

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Zbirka isprava, povelja i arhivalija - 5 predmeta
- Godišnji izvještaji bjelovarske gimnazije iz 1882., 1916., 1917., 1920., 1921. u sveukupnoj vrijednosti od 250,00 kn, GMB-17712-GMB-17716

Glazbeni odjel

- Zbirka audio zapisa: 37 gramofonskih ploča iz razdoblja 1920. – 1950.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- 11 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 15 vrećica nalaza (keramika, litika) s arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac

Etnološki odjel

- Tomislav Matić: u prosincu bio u Slovinskoj Kovačici te pregledao radove, božićne ukrase od slame (lustere), koje još uvijek rade žene tog kraja

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- dvije keramičke posude za brašno i mast

Galerijski odjel

- Zbirka amaterskih radova i nerazvrstano (A) - ukupno 31 predmet, od čega 22 crteža i 9 grafika:
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (1-19), tuš na papiru, 1989. - 2014. (G 486 – 503 A)
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (52-48-10-12), tuš na papiru, 1988. (G 504 – 507 A)
 - Radomir Lažeta, Linorez (1-9), linorez, 1992. (G 508 – 516 A)

Glazbeni odjel

- Zbirka muzikalija: 541 partitura pjesama za zbor
- Zbirka muzikalija: 274 klavirska separata i glazbenih šlagerskih knjižica
- Zbirka muzikalija: 174 klavirska separata i glazbenih šlagerskih knjižica, muzikalije zatečene u muzeju bez detaljnijih podataka o donatoru
- Zbirka muzikalija Glazbenog društva Bjelovar: 971 rukom pisanih i tiskanih partitura za orkestar iz razdoblja od oko 1875. do 1920. godine (darovano muzeju još pedesetih godina 20. stoljeća)

Povijesni odjel

- Zbirka isprava, povelja i arhivalija - 5 predmeta
Godišnji izvještaji bjelovarske gimnazije iz 1936., 1937., 1938., 1940. i 1944.; GMB-18333-GMB-18338
- Zbirka fotografija i albuma - 8 predmeta
Fotografija Viktora Rutera, osnivača Auto-moto društva Bjelovar; GMB-18332
Fotografije NK "Trnski" Nova Rača: Nogometna utakmica u Novoj Rači: N. S. K. Trnski (Nova Rača) - N. S. K. Bilo (Velika Pisanica), GMB-17717; NK Trnski na nogometnom igralištu u Velikom Trojstvu, GMB-17718; NK Trnski, GMB-17719; NK Trnski na igralištu u Novoj Rači (Velka maša, 15. 8. 1952.), GMB-17720; N. K. Trnski 1949. ili 1950. g., GMB-17721; Pozivnica za promociju knjige Povijest nogometa u Novoj Rači, GMB-17722; Prvaci Međupodsavezne lige Bjelovar - Virovitica - Daruvar 1970./71., GMB-17723
- Zbirka novije povijesti - 43 predmeta
Zapisnik sjednica upravnog odbora RSD "Fenor" Nova Rača; GMB-17179, Pravila RSD "Fenor" Nova Rača; GMB-17184/1-3, Službeni list Bjelovarskog nogometnog podsaveza "Nogomet"; GMB-17180, Službeno glasilo Međupodsavezne lige

Bjelovar-Virovitica, Daruvar; GMB-17181-GMB-17183 i omot sa spisima o djelovanju navedenog društva; GMB-17185/1-35

- Zbirka cehalija - 1 predmet

Diploma zanatskog majstora Mije Novoselca; GMB-18321

- Zbirka Domovinskog rata

Osobna karta za osoblje civilne zaštite Petra Mitrovića, GMB-17046;

Rješenje o imenovanju komandanta i članova Općinskog štaba civilne zaštite Bjelovar, GMB-17047;

Karta rasporeda kanadskog bataljuna UN-a od Velikog Grđevca do Bijele, GMB-17044

Topovska čahura cal. 105. mm, GMB-17006;

Porcija za jelo JNA (čutura za salatu, žlica, vilica, nož); transportna torba JNA; borbeni JNA ranac bez šatorskog krila, zaštitna maska s filterom, prvim zavojem i LPD (pribor za osobnu dekontaminaciju) priborom; trobojni HV borbeni ranac

Kompletna zaštitna maska u rancu: dugačke gaće, kratke gaće, potkošulja (dugih rukava) i potkošulja (kratkih rukava), rukavice, potkapa, ljetne i zimske čarape), ručnik 60 x 40, pribor za osobnu higijenu, pribor za čišćenje obuće, porcija za jelo s pripadajućim priborom.

Pribor zaštitne maske: prvi zavoj, LPD (pribor za osobnu dekontaminaciju) zaštitna maska i filter, plastični zaštitni plašt, tehnički karton, krpice za čišćenje maske (nedostaju gumene zelene rukavice).

