

# HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE HAZU

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Muzejski fundus je putem donacija građana uvećan za 132 predmeta.

- Donacija Marije Šaler, magistre farmacije iz Zagreba:
  - Kneippova džepna putna ljekarna (HMMF-809)
  - bočica dr. Dettweilera za iskašljavanje tzv. *Blaue Heinrich* (HMMF-810)
- Donacija Zlate Novak, dr. med. dent., stomatologinje iz Čakovca: predmeti iz ostavštine njenoga pokojnog supruga prof. dr. med. Drage Novaka, hrvatskoga liječnika i znanstvenika radiologa koji je radio u Njemačkoj:
  - uokvirene diplome i povelje (18)
  - fotografije (4 crno-bijele uokvirene, 4 u bojama, bez okvira)
  - medalje (5)
  - crteži rendgenološke opreme iz 1905. godine, uokvireni (2)
  - pano izložbe na temu radiologije iz 2002. godine
  - slike računalne tomografije, uokvirene (3)
  - natpis s vrata rendgenskog instituta Drage Novaka
  - dijapozitivi za predavanja (1 kutija)
  - mapa sa slajdovima UZV snimaka
  - standardni metalni liječnički kovčeg sa sadržajem
  - svjetlosni pokazivač slajda za predavanje
  - rukopisna bilježnica iz liječničke prakse Drage Novaka
  - mapa s razglednicama slovenske medicinske baštine (ukupno 38 predmeta)
  - tuš za zube *Rowenta* iz vlastite stomatološke prakse.

Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod inventarnim oznakama od HMMF-1015 do HMMF-1053.

- Donacija prim. dr. Hrvoja Harambašića, umirovljenog pulmologa iz Zagreba:
  - primjerak ambalaže proizvoda tvornice lijekova *Kaštel* (HMMF-969)
- Donacija Mladena i Vesne Efendić iz Zagreba:
  - diploma Stanislava Ilakovca s Farmaceutskog fakulteta u Grazu iz 1904. godine

- povelja Narodne zaštite – Saveza dobrotvornih udruga uručena Ilakovcu 1931. godine kao njihovom utemeljitelju
  - prijepis diplome Radovana Efendića s Farmaceutskog fakulteta u Zagrebu (1943.)
  - prijepis diplome Radovana Efendića s Farmaceutskog fakulteta u Zagrebu (1945.).
- Diplome Stanislava Ilakovca i Radovana Efendića upisane su u inventar Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU pod inventarnim oznakama HMMF-976, HMMF-977, HMMF-978 i HMMF-979.

Uz navedene predmete darovali su i popratnu dokumentaciju o Radovanu Efendiću: dva izvotka iz matice krštenih iz 1927. i 1936. godine, potvrdu o upisu na Tehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu (prehrambeno-tehnološki odsjek), svjedodžbu o prvom gospodarskom diplomskom ispitu na Poljoprivredno-šumarskom fakultetu Univerziteta Kraljevine Jugoslavije u Zagrebu, svjedodžbu o drugom i trećem poljoprivrednom ispitu na Poljoprivredno-šumarskom fakultetu Univerziteta Kraljevine Jugoslavije u Zagrebu te diplomu Poljoprivredno-šumarskog fakulteta u Zagrebu (1939.).

- Donacija Marine Štancl, dipl. iur. iz Zagreba, tajnika HAZU:
  - *Medicinski rječnik (Lexicon medicum) njemačko-latinsko-hrvatski*. Sastavio dr. Milan Nemičić. Zagreb : Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, 1913. (HMMF-970)
- Donacija Vlatke Dugački, povjesničarke i leksikografkinje iz Zagreba – 27 predmeta iz ostavštine njenoga oca, prim. Vladimira Dugačkog, dr. med. (1939. – 2014.), oftalmologa i povjesničara medicine iz Zagreba:
  - memorabilije vezane za povijest medicine ili u povodu stručnih skupova, obljetnica itd.: medalje, plakete, bedževi, značke, odljevi reljefa, pečata i slično (od HMMF-981 do HMMF-1006)
- Donacija Silvija Marjanovića iz Slavanskog Broda – 8 predmeta baštine farmaceutske promidžbe:
  - *Geriplex*, promidžbena tiskanica Plive
  - *Mišljenja i obaveštenja Hypacom*, promidžbena brošura tvrtke Sandoz a. g.
  - *Irujol mast*, promidžbena tiskanica Plive;
  - *Mexaform*, promidžbena tiskanica Plive;
  - *Glongyn (tinidazol)*, promidžbena tiskanica tvornice Lek Ljubljana;
  - *Vasiten mast*, promidžbena tiskanica tvornice Lek Ljubljana;
  - *Sandosten – Calcium. Calcium – Sandoz*, promidžbena tiskanica tvornice Krka, Novo Mesto;

