

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka oružja i vojne opreme – 4 predmeta

Zbirka razglednica i čestitki – 37 predmeta

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora – 1 predmet

Zbirka dokumentarne građe – 2 predmeta

Zbirka tekstilnog rukotvorstva – 4 predmeta

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 1 predmet

Entomološka zbirka: 162 primjerka

Etnografski odjel- otkupljeno je 56 predmeta iz sela Dojutrovića (Vivodina). Radi se o kompletu saonica i kola sa svim potrebnim „priključcima“, inventaru vinskog podruma (bačve, preša, kablići), plugovima, jarmovima i mnoštvu sitnog alata.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja na Starom gradu Dubovcu, od ulaznih vrata prema kuli A do kule B. sakupljena je manja količina keramičkog, koštanog i metalnog materijala - u Numizmatičku zbirku - 6 predmeta

Terensko prikupljanje kukaca kornjaša (Coleoptera) i dnevnih leptira (Lepidoptera) na 8 lokacija šire okolice Karlovca- preko 700 jedinki (potrebna obrada terenskog materijala prije nego što se da precizan broj jedinki).

1.3. Darovanje

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora – 8 predmeta

Zbirka razglednica i čestitki – 11 predmeta

Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 50 predmeta

Zbirka akvarela: 2 predmeta

Zbirka skulptura: 1 predmet

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2 umjetnine

Kulturna povijest: Zahodska školjka Imperial, proizvođač Rudolf DitmarZnojmo, oko 1895. (inv. br.GMK-15406).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izrađen elaborat o preventivnoj zaštiti i konzervatorsko-restauratorskim radovima za Zbirku razglednica i čestitki. Digitaliziran fond PHPD „Zora“ u svrhu zaštite i on-line dostupnosti

Preventivna zaštita obavljena je na materiju prikupljenom u kampanji SGD '17. Keramički i koštani materijal je opran, popisao i signiran. Dio materijala je odvojen za crtanje, koštani materijal je raspoređen u papirnate vrećice i pohranjen u depo.

U okviru programa preventivne zaštite predmeta zbirki Galerijaskog odjela nastavljen je rad na poboljšanju uvjeta čuvanja umjetnina na papiru i platnu, te skulptura iz zbirki Galerijaskog odjela i izradi fotodokumentacije kojim se unaprijedilo stanje obuhvaćenih umjetnina što najznačajnije utječe na dugoročno upravljanje zbirka i njihovo javno pozicioniranje i mobilnost. Provedba preventivne zaštite predmeta zbirki Galerijaskog odjela realizirana u 2017. godini, a rezultirala je poboljšanjem uvjeta čuvanja umjetnina na papiru i platnu, te skulptura iz zbirki Galerijaskog odjela: nabavljeni su novi okviri za izlaganje umjetnina na papiru, obavljeno je kvalitetno fotografsko snimanje 30 umjetnina Zbirki u svrhu izrade kvalitetne muzejske fotodokumentacije te su fotografije pohranjene u M++ bazu podataka. Program je realizirala viša kustosica Antonija Škrtić i umjetnički fotograf Goran Vranić kao vanjski suradnik. U okviru programa nabavljen je digitalni mjerač temperature i vlage Datalogger sa softverom za čuvaonicu Galerijaskog odjela.

Preventivno prskanje entomoloških kutija insekticidom

U programu preventivne zaštite Odjela suvremene povijesti izvršena je redovita zaštita predmeta Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata koji se nalaze na prostoru Komplexa Križanić Turanj.

Uz pomoć HV-a preventivno su zaštićena, očišćena i prebojana sredstava borbene tehnike:

1. haubica 203 mm M2, inv. br. GMK-10514
2. haubica-top152 mm M37, inv. br. GMK-10501

Drveni nosači na koje su predmeti postavljeni zamijenjeni su nosačima od čeličnog lima, postavljena je nova podloga.

U okviru rada Prirodoslovnog odjela, u suradnji s tehničkom službom, održavaju se najpogodniji mogući uvjeti unutar čuvaonice za čuvanje prirodnima; temperatura je podignuta na 25°C a relativna vlažnost je uspostavljena na 50% s minimalnim odstupanjima. Izvršena je preventivna dezinskecija entomoloških kutija insekticidima. Također je postavljen frižider za zaštitu, konzervaciju i karantenu terenski prikupljenog materijala.

2.2. Konzervacija

Konzervacija terenski prikupljene entomofaune u 30% ili 90% - tnom alkoholu do obrade i upisivanja iste

2.3. Restauracija

6 novčića sakupljenih u arheološkoj kampanji SGD '17. poslani su na restauraciju u Arheološki muzej u Zagrebu. Konzervacijsko- restauracijske radove izvršio je Damir Doračić.

Zbirka akvarela u 2017. godini realizirano je 15 zahvata:

GMK-IKMP-474G/ Zbirka akvarela

Zlatko Prica: Jedriličar, 1979., akvarel, 62 x 45 cm

GMK-IKMP-511G/ Zbirka akvarela

Miroslav Šutej: Žuti, 1981., akvarel, 45 x 63,5 cm

Zbirka crteža

GMK-IKMP-86G/ Zbirka crteža

Antun Motika: Djevojka, 1937., crtež tušem, 39,7 x 27 cm

GMK-IKMP-407G/ Zbirka crteža

Nives KaurićKurtović: Ruke koje naređuju

GMK-IKMP-486G/ Zbirka crteža

Fedor Vaić: Acta Apostolorum, 1949., 1949., tuš na papiru, 49 x 34 cm

GMK-IKMP-79G/ Zbirka crteža

Fedor Vaić: Bizon, 1949., 1949., tuš na papiru, 49 x 34 cm

GMK-IKMP-406G/ Zbirka crteža

Dimitrije Popović: Gutanje, 1973., olovka u boji, 50 x 65 cm

Donacija Daniela Butale- Zbirka crteža Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac

GMK-IKMP-14349 G

Daniel Butala: Portret (plavi na hameru), kombinirana tehnika na papiru, 101 x 71 cm, sign
nema

GMK-IKMP-14362 G

Daniel Butala: Razapeti, 1990., triptih od tri komada veličine: 70 x 100, 70 x 50 i 70 x 100
cm, kombinirana tehnika na papiru, na većim djelovima sign. d. d. Butala 90.

GMK-IKMP-14364 G

Daniel Butala: Žrtve (crvena), 1992., kombinirana tehnika na papiru, 300 x 70,5 cm, prikaz se
sastoji od tri papira, sign. d. sr. Žrtve, Butala 92.