- Tehnička zbirka
17 predmeta

1.7. Ostalo

Galerijski odjel:

- Nalaz u GMB, ukupno 1 predmet:
- Vojin Bakić, Goran (I.G. Kovačić), patinirani gips, oko 1946. (G 40 Z)

Povijesni odjel

- Zbirka isprava povelja i arhivalija - 456 predmeta
Poziv za Gjuru Pondelaka, Hrvat. pjev. druš. "Dvojnice" na predaju "Sive knjige" (GMB-17186)

Dokumentacija bjelovarskih obitelji Šram i Šmidhen (vjenčani list i krsni listovi) - GMB-17187-GMB-17191

Zahvala J. J. Strossmayera na čestitci povodom zlatne mise - GMB-17192

Kandidatska lista Socijalističke partije Jugoslavije iz 1925. g. za izborni srez Čazma, Đurđevac, Kutina, Grubišno Polje, Koprivnica, Križevci, Bjelovar, GMB-18274-GMB-18281

Kandidatska lista za izborni okrug Bjelovarsko-križevačke županije iz 1925. g., GMB-18282

Kandidatska lista za izborni okrug - županija Bjelovar, u izbornom srezu Đurđevac, Garešnica, Kutina, Koprivnica, Križevci, Čazma, Grubišno Polje iz 1925. g.; GMB-18283-GMB-18289

Kandidatska lista za izborni okrug - županije Bjelovar, u izbornom srezu Koprivnica iz 1925.; GMB-18290

Kandidatska lista za izborni okrug bjelovarsko-križevački, u izbornom srezu Garešnica, Đurđevac, Križevci; GMB-18291-GMB-18293

Kandidatska lista za okrug Bjelovarsko-križevački iz 1923. g., za srez Križevci, Grubišno Polje, Garešnica, Čazma, Koprivnica, Kutina, Đurđevac; GMB-18294-GMB-18300

Kandidatska lista za okrug Bjelovarsko-križevački, za srez Križevac, Kutina, Đurđevac, Bjelovar, Garešnica, Koprivnica, Čazma, Grubišno Polje, 1925. g.; GMB-18301-GMB-18308

Iskaznica Hrvatskog građanskog streljačkog društva; GMB-18318

Poslovnik Hrvatskog građanskog strijeljačkog društva u Bjelovaru; GMB-18319

Članska iskaznica Hrvatskog planinarskog društva, člana Dražena Kvaternika; 18320

Iskaz trgovačko-obrtnih radnji s povjerenikom, 1942. g.; GMB-18327

- Zbirka cehalija - 2 predmeta

Boca I. belovarske parne tvornice soda vode u vlasništvu Davida Herrnsteina; GMB-17178

Boca sa sifonom iz tvornice soda vode u vlasništvu Samuela Dragonera; GMB-17177

- Zbirka fotografija i albuma - 7 predmeta

Fotografija s predizbornog mitinga u Bjelovaru; GMB-18329-GMB-18331

Fotografija spomen ploče Kupališnog društva; GMB-18326

Fotografija takmičenja na kupalištu "Draženovac"; GMB-18325

Fotografija kupališta "Draženovac"; GMB-18324

Fotografija delegacije grada Bjelovara u Beogradu, povodom sprova kralja Aleksandra; GMB-18323

Fotografija skupa Jugoslavenske nacionalne stranke u Bjelovaru; GMB-18322

Fotografija biskupa Josipa Jurja Strossmayera; GMB-18317

- Zbirka plakata - 2668 predmeta

Plakati vezani uz Bjelovar i okolicu tijekom 20. st.; od filmskih, sportskih, ratnih, političkih i propagandnih do kulturnih i dr.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel:

- pranje 7 vrećica nalaza (keramika) s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- pranje 11 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- pranje 15 vrećica nalaza (keramika, litika) s arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac

Etnološki odjel:

- Tomislav Matić - u čuvaonicama razvrstavao etnološku građu te neke predmete preventivno čistio od prašine

Povijesni odjel:

- Preventivnu zaštitu obavljali su kustosi u suradnji s Tehničkim odjelom.
- Zbirka metalnih predmeta, Tehnička zbirka, Zbirka numizmatike
- minimalna zaštita građe
- Zbirka isprava, povelja i arhivalija
- sortiranje i razvrstavanje dokumentarne građe radi upisivanja predmeta u inventarnu knjigu
- Zbirka plakata

- pregledavanje svakog plakata pojedinačno radi inventarizacije i revizije zbirke, premještaj zbirke u privremeni depo
- Zbirka oružja, vojne opreme i militarija
 - čišćenje odora
- Zbirka Domovinskog rata
 - postavljanje dodatnih polica za vatreno oružje

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- konzerviranje 56 metalnih predmeta iz fundusa Arheološkog odjela (Damira Doračić, Zagreb)

2.3. Restauracija

Restauratorska radionica GMB

- Restauracija
 - mehaničko čišćenje 25 manjih i većih brončanih fragmenata iz Trnovitice (Arheološki odjel), 2 kao priprema za izradu grafičkih tabli
 - 25 manjih i većih brončanih fragmenata iz Trnovitice (Arheološki odjel), 2 kao priprema za izradu grafičkih tabli, digitalna obrada snimljenih fotografija
- Restauratorsko-konzervatorski radovi
 - Kamene table Franjo Josip i Kraljevina: fotografiranje (prije radova), čišćenje sljubnica (profila), čišćenje
 - Orovački vinogradi - posuda (barbotine?) - gipsanje
 - uređivanje zidova galerije Nasta Rojc
 - čišćenje i tretiranje kožne torbe NOB iz povijesnog odjela u svrhu vraćanja elastičnosti i sjaja kožnog nosioca, pisana dokumentacija i fotodokumentacija i digitalna obrada fotografija
 - restauratorsko-konzervatorski radovi na baroknom ćupu iz Kulturno-povijesnog odjela: čišćenje, uklanjanje neprimjerenih naknadnih intervencija, čišćenje sljubnica, lijepljenje ulomaka, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju lijevanjem, obrada novonastalih dijelova, dokumentacija

