

GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel

- Otkupljeno je 20 predmeta (jatagani, kacige, bodeži iz razdoblja od 18. do 20. st.) od Antuna Karimanovića iz Siča
- Otkupljena su tri fotoaparata s opremom od obitelji Matije Kuroлта (prvi snimatelj TV Zagreba)

Etnološki odjel

- Otkupljen je Kuzol i kožna torba od Antuna Karimanovića iz Siča.

1.2. Terenska istraživanja

Arheološki odjel

- Provedena su tijekom travnja/svibnja zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta Zapolje. Istražen je dio brončanodobne nekropole iz razdoblja 14.-12. st. pr. Kr. i naselje iz razdoblja kasnog srednjeg vijeka 13.-15. st.
- Nastavljena su tijekom lipnja/srpnja konzervatorsko-arheološka istraživanja templarske utvrde Rašaška (Račeša) u suradnji Gradskog muzeja Nova Gradiška i Konzervatorskog odjela Slavonski Brod. Nastavljena su istraživanja građevnih ostatke unutar dviju prostorija utvrde te prikupljena pokretna arheološka građa iz razdoblja od 13. do 15. st. Uz građevne ostatke arhitektonskog sklopa pronađeni su i pokretni nalaze kamene plastike. Oko vanjskih zidova su istraženi kosturni ukopi (istok i jug), njih 30.-tak. Cjeloviti kosturni ukopi prenešeni su u muzej i u pripremi su za slanje na antropološke analize HAZU- u (dr. sc. Mariju Šlausu).

- Tijekom srpnja nastavljena su konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena u dijelu palasa i vanjske obodne zidine (zapad). Prikupljeni su brojni arheološki nalazi: keramika, opeke, kamena plastika, osteološki nalazi (13.-16. st.). Istraživanje je provedeno u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu, koji je istodobno i konzervatorski nadzor.
- Nastavljena su tijekom kolovoza/rujna konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovnog lokaliteta Njive kod Ivandola u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Požegi. Uz otkriveni sakralni objekt te oko 38 kosturnih ukopa iz razdoblja kraja 15. i 16. st. prikupljena je i veća količina pokretne arheološke građe (keramike, kamene arhitektonske plastike, metala, kostiju i sl.). Svi kosturni ukopi su upućeni na antropološke analize u HAZU (kod dr.sc. M. Šlausa).
- Tijekom rujna/listopada nastavljena su konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovne ivanovačke utvrde Sv. Ivan Trnava u Gornjim Bogićevcima u suradnji i pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu. Uz nepokretne nalaze-ostatke drvene fortifikacije, prikupljeni su i brojni pokretni nalazi (ulomci keramičkog posuđa, ulomci pećnjaka, metalni nalazi, 13./14.st.).
- U studenom su nastavljena sustavna arheološka istraživanja brončanodobnog naselja Crišnjevi kod sela Mačkovac u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Istražen je dio naselja (prapovijesni bunari).
- Suradnja na istraživanju prapovijesnog nalazišta Babine grede kod sela Doline, s institutom za arheologiju u Zagrebu. Istražen je jedan od zemljanih humki (tumula) iz razdoblja kasnog brončanog doba u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba.
- Nastavljena su tijekom listopada/studenog arheološka istraživanja oko Kule (Kavalira) Stara Gradiška (Spomen područje Jasenovac). Uz ostatke baroknih temelja (18. st) otkriveni su ostaci ranijih gradnji. Pored građevnih ostataka fortifikacijskog sklopa prikupljeni su pokretni nalaza iz razdoblja kasnog srednjeg i novog vijeka.
- Provedeno je rekognosciranje Južne obilaznice oko Nove Gradiške po narudžbi IGH-a (Hrvatske ceste; studeni/prosinac 2017.)