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva

GMK-IKMP-885G/ Zbirka modernog i suvremenog slikarstva

Višnja Ercegović: Nature morte de Chasse, 1959., 41 x 31 cm, kolaž

Zbirka grafike

GMK-IKMP-390G/ Zbirka grafika

Nives Kavurić-Kurtović: Bačena sjena, 1974., drvorez u boji, 26,8 x 21,5 cm, list priljepljen
na karton

GMK-IKMP-530G/ Zbirka grafika

Miroslav Šutej: Zeleni crtež, 1971., kombinirana tehnika na kartonu, mobilno, 59 x 62 cm

GMK-IKMP-98G/ Zbirka grafika

Tomislav Krizman: Iz Makedonije, 1941., bakropis, 46,5 x 36,5 cm

GMK-IKMP-506G/ Zbirka grafika

Ivica Šiško: Kalemljenje III, 1980., 70 x 101 cm, mezzotinta (Specificirano u prijavnici MK)
Konzervatorsko-restauratorskim postupkom se unaprijedilo stanje obuhvaćenih umjetnina.
Konzervatorsko – restauratorski postupak je izveden prema pravilima struke te su nakon
zahvata zaprimljena fotodokumentacija i detaljna izvješća

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća u 2017. godini odrađeno je ukupno 3 zahvata na slikama:

Nepoznati autor: Portret biskupa J. J. Strossmayera, GMK-IKMP-225G (MK)

Matija Schieder: „Autoportret“ GMK-IKMP 372G

Restaurirani predmet je izložen na izložbi Autoportert/Selfie.

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva:

Petar Papp: „Autoportret“ GMK-IKMP 52 G

Restaurirani predmet je izložen na izložbi Autoportert/Selfie.

Restaurirano je 6 predmeta Povijesnog odjela i to:

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora / vanjski suradnik (Tihomir Stančec, viši preparator, MGZ)

1. Fotografska kamera, 19. st., inv. oznaka GMK-KP-223

Zbirka dokumentarne građe / vanjski suradnik (Konzervator Geo-Med d.o.o.)

1. Upisna knjiga posjetitelja Čitaonice ilirske karlovačke (1840.-1915.), inv. oznaka GMK-KP-152,
2. Upisna knjiga streljačkog i lovačkog društva (1851.-1929.), inv. oznaka GMK-KP-453,
3. plakat Muževi ilirske dobe, inv. oznaka GMK-7439
4. Tarifa mostovine i placovine , inv. oznaka GMK-KP-538
5. Diploma PHPD „Zore“ Janku Modrušanu, inv. oznaka GMK-Z-1885-10

U okviru programa restauracije predmeta Odjela suvremene povijesti - Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata koji se nalaze na prostoru bivšeg vojnog kompleksa Turanj u 2017. godini napravljeni su konzervatorsko – restauratorski radovi na Oklopnom bojnom kamionu Sv. Juraj, inv. br. GMK-10503.

Sv. Juraj je na muzejski prostor na Turnju dovezen 2002. godine. Godine izlaganja na otvorenom učinile su svoje te je restauracija bila neophodna. Konzervatorsko-restauratorske radove napravio je Obrt za restauraciju, popravak i održavanje proizvoda od metala Ferrum.

Provedeni su sljedeći konzervatorsko-restauratorski radovi:

Dokumentirano je stanje vozila prije početka radova, nakon toga skinuti su zaštitni poklopci sa kotača i odstranjeni varovi te je kamion prevezen u radionicu. Prije početka radova napravljeno je snimanje i dokumentiranje stanja, sondiranje boja i izrada šablona polja po bojama zbog završnog bojanja. Rastavljeni su svi rastavljivi dijelova vozila, očišćeno je sa vanjske i unutarnje strane. Uklonjena je stara boje i hrđa sa svih površina, pjeskarenjem i kemijskim postupkom.

Svih dijelovi vraćeni su u izvorno stanje, a uništeni izrađeni novi, mehanička oštećenja od metaka, gelera i granata su sačuvana kao podsjetnik na ratne aktivnosti. Antikorozivno su zaštićeni sve dijelove unutrašnjosti prije sastavljanja i obojani u izvornu boju. Nakon sastavljanja vozila izvršeno je završno bojanje prema originalnim oblicima maskirnih uzoraka. Vanjske gume na kotačima su zaštićene sredstvom za zaštitu od starenja. Izrađene su metalne podloge od čeličnog lima za oslanjanje vozila te mobilne stepenice sa stražnje strane za ulazak posjetitelja.

Etnografski odjel je u 2017. godini imao restauraciju pluga inventarnog broja IKMP-52 Et, na kojem je izvršena dezinfekcija drvenih dijelova, saniranje većih i manjih oštećenja uz nadoknadu nedostajućih dijelova (drvene kajle, klinovi itd.), učvršćenje strukture drveta Paraloidom B-72 u odgovarajućem otapalu višekratnim natapanjem te čišćenje metalnih dijelova kemijskim i mehaničkim putem te zaštita od korozije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je upisano u M++ :

Geološko-paleontološka zbirka :154

Numizmatička zbirka: 6

Zbirka dokumentarne građe: 2

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 9

Zbirka oružja i vojne opreme: 4

Zbirka razglednica i čestitki: 40

Zbirka akvarela: 1

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 1

Zbirka skulpture: 1

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 1

Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 50

3.3. Fototeka

54

3.6. Hemeroteka

119

3.9. Ostalo

- Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću: 29
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 55
- Evidencija o konzervatorsko restauratorskim postupcima: 25
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 21
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 2
- Knjiga evidencije o izložbama: 12
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 3880
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 656
- Posebna događanja: 17

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

182

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada albuma H. Krapeka, „Grad Karlovac i njegova okolica“. (Kočevar S.)

Stručna obrada građe prikupljene u arheološkoj kampanji SGD '17. Građa je oprana, signirana i razvrstana i započeo je proces obrade i razvrstava za Zbirke. (Galetić M.)

Započeta obrada terenski prikupljene entomofaune. (Čorak L.)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija građe vezana uz otkupe i donacije predmeta, te digitalizaciju PHPD „Zora“. (Kočevar S.)

Radovi Višnje Ercegović: 200 komada radova u tri priručne mape, 7 slika na platnu, 4 na papiru (od toga jedna neuokvirena) i 2 drvena paleta iz ostavštine karlovačke slikarice Višnje Ercegović. Predmeti su ponuđeni na otkup. Nadamo se realizaciji 2018. godine. (Škrtić A.)

Arheološka građa iz kampanje SGD '17 je identificirana i započeli smo proces njene determinacije i razvrstavanja u Zbirke. Većina materijala još nije upisan u Zbirke, samo 6 novčića u Numizmatičkoj zbirci. (Galetić M.)

Započeta determinacija (određivanje sistematskog položaja) terenski prikupljene entomofaune. (Čorak L.)