- granitna spomen ploča povodom posjeta F. Josipa Bjelovaru INV.BR.GMB-227.a: izrada stege za lijepljenje (konstruiranje, nabava materijala, izvedba), lijepljenje ulomaka ploče u fazama. kitanje lakuna, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju, retuš, dokumentacija
- polikromirana gipsana glava (grimasa-Mesersmith): lijepljenje baze gipsanog poprsja
- restauratorsko konzervatorski postupci na prahistorijskom jelenjem rogu (Arheološki odjel): konsolidacija rožnate strukture, lijepljenje odlomljenih komada, čišćenje, dokumentacija
- odljepljivanje i djelomična konsolidacija 12 baroknih drvenih sakralnih skulptura (Privremene oznake: GMB-489, GMB-490, 239 kvl 489, GMB-2, GMB-3, GMB-4, GMB-5, GMB-6, GMB-7, GMB-8, GMB-9, GMB-10) iz Kulturno-povijesne zbirke kao priprema za proces fumigacije dušikom, dokumentacija
- restauratorsko-konzervatorski postupci na pokalu iz Povijesnog odjela GMB-a za potrebe izložbe Golub
- restauratorsko-konzervatorski postupci na granitnoj ploči (Khuen Hedervary, Povijesni odjel): uklanjanje naslaga starog ljepila na sljubnicama ulomaka, čišćenje ploče, lijepljenje ulomaka u cjelinu, dokumentacija
- izrada mikropostolja za izlaganje arheološke građe
- konzervatorsko-restauratorski postupci na kamenoj kugli (Arheološki odjel), konsolidacija ulomaka

2.4. Ostalo

Pomoćni radovi na pripremi novih stalnih izložbi: izrada trajnih postamenata, rušenje zidnih pregrada, izrada novih pregrada, ugradnja tradicionalnih drvenih vrata seoske kuće u prostoru Etnologije, rastavljanje, sastavljanje i premještanje statičnih staklenih vitrina, priprema zidova za bojanje itd.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerijski odjel

- ukupno 32 upisa:
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (1-19), tuš na papiru, 1989. - 2014. (G 486 – 503 A)
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (52-48-10-12), tuš na papiru, 1988. (G 504 – 507 A)
 - Radomir Lažeta, Linorez (1-9), linorez, 1992. (G 508 – 516 A)
 - Vojin Bakić, Goran (I.G. Kovačić), patinirani gips, oko 1946. (G 40 Z)

Broj obrađenih muzejski predmeta u programu M++:

- Etnološki odjel
 - upisivanje, inventarizacija i fotografiranje predmeta u program M++ iz sljedećih zbirki:
 - Zbirka gospodarskih predmeta - 85 predmeta
 - Zbirka rukotvorstva i obrta - 72 predmeta
 - Zbirka narodnih običaja i vjerovanja – 3 predmeta
 - Zbirka seoskog namještaja – 69 predmeta
- Povijesni odjel
 - Popis zbirki s voditeljima:
 - Tehnička zbirka (Tomislav Matić): 25 predmeta
 - Zbirka metalnih predmeta (Tomislav Matić): 187 predmeta
 - Zbirka cehalija (Antonija Ravenščak): 3 predmeta
 - U Zbirku cehalija nije upisano planiranih 50 predmeta zbog inventarizacije velikog broja predmeta u drugim zbirkama (Zbirka plakata i Zbirka isprava, povelja i arhivalija).
 - Zbirka isprava, povelja i arhivalija (Antonija Ravenščak): 466 predmeta
 - Zbirka fotografija i albuma (Antonija Ravenščak): 17 predmeta
 - Zbirka novije povijesti (Antonija Ravenščak): 1 predmet
 - Zbirka plakata (Antonija Ravenščak): 2668 predmeta
 - Zbirka plakata je pripremljena za registraciju kao kulturno dobro u 2017., ali je zbog obima tekućih poslova i rada na privremenom povijesnom postavu prebačena za 2018. godinu.
 - Zbirka Domovinskog rata (Zoran Abramović): 15 zapisa
 - Zbirka oružja, vojne opreme i militarija (Zoran Abramović): 20 zapisa
 - Planirani upis predmeta iz Zbirke Domovinskog rata i Zbirke oružja, vojne opreme i militarija prebacuje se u 2018. g.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Galerijski odjel

- ukupno 32 upisa (Word, M++):
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (1-19), tuš na papiru, 1989. - 2014. (G 486 – 503 A)
 - Radomir Lažeta, San u kristalu (52-48-10-12), tuš na papiru, 1988. (G 504 – 507 A)
 - Radomir Lažeta, Linorez (1-9), linorez, 1992. (G 508 – 516 A)
 - Vojin Bakić, Goran (I.G. Kovačić), patinirani gips, oko 1946. (G 40 Z)

Glazbeni odjel

- upisivanje, inventarizacija i fotografiranje predmeta u program M++ iz sljedećih zbirki:
 - Zbirka audio zapisa - inventarizirano je 240 predmeta
 - Zbirka muzikalija - inventarizirano je 925 muzikalija
 - Zbirka muzikalija Glazbenog društva Bjelovar (zatvorena zbirka) - zbirka je u cijelosti inventarizirana (971 inventarna jedinica), ali muzikalije nisu fotografirane
 - Zbirka plakata, programa i pozivnica Glazbenog odjela – 160 inventarnih jedinica

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- 42 fotografije arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi,
- 58 fotografija arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Koreново - Vojvodinac i
- 150 fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje

Povijesni odjel

- Zbirka plakata - 1546 fotografija
- Zbirka oružja, vojne opreme i militarija -15 fotografija
- Zbirka numizmatike - 675 fotografija

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 5 dokumentacijskih crteža arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 8 dokumentacijskih crteža arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Koreново - Vojvodinac;
- 14 dokumentacijskih crteža s arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- 42 digitalne fotografije arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 58 digitalnih fotografija arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Koreново - Vojvodinac;
- 150 digitalnih fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 176 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica GMB

- Arheološki odjel
međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljeno: 1 knjiga, 13 publikacija i 4 kataloga
- Etnološki odjel
tijekom 2017. godine došlo su 3 časopisa Etnološke tribine te katalogi izložbi iz raznih muzeja

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Povijesni odjel

- rad na privremenom postavu o povijesti grada Bjelovara

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološki odjel

Naziv: „Gudovac – kraljevski grad“

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Goran Jakovljević, znanstveni suradnik

Autor(i) likovnog postava: Krešimir Ivanček

Opseg (broj eksponata): 75

Površina u m²: cca 24 m²

Kraći opis: reprezentativni predmeti koji ukazuju na značaj srednjovjekovnog Gudovca i njegovu povezanost s kraljevskim dvorom u Budimu u vrijeme kralja Matije Korvina

Etnološki odjel

- presloženi i uređeni kreveti kako bi što više nalikovali originalu postavljanja i spremanja kreveta na Bilogori.
- ugrađena su seoska vrata u stalnom Etnološkom postavu u prostoru kuhinje; ona odvajaju stalni Etnološki postav od stalnog Arheološkog postava

Galerijski odjel

- Tijekom 2017. godine Privremeni stalni postav je preselio iz središnje prostorije na 1. katu u novouređeni prostor u južnom krilu na 1. katu muzejske zgrade, prilikom čega je došlo do izmjene postava; koncepcija postava je ostala nepromijenjena i temelji se na reprezentativnim djelima istaknutih likovnih umjetnika s područja grada Bjelovara i županije, koja su zastupljena u Zavičajnoj zbirci i Zbirci Nasta Rojc, ali sada u manjem broju i opsegu (Nasta Rojc, Vojin Bakić, Edo Murtić, Ivo Friščić, Ivan Kuduz):
 - Nasta Rojc, Autoportret, pastel na platnu, 1915. (G 27 NR)
 - Nasta Rojc, Pas Brendi, ulje na platnu, oko 1920. (G 29 NR)
 - Nasta Rojc, Zima s gavranima, ulje na platnu, prije 1926. (G 111 NR)

- Vojin Bakić, Torzo, mramor, 1955.-56. (G 1 Z)
- Vojin Bakić, Glava, mramor, - (G 3 Z)
- Vojin Bakić, Bik, bronca, 1956. (G 29 Z)
- Vojin Bakić, Svjetlosni oblici, polirani nehrđajući čelik, 1963.-64. (G 35 Z)
- Edo Murtić, Smeđa slika, akril na platnu, 2000. (G 167 Z)
- Ivo Friščić, Pokret II., ulje na platnu, 1970. (G 19 Z)
- Ivo Friščić, Autoportret, ulje na platnu, 1960. (G 219 Z)
- Ivan Kuduz, Prostor I., ulje na lesonitu, 1977. (G 5 Z)

Povijesni odjel

- izmjenjivanje i nadopunjavanje privremenog postava Domovinskog rata za potrebe Noći muzeja 2017. i prigodom obilježavanja Dana Grada Bjelovara 2017. g.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

- Zbirka gospodarskih predmeta - 85 predmeta
- Zbirka rukotvorstva i obrta - 72 predmeta
- Zbirka narodnih običaja i vjerovanja - 3 predmeta
- Zbirka seoskog namještaja - 69 predmeta

Glazbeni odjel

- Zbirka audio zapisa - inventarizirano je 240 predmeta
- Zbirka muzikalija - inventarizirano je 925 muzikalija
- Zbirka muzikalija Glazbenog društva Bjelovar (zatvorena zbirka) - zbirka je u cijelosti inventarizirana (971 inventarna jedinica), ali muzikalije nisu fotografirane
- Zbirka plakata, programa i pozivnica Glazbenog odjela - 160 inventarnih jedinica

Povijesni odjel

- Tomislav Matić
 - nastavak inventarizacije i obrade muzejske građe

- Antonija Ravenščak
 - upisivanje i sistematizacija predmeta u program M++
 - pridruživanje fotografija predmetima u Zbirci plakata u M++
 - utvrđivanje stanja muzejske građe na zahtjev Ministarstva kulture
 - revizija Zbirke plakata
 - izrada programa za natječaj Ministarstva kulture RH za 2018. g. (2 svečane zastave Obrtničkih zadruga u Đurđevcu, konzervatorski radovi i izložba o 16. pješačkoj pukovnji)
 - rad na programu za javne pozive grada Bjelovara za 2017. g.
 - izrada popisa nefinancijske i financijske imovine za Povijesni odjel za 2016. g.
 - pisanje tematskih i predmetnih legenda za Povijesni postav
 - informiranje o posudbi građe iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu za potrebe privremenog Povijesnog postava i buduću izložbu o 16. varaždinskoj pješačkoj pukovnji
 - pisanje plana rada za pripravnika Povijesnog odjela
 - priprema teksta i fotografija za web-stranicu
 - sudjelovanje na Danima medijske kulture 2017. g.
- Zoran Abramović
 - konzultacije s kolegicom Dorom Bošković (Hrvatski povijesni muzej) radi procjene vatrenog oružja iz 18. st.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Galerijski odjel