Etnološki odjel

- Terensko istraživanje: Nova Gradiška (7 dana), Gornja Varoš, Okučani, Baćin Dol, Opatovac (3 dana), Vrbje, Cernička Šagovina (2 dana), Brđani (4 dana), Staro Petrovo Selo, Mačkovac (2 dana), Adžamovci, Pivare, Orubica (3 dana), Davor (2 dana), Lužani, Srednji Lipovac.
- Vinogradarstvo novogradiškog kraja (nositelj projekta Vesna Kolić Klikić) priređeno su 144 rukopisne kartice, priprema za tisak kataloga i postav izložbe (projekt je u tijeku)
- Prikupljanje podataka u hrvatskim arhivima, vezano uz Novu Gradišku i novogradiški kraj.
- Prikupljeno je 2000 bećaraca za knjigu o bećarcima iz novogradiškog kraja (bećarci su zaštićena nematerijalna baština pri UNESCO) . U tijeku je završna faza istraživanja i pripreme za tisak knjige „Razigrani oroz“ u kojoj će biti objavljen i dio poskočica.
- Priprema za tisak knjige „Oj Gradiško ravno polje“ s tekstovima pjesama novogradiškog kraja koji su pjevani u šetanim kolima (pjesme su pjevane bez glazbene pratnje). Priređene su 363 kartice teksta (projekt je u tijeku).

Galerijski odjel

- Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu obavljani preliminarni razgovori s mladim umjetnicima za buduću suradnju s Gradskim muzejom Nova Gradiška.
- Obavljeni su dogovori s kiparom Miroslavom Župančićem oko organizacije njegove samostalne izložbe u Gradskom muzeju Nova Gradiška.
- S umjetnikom i profesorom Zlatkom Kozinom na Osječkoj Umjetničkoj akademiji dogovorena suradnja i samostalna izložbu slika u 2018.
- Obavljeni su razgovori vezani za suradnju dviju ustanova: Umjetničke akademije u Osijeku i Gradskog muzeja Nova Gradiška.
- S Damirom Sokićem (ALU u Zagrebu) dogovorena organizacija prve samostalne izložbe u Slavoniji umjetnika Ljube Ivančića. Izložba se planira postaviti u galeriji Gradskog muzeja Nova Gradiška povodom Dana Grada.
- Dogovorena i obavljena restauracija biste Ive Kerdića s kiparicom Anom Divković iz Zagreba.

- Obavljeni razgovori s Antunom Maračićem za buduću suradnju s Gradskim muzejem, koji će sudjelovati na četvrtoj multimedijskoj izložbi suvremene umjetnosti SB=NG: 2018.
- Obavljeni pregovori s umjetnicima / profesorima sa Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba (Igorom Čabrajom, Antom Rašićem i Damirom Sokićem) u svezi gostovanja na multimedijskoj izložbi SB=NG: 2018.
- Obavljen pregovori s umjetnicima / profesorima sa Umjetničke akademije u Osijeku (Zlatko Kozina i Ivica Kurtz) u vezi gostovanja na multimedijskoj izložbi SB=NG: 2018.
- Dogovorena suradnja s restauratoricama Ksenijom Pintar i Jasminkom Podgorski iz Zagreba u svezi nastavka restauracije predmeta iz Galerijskog odjela.
- Pregledane i dokumentirane su slike koje se nalaze u njegovu vlasništvu Štefana Pintarića, a riječ je o radovima njegovog oca Josipa Pintarića – Puce te Miroslava Župančića i Antuna Maračića.
- U zagrebačkom Umjetničkom paviljonu dokumentirao postav izložbe „Šuma“ na kojoj se Gradski muzej predstavio s pet radova iz fundusa Galerijskog odjela.
- Dokumentirao postav izložbe „Zagreb – Beč oko 1900“, u Klovićevim dvorima u Zagrebu na kojoj se Gradski muzej predstavio s jednim radom iz fundusa Galerijskog odjela.
- Sa studenticom povijesti umjetnosti iz Stuttgarta Viktorijom Kulić odradio praksu u sklopu terenske nastave. Upoznao ju s radom Galerijskog odjela Gradskog muzeja Nova Gradiška te s novogradiškim umjetnicima Mladenom Lovrićem i Gordanom Bijelićem. U Zagrebu posjetili Damira Sokića na Akademiji likovnih umjetnosti gdje se upoznala s radom naše krovne institucije za obrazovanje mladih umjetnika. U sklopu posjeta ALU, posjetili i retrospektivnu izložbu Brace Dimitrijevića u Muzeju suvremene umjetnosti.
- Obavio razgovor s grafičkim dizajnerom Gordanom Bijelićem za oblikovanjem kataloga, pozivnice i plakata za izložbu fotografija Foto kluba F4 Nova Gradiška
- U Zagrebu razgovarao s umjetnicama Tanjom Škrgatić i Gordanom Bralić u vezi njihova gostovanja (samostalne izložbe) u Gradskom muzeju Nova Gradiška.

