tjedna)

Vrijeme trajanja: 2.10-30.10.

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Boltužić Dževerlija, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Martina Boltužić Dževerlija, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 100-tinjak

Vrsta: edukativna, umjetnička

Tema: Društvo „Naša djeca“ Petrinja izložbu je organiziralo u suradnji sa Savezom društava „Naša djeca“ Hrvatska, Galerijom „Krstó Hegeđušić“, POU Hrvatski dom Petrinja i Srednjom školom Petrinja uz potporu Grada Petrinje. Poseban naglasak - važnost čitanja od najranije dobi. Uz slikovnice, izloženi su i likovni radovi na temu omiljene slikovnice koje je sa svojim učenicima

napravila profesorica likovnog odgoja u Srednjoj školi Petrinja Ljiljana Lekanić Kljajić.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: "Krsto Hegedušić iz privatnih i javnih zbirki" (povodom obilježavanja 30 godina rada galerije)

Vrijeme trajanja: 31.10.-19.11.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): oko 30-ak

Vrsta: umjetnička,

Tema: Izložba donosi petnaestak Hegedušićevih radova. Po prvi puta likovna publika u Petrinji, imala je priliku „zaviriti“ i u djela koja se čuvaju u dvjema privatnim zbirka, zbirka Marijana Hanžekovića i zbirka Domagoja Bernića. Jedan dio se odnosi na fotografije Krste Hegedušića iz njegovog privatnog života, a s druge strane na jedan rani opus njegovih crteža, još predakademy i akademskih dana.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: 3. petrinjski salon grafike - Pokupske grafičke mape

Vrijeme trajanja: 24.11-10.12.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Vrga

Autor(i) likovnog postava: Boris Vrga

Opseg (broj eksponata): 21 grafička mapa

Vrsta: grupna, umjetnička

Tema: Zbog važnog strateškog položaja na granici između kršćanskog i islamskog svijeta, Petrinja je često bila tema putujućih vedutista i bakropisaca, tako da Petrinjski salon na neki način treba održavati i memoriju na te stare autore. Razlog za pokretanje ovog Salona, bila je činjenica da su u Petrinji rođena dva gotovo najznačajnija hrvatska likovna umjetnika – Krsto Hegedušić i Ivan Kožarić.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Petrinjska zemla: materijal (iz Zbirke Bešlić)

Vrijeme trajanja: 15.12.2017.-15.2.2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Mladenović, Josip Bešlić, Hrvoje Bešlić

Autor(i) likovnog postava: Josip Bešlić, Hrvoje Bešlić, Stjepan Culović, Ana Lipovac

Opseg (broj eksponata): preko 100

Vrsta: umjetnička, etnografska, povijesna



Tema: Nekoliko generacija petrinjske obitelji Bešlić desetljećima istražuje, sakuplja i čuva predmete baštine petrinjskog kraja. Zahvaljujući vrsnosti i očuvanosti predmeta koje sadrži, zbirka ovih čuvara zavičajne baštine upisana je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Dio zbirke predstavljen je u galeriji „Krstó Hegedušić”.

Korisnici: svi građani grada Petrinje i okolice te ostali posjetitelji

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

- katalozi, plakati i pozivnice za izložbe

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Održana su grupna vodstva za učenike osnovnih škola s područja grada Petrinje kao i za učenike Srednje škole Petrinja, grupna vodstva za korisnike Doma za starije i nemoćne Petrinja.

### 11.2 Predavanja

### 11.3. Radionice i igraonice

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Press

Redovito objavljivanja najava izložbi kao i članaka o izložbama u galeriji Krsto Hegedušić na web portalima: [www.portal53.hr](http://www.portal53.hr); [www.ps-portal.eu](http://www.ps-portal.eu); [www.petrinja.hr](http://www.petrinja.hr); [www.sisak.info](http://www.sisak.info), objave i najave izložbi na Petrinjskom radiju; članci u Hrvatskom slovu, Večernjem listu.

Najave izložbi se redovito objavljuju na web stranici POU Hrvatski dom Petrinja: [www.hd-petrinja.hr](http://www.hd-petrinja.hr) i Facebook stranici.

### 12.4. Promocije i prezentacije

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Tijekom godine izvršen je niz marketinških aktivnosti koje uključuju:

- organiziranje i pripremu te realizaciju najava na web portalima kao i kontakata za radio postaje, televizijske kuće te davanje izjava za pojedine novine
- marketinške aktivnosti uključuju tisak plakata te realizacija radio spotova s najavama izložbi
- program galerije Krsto Hegedušić sastavni je dio i tiskanog Info vodiča Turističke zajednice grada Petrinje



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH ----- 25%

-lokalna samouprava --- 75% (Sisačko-moslavačka županija 8%, Grad Petrinja 67%)