- Vojin Bakić, Goran (I.G. Kovačić), patinirani gips, oko 1946. (G 40 Z)
Nalaz u GMB, identifikacija/determinacija prema istoimenoj skulpturi Ivan Goran Kovačić, 1946. (Tonko Maroević: Vojin Bakić, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998., str. 55., kat.br.5)

Povijesni odjel

- Antonija Ravenščak
 - djelomična identifikacija oko 2000 predmeta

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- od 1. ožujka do 30. travnja revizija građe u četiri zbirke Arheološkog odjela

Povijesni odjel

- Zbirka plakata, kustos zbirke: Antonija Ravenščak, komisija: Silvija Sitta, Olivera Tomšić, Tomislav Matić

Glazbeni odjel

- Glazbeni odjel – u svibnju 2017. godine provedena je revizija cijelog Glazbenog odjela
 1. Zbirka audio zapisa
 - inventarizirano je 240 predmeta – zbirka je spremna za registraciju
 2. Zbirka glazbala
 - inventarizirano je 17 predmeta
 3. Zbirka muzikalija
 - inventarizirano je 925 muzikalija – zbirka je spremna za registraciju
 4. Zbirka muzikalija Glazbenog društva Bjelovar (zatvorena zbirka)
 - zbirka je u cijelosti inventarizirana (971 inventarna jedinica), ali muzikalije nisu fotografirane
 5. Zbirka plakata, programa i pozivnica Glazbenog odjela
 - zbirka je u cijelosti inventarizirana (160 inventarnih jedinica) i spremna za registraciju
 6. Zbirka varia
 - zbirka je u nastajanju, sadrži trodimenzionalne predmete (tj. sve osim glazbala i dijelova glazbala) vezane uz glazbu (odore, pečati KUD-ova i sl.) – za sada inventarizirano 11 predmeta

Za dvije zbirke (7. Zbirku fotografija Glazbenog odjela i 8. Zbirku dokumenata Glazbenog odjela) u ovom trenutku nije moguće dati precizno izvješće jer se građa nalazi u različitim omotima, fasciklima i kutijama, nesistematizirana je i u cijelosti neobrađena.

Etnološki odjel - u svibnju 2017. godine provedena je revizija sljedećih zbirki u Etnološkom odjelu: Zbirka čestitaka i razglednica, Zbirka odjeće, obuće i nakita, Zbirka tekstilnog

rukotvorstva, Zbirka samouke kiparice Evice Pocrnić i Zbirka predmeta vezanih uz obradu tekstila.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povijesni odjel

- Zbirka numizmatike, zbirka metalnih predmeta i tehnička zbirka - 5 korisnika
- Zbirka fotografija i albuma - 2 korisnik
- Zbirka isprava povelja i arhivalija - 5 korisnika
- Zbirka cehalija - 1 korisnik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

- 29. rujna sudjelovanje na stručnom skupu „Muzejska čuvaonica“ u organizaciji Muzeja Prigorja Sesvete i Društva „Ivo Maroević“;
- 2. - 6. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Kaštel Lukšiću;
- 30. studenog u bečkom Kunsthistorisches Museum, na Roman Croatia symposiumu u organizaciji Austrijske akademije znanosti, u referatu „The current State of Archaeological Research in the Croatian part of southern Pannonia“ (referent dr. Branka Migotti – HAZU) prezentirani rezultati arheoloških istraživanja GMB u Daruvaru

Etnološki odjel

- Tomislav Matić sudjelovao na seminaru u Varaždinu o inventarizaciji muzejske građe u M++ programu te na seminaru u Zagrebu u MDC-u, vezano uz čuvanje muzejske građe u depoima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- „Daruvar – carski grad; povijest Daruvara odredit će pristup gospodarenju Rimskom šumom“, Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XXI., br. 251., Zagreb studeni 2017., 36.-37.

Etnološki odjel

- Tomislav Matić: Pučki kalendar BBŽ - kroz dvanaest mjeseci pisao sam o svecima, običajima i tradiciji našeg kraja

Glazbeni odjel

- Sitta, Silvija: Bjelovarski glazbeni kolaž, popratni deplijan uz istoimenu izložbu povodom Noći muzeja 2017.

6.8. Stručno usavršavanje

Povijesni odjel

- posjet postavu Muzeja grada Đurđevca radi usporedbe načina realizacije privremenog povijesnog postava
- posjet Galeriji Jakopič u Ljubljani
- posjet Muzeju grada Kutine i Galeriji Ružić u Slavonskom Brodu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesni odjel

- Zbirka isprava povelja i arhivalija: 9 korisnika
- Zbirka albuma i fotografija: 3 korisnika
- Zbirka cehalija: 1 korisnik
- Zbirka novije povijesti: 1 korisnik

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Glazbeni odjel

- Silvija Sitta: recenzija monografije prof. Stjepana Banasa „Ti prolaziš svojim putem starim – Čuvari hrvatskih tradicijskih pjesama i napjeva bijele Moslavine“, izdavač Ogranak Matice hrvatske u Garešnici, Garešnica, 2017. godine, 270 stranica (3,5 kartice teksta i prijevod na talijanski i češki jezik)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu;

Glazbeni odjel

- Silvija Sitta - članica Hrvatskog etnološkog društva

Etnološki odjel

- Tomislav Matić - član Hrvatskog etnološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

- u program M++ iz dosadašnjeg informatičkog programa Arheološkog odjela unijeto 1160 predmeta;

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- od 21. travnja do 11. svibnja sustavno arheološko iskopavanje prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- od 19. lipnja do 13. srpnja sustavno arheološko iskopavanje prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac;
- od 14. srpnja Ugovor o volontiranju s Marijanom Klasnić, mag. arh. i povijesti u Arheološkom odjelu;
- od 24. srpnja do 24. kolovoza prva faza sustavnog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik;
- od 22. kolovoza do 24. rujna izložba „Srednjovjekovna čudovišta - reljefni prikazi na srednjovjekovnim pećnjacima“ (izložci obuhvaćaju arheološki materijal Dvorca Veliki Tabor, Gradskog muzeja Bjelovar, Centra za kulturu Čazma, Gradskog muzeja Požega, Gradskog muzeja Orahovica, Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja Moslavine Kutina i Samoborskog muzeja);
- od 11. do 23. rujna druga faza sustavnog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik;
- 12. rujna objavljen newsletter MDC-a „Vijesti iz svijeta muzeja“ s prikazom izložbe „Srednjovjekovna čudovišta“
- analiza C¹⁴ antropološkog uzorka iz groba V u crkvi sv. Križa u Gornjem Križu;
- analiza C¹⁴ ugljena s prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- dvije analize C¹⁴ ugljena s prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo – Vojvodinac;

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

15. Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 22. 8. - 24. 9. 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivana Škiljan

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna

Tema: arheologija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Povijesni odjel

- sudjelovanje u realizaciji izložbe: „130. obljetnica HORKUD-a Golub“

- sudjelovanje na izložbi: „Bjelovarski glazbeni kolaž“ povodom Noći muzeja

- izmjenjivanje i nadopunjavanje privremenog postava Domovinskog rata za potrebe Noći muzeja 2017. i prigodom obilježavanja Dana Grada Bjelovara 2017. g.

- povijesna izložba „Marija Terezija i Bjelovar“ u galeriji „Izlog“ koja je trajala od lipnja do rujna

- rad na privremenom postavu o povijesti grada Bjelovara

Etnološki odjel

Izložba ručnih radova Sindikata umirovljenika Hrvatske – Podružnica Bjelovar

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 8. 3. - 25. 3. 2017.

Autor stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava izložbe: Tomislav Matić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: prigodna

Tema: povodom Međunarodnog dana žena

Korisnici: posjetitelji muzeja

Glazbeni odjel

Naziv izložbe: Bjelovarski glazbeni kolaž

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar – galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 27.1. - 4.3.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Krešimir Ivanček, Milan Pavlović, Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): 30 panoa, 120 notnih separata, 10 notnih knjižica s hrvatskih festivala, 140 gramofonskih ploča s hrvatskih festivala, 30 audio kazeta hrvatskih zabavno-glazbenih izvođača, 5 violina iz zbirke Kamila Dočkala posuđenih iz Dijecezanskog muzeja iz Zagreba, 6 dudi, gajdi i mjehova posuđenih iz zbirke Stjepana Večkovića, dvoje dude Marka Križana, 70 gramofonskih ploča, 10 različitih glazbala (violine, klarineti, harmonike), gramofoni i kazetofoni i kinoprojektor iz Tehničke zbirke Povijesnog odjela GMB

Web-adresa: (ukoliko je izložba predstavljena na internetu)

Vrsta: etnografska, dokumentarna, tuzemna, samostalna, edukativna

Tema: predstavljene četiri osobe iz glazbenog života grada (Marko Križan i bilogorske dude, Kamilo Dočkal i njegov doprinos hrvatskoj glazbi i muzeologiji, Ivo Robić i počeci zabavne glazbe u Hrvatskoj, Željko Sabol – bjelovarski tekstopisac na hrvatskim glazbenim festivalima) i muzikalije (uglavnom klavirski separati s vokalnom dionicom i tekstem) sa zabavnom glazbom iz razdoblja od oko 1920. do 1940. (počeci hrvatske šlagerske glazbe i strani filmski šlageri koji su se slušali u tom razdoblju u Bjelovaru)

Korisnici: učenici, građanstvo

Uz izložbu je otisnut deplijan.

Povodom Dana grada postavljena je izložba „**130 godina HORKUD-a Golub**“ – izložba je realizirana s HORKUD-om Golub i suradnicima iz muzeja Tomislavom Matićem i Antonijom Ravenščak.

Mjesto i vrijeme održavanja: GMB, galerija Nasta Rojc, 29.9. - 29.10.2017.

Naziv izložbe: 130 godina HORKUD-a Golub

Mjesto održavanja i prostor: pokretna izložba u parku grada

Vrijeme trajanja: 8.12. - 31.12.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Suradnici: Antonija Ravenščak, Tomislav Matić

Autor(i) likovnog postava: Milan Pavlović, Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): 8 panoa s povijesnim presjekom rada HORKUD-a Golub, 30 fotografija.

U okviru izložbe posebno je predstavljena novoutemeljena sekcija za Tradicijsko rukotvorstvo: tkalački stan Marije Đuričić, rama za pletenje Mande Turković, 15 ukrasnih jastučića, 16 rukom rađenih uskrasnih čestitaka s apliciranim vezenim uzorkom s uskrsnim motivima i 30 pisanica ukrašenih čipkom.

Vrsta: etnografska, dokumentarna, tuzemna, samostalna, edukativna, etnografska

Tema: Na izložbi je prikazan povijesni prikaz rada društva tijekom 130 godina i posebno je prikazan rad najnovije sekcije za tekstilno rukotvorstvo s prikazom tehnika ukrašavanja tekstilnih predmeta, ukrašavanja pisanica kukičanjem i izrada čestitaka s tekstilnim aplikacijama.

Korisnici: svi

Povijesni odjel

Naziv izložbe: Marija Terezija i Bjelovar

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar

Vrijeme trajanja: 13. lipnja 2017. – 29. rujna 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Antonija Ravenščak

Autor(i) likovnog postava: Krešimir Ivanček

Opseg (broj eksponata):

Web-adresa (ukoliko je izložba predstavljena na internetu):

Vrsta: edukativna, kulturno-povijesna, povijesna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u galeriji „Izlog" povodom 300-godišnjice rođenja kraljice Marije Terezije. Cilj izložbe bio je prikazati ulogu Marije Terezije u osnivanju i razvoju grada Bjelovara.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svima

- sudjelovanje u realizaciji izložbe „130. obljetnica HORKUD-a Golub“

- sudjelovanje na izložbi „Bjelovarski glazbeni kolaž“ povodom Noći muzeja

Galerijski odjel

1. Ne/izliječeni sveti - istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na polikromiranim drvenim skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 8.12. 2016. - 17. 1. 2017.

Autor stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava izložbe: Ana Drveni, Zoran Tokić, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, sakralna

Tema: konzervacija i restauracija drvenih skulptura iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije

Korisnici: posjetitelji muzeja

2. Izložba učenika osnovnih škola Bjelovarsko-bilogorske županije LIK 2017.

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 27. 2. - 3. 3. 2017.

Autor stručne koncepcije: Mirko Lekić

Autor likovnog postava izložbe: Mirko Lekić

Tehnički postav izložbe:

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

3. Ji Suk Baek (Jessy Baek Tomas): Pojava

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 7. 3. - 1. 4. 2017.

Autor stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava izložbe: Petra Jalšovec, Milan Pavlović, Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

4. Suživot kipa i slike – Branko Ružić

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 11. 4. - 4. 6. 2017.

Autor stručne koncepcije: Romana Tekić

Autor likovnog postava izložbe: Zoran Tokić, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: skulptura i slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

5. Akademijin zavod u Bjelovaru

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 9. 5. - 24. 5. 2017.

Autor stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava izložbe: -

Tehnički postav izložbe: -

Vrsta izložbe: dokumentarna, informativna, tuzemna

Tema: izložba i predstavljanje knjige povodom Dana otvorenih vrata HAZU i Međunarodnog dana muzeja 18.5.2017.

Korisnici: posjetitelji muzeja

6. Obnovljena ratom ugrožena baština

Gradski muzej Bjelovar, galerija Koridor, 18. 5. - 30. 7. 2017.

Autor stručne koncepcije: Venija Bobnjarić-Vučković

Autor likovnog postava izložbe: Venija Bobnjarić-Vučković, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: dokumentarna, informativna, tuzemna

Tema: kulturna baština

Korisnici: posjetitelji muzeja

7. Od pera do satelita – Bjelovar na katastarskim kartama

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 9. 6. - 21. 7. 2017.

Autor stručne koncepcije: Senad Ađulović

Autor likovnog postava izložbe: Senad Ađulović, Milan Pavlović, Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: dokumentarna, informativna, tuzemna

Tema: povodom Međunarodnog dana arhiva i 200. obljetnice uspostave stabilnog katastra u hrvatskim krajevima

Korisnici: posjetitelji muzeja

8. 13. bjelovarski salon fotografije ŠUMA OKOM ŠUMARA

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 13. 6. - 30. 6. 2017.

Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan

Autor likovnog postava izložbe: Željko Gubijan, Krešimir Ivanček, Valerija Mrkobrad

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna

Tema: umjetnička fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

9. Susret u zavičaju 3

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 30. 6. - 30. 7. 2017.

Autor stručne koncepcije: Dubravko Adamović

Autor likovnog postava izložbe: Dubravko Adamović, Krešimir Ivanček, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: suvremena likovna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

10. Na krilima mašte – izložba dječjih likovnih radova

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 5. 8. - 17. 8. 2017.

Autor stručne koncepcije: Berislav Rubčić, Ljiljana Rubčić, Zdenka Polašek, Jasna Pišćević

Autor likovnog postava izložbe: Berislav Rubčić, Ljiljana Rubčić, Zdenka Polašek, Jasna Pišćević

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema: izložba u sklopu međunarodnog festivala INTER-FEST i 130. obljetnice esperanta, te 100. obljetnice smrti Ludviga Lazara Zamenhafa, oca esperanta

Korisnici: posjetitelji muzeja

11. Moja prva početnica

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 5. 8. - 17. 8. 2017.

Autor stručne koncepcije: Josip Pleadin

Autor likovnog postava izložbe: Josip Pleadin, Berislav Rubčić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, informativna, međunarodna

Tema: esperanto

Korisnici: posjetitelji muzeja

12. Ho Song – Azijska paleta

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 8. 8. - 17. 8. 2017.

Autor stručne koncepcije: Josip Pleadin

Autor likovnog postava izložbe: Josip Pleadin, Berislav Rubčić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, međunarodna

Tema: esperanto, suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

13. Likovna radionica - izložba

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 5. 10. - 5. 11. 2017.

Autor stručne koncepcije: Milan Pavlović

Autor likovnog postava izložbe: Milan Pavlović, Zoran Tokić, Ana Drveni

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, skupna, tuzemna

Tema: likovna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

14. Izložba plakata Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi

Gradski muzej Bjelovar, Multimedijaska dvorana, 18. 10. - 25. 11. 2017.

Autor stručne koncepcije: Slobodan Kaštela, Vladimir Strugar, Antun Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović

Autor likovnog postava izložbe: Snježana Jakobović, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: dokumentarna, informativna, tuzemna

Tema: plakat

Korisnici: posjetitelji muzeja

15. Izložba plakata Gradskog muzeja Bjelovar

Gradski muzej Bjelovar, Galerija Koridor, 6. 11. 2017. - 15. 1. 2018.

Autor stručne koncepcije: Milan Pavlović

Autor likovnog postava izložbe: Milan Pavlović, Emilija Balaban

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: skupna, dokumentarna, informativna, tuzemna

Tema: plakat, likovna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

16. Đuro Seder – Slike (2000. - 2016.)

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 9. 11. - 9. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava izložbe: Marijan Špoljar, Milan Pavlović, Emilija Balaban

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: samostalna, likovna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

17. 25. godina LUB-a

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 10. 11. - 9. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije: Zlatko Sabolović

Autor likovnog postava izložbe: Zlatko Sabolović, članovi LUB-a

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

18. Ljepota lažnog sjaja – izložba krivotvorenih umjetnina

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, 15. 12. 2017. - 15. 1. 2018.

Autor stručne koncepcije: Željko Jamičić, Sandra Jergović

Autor likovnog postava izložbe: Željko Jamičić, Sandra Jergović

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, informativna, edukativna, tuzemna

Tema: umjetničke krivotvorine

Korisnici: posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

1. Ne/izliječeni sveci - istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na polikromiranim drvenim skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije

- pozivnica, katalog, plakat

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Ana Drveni; naklada: 700

2. Bjelovarski glazbeni kolaž

- pozivnica, katalog, plakat

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Silvija Sitta; naklada: 500

3. Ji Suk Baek (Jessy Baek Tomas): Pojava

- pozivnica, katalog, plakat

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 500

4. Suživot kipa i slike – Branko Ružić

- pozivnica, katalog, plakat

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 500

5. Akademijin zavod u Bjelovaru

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

6. Obnovljena ratom ugrožena baština

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

7. Susret u zavičaju 3

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Krešimir Ivanček,

naklada: 600

8. Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

9. 130 godina HORKUD-a Golub

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Krešimir Ivanček, naklada: 400

10. Likovna radionica – izložba

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Krešimir Ivanček, naklada: 500

11. Đuro Seder – Slike (2000. - 2016.)

- pozivnica, plakat, katalog, baner

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Krešimir Ivanček, naklada: 500

12. Ljepota lažnog sjaja – izložba krivotvorenih umjetnina

- pozivnica, plakat, deplijan, bookmark, baner

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Antonio Hadrović, naklada: 300

Glazbeni odjel

- Sitta, Silvija: Bjelovarski glazbeni kolaž (deplijan izložbe)
- Antonija Ravenščak, Tomislav Matić: 130 godina HORKUD-a Golub (deplijan izložbe)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Povijesni odjel

- vodstva kroz stalne i povremene izložbe svih grupa, domaćih i stranih posjetitelja
- dežuranje na izložbama prema potrebi

Galerijski odjel

- Stručna vodstva kustosa kroz Privremeni stalni postav Galerijskog odjela za građanstvo, učenike osnovnih i srednjih škola, vrtičke grupe i druge grupe.

Arheološki odjel

- ožujka specijalno vodstvo za 42 studenta ekonomije iz Zagreba o povijesti Bjelovara;
- 30. rujna specijalno vodstvo za 45 članova Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (crkve sv. Ivana Krstitelja u Sv. Ivanu Žabnu, sv. Mihaela u Zrinskom Topolovcu, Svetog Križa u Gornjem Križu te burg Garić-grad)

Glazbeni odjel

- kroz tematske izložbe i stalne postave
- stručno vodstvo na češkom jeziku – delegacija knjižničara iz Češke

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- 23.11.2017.: Mario Katić s Filozofskog fakulteta u Zadru – odsjek Etnologije, održao je predavanje „Znamenja smrti“ – o „mirilima“ tijekom prenošenja mrtvaca od kuće do groblja u našim dinarskim krajevima

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

- Tomislav Matić – sudjelovao na radijskim emisijama vezanim uz Vincekovo, Poklade, Svi sveti, Martinje i Božić

Arheološki odjel

- 17. kolovoza na HTV2 u Regionalnom dnevniku prikaz arheoloških iskopavanja u Daruvaru;
- 18. kolovoza na HTV4 u Kulturnoj panorami prikaz arheoloških iskopavanja u Daruvaru
- 22. rujna na TV Jabuka u emisiji Kronika BBŽ prikaz izložbe „Srednjovjekovna čudovišta“

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- 10. 11. 2017. Tomislav Matić – u vinariji Šapić održao predavanje o Martinju (sveti Martin, običaji njegovanja vina i vinove loze, Križevački statuti)

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Tomislav Matić:
 - u svibnju i lipnju 2017. vodio goste KUD-a Veliko Trojstvo po etnookućnici smještenoj u Velikom Trojstvu te govorio o povijesnim i etnološkim značajkama bilogorskog kraja
 - u listopadu sudjelovao na seminaru nastavnika tjelesnog odgoja BBŽ u Novoj Rači: prezentirani plesovi i objašnjeno njihovo povijesno značenje (polka i drmeš)

15. FINANCIJE

15. Izvori financiranja

- Grad Bjelovar 92 %
- Bjelovarsko-bilogorska županija 0 %
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 3 %

- Vlastita sredstva 5 %