- *Saopćenja*, glasilo Plive, sv. 14, br. 4, 1971. (od HMMF-1007 do HMMF-1014)
- Donacija Marijana Lipovca, novinara iz Zagreba:
  - diploma doktora medicine Vladimira Moguta (njegova djeda), Sveučilište u Grazu, 2. svibnja 1925. godine (HMMF-980)
- Donacija Lidije Nežić Kosanović, dr. med., vlasnice dermatovenerološke ordinacije iz Rijeke:
  - potpuno očuvan primjerak medicinske opreme – oscilometar, koji se nalazio u ordinaciji od njenog osnutka 1950. godine (HMMF-1644)
- Donacija Željka Lapuha, akademskog slikara iz Zagreba: 5 starih ljekarničkih boca (*Sirop Famel, Ferromel, Lysoform*, ljekarnička boca 11. narodne apoteke Zagreb, *Zwack J. Estarsai Unicum Budapest*, inv. oznake od HMMF-1645 do HMMF-1649)
- Donacija mr. sc. Tomislava Gojmerca, dr. med., i Mirjane Gojmerac, mag. pharm. iz Zagreba iz ostavštine pokojnog povjesničara farmacije dr. sc. Hrvoja Tartalje, mag. pharm.: magistarska diploma, povelja priznanja, rukopisna građa, dokumenti, fotografije te 42 osobna predmeta
- Donacija prof. dr. sc. Ranka Mladine, otorinolaringologa iz Zagreba:
  - pano s međunarodnom klasifikacijom i modelima deformacija nosnoga septuma – vlastito autorsko djelo (HMMF-1651)
- Donacija Adalberta Lulića, dr. med. iz Lovrana – 6 predmeta iz ostavštine njegova djeda Gabrijela Čandrlića iz Lovrana:
  - Posuda za obavljanje nužde u krevetu nepokretnih bolesnika (KBC Rijeka) (HMMF-1657)
  - Dispenser za alkohol za dezinfekciju kože prije injekcije / punkcije (HMMF-1654)
  - Kleme za određivanje brzine protoka infuzije (HMMF-1655)
  - Kvačice za vješanje RTG-snimaka pri njihovom razvijanju ili za prikazivanje na negativoskopu (HMMF-1656)
  - Binauralni stetoskop s Fordovim zvonom po Tiemannu (patent 1910.) (HMMF-1653)
  - Komplet igala po Touhyju za epiduralnu analgeziju s pripadajućim staklenim štrcaljkama za identifikaciju epiduralnog prostora metodom *loss of resistance* (HMMF-1652)

## 2. ZAŠTITA

### 2.3. Restauracija

Zbog osjetljivosti materijala, stupnja i vrste oštećenja prioritet su dobili konzervatorsko-restauratorski zahvati na najugroženijim diplomama iz registrirane Zbirke diploma i povelja.

U 2017. godini restaurirano je 5 diploma.

U Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na sljedećim diplomama na pergameni s privezanim pečatima:

1. *Diploma doktora medicine Franje Kubanyja*, Budimpešta, 19. st. (inv. br. HMMF-56)
2. *Diploma magistra farmacije Ivana Csillagha*, Graz, 17. 7. 1875. (inv. br. HMMF-79)
3. *Diploma magistra farmacije Antuna Kuševića*, Budimpešta, 1847. (inv. br. HMMF-443)
4. *Diploma magistra kirurgije Christophora Gebharta*, Budimpešta, 1780. (inv. br. HMMF-449).

Restaurator Mario Kauzlarić izveo je konzervatorsko-restauratorske zahvate na sljedećoj diplomi:

5. *Tirocinijska diploma Ladislava Gayera*, Osijek, 3. 8. 1885. (inv. br. HMMF-455).

## 3. DOKUMENTACIJA

Nastavljen je rad na reviziji, inventarizaciji i registraciji muzejskih zbirki. Sukladno postupnoj reviziji Zbirke za povijest medicine i farmacije koju je Muzej preuzeo na upravljanje od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU, izdvajaju se pojedine skupine predmeta prema temi ili vrsti građe u zasebne zbirke. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju u skladu s odvijanjem revizije zbirke.

Zbirka tvornice lijekova Kaštel prijavljena je za upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

### 3.1. Inventarna knjiga

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Stanje računalnog inventara (M++) na dan 31. 12. 2017. bilo je sljedeće:

Zbirka diploma i povelja: 175 predmeta

Zbirka narodne medicine: 164 predmeta

Zbirka slika, grafika i namještaja: 44 predmeta  
Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 64 predmeta  
Fundus (nerazvrstano po zbirkama): 1225 predmeta  
Konverzija: 43 predmeta  
Ukupno: 1715 zapisa u bazi podataka o muzejskoj građi M++

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Zbirka diploma i povelja: 175 predmeta  
Zbirka narodne medicine: 164 predmeta  
Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 64 predmeta  
Katalogizirana su ukupno 403 predmeta, računalno, u programu M++ s pridruženim fotografijama.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Muzej je započeo formirati priručnu knjižnicu, tj. zbirku stručne literature za vlastite potrebe.  
U 2017. godini prikupljeno je 120 naslova.

Kupnja: 14

Razmjena: 1

Dar: 105

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav – pripremni radovi**

Autori stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Muzeja; prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, upraviteljica Odsjeka za povijest medicinskih znanosti; Želimir Laszlo, vanjski suradnik, konzervator savjetnik

Autor likovnog postava: Ante Rašić, *Studio Rašić*

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti namijenila je za Hrvatski muzej medicine i farmacije prostor površine oko 350 m<sup>2</sup> u prizemlju dvorišne zgrade u Gundulićevoj 24 u Zagrebu.