- Sa Željkom Grganićem dogovorio suradnju u vezi fotografske radionice povodom postavljene izložbe Foto kluba F4 Nova Gradiška.
- Suradnja s Gimnazijom u vezi Erasmus programa „You on my mind“ (osmišljavanje i oslikavanje grafita)
- Suradnja s Gimnazijom u vezi održavanja Aktiva profesora i učitelja povijesti umjetnosti i likovne kulture.

1.3. Darovanje

Galerijski odjel

- Štefan Pintarić darovao je Galerijskom odjelu Gradskog muzeja tri rada (dva od Josipa Pintarića – Puce i jedan od Antuna Maračića)

1.7. Ostalo

- Prikupljanje deseteračkih stihova za zbirku „Razigrani oroz“
- Prikupljanje pjesama za zbirku „Oj Gradiško ravno polje“
- Istraživanje, organizacija i izrada cvjetnih grančica za blagoslov na Cvijetnicu, a za potrebe izložbe „Priča o Uskrsu“
- Istraživanje i prikupljanje podataka za izložbu „Ulice gradiške nove“
- Prikupljanje podataka u hrvatskim arhivima, vezano uz Novu Gradišku i novogradiški kraj

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Pranje keramike s lokaliteta Bijela Stijena (6 kutija; 8 kutija osteološkog materijala s iskopavanja).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Rašaška - Bobare (4 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Sv. Ivan Trnava - Gornji Bogičevci (6 kutija).

- Pranje nalaza i keramike s srednjovjekovnoga lokaliteta Njive kod Ivandola (2 kutija).
- Pranje nalaza i keramike sa zaštitnih arheoloških istraživanja Zapolja (20 kutija).
- Preseljen te preventivno očišćen dio najosjetljivije građe u muzej: brončani predmeti iz razdoblja od 14. – 12. st. pr. Kr. te posebni predmeti s arheoloških istraživanja Slavča. Ostala građa čuva se privremeno i dalje u ulici Ljudevita Gaja s dijelom Kulturno-povijesne zbirke (zbirka pojedinačnih predmeta i namještaja).

Etnološki odjel

- Tijekom rujna/listopada preseljen je tekstil iz Ulice Slavonskih graničara, u zgradu muzeja, pri čemu je sav tekstil pregledan, ponovno presložen i zaštićen pamučnim platnom - žuticom. Tekstil je složen u drvene ormare, metalni ladičar i u posebno izrađeni ladičar za restauriranu i konzerviranu građu (u Zbirci narodnih nošnji, Zbirci kućnog tekstila i Zbirci nakita nalazi se ukupno 1457 predmeta)

Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom kolovoza/rujna preseljena je Kulturno-povijesna građa iz privremene čuvaonice u prizemlje u zgradu muzeja. Preseljena je Zbirka oružja, zastava, odora, dio zbirke namještaja, dio ljekarne Dienes te dio dokumentarne i arhivske građe. Preostali dio građe s šestog kata na Urijama preseljen je na šesti kat zgrade Grada Nove Gradiške. Riječ je o ladičarima u kojima se čuva Zbirka plakata, dokumenata i knjižnica (18.-20.st.). Ističemo kako je i dalje je dio građe u neadekvatnim uvjetima, izložen vlazi, a nalazi se u atomskome skloništu (dvorište PU Nova Gradiška), gdje je privremeno pohranjena Zbirka namještaja, Zbirka drvenih predmeta iz Etnološkog odjela i dr.

Galerijski odjel

- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke slika (215 kom)
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke skulptura (41 kom)

- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ferdinanda Kulmera (9 kom)
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ive Kerdića (42 kom)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Etnološki odjel

- Provedena je konzervaciju i restauraciju kičošskog gunjca iz Banićevca koji se čuva u fondu Etnološkog odjela (Iva Čukman, vanjska suradnica iz Zagreba).
- Obavljena restauracija biste Ive Kerdića s kiparicom Anom Divković iz Zagreba (javna plastika Grada Nove Gradiške).

Arheološki odjel

- Konsolidacija i restauracija 12 keramičkih posuda sa zaštitinim arheoloških istraživanja u naselju Zapolje (vanjski suradnici).
- Nastavak rada na keramičkom materijalu s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela - Požega (priprema za konsolidaciju keramike; provode studenti, a restauraciju vanjski suradnici) za potrebe objave u 2018. (20 kutija). Tijekom tih poslova izdvojeno je i restaurirano 10 keramičkih posuda.

Kulturno-povijesni odjel

- Započeli radovi na restauraciji zastave Obrtničkog zbora Cernik iz 1906. (prva faza – vanjski suradnici - Antonina Srša iz Muzeja za umjetnost i obrt Zagreb).
- Završena je rekonstrukcija Pješачke bataljunske zastave gradiške pukovnije broj 8 (iz 1866. godine) pod stručnim nadzorom kustosa-voditelja zbirke zastava i zastavnih vrpca Mislavom Barić iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu (vanjski suradnici, Posudionica narodnih nošnji iz Zagreba) (poslove, dogovore i dokumentaciju za taj odjel obavila ravnateljica).

3. DOKUMENTACIJA

Etnološki odjel

- Snimljene 783 digitalne fotografije - na terenu i u Gradskom muzeju za potrebe istraživanja, dokumentiranja i restauracije građe Etnološkog i dijelom Kulturno-povijesnog odjela).
- Skenirano su 363 fotografije i detalji fotografija
- Prilikom istraživanja načinjeni su terenski tonski zapisi u trajanju od 26 sati, 17 minuta i 23 sekunde. Određeni su tonski zapisi transkribirani u bilježnice i priređeni za daljnje korištenje.

3.1. Inventarna knjiga

- Zbog tehničkih problema u 2017. godini nije inventiran niti jedan predmet u računalnom programu M++ (svi odjeli).

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

- Načinjeno je 850 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta: Mačkovca, Bijele Stijene, Rašaške, Ivandola, Zapolja, Stare Gradiške te tijekom terenskih rekognosciranja.

Galerijski odjel:

- 822 digitalne fotografije snimljene tijekom otvaranja povremenih izložbi i stručnih vodstava te radionica (Noć muzeja 2017., Muzej u Loncu, Priča o Uskrsu, Foto klub F4 – Izložba za deset, 10 god. Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, Ulice Gradiške Nove).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Nacrtano je 102 terenskih crteža (ručno i autocadu) s arheoloških iskopavanja lokaliteta Crišnjevi - Oštrov (Mačkovac) i Ivandol.

3.8. Stručni arhiv

- Terenski dnevници i ostala popratna dokumentacija s arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Mačkovac, Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol, Zapolja i sl.).
- Terenski dnevници (Etnološki i Galerijski odjel).
- Vodila se evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2017. (Galerijski odjel).
- Vodila se i evidenciju o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na muzejskim predmetima (Etnološki odjel)
- Vodila se evidenciju o povijesti muzeja i arhivi vezano uz muzejsku djelatnost (Arheološki odjel)
- Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena kataloga i nabava literature (12 kom)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Pristigla i kupljena knjižna građa uvodi se kroz knjigu biblioteke (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici: 15

5. STALNI POSTAV

Praćenje i koordinacija na projektu obnove i adaptacije potkrovlja Gradskog muzeja Nova Gradiška na broju 6 (potkrovlje iznad Općinskog suda) u suradnji s glavnim stručnim nadzorom dipl.ing.arh. Matkom Romić, dipl.aditf. Robertom Tudorom te Konzervatorskim nadzorom Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne

baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu (pročelnicom Željkom Perković, dipl.ing.arh.) te izvođačem Doln d.o.o. Nova Gradiška (Tomislavom Dautovićem). Investitor obnove potkrovlja je Grad Nova Gradiška.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Rad na pokretnim arheološkim nalazima: keramički, kovani i stakleni nalazi za potrebe preliminarnih izvješća i pripreme objava stručnih članaka s konzervatorsko-arheoloških istraživanja lokaliteta: Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol, Zapolje i dr.

Galerijski odjel

- Rad na katalogu/plakatu za Noć muzeja 2017. „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“ (oblikovanje i razrada koncepcije deplijana).
- Postavljanje ambijentalne instalacije za izložbu „Priča o Uskrsu“.
- Izdvajanje fotografija za izložbu Foto kluba F4 Nova Gradiška „Izložba za deset“.
- Oblikovanje pozivnice za izložbu „10 godina Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu.“
- Rad na katalogu, plakatu i pozivnici za izložbu „Ulice Gradiške Nove“ (oblikovanje i razrada koncepcije).

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Identifikacija građe i determinacija za otkup od Antona Karimanovića iz Siča (Arheološki i Etnološki odjel)

6.3. Revizija građe

- revizija Zbirke lončarstva 138 predmeta
- revizija Zbirke glazbala 45 predmeta

- revizija Zbirke srednjovjekovnih predmeta (120 kom)
- revizija predmeta iz Prirodoslovnog odjela (240 kom)
- revizija Zbirke prapovijesnih predmeta 2925
- Zbirka Ive Kerdića - 42
- Zbirka slike - 219
- Zbirka skulptura - 30
- birka Ferdinanda Kulmera - 9

6.4. Ekspertize

Ekspertiza 9 nošnji u vlasništvu Valentine Marčić iz Cernika.

Ekspertiza namještaja u vlasništvu Jasne Kranjčić iz Nove Gradiške.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba jednog rada za izložbu „Zagreb – Beč oko 1900.“ u Klovićevim dvorima (Ivo Kerdić, Vera Pilar).

Posudba pet radova za izložbu „Šuma“ u Umjetničkom paviljonu (Alfred Krupa, Pejzaž sa Strmca; Nenad Dogan, Motiv sa Strmca; Francina Dolenc, Pejzaž sa Strmca; Predrag Goll, U šumi; Ivica Šiško, Drvo).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Miroslav Pišonić, tekst za katalog/letak izložbe za Noć Muzeja 2017. „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“.
- Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe „Izložba za deset“ (izložba Foto kluba F4 Nova Gradiška).
- Tekst za foto/radionicu povodom izložbe „Ulice Gradiške Nove“.
- Tekst za Katalog“ Ulice Gradiške Nove“ (Etnološki odjel).

6.8. Stručno usavršavanje

- 2017. prisustvovanje godišnjoj skupštini Muzejskog društva Istočne Hrvatske u Slatini. Razgledanje stalnog postava muzeja i izložbi u muzeju. Razmatrala se na skupu aktualna muzejska problematika (svi djelatnici).

- Prisustvovanje otvorenju Stalnog postava arheologije u Đakovu (Arheološki odjel).
- Posjeta izložbi“ 35 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima) i izložbe o umirovljenoj arheologinji Ivani Iskri Janošić (Arheološki odjel).
- Zagreb, Umjetnički paviljon: „Šuma“ (Galerijski i Arheološki odjel).
- Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti,“Retrospektiva Braco Dimitrijević“ (Galerijski odjel).
- Slavonski Brod, Salon Becić, Matej Knežević (Galerijski odjel)
- Zagreb, Klovićevi dvori, Zagreb-Beč oko 1900. (Galerijski i Arheološki odjel).
- Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, Okrugli stol „Tko o čemu-mladi o umjetnosti“ (Galerijski odjel).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć Mireli Andrašević iz Cernika oko izgleda krajiških hlača i opatovačkog kićošskog lajbeka.
- Pomoć KUD-u “Ivo Čakalić” Kaptol oko opreme, pregled primjeraka nošnji.
- Pomoć KUD-u “Šijaci” Biškupci oko opreme.
- Konzultacije i pomoć “Seljačkoj slozi” iz Prekopakre oko obnove nošnje.
- Pomoć Tihomiru Smidtpeteru iz Kaptola oko opreme.
- Konzultacije Krunoslav Matošević, doktorand iz Davora.
- Konzultacije s kolegicom Dubravkom Matoković oko knjige za obnovu nošnji požeškog kraja.
- Pomoć Željku Grganiću i Kristini Abramović u vezi daljnjeg usavršavanja na polju fotografije.

6.13. Ostalo

- Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe „Izložba za deset“ (izložba Foto kluba F4 Nova Gradiška).
- Miroslav Pišonić, osmišljavanje i postav ambijentalne instalacije za izložbu „Priča o Uskrsu“.
- Miroslav Pišonić, dizajn rješenja za majice, povod je planirana radionica u sklopu izložbe „Priča o Uskrsu“.

- Miroslav Pišonić, dizajn i postav ambijentalne instalacije za izložbu izložbe „Izložba za deset“ (izložba Foto kluba F4 Nova Gradiška).
- Miroslav Pišonić, dizajn natpisa za zgradu muzeja (istočno pročelje – ulaz).
- Miroslav Pišonić, izrada pripreme za rekonstrukciju sunčanog sata na južnom pročelju zgrade.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Spašena baština za budućnost* u HAZU-odjel u Požegi sa člankom: Istraživanje nalazišta Njive - kao prilog poznavanju arheološke topografije Požeške kotline (Marija Mihaljević, Zorislav Horvat, Marina Matković Vrban).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

TOMISLAV PETRANOVIĆ, CIKLUS AMADEUS, siječanj - veljača 2017. (NOĆ MUZEJA)

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Silvije Petranović, Miroslav Pišonić

Opseg: 16 predmeta

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

IZLOŽBA RADOVA U OKUČANIMA

Mjesto održavanja: Općina Okučani

Autor izložbe: Ministarstvo hrvatskih branitelja, Općina Okučani, Gradski muzej Nova Gradiška

Likovni postav: Marija Mihaljević

Opseg predmeta: 48 pano i 21 instalacija

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: branitelji, građani, učenici, studenti

MUZEJ U LONCU, veljača - ožujak 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Miroslav Pišonić, Maja Žepčević Matić

Likovni postav: Maja Žepčević Matić

Opseg: predmeta 32

Vrsta izložbe: etnološka

Korisnici: građani, učenici, studenti

Priča o Uskrsu , ožujak - travanj 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Vesna Kolić Klikić

Likovni postav: Vesna Kolić Klikić, Miroslav Pišonić

Opseg predmeta : 284 ptice (izrađene od ispuhanih jaja i papira), 42 uskrсна jaja (izvezena raznobojnom vunicom), 10 jaja (šarana voskom, vezena vunicom i svilom) 8 uskršnjih peretaca (za blagoslov košara), kartonska jaja iz 1930., 66 čestitki s početka 20. st., fotografije Uskrsa u građanskoj kući, 7 fotografija cvjetnih grančica priređenih za blagoslov na Cvijetnicu. Uz pokretne predmete bila je postavljena rekonstrukcija dijela interijera seoske kuće iz prve polovine 20. st. s vezenim jajima kao dekorativnim elementom.

Vrsta izložbe: etnološka

Korisnici: građani, učenici, studenti

SREDNJOVJEKOVNA ČUDOVIŠTA, svibanj - lipanj 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Ivana Škiljan

Likovni postav: Ivana Škiljan, Marija Mihaljević

Opseg predmeta: 60 i 10 panoa s multimedijom s video prikazom rekonstrukcije izrade kalijeve peći

Vrsta izložbe: arheološka

Korisnici: građani, učenici, studenti

IZLOŽBA ZA DESET, kolovoz – rujan - listopad 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: 56 predmeta

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

10 GOD. KONZERVATORSKOG ODJELA U SLAVONSKOM BRODU, studeni 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Ratko Ivanušec, Željka Perković

Likovni postav: Ratko Ivanušec, Željka Perković

Opseg: predmeta 21 pano, video projekcija u trajanju 15 min

Vrsta izložbe: konzervatorska

Korisnici: građani, učenici, studenti

ULICE GRADIŠKE NOVE, prosinac 2017. - siječanj 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Vesna Kolić Klikić

Likovni postav: Vesna Kolić Klikić

Opseg predmeta: cimer s početka 20. st. (rasvjetno tijelo prije elektrifikacije Nove Gradiške 1913.), katastarski plan Nove Gradiške 1906. godine, 31 (panoi, stare razglednice, fotografije, karte, planovi i zračni snimci)

Vrsta izložbe: povijesna

Korisnici: građani, učenici, studenti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine Muzeja

- Katalog rješenja za Spomenik hrvatskim braniteljima u Okučanima
- Letak, plakat i pozivnica za izložbu povodom Noći muzeja: „Tomislav Petranović, ciklus Amadeus“

- Pozivnica i plakat za izložbu „Priča o Uskrsu“
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu „Izložba za deset“ kluba F4
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu Ulice Gradiške Nove“
- Deplijan izložbe „Reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Svi odjeli: 65 grupa

11.3. Radionice i predavanja

- Miroslav Pišonić je vodio radionicu izrade mobila i radionicu crtanja povodom Noći muzeja 2017.
- Miroslav Pišonić, vodio radionicu crtanja i predavanja učenicima novogradiške Gimnazije na temu glazbe i crtanja.
- Miroslav Pišonić vodio predavanje za učenike prvog razreda gimnazije u sklopu terenske nastave u muzeju, a na temu kiparstva (materijali i tehnika).
- Miroslav Pišonić vodio predavanje i foto-radionicu za učenike gimnazije u sklopu izložbe fotografija „Izložba za deset“
- Vesna Kolić Klikić i Miroslav Pišonić vodili predavanje i radionicu za učenike gimnazije u sklopu izložbe „Ulice Gradiške Nove“.
- Miroslav Pišonić održao predavanje na aktivu za učitelje i profesore iz likovne umjetnosti koji se održavao u novogradiškoj Gimnaziji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Radio „Prkos“ Razgovor o izložbi „Uskrsna priča“ i izložbi „Ulice Gradiške nove“
- Radio „Psunj“ razgovor o izložbi „Uskrsna priča“ i izložbi „Ulice Gradiške nove“

- Hrvatski katolički radio razgovor o izložbi „Uskrsna priča“ i izložbi „Ulice Gradiške nove“
- Miroslav Pišonić, snimljen prilog o izložbi: Izložba za deset (Radio NG, radio Prkos, radio Bljesak, HKR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje dr.sc. Marija Mihaljević na HRT 1 u dokumentarnom serijalu “Zapisi u kostima“ vezano za grobljansku kapelu Svih Svetih u Novoj Gradiški i srednjovjekovnu utvrdu Rašašku.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige „Kazivanja čič Ive Babića“, Narodni život i običaji sela Alilovci

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji: 3464

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pripreme radovi za provođenje terena (Arheološki, Etnološki i Galerijski odjel).
- Konstantni obilazak i praćenje stanja muzejske građe u depoima (svi odjeli).
- Praćenje stručne i znanstvene literature (svi odjeli).
- Suradnja s KUD-om Drežnik (Etnološki odjel).
- Suradnja s KUD-om Cernik (Etnološki odjel).
- Suradnja s KUD-om Trenk Nova Gradiška (Etnološki odjel).
- Suradnja s KUD-om „Ivo Čakalić“ iz Kaptola
- Suradnja s KUD-om Seljačka sloga, Prekopakra
- Suradnja s KUD-om „Šijaci“ iz Biškupaca

- Programi prijavljeni na natječajne javnih potreba u kulturi za 2018. (svi odjeli, program je prema Ministarstvu kulture RH i Brodsko-posavskoj županiji.
- Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu,
- Etnografskim muzejom u Zagrebu,
- Gradskim muzejom u Požegi,
- Muzejom Brodskog Posavlja,
- Gradskim muzejom Vinkovci,
- Muzejom Slavonije Osijek,
- Hrvatskim povijesnim muzejom,
- Institutom za arheologiju u Zagrebu,
- Zavodom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,
- Hrvatskim školskim muzejom,
- Modernom galerijom Zagreb,
- Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb,
- Galerijom umjetnina Slavonski Brod,
- Ministarstvom kulture RH, Upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjeli Slavonski Brod, Požega
- Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba, Slavenskog Broda i Požege,
- Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.
- Galerija Ružić Slavonski Brod
- Programi za Ministarstvo kulture RH, svi odjeli 15 programa
- Programi za kulturne djelatnosti prema županiji Brodsko-posavskoj (svi odjeli: 3 programa)
- Program za Ministarstvo kulture RH, adaptacija potkrovlja Gradskog muzeja Nova Gradiška na broju 6, zajedno s Gradskom upravom Grada Nove Gradiške (v.d. pročelnicom J. Lasović)
- Projektni zadatak za muzej „Dvije gradiške“, priređene 22 strane teksta za Grad Nova Gradiška.
- Na zamolbu Ministarstva kulture RH, Konzervatorskog odjela iz Broda popunjen je obrazac vezan uz licitarski zanat.
- Na zamolbu Ministarstva kulture RH, Konzervatorskog odjela iz Broda popunjen je obrazac vezan uz bećarce.
- Preseljenje ureda svih kustosa u zgradu muzeja (srpanj).

- Preseljenje depoa tekstila, Zbirke lončarstva, Zbirke nakita i Zbirke fotografija u zgradu muzeja.
- Slaganje dijela građe depoa Kulturno- povijesnog odjela.
- Izdvajanje građe povijesnog odjela za izložbu „Ulice gradiške nove“.
- U muzeju su opremljena (4 radna prostora za stručno osoblje i čajna kuhinja).
- Opremanje dijela depoa (ladičari za Etnološki odjel za restauriranu građu, ormari za odore, ormari za vatreno i hladno oružje (Kulturno-povijesni odjel).
- Opremanje Galerijskog odjela- pokretni okviri sa mrežom za smještaj slika.
- Izrađene su 4 vitrine sa rasvjetom i 4 ležeće za povremene izložbe.
(Opremanje muzeja obavljeno je sredstvima Ministarstva kulture i Grada Nove Gradiške).
- Muzeju je darovan auto Mazda 4x4 Pick up zalaganjem Marka Lončara od prijateljskog Grada Herzogenaauracha, a posredstvom Grada Nove Gradiške.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

- Konstantno praćenje i provedba muzejskih propisa,
- Provođenje poslova utvrđenih Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, knjigovodstveno-računovodstvenim propisima i provedbenim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej.
- Koordiniranje tijeka priprema za početak radova na obnovi i adaptaciji potkrovlja Gradskog muzeja Nova Gradiška na broju 6.

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl.:

Djelatnica zaposlena na radnom mjestu ČISTAČICE, pored poslova čišćenja i održavanja zgrade i muzejske građe. Poslove održavanja oko zgrade i inventara

Muzeja obavljao je zaposlenik na radnom mjestu DOMARA u Pučkom otvorenom učilištu. Uz poslove održavanja djelatnik je obavljao i prijevoznike usluge za Muzej, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove.

Kadrovi:

Programe Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 4 zaposlenih

Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice

Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,

Galerijski odjel: VSS, viši kustos

Kulturno-povijesni odjel: bez uposlenog kustosa, dijelom poslove odrađivala ravnateljica, a dijelom Etnološki odjel

Čistačica, NKV

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2017. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 142/98), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

- ARHEOLOŠKOM ODJELU
- ETNOLOŠKOM ODJELU
- KULTURNO-POVIJESNOM ODJELU i
- GALERIJSKOM ODJELU

Organizacija rada muzeja

Muzej je za korisnike :

- otvoren svakim radnim danom od 7,00 do 15,00 sati.

- u vrijeme izložbi utorkom i četvrtkom od 17, 00 do 19,00 sati

Djelatnici Muzeja u svoje urede preselili su tijekom srpnja 2017, a dotad su bili u prostorijama Grada Nove Gradiške. Planirane izložbe za 2017. održane su u zgradi Muzeja.

Na osnovu Zakon o muzejima (NN110/15) temeljni zadatci muzejske djelatnosti sljedeći su: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara; njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske djelatnosti i muzejskih lokaliteta te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.

Kako je muzej javna ustanova, jedan od osnovnih zadataka djelatnika je i objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava muzeja.

Sukladno Zakonu o muzejima, nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška provodio je tijekom 2017. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

Zaključak:

Izvešće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2017. godinu sastavila je ravnateljica na temelju izvješća stručnih djelatnika Muzeja – voditelja Odjela, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Izvešće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2017. temelji se na propisima za proračunske korisnike.

Izvešće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1.1.2017. do 31.12.2017. usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 27. veljače 2018.