6.3. Revizija građe

U studenom 2017. godine započela je revizija kompletnog Arheološkog odjela GMK zbog odlaska kustosa u mirovinu i dolaska nove kustosice. Predviđeno trajanje revizije je do kraja 2018. godine

6.4. Ekspertize

Izrada popisa i procjene vrijednosti te prijedlog namjene za Zbirku Srđana Sabljarića. (Kočevar S.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Daniel Butala: Posljednji ratnik, 2000., kombinirana tehnika, 140 x 90 cm, GMK-İKMP-7389G / Posudba Modernoj galeriji, Zagreb za tematsku izložbu u Sve naše životinje-animalizam u hrvatskom slikarstvu, 9. 3. 23. - 4. 2017.

Slavko Šohaj: Brodogradilište Zadar, ulje na platnu, 61 x 79,7 cm, GMK-İKMP-100GG / Posudba Modernoj galeriji, Zagreb za retrospektivnu izložbu Slavka Šohaja, 18. 9.- 19. 11. 2017.

Slavko Šohaj: Portret Vere Mihalić, ulje na platnu, 81 x 70 cm, GMK-İKMP-12971G / Posudba Modernoj galeriji, Zagreb za retrospektivnu izložbu Slavka Šohaja, 18. 9.- 19. 11. 2017.

Ivo Vojvodić: Sjećanje na slikara Antuna Maslu, 1967., tempera na papiru, 48 x 68 cm, GMK-İKMP-43 G / Posudba Galeriji umjetnina Dubrovnik za tematsku izložbu Slika u slici u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća, 9. 11. – 10. 12. 2017.

Brane Maselj, novinar – fotografije predmeta:

Zbirka dokumentarne građe:

Priznanica Gospodarsko-obrtničke izložbe u Karlovcu Franji Ferkoviću, inv. br. GMK-7063,
Bilder ausdemOriente, inv. br. GMK-KP-460

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:

Jakov Šašel, inv. br. GMK-KP-354/12

Zbirka oružja i vojne opreme:

Lovačka puška na stražnje punjenje sistema lefauchaux, inv. br. GMK-KP-92,

Dvocijevna lovačka puška sistema paljenja na kapislu, inv. br. GMK-KP-93

Alen Softić, student:

Zbirka razglednica i čestitki: inv. br. GMK-8439, 8440, 8441, 8443, 8445, 8446, 8447, 8448,
8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8456, 11827

Sanja Cvetnić, sveuč. prof.:

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora, H. Krapek, Grad Karlovac i njegova okolica,
inv. oznaka GMK-KP-363-8

Jana Mihalić, etnolog u mirovini:

Zbirka dokumentarne građe:

Knjiga velikog ceha, inv. oznaka GMK-KP-156

Općinske naredbe za skupštinu i cehove, inv. oznaka GMK-KP-497

Zapisnik skupštine cehovske u Rakovcu, inv. oznaka GMK-11999

Darko Derganc:

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: inv. br. GMK-10814, GMK-10815, GMK-
10941, GMK-11696, GMK-11810, GMK-FaKP-210, GMK-KP-278, GMK-KP-331, GMK-
KP-332, GMK-KP-333, GMK-KP-334, GMK-KP-335, GMK-KP-336, GMK-KP-337, GMK-
KP-338, GMK-KP-344, GMK-KP-345, GMK-KP-346 GMK-KP-347, GMK-KP-348, GMK-
P-159, GMK-P245, GMK-P-298, GMK-P-307, GMK-P-308, GMK-P-386, GMK-P-422,
GMK-P-438, GMK-P-439, GMK-P-440, GMK-P-537

Za izložbu „Nikola Tesla – Mind from the Future“: posuđena školska klupa (inv. br. GMK-
8261).

Za potrebe stručnog rada i terenskog istraživanja rimskog broda u rijeci Kupi Krunoslavu Zupčiću (Hrvatski restauratorski Zavod) ustupljena je građa iz Antičke zbirke GMK. Pregledao je i fotografirao rimsku bronzu (oko 70 ulomaka) te drveni čamac iz rijeke Kupe.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

29. i 30.9.2017. Hommage Ivi Maroeviću / stručni skup posvećen temi Muzejska čuvaonica, sudjelovanje bez izlaganja (Škrtić A.)

Sanda Kočevar:

- izlaganje - Gradski muzej Karlovac i glasovi teške prošlosti, „Muzeji i prešućene povijesti. Između sjećanja i zaborava“, Muzej novejšezgodovine Slovenije, Ljubljana, 5.-6.10.2017.
- izlaganje – Zbirke dokumentarne građe vs. Zbirke arhivskog gradiva, „4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem“, Vukovar, 11.-14.10.2017.
- izlaganje – Ptičica, molim! Izlaganje fotografija u Gradskom muzeju Karlovac, „FBUM – Fotografska baština u muzejima“, Zagreb, 25.-26.10.2017.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Glas br. 14 (časopis GMK, članci svih kustosa)

Škrtić, A. O „karlovačkim“ autoportretima, Katalog izložbe Autoportret / Selfie, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Daniel Butala (1943. – 2017.), Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Novitet u Zbirci slika 18. i 19. Stoljeća: Fridrik Hamerlić (?): Sv. Alojzije Gonzaga, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Noć muzeja 2017. u Gradskom muzeju Karlovac, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017. (s Lukom Čorkom)

Škrtić, A. Krleža: vizionar i vizuali, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Autoportert / Selfie, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Ključevi moga grada – izložba radova učenika OŠ Grabrik, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A. Ivan Maradin – karlovački arhitekt i urbanist: misao, crtež, djelo, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A., Promocija Glasa broj 13, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Škrtić, A., Edukativni program uz izložbu Autoportet / Selfie, Glas 14, Gradski muzej Karlovac, 2017.

Stručni rad:[hrv] Javna ustanova "Aquatika" – slatkovodni akvarij Karlovac i Gradski muzej Karlovac, mogućnosti i potencijali Čorak, Luka, Informatica Museologica, Vol. 47, No. 1-4, 2016.

Stručni rad:Management of Natural History Collection of Gimnazija Karlovac Preparation for the exhibition in 2016 and plans for the future (prihvaćen u časopisuNatura Croatica : PeriodicumMuseiHistoriae Naturalis Croatici, u reviziji), autori; Luka Čoraki Antun Milinković

6.8. Stručno usavršavanje

Gael de Guichen: Preventivna konzervacija počinje u depoima, MDC, 6.7.2017. (Kočevar S.)
Storage RE-ORG edukacijski program (Etnografski muzej, Zagreb, 6.-17.11.2017.) (Čorak L.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mentorstvo etnologinji- kustosica na zamjeni Tatjana Tomičić Geršić u pripremi izložbe Dva mlina na Kupi, 6.12.2017.- 15.3.2018., Stari grad Dubovac. (Škrtić A.)
Determinacija fotografija iz ostavštine Branka Balića u Institutu za povijest umjetnosti, Zagreb. (Čulig I.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Glas, časopis Gradskog muzeja Karlovac 2017., br. 14., ur. Luka Čorak i Matea Galetić
Katalog izložbe Autoportet / Selfie, Gradski muzej Karlovac, 2017., ur. Antonija Škrtić
Radni listić za srednjoškolce, Autoportret / Selfie, Gradski muzej Karlovac 2017., ur. Antonija Škrtić
Radni listić Dva mlina na Kupi, Gradski muzej Karlovac, 2017., s Tatjanom Tomičić Geršić
Deplijan izložbe Dječje igračke iz hrvatske baštine, gostujuća izložba Etnografskog muzeja Zagreb, 2017. – Antonija Škrtić

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

HMD, HNOPZ-u., HDLU, ULUPUH, DPUH, MH

6.12. Informatički poslovi muzeja

Ažurno koordiniranje i posredovanje u postavljanju tekstualnih i vizualnih sadržaja na mrežne stranice muzeja. Web stranica Gradskog muzeja Karlovac promovira Gradski muzeja Karlovac. Redovitim ažuriranjem mrežnih sadržaja jača se jačanja se ugleda i relevantnosti Gradskog muzeja Karlovac unutar lokalne zajednice (predškolske i školske ustanove, obitelji i pojedinci) pozicioniranje na turističkim itinererima u organizaciji agencija ili pojedinaca. Za mrežnu stranicu muzeja zadužene su mr. sc. Hrvojka Božić, prof. Antonija Škrtić, a u realizaciju su uključeni i svi stručni djelatnici Gradskog muzeja Karlovac. Vanjske suradnike čine fotograf Oliver Budimir, i tvrtka Link2 d. o. o. sa svojim programerima i dizajnerima. Suradnja na izradi on-line baze podataka Zbirke dokumentarne građe – Fonda PHPD „Zora“. (Kočevar S.)

Priprema sadržaja za službene stranice GMK, rubrika „Aktivnosti“ (Čulig I.)

Priprema sadržaja za „Virtualni muzeja karlovačke industrije“. (Čulig I.)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Sanda Kočevar: - stručni rad Kafotka - digitalni arhiv, virtualni muzej ili nešto treće? Informaticamuseologica 47/2016 (objavljeno 2017.)

Izvorni znanstveni članak „Komparativna analiza sačuvanih primjeraka fotomonografije „Grad Karlovac i njegova okolica“ fotografa Hinka Krapeka“, Arhivski vjesnik 60/2017

Izvorni znanstveni članak, „Djelovanje Gradskoga zastupstva i Gradskoga poglavarstva grada Karlovca u vrijeme Prvoga svjetskog rata“, Časopis za suvremenu povijest, Vol. 49, No. 3 (2017)

Hrvojka Božić, Marina Marinković, stručni članak, Govori karlovačkog područja – jedinstveni primjer hrvatske jezične baštine, Arhivi, knjižnice, muzeji, HMD, 2017.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Anton Vrlić „Alkemija stakla i akvarela“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas

Vrijeme trajanja: 8. do 30. ožujka 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 50 predmeta

Vrsta : umjetnička

Tema: Za svoje prvo predstavljanje u Karlovcu, Anton Vrlić odabrao je radove u staklu i akvarelu pod nazivom „Alkemija stakla i akvarela“. Radi se o 50 radova izvedenih u tehnici akvarela i lijevanog stakla, kao i kombinacijama staklenih ulomaka.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena Karlovčanima zainteresiranim za umjetnost

2. Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska – gostujuća izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, dvorana u potkrovlju

Vrijeme trajanja: 15. ožujka do 7. travnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vlatko Čakširan

Autor(i) likovnog postava: Foto-galerija Sisciaobscura

Opseg: 14 panoa, 28 fotografija od 4 autor

Vrsta: povijesno/informativna

Tema: Industrijska baština grada Siska na ovoj je izložbi prikazana sa dva različita gledišta, spajajući prošlost i sadašnjost. Povijesni i tematski pregled industrijske baštine rad je ravnatelja Gradskog muzeja Sisak, mr. sc. Vlatka Čakširana, dok su prikaz sadašnjeg stanja dokumentirali fotografi Stanko Abadžić, Damir Matijević, Janko Belaj i Miroslav Arbutina.

Korisnici: svim zainteresiranim građanima grada Karlovca

3. Naziv izložbe – **Autoportert/Selfie**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 13. travnja do 18. svibnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Antonija Škrtić i Josip Vrančić

Autor(i) likovnog postava: Josip Vrančić

Opseg (broj eksponata): 30 slika/crteža/grafika, 82 fotografije/ reprodukcije

Vrsta: tematska

Tema (kratak opis) : Izložbom „Autoportreti / selfie“ Gradski muzej Karlovac skrenuo je pažnju na bogatu slikarsku baštinu grada Karlovca pohranjenu u čuvaonicama Gradskog muzeja Karlovac i drugih javnih i privatnih zbirki, a s druge strane se istražio i predstavio fenomen selfija kao najpopularnijeg vizualnog komunikacijskog fenomena suvremenog globalnog društva. Izloženi su autoportreti slikara vezanih uz Karlovac i karlovačko područje Korisnici (kome je izložba namijenjena) – svim zainteresiranim građanima grada Karlovca i ostalim ljubiteljima umjetnosti

4. Naziv izložbe: **Majstor od Zadobarja**

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovac

Vrijeme trajanja: 20. travnja do 15. rujna 2017.

Autor(i) stručne koncepcije : Igor Čulig

Autor(i) likovnog postava : Digitalni tisak d.o.o. iz Karlovca

Vrsta: arheološka/informativna/pokretna

Opseg (broj eksponata) : 25 panoa / 18 slikarskih prizora / 1 lokalitet

Tema: izložba tematski obrađuje srednjovjekovno selo Zadobarje koje se može smatrati eponimskim za anonimnog kasnogotičkog freskoslikara koji je svoj najveći poznati rad načinio u tamošnjoj kapeli posvećenoj svetom Antunu Pustinjaku. Današnje Zadobarje nalazi se na području grada Karlovca, dok druge radove ovog majstora i njegove radionice nalazimo u obližnjim mjestima Svetice, Volavje, Sveti Martin pod Okićem i Žumberak.

5. Naziv izložbe: **Foto-safari karlovačkom industrijskom baštinom**

Mjesto održavanja i prostor Gradski muzej Karlovac, dvorana u potkrovlju

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 9. lipnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Alibašić

Autor(i) likovnog postava: Iva Alibašić

Vrsta: edukativna/dokumentarna/fotografska

Opseg: 46 fotografija od 14 autora

Tema: Foto-safari nastao je suradnjom Gradskog muzeja Karlovac i udruga KAfotka i KA-MATRIX. Sudionici su bili učenici Mješovite industrijsko-obrtničke škole Karlovac, Srednje škole Duga Resa i fotografi okupljeni oko udruga Kafotka i KA-MATRIX.. Cilj je bio dokumentacija lokaliteta karlovačkog industrijskog krajolika. Fotografiralo se tijekom tri subote, a najbolje fotografije su predstavljene na izložbi.

6. Naziv izložbe : **Ključevi moga grada, izložba radova učenika OŠ Grabrik - 438**

ključeva Grada za 438. rođendan Grada

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja: 13.6. 2017.- do kraja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Maradin/Antonija Škrtić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Maradin

Opseg: 438

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba učeničkih radova. Plastički oblikujući glinu učenici su izradili različite oblike ključeva koji simboliziraju pripadnost gradu Karlovcu kao voljenom rodnom gradu i mjestu stanovanja. Svaki ključ je jedinstven, a u njegov izgled utisnuta je kreativnost i maštovitost učenika koji ga je izradio. Ključevi su izrađeni u terakoti i bijeloj glini, biskvitno pečeni, različitih dimenzija, oblikovanja i kiparskih tekstura.

Korisnici: Publika Gradskog muzeja Karlovac, učenici osnovnih škola

7. Naziv izložbe: **Ivan Maradin: misao, crtež i djelo / Povodom obilježavanja 60. obljetnice Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja: 6. srpnja do 15. kolovoza 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana i Nina Maradin

Vrsta: Urbanističko-strukovna / Pokretna

Tema: Povodom obilježavanja 60. obljetnice Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac u Gradskom muzeju Karlovac u četvrtak 6. srpnja 2017. godine postavljena je izložba posvećena karlovačkom arhitektu i urbanistu Ivanu Maradinu (1933. – 1991.). Izložba je osmišljena kao svojevrsni hommage inženjeru Ivanu Maradinu, koji je tijekom karijere u karlovačke kvartove i kuće ugrađivao svu svoju kreativnost i profesionalnu etiku.

Korisnici: svim generacijama, stručnoj javnosti

8. Naziv: **Karlovački likovni susreti 2017.**

Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme: 5. srpnja do 31. kolovoza 2017.

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava:

Opseg: 63 rada

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička,

Tema: Svake dvije godine organizira se izložba Karlovački likovni susreti. Radi se o tradicionalnoj, žiriranoj izložbi koja okuplja karlovačke umjetnike profesionalce i amatere. Dodatna specifičnost ove izložbe je što okuplja likovne umjetnike koji se izražavaju u različitim likovnim tehnikama

9. Naziv: **Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši, gostujuća izložba**

Mjesto: Gradski muzej karlovac, potkrovlje

Vrijeme: 6. – 28. rujna 2017.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Ana AzinovićBebek (HRZ), Ljubo Gamulin (HRZ)

Autor likovnog postava:

Opseg: 162 arheološka izložka, 21 informativni plakat, rekonstrukcija portala te jedan video prilog

Web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tematska/arheološka/pokretna

Tema: Arheološka, informativna izložba koja prezentira višegodišnja arheološka i konzervatorsko-restauratorska istraživanja crkve sv. Nikole biskupa i okolnog groblja u Žumberaku

10. Naziv izložbe: **Leonard Lesić „Existence“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „VjekoslavKaras“,

Vrijeme trajanja: 20. rujna do 18. listopada 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Leonard Lesić

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: izložba slika, umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Leonard Lesić slika od malena. Ono po čemu je poznat je suvremeni likovni pravac poznat kao „Street art“. Radi se o našem domaćem umjetniku iz Duge Rese koji ne samo da slika već se bavi dizajnom i multimedijom

Korisnici: građanima grada Karlovca, učenicima srednjih škola

11. Naziv izložbe: **Hrvatski Sabor Kulture, nacionalna smotra amaterskog likovnog**

stvaralaštva

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 25. listopada do 4. studenoga 2017

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Goreta

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: umjetnička

Tema: Najbolje hrvatske likovne udruge i hrvatski likovni stvaratelji ove su godine predstavili svoje odabrane radove u okviru 33. izdanja Susreta likovnih stvaralaca i izložbe Susreta. Izložba i Susret predstavili su najuspješnije autore i radove koji su odabrani putem ovogodišnjeg likovnog natječaja organizatora – Hrvatskog sabora kulture, krovne organizacije hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma koja danas okuplja više od 980 udruga.

Korisnici: svim građanima grada Karlovca

12. Naziv izložbe: Narodna zaštita i prve godine Domovinskog rata , gostujuća izložba fotografija Zavičajnog muzeja Ozalj

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Autor(i) stručne koncepcije: Stjepan Bezjak

Autor(i) likovnog postava: Stjepan Bezjak

Opseg (broj eksponata): 100 fotografija

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: tematska

Tema: Uz obilježavanje obljetnice autor je želio potaknuti sudionike Domovinskog rata da se uključe u prikupljanje građe vezane uz Domovinski rat te je u tijeku priprema za izložbu prikupljeno više od 300 fotografija, stotinjak dokumenata i predmeta. Fotografije su većim dijelom ustupili pripadnici udruge 129. brigade HV-a u kojoj se borilo najviše branitelja sa područja Ozlja, te iz pojedinačnih privatnih zbirki. Izložba je prvi put postavljena u Ozlju 2016. godine povodom 25. obljetnice početka organiziranih obrambenih priprema i formiranja prvih postrojbi HV-a sa prostora bivše općine Ozalj.

Korisnici: svim posjetiteljima Gradskog muzeja Karlovac

13. Naziv izložbe: Izložba digitalnih grafika Božidara Crneca

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 8. do 29. studenoga 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Goreta

Opseg: 17

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema): Izložba je koncipirana unutar 17 digitalno generiranih slika velikog formata (100cm x 70cm) koje na nadrealan, metafizički način progovaraju o situaciji u kojoj se društvo nalazi kao i o unutarnjoj borbi pojedinca za očuvanje identiteta

Korisnici: posjetiteljima Gradskog muzeja Karlovac/Galerije

14. Naziv izložbe: **Dječje igračke iz hrvatske baštine, gostujuća izložba Etnografskog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2017. do 15. veljače 2018

Autor(i) stručne koncepcije : dr. sc, Iris Biškupić Bašić

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 274

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: etnografska, pokretna

Tema: Izložba Dječje igračke iz hrvatske baštine Karlovčanima je predstavila bogatstvo i raznolikost dječjih igračaka u Hrvatskoj. Bilo je izloženo je 300 predmeta iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba koji su specifični i vrijedni radi svoje izvornosti, rijetkosti, funkcije i ljepote, a izrađivani su od kraja 19. stoljeća od drveta, keramike i šiblja. Životinjski likovi, svirale, dječji namještaj, prijevozna sredstva, keramički predmeti te alat iz majstorske radionice i vrlo rijetki dokumenti „Zadruga Vidovec“, uz projekcije filmova snimljenih u Stubičkom i Bistričkom Lazu, Tugonici, Turnišću, Mariji Bistrici, Gornjoj Stubici, Globočcu i Vidovcu kojima su predstavljeni majstori i radionice u kojima nastaju drvene i keramičke dječje igračke, izloženi su suvremeno i atraktivno. Na izložbi su se djeca mogla igrati igračkama, slagati velike puzzle i crtati, ali i opipati materijale iz kojih su igračke nastale te se upoznati s postupcima izrade.

Korisnici: svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

15. Naziv izložbe: **Dva mlina na Kupi**

Mjesto održavanja i prostor : Stari Grad Dubovac

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2017. do 15. ožujka 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Tatjana Tomičić Geršić, Antonija Škrtić

Autor(i) likovnog postava: Josip Vrančić

Web adresa: u okviru gmk.hr

Vrsta: etnografska, edukativna

Tema: Izložba Dva mlina na Kupi bavi se tematikom mlinova na vodeni pogon na rijeci Kupa, na današnjem području grada Karlovca i to u naseljima Brodarci i Donje Pokupje. Izložba je rezultat terenskog i arhivskog istraživanja, a koncipirana je u nekoliko segmenata. Prvi se tiče povijesnog osvrtu na mlinarstvo karlovačkog kraja i povijesnog prikaza mlinarenja u ovim mlinovima, drugi dio čini ciklus fotografija Utihla meljava fotografa Dinka Neskusila, a treći dio je edukativnog karaktera.

Korisnici: svim posjetiteljima, učenicima osnovnih škola

16. Naziv izložbe: **U potrazi za izgubljenim vremenom**

Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Karlovac, potkrovlje

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2017. do 20. veljače 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Luka Čorak, Martina Trpčić, Ivana Francišković, Goran Jakšić

Autor(i) likovnog postava: Luka Čorak

Opseg (broj eksponata): 21 predmet, 1 muz.pomagalo/replika, 20 ilustriranih posterskih priopćenja

Web adresa: u okviru gmk.hr

Vrsta : prirodoslovna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom se posjetitelje upoznaje s najdaljom prošlosti, početkom vremena, nastankom svemira, postankom prvih čestica te fizikalno-kemijsko-biološkoj evoluciji sunčevog sustava, zemlje i života na njoj. Gdje got je to primjenjivo evolucija se gleda s perspektive prostora šire karlovačke okolice. Kroz izložbu se povijest ovih prostora sagledava s tri aspekta; 1.) fizikalno - kemijskih procesa koji omogućuju život, 2.) biološke evolucije života, 3.) geološko-petrografskih procesa koji oblikuju ove prostore 4.) atmosferskih i klimatskih procesa. Posjetitelj tako dobiva jasan uvid u svijet kojega generalno nije svjestan. Na izložbi se pokušava razotkriti se ironiju današnjice koja govori o tome da većina ljudi zapravo ne zna za početak, a time i osnovu svojih korijena, poznat im je samo maleni djelić cjelokupnog vremena te "tapkaju u mraku" tražeći vrijeme koje im je, zbog problema koji prožimlju današnje društvo nemoguće naći. Izložba potiče i promiče ono što nam danas nedostaje u

životu, jednostavnost, slobodu misli, neutaživu znatiželju, kreativnost, slobodu eksperimentiranja i činjenicu da su pogreške zapravo dobra stvar.

Korisnici: svim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi uz izložbe:

- Katalog izložbe Autoportet / Selfie, Gradski muzej Karlovac, 2017., ur. Antonija Škrtić
- Katalog izložbe Anton Vrlić „Alkemija stakla i akvarela“, Gradski muzej Karlovac 2017., ur. Aleksandra Goreta
- Katalog izložbe: Leonard Lesić „Existence“, Gradski muzej Karlovac, 2017, ur. Aleksandra Goreta
- Katalog izložbe: U potrazi za izgubljenim vremenom, Gradski muzej Karlovac, ur. Luka Čorak

Promotivni deplijani:

- Rosana Ratković i Vlado Mikšić. 2017. Majstor od Zadobarja. Ur. Igor Čulig. Gradski muzej Karlovac.
- Deplijan izložbe: Narodna zaštita i prve godine Domovinskog rata
- Deplijan izložbe: Dva mlina na Kupi, Gradski muzej Karlovac, 2017.
- Deplijan izložbe Dječje igračke iz hrvatske baštine, gostujuća izložba Etnografskog muzeja Zagreb, 2017., ur. Antonija Škrtić
- Deplijan projekta: Digitalizacija fonda PHPD „Zora“ Zbirke dokumentarne građe Povijesnog odjela, 2017., ur. Sanda Kočevar

Časopisi:

- Glas GMK, 2017
18.12.2017. održana je 14. promocija muzejskog časopisa "Glas". U ovom tema je muzejska i izazovima vezanim uz edukaciju u muzejima. Osim toga časopis daje

pregled rada svih kustosa muzeja kroz 2017. godinu i pregršt drugih zanimljivosti. Glavni urednici su ove godini bili Matea Galetić i Luka Čorak.

Publikacije za djecu

- Radni listić za srednjoškolce, Autoportret / Selfie, Gradski muzej Karlovac 2017., ur. Antonija Škrtić
- Radni listić uz izložbu Put u prošlost, Gradski muzej Karlovac, 2017., ur. Luka Čorak
- Radni listić za osnovnoškolce, Dva mlina na Kupi, Gradski muzej Karlovac, 2017., ur. Tatjana Tomičić Geršić, mentorica: Antonija Škrtić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2017. godine djelatnost muzejskog pedagoga obuhvaćala je osmišljavanje i organizaciju pedagoških programa koji su se sastojali od edukativnih i kreativnih radionica te stručnih vodstava. Na radionicama, projektima i predavanjima ukupno je sudjelovalo 1400 sudionika, uglavnom djece, dok je stručna vodstva na svim lokacijama Gradskog muzeja Karlovac, uključujući stalne i povremene izložbe odslušalo 12 652 ljudi.

Na stalnom postavu Gradskog muzeja na Strossmayerovom trgu održana su 52 stručna vodstva. U većini se radilo o grupama školaraca i umirovljenika. Nastavljena je suradnja s Gimnazijom Karlovac na projektu Hrvatski narodni preporod u Muzeju u okviru kojeg je održano 6 vodstava za učenike trećih razreda, 10 vodstava je realizirano u sklopu programa Fašnik u Muzeju, 22. edukativno-muzejska akcija i Međunarodni dan muzeja 2017. Na Starom gradu Dubovcu pružena su 152 stručna vodstva za djecu predškolskog i svih školskih uzrasta te za odrasle i umirovljenike. Specijalna vodstva na Dubovcu odrađena su povodom Međunarodnog dana arheologije, kao i kroz izložbu „Dva mlina na Kupi“ i „Majstor od Zadobarja“. U Galeriji „Vjekoslav Karas“ na izložbi "Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, 250 godina Gimnazije Karlovac" realizirano je 12 stručnih vodstava u sklopu radionica i posjeta izložbi, a u sklopu izložbe „Existence“ još četiri stručna vodstva. Održano je ukupno 17 stručnih vodstava na izložbi Autoportret / Selfie: od toga 5 u sklopu edukativnih radionica. U Vojnom kompleksu Turanj realizirano je 15 stručnih vodstava u sklopu školskih izleta i pilot projekta s djecom iz Vukovarsko-srijemske županije.

Analizom strukture posjetitelja utvrđeno je da stalni postav najviše posjećuju osnovne škole zatim grupe odraslih posjetitelja, studenti, srednjoškolci te vrtići s prostora Karlovačke županije, dok Stari grad Dubovac i Vojni kompleks Turanj najviše posjećuju osnovne škole, potom grupe odraslih posjetitelja, srednjoškolci, studenti i vrtići izvan Karlovačke županije u sklopu izleta i stručnih ekskurzija. Struktura posjetitelja Galerije „Vjekoslav Karas“ uvelike ovisi o prirodi izložbe koja je postavljena.

Povodom Međunarodnog dana arheologije održano je specijalno vodstvo za djecu iz dječjeg vrtića Dubovac koja su posjetila Stari grad Dubovac. Vodstvo je održano za vrijeme arheološke kampanje SGD '17. Djeca su naučila kako izgleda arheološki teren i materijal koji se može pronaći prilikom iskopavanja, a posjet smo završili razgledavanjem Starog grada Dubovca.

11.2. Predavanja

U sklopu pedagoškog programa uz izložbu „Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, 250 godina Gimnazije Karlovac“ održano je predavanje o pedagoškom programu u sklopu izložbe. Predavanje je bilo namijenjeno građanstvu. Poslužilo je kao prezentacije pratećeg programa uz izložbu.

Organizacija predavanja

- Ekologija leptira, Marko Šegavić
- Važnost prirodoslovnih zbirki, Vlatka Mičetić – Stanković
- Pedagoško – andragoški program izložbe, Matea Galetić
- Od slavuja do Bacha, Ljiljana Ščedrov ,povodom Kliofesta 2017. – festivala povijesti
- Većeslav Holjevac u historiografiji i povijesnom pamćenju dr. sc. Josip Mihaljević, povodom Međunarodnog dana muzeja;
- Bioarheologija - život i smrt starih Žumberčana, Željka Bedić, Antropološki centar HAZU
- Prsluk plemkinje iz kripe crkve sv. Nikole biskupa u Žumberku - najstariji restaurirani ženski odjevni predmet, Gordana Car, Služba za pokretnu baštinu, Hrvatski restauratorski zavod
- Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši - istraživanja crkve sv. Nikole biskupa u Žumberku, Ana AzinovićBebek, Služba za arheološku baštinu, Hrvatski restauratorski zavod; autorica izložbe

- Samoslik naš nasušnji – patologija selfija ili samo trend?, Jozo Dubravac, profesor psihologije i stručnjak za upravljanje ljudskim potencijalima

11.3. Radionice i igraonice

- Godinu smo započeli promocijom *Dječjeg vodiča Zvezdana Šesterokrakića*, publikacije namijenjene našim najmlađim posjetiteljima. Vodič je primarno osmišljen za djecu koja će posjetiti Muzej bez stručnog vodstva, sa željom da im uljepšamo i upotpunimo boravak na stalnom postavu. Proteže se na 12 stranica koje su ispunjene tekstom o predmetima sa stalnog postava, fotografijama muzejskih predmeta, dječjim crtežima i ilustracijama maskote Zvezdana Šesterokrakića.
- Vodič je promoviran u Noći muzeja 2017. godine šetnjom po muzeju u manjoj grupi djece. U izradi vodiča sudjelovali su učenici karlovačkih Osnovnih škola Dragojle Jarnević i Braće Seljan, koji su kroz radionice izrađivali ilustracije za Vodič. Maskotu Zvezdana Šesterokrakića osmislio je akademski slikar Mladen Bolfek, a cjelokupni dizajn Vodiča grafički dizajner Saša Stubičar.
- Veljaču smo obojali bojama maskenbala i osmislili ciklus radionica *Muzejski lik i Radionica izrade Princa-Krivca*. U posljednjem tjednu poklada trajale su radionice kojima smo izrađivali maske po uzoru na muzejske predmete.
- Radionicom izrade *Princa-Krivca* napravili smo Fašnika. Radionicu smo završili pisanjem poruka na papiriće koje smo potom stavljali po Princu-Krivcu. Poklade su završile *Maskiranom subotom* – subotnjim druženjem s najmlađim, ali i nešto većim ljubiteljima našeg Muzeja.
- Dvadeset i drugu godinu zaredom edukativnom muzejskom akcijom obilježili smo Međunarodni dan muzeja. Od 25. travnja do 18. svibnja stalni postav bio je učionica i igraonica na temu muzejskih tajni. Radionicom *Tajanstvena braća Seljan* kroz učenje i igru upoznali smo se s detaljima iz života Mirka i Stjepana Seljana. U uvodnome dijelu kustosica Etnografskog odjela Tatjana Tomičić Geršić pripremila je za sudionike kratku prezentaciju o braći Seljan i uvela ih u njihov život pun avantura i misterija. U drugom dijelu radionice sudionici su bili podijeljeni u nekoliko manjih grupa. Svaka je grupa tražila tragove po Muzeju i odgovarala na pitanja. Pobjedila je grupa koja je sakupila najviše točnih odgovora. Radionica je bila prilagođena djeci viših razreda osnovnih škola. Djeca nižih razreda osnovnih škola otkrivala su muzejske tajne uz pomoć Dječjeg vodiča. Program je završio 18. svibnja na

Međunarodni dan muzeja kada su nas posjetili naši prijatelji s Dječjeg odjela karlovačke Gradske knjižnice “Ivan Goran Kovačić” koji su također željeli otkriti muzejske tajne.

- I ove smo godine tradicionalno sudjelovali u manifestaciji *Karlovački vrtuljak* u organizaciji Društva Naša djeca Karlovac. Pod već poznatim motom Vrtuljka “Živimo zajedno, ali s razlikama” opet smo se zabavljali uz *Dječji vodič Zvezdan Šesterokrakić*.
- Listopad je bio rezerviran za Dječji tjedan. Od 2. do 8. listopada održane su edukativno-kreativne radionice. Radionicom *Mačevanje*, u suradnji s Mačevalačkim klubom Karlovac, upoznali smo djecu s razvojem te vještine kroz povijesna razdoblja i najavili temu sljedeće Noći muzeja – *Muzeji i sport*.
- Održana je i *Crtaonica*, na temu dvorci, u kojoj su sudjelovali predškolski uzrasti. Djeca su kroz fotografski materijal upoznala kulturnu baštinu dvoraca u karlovačkom okruženju te na temelju naučenog drvenim bojicama crtali dvorac u kojem bi željeli živjeti.
- Povodom Dana neovisnosti 8. listopada održana je manifestacija *U službi grada i domovine*. Gradski muzej u suradnji s Gradskom knjižnicom “Ivan Goran Kovačić” organizirao je niz radionica. Program je privukao 200 posjetitelja.
- U sklopu izložbe *Existence* Leonarda Lesića, 13. listopada u prostoru Galerije “Vjekoslav Karas” održana je kreativno-edukativna radionica *Street art*. Sudjelovali su učenici Gimnazije Karlovac.
- 21. listopada obilježili smo Međunarodni dan arheologije posjetom Dječjeg vrtića Dubovac arheološkim iskopavanjima na Starom gradu Dubovcu.
- U sklopu Dana muzeja u prosincu, predstavljena je *Škatuljica* - edukativna igra Gradskog muzeja Karlovac. Sadrži karte s ilustracijama i fotografijama dvadeset parova. Ilustracije i fotografije na kartama vezane su za stalni postav.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

U medijima je popraćen početak arheoloških iskopavanja na Starom gradu Dubovcu i Međunarodni dan arheologije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Intervju o entomologiji kao znanosti u sklopu kulturnog programa Trend radija (5.5.2017.) – (Čorak L.)

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje projekta „Majstor od Zadobarja“ na Hrvatskom katoličkom sveučilištu / 16. 11. 2017. (Čulig I.).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Programi održani u prostorima Muzeja u organizaciji drugih subjekata

- Izložbu Vizije zvijezde u sklopu projekta Star voice, organizator: Udruga za razvoj građanske i političke kulture Karlovac Polka
- Izložba u sklopu Foto dana mladih, organizator: Izvan Fokusa
- Izložba u sklopu 22. Filmske revije mladeži i 10. FourRiver Film Festivala, organizator: Kinoklub Karlovac
- Predavanje pod naslovom "Ana Katarina Zrinski hrvatska heroína“, organizator: Družba "Braća Hrvatskoga Zmaja"
- Tribina „Većeslav Holjevac, radnički gradonačelnik - stota obljetnica rođenja“, organizator: Inicijativa Za radnički Karlovac

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2017.

Program je započeo na otvorenom, u atriju Muzeja, plesnom predstavom KABODY – Zone tranzicije u izvedbi Studia 23. Na Stalnom postavu je brojnim mališanima predstavljen i najnoviji Vodič za djecu s maskotom Zvezdana Šesterokrakića. U okviru zadane teme Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo izložba Krleža: vizionar i vizuali, postavljena u izložbenom prostoru u potkrovlju kojom je obilježena 35. godišnjica smrti Miroslava Krleže. Programe u zgradi Muzeja pogledalo je 1200 posjetitelja, a ukupni posjet svim programima Gradskog muzeja Karlovac bio je 2181 posjetitelja.

Dan povijesti

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, zajedno s nekoliko suorganizatora (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Društvo za hrvatsku povijesnicu i dr.), priredio je od 9. do 13. svibnja 2017. četvrti Festival povijesti Kliofest 2017. Dan povijesti obilježen je u petak, 12. svibnja 2017.

Povijesni odjel se po drugi put priključio Kliofestu organizacijom predavanja prof. Ljiljane Šćedrov iz Glazbene škole Karlovac pod nazivom „Od slavuja do Bacha“ povodom 160. godišnjice rođenja karlovačkog „slavuja“ Leonije Brückl te dirigenta i učitelja pjevanja Đure Bacha.

Međunarodni dan muzeja

Obilježili smo ga tradicionalno, dvadeset i drugu godinu zaredom edukativnom muzejskom akcijom od 25. travnja do 18. svibnja. Stalni postav bio je učionica i igraonica na temu muzejskih tajni. Organizirana je i posebna radionica Tajanstvena braća Seljan.

U zgradi muzeja otvorena je izložba: Foto-safari karlovačkom industrijskom baštinom.

U skladu s temom „Muzeji i sporne povijesti – govoriti o neizrecivom u muzejima“ organizirano je u 18. svibnja 2017. i predavanje „Većeslav Holjevac u historiografiji i povijesnom pamćenju“ povodom 100. godišnjice njegova rođenja. Predavanje je održao dr. sc. Josip Mihaljević, znanstveni suradnik s Hrvatskog instituta za povijest.

Dan neovisnosti

U suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Goran Kovačić i dječjim vrtićima organizirali smo prigodan program i obiteljsko druženje u Muzeju.

Dan Gradskog muzeja Karlovac

U 2017. godini proslavili smo 113 godina – Gradskog muzeja Karlovac. Obilježavanje smo organizirali na tri naše lokacije: Stari grad Dubovac, Galerija „Vjekoslav Karas“ i Gradski muzej, Strossmayerov trg 7. Programi su bili sljedeći: promocija časopisa Glas br. 14, dodjela nagrada za Muzejsku pitalicu, predstavljanje nove muzejske igre za djecu – Škatuljica. Radionice za djecu - Od drveta do šarenog konjića, Ptičice i konjići za božićnu jelku, likovne radionice - Košarica, posudica..., i Moj mlin, maketarske radionice.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Suveniri izložbe Autoportret / Selfie, Ogledalo i grafitna olovka za besplatno preuzeti prilikom posjeta izložbi (do isteka zaliha). Vizualno oblikovanje: Josip Vrančić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAVI	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1,789	568		2,890	5,247					0	5,247
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1,005	489		2,350	3,844					0	3,844
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1,218	298		1,877	3,393					0	3,393
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	97	81		246	424					0	424
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2,113	1,260		2,897	6,270					0	6,270
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	410	546		598	1,554					0	1,554
GRUPE - studenti (broj osoba)	428	88		495	1,011					0	1,011
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	124	24		38	186					0	186
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	292	21		1,645	1,958					0	1,958
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,709	698		1,628	5,035	1,400	1,107	2,181	42	4,730	9,765
UKUPNO:	7,476	3,375	0	13,036	23,887	0	0	0	0	0	23,887

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 32,5 %
- lokalna samouprava: 64,2 %
- vlastiti prihod: 1,2 %
- donacije: 2,1 %

15.2. Investicije

5.384.890,39kn kn