

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je tijekom 2017. godine ukupno 351 predmet:

Zbirka kućanskih predmeta - 3 predmeta

Zbirka ambalaže - 1 predmet

Zbirka starih fotografija i negativa - 23 fotografije

Zbirka militarija - 4 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 109 predmeta

Zbirka zastava - 3 predmeta

Zbirka varia - 8 predmeta

Zbirka starih razglednica - 79 predmeta

Dokumentarna zbirka II - 20 predmeta

Zavičajna zbirka - 1 predmet

Etnografski odjel - 100 predmeta

Iz jedne privatne ostavštine izdvojeni su predmeti za koje je procijenjeno kako dopunjuju građu muzejskih zbirki papirne građe, te pokrenut razgovor s vlasnikom o mogućnosti otkupa. (Davorka Obradović)

1.2. Terensko istraživanje

Za Zbirku plakata prikupljeno je 30 plakata i letaka.

Arheološka istraživanja

Na nizu lokaliteta na kojima su radili arheolozi Gradskog muzeja Sisak, pronađen je veliki broj nalaza. Kako se količina nalaza, zbog njihove specifičnosti, broji u vrećicama tako je vrlo teško odrediti točan broj.

Arheološko istraživanje na lokalitetu „Sv. Kvirin, 2017“

Arheološkim istraživanjem prikupljeno je 431 vrećica ulomaka keramike, kostiju, metalnih i kamenih predmeta, te 37 posebnih nalaza.

Voditeljica: Rosana Škrkulja; zamjenica voditeljice: Ivana Boras

Arheološko istraživanje na lokalitetu "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2017."

Arheološkim istraživanjem prikupljeno je 228 vrećica nalaza, od toga najviše ulomaka keramike za Zbirku keramičkih predmeta, zatim staklenih, metalnih i koštanih za Zbirku staklenih predmeta, Zbirku nakita i gema, Zbirku metalnih predmeta te životinjske kosti. Prikupljeno je i 39 posebnih nalaza, od toga najviše kovanog novca i drugih uporabnih predmeta.

Voditeljica: Iskra Baćani; zamjenica: Tea Tomaš Barišić; sudjelovanje: Mario Carić

Od tvrtke "Kaukal d.o.o." za Zbirku keramičkih predmeta, Zbirku staklenih predmeta, Zbirku metalnih predmeta te Zbirku nakita i gema preuzet je dio materijala s istraživanja "Sisak, Željeznički kolodvor".

Od tvrtke "Pisa trade d.o.o." preuzet je arheološki materijal sa zaštitnog arheološkog lokaliteta "Sisak, Zagrebačka ul., 2013." za Zbirku keramičkih predmeta, Zbirku staklenih predmeta, Zbirku metalnih predmeta te Zbirku nakita i gema. Točan broj predmeta još nije poznat jer je materijal zaprimljen u ulomcima i potrebno ga je restaurirati.

Od Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preuzet je dio arheološkog materijala s lokaliteta "Sisak, Gundulićeva 28, 2008." za Zbirku keramičkih predmeta, Zbirku staklenih predmeta, Zbirku metalnih predmeta te Zbirku nakita i gema. Točan broj predmeta još nije poznat jer je materijal zaprimljen u ulomcima i potrebno ga je restaurirati.

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 3296 predmeta za različite zbirke:

Zbirka kućanskih predmeta - 1 predmet

Zbirka varia - 1 predmet

Zbirka starih fotografija i negativa - 1649 fotografija i 1458 negativa

Zbirka militarija - 6 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 169 predmeta

Zbirka zastava - 2 predmeta

Galerijski odjel - 6 slika i 3 skulpture

Etnografski odjel - 1 predmet

1.5.Zamjena

Prikupljena su 2 predmeta za Zavičajnu zbirku zamjenom za publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite.

Sustavno se provodila preventivna zaštita predmeta iz zbirke Etnografskog odjela. Prostor čuvaonica i predmeti iz zbirke su redovito prozračivani, mijenjana su sredstva za zaštitu materijala od nametnika (moljaca), korištena je nova ambalaža, predmeti Zbirke Turnšek - tekstil Donje Posavine presloženi su u nove ormare, provjeravana je vlaga u prostoru i održavana optimalna vlažnost. (Katica Mrgić, Neven Peko, pripravnica restauratorica Melita Kurtić)

Postavljeni su dataloggeri u sve muzejske prostore u kojima se čuvaju ili izlažu predmeti iz zbirke, te se o tome vodi evidencija. (Neven Peko)

Izvedena je preventivna (osnovna) zaštita dijela predmeta iz fundusa koja se, uz kontrolu stanja predmeta, prvenstveno svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine te ambalažiranje (beskiselinski ovitci) i označavanje novih uložnica i odlaganje u novonabavljene metalne arhivske ormare. (Davora Obradović)

Važno je istaknuti da Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostor udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodjave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala. Ono je

nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

2.2. Konzervacija

Provođena je i zaštita muzejske građe putem konzervacije i restauracije muzejskih predmeta koja je izvođena u vlastitim radionicama.

Provedena je konzervacija predmeta iz arheološkog, etnografskog i kulturno-povijesnog odjela. (Neven Peko, Josip Sekulić, Melita Kurtić)

Obrađeno je 200 drvenih predmeta Etnografskog odjela.

Provedena je obrada 158 predmeta koji se nalaze u okviru arheoloških zbirki. Obrađeno je 699 predmeta Zbrike odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka. (Josip Sekulić)

Provedeni su konzervatorski radovi na arhitekturi u Arheološkom parku Sv. Kvirin.

2.3. Restauracija

Također se tijekom godine provodila restauracija predmeta iz pojedinih zbirki muzeja i to od strane restauratora Gradskog muzeja Sisak i vanjskih izvođača.

Kroz 2017. godinu restaurirano je oko 300 predmeta iz različitih muzejskih odjela i zbirki. Redovito se vršila konzervatorsko-restauratorska priprema predmeta za tekuće izložbe. Detaljni izvještaji su dostupni kroz program za konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju.

Obavljena je 1. faza konzervacije-restauracije tzv. Spomenika riječnom brodarstvu kod Malog kaptola, izdana je ponuda za 2. fazu te se čeka financiranje. Investitor: TZ Sisak. (Neven Peko)

Proveden je nastavak restauracije zastave DVD Sisak iz 1930. godine inv.br. 510:SIK – 28710 u „Atelieru Boschi“ u Zagrebu.

2.4. Ostalo

Tijekom 2017. godine kontinuirano je nabavljan sitni inventar za konzervatorsko-restauratorsku radionicu, a nabavljen je i digestor za rad s kemikalijama.

Zdenko Burkowsky i Neven Peko pregledali su oštećenja na arheološkom lokalitetu Siscia *in situ* te je zatečeno stanje fotografirano i napisano je interno izvješće o tome.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2017. godine nastavljen je rad na sređivanju muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++.

U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2017. godine upisano je 1782 predmeta (1454 zapisa) u računalnu bazu podataka (M++):

Zbirka nakita i gema - 121 predmet, 121 zapis (T. T. Barišić 120, R. Škrgulja 1)

Zbirka metalnih predmeta - 84 predmeta, 83 zapisa (T. T. Barišić 82, R. Škrgulja 2)

Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala - 13 predmeta, 13 zapisa (R. Škrgulja)

Zbirka keramičkih predmeta - 30 predmeta, 30 zapisa (I. Baćani 1, R. Škrgulja 12, T. Tomaš Barišić 17)

Zbirka koštanih predmeta - 10 predmeta, 10 zapisa (T. T. Barišić 2, R. Škrgulja 8)

Zbirka staklenih predmeta - 80 predmeta, 80 zapisa (I. Baćani 78, T. Tomaš Barišić 2)

Zbirka prapovijesti - 3 predmeta, 3 zapisa (Z. Burkowsky)

Zbirka starih razglednica - 7 predmeta, 7 zapisa (D. Obradović)

Zavičajna zbirka - 9 predmeta, 9 zapisa (D. Obradović)

Dokumentarna zbirka I - 5 predmeta, 5 zapisa (D. Obradović)

Dokumentarna zbirka II - 20 predmeta, 20 zapisa (D. Obradović)

Zbirka starih fotografija i negativa - 172 predmeta, 172 zapisa (I. Valent)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 54 predmeta, 54 zapisa (I. Valent)

Zbirka militarija - 50 predmeta, 48 zapisa (I. Valent)

Zbirka zastava - 1 predmet, 1 zapis (I. Valent)

Zbirka plakata - 1 predmet, 1 zapis (I. Valent)
Zbirka ambalaže - 6 predmeta, 6 zapisa (V. Čakširan)
Tehnička zbirka - 47 predmeta, 36 zapisa (V. Čakširan 46 predmeta, I. Valent 1)
Zbirka varia - 238 predmeta, 221 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka namještaja - 28 predmeta, 22 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka lula - 1 predmet, 1 zapis (V. Čakširan)
Zbirka kućanskih predmeta - 16 predmeta, 16 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka obrta - 475 predmeta, 248 zapisa (V. Čakširan)
Sakralna zbirka - 7 predmeta, 7 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca - 14 predmeta, 14 zapisa (Z. Burkowsky)
Zbirka novca razdoblja kovnice Siscija - 35 predmeta, 35 zapisa (Z. Burkowsky)
Zbirka nematerijalne baštine - 44 predmeta, 44 zapisa (K. Mrgić)
Zbirka skulptura i sitne plastike - 2 predmeta, 2 zapisa (I. Baćani)
Zbirka umjetničke fotografije - 209 predmeta, 145 zapisa (I. Baćani 132 predmeta, I. Vidović 77 predmeta)

Osim novo inventiranih i katalogiziranih predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirka unutar odjela. (kustosi)

U kontinuitetu je provedena reinventarizacija (dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva) papirnim predmetima Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća te Povijesne zbirke 20. stoljeća i njihovo prenošenje u nove zbirke. Predmeti se razvrstavaju prema tehnikama izrade (tisak, knjigotisak, svjetlotisak, rukopis) i prenose u zbirke definirane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog muzeja Sisak (Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Zavičajna zbirka, Zbirka starih razglednica). Za reinventarizirane predmete u M++ su unesene stare oznake pod kojima su vođeni. (Davorka Obradović)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnoj bazi podataka (M++) je katalogizirano:

Zbirka starih fotografija i negativa - 172 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 54

Zbirka militarija - 50

Zbirka zastava - 1
Zbirka plakata - 1
Zbirka nakita i gema -
Zbirka metalnih predmeta - 82
Zbirka keramičkih predmeta - 17
Zbirka koštanih predmeta - 2
Zbirka staklenih predmeta - 22
Zbirka ambalaže - 6
Tehnička zbirka - 47
Zbirka varia - 238
Zbirka namještaja - 28
Zbirka lula - 1
Zbirka kućanskih - 16
Zbirka obrta - 475
Sakralna zbirka - 7 predmeta

Katalogizirani su predmeti za izložbu „Zavičajnici – Janko Dujak“ – 18 predmeta iz muzejskih zbirki te 182 predmeta posuđena za izlaganje na istoj izložbi.

Dopunjeni i/ili ispravljani su stari zapisi za 37 predmeta.

Novoinventarizirani i reventarizirani predmeti predani su na skeniranje te su zapisi u računalnom programu povezani s fotografijama. (Davorica Obradović)

Dopuna podataka (M++) u Zbirci metalnih predmeta i Zbirci nakita i gema – veza sa sekundarnim fondom Dokumenti. Dopuna podataka i pridruživanje fotografija za robne markice u Zbirci metalnih predmeta (M++). Dopuna podataka predmeta sa nekropola - sve zbirke Arheološkog odjela (M++). (Tea Tomaš Barišić)

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisano je 3170 fotografija u 2017. godini.

Ukupno, do kraja 2017. godine, upisana je 20671 fotografija.

Pretraživane su fotografije za muzejskog fotografa iz fototeke u svrhu uvođenja negativa u sekundarnu dokumentaciju. (Ana Baiutti)

3.4. Dijateka

U računalnu bazu S++ upisano je 47 jedinica dijapozitiva. Sveukupno, upisano je 1605 jedinica. (Blaženka Suntešić)

3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteka je upisano (računalno, S++) 157 jedinica.

Prikupljeno je, za sada, 164 članka o različitim aktivnostima Gradskog muzeja Sisak.

Članci su prikupljeni u Narodnoj knjižnici i čitaonici „Vlado Gotovac“ pregledavanjem novina Večernji list, Jutarnji list i Novi Sisački tjednik te pretraživanjem raznih internetskih stranica.

U digitalnom obliku, spremljeno je 90 članaka, prikupljenih pretraživanjem internetskih stranica. (Ana-Marija Gruica)

3.9. Ostalo

Tijekom rada u zbirka uočena je potreba izdvajanja dijelova zbirke u zasebne cjeline te je izrađen prijedlog formiranja novih zbirke i prosljeđen ravnatelju. Prijedlog obuhvaća izdvajanje rukopisne ostavštine Fabijana Kovača iz Dokumentarne zbirke I te formiranja Zbirke sitnog tiska i Zbirke novina, izdvajanjem dijelova građe iz Dokumentarne zbirke II. (Davorka Obradović)

Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske

- Zbirke Gradskog muzeja Sisak upisane 2017. godine u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4839: Zbirka tekstila (315 predmeta) i Zbirka tradicijskog gospodarstva (242 predmeta).
- Tijekom cijele godine kustosi su pripremali zbirke i dokumentaciju za upis u Registar i obavljali poslove koji prethode upisuistih.

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije

- U dokumentacijskim fondovima sekundarne dokumentacije, u računalnoj bazi S++, obrađivane su inventirane jedinice, dopunjavani su podaci o prethodno evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica te su pridruživane

fotografije. Svi fondovi sekundarne dokumentacije se vode u računalnoj bazi S++ (4889 jedinica u 2017. godini), osim konzervatorsko restauratorske dokumentacije.

Konzervatorsko restauratorska dokumentacija

- Sustavno se vodi konzervatorsko restauratorska dokumentacija, u digitalnom formatu u bazi podataka "Sonda - GMS Restauracija". Uvedena je knjiga ulazaka i izlazaka predmeta u radionicu te detaljno dokumentiranje provedenih konzervatorsko - restauratorskih radova. U bazu je do sada uvedeno 230 jedinica. (Neven Peko)

Izložbe

- Evidentirano je 11 izložbi. Prikupljena je dokumentacija o njima te su otvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je dokumentacija iz prethodnih godina, izdvajana je nepotrebna i suvišna. (Ana-Marija Gruica)

Posebna događanja

- Evidentirano je 50 zapisa. Prikupljena je dokumentacija o događanjima te su otvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je dokumentacija iz prethodnih godina. (Ana-Marija Gruica)

Izdavačka djelatnost

- Upisane su 33 jedinice. (Ana-Marija Gruica)

Stručni i znanstveni rad

- Evidentirano je 5 jedinica. (Ana-Marija Gruica)

Zbirka Dokumenti, podzbirka Arheološka dokumentacija

- Upisano je 5 predmeta. (Tea Tomaš Barišić)

Marketing i odnosi s javnošću

- Uneseno je 19 jedinica. (Vedrana Banić)

Knjiga negativa

- Upisano je 1224 jedinica negativa. Ukupno, upisano je 17045 jedinica. (Blaženka Suntešić)

Medijateka

- Upisano je 49 jedinica CD/DVD-a. Ukupno, upisano je 613 jedinica. (Blaženka Suntešić)

Pedagoška djelatnost

- Upisano je 119 jedinica. (Marijan Bogatić)

Tijekom godine vodila se i arheološka dokumentacija s niza lokaliteta. Obavljeno je geodetsko snimanje i izrada arheološke nacrtne dokumentacije na podlozi georeferencirane fotografije u programu AutoCAD / Raster design za slijedeće lokalitete i nadzore:

- "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2017."
- "Sisak, Županijski sud - uređenje okoliša, 2017."
- "Sisak, Pješačka zona - nadzor, 2016."

Tijekom 2017. godine u sklopu poslovanja Gradskog muzeja Sisak kroz E-ured, redovito se provodilo skeniranje dokumentacije koja je prolazila kroz taj program. Ukupno je skenirano 2254 dokumenata.

4. KNJIŽNICA

(Voditelj: Ana Baiutti)

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 199 naslova.

Razmjena: 136 naslova

Dar: 42 naslova

Kupnja: 11 naslova

Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 10 naslova

- 1) Staklo Siscije,

- 2) Ciklus povijesnih predavanja: Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije: (zbornik sažetaka),
- 3) Sisački mamut,
- 4) Moć ljubavi: Zavičajnici Janko Dujak,
- 5) Zaustavljeni trenutak,
- 6) Gutljaj jedan, ali vrijedan: Segestica Sisak 1917.-2017,
- 7) Novi život industrijske baštine – interijeri, krajolici, perspektive,
- 8) Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak sv. 2,
- 9) Ciklus numizmatičkih predavanja: Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije: (zbornik sažetaka),
- 10) 70 godina košarke u Sisku 1947-2017.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (199 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 14 121.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Provedene su mjere očuvanja knjižne građe upotrebom zaštitnih mapa.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Primarni korisnici muzejske knjižnice su djelatnici matične ustanove ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama.

Za razmjenu je poslano: Staklo Siscije (51 publikacija), Sisački mamut (33), Moć ljubavi: Zavičajnici Janko Dujak (29), Zaustavljeni trenutak (29), Gutljaj jedan, ali vrijedan: Segestica Sisak 1917.-2017 (29), Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak sv. 2 (38), Ciklus numizmatičkih predavanja: Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije (37), 70 godina košarke u Sisku 1947.-2017. (26).

Sukladno zakonu o knjižnicama slani su obvezni primjerci, publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 primjeraka) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (1 primjerak).

Muzej je sudjelovao na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2016. do 1. listopada 2017. godine.

Dodjeljivanje ISBN brojeva za kataloge u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Ispunjavanje i slanje CIP upitnika te ostalih potrebnih materijala Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.

Izrađivanje predmetnica s područja povijesti, etnologije i arheologije.