Muzej sada koristi prostorije na trećem katu dvorišne zgrade, u okrilju Odsjeka za povijest medicinskih znanosti. U prizemlje će se spustiti sljedeće funkcije muzeja: stalni postav, povremene izložbe, uvid u građu, čuvaonica, karantena, prijem posjetitelja, suvenirnica, prostorija za osoblje, sanitarije, radionica za tehničku pripremu izložbi i priručno skladište, kako je to predviđeno planom namjene prostorija.

Stalnim postavom interpretirat će se sažeti pregled povijesti hrvatske medicine i farmacije s naglašavanjem pojedinih tema, osoba i predmeta. Uz to, on će sadržavati još četiri zasebne cjeline: prostoriju za povremene izložbe o našim istaknutim liječnicima i farmaceutima (ove će se izložbe mijenjati svakih šest mjeseci ili svake godine); prostoriju u kojoj će biti izložena stara ljekarna s ljekarničkim predmetima i opremom, te operacijsku dvoranu/ordinaciju koja će se mijenjati svakih nekoliko godina. Uz to, planira se postavljanje otvorene čuvaonice koja će za posjetitelje funkcionirati kao *istraživačka soba*. U njoj će se predmeti, također, povremeno mijenjati. Okosnicu koncipiranja postava čine muzejski predmeti kojima Muzej raspolaže, a računa se i na dugoročnu posudbu predmeta iz srodnih muzeja od kojih su neki već iskazali spremnost za suradnju i pomoć. Kako će adaptacija prostora sasvim sigurno potrajati, vjerojatno je da će u muzej pristići i nove vrijedne akvizicije. Aktivno sudjelovanje posjetitelja (interaktivnost) predviđeno je za svaku obrađenu temu. Nastojat će se omogućiti posjetiteljima samostalno istraživanje pojedinih tema i eksponata, otkrivanje pojedinih aspekata tema i predmeta te samostalno aktiviranje prezentacija koje ih zanimaju.

Muzeološka koncepcija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije odobrena je na sjednici Hrvatskog muzejskog vijeća održanoj 2. veljače 2017. godine.

Podnesena je prijava pripremnih radova za stalni postav Muzeja na natječaj za programe u kulturi Ministarstva kulture RH za 2018. godinu sa svom popratnom dokumentacijom.

Podnesena je prijava projekta *Izrada scenarija stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* na natječaj Zagrebačke banke *Moj ZABA Start – Kultura i znanost*, na kojemu je Muzej osvojio prvu nagradu.

Upućena je molba Gradskom uredu za zdravstvo Grada Zagreba za izvanrednu potporu u svrhu izrade projektne dokumentacije za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej te su dobivena sva tražena sredstva.

Proveden je postupak javne nabave za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej (druga faza: glavni i izvedbeni arhitektonski projekt s troškovnikom). Članice Povjerenstva su Aleksandra Stuparić, Silvija Brkić Midžić i Marica Malezija. Silvija Brkić Midžić je koordinatorica projekta. Prihvaćena je ponuda Radionice arhitekture d.o.o. Zagreb, koju zastupa arhitekt Goran Rako. Dana 14. srpnja 2016. potpisan je

ugovor s arhitektom Goranom Rakom, a projektna dokumentacija je dovršena 23. prosinca 2017. godine.

Započet je rad na razradi idejne osnove scenarija i tekstova za legende i multimedije. Stručni povijesnomedicinski dio programa za stalni postav Muzeja razrađuju prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar, a muzeološki program je zadatak upraviteljice Muzeja Silvije Brkić Midžić i vanjskog suradnika Želimira Laszla (*Conservum*).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručno je obrađeno 86 diploma i povelja. U računalni inventar M++ uneseni su cjeloviti podatci s fotografijama.

Obrađena su 44 predmeta novoformirane zbirke slika, grafika i namještaja. U računalni inventar M++ uneseni su cjeloviti podatci s fotografijama.

### **6.3. Revizija građe**

Komisija za reviziju inicijalnog muzejskog fundusa (Zbirke za povijest medicine i farmacije koju je Muzej preuzeo od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti) u sastavu: prof. dr. sc. Stella Fatović Ferenčić, dr. sc. Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić nastavila je s radom. Pregledana je građa koja se nalazi u hodniku i ormarima Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i uspoređeno stanje s rukopisnim popisom zbirke Instituta za povijest farmacije.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Na zahtjev kustosice Indire Gendžić iz Muzeja Nove Varoši (Srbija), koji smo dobili putem *Facebooka*, Muzej im je u svrhu objave u monografiji Nove Varoši dao na uvid skenove fotografija (HMMF-661, HMMF-664, HMMF-665, HMMF-667, HMMF-668), digitalne snimke diploma (HMMF-456, HMMF-457) te popratnu muzejsku dokumentaciju i kratku biografiju hrvatskog ljekarnika Pavla Primorca, koji je neko vrijeme vodio ljekarnu u Novoj Varoši.

Tajnici Škole za medicinske sestre Vinogradska u Zagrebu Mandi Franjić ustupljene su digitalne fotografije sljedećih predmeta iz Zbirke narodne medicine HMMF HAZU: rog za puštanje krvi (HMMF-458) te rog za puštanje krvi (HMMF-589) u svrhu objave u publikaciji o narodnoj medicini.

Muzeju grada Zagreba ustupljena je novija digitalna fotografija slike Branka Šenoa *Alkemijski laboratorij* (HMMF-106) u svrhu objave u katalogu *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić i kustosica na stručnom osposobljavanju Vanja Adžić sudjelovale su na *IV. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* u Vukovaru, 11. – 14. listopada 2017., gdje su predstavile rad Hrvatskog muzeja medicine i farmacije stručnoj muzejskoj zajednici.

Silvija Brkić Midžić održala je izlaganje pod naslovom *Pokretanje djelatnosti novoga muzeja i skrb o njegovu fundusu na primjeru Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

Vanja Adžić održala je postersko izlaganje na temu *Donacije kao oblik upotpunjavanja fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. *Andrija Štampar kao institucija javne memorije i počeci muzealizacije medicine u Hrvatskoj*. // *Studia lexicographica*, god. 10 (2016), br. 1 (18), Zagreb, 2017., str. 65-78.

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. *Podrijetlo Zbirke narodne medicine Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // *Narodna medicina – izvori i istraživanja* / (ur.) Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić (Rasprave i građa za povijest znanosti; knj. 17. Razred za medicinske znanosti; sv. 10). Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017., str. 225-239.

Brkić Midžić, Silvija. *Katalog Zbirke narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. // *Narodna medicina – izvori i istraživanja* / (ur.) Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić (Rasprave i građa za povijest znanosti; knj. 17. Razred za medicinske znanosti; sv. 10). Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017., str. 241-347.

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. *Zbirka narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije – dio naslijeđa prvoga hrvatskog muzeja medicine*. // *Muzejski vremeplov* [deplijan izložbe]. Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017.

Brkić Midžić, Silvija. *Zbirka diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. // *Diplome hrvatskih liječnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Zagreb : Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017., str. 59-63.

Brkić Midžić, Silvija. *Katalog*. // *Diplome hrvatskih liječnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Zagreb : Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017., str. 67-81.

Adžić, Vanja. *Dva nova predmeta u fundusu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. // *Farmaceutski glasnik*, god. 73 (2017), br. 3, str. 191-195.

Adžić, Vanja. *Donacija iz ostavštine farmaceutske obitelji Efendić za Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU*. // *Farmaceutski glasnik*, god. 73 (2017), br. 7-8, str. 535-540.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Silvija Brkić Midžić, kao članica redakcije i pomoćnica urednice, sudjelovala je u pripremi časopisa Hrvatskog muzejskog društva *Vijesti muzealaca i konzervatora* za 2016. i 2017. godinu.

Urednica je deplijana izložbe *Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine*.

Članica je uredništva kataloga izložbe *Diplome hrvatskih liječnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

Recenzentica je jednoga stručnog članka za zbornik radova *Arhivi, knjižnice, muzeji 20 / (ur.) Mirna Willer, Dubravka Osrečki Jakelić*. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2017.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog knjižničarskog društva. Članica je Etičkog povjerenstva HMD-a za mandatno razdoblje 2016. – 2020. godine.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

### *Digitalizacija građe*

Hrvatski muzej medicine i farmacije u 2017. godini je obradio i objavio na DiZbi.HAZU 34 reklamne razglednice (Zbirka Kaštel). Na unosu podataka o muzejskoj građi u DiZbi.HAZU radila je kustosica pripravnica Vanja Adžić, zaposlena u programu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa. Vanjski suradnik Muzeja Goran Vržina iz Zagreba donirao je uslugu neinvazivne i bezkontaktne digitalizacije 23 izvornika, od toga 17 predmeta iz zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

### *Facebook*

Održava se profil Muzeja na *Facebooku* gdje se postavljaju fotografije i novosti o Muzeju: vijesti o izložbama, objavljeni članci i slično. Ove poslove obavljala je kustosica na stručnom osposobljavanju Vanja Adžić.

## **6.13. Ostalo**

### *Mentorstvo za stručno osposobljavanje kustosa pripravnika*

Silvija Brkić Midžić, viša kustosica i upraviteljica Muzeja, bila je mentorica kustosici pripravnici Vanji Adžić koja je bila na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije od 14. studenoga 2016. do 13. studenoga 2017. godine.

### *Fotografiranje muzejske građe*

Fotografirano je ili skenirano za dokumentaciju ukupno 967 predmeta. Ove poslove obavljala je kustosica na stručnom osposobljavanju Vanja Adžić.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

U 2017. godini pripremljene su i realizirane dvije nove izložbe, a dvije izložbe koje su prvi put realizirane u 2016. godini postavljene su u 2017. godini na drugim lokacijama. Muzej je sudjelovao i u jednoj skupnoj izložbi u Knjižnici HAZU.

**Izložba *Kaštel na vrhuncu* : oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice *Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih***

Zagreb, Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 18. 11. 2016. – 31. 1. 2017.

Izložba je bila je uključena u manifestaciju *Noć muzeja '17*.

Zagreb, Farmaceutsko-biokemijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 8. – 28. veljače 2017.

Autorica stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić

Autor likovnog postava: Ante Rašić

Opseg (broj eksponata): 110

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: Na ovoj studijskoj izložbi predstavljena je građa iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, Kabineta grafike i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU: *Kaštelovi* oglasi u stručnim časopisima, ambalaža lijekova, produkcija promidžbenih rokovnika za liječnike te serija reklamnih razglednica, prospekata i skica za reklame koje je za *Kaštel* grafički oblikovao istaknuti hrvatski dizajner Pavao Gavrančić. Riječ je o vrijednoj građi koja do sada nije bila prezentirana javnosti, a za povijest hrvatske farmacije važna je kao svjedočanstvo o visokoj razini promotivnih aktivnosti jedne od prvih hrvatskih tvornica lijekova. Tvornica *Kaštel* osnovana je 1921. u Karlovcu, 1928. seli u Zagreb, 1936. godine postiže svoj prvi veliki uspjeh (vrhunac), a u kolovozu 1945. godine pripojena je Državnom zavodu za proizvodnju lijekova *Pliva* – naziv pod kojim posluje od 1945. do danas. Premda su kronike o *Plivinoj* povijesti vođene u kontinuitetu, u njima je začuđujuće malo pozornosti bilo posvećeno razvoju i procesima oblikovanja oglašivačkog materijala i predmeta, poruka i kampanja, koje su prvenstveno bile usmjerene prema liječnicima, jer su se lijekovi mogli nabaviti jedino uz liječnički recept. Stoga promidžbeni materijal proizvoda rane zagrebačke faze *Kaštelove* proizvodnje pohranjen u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije HAZU može poslužiti kao svjedočanstvo ranog entuzijazma i početnih proizvodnih uspjeha *Kaštela* na tržištu, ali i ulaganja u njihovu vizualnu prezentaciju medicinskoj struci i široj javnosti.

Izložba je organizirana u suradnji s *Plivom* kao sponzorom u povodu 95. obljetnice osnutka njezine prethodnice, tvornice lijekova *Kaštel*.

Korisnici: medicinska i farmaceutska struka, studenti medicine i farmacije, šira javnost

## ***Izložba Medicina Sacra : štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine***

Zagreb, Hrvatsko katoličko liječničko društvo, Praška 6/II, 21. 12. 2016. – 20. 1. 2017.

Zagreb, Ustanova URIHO, Galerija Sunce, 27. siječnja 2017. – 11. veljače 2017. (izložba je bila predstavljena u sklopu manifestacije *Noć muzeja 2017*)

Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 9. veljače 2017. – izložba je postavljena u povodu proslave Dana sv. Apolonije, zaštitnice dentalne medicine

Zagreb, Hrvatsko katoličko sveučilište, 7. travnja 2017., u povodu Svjetskog dana zdravlja

Zagreb, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 26. travnja – 17. srpnja 2017.; u povodu 100. obljetnice Fakulteta izrađeno je dodatnih 19 zidnih postera

Zagreb, Farmaceutsko-biokemijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – izrađeno je 15 dodatnih zidnih postera tematski vezanih za farmaciju, izložba je otvorena 22. 12. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić

Autorica likovnog postava: Silvija Brkić Midžić

Stručna suradnica za farmaciju: Mirjana Vrsalović, mag. pharm.

Opseg (broj eksponata): 4 izložbena plakata dimenzija 200 x 85 cm na *roll-up* stalcima

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: izložba ima za cilj osvijetliti povezanost medicine i farmacije s kršćanskom tradicijom i duhovnošću kroz cijelu povijest zapadne kulture, od Isusa liječnika, svetoga Luke Evandelistu i svetih Kuzme i Damjana preko svetaca zaštitnika od bolesti i svetih liječnika iz srednjega i novoga vijeka do suvremenih hospicija i Caritasovih ljekarni. Tema je prikazana na sažet i pregledan način, pomoću odabranih tekstova i ilustracija koje su djelomice preuzete iz literature, a većim dijelom prikazuju građu iz muzejskih zbirki te nekoliko odabranih slika iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Predstavljene su tri skupine muzejskih predmeta: narodna baština vezana za štovanje svetih zaštitnika od bolesti, sakralni umjetnički predmeti iz hrvatskih ljekarni te tiskana građa koja svjedoči o svetačkim imenima zdravstvenih ustanova, kao i štovanju svetaca zaštitnika medicinske i farmaceutske profesije. Tekstualni i ilustrativni izložbeni sadržaji osvjetljuju svetost poziva liječnika, ljekarnika i svih onih koji brižno skrbe za zdravlje bližnjih, jer oni ne liječe samo ljudska tijela, nego svojim zdravim duhom, predanim radom i ljudskom toplinom kod bolesnika osnažuju vjeru, nadu i ljubav. Stoga je ova izložba i povod da se sjetimo ne samo svetih liječnika iz prošlosti, nego i naših samozatajnih suvremenika koji nesebično skrbe o bolesnima i nemoćnima čineći svakodnevno tjelesna i duhovna djela milosrđa.

Izložba je organizirana u suradnji s Podružnicom Zagreb Hrvatskoga katoličkog liječničkog društva i Ustanovom URIHO u povodu 25. obljetnice osnutka Hrvatskog katoličkog liječničkog društva i 10. obljetnice HKLD-ove Podružnice Zagreb.

Korisnici: medicinska, stomatološka i farmaceutska struka, studenti i profesori medicine i farmacije, šira javnost

***Izložba Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine***

Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, 12. travnja – 31. kolovoza 2017.

Zagreb, Farmaceutsko-biokemijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 6. – 29. rujna 2017.

Izložba je bila uključena i u manifestaciju *Dani europske baštine* 29. rujna 2017.

Autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić

Fotografije muzejskih predmeta: Goran Kos

Postav izložbe: Silvija Brkić Midžić, Vanja Adžić i Antonio Blaži

Vizualni identitet i grafičko oblikovanje: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg (broj eksponata): 176 (na izložbi je predstavljena cijela muzejska zbirka narodne medicine [164 eksponata] i popratna arhivska građa [12 eksponata] iz Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU)

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, studijska izložba iz fundusa

Popratne publikacije: pozivnica, deplijan, plakat, roll-up plakat, transparent za fasadu.

Cjelovit katalog zbirke sa znanstvenim uvodnim tekstom objavljen je u publikaciji *Narodna medicina: izvori i istraživanja* u sklopu Akademijinog nakladničkog niza *Rasprave i građa za povijest znanosti*, koja je predstavljena javnosti 10. svibnja 2017., u okviru manifestacije *Dani otvorenih vrata HAZU*.

Tema: predstavljanje cjelovite *Zbirke narodne medicine* Hrvatskog muzeja medicine i farmacije s rekonstrukcijom njenog nastanka i prvog izložbenog postava u Muzeju za povijest zdravstva koji je osnovan u okrilju Hrvatskoga liječničkog zbora 1944. godine. Riječ je o sveukupno 323 predmeta, koji su opisani u 164 inventarna zapisa. Predmeti su raspoređeni u sljedeće tematske cjeline: pribor za puštanje krvi; narodni kirurški instrumenti i njihovi prikazi; narodni lijekovi mineralnog, biljnog i životinjskog podrijetla; amuleti, apotropejski predmeti i nakit za zaštitu od bolesti i uroka; kršćanski zavjetni predmeti: medaljice – privjesci za zaštitu, svete sličice, zavjetni darovi – votivi, kršćanski zapisi; muslimanski zapisi i spremnice za zapise; fotografije na temu narodne medicine; ljekaruše; ostalo. Predmeti

potječu iz vremenskog razdoblja od 18. stoljeća do prve polovine 20. stoljeća, pretežno s područja kontinentalne Hrvatske te Bosne i Hercegovine, uglavnom iz okolice Bihaća, Banja Luke, Dervente i Tuzle. Posebna zanimljivost i vrijednost zbirke sastoji se u činjenici da je naslijeđena od prvog hrvatskog muzeja medicine te je njezino podrijetlo i način prikupljanja bilo moguće precizno rekonstruirati. Tu činjenicu prije svega zahvaljujemo okolnostima njezine povezanosti s osnutkom *Muzeja za povijest zdravstva* pri Zboru liječnika i zalaganjima dvojice istaknutih liječnika i protagonista tog projekta – Vladimira Čepulića i Stanka Sielskog. U Odsjeku za povijest medicinskih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sačuvana je, naime, korespondencija Čepulić – Sielski za razdoblje 1942. – 1943., koja razotkriva okolnosti, način i svrhu prikupljanja predmeta za Muzej, među kojima su bili i oni koji danas čine fond *Zbirke narodne medicine* Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Korespondencija koju vode ova dvojica liječnika izvrsno razotkriva ne samo pozadinu nastanka zbirke, već i područja na kojima su predmeti prikupljeni, ali i mreže osoba koje Sielski obilazi, kontaktira i uvodi u suradnju na ovom projektu. Nakon dvije godine prikupljačkih aktivnosti u dosta teškim ratnim okolnostima i intenzivnih priprema, Zborov Muzej za povijest zdravstva otvoren je 29. siječnja 1944. i predstavljen javnosti. Vladimir Čepulić održao je i predavanje, popraćeno fotografijama izloženih predmeta, a potom i objavljeno na stranicama *Liječničkog vjesnika*. Iz tog vremena sačuvane su također rukopisne ili strojopisne legende uz pojedine predmete, a dio građe sačuvan je u izvornom obliku uokvirenih izložbenih panoa – svojevrsnih plitkih zidnih vitrina s predmetima, crtežima ili fotografijama i popratnim legendama. Zbirka narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vrijedna je stoga s dva aspekta: kao spomen na nastojanja starijih generacija hrvatskih liječnika i povjesničara medicine ka uspostavljanju muzeja medicine, te kao planski prikupljena i sačuvana narodna medicinska baština. Dokumentarno-arhivski dio građe evocira proces nastajanja zbirke, a likovni postav izložbe asocijativno slijedi postav prvoga hrvatskog muzeja medicine.

Izložba je održana u godini obilježavanja 100. obljetnice osnutka Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Korisnici: medicinska i farmaceutska struka, učenici srednjih medicinskih škola, šira javnost

***Izložba Diplome hrvatskih liječnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU***

Zagreb, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 6. prosinca 2017. – 28. veljače 2018.

Autorice izložbe: prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić

Digitalizacija izvornika: Goran Vržina

Vizualni identitet izložbe, grafičko oblikovanje i likovni postav: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg (broj eksponata): 23 digitalizirane diplome, 2 tekstualna panoa i 5 banera

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Popratne publikacije: uz izložbu je izdan katalog s tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku, opsega 83 stranice, s ilustracijama u bojama. Autorica uvodnog teksta je Stella Fatović-Ferenčić, a Silvija Brkić Midžić je autorica kataloškog dijela publikacije. Tiskano je 5 primjeraka plakata izložbe (nakladnik kataloga i plakata je Medicinski fakultet).

Tema: na izložbi organiziranoj u povodu 100. obljetnice osnutka Medicinskog fakulteta u Zagrebu predstavljaju se 23 digitalizirane diplome i povelje iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koje svjedoče o uspješno završenom studiju hrvatskih liječnika, o mjestima i gradovima iz kojih su dolazili, skali sveučilišnih središta na kojima su promovirani, o imenima tamošnjih dekana, rektora i promotora te datumu i godini promocije. Najviše ih potječe iz bečkih medicinskih učilišta (10 diploma), a ostale su s medicinskog fakulteta u Grazu, s ugarskog sveučilišta, s praškog medicinskog fakulteta te s medicinskog fakulteta u Bernu. Iako ova građa prvenstveno ima ulogu nositelja informacija o školovanju i postignućima hrvatskih liječnika, zanimljiva je i kao svjedočanstvo o duhu određenog vremena i mjesta koji se izražava kroz materijale i tehnike izrade, ukrašavanja, ovjere i pohranjivanja dokumenata. Riječ je o rukopisnoj i tiskanoj građi na pergameni, papiru ili kartonu s vlastoručnim potpisima te otisnutim, apliciranim ili privezanim pečatima, koja čini nezaobilazan dio medicinske materijalne baštine. Neke diplome i povelje sačuvane su u vrijednom stilskom okviru ili u pripadajućoj spremnici, dok se pojedine odlikuju umjetničkim oblikovanjem i dizajnom u stilu bidermajera i historicizma. Zbirku diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, koja je upisana u Registar kulturnih dobara RH, digitalizirao je elektroničar Goran Vržina specijalnom metodom s niskom razinom osvjetljenja te su postignuta dva strateška cilja: zaštita ove vrijedne i osjetljive muzejske građe te njena dostupnost za korisnike. Na otvorenju izložbe održana je prezentacija specijalne metode digitalizacije pomoću najnovijeg velikog OLED ekrana tvrtke LG koji omogućuje percepciju vrhunske kvalitete i dubinske oštine snimaka.

Izložba je organizirana u suradnji s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, koji je osigurao prostor i sredstva za realizaciju izložbe i kataloga.

Korisnici: studenti i profesori Medicinskog fakulteta; medicinska struka u širem smislu; šira javnost

### **Sudjelovanje u skupnoj izložbi HAZU**

U sklopu manifestacije *Dani otvorenih vrata HAZU* kustosica na stručnom osposobljavanju Vanja Adžić sudjelovala je kao koordinatorica izložbene dionice Hrvatskog muzeja medicine i farmacije u pripremi *izložbe Izvornici u digitalnoj zbirci HAZU* u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za koju je samostalno odabrala i postavila 5 eksponata iz muzejske zbirke tvornice lijekova *Kaštel*.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Brkić Midžić, Silvija [ur.]. *Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine.* / [dizajn Studio Rašić, Ante Rašić].

Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017. Deplijan izložbe.

*Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine.* / [dizajn Studio Rašić, Ante Rašić]. Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017. Plakat izložbe.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

*Vodstva za građanstvo*

U okviru manifestacije *Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 9. i 10. svibnja 2017. Silvija Brkić Midžić održala je stručna vodstva za publiku na izložbi *Muzejski vremeplov*.

U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2017. Silvija Brkić Midžić održala je stručna vodstva za publiku na izložbi *Muzejski vremeplov*.

## Vodstva za škole

Silvija Brkić Midžić i Vanja Adžić održale su stručna vodstva kroz izložbu *Muzejski vremeplov* za 10 školskih grupa – 8 grupa učenika Škole za medicinske sestre Vinogradska i 2 grupe učenika Škole za medicinske sestre Mlinarska (ukupno 250 učenika).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Kosalec, Ivan. *Osvrt na izložbu Kaštel na vrhuncu – oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih.* // Farmaceutski glasnik, god. 73 (2017), br. 10, str. 736-738.

Brkić Midžić, Silvija. *Medicina sacra : štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine : izložba u povodu 100. obljetnice osnutka Medicinskog fakulteta u Zagrebu.* // Mef.hr : list Medicinskog fakulteta, god. 36 (2017), br. 1, str. 67-68.

<http://www.hkld.hr/podruznice/zagreb/332-otvorena-izlozba-medicina-sacra-stovanje-svetaca-zastitnika-i-duhovna-dimenzija-medicine>

<http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/12327/zagreb-izlozba-medicina-sacra--stovanje-svetaca-zastitnika-i-duhovna-dimenzija-medicine>

<http://www.ika.hr/index.php?prikaz=vijest&ID=185664>

<http://narod.hr/kultura/hrvatsko-katolicko-lijecnicko-drustvo-poziva-na-izlozbu-medicina-sacra>

[https://hrti.hrt.hr/linear/83?program\\_id=1900051](https://hrti.hrt.hr/linear/83?program_id=1900051)

Brkić Midžić, Silvija. *Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine – okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine.* // Mef.hr : list Medicinskog fakulteta, god. 36 (2017), br. 1, str. 69-70.

Brkić Midžić, Silvija; Stella Fatović Ferenčić. *Zbirka narodne medicine : izložba Muzejski vremeplov.* // Liječničke novine, god. 159 (2017), br. 5, str. 94-97.

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. *Sjećanje na prvi muzej medicine.* // Zagreb moj grad, god. 11 (2017), br. 63, str. 88-92.

Ljoljić Bilić, Vanja. *Otvorenje izložbe Muzejski vremeplov : Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine.* // Farmaceutski glasnik, god. 73 (2017), br. 10, str. 739-743.

Vitas, Zoran. *Kad su brijai bili kirurzi, a otrov lijek za bjesnoću.* // Večernji list, Zagreb, 13. 4. 2017.

*Predavanje o tradicionalnim biljnim lijekovima uz izložbu Zbirke narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.* // Dani europske baštine 2017. [programska brošura] / (ur.) Davor Trupković. Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-strossmayerovoj-galeriji-izlozena-zbirka-narodne-medicine-20170413>

<http://direktno.hr/zagreb/otvorena-izlozba-muzejski-vremeplov-zbirka-narodne-medicine-82418/>

<http://narod.hr/kultura/muzejski-vremeplov-zbirka-narodne-medicine-okosnica-izlozbenog-postava-prvoga-hrvatskog-muzeja-medicine>

<http://magazin.hrt.hr/388643/muzej-medicine-i-farmacije>

<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/u-hazu-produljeno>

<https://www.zagrebcki.hr/2017/06/10/izlozba-zbirka-narodne-medicine-produzuje-se-do-30-kolovoza/>

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Na Prvom programu Hrvatske televizije objavljen je 1. siječnja 2017. u 15 sati prilog o izložbi *Medicina sacra* u emisiji *Mir i dobro* (sudjelovala Silvija Brkić Midžić).

Na Prvom programu Hrvatske televizije objavljen je 18. svibnja 2017. u emisiji *Baštinarnica* prilog Ire Karlović o Hrvatskom muzeju medicine i farmacije i o izložbama *Muzejski vremeplov* i *Medicina sacra* (sudjelovala Silvija Brkić Midžić).

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je 6. travnja 2017. u emisiji Prvog programa Hrvatske televizije *Društvena mreža* s intervjuom o izložbi.

Na Prvom programu Hrvatskog radija objavljen je 16. svibnja 2017. u emisiji *Baština* prilog Mirjane Žugec Pavičić *Dani otvorenih vrata HAZU*, gdje su uključene izjave Silvije Brkić Midžić o izložbi *Muzejski vremeplov* i o Zbirci narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Muzej je nastavio marketinške aktivnosti u cilju okupljanja potencijalnih donatora i sponzora od kojih se očekuje financijska potpora za realizaciju muzejskih programa, osobito stalnog postava. U 2017. godini darovatelji sredstava za rad Muzeja su ustanova Farmacia i Ljekarna Palac. Za donatore Muzeja izrađene su zahvalnice.

Dana 17. listopada 2017. Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti, njen Razred za medicinske znanosti, Hrvatski muzej medicine i farmacije te Odsjek za povijest medicinskih znanosti posjetio je istaknuti hrvatski liječnik u iseljeništvu prof. dr. Steven Živko Pavletić sa suprugom dr. sc. Adrianom Jadrankom Pavletić. Dogovoreno je uspostavljanje suradnje Muzeja s društvom hrvatskih stručnjaka u SAD-u (*Association of Croatian American Professionals*) kojega su oni članovi.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Budući da Muzej još nema vlastiti izložbeni prostor te gostuje sa svojim izložbama u prostorima drugih ustanova, gdje se ne naplaćuju ulaznice, najčešće nije moguće voditi točnu evidenciju posjetitelja. Stoga navodimo aproksimativnu procjenu ukupnog broja posjetitelja.

Na izložbi *Kaštel na vrhuncu* u Knjižnici HAZU i na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu bilo je oko 600 posjetitelja.

Izložbu *Medicina sacra* na 6 različitih lokacija vidjelo je ukupno oko 800 posjetitelja.

Tijekom trajanja izložbe *Muzejski vremeplov* u prostoru Strossmayerove galerije starih majstora HAZU posjetitelji su evidentirani pojedinačno, pomoću besplatnih ulaznica (kupona iz bloka), i po grupama te je zabilježen točan ukupan broj posjetitelja izložbe: 1596.

Za izložbu *Muzejski vremeplov* u prostoru Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta nije bilo moguće provesti točnu evidenciju posjetitelja te smo izrazili aproksimativnu procjenu: 300.

Izložbu *Diplome hrvatskih liječnika* na Medicinskom fakultetu tijekom prvih tjedana održavanja razgledalo je oko 300 posjetitelja. Sveukupno u 2017. godini: oko 3500 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

Ministarstvo kulture	3%
Grad Zagreb	66%
Donatori	31%

### **15.2. Investicije (kn)**

Izrada projektne dokumentacije za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej, druga faza – glavni i izvedbeni projