

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja na lokalitetima : Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad – Fortica / sanacija), Baučići (kuća Sovulj), Staro groblje, Omiš, Kostanje (Jerončića kula- sanacija) u surdnji s MHAS.

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2017.godine. Ante Novaković, prof.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija), adaptacija unutarnjih prostorija (uredski prostor)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Program M++

U tijeku je obrada povijesne i etnografske zbirke u skladu s pravilima struke. Dovršena je i obrada Arheološke zbirke Muzeja u programu M++ i prosljeđena Ministarstvu kulture (PDF format) u cilju zaštite iste kao kulturnog dobra, u tijeku je izrada web stranice ustanove.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond je povećan za dvadeset novih naslova (13 časopisa i 7 knjige)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem. Sveukupno 196 predmeta, te je također u nastajanju.

Površina: 70 m²

Kraći opis: Smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna električna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima. Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima. Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a termalne izolacije nema što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u skućenom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika i predmeta nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin) koji su trošni i nisu pohranjeni po standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

6. STRUČNI RAD

6.8. Stručno usavršavanje

Josip Vukorepa, mag.hist./mag.educ.hist. – polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je s mjerom SO otpočeo u kolovozu 2016. i dovršio u kolovozu 2017.)

Luka Matulić, mag. edu. Ikilu. - polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je s mjerom SOR-a otpočeo u rujnu 2017.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković)

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave « Starigrad», Baučići -Omiš , prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom istraživanja na području omišskog starog groblja

Stručni suradnik 50. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2015., prof. Ante Novaković

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tomislav Raljević (muzejsko galerijski tehničar) je grafički oblikovao sva izdanja kataloga izložbi tiskanih tijekom 2017.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ante Novaković, prof. član je Hrvatskog muzejskog društva

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine. Likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je nekoliko stručnih konzultacija za učenike osnovnih škola, studente i strane goste.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 1.300 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava (Grad Omiš)

Ministarstvo kulture RH