Sređivanje spremišta knjižnice.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Pripremne radnje u vidu planiranja novog stalnog postava u prezentacijskom selu „Ušće“, raspored prostorija i razmještaj, namjena - pokupska kuća. Planiranje iskorištavanja prostora s odgovarajućom namjenom itd. Zamišljeni prostor, stvoren prvenstveno na osnovu dva objekta-posavske i pokupske tradicijske drvene kuće, trebao bi obuhvatiti sve potrebne jedinice za rad, očuvanje i prezentaciju djelatnosti etnografskog odjela; od radnih prostora, čuvaonica, radionica, suvenirnice, stalnog postava, multimedijalnog dijela za odnose s javnošću i prihvata posjetitelja. Iskoristivi radni i pokazni unutarnji i vanjski dio. (Katica Mrgić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu svoje djelatnosti kustosi rade na stručnoj obradi predmeta u svrhu izložbi, izrade stručnih i znanstvenih članaka te redovite obrade.

Izdvajani su predmeti s Jugozapadne nekropole i neobjavljeni predmeti s Jugoistočne nekropole. Obrađivana je građa za potrebe izložbe i pisan tekst za katalog. Obrađivane su rimske pločaste fibule. (Tea Tomaš Barišić)

Provedena je stručna obrada građe prikupljene istraživanjima „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje, 2016.“, „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin, 2016.“, „Sisak, Solarni cvijet, 2016.“ (Rosana Škrgulja)

Na osnovu dijela prethodno obrađenih novaca od strane pripravnice Tee Fumić, kataloški je obrađen 41 komad novca za članak za Godišnjak „Nalazi novca na recentnim arheološkim istraživanjima“. Kataloški je obrađeno 20 komada novca za izložbu „Nekropole antičke Siscije“. (Zdenko Burkowsky)

Obrađeni su gornji odjevni predmeti, kaputići za naredni izložbeni projekt. (Katica Mrgić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U sklopu redovite djelatnosti, u muzeju se obavlja identifikacija i determinacija građe.

Za vanjske korisnike izvršena je identifikacija činovničke sablje s kraja 19 stoljeća i sportske plakete iz 1984. godine. (Ivica Valent)

Identifikacija / determinacija građe obavljena je za Dokumentarnu zbirku I – 31 predmet, Dokumentarnu zbirku II – 73 predmeta, Zavičajnu zbirku – 17 predmeta i Zbirku starih razglednica – 7 predmeta. Uz pomoć literature i drugih medija identificirana su i determinirana 234 posuđena predmeta za izložbu Dujak. (Davorka Obradović)

Provedena je identifikacija/determinacija građe prikupljene istraživanjima „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje, 2016.“, „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin, 2016.“, „Sisak, Solarni cvijet, 2016.“, „Sisak, Dunavski Lloyd, 2010.“, „Sisak, Frankopanska b.b., 2012.“ i „Sisak, Sv. Kvirin 2017.“. Napisana su stručna izvješća o provedenim arheološkim istraživanjima i nadzorima. (Rosana Škrgulja).

Ostaci ugljena s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2017." predani su na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu. (Arheološki odjel) Uzeti su uzorci drveta s arheoloških istraživanja (Sv. Kvirin) za dendrokronološku analizu na University of Arizona, Tucson, Arizona, SAD. (Rosana Škrkulja)

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2017. godine provedene su revizije ovih zbirki: Zbirka Turnšek - tekstil Donje Posavine, Zbirke nematerijalne baštine, Zbirka staklenih predmeta, Zbirka nakita i gema, Zbirka varia, Zbirka obrta, Zbirka kućanskih predmeta, Zbirka namještaja, Tehnička zbirka i Sakralna zbirka. Također je provedena i revizija knjižnične građe Knjižnice Gradskog muzeja Sisak. Voditelji zbirki napisali su zapisnike o reviziji.

Sudjelovanje u reviziji Zbirke Turnšek - tekstil Donje Posavine: Katica Mrgić (voditelj zbirke), Ana Baiutti i Ana-Marija Gruica.

Sudjelovanje u reviziji građe Zbirke nematerijalne baštine: Katica Mrgić (voditelj zbirke), Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica i Blaženka Suntešić. Poslani su podaci za registraciju zbirke.

Sudjelovanje u reviziji građe Zbirke staklenih predmeta: Iskra Baćani (voditelj zbirke), Neven Peko i Tea Tomaš Barišić.

Sudjelovanje u reviziji građe Zbirke nakita i gema: Tea Tomaš Barišić (voditelj zbirke), Iskra Baćani, Rosana Škrkulja i Neven Peko.

Sudjelovanje u reviziji Zbirke varia, Zbirke obrta, Zbirke kućanskih predmeta, Zbirke namještaja, Tehničke zbirke i Sakralne zbirke: mr. sc. Vlatko Čakširan (voditelj zbirke), Blaženka Suntešić, Ivica Valent i Neven Peko.

Sudjelovanje u reviziji knjižnične građe Knjižnice Muzeja: Ana Baiutti (voditelj), Kristina Kovač, Josip Sekulić, Vedrana Banić, Ana-Marija Gruica i Neven Peko.

6.4. Ekspertize

U sklopu svoje djelatnosti djelatnici Gradskog muzeja Sisak obavljaju stručnu ekspertizu i procjenu predmeta koji se nalaze izvan naše institucije.

Izvršeno je vještačenje predmeta na privatnom imanju i izrađen elaborat vrijednosti. (Katica Mrgić, Ivica Valent)

U selu Bok pregledan je materijal pronađen na obali Kupe. (Katica Mrgić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gradski muzej Sisak posuđivao je svoje predmete za izložbe u drugim institucijama te je građa davana na uvid vanjskim korisnicima.

Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ima ustrojen Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama koji se kontinuirano vode. (Vedrana Banić)

Gradski muzej Sisak tijekom 2017. godine zaprimio je 27 zahtjeva za pristup informacijama koji se odnose na molbe za posudbu ili uvid u građu. Od toga je 26 odobreno i riješeno u zakonskom roku, 1 zahtjev je odbijen i izdana je 1 obavijest.

Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom i tiskanom obliku putem Upisnika o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama i ponovnoj uporabi informacija. Na kraju svake godine izrađuje se godišnje izvješće.

Dan je na uvid dio keramičkog materijala s lokaliteta "Sisak, Sisak, Željeznički kolodvor". (Iskra Baćani)

Posuđena je zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ inv. br. 523N za potrebe obilježavanja godišnjice osnutka 57. SAMBA-a „Marijan Celjak“ i obilježavanje Dana branitelja Sisačko-moslavačke županije.

Posuđena je lutka u kompletnoj odori HV za potrebe obilježavanja godišnjice VRO „Oluja“.

Dana je na uvid fotografska građa o bazenu u Capragu. (Ivica Valent)

Posuđeni su predmeti iz Zbirke tradicijskog gospodarstva Galeriji Krste Hegedušića iz Petrinje za potrebe postavljanja izložbe „Tragom života uz rijeku Kupu“. (Katica Mrgić)

U 2017. obavljen je odabir rukopisne građe Dokumentarne zbirke I koja je izložena u Narodnoj knjižnici i čitaonici u sklopu izložbe u povodu Mjeseca knjige. (Davorka Obradović)

Ostvarena je suradnja u vidu davanja na uvid i ustupanja na prvu obradu numizmatičkih nalaza s lokaliteta: Lučka kapetanija 857 kom., Dunavski Lloyd 134 kom., Euroherc-euroagram 39 kom.

Ostvarena je suradnja u vidu posudbe 21 okamine školjaka, puževa i dr. za paleontološki rad na predmetima iz Gradskog muzeja Sisak.

Ostvarena je suradnja oko davanja fotografija novca iz druge polovice 4. st., sljedećih careva: Valentinijana I, Valensa, Gracijana, Teodozije I, Valentinijana II, Arkadija, Honorija i Johanneska kao jedan od priloga znanstvenom radu „Siscia in Late Antiquity and Early Middle Ages“ u časopisu Acta Archaeologica Carpatica. Ukupno je poslano 16 ponovo snimljenih fotografija.

Ostvaren je uvid u muzejsku građu i suradnja s kolegom oko crtanja željeznodobnih predmeta: 31 fibula, 7 sjekira, 3 koplja i 1 pojasna kopča za njegov doktorski rad.

Ostvarena je suradnja vezano uz ciklus predavanja s temom „Rimska carska kovnica novca u Sisciji 1755 godina kasnije“ te je gostu dan na uvid dio antoninijana kovanih u Sisciji. (Zdenko Burkowski)

U muzejskoj knjižnici posuđuje se i daje na uvid knjižnična građa muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 25 vanjskih korisnika.

U sklopu knjižnice nalazi se i Fototeka. Uvid u fotografije ostvarilo je 12 korisnika. (Ana Baiutti)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 6. travnja 2017., Ana Baiutti, sudjelovanje izlaganjem, prezentacijom „Slika govori tisuću riječi: fotografija kao pomagalo pri davanju informacija“ na Stručnom skupu „Nova, neobična, inspirativna... knjižnica“, Hotel Panonija, Sisak

- 10. lipnja 2017., Rosana Škrkulja, sudjelovanje s izlaganjem „Sv. Kvirin i Sisak“ na međunarodnom skupu o Sv. Martinu i Sv. Kvirinu, Szombathely, Mađarska
- 13. listopada 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje s predavanjem „Uloga Gradskog muzeja Sisak u prezentaciji industrijske baštine grada Siska“ na 4. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz
- 25.-26. listopada 2017., Ivica Valent, sudjelovanje s izlaganjem i prezentacijom „Donacije i otkupi fotografija Gradskog muzeja Sisak od osnutka do danas; od pronalaska do inventariziranja“ na Simpoziju „Fotografska baština u muzejima“, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu
- 10. studenoga 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, Iskra Baćani, sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu "Održivi razvoj - Mi i Oni ili Mi ili Oni", Gradski muzej Vinkovci
- 13. studenoga 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje s predavanjem „Uloga Gradskog muzeja Sisak u prezentaciji industrijske baštine grada Siska“ na Konferenciji ARTUR (Arhitektura i turizam) 2017., Društvo arhitekata Zagreba, Zagreb
- 27. studenoga 2017., Rosana Škrkulja, izlaganje „Projekt Segestica – Siscija“ zajedno s Ivanom Miletić Čakširan (Konzervatorski odjel u Sisku) na međunarodnom skupu, Muzej Srema, Sremska Mitrovica
- 14. prosinca, mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje s predavanjem „Siscia – zapadno panonski centar carstva“ na 3. godišnjem susretu projekta “Putevima rimskih careva i dunavski put vina” koji je održan od 14.-15. prosinca 2017. u Centru za promicanje znanosti, Beograd, Srbija

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marijan Bogatić, "Muzej kao mjesto aktualizacije školskog gradiva - primjer Gradskog muzeja Sisak", Časopis Glas Gradskog muzeja Karlovac, br. 14/god.XVI./prosinac 2017.
- mr. sc. Vlatko Čakširan, Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ 1952. – 2017., monografija
- Katica Mrgić, „Marijanske pobožnosti u sisačkoj Posavini s posebnim osvrtom na zavjete“, Zbornik „Štovanje Bogorodice na području sisačke Biskupije“

6.8. Stručno usavršavanje

- 2. ožujka 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na Hrvatsko – britanskom forumu s temom „Ekonomija doživljava u službi gospodarskog rasta i razvoja“, Hotel Esplanade, Zagreb
- 16. i 17. ožujka 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na kongresu 3. dani ICARUS – a u Hrvatskoj, Gradski muzej Vukovar
- 4.-7. travnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na radionicama projekta Inducult 2.0 u Padovi, Italija
- 9. svibnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na prezentaciji Kulturnog centra „Braća Radić“ u Trebarjevu
- 11. svibnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na okruglom stolu na temu „Povjesničari i baština“, Nacionalna i sveučilišna biblioteka Zagreb
- 24. svibnja 2017. mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na znanstvenom kolokviju „Modeli revitalizacije i unaprjeđenja kulturnog naslijeđa“ u dvorani knjižnice HAZU u Zagrebu
- 31. svibnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na predavanju direktora Finskog muzeja rada Kalle Kallia pod nazivom „Hrabri muzeji u susret novom vremenu“, MDC Zagreb
- 19. lipnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na fokus grupi za izradu kulturne strategije grada Siska, Gradski muzej Sisak
- 20. lipnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na radionica na temu kulturne strategije grada, Gradska vijećnica Grada Siska
- 6. srpnja 2017., Ivica Valent, sudjelovanje na predavanju Gaela de Guichena, „Preventivna konzervacija počinje u depoima“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- 9.-12. listopada 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na radionicama u sklopu projekta Inducult 2.0, Opole, Poljska
- 18.-20. listopada 2017., Vedrana Banić, sudjelovanje na radionici o upravljanju projektnim ciklusom u svrhu bolje apsorpcije sredstava Europskog socijalnog fonda, Hrvatska gospodarska komora, Sisak
- 6. studenoga - 10. prosinca 2017., Marijan Bogatić, pohađanje tečaja za turističke vodiče za Sisačko-moslavačku županiju, Veleučilište Vern Zagreb

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Davane su informacije vanjskim korisnicima o Sisku u vrijeme Prvog svjetskog rata, lokacijama objekata dječjeg prihvatilišta u Sisku, o ing Milanu Malinariću, Milanu Prodanoviću, Vasi Mrgetiću, o farmaceutima u vrijeme Domovinskog rata, o prezentiranju baštine Domovinskog rata, arhivskim izvorima za selo Palanjek. (Ivica Valent)

Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata. (Marijan Bogatić)

Obavljeno je mentorstvo studentici na praksi, 21.-25. kolovoza. (Katica Mrgić)

Provedene su konzultacije i dani su podaci i literatura na temu Žena u prapovijesti. (Zdenko Burkowsky)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Glavni i odgovorni urednik Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 12 je mr. sc. Vlatko Čakširan. Članovi uredništva su bili svi stručni djelatnici Muzeja.

Tijekom 2017. godine provode se poslovi koji prethode objavljivanju novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br 12. (Ana Baiutti)

Obavljana je korektura Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 12. (Ana Baiutti, Vedrana Banić, Tea Tomaš Barišić)

Obavljana je korektura kataloga „Staklo Siscije“. (Tea Tomaš Barišić)

Zdenko Burkowsky uredio je Zbornik sažetaka numizmatičkih predavanja iz cikusa „Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije“.

Davorka Obradović urednica je kataloga izložbe „Moć ljubavi: Zavičajnici - Janko Dujak“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Neven Peko je član Hrvatskog muzejskog društva i YOCOCU.

Marijan Bogatić je član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Internet stranica Gradskog muzeja Sisak

Gradski muzej Sisak posjeduje svoju Internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj objavljuje sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja. Internet stranica održava se u suradnji voditeljice marketinga (Vedrana Banić, glavna urednica), višeg muzejskog pedagoga (Marijan Bogatić), informatičara (Juraj Kovačević) i više fotografkinje (Blaženka Suntešić). Internet stranica broji ukupno 757 objavljenih članaka, 78 dokumenata, 10566 slika, 1 audio i 2 video zapisa.

- Društvena mreža Facebook, profil Gradski muzej Sisak

Gradski muzej Sisak posjeduje svoju Facebook stranicu na kojoj ima 2477 „pratitelja“. Na stranici se objavljuju sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja, ali i druge informacije i novosti vezane uz muzejsku djelatnost i povijesnu tematiku. Facebook stranica održava se u suradnji voditeljice marketinga, informatičara, višeg fotografa i višeg muzejskog pedagoga.

Pisanje, objavljivanje i uređivanje obavijesti, tekstova i slikovnih priloga o najavama i aktualnim događanjima i aktivnostima za Internet stranicu Muzeja i društvenu mrežu Facebook te na Internet stranici objavljivanje dokumenata i akata koji sukladno zakonskim odredbama moraju biti dostupni javnosti. (Vedrana Banić)

Ažuriranje Internet stranice i Facebook profila (sastavljanje objava). (Marijan Bogatić)

Pregled i ažuriranje sadržaja službene web stranice i postavljanje novosti na Facebook stranicu (objava fotografija i aktivnosti).

Održavanje sigurnosti i tjedna izmjena lozinke za muzejsku Wi-Fi mrežu.

Registriranje domene web prostora Gradskog muzeja Sisak. (Juraj Kovačević)

Odabir fotografija o aktualnim događanjima i aktivnostima Muzeja za Internet stranicu i Facebook profil. (Blaženka Suntešić)

Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH, unošenje podataka o ustanovi, muzejskim zbirkama, dokumentacijskim fondovima, djelatnicima, prostorima u korištenju... (Ana-Marija Gruica)

Osmišljavanje i grafički dizajn: akreditacije i plakata zahvale za Noć muzeja 2017.; pozivnice za izložbu "Barutana 20 godina kasnije"; pozivnica za sva predavanja iz ciklusa "Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije"; pozivnice za izložbu "Vera Fischer – Traganje za lijepim"; pozivnica za sva predavanja iz ciklusa "Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije"; pozivnice za predavanje "Zimski svagdan i blagdan"; pozivnice za izložbu "Novi život industrijske baštine – interijeri, krajolici, perspektive"; pozivnice za prezentaciju nalaza amfore s najranijim epigrafičkim spomenikom Siscije s arheološkog lokaliteta "Sisak – Željeznički kolodvor"; akreditacije, priznanja i zahvalnice za manifestaciju "Bojevi za Sisak A.D. 1593"; kataloga, deplijana i predložka za print majice te ostalih grafičkih materijala u sklopu izložbe "Sisački mamut"; čestitke i plakata za Uskrs; čestitke za Božić.

Izrada prezentacije za predavanje "Zimski svagdan i blagdan", "Oznake na reversima novca siscijske kovnice kovanih od 320. godine do zatvaranja iste" te sastavljanje prezentacije "Muzeološka koncepcija za Stari grad u Sisku".

Grafička izrada znaka zabrane, editiranje fotografija i Microsoft Word dokumenata, kopiranje i editiranje glazbe s audio cd-a, snimanje medija na optički disk (7 dvd-a), u Photoshopu uređivanje crteža nošnji za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak (19 jedinica), uređivanje i skeniranje službenih dokumenata. (Juraj Kovačević)

Izrađena je video prezentacija za izložbu „Staklo Siscije“, prezentacija za potrebe okruglog stola „Uloga 57. SAMB-a i brigade HV „Marijan Celjak“ te predavanja „Domovinski rat (1991.-1995.) i ratna razaranja na prostoru Banovine, Pounja i Pokuplja“, „Domovinski rat na Banovini“, „Donacije i otkupi fotografija Gradskog muzeja Sisak od osnutka do danas; od pronalaska do inventariziranja“.

Napravljena je grafička priprema i likovno rješenje izložbenih panoa za izložbu o znamenitim sišćankama. (Ivica Valent)

Digitalizacija građe

- U sklopu djelatnosti Gradskog muzeja Sisak redovito se provodi digitalizacija muzejske građe. U 2017. godini ukupno je digitalizirano 5972 predmeta.
- Fotografirani su predmeti za:
 - M-20, Zbirka numizmatike - 204
 - M-191, Zbirka zastava - 1 predmet
 - M-196, Zbirka prapovijesti - 20 predmeta
 - M-262, Zbirka metalnih predmeta - 109 predmeta
 - M-263, Zbirka nakita i gema - 114 predmeta
 - M-271, Zbirka staklenih predmeta - 140 predmeta
 - M-277, Zbirka plakata - 29 snimaka
 - M-278, Zbirka tekstila - 5 snimaka
 - M-279, Zbirka nošnji - 23 snimka
 - M-282, Zbirka nematerijalne baštine - 582 snimka
 - M-283, Zbirka koštanih predmeta - 13 snimaka
 - M-284, Zbirka keramičkih predmeta - 31 snimak
 - M-287, Zbirka militarija - 112 snimaka
 - M-288, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 69 snimaka
 - M-362, Tehnička zbirka - 266 snimaka
 - M-493, Zbirka ambalaže - 10 snimaka
 - M-494, Zbirka lula - 1 snimak
 - M-495, Zbirka namještaja - 158 snimaka
 - M-496, Zbirka obrta - 821 snimak
 - M-501, Zbirka varia - 200 snimaka
 - M- 502, Zbirka kućanskih predmeta - 200 snimaka
 - M- 603, Zbirka predrimskog i ranocarskog novca - 17 predmeta, 34 snimka
 - M- 604, Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije, 58 predmeta, 116 snimaka
- Skenirane su fotografije i razglednice za:
 - M-221, Zbirka starih fotografija i negativa - 165 skenova
 - M-222, Fototeka - 920

- M-252, Fotografski albumi - 54 albuma, 660 skenova
- M-386, Zbirka starih razglednica, 72 skena.
- M-412, Zbirka umjetničke fotografije, 214 skena
- Skenirani su dokumenti za:
 - M-383, Zavičajna zbirka - 57 skena
 - M-384, Dokumentarna zbirka II - 23 skena
 - M-385, Dokumentarna zbirka I - 52 skena

(Blaženka Suntešić)

Skenirano je:

- negativi za Knjigu negativa (942 jedinice)
- fotografije za Fototeku (1149 jedinica)
- dijapozitivi za Dijateku (690 jedinica)
- album negativa iz privatne zbirke (1 album – 1385 fotografija)
- negativi iz privatne zbirke (178 negativa)
- dokumenti Dokumentarne zbirke
- fotografije iz kataloga "Pokupska sjećanja"
- fotografije sa Sajma cvijeća (26 jedinica)
- stručna literatura (46 jedinica)
- dokumenti za E-ured (6758 dokumenata)
- fotografije za vanjskog korisnika (30 jedinica)

Skenirano i grafički uređeno je:

- muzejski predmeti i slikovni prilozi za izložbu i katalog "Gutljaj jedan ali vrijedan" (76 jedinica)
- muzejski predmeti i slikovni prilozi za izložbu i katalog "70 godina košarke u Sisku 1947.-2017" (87 jedinica)
- dopisnice i dokumenti za izložbu "Moć ljubavi" (52 jedinice)
- knjige za izložbu "Moć ljubavi" (56 jedinica)
- razglednice za izložbu "Moć ljubavi" (15 jedinica)
- fotografije iz privatne zbirke (97 jedinica)
- slikovne priloge za izložbu "Moć ljubavi" (6 jedinica)

Digitalizirane su knjige stručne literature:

- Die Römischen Grabsteine von Noricum und Panonien (238 str.)
- Rimska kamena plastika-U jugoslovenskom delu provincije donje Panonije (204 str.)
(Juraj Kovačević)

Za vanjskog korisnika su digitalizirane 3 VHS kasete iz vremena Domovinskog rata te su skenirani negativi 35 mm iz donacije. (Ivica Valent)

6.13. Ostalo

Nastavljeno je istraživanje na temu povijesnih grbova i zastava obitelji vojskovođa koji su sudjelovali u Bojevima za Sisak 1591-1593. Prikupljeni podaci proslijeđeni su tvrtci Heraldic Art iz Rijeke od koje je naručena izrada dizajna za 6 zastava koje su izrađene i postavljene pri događanju Bojevi za Sisak te nakon toga uklopljeni u izložbeni postav u utvrdi Stari grad. Obavljeni su poslovi na pripremi izložbe Moć ljubavi – iz ciklusa „Zavičajnici-Janko Dujak“: sistematiziranje podataka, pisanje teksta o životu i radu Janka Dujaka, posudba građe (privatno vlasništvo, NSK, Knjižnice grada Zagreba, Gradska knjižnica Petrinja, Državni arhiv Osijek), stručna obrada i katalogiziranje predmeta, izrada scenarija izložbe, rad na tehničkoj realizaciji izložbe, organiziranje poslova tiskanja kataloga, plakata i pozivnice. (Davorka Obradović)

Ostvarena je nazočnost na predsmotrama folkloru u Petrinji i Sunji i članstvo u ocjenjivačkoj komisiji (konzultacije s društvima i upute za daljnji rad), 27. i 28. svibnja 2017.

Za Povijesni izlog u gradskom parku, u suradnji s „Komunalcem“: cvjetna gredica s uzorkom napisan je tekst o tradicijskoj nošnji ovog kraja i na njoj zastupljenim ukrasima, odnosno motivima.

Sudjelovanje na izradi potrebne dokumentacije i poslova na realizaciji projekta prezentacijskog sela „Ušće“.

Pripremanje i pisanje tekstova - kolači, priče, pojmovnik. (Katica Mrgić)

Pisanje stručnih izvješća o provedenim arheološkim istraživanjima i nadzorima.

Pisanje ponuda i ugovora za arheološke nadzore i istraživanja.

Pisanje članka „Monoksili iz Kupe u Sisku“ za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12.

Pisanje tekstova o arheološkim istraživanjima na lokalitetu „Sisak, Sv. Kvirin 2017.“ za muzejski facebook-profil. (Rosana Škrkulja)

Pisanje Izvještaja o provedenom arheološkom nadzoru prilikom uređenja parka na Trgu Republike, Sisak; Izvještaja o provedenom arheološkom nadzoru prilikom zemljanih radova pri uređenju dvorišta iza Županijskog suda u Sisku; Izvještaja o provedenom arheološkom nadzoru prilikom kopanja temelja nadogradnje obiteljske kuće u Sisku.

Sudjelovanje u pisanju izvještaja o arheološkom nadzoru VIP-Pješačka zona 2015. god. (Tea Tomaš Barišić)

Pisanje ugovora, zahtjeva i izvješća o arheološkim nadzorima.

Završetak rada na Katalogu numizmatike svezak 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji. Obim kataloga: na 98 stranica teksta s obradom 252 kataloške jedinice; 504 nove snimke novca uz 2 karte i 6 drugih foto priloga. Katalog ima 140 stranica uz već navedene podatke.

Napisan je tekst za certifikat o novcima iz Zbirke novca kovnice Siscia čije su replike uklopljene u staklene posude i čine muzejske suvenire.

Pisanje teksta za Godišnjak „Nalazi novca na recentnim arheološkim istraživanjima“.

Obavljeni su pripremni radovi za izložbu „Rimski carski portreti i religijski motivi na njihovom novcu“, ali izložba nije prihvaćena od strane Ministarstva kulture, pa se odustalo od njene realizacije. (Zdenko Burkowsky)

Sastavljen je godišnji Izvještaj o radu Gradskog muzeja Sisak za 2016. godinu za MDC: objedinjeni su pojedinačni godišnji izvještaji o radu djelatnika Muzeja, dopunjavano je objedinjeno te je obavljena korektura istog.

Vođena je evidencija o broju posjetitelja Muzeja (različite kombinacije) za svaki mjesec te cjelokupno za godinu, evidencija o registriranim zbirkama Muzeja te evidencija o inventarnim brojevima Jedinstvene inventarne knjige. (Ana-Marija Gruica)

Pisanje stručnog članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12 „Razmjena kao oblik nabave knjižnične građe u Gradskom muzeju Sisak“ (Ana Baiutti)

Pisanje preglednog članka „Izložbe i događanja u Gradskom muzeju Sisak 2015–16.“ za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12. (Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica)

Pisanje stručnog članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12 „Analiza anketnog istraživanja provedenog u Noći muzeja 2016.“. (Vedrana Banić)

Obavljena je inventura muzejske suvenirnice, blagajne, obveza i potraživanja. (Ana Baiutti, Kristina Kovač, Božica Milatović i Josip Sekulić).

Obavljena je inventura dugotrajne imovine i sitnog inventara. (Blaženka Suntešić, Suvada Skočić, Neven Peko, Ibrahim Krupić)

Tehnička podrška – priprema projekcija, rad na razglasu i video snimanju za vrijeme otvorenja izložbi i tijekom muzejskih događanja. (Marijan Bogatić, Neven Peko)

Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih. Također obavljaju dežurstva u Muzeju i Starom gradu.

Ljepljeni su plakati izložbi i događanja po gradu i raznašane pozivnice. (Josip Sekulić)

Marijan Bogatić je član Stručnog i Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak. Također je član komisije za dodjelu Zlatne Viktorije i član Povjerenstva za razvoj volonterstva grada Siska.

Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić. Kroz godinu je obavljala poslove za isto, te s inspektorom zaštite od požara obavila pregled, dokumentacije i postojećeg stanja.

Fotolaboratorij (Blaženka Suntešić)

- U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), tako i svih zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu.

Fotografirana su otvorenja izložbi: „Staklo Siscije“, „Sisački mamut“, „Vera Fischer - Traganje za lijepim“, „Moć ljubavi“, „Zaustavljeni trenutak“, MIKS 2017., „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“ i „70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.“.

Fotografirana su predavanja iz ciklusa „Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije“ i iz ciklusa predavanja „Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije“ te prezentacija amfore s najranijim epigrafskim spomenom Siscije s lokaliteta Sisak - Željeznički kolodvor i predstavljanje „Kataloga numizmatike Gradskog muzeja Sisak svezak 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“

Fotografirane su manifestacije Noć muzeja, Dan muzeja, Bojevi za Sisak A.D.1593., Festival piva i druga događanja u sklopu 5. Dana industrijske baštine te tiskovna konferencija za Volonterski kamp.

Fotografirane su radionice Fašnik u muzeju, Uskrs u muzeju, Kronološka tablica, Lenta vremena, Tajne Sisačkog mamuta, Novčići, Ilirski preporod, Dobra industrija, radionice vezane za Bojeve za Sisak i Božić u muzeju.

Fotografirani i skenirani su muzejski predmeti i slikovni prilozi za izložbu i katalog „Staklo Siscije“, „Sisački mamut“, „Moć ljubavi: Zavičajnici - Janko Dujak“, „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“, za monografiju i izložbu „70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.“, za izložbu i vodič „Zaustavljeni trenutak“, za zbornik „Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije“ i „Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije“ te za „Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak sv. 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“.

Izrađivani su kartoni i fotografije za Fototeku. Skenirani su albumi fotografija te fotografije i dokumenati za vanjske korisnike kroz cijelu godinu.

Arheološka istraživanja

- Arheološka istraživanja i nadzori dio su poslova koje obavljaju arheolozi Gradskog muzeja Sisak. Tijekom istraživanja pronalazi se znatan dio predmeta kojim se popunjavaju arheološke zbirke. Ujedno istraživanja i nadzori predstavljaju bitan izvor prihoda za našu instituciju.

Sisak, Zaštitno arheološko istraživanje Holandska kuća 2017.

- trajanje: 21. veljače – 27. ožujka 2017., 20 radnih dana

- voditeljica: Iskra Baćani, zamjenica: Tea Tomaš Barišić

- investitor: Ministarstvo kulture RH
- pronađeni rimskodobne strukture i pokretni nalazi, koji su dokumentirani opisno i nacrtno

Sisak, Sustavno arheološko istraživanje Sv. Kvirin 2017.

- trajanje: 11. rujan – 3. studeni 2017., 29 radnih dana
- voditeljica: Rosana Škrkulja, zamjenica Ivana Boras Brlić
- investitor: Ministarstvo kulture RH
- pronađene strukture iz ranocarskog razdoblja (1.-2.st.) i pokretni arheološki nalazi, dokumentirani su opisno i nacrtno. Uzorkovani gar i drvo, te proslijeđeni na C14 i dendrokronološku analizu.

Arheološki nadzori

Glina, Crkva Sv. Ivana Nepomuka

- Obavljen je arheološki nadzor zemljanih radova i probni iskop na lokaciji zaštićenog kulturnog dobra *Memorijalno mjesto crkve sv. Ivana Nepomuka*, u svrhu (re)adaptacije kulturnog dobra.
- trajanje: prosinac 2016. – 28. ožujka 2017., 5 radnih dana
- nadzor: Rosana Škrkulja, Mario Carić
- pronađeni ostaci crkve, te komad kamenog namještaja crkve

Sisak, Ulica kralja Tomislava, izgradnja Rotoru

- trajanje: prosinac 2016. – travanj 2017., 5 radnih dana
- nadzor: Rosana Škrkulja, Zdenko Burkowsky
- radovima uklanjan recentni nasuti sloj, ispod kojeg je zdrava zemlja, te nije bilo nalaza

Sisak, Rekonstrukcija Rekreativnog centra Zibel

- trajanje nadzora: ožujak – lipanj 2017., 10 radnih dana
- nadzor: Rosana Škrkulja, Zdenko Burkowsky
- radovi izvođeni na nasutoj sterilnoj zemlji, nije bilo arheoloških nalaza

Sisak, rekonstrukcija vodovodne mreže u Ulici I. K. Sakcinskog

- trajanje: 21. i 29. ožujka, 6. travnja 2017., 3 radna dana

- nadzor: Rosana Škrgulja
- mijenjale su se postojeće instalacije, te nije bilo nalaza

Petrinja, Izgradnja vodoopskrbnog magistralnog cjevovoda

- trajanje: 23. ožujka – 5. svibnja 2017., 32 radna dana
- nadzor: Tomislav Franić
- nisu pronađeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi

Sisak, uređenje parka na Trgu Republike

- vrijeme izvođenja: 21. - 24. travnja 2017., 4 radna dana
- nadzor: Tea Tomaš Barišić
- Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture niti pokretni materijal.

Sisak, Parkiralište, Ulica J. J. Strossmayera

- trajanje: 25. i 26. travnja 2017., 2 radna dana
- nadzor: Rosana Škrgulja
- radovima uklanjan recentni nasuti sloj, te nije bilo arheoloških nalaza

Petrinja, Terenski pregled u svrhu izrade konzervatorske podloge za trasu vodovoda Hrastovica – Zebinac

- pregled trase dobavnog vodovoda Hrastovica – Zebinac
- trajanje: travanj – svibanj 2017, 12 radnih dana
- voditelj: Rosana Škrgulja, zamjenica Tea Tomaš Barišić
- nije bilo arheoloških nalaza

Sisak, Veterinarska stanica – Azil za životinje

- trajanje: 4. svibnja 2017., 1 radni dan
- nadzor: Rosana Škrgulja
- radovi vršeni u sloju nasute sterilne zemlje, te nije bilo nalaza

Sisak, Rekonstrukcija zgrade Županijskog suda

- trajanje nadzora: 3. srpnja – 9. kolovoza 2017., 10 radnih dana
- nadzor: Tea Tomaš Barišić, Iskra Baćani, Rosana Škrgulja

- pronađene rimskodobne strukture i pokretni arheološki nalazi, koji su dokumentirani opisno i nacrtno.

Sisak, Caffè bar Riva

- trajanje: 24. srpnja 2017., 1 radni dan

- nadzor: Rosana Škrkulja

- radovima je rekonstruirana postojeća terasa, nisu pronađeni arheološki nalazi

Sisak, Žumberačka

- trajanje: 24. srpnja 2017., 1 radni dan

- nadzor: Rosana Škrkulja

- nadzor iskopa trakastih temelja za dogradnju obiteljske kuće. Iskopom nije probijen recentni nasuti sloj, te nije bilo arheoloških nalaza.

Sisak, Frankopanska, rekonstrukcija benzinska stanice INA-a d.o.o.

- trajanje nadzora: 1. – 7. kolovoza 2018., 4 radna dana

- nadzor: Rosana Škrkulja

- nije bilo arheoloških nalaza

Sisak, Ul. Ive Stipčića, izgradnja vodovodne mreže

- trajanje nadzora: 17. srpnja – 8. rujna, 34 radnih dana

- nadzor: Zdenko Burkowsky, Mario Carić, Rosana Škrkulja

- nije bilo arheoloških nalaza

Sisak, Ul. Ive Stipčića, iskop zdenaca i rovova za kućne priključke prilikom rekonstrukcije vodovodnog sustava

- vrijeme izvođenja: 16. kolovoza - 8. rujna 2017., 14 radnih dana

- voditelj nadzora: Zdenko Burkowsky

- nije bilo arheoloških nalaza

Sisak, iskop temelja nadogradnje obiteljske kuće

- vrijeme izvođenja: 21. 08. 2017., 1 radni dan

- nadzor: Tea Tomaš Barišić

- Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture niti pokretni materijal.

Sisak, Rimska ulica, sadnja drveća

- trajanje: 19. i 20. prosinca 2017., 2 radna dana

- nadzor: Rosana Škrgulja

- nadzor vađenja panjeva srušenih kestena i iskopa jama za nove mladice. Iskop nije probio recentni nasuti sloj, te nisu prikupljeni arheološki nalazi.

Rekognosciranje terena

- provođenje terenskog pregleda i izrada konzervatorske studije za trasu vovododa Hrastovica – Zebinac (R. Škrgulja)

- voditeljica Rosana Škrgulja, zamjenica Tea Tomaš Barišić

Etnološka istraživanja

- Tijekom 2017. godine provedeno je terensko istraživanje - snimanje na terenu: Gornja Pastuša, Donja Velešnja, Cerje Pokupsko, Pokupsko, Letovanić, Donja Kupčina, Pisarovina, Majske Poljane, Viduševac, Graberje, Trebarjevo Desno, Sunja, Bistrač, Bobovac.
- Provedeno je i terensko istraživanje u sklopu Volonterskog kampa: Greda, Odra, Jazvenik, Sela, Gornja Stupnica, Gvozdansko, Bukovsko, Odransko polje, Stupno, Stara Drenčina - sustavno je organizirano snimanje tradicijskog, drvenog graditeljstva; načini gospodarenja nekada i danas na širem području grada i županije; te prikupljanje informacija vezanih uz nematerijalnu baštinu. (Katica Mrgić)

Javni natječaji, javni pozivi

- Ministarstvu kulture Republike Hrvatske prijavljen je 41 program za sufinanciranje za 2018. godinu: 27 programa u okviru muzejsko-galerijske djelatnosti, 1 program inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, 3 programa zaštite i očuvanja arheološke baštine i 10 programa izgradnje, održavanja i opremanja ustanova kulture. Gradu Sisku prijavljeno je 43 programa za sufinanciranje za 2018. godinu. Sisačko-moslavačkoj županiji prijavljeno je 24 programa za sufinanciranje za 2017. godinu te 30 programa za 2018. godinu.

Pripremanje i pisanje prijedloga projekata za Natječaj javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska obavljali su svi stručni djelatnici.

Ispunjavanje *on-line* prijavnica za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture Republike Hrvatske za 2018. godinu, za Sisačko – moslavačku županiju za 2017. i 2018. godinu te prijavnica za Grad Sisak za 2018. godinu, ispunjavanje ostalih obrazaca, priprema popratne dokumentacije sukladno pozivima te arhiviranje prijavnica i popratne dokumentacije. (Vedrana Banić, Ana-Marija Gruica, Ana Baiutti)

Tijekom 2017. godine na natječaj Hrvatske turističke zajednice aplicirana je manifestacija „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, mr. sc. Vlatko Čakširan, upisan je na doktorski studij Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Staklo Siscije**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 6. travnja 2017.

Autorica stručne koncepcije: Iskra Baćani

Autor(i) likovnog postava: Gradski muzej Sisak i Maximativa, Sisak

Opseg: 106

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/667/otvorenje-izlozbe-staklo-siscije-u-sklopunoci-muzeja-2017?y=2017>

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba je otvorena za vrijeme manifestacije Noć muzeja 2017. na kojoj su prezentirani rimski stakleni predmeti iz arheoloških zbirki Gradskog muzeja Siska i

Arheološkog muzeja iz Zagreba. Pojedini predmeti bili su po prvi put izloženi javnosti, stoga je Noć muzeja bila izuzetna prigoda da se oni prezentiraju velikom broju posjetitelja.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji arheologije

Naziv izložbe: **Znamenite Siščanke**

Mjesto održavanja i prostor: Ulica Stjepana i Antuna Radića, Sisak, pješačka zona

Vrijeme trajanja: 11. ožujka 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg: 6 panoa (12 fotografija i biografija)

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Izložbom su prikazane biografije i fotografije žena rođenih u Sisku i onih koje su u njemu djelovale, a zabilježene su kao poznate izvan okvira grada Siska.

Korisnici: sve dobne i obrazovne skupine, stanovnici Siska

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska / Industrijska baština grada Siska: 4 fotografa**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja: 15. ožujka – 7. travnja 2017.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan; Miroslav Arbutina, Fotogalerija Siscia Obscura; Janko Belaj, Damir Matijević i Stanko Abadžić, fotografi

Autor likovnog postava: Miroslav Arbutina

Opseg: 50 fotografija

Web adresa: <http://www.gmk.hr/Aktivnost/Izlo%C5%BEbe/2212>

Vrsta: umjetnička, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, gostujuća, skupna, pokretna
Tema: Gradski muzej Sisak je ostvario i gostujuću izložbu „Industrijska baština grada Siska“, u Gradskom muzeju Karlovac, čime smo prezentirali naš rad i u drugim sredinama.

Industrijska baština Siska na ovoj je izložbi prikazana s dva različita gledišta, spajajući prošlost i sadašnjost. Povijesni i tematski pregled industrijske baštine rad je ravnatelja sisačkog muzeja, mr. sc. Vlatka Čakširana, dok su prikaz sadašnjeg stanja dokumentirali fotografi Stanko Abadžić, Damir Matijević, Janko Belaj i Miroslav Arbutina.

Izložba naglašava važnost prepoznavanja i valorizacije vrijednosti industrijske baštine, te nastoji potaknuti na razmišljanje o mogućnostima njenog iskorištavanja kao mogućeg

generatora za razvoj grada Siska. Rezultat je suradnje Gradskog muzeja Sisak i Foto-galerije Siscia Obscura.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Sisački mamut**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 30. svibnja 2017.

Autori stručne koncepcije: Mario Carić, mag. archeol.

Autor likovnog postava: Renata Filčić, mag. hist. art. / mag. educ. phiol. croat.

Opseg: 17

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/685/izlozba-quotsisacki-mamutquot>

Vrsta: paleontološka, edukativno – zabavna, pokretna, tuzemna

Tema: Prezentirani su osteološki primjerci ostataka vunastog mamuta pronađeni na području grada Siska. Naglasak izložbe je zabavno-edukativnog karaktera uz pristupačnost i prezentabilnost. Jedan od ciljeva izložbe je i podizanje svijesti građana Siska i okolice o bogatoj prirodnoj baštini ovoga grada. Izložbom se nastoji predstaviti paleontološka povijest Siska i popularizirati izumrla životinjska vrsta vunastog mamuta s ciljem podizanja njegovog lika na gradsku razinu, čime bi ga se predstavilo kao još jedan dio u nizu bogate sisačke (pra)povijesti, u nadi kako će i sam grad i građani prepoznati sve potencijalne mogućnosti ovoga projekta te time dati i svoj doprinos u daljnjem razvoju kulturno-zabavnog aspekta grada.

Projekt prezentacije ostataka sisačkog mamuta odvijao se u suradnji sa Gradskim kazalištem Kristalna kocka vedrine te Narodnom knjižnicom i čitaonicom Vlado Gotovac.

Korisnici: Predstavljanje ostataka mamuta kao jedne od najprepoznatljivijih životinjskih vrsta prapovijesti privlači pozornost najmlađih posjetitelja kojima će izložba zasigurno biti najzanimljivija te svih ostalih posjetitelja, naročito onih zainteresiranih za paleontologiju.

Naziv izložbe: **Vera Fischer - Traganje za lijepim**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 6. – 26. lipnja 2017.

Autori stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autor likovnog postava: Branka Hlevnjak

Opseg: 46

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/694/izlozba-quottraganje-za-lijepimquot?y=2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća

Tema: Vera Fischer (1925-2009) ostvarila je bogat opus u kiparstvu, slikarstvu, fotografiji, poeziji, instalacijama. Studirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu od 1947. kod prof. Grge Antunca i diplomirala 1951. u klasi prof. Vanje Radauša. U nekoliko je navrata sudjelovala u radu Likovne kolonije Željezare Sisak (1973. i 1980) te je iza sebe u Sisku ostavile tri skulpture u javnom prostoru. Radi se o skulpturi „Simetrija“, formi „Cvijet“ i skulpturi „Cvijet od obojenog lima“. Nije prezala pred „eksperimentima“ i pred utjecajima modernih umjetničkih tokova, „a sve u želji da bez pravila i usmjerenja podari publici nešto lijepo, dobro, radosno, poticajno i plemenito“. Vera Fischer iznimna je umjetnica koja je svojim radom oplemenila i prostor našega grada te mu na taj način dala na umjetničkoj važnosti.

Prigodom izložbe Gradskom muzeju Sisak su poklonjene 3 skulpture.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, naročito ljubitelji umjetnosti

Naziv izložbe: **Moć ljubavi – iz ciklusa „Zavičajnici - Janko Dujak“**

Mjesto održavanja i prostor: utvrda Stari grad, Sisak

Vrijeme trajanja: 14. lipnja 2017. – 10. listopada 2017.

Autor stručne koncepcije: Davorka Obradović

Autor likovnog postava: Ana Šegović

Opseg: 425 kataloške jedinice

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/696/izlozba-moc-ljubavi>

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska

Tema: izložba je zamišljena kao dio izložbenog ciklusa „Zavičajnici“ posvećenog pojedincima i obiteljima s područja grada Siska, koji su tijekom života i rada svojom djelatnošću ostavili trag i obilježili neki od segmenata urbanog života Siska. Kroz ovu izložbu je bio predstavljen život Janka Dujaka te njegovo mjesto i uloga u životu Siska na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće te posebice u prvim desetljećima 20. stoljeća. Kroz izložke (fotografije, dokumenti – osobni i službeni, pisma, novinska i knjižna izdanja), Dujak je predstavljen kao novinski izdavač, knjižar i tiskar te političar koji je igrao važnu ulogu u javnom i društvenom životu Siska tog vremena. Kroz Dujakov privatni život i pisma koja je pisao supruzi iz zatvora u kojemu je bio nekoliko puta i to prvenstveno zbog svoje izdavačke

aktivnosti kroz koju je provodio i zastupao pravaška politička gledišta, rekonstruirana je i dopunjena slika života u gradu Sisku koncem 19. i početkom 20. stoljeća.

Zahvaljujući prikupljenoj građi (velikom broju knjižnih izdanja te prepisci s književnikom i prevoditeljem Pavlom Rakošem), poseban naglasak je na Dujakovoj knjižarskoj djelatnosti koja je do sada bila manje poznata i predstavljena. Nakon cjelovitog uvida, Dujak je predstavljen kao jedan od značajnijih nakladnika u Hrvatskoj tog vremena te ovim segmentom izložba izlazi iz lokalnih okvira.

Korisnici: Izložba je prvenstveno zavičajne tematike te je najveći interes iskazala domaća publika, kojoj je izložba prvenstveno bila namijenjena. Kako je bila postavljena u prostoru sisačke utvrde koju je u vrijeme njezinog trajanja (ljetni mjeseci), obišao velik broj posjetitelja Siska i turista, uočen je njihov interes za tematiku.

Naziv izložbe: **MIKS 2017 – Drevni Astronaut**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 22. srpnja 2017.

Autori stručne koncepcije: Nenad Ostojić

Autor likovnog postava: Nenad Ostojić

Opseg: 99

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/698/3-medunarodna-izlozba-karikatura-miks-2017-drevni-astronauti>

Vrsta: umjetnička, međunarodna

Tema: Ovogodišnja 3. međunarodna izložba karikature u Sisku, trenutno je najveća izložba karikature u svijetu (u konkurenciji preko 300 međunarodnih izložbi) po broju autora koji sudjeluju.

U radu ovogodišnjeg 3. MIKS-a sudjeluju (i dolaze u Sisak) priznata imena svjetske karikature: Marco De Angelis (Italija), Arifur Rahman (Norveška), Eduardo Baptista (Brazil), Zoran Petrović (Njemačka), Roko Idžojić, Darijana Gotal Sokolović, Krešimir Mišak, Matija Holjevac i autor i organizator MIKS-a Nenad Ostojić.

U sklopu izložbe u krugu Gradskog muzeja Sisak izložena je skulptura Zorana Petrovića, izrađena (od 26. lipnja do 29. lipnja) iz drveta hrasta Juliusa (legendarnog sisačkog hrasta), koja ostaje na poklon gradu Sisku.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji karikature

Naziv izložbe: **„Zaustavljeni trenutak: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata: donacija Željka Grgurinovića“**

Mjesto održavanja i prostor: Barutana, Sisak

Vrijeme trajanja: 2. rujna 2017. – 1. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 91

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja izbor iz donacije fotografskih negativa Željka Grgurinovića, novinara, dopisnika „Večernjeg lista“, Gradskom muzeju Sisak. Fotografije su iz razdoblja od 1990. do 2002. godine. Prva je to izložba u nizu iz ciklusa „Sisačka bojišnica – okom fotografa“, posvećenog fotografiji u Domovinskom ratu.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **„Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 15. rujna – 17. studenoga 2017.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autor likovnog postava: Sven Sorić

Opseg (broj eksponata): 221

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/721/izlozba-quotgutljaj-jedan-ali-vrijedan-segestica-sisak-1917-2017quot>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi u sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska su predstavljene većinom staklene boce i etikete za ambalažu koje su nastajale u Sisku i dio su njegova industrijskog identiteta. To se prvenstveno odnosi na boce Tvornice alkohola Petra Teslića i Segestice iz Siska koje su zaboravljene i potpuno nepoznate široj javnosti. Izložba nastoji kroz ambalažu ispričati povijest grada Siska od 18. do 20. stoljeća i na taj način prikazati svakodnevni život stanovništva grada, njegovu industrijsku proizvodnju, razvoj dizajna i razvoja potrošačkoga društva. Izložba je prigoda da se skrene pažnja javnosti prema nepoznatim segmentima sisačke povijesti koji mogu poslužiti u daljnjem promišljanju razvoja grada.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**Mladi fotografi i industrijska baština Siska**“

Mjesto održavanja i prostor: Foto galerija Siscia Obscura, Sisak

Vrijeme trajanja: 22. rujna – 22. listopada 2017.

Autori stručne koncepcije: Miroslav Arbutina Arbe, Foto galerija Siscia Obscura, Sisak

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/726/izlozba-quotmladi-fotografi-i-industrijska-bastina-siskaquot>

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Tema: U sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska, organizirana je izložba fotografija o industrijskoj baštini grada Siska.

Predstavilo se osam mladih fotografa srednjoškolske dobi koji su, kao sudionici projekta u trajanju od tri mjeseca, prošli osnovnu školu fotografije, fotografiranje industrijske baštine (terenski rad) i na kraju izradu fotografije u starim fotografskim procesima. Predstavili su se radovima u različitim starim tehnikama izrada fotografija.

Organizator: Foto klub Siscia Obscura, Sisak

Suradnja: Gradski muzej Sisak

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: od 24. studenoga 2017. – 5. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autor likovnog postava: mr. sc. Vlatko Čakširan i Sven Sorić

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/748/70-godina-kosarke-u-sisku-1947-2017>

Vrsta: povijesna, sportska, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: Gradski muzej Sisak već niz godina nastoji prezentirati bogatu povijest sporta u gradu Sisku pa je organizirala izložbe posvećene hokeju, biciklizmu i nogometu. Izložba o košarci četvrta je u nizu tematskih izložbi koja nastoji ukazati na fenomen sporta kao dio urbanog identiteta Siska i jedan od elemenata njegove bogate povijesti.

Prva košarkaška utakmica u gradu Sisku održana je 1947. godine i od tada pa do danas košarka je aktivno prisutna u sklopu sportskih aktivnosti na gradskoj razini. Kroz KK Sisak prošao je veliki broj igračica i igrača koji su na svim razinama natjecanja kvalitetno prezentirali grad Sisak. Aktivnosti koje su se odvijale u KK Sisak dio su pozitivne sportske priče grada i zaslužuju biti prezentirane na jednoj izložbi.

U sklopu izložbe je promovirana i monografija o povijesti košarke u gradu Sisku.

Gradski muzej Sisak inicirao je obilježavanje 70. godišnjice košarke u Sisku te je tom prigodom Grad Sisak obnovio sportsko igralište iza Dječjeg doma Vrbina, a KK Sisak je na otvaranju igrališta organizirao svoj poznati „Kid's Day“. U obilježavanje ove godišnjice aktivno su uključeni Grad Sisak, Gradski muzej Sisak, KK Sisak, KK Veterani Sisak i niz pojedinaca koji su posudbom svojih predmeta omogućili izradu izložbe i monografije.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji sporta

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Monografija

- „70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.“

Autor: mr. sc. Vlatko Čakširan

154 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

Katalozi

- Katalog izložbe „Staklo Siscije“

Autorica: Iskra Baćani

89 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Katalog izložbe „Industrijska baština Siska: 4 fotografa“

Autor: Miroslav Arbutina

Gradski muzej Sisak, 2017.

- Katalog izložbe „Sisački mamut“

Autor: Mario Carić

42 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Katalog izložbe „Moć ljubavi: Zavičajnici - Janko Dujak“

Autorica: Davorka Obradović

125 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- „Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak sv. 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“

Autor: Zdenko Burkowsky

139 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Katalog izložbe „Mladi fotografi i industrijska baština Siska“

Autori teksta: Miroslav Arbutina Arbe i mr. sc. Vlatko Čakširan

4 str, Gradski muzej Sisak i Foto galerija Siscia Obscura, Sisak, 2017.

- Katalog izložbe „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“

Autor: mr. sc. Vlatko Čakširan

399 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

Vodič

- Vodič kroz izložbu „Zaustavljeni trenutak: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata: donacija Željka Grgurinovića“

Autor: Ivica Valent

22 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

Deplijani

- Deplijan „50 godina sisačkog Sajma cvijeća“

Autorica: Danijela Gotal Grgurač

4 presavijena lista – 8 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Deplijan „Sisački mamut“

Autor teksta: Mario Carić

2 presavijena lista, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Deplijan „Vera Fischer - Traganje za lijepim“

Autor teksta: Branka Hlevnjak

3 presavijena lista, Gradski muzej Sisak, 2017.

Zbornici

- Zbornik sažetaka „Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije“

Autori uvodnog teksta: mr. sc. Vlatko Čakširan i dr. sc. Nataša Štefanec, izv. prof.
20 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Zbornik sažetaka „Novi život industrijske baštine - interijeri, krajolici, perspektive“

Autor uvodnog teksta: mr. sc Vlatko Čakširan

20 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

- Zbornik sažetaka „Rimska carska kovnica u Sisciji 1755 godina kasnije“

Autor uvodnog teksta: Zdenko Burkowsky

10 str, Gradski muzej Sisak, 2017.

Plakati

- za izložbu „Staklo Siscije“
- za izložbu „Sisački mamut“
- za izložbu „Moć ljubavi: Zavičajnici - Janko Dujak“
- za manifestaciju „Bojevi za Sisak AD 1593.“
- za izložbu „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“
- za manifestaciju 5. Dani industrijske baštine grada Siska
- za izložbu „70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.“

Letak

- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

Pozivnice

- za otvorenje izložbe „Staklo Siscije“ / Noć muzeja
- za izložbu „Sisački mamut“
- za izložbu „Vera Fischer - Traganje za lijepim“
- za izložbu „Moć ljubavi: Zavičajnici - Janko Dujak“
- pozivnica s programom 5. Dana industrijske baštine grada Siska
- za predstavljanje „Kataloga numizmatike Gradskog muzeja Sisak sv. 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“
- pozivnica za otvorenje izložbe „70 godina košarke u Sisku 1947.-2017.“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrdi Stari grad, Holandskoj kući, Barutani (Ivica Valent), gradu Sisku te arheološkom lokalitetu Siscia in situ. (Marijan Bogatić i kustosi po potrebi)

11.3. Radionice i igraonice

Kroz 2017. godinu održano je 118 edukativnih programa (radionice, predavanja) na kojima je sudjelovalo 2989 korisnika. Vidljiva je tendencija povećanja broja održanih radionica iz godine u godinu. Edukativno kreativni programi Gradskog muzeja Sisak održavani su u Muzeju i van Muzeja pa je tako 69 programa održano u Muzeju dok je 49 programa održano van Muzeja (utvrda Stari grad, vrtići, škole, parkovi, Dom za starije i nemoćne Sisak).

RADIONICA ZA NOĆ MUZEJA 2017, 28. siječnja 2017, (200 sudionika)

Naziv programa Gradskog muzeja Sisak za Noć muzeja bio je "Cvjetni muzej" tako se provodila radionica Ruža kao motiv. Kroz 4 sata provođenja ovog programa kroz igraonicu je prošlo 200 djece, a zadatak sudionika je bio izraditi u kolažu posavsku ružu, a od tih ruža je izrađena svečana nošnja.

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

Na radionici se izrađivala nošnja, svečana nošnja s cvjetnim uzorcima. Volontirali u programu provođenja radionica: Sanja Basta, Blanka Rončević, Snježana Zuber, Danijela Jurković Bojčević, Ivana Rakas i Ana-Marija Validžić

FAŠNIK U MUZEJU 2017.

Program je uključivao predavanje o značenju i načinu obilježavanju Fašnika našeg kraja kao i besplatne kreativne radionice izrade maski. Održane su 23 radionice na kojima je sudjelovalo 552 sudionika. Sve radionice su održane van Muzeja, u ustanovama, škole i vrtići, grada Siska. Autor i voditelj svih radionica bio je Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog Gradskog muzeja Sisak. Na svim radionicama razvijana je fina motorika kod sudionika, a posebnost ovog programa bila je suradnja s OŠ 22. lipnja iz Siska gdje smo provodili edukativno kreativnu radionicu izrade maski tehnikom kaširanja (u četiri nastavka). Na radionici su sudjelovali učenici izvannastavne likovne skupine pod vodstvom učiteljice Ane Ivanušić. Uvodni dio održala je Katica Mrgić, viša kustosica etnologica Gradskog muzeja Sisak koje je učenicima približila tradiciju, motive na maskama i način obilježavanja Fašnika u našem kraju. Kroz tri tjedna učenici su izrađivali maske, pod vodstvom Ane Ivanušić, učiteljice likovne kulture i Marijana Bogatića, višeg muzejskog pedagoga.

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž, kombinirana tehnika

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika sa značenjem i običajima Fašnika, izrađivanja i izgleda maski.

Ključni pojmovi: fašnik, maske, poklade

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Etika

- 8. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izvannastavna likovna skupina, Izrada Maski (kaširanje), 30 sudionika, motivacijski dio: Katica Mrgić, viša kustosica etnologica Gradskog muzeja Sisak
- 10. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izvannastavna likovna skupina, Izrada Maski (kaširanje), 10 sudionika
- 15. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izvannastavna likovna skupina, Izrada Maski (kaširanje), 10 sudionika
- 22. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 20 učenika 3. B
- 22. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 24 učenika 4. B
- 22. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 27 učenika 2. B
- 22. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 22 učenika 3. A
- 22. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, OŠ 22. lipnja Sisak, Izvannastavna likovna skupina, Izrada Maski (kaširanje), 10 sudionika
- 23. veljače 2017, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, Izrada maski, 17 učenika 2. A

- 23. veljače 2017, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, Izrada maski, 14 učenika 2. B
- 23. veljače 2017, Dječji vrtić Sisak Stari, Objekt Ciciban, 60 djece iz odgojnih skupina Balončići, Krijesnice i Zvezdice
- 24. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 25 učenika 1. A
- 24. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 26 učenika 1. B
- 24. veljače 2017, Dječji vrtić Sisak Stari, Objekt Pčelica, 25 djece iz odgojne skupine Žabice
- 24. veljače 2017, OŠ Budaševo, 23 učenika četvrtog razreda
- 24. veljače 2017, OŠ Budaševo, 25 učenika drugog razreda
- 24. veljače 2017, OŠ Budaševo, 18 učenika prvog razreda
- 24. veljače 2017, OŠ Budaševo, 25 učenika trećeg razreda
- 27. veljače 2017, Dječji vrtić Sisak Novi, Objekt Maslačak, 20 djece iz odgojnih skupina Bipsići i Tintilinići
- 27. veljače 2017, Dječji vrtić Sisak Stari, Objekt Različak, 34 djece iz odgojnih skupina Jagodice i Leptirići
- 28. veljače 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izrada maski, 26 učenika 2. A
- 28. veljače 2017, Dječji vrtić Sisak Stari, Objekt Bubamara, 21 djece iz odgojne skupine Ptičice
- 1. ožujka 2017, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, Izrada maski, 40 učenika 1. A i B
- 13. ožujka 2017, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, 3. razred, edukativna radionica Lenta vremena, 25 sudionika
- 28. ožujka 2017, OŠ 22. lipnja Sisak, Izvannastavna likovna skupina, radionica izrade novčića, 11 sudionika
- 30. ožujka 2017, OŠ Sela i OŠ Žabno, 3. razred, edukativna radionica Lenta vremena, 30 sudionika.

USKRS U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s običajima i načinom obilježavanja kršćanskog blagdana Uskrsa. Posebna zanimljivost u obilježavanju ovog blagdana je i raznolikost običaja koji su uvriježeni u tradicijskoj baštini našega kraja.

Ključni pojmovi: pisanice, Uskrs, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

- 3. travnja, učenici četvrtih razreda OŠ Viktorovac iz Siska (54 sudionika)
- 5. travnja, Objekt Tratinčica, Dječji vrtić Sisak Novi, djeca iz odgojne skupine Loptice (16 sudionika)
- 5. travnja, Objekt Tratinčica, Dječji vrtić Sisak Novi, djeca iz odgojne skupine Zvezdice (22 sudionika)
- 6. travnja, učenici 1. razreda Matične škole Budaševu, OŠ Budaševu-Topolovac –Gušće (18 sudionika)
- 6. travnja, učenici 1. razreda Matične škole Budaševu, OŠ Budaševu-Topolovac –Gušće (22 sudionika)
- 6. travnja, učenici 3. razreda Matične škole Budaševu, OŠ Budaševu-Topolovac –Gušće (21 sudionik)
- 6. travnja, učenici 4. razreda Matične škole Budaševu, OŠ Budaševu-Topolovac –Gušće (22 sudionika)
- 7. travnja, učenici prvih razreda OŠ Viktorovac iz Siska (32 sudionika)
- 7. travnja, učenici prvih razreda OŠ Viktorovac iz Siska (32 sudionika)
- 10. travnja, djeca iz Igraonice Dječjeg odjela Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac iz Siska (10 sudionika)
- 11. travnja, Objekt Bubamara, Dječji vrtić Sisak Stari, djeca iz odgojne skupine Ptičice (23 sudionika)
- 12. travnja, učenici trećih razreda OŠ Viktorovac iz Siska (32 sudionika)
- 12. travnja, učenici trećih razreda OŠ Viktorovac iz Siska (36 sudionika)
- 12. travnja, učenici prvih razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska (40 sudionika)
- 13. travnja, Objekt Ciciban, Dječji vrtić Sisak Stari, djeca iz odgojne skupine Zvezdice (15 sudionika)

BOŽIĆ U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž/kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s običajima vezanim za obilježavanje kršćanskog blagdana Božića. Korijeni obilježavanja Božića sežu od poganskih tradicija obilježavanja rimskih Saturnalija i Natalis Solis Invicti te keltskog Yule-a. Osim ovih poganskih običaja obrađuju se kršćanski običaji i tradicijska baština našega kraja vezana za obilježavanje rođenja Isusa Krista.

Ključni pojmovi: božićni ukrasi, korijeni proslave Božića u poganskim tradicijama

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

- 7. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 27 učenika 1. B razreda OŠ 22. lipanj iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica-pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku
- 7. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 učenika 1.A razreda OŠ 22. lipanj iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica-pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku
- 14. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 27 učenika 3. razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica-pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku
- 14. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 24 učenika 1. razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica-pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku
- 14. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 učenika 1. razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica-pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku
- 14. prosinac, Gradski muzej Sisak, radionica izrade ukrasnih kuglica za jelku u stilu etno kuglica „Hrvatica“. Sudjelovalo je 8 polaznika. Voditelj radionice: Jasminka Luketić Domitrović.
- 15. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 33 učenika 2. A. i B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku.
- 18. prosinac, Srednja škola Petrinja, sudjelovalo je 15 učenika Gimnazije, Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Radionica: izrada ukrasa na recikliranom materijalu (DVD, CD) salvetnom tehnikom
- 19. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 39 polaznika Dječjeg vrtića Bambi iz Sunje, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: kolažna izrada ukrasa za jelku.

- 21. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 40 sudionika (roditelji i djeca) koji su izrađivali božićne ukrase raznim tehnikama. Na kraju radionice nas je posjetio Djed Božićnjak i podijelio poklone svoj djeci prisutnoj na radionici. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

TAJNE SISAČKOG MAMUTA

U sklopu 22. edukativne muzejske akcije pod nazivom "Tajne", u Gradskom muzeju Sisak započelo je provođenje programa „Tajne sisačkog mamuta“. Program u našem muzeju se provodi od 20. travnja do 18. svibnja 2017. uz izložbu "Sisački mamut", autora Marija Carića. Program uključuje besplatno vodstvo izložbom kao i edukativno kreativne radionice za djecu starijih vrtićkih skupina kao i učenike nižih i viših razreda osnovnih škola.

Održane su radionice:

- 26. travanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 18 učenika prvog razreda OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 26. travanj, Gradski muzej Sisak, na radionici za građanstvo posjetilo nas je 3 djece, dvoje osnovnoškolskog i jedno vrtićkog uzrasta, u pratnji roditelja, bake i djeda. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

-28. travanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 36 učenika četvrtog razreda OŠ Vodice, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 28. travanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 34 učenika četvrtog razreda OŠ Vodice, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 3. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 35 učenika 2. i 3. razreda OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 3. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 35 učenika 3. i 4. razreda OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 4. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 12 djece različitih uzrasta, štićenika Hrvatskog Crvenog križa, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

- 4. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 djece DV Sisak Stari, objekt Ciciban, odgojna skupina Zvezdice, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 5. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 28 djece trećih razreda, OŠ Ludina, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 8. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 18 djece 1. – 4. razreda, OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, PŠ Prelošćica, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 8. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 26 djece 1. – 4. razreda, OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, PŠ Topolovac, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 9. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 30 djece 4. razreda, OŠ Viktorovac, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 9. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 djece 4. razreda, OŠ Viktorovac, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 10. svibanj, Gradski muzej Sisak, na radionici za građanstvo posjetilo nas je 2 djece. Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog. Radionica: dekupaž mamuta.
- 12. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 djece 5. razreda iz Maribora, gosti djece iz OŠ Braća Bobetko iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 12. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 25 djece 5. razreda iz Maribora, gosti djece iz OŠ Braća Bobetko iz Siska, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 15. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 23 djece 4. razreda, OŠ 22. lipnja Sisak, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 15. svibanj, Stari grad Sisak, sudjelovali su štićenici Centra za socijalnu skrb Sisak, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten i CubeCraft – mamut. (18 polaznika)

- 16. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 22 djece Odjela učenika s teškoćama u razvoju, OŠ 22. lipnja, Sisak, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 16. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 23 djece Odjela učenika s teškoćama u razvoju, OŠ 22. lipnja, Sisak, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 17. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 10 djece Odjela učenika s teškoćama u razvoju, OŠ Dragutina Tadijanovića iz Petrinje, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 18. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovala su 22 učenika 3. Razreda OŠ 22. Lipanj, Sisak, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 19. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 20 učenika 4. razreda OŠ Jurja Dalmatinca iz Šibenika, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 19. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 20 učenika 4. razreda OŠ Jurja Dalmatinca iz Šibenika, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 19. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 20 djece OŠ Hugo Badalić iz Slavonskog Broda, pod pokroviteljstvom projekta Sisačka šarena inkluzija, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 24. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 24 djece Dječjeg vrtića Sisak Stari, Objekt Bubamara, odgojna skupina Ptičice, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.
- 24. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 8 djece viših razreda i 2 odraslih iz Odreda izviđača Kupa, Petrinja. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: CubeCraft – mamut.
- 29. svibanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 20 djece DV Sisak Stari, Objekt Pčelica, odgojna skupina Sovice. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica. Radionica: mamut-prsten.

DOBRA INDUSTRIJA (Radionice vezane za projekt Holandska kuća i Dane industrijske baštine 2017.)

- 21. lipanj, Gradski muzej Sisak, održana je radionica „Dobra industrija“ s učenicima nižih razreda iz grupe Produženog boravka. Sudjelovalo je 33 učenika. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 9. rujan, u sklopu manifestacije „Kupske noći“ održane su radionice na temu „Dobra industrija“, kao dio projekta „Info centar Holandska kuća“. Polaznika je bilo ukupno 18, različitih uzrasta. Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.
- 10. rujan, u sklopu manifestacije „Kupske noći“ održane su radionice na temu „Dobra industrija“, kao dio projekta „Info centar Holandska kuća“. Polaznika je bilo ukupno 4, različitih uzrasta. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 19. rujan, OŠ Braće Ribar u Sisku, održana je radionica „Industrijalizacija“ sa učenicima 7. B razreda. Sudjelovalo je 20 učenika. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 25. rujan, OŠ Viktorovac Sisak, održana je radionica „Dobra industrija – izrada 3D modela“ sa učenicima 7. razreda. Sudjelovalo je 23 učenika. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 26. rujan, Gradski muzej Sisak, održana je radionica „Dobra industrija – izrada etiketa“, sa učenicima drugog, trećeg i četvrtog razreda OŠ Komarevo. Sudjelovalo je 43 učenika. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 27. rujan, Gradski muzej Sisak, Dobra industrija, izrađivanje etiketa, OŠ 22. lipnja iz Siska, 25 polaznika, učenici 3. B razreda, voditelji radionice: Tea Fumić, muzejska pedagoginja-pripravica i Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 2. listopada, Gradski muzej Sisak, Dobra industrija, izrađivanje etiketa, OŠ 22. lipnja iz Siska, 27 polaznika, učenici 3. A razreda, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 4. listopada, Dom za starije i nemoćne Sisak, 3D modeli, 11 polaznika, Korisnici Dnevnog boravka, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 25. listopada, Dom za starije i nemoćne Sisak, U sklopu projekta Info centar industrijske baštine "Holandska kuća" održana je radionica na kojoj je 18 polaznika – korisnika Dnevnog boravka vježbalo finu motoriku izrađujući 3D modele tvornica, vodotornja i Holandske kuće.

Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica

- 26. listopada, Gradski muzej Sisak, Dobra industrija, izrađivanje etiketa, Dječji vrtić Sisak Stari – Ciciban, odgojna skupina Zvezdice, 17 polaznika, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

- 2. studenog, Gradski muzej Sisak, Dobra industrija, izrađivanje etiketa, OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, 16 polaznika, učenici 1. razreda, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica

IZ POSTAVA

Kiparenje bundeva

Uzrast: Srednja škola, studenti, građanstvo

Tehnika: izrada reljefa

Cilj nastavne jedinice: Zadnjih godina sve više se obilježava Halloween pogotovo zbog zanimljive priče o Jacku Lanternu i paljenju izrezbarene bundeve. Uoči kršćanskog blagdana Svih svetih, 1. studenog, ljudi se maskiraju, a ulaze u dvorišta ukrašavaju pravim malim umjetničkim djelima, izdubljenim bundevama u koje stavljaju svijeće.

Ključni pojmovi: Keltska Nova godina, Noć vještica, Svi sveti, Jack Lantern

Korelacija: Likovna kultura, Povijest, Zemljopis, Vjeronauk

- 30. listopada, Gradski muzej Sisak, Kiparenje bundeva, 10 polaznika, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Radionica izrade suvenira s volonterima Crvenog križa

- 2. svibanj, Gradski muzej Sisak, radionica suvenira s volonterima Crvenog križa. Sudjelovalo je 15 volontera. Radionica: pirografija na hrastovim oblicama. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Radionice u sklopu Sajma cvijeća 2017

- 6. i 7. svibnja održane su edukativno kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak u parku u Šetalištu Vladimira Nazora u Sisku u sklopu Sajma cvijeća. Provodilo se nekoliko radionica,

a teme su bile vezane za posavsku ružu, industrijsku baštinu, mamuta, antičku Sisciju, ovisno o dobi sudionika.

Sisačka Šarena Inkluzija

- 1. lipanj, Stari Grad Sisak, održana je radionica „Ruža kao motiv“ sa sudionicima projekta Sisačka Šarena Inkluzija. Polaznika je bilo 18, a sudjelovali su predškolci iz Hrastelnice/Palanjka, predškolci iz Dječjeg vrtića Sisak Stari: Ciciban/Balončići, korisnici Doma za djecu Vrbina, Dječje gradsko vijeće Grada Siska te korisnici Dnevnog boravka Doma za starije i nemoćne Sisak. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Mamut – prsten

- 2. lipanj, Stari Grad Sisak, održana je radionica „Mamut – prsten“ sa učenicima drugih razreda OŠ Đure Deželića iz Ivanić Grada. Sudjelovalo je 65 djece. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Lenta vremena – Hrvatska u doba narodnih vladara

- 5. svibanj i 9. lipanj, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 10 djece četvrtog razreda OŠ Ivan Kukuljević iz Siska te 23 učenika 4. B razreda OŠ 22. lipanj, Sisak.

Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Capice sreće

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan od uzoraka koji se pronalazi su i otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

- 5. srpanj, Stari grad Sisak, održana je radionica „Capice sreće“ s učenicima nižih razreda iz grupe Produženog boravka. Sudjelovalo je 28 učenika. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Ilirski preporod

Uzrast: VII. razredi osnovne i III. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prvu polovicu 19. stoljeća u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na događaje i imena vezana za Ilirski preporod te značaj Siska u to vrijeme.

Ključni pojmovi: Ilirski preporod, Ilirci, književnost, umjetnost, 1848., Juran i Sofija, razvoj Siska u 19. stoljeću

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik

- 6. listopada, OŠ Ivana Kukuljevića, Ilirski preporod, 19 učenika 7. B, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Iva Vidović, kustosica-pripravnica

- 9. listopada, OŠ Ivana Kukuljevića, Ilirski preporod, 17 učenika 7. A, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Lenta vremena – Rim

Uzrast: V. razredi osnovne i I. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Rimsku Republiku i Carstvo, najvažnije careve, bitke, antičke gradove koji su bili na području današnje Hrvatske.

Ključni pojmovi: antika, Rim, carstvo, republika, Siscia, senat

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

- 23. listopada, Gradski muzej Sisak, Lenta vremena – Rim, OŠ Budaševo – Topolovac – Gušće, 36 učenika 5. razreda, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica

Novčići

Uzrast: niži razredi osnovne škole, V. razred osnovne škole

Tehnika: izrada reljefa u aluminijskoj foliji/glini

Cilj nastavne jedinice: Za vrijeme vladanja rimskog cara Galijana 262. godine u Sisciji je osnovana kovnica novca u kojoj je kovan brončani, srebrni i zlatni novac. Gradski muzej Sisak posjeduje veliki broj rimskog novca, ali i filipera, novčića koje su kovali Kelti.

Ključni pojmovi: ostaci prapovijesne Segestike i antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam, novac

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

- 31. listopada, Gradski muzej Sisak, Novčići, Područna škola Novo Pračno (OŠ Ivana Kukuljevića – Sisak), 14 polaznika nižih razreda, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 9. studeni, Gradski muzej Sisak, Novčići, Područne škole Topolovac i Prelošćica (Budaševo-Topolovac-Gušće), 21 polaznik prvog i drugog razreda, voditelji radionice: Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 9. studeni, Gradski muzej Sisak, Novčići, Područne škole Topolovac i Prelošćica (Budaševo-Topolovac-Gušće), 18 polaznika trećeg i četvrtog razreda, voditelji radionice: Bogatić, viši muzejski pedagog
- 13. studeni, Gradski muzej Sisak, Novčići, OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, 22 polaznika trećeg razreda, voditelji radionice: Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.
- 13. studeni, Gradski muzej Sisak, Novčići, OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, 15 polaznika drugog razreda, voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Kronološka tablica

Uzrast: III. razred osnovne škole

Tehnika: slaganje kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, od prapovijesti do današnjih dana. Što je sve bilo na području današnjeg Siska u vremenu prije rođenja Krista, koji su najvažniji datumi u povijest, kako se računa vrijeme, što je tisućljeće, stoljeće i desetljeće samo su neki od odgovora koje će polaznici radionice usvojiti.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, prije i poslije Krista, kronološka tablica

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Vjeronauk

- 10. svibanj, Gradski muzej Sisak, radionica Kronološka tablica, sudjelovalo je 64 djece, OŠ Popovača, Područnih škola Voloder, Osekovo, Gornja Jelenska, Potok i Stružec. Voditelji

radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

- 25. svibanj, Gradski muzej Sisak – utvrda Stari grad, radionica Kronološka tablica, sudjelovalo je 40 djece 3. A i B razreda, OŠ 22. lipanj Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

- 30. studeni, Gradski muzej Sisak, Kronološka tablica, Na radionici je sudjelovalo 34 učenika trećih razreda OŠ Ludina, Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Iva Vidović, kustosica – pripravnica.

Odjeća kroz povijest

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole

Tehnika: vodene bojice/tempera

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s povijesnim razdobljima kroz načine oblačenja stanovnika i opremanje vojnika. Kroz izložene predmete, ali replike, kostime, koji se nalaze u našem postavu polaznicima je omogućeno učenje i usvajanje pojmova poput: kameno doba, prapovijest, antika, vitezovi....

Ključni pojmovi: prapovijest, antika, srednji vijek, rani novi vijek, novi vijek, moderno doba

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

- 15. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 27 učenika 3. B razreda OŠ 22. lipanj iz Siska. Nakon stručnog vodstva stalnim postavom sudjelovali su na radionici „Odjeća kroz povijest“. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

- 21. prosinac, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 27 učenika 3. A razreda OŠ 22. lipanj iz Siska. Nakon stručnog vodstva stalnim postavom sudjelovali su na radionici „Odjeća kroz povijest“. Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica.

Kako živi narod – Izvještaj o pasivnosti

- 29. studeni, Gradski muzej Sisak, radionica Otvoreni likovni pogon održana u sklopu projekta „Kako živi narod – Izvještaj o pasivnosti“, autorice Kristine Leko. Na radionici je sudjelovalo 13 učenika 4. A. razreda Strukovne škole Sisak, programa Arhitektonski tehničar. Voditelji radionice: Sanja Tepšić, suradnica na projektu, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica – pripravnica.

- 29. studeni, Gradski muzej Sisak, radionica Otvoreni likovni pogon održana u sklopu projekta „Kako živi narod – Izvještaj o pasivnosti“, autorice Kristine Leko. Na radionici je sudjelovalo 24 učenika 4. B. razreda Strukovne škole Sisak, programa Tehničar cestovnog prometa. Voditelji radionice: Sanja Tepšić, suradnica na projektu, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejska pedagoginja – pripravnica i Iva Vidović, kustosica – pripravnica.

11.4. Ostalo

Biciklijada po industrijskoj baštini grada Siska

Biciklijada u organizaciji Koordinacije udruge mladih Siska (KUMS) održana je 10. travnja 2017. u sklopu projekta Erasmus +. Gradski muzej Sisak sudjelovao je stručnim vodstvom ravnatelja mr. sc. Vlatka Čakširana.

Klupska radionica

Dan nakon 10. susreta klapa u Sisku održanog u atriju utvrde Stari grad, u Gradskom muzeju Sisak, 9. rujna 2017., u organizaciji Vokalno instrumentalnog ansambla Kolapjani iz Siska, za sve sudionike susreta održana je klupska radionica koju je vodio prof. dr. sc. Marko Rogošić.

Volonterski kamp 2017.

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak je projekt Pedagoškog odjela Gradskog muzeja Sisak koji se organizira od 2008. godine. Uključujući ovogodišnji, održano je 8 kampova, a teme kampova su se mijenjale, ovisno o interesu istraživanja kustosa Muzeja uključenih u provođenje kampa. Kamp se organizira s ciljevima popisivanje baštinske ostavštine na širem području grada Siska, upoznavanje sudionika s bogatom baštinskom ostavštinom ovog područja te stjecanje radnog iskustva koje će sudionicima kampa (studentima raznih studijskih grupa- povijest, povijest umjetnosti, arheologija, etnologija i kulturna antropologija koji dolaze iz raznih dijelova Hrvatske) koristiti za povezivanje stečenog teorijskog i praktičnog rada na terenu. Ovaj projekt je prepoznat od muzejske zajednice te je Gradski muzej Sisak primio nagradu Hrvatskog muzejskog društva za najbolji provedeni pedagoško – edukacijski projekt u 2015. godini za projekt Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2015. Za ovogodišnji kamp nastavili smo praksu prošlih godina te u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu i Rijeci te Odjelom za povijest Hrvatskog katoličkog sveučilišta

prikupili studente. Zahvaljujemo se doktorima znanosti Marijeti Rajković Iveta i Sanji Lončar s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju), Danku Dujmoviću s Filozofskog fakulteta u Rijeci (Odsjek za povijest umjetnosti) te Hrvoju Kekezu s Hrvatskog katoličkog sveučilišta (odjel za povijest) što su promovirali naš kamp studentima.

Ovogodišnji kamp je okupio 12 studenata koji su od 17. do 26. srpnja sudjelovali u ovom programu.

Na kampu su sudjelovali studenti: Sara Fabijanić, Novska, Antička arheologija/Antropologija FFZG; Iva Vidović, Sisak, Povijest umjetnosti/Antropologija FFZG; Mirela Škrljac, Petrinja, Povijest HKS; Žana Marija Podgorelec, Čakovec, Povijest HKS; Bruno Raguž, Sisak, Povijest/Povijest umjetnosti FFRI; Sanja Tepšić, Gornja Stupnica, Dvor, Povijest umjetnosti/Etnologija i kulturna antropologija FFZG; Robert Iveković-Mistrača, Zagreb, Povijest HKS; Kristina Deskar, Zagreb, Povijest/Anglistika FFZG; Anđela Tenšek, Zadar, Povijest umjetnosti/arheologija FFZG; Katarina Lukec, Ivanska, Etnologija i kulturna antropologija/kroatistika FFZG; Ivan Podnar, Skrad, Povijest/Povijest umjetnosti FFRI i Josip Smernić, Topolovac, Povijest HKS.

Uz voditelja projekta Marijana Bogatića, višeg muzejskog pedagoga Pedagoškog odjela, kustosi uključeni u Volonterski kamp su Katica Mrgić, viša kustosica Etnografskog odjela i Ivica Valent, viši kustos Kulturno-povijesnog odjela Gradskog muzeja Sisak. Nastavili smo s popisivanjem i obrađivanjem baštinske ostavštine (spomenička, fortifikacijska, tradicijska drvena arhitektura, tradicijska i vatrogasna baština) na širem sisačkom području. Nastavili smo dobru praksu te nam se dr.sc. Hrvoj Kekez pridružio na usponima na utvrde Gvozdansko i Zrin gdje nam je predstavio nove rezultate istraživanja.

Istraživanjem smo prošli 1190 kilometara, obišli dio sela Pokuplja, Posavine, Pounja, Banovine, Odranskog polja, Lonjskog polja, Zbirku Sajko u Novskoj i OPG Bistrički u Osekovu.

Projekt su financijski podržali Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Grad Sisak.

U organizaciji su pomogli i sponzorirali Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Klub mladih Skwhat, Mlin i pekare Sisak, Promes Cvanciger i Carlsberg Hrvatska.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel odnosa s javnošću ima zadaću pratiti program i aktivnosti Muzeja te ih komunicirati medijima, korisnicima i široj javnosti. U sklopu navedene zadaće redovito se prikupljaju i istražuju informacije vezane uz pojedine projekte, sastavljaju i šalju objave za medije, sastavljaju i obrađuju materijali za web stranicu i društvenu mrežu Facebook, odgovara na upite javnosti i novinara, šalju pozivnice, ažurira adresar elektroničke pošte, oblikuju i izrađuju promotivni materijali i materijali za medijske konferencije, organiziraju medijske konferencije, prate i bilježe medijske objave o ustanovi te istupi djelatnika u medijima te ostali poslovi.

U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2017. godine organizirane su medijske konferencije ili je Gradski muzej Sisak sudjelovao na sljedećim konferencijama:

- 23. siječnja 2017. u Gradskom muzeju Sisak održana medijska konferencija povodom najave „Noći muzeja 2017.“
- 18. travnja 2017. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija kojom se predstavila izložba „Sisački mamut“ te popratni program izložbe
- 7. lipnja 2018. Ivica Valent sudjelovao na tiskovnoj konferenciji povodom održavnja okruglog stola „Uloga 57. SAMB-a i brigade HV „Marijan Celjak“ u Domovinskom ratu i obrani Republike Hrvatske“.
- 12. lipnja 2017. u utvrđi Stari grad održana medijska konferencija povodom najave manifestacije „Bojevi za Sisak A. D. 1593.“
- 17. srpnja 2017. medijskom konferencijom predstavljen program Volonterskog kampa 2017. (sudjelovanje: Marijan Bogatić, Katica Mrgić, Ivica Valent i studenti)
- 26. srpnja 2017. medijskom konferencijom predstavljeni rezultati Volonterskog kampa 2017. (sudjelovanje: Marijan Bogatić, Katica Mrgić, Ivica Valent i studenti)
- 11. rujna 2017. održana medijska konferencija Holandskoj kući povodom najave 5. Dana industrijske baštine grada Siska, Holandska kuća

Odjel odnosa s javnošću obavlja sve poslove i zadatke vezane uz organizaciju manifestacija - ishođenja različitih suglasnosti i odobrenja, prijave manifestacije nadležnim institucijama, osiguranja manifestacije, nabave, dogovaranja suradnje, komunikacije s izvođačima, koordinacija događanja i aktivnosti -. (Vedrana Banić)

O aktivnostima Gradskog muzeja Sisak moglo se pročitati u novinama: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Jutarnji list, te s internetskih stranica: sisakportal.hr, sisak.hr, sisak.info, ps-portal.eu, portal53.hr, dizajn.hr, arhitekti-hka.hr, d-a-z.hr, mreza.tv, culturenet.hr, vesti.rs, muzej-vukovar.hr, biciklijade.com, quirinusportal.com, loklani.vecernji.hr, studentski.hr, kk-sisak.hr, kkcedevita.hr, pogledaj.to, turizam-smz.hr, glashrvatske.hrt.hr, magazin.hrt.hr, unizg.hr, putovnica.net, sisakturist.com, vcs.Ida-sisak.hr, gmk.hr, radio-banovina.hr, narod.hr, hotspots.net.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 27. siječnja 2017. Vlatko Čakširan i Iskra Baćani dali izjavu za medije vezano uz manifestaciju „Noć muzeja“ i izložbu „Staklo Siscije“
- 17. veljače 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz prezentaciju nalaza amfore s najstarijim spomenom Siscije
- 11. ožujka 2017. Ivica Valent dao izjavu za Radio Sisak vezano uz izložbu Znamenite Sišćanke
- 14. travnja 2017. Vlatko Čakširan i Mario Carić sudjelovali u snimanju televizijskog priloga vezano uz izložbu „Sisački mamut“
- 6. lipnja 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz izložbu „Traganje za lijepim“
- 14. lipnja 2017. Vlatko Čakširan i Davorka Obradović dali izjave za medije povodom izložbe „Moć ljubavi“, Stari grad
- 17. lipnja 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz manifestaciju „Bojevi za Sisak A. D. 1593.“
- 25. srpnja 2017. Ivica Valent dao izjavu za Večernji list o Volonterskom kampu Gradskog muzeja Sisak
- 26. srpnja 2017. Ivica Valent dao izjavu za Mreža TV o Volonterskom kampu Gradskog muzeja Sisak
- 15. rujna 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz izložbu „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917.-2017.“ te program 5. Dana industrijske baštine grada Siska
- 22. rujna 2017. Ivica Valent dao izjavu za Petrinjski radio povodom predavanja „Domovinski rat na Banovini“

- 31. listopada 2017. Vlatko Čakširan i Zdenko Burkowsky dali izjavu za medije vezano uz „Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak, svezak 2: razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“ te program predavanja na temu kovnice Siscija
- 24. studenoga 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz otvorenje izložbe „70 godina košarke u Sisku 1947. – 2017.“
- 28. studenoga 2017. Vlatko Čakširan dao izjavu za Mreža TV vezano uz izložbu „70 godina košarke u Sisku 1947. – 2017.“
- 8. prosinca 2017. Vlatko Čakširan dao je izjavu za Radio Sisak vezano uz posjet predstavnika Košarkaškog kluba „Cedevita“ Gradskom muzeju Sisak
- 7. prosinca 2017. Katica Mrgić dala izjavu za Radio Sisak povodom promocije božićne kuglice „Hrvatica“
- 19. prosinca 2017. Katica Mrgić sudjelovala je u snimanju radijske emisije Etno-fletno za radio Sljeme povodom promocije božićne kuglice „Hrvatica“
- 21. prosinca 2017. Katica Mrgić sudjelovala u snimanju tv emisije „Dobro jutro Hrvatska“ na HRT-u povodom promocije božićne kuglice „Hrvatica“

12.3. Predavanja

19. siječnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan (Gradski muzej Sisak), prezentacija „Sisak – suradnjom do održivog razvoja baštine“, zajedno s Ivana Miletić Čakširan (Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Sisku), Milijana Borojević (Turistička zajednica grada Siska) i Miroslav Arbutina (Foto galerija Siscia Obscura), Muzejsko – dokumentacijski centar Zagreb

30. siječnja 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje na engleskom jeziku „Industrijska baština Siska“ za studente arhitektonskog fakulteta Brookes – Oxford, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

23. veljače 2017., Marijan Bogatić, Gradski muzej Sisak, predavanje "Muzejska pedagogija" u sklopu školskog projekta "Moja budućnost, moj izbor", OŠ Komarevo, Komarevo

U Gradskom muzeju Sisak tijekom ožujka i travnja, u organizaciji zajedno s društvom Terra banalis, održano je sedam predavanja povijesne tematike u sklopu ciklusa predavanja „Vlastelinstva i plemićke obitelji Siska i Sisačko-moslavačke županije“. Tema je prezentirana s ciljem upoznavanja javnosti s bogatom plemićkom i vlastelinskom ostavštinom našeg

prostora. Znanstvenici uključeni u seriju predavanja istraživački se bave razmatranom problematikom.

- 2. ožujka 2017., dr. sc. Nataša Štefanec, izv. prof., Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, predavanje „Zrinski na prostoru Pounja i Zrinske gore“
- 9. ožujka 2017., dr. sc. Hrvoje Kekez, doc., Odjel za povijest, Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb, predavanje „Heraldička obilježja knezova Babonića - Blagajskih: porijeklo, upotreba i mijene grba“
- 16. ožujka 2017., dr. sc. Suzana Miljan, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zagreb, predavanje „Töttösi od Báthmonostra i Blinje: ugarski useljenici na područje srednjovjekovne Slavonije“
- 23. ožujka 2017., dr. sc. Silvija Pisk, zn. sur., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, predavanje „Erdödy: vječiti knezovi od gore zaprte Moslavine“
- 30. ožujka 2017., dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus, izv. prof., Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, predavanje „Čupori Moslavački: gospodari Moslavine“
- 6. travnja 2017., dr. sc. Marko Jerković, zn. sur., Odsjek za povijest, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, predavanje „Sisačko vlastelinstvo Zagrebačkog kaptola u srednjem vijeku: priča o održivom razvoju“
- 13. travnja 2017., dr. sc. Ana Novak, zn. sur., predavanje „Opatija Blažene Djevice Marije u Topuskom - povijesni razvoj redovničkog vlastelinstva i njegova prilagodba osmanskoj ugrozi“

30. ožujka 2017., Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje o Prihvatilištu za djecu izbjeglica u Sisku za vrijeme Drugog svjetskog rata, prigodom Četvrtih dana kršćanske uljudbe, Veliki Kaptol, Sisak

31. ožujka 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Mapiranje industrijska baština Siska“ na sastanku fokus grupe projekta „Inducult 2.0“, Sisačko – moslavačka županija

4. svibnja 2017., dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predavanje „Ledenodobna megafauna sisačkog područja – priča o vunastim mamutima“, Gradski muzej Sisak

10. lipnja 2017., Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, uvodno predavanje „Povijesni događaji koji su prethodili Domovinskom ratu“ i moderator na okruglom stolu „Uloga 57. SAMB-a i brigade HV „Marijan Celjak“ u Domovinskom ratu i obrani Siska“, Državni arhiv Sisak

3. srpnja 2017., Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje „Ponovno otkrivanje Banovine“, u sklopu okruglog stola "Povijest i etnografija Banovine, Pounja i Pokuplja" i 51. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, Matica hrvatska

3. srpnja 2017., Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Domovinski rat (1991.-1995.) i ratna razaranja na prostoru Banovine, Pounja i Pokuplja“, u sklopu okruglog stola "Povijest i etnografija Banovine, Pounja i Pokuplja" i 51. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, Matica hrvatska

4. kolovoza 2017, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Počeci oružane agresije na Republiku Hrvatsku“, sudjelovanje na svečanoj akademiji održanoj povodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, u organizaciji Koordinacije udruga proizašlih iz Domovinskog rata grada Siska, Kazalište 21, Sisak

31. kolovoza 2017., mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Gradski muzej Sisak – aktivnosti i primjeri dobre prakse za DMK programe“ u sklopu seminara „Profiliranje DMK proizvoda i destinacija za kulturni, kreativni, wellbeing i kulinarski turizam“, Turistička zajednica Sisak

22. rujna 2017., Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Domovinski rat na Banovini“, povodom obilježavanja „Dana sjećanja 1991.-2017.“, POU Hrvatski dom Petrinja

25. rujna 2017, dr. Tomaž Pipan, Odjel za krajobraznu arhitekturu Biotehničkog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, predavanje „Kultura grada. Smisao proizvodnje i industrijske baštine“, Gradski muzej Sisak, u sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska

U Gradskom muzeju Sisak tijekom studenoga održana su četiri predavanja u sklopu ciklusa numizmatičkih predavanja „Rimska carska kovnica u Sisciji“ kojim je obilježeno 1755 godina otkada je u rimskoj Sisciji 262. godine car Galijen (253.-268.) osnovao carsku kovnicu novca. Ciklus predavanja organizirao je Zdenko Burkowsky.

- 9. studenoga 2017, Miroslav Nađ, Arheološki muzej u Zagrebu, predavanje „Utjecaj siscijske kovnice na cirkulaciju rimskog novca“
- 16. studenoga 2017, dr. sc. Davor Margetić, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, predavanje „Antoninijani siscijske kovnice“
- 23. studenoga 2017, dr. sc. Ana Pavlović, Odjel za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predavanje „Siscijska kovnica u razdoblju kasne tetrarhije“
- 30. studenoga 2017, Zdenko Burkowsky, Gradski muzej Sisak, predavanje „Oznake na reversima novca siscijske kovnice kovanih od 320. godine do zatvaranja iste“

7. prosinca 2017., Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje o tradicijskim motivima i običajima „Zimski svagdan i blagdan“, povodom promoviranja božićne kuglice „Hrvatica“, Gradski muzej Sisak

11. prosinca 2017., Marijan Bogatić, Gradski muzej Sisak, predavanje "Muzejska pedagogija na primjeru pedagoške djelatnosti Gradskog muzeja Sisak", na kolegiju Muzeologija, Filozofski fakultet u Rijeci

12.4. Promocije i prezentacije

Amfora s najranijim epigrafskim spomenom Siscije s lokaliteta Sisak - Željeznički kolodvor

- Na lokalitetu Sisak-Željeznički kolodvor pronađeno je 257 amfora. Izuzetno je značajna amfora tipa Dressel 8 s blijedo sačuvanim natpisom Sisciae, koji predstavlja najraniji do sada nađeni epigrafski spomen toga grada. Natpis svjedoči o transportu kvalitetnog i skupocjenog ribljeg umaka, betičkog garuma, u Sisciju. Ovaj izniman nalaz svjedoči o važnosti našega grada u antičkom razdoblju te nam još više približava život njegovih stanovnika u to doba.
- Prezentirali: dr. sc. Ivan Radman Livaja, Arheološki muzej u Zagrebu; Ante Paro, arheolog i Ozren Novaković, arheolog.
- Prezentacija je održana u Gradskom muzeju Sisak, 17. veljače 2017. godine.

U srcu grada

- U srcu grada manifestacija je koja se održava subotom u Ulici S. i A. Radića u Sisku, u organizaciji Grada Siska. Muzej je 11. ožujka 2017., povodom Međunarodnog dana

žena, sudjelovao izložbom „Znamenite Sišćanke“ i štandom na kojem su promovirani suveniri.

8. Sisački Sajam udruga i ustanova

- Sajam udruga i ustanova održan je u sklopu Dana udruga grada Siska te povodom nacionalne manifestacije „Hrvatska volontira“, u okviru projekata „Volonterska mreža grada Siska“ i "Volonterski centar Sisak". Gradski muzej Sisak je svojim sudjelovanjem na Sajmu predstavio volonterske programe Muzeja i prikupljao volontere za provođenje festivala Bojevi za Sisak A.D. 1593. Iz godine u godinu Gradski muzej Sisak povećava broj volontera te na taj način direktno uključuje sugrađane u rad na programima ustanove. Sajam je održan na Pješačkoj zoni u Sisku, 27. svibnja 2017.

Predstavljanje rezultata Volonterskog kampa 2017.

- U Gradskom muzeju Sisak, 26. srpnja 2017., po završetku Kampa, voditelji i sudionici prezentirali su svoj rad i rezultate te dojmove s terenskog istraživanja.

„Novi život industrijske baštine - interijeri, krajolici, perspektive“

U Gradskom muzeju Sisak, 29. rujna 2017., održana je prezentacija „Novi život industrijske baštine - interijeri, krajolici, perspektive“, u sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska:

- Tomislav Dumančić, Grad Sisak, Upravni odjel za prostorno uređenje i zaštitu okoliša, prezentacija "Prenamjena Ciglarske grabe u edukativni i sportsko-rekreacijski prostor" i "Bazenski kompleks u Željezari"
- Julije Katančević, Sisak projekti d. o. o., prezentacija "Info-centar industrijske baštine Holandska kuća"
- Krunoslava Kosina Milutinović, Poduzetnički inkubator Sisak (Pisak), prezentacija "Prenamjena industrijske nekretnine u poduzetničku potpornu i edukativnu instituciju na primjeru bivšeg Instituta za metalurgiju Željezare Sisak"
- Mirko Malešević, Euroart93, prezentacija "Prenamjena željezničkog skladišta u prostor kreativne industrije - Euroart93"

„Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak svezak 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“

- Predstavljen je „Katalog numizmatike Gradskog muzeja Sisak svezak 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji“ autora Zdenka Burkowskog, u Gradskom muzeju Sisak, 31. listopada 2017. Katalog su predstavili autor Zdenko Burkovski, viši kustos Gradskog muzeja Sisak i kao recenzent dr. sc. Tomislav Bilić, viši kustos Arheološkog muzeja u Zagrebu, voditelj Numizmatičkog odjela.

Promocija novog suvenira

- U Gradskom muzeju Sisak, 7. prosinca 2017. održana je prezentacija tradicijskih motiva i običaja „Zimski svagdan i blagdan“ koju je održala Katica Mrgić, kao i promocija novog suvenira – božićne kuglice „Hrvatica“ autorice Jasminke Luketić Domitrović.

12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja 2017.

- Na manifestaciji glavni događaj bilo je otvorenje izložbe „Staklo Siscije“ na kojoj su prezentirani predmeti iz arheoloških zbirki Gradskog muzeja Siska i Arheološkog muzeja iz Zagreba. Pojedini predmeti su po prvi put izloženi javnosti, stoga je Noć muzeja bila izuzetna prigoda da se oni prezentiraju velikom broju posjetitelja. Osim navedene izložbe tijekom održavanja manifestacije glavna tema je posvećena obilježavanju 50 – godišnjice Sajma cvijeća, poznatog sisačkog brenda, u suradnji s Cehom cvjećara i vrtlara Udruženja obrtnika Sisak i Srednjom školom Petrinja. Taj dio programa nazvan je „Cvjetni muzej“. Povodom navedene godišnjice, u noćnim satima održana je slušaonica „Djeca cvjeća“ na temu rock glazbe 60-ih godina. Ujedno su tijekom manifestacije održani i programi za najmlađe u sklopu muzejske pedagoške radionice. Također su tijekom cijele noći ulaz i vodstvo po muzeju bili besplatni za sve posjetitelje.

Međunarodni dan muzeja 2017.

- Posjetiteljima je 18. svibnja omogućen besplatan ulaz i stručno vodstvo izložbenim postavima u Muzeju od 10 do 18 sati ("Fragmenti: Sisak od prapovijesti do suvremenosti" i "Sisački mamut") te su imali širok izbor publikacija koje su mogli kupiti po prigodnim cijenama. Besplatne edukativno-kreativne radionice "Tajne sisačkog mamuta" organizirane su svaki puni sat od 10 do 17 sati.

Kulturno ljeto u Starom gradu

- U sklopu Kulturnog ljeta 2017. godine, program različitog sadržaja održan je u utvrđi Stari grad Sisak, u organizaciji Doma Kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, 1. lipnja – 15. srpnja.

Bojevi za Sisak AD 1593.

- Bojevi za Sisak A.D. 1593. uprizorili su bitku i događanja iz 1593. godine, kada je nakon višegodišnjih opsada kršćanska vojska velikom pobjedom zaustavila osmanlijski prodor prema zapadu. Ova turističko-povijesna i edukativna manifestacija, kao spektakl živih slika iz povijesti, pružila je vjerni prikaz odvijanja viteških borbi i ratovanja, mačevanja, streličarstva, vojnih tabora, naoružanja te drugih elemenata srednjovjekovnog i ranog novovjekovnog života, poput kuhinje, zanata i slično. Kako bi prikaz bio što vjerniji, sva oprema koja uključuje mačeve, oklope, štitove, lukove, samostrele, tunike, haljine i ostalo načinjena je ručno i vjerna je kopija originalnih predmeta i odjeće iz toga doba. Na manifestaciji su sudjelovali članovi udruga Aureus Unicornis, Red Srebrnog Zmaja, Red vitezova Ružice Grada, Red vitezovi zlatnog kaleža...

Ove godine po prvi puta u Hrvatskoj i to na Bojevima za Sisak, održalo se 1. otvoreno prvenstvo Hrvatske u HMB-u. HMB ili „Historical medieval battles“ novi je sport u kojem se sportaši bore kroz „full contact“ borbe u srednjovjekovnim oklopima i sa srednjovjekovnim oružjem. Posjetitelji su imali priliku gledati borbe 5x5, i duele s dugim mačem i kratkim mačem i malim štitom ili buckletom. Borbe su imale točno određena pravila i suce koji su sve nadzirali i brojali bodove. Ove godine na turniru su sudjelovali nacionalni timovi Češke, koji se nalaze među prvih pet reprezentacija svijeta, Slovenije i Srbije. Hrvatski team se sastojao od predstavnika udruga Red srebrnog zmaja, Aureus Unicornis i Red vitezova zlatnog kaleža.

Manifestacija Bojevi za Sisak A.D. 1593. održana je 17. – 18. lipnja 2017. kraj utvrde Stari grad u Sisku.

Poslovi organizacije: mr. sc. Vlatko Čakširan, Vedrana Banić

Program:

subota, 17. lipnja 2017.

12.00 Otvaranje festivala, vojnih tabora, utvrde i srednjovjekovnog sajma
13.00 Predstavljanje udruga i nacionalnih timova HMB-a
13.30 Pojedinačno predstavljanje udruga
15.00 Dječja bitka
16.00 Bitka (I dio)
17.00 Pojedinačno predstavljanje udruga
18.30 Bitka (II dio)
20.30 Veliki fire show (Aureus Unicornis s Ana Apsaradha)
22.00 Kraj programa

nedjelja, 18. lipnja 2017.

10.00 Otvaranje vojnih tabora, utvrde i srednjovjekovnog sajma
10.00 Radionice za velike i male
11.00 Demonstracija streličarstva
12.00 Pojedinačno predstavljanje udruga
13.00 Početak Prvog otvorenog prvenstva Hrvatske u HMB-u
18.00 Proglašenje pobjednika HMB turnira po kategorijama
20.00 Koncert „Etno Remake by Ivan Jelić, gošće Kolapjanke
22.00 Završetak programa

Star Film Fest

- Dio programa Star Film Festa, filmskog festivala, održan je u utvrdi Stari grad Sisak, u organizaciji Matije Holjevca, 31. kolovoza – 2. rujna 2017. Gradski muzej Sisak bio je partner u organizaciji.

Dodjela plakete "Marijan Celjak – junak obrane grada Siska u Domovinskom ratu"

- U spomen na 3. rujna 1991. godine, kada je osvojena prva vojarna u Hrvatskoj, sisačka Barutana, obilježava se Dan branitelja grada Siska. Prostor Barutane služi za prezentaciju Domovinskog rata, tako da se osim izložbenih aktivnosti na tom prostoru provodi i niz drugih akcija. U Barutani, 2. rujna 2017. godine, na svečanoj akademiji u organizaciji Koordinacija udruga proizašlih iz Domovinskog rata grada Siska i Grada Siska, dodijeljene su plakete za osobite zasluge u obrani RH i grada Siska.

Neposredno prije održavanja svečane akademije otvorena je izložba Gradskog muzeja Sisak „Zaustavljeni trenutak“.

10. susret klapa u Sisku

- U atriju utvrde Stari grad Sisak, 8. rujna 2017. godine, u organizaciji Vokalno instrumentalnog ansambla Kolapjani iz Siska, održan je već tradicionalni klapski susret kojemu je namjera svake godine predstaviti sisačkoj publici neke nove klape iz raznih krajeva Hrvatske. Dan nakon Susreta, u Gradskom muzeju Sisak je održana klapska radionica za sve sudionike susreta koju je vodio prof. dr. sc. Marko Rogošić.

Kupske noći

- Manifestacija u organizaciji Turističke zajednice grada Siska je održana na Šetnici Slave Striegla u Sisku od 8.-10. rujna 2017. godine. Gradski muzej Sisak, kao suorganizator, sudjelovao je radionicama Industrijske baštine.

5. Dani industrijske baštine grada Siska

- Manifestacija pod nazivom Dani industrijske baštine grada Siska održana je od 15. do 30. rujna 2017. godine. Cilj manifestacije je prezentacija iznimnog povijesnog i kulturnog resursa koji je obilježio povijest grada Siska od druge polovice 19. stoljeća do današnjeg vremena. Program je uključio lokalnu zajednicu kao i posjetitelje grada kroz radionice, obilaske industrijskih pogona, izložbe, predavanja, ali i prezentaciju međunarodnih iskustava u očuvanju i prezentaciji industrijske baštine. Tijekom manifestacije građani su upoznati s mogućnostima kvalitetnog korištenja industrijske baštine kao razvojnog potencijala grada Siska.

Organizator: Gradski muzej Sisak

Partneri: Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Turistička zajednica grada Siska, Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak, Metalurški fakultet u Sisku, Biciklistički klub „Roda“ Sisak.

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH, Sisačko-moslavačka županija, Grad Sisak, Segestica 1919. d. o. o.

Program

- Izložba „Gutljaj jedan, ali vrijedan. Segestica Sisak 1917-2017.“

- Obilazak „Ruta sisačkih pivovara“

Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započelo je kod Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završila kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo mr. sc. Vlatka Čakširana, 16. rujna 2017. godine.

- III. sisački festival piva

U sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska, održan je III. Sisački festival piva koji je okupio veliki broj proizvođača craft piva te privukao veliku pozornost naših sugrađana i ljubitelja piva koji su došli iz raznih dijelova Hrvatske. Festival se organizira u sjećanje na prvu sisačku pivovaru osnovanu 1855. godine. Danas zgrada te pivovare predstavlja jedan od najstarijih objekata industrijske baštine grada Siska, čime se ističe važnost očuvanja pivarske tradicije grada.

U sklopu Festivala održan je koncert glazbene skupine (Ne)normalni Balašević.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska

Festival je održan u centru grada Siska, u Ulici Stjepana i Antuna Radića, 16. rujna 2017.

- Manifestacija Sisak MetalFest

Manifestacija je usmjerena k očuvanju industrijske kulturne baštine, pri čemu je naglašena poveznica Siska i uporabe metala na njegovu području tijekom više od 2000 godina.

Program obuhvaća zanimljiva izlaganja i radionice, s ciljem popularizacije vrijednosti industrijske baštine, povezivanja njene prošlosti s potencijalima u sadašnjosti. Programom se potiče djecu i odrasle na proučavanje svoje okoline te promovira znanstveni način razmišljanja. Suradnjom dionika: Sisačko-moslavačke županije, Metalurškog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Konzervatorskog odjela u Sisku Ministarstva kulture i Gradskog muzeja Sisak, nastoji se kroz različite zanimljive prezentacije i radionice informirati javnost o raznolikosti i važnosti uporabe metala u industrijskoj povijesti Siska.

Organizacija Sisak MetalFesta jedna je od aktivnosti projekta „Nova industrijska kultura u Središnjoj Europi - InduCult 2.0“ financiranoga sredstvima programa Interreg Središnja Europa 2014.-2020. u okviru Europskoga fonda za regionalni razvoj.

Manifestacija je održana 18. rujna 2017., u sklopu 5. Dana industrijske baštine grada Siska, na Metalurškom fakultetu Sisak Sveučilišta u Zagrebu i u njihovoj organizaciji.

- Fotoizložba „Mladi fotografi i industrijska baština Siska“
- Bicikljada po industrijskoj baštini

Cilj biciklijade je upoznavanje raznih dijelova grada koji inače nisu dio uobičajene turističke ponude. Razgledavanje 23. rujna 2017. pod stručnim vodstvom mr. sc. Vlatka Čakširana, započelo je ispred zgrade Mali kaptol, Rimska ulica bb, prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 30 km po gradu Sisku i njegovoj okolici.

- Predavanje „Kultura grada. Smisao proizvodnje i industrijske baštine“
- Prezentacija „Novi život industrijske baštine – interijeri, krajolici, perspektive“
- Ruta industrijske baštine grada Siska - Tvornica Segestica

Pod stručnim vodstvom mr. sc. Vlatka Čakširana 30. rujna 2017. obilaskom Tvornice Segestica obilježena je stogodišnjica njena rada.

- Radionice Dobra industrija

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Kontinuirana suradnja s Koordinacijom udruga mladih Siska. (Marijan Bogatić)

12.7. Ostalo

Otvorenje utvrde Stari grad

- Utvrda Stari grad Sisak u sezoni 2017. bila je otvorena za javnost od 27. svibnja do početka listopada. U utvrdi su održavana razna događanja, koncerti, predstave i filmski programi.

Fokus grupa udruga u kulturi

- Gradski muzej Sisak sudjelovao je u izradi strategije kulturnog razvitka grada Siska. U Muzeju je, 19. lipnja 2017. godine, održana fokus grupa na temu izrade Strategije kulturnog razvitka grada Siska 2017. - 2022. koju je vodio tim izrađivača uključujući Hrvatsko društvo kulturnog turizma i tvrtku Karzen & Karzen. Cilj sastanka je bio kroz razgovor dobiti viđenje trenutne situacije vezane uz kulturu u gradu Sisku te prijedloge i smjernice za daljnji razvoj kulture. U okviru izrade Strategije, izrađivači su također razgovarali s ostalim gradskim kulturnim ustanovama, javnim ustanovama te drugim ključnim dionicima kako bi dobili cjelovitu sliku trenutnog stanja i potreba u kulturi.

Kid's Day povodom 70 godina košarke u Sisku

- Gradski muzej Sisak je inicirao obilježavanje obljetnice „70 godina košarke u Sisku“ kojom je ostvareno niz zajedničkih projekata s Gradom Siskom, Košarkaškim klubom Sisak, Košarkaškim klubom Veterani Sisak, Dječjim domom Vrbina, Hrvatskim košarkaškim savezom i Košarkaškim klubom Cedevita Zagreb. Prva aktivnost bila je obnova sportskog igrališta Dječjeg doma Vrbina kojega je obnovio Grad Sisak. Košarkaški klub Sisak je povodom svečanog otvaranja obnovljenog košarkaškog igrališta organizirao svoj poznati
- „Kid's Day“, 9. rujna 2017. Svi, od najmlađih polaznika škole košarke do juniora, predstavili su okupljenima svoje košarkaške vještine. U studenom je u Gradskom muzeju Sisak otvorena izložba povodom navedene godišnjice i prezentirana monografija na tu temu. Nakon toga izložbu u Muzeju su posjetili predstavnici KK Cedevita iz Zagreba, te predsjednik Hrvatskog košarkaškog saveza Stojko Vranković.

Petak, dan za muzej!

- Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz u Gradskom muzeju Sisak i utvrdi Stari grad u vrijeme kada je otvorena za javnost.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel odnosa s javnošću, voditeljica marketinga (Vedrana Banić), prati svaki muzejski projekt organizacijom promidžbe i suradnje s potencijalnim sponzorima, donatorima ili partnerima projekata. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

Tijekom 2017. ugovorena je suradnja s Radio Siskom koji medijski prati sve muzejske projekte.

Također je ostvarena suradnja s nekoliko lokalnih tvrtki koje su poduprle pojedina muzejska događanja u vidu donacije ili sponzorstva.

Odjel odnosa s javnošću redovito prati i različite natječaje za donacije, sponzorstva i druge oblike sufinanciranja projekata te na njih aplicira muzejske programe. Tijekom 2017. godine

na natječaj Hrvatske turističke zajednice aplicirana je manifestacija „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	139		100	921	1,060		14,830	1,128	2	15,960	17,020
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	102			695	797				1	1	798
GRUPE - odrasli (broj osoba)	493			917	1,410	78				78	1,488
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	81			60	141	402				402	543
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1,651			2,038	3,689	2,129			22	2,151	5,840
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	446			251	697	77				77	774
GRUPE - studenti (broj osoba)				163	163	25				25	188
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)				3	3	78				78	81
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,516		100	1,411	2,927	2,440	14,830	1,128	25	18,423	21,350
UKUPNO:	2,912	0	100	5,048	7,960	2,789	14,830	1,128	25	18,772	26,732

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 10,3%
- lokalna samouprava 79,3%
- vlastiti prihod 9,2%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi 1,2%

15.2. Investicije

Tijekom 2017. godine Muzej je imao znatne investicije koje su omogućene sredstvima Ministarstva kulture RH u iznosu od 250.000,00 kn, Grada Sisak u iznosu od 40.000,00 kn i Sisačko – moslavačke županije u iznosu od 5.000,00 kn. Ukupni iznos sredstava je iznosio 293.590,41 kn. Ona su utrošena u postavljanje nove led rasvjete u izložbenom prostoru Muzeja u iznosu od 215.877,50 kn. Zatim je nabavljena nova peć za keramiku u iznosu od 26.250,00 kn, digestor za 25.600,00 kn, mobilna pjeskarnica za 3.958,90 kn, ormari i regali za depo za 6.107,13 kn, galerijski okviri za 5.079,00 kn i nova telefonska centrala za 10.717,88 kn.

Ujedno su kroz sredstva za informatizaciju koja su osigurana od Ministarstva kulture RH u iznosu od 10.000,00 kn, Grada u iznosu od 10.000,00 kn i Sisačko – moslavačke županije u iznosu od 30.000,00 kn nabavljeni i novi server u iznosu od 33.198,75 kn, računalo za računovodstvo za 9.857,50 kn i A3 skener za 3.505,00 kn. Ukupan iznos je 46.561,25 kn.

Također su obavljani razni radovi u iznosu od 65.663,16 kn. Napravljena je nova elektro instalacija u zgradi kustosa u iznosu 24.971,25 kn, zakupljena je veća snaga električne energije za isti prostor u iznosu od 13.972,50 kn, postavljena je lokalna infrastrukturna mreža u iznosu od 5.520,25 kn, instalacija servera plaćena je 15.375,00 kn i montiran je ventilacijski uređaj za restauratorsku i preparatorsku radionicu u iznosu od 5.824,16 kn.

Ukupna sredstva uložena u investicije Muzeja u 2017. godini iznosila su 405.814, 80 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej je korisnik i utvrde Stari grad, koja je posebno zaštićena kao kulturno dobro te prostora bivše vojarne „Barutana“. Grad Sisak je Muzeju ustupio na korištenje prostor „Holandske kuće“ za potrebe smještaja Info – centra industrijske baštine „Holandska kuća“. Gradski muzej Sisak ima obvezu redovitog održavanja arheološkog lokaliteta „Siscia in situ“ i arheološkog parka „Sveti Kvirin“.

Volonterstvo u Gradskom muzeju Sisak

- Muzej je tijekom godine okupio i 45 volontera na raznim programima. U sklopu Noći muzeja bilo je 22 volontera, na manifestaciji Bojevi za Sisak A. D. 1593., 11 volontera, te na Volonterskom kampu 12 volontera. Volonteri su ukupno odradili 1015 volonterskih sati. Prema strukturi volontera većina su studenti i učenici. Gradski muzej Sisak vodi evidenciju volontera, te osigurava volonterske knjižice u kojima se vodi evidencija sudjelovanja. Koordinator volontera u muzeju je Marijan Bogatić.

Muzejska suvenirnica

- U Gradskom muzeju Sisak djeluje i suvenirnica u kojoj se prodaju originalni suveniri vezani uz rimske novce kovane u rimskoj Sisciji, ali i niz drugih suvenira koji su vezani uz povijest grada i muzejsku djelatnost.
- Poslove prodaje u muzejskoj suvenirnici obavlja Kristina Kovač i ostali djelatnici po potrebi.
- Sve ostale poslove obavlja Kristina Kovač:
 - računi, otpremnice, primke, objave, kartice suvenira, inventure, šifre artikla i dobavljača, bar-kodovi, obavljaju se kroz računalni program Koding
 - zaprimanje suvenira od raznih dobavljača te izrada primki, šifri, cijena i bar kodova za iste
 - zaprimanje narudžbi te ispostava istih
 - izrada obveznih mjesečnih odjava po dobavljačima (15 vanjskih dobavljača)
 - izrada otpremnica, reversa, te ponuda za vanjske suradnike

- vođenje i kontrola trgovina, muzeja i suvenirnica u kojima se nalaze suveniri Gradskog muzeja Sisak, te za iste izrada odjava (Turistička zajednica-Sisak, AMK-trgovina, Školska knjiga, Muzej grada Umaga, Arheološki muzej Zagreb)
 - vođenje i organizacija suvenirnice koja se nalazi u Starom gradu
 - knjiženje svih izlaznih računa, primki i otpremnica u programu Koding
- nabava suvenira od dobavljača (Kit-Cvetnić, Maš forma-Zagreb, 3 D studio, Inovend, Udruga Siscia, Mansarda- Ivica Mesar, Hrvatska autorska agencija- Ljubica Komljenović, Ivan Volarević, Maleus d.o.o., Matica Hrvatska u Petrinji, Srednja Europa d.o.o., Proizvodni, uslužni i trgovački obrt- Ivana Matijević, Hrvatski institut za povijest, NKČ-Vlado Gotovac-Sisak

Projekti sufinancirani sredstvima Europske unije

- Gradski muzej Sisak partner je na tri projekta sufinancirana sredstvima Europske unije:

1. Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)

Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) je međunarodni znanstveno-istraživački projekt na temu očuvanja umjetničkih djela u javnome prostoru.

Gradski muzej Sisak, Sveučilište u Splitu i Centar za istraživanje materijala METRIS partneri su na milijun eura vrijednom međunarodnom projektu koji se realizira u okviru Erasmus+ programa Knowledge Alliances. Ovaj trogodišnji projekt okuplja partnere iz šest zemalja: Italija, Hrvatska, Njemačka, Poljska, Španjolska i SAD, a u njemu sudjeluje 17 institucija. Nositelj projekta je Sveučilište u Torinu. Sve aktivnosti hrvatskih partnera vezane su uz Park skulptura Željezare Sisak koji broji 38 skulptura i zaštićeno je kulturno dobro. Tako će se u sklopu projekta izraditi interpretacijski materijali za svaku od 38 sisačkih skulptura i Internet stranica cijeloga Parka. Digitalizirat će se gradivo vezano uz povijest zbirke i obaviti intervjui s nekoliko autora. Također će se izraditi strategija zaštitnih radova na skulpturama, katalog nestalih te elaborat s prijedlogom radova za pet najteže oštećenih umjetničkih djela. U okviru projekta provest će se i istraživanje gradbenih materijala skulptura i uzroka njihova propadanja, te znanstvena istraživanja na modelima (mock-ups) s ciljem pronalaženja djelotvornih metoda za odstranjivanje starih, oštećenih premaza i najkvalitetnijeg sustava za bojenje skulptura.

2. „Nova industrijska kultura u Središnjoj Europi“ (A New Industrial Culture in Central Europe – InduCult 2.0)

Opći cilj ovog trogodišnjeg projekta je implementacija postojećih promotivnih strategija u području očuvanja industrijske baštine, uključivanjem i suradnjom ključnih dionika: obrazovnih, gospodarskih institucija, institucija zaštite baštine radi poticanja obnove starih industrijskih područja, inkubatora i socio-kulturnih centara, te povećanja atraktivnosti gradskih centara i informiranja javnosti o potencijalima industrijske baštine regija.

InduCult2.0 je iniciralo 8 regija s dugogodišnjom industrijskom tradicijom: Pokrajina Zwickau (Njemačka), Općina Leoben (Austrija), Pokrajinska udruga lokalnih akcijskih grupa regije Karlovy Vary (Republika Češka), Komora za gospodarstvo, industriju, obrt i poljoprivredu, Padova (Italija), BSC poslovni centar d.o.o, Kranj (Slovenija), Sisačko-moslavačka županija (Hrvatska), Centar za gospodarski razvoj Opolskie (Poljska), Stebo – Centar kompetencija za razvoj zajednice (Belgija). Partnerske regije ojačane su sa 2 znanstveno-akademske institucije koje razvijaju koncept industrijske kulture i podupiru projektne aktivnosti: Leibniz institut za regionalnu geografiju, Leipzig (Njemačka) i Sveučilište u Grazu, Odjel za geografiju i regionalne znanosti (Austrija).

Gradski muzej Sisak uključen je u projekt putem aktivnosti Sisačko-moslavačke županije. Projekt se financira sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru programa INTERREG SREDIŠNJA EUROPA, a vrijednost projekta je 3.000.295,16 €.

3. Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Cilj projekta je unaprijediti turističku ponudu uređenjem Holandske kuće kao Info-centra industrijske baštine grada Siska i Sisačko-moslavačke županije te etablirati kulturni turizam kao specifični oblik turističke ponude uz poboljšanu suradnju dionika u kulturi i turizmu. Trajanje projekta je 2 godine, a partneri su: Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl, Turistička zajednica Grada Siska, Lučka uprava Sisak, Sisak projekti, Ministarstvo kulture – Konzervatorski odjel Sisak. Projekt je vrijedan 26,2 milijuna kuna, odobrilo ga je Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, a financirat će se s 20 milijuna kuna bespovratnih sredstava iz fondova EU. Holandska kuća naziv je za staro žitno skladište iz druge polovice 19. stoljeća koje se nalazi u strogom centru grada i predstavlja jedan od njegovih simbola. Na prostoru od 2000 m² bit će uređen info centar s multimedijalnim izložbenim prostorom za prezentaciju industrijske baštine grada, izložbeni prostori Galerije Striegl u kojima će se predstavljati velika umjetnička ostavština grada vezana uz industriju i industrijski dizajn, zatim izložbeni prostor za smještaj zbirke fonografa, gramofona, radio –

aparata i ploča poznatog sisačkog kolekcionara Velimira Krakera, te multimedijalna dvorana i niz drugih prostora koji će služiti posjetiteljima za produblivanje spoznaja o industrijskoj baštini. U projekt je uključeno i obilježavanje ruta industrijske baštine po gradu Sisku, zatim uređenje riječnog broda „Biokovo“, simbola sisačke riječne flote; uređenje stare parne dizalice „Granik“ koja se nalazi uz rijeku Kupu na mjestu stare sisačke luke, te još niz drugih rješenja.

ZAKLJUČAK

Temeljem navedenih podataka može se zaključiti kako je Muzej nastavio s uspješnim djelovanjem i u 2017. godini. Programske aktivnosti u vidu izložbi, predavanja, edukativnih akcija i niza drugih, pokazatelj su kvalitetne djelatnosti muzeja u promociji bogate kulturno – povijesne baštine grada Siska i promocije muzejske djelatnosti na sisačkom prostoru.

Muzej je u 2017. godini podržao obilježavanje 50 – te godišnjice od osnivanja manifestacije Sajam cvijeća, te je zajedno sa Sekcijom cvjećara Udruženja obrtnika Sisak organizirao niz događanja na navedenu temu.

Muzej je sudjelovao u organizaciji Noći muzeja, Bojeva za Sisak, 3. sisačkog festivala piva, Biciklijade po industrijskoj baštini grada Siska, 5. Dana industrijske baštine grada Siska samostalno ili zajedno s Turističkom zajednicom, čime je naša institucija i dalje ostala jedan od glavnih faktora turističke promocije grada. Na taj način Muzej i dalje izlazi izvan okvira svojih prostorija i izlazi na „ulicu“ i na taj način među ljudima prezentira svoju djelatnost. Posebno treba naglasiti sudjelovanje na tri europska projekta, od kojih projekt „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“ ima važnu ulogu u budućem razvoju grada i njegovih turističkih potencijala. Imao je i znatne investicije kojima se modernizirala muzejska djelatnost – ugradnja nove muzejske rasvjete, kupnja nove opereme... Muzej je ujedno privukao u svoje prostore niz vanjskih događanja poput raznih seminara, koncerata i predavanja koji nisu bili u organizaciji naše institucije. Muzej je zadržao veliki broj edukativnih radionica te broj posjetitelja kroz godinu. Ujedno je imao i znatnu zaradu od prodanih ulaznica, suvenira, vodstava, radionica i arheoloških nadzora i istraživanja. Muzej je zadržao i bogatu izložbenu i nakladničku djelatnost. Prema svim podacima vidljivo je kako je Muzej aktivno sudjelovao u kulturnom životu grada te se nametnuo kao jedna od ključnih kulturnih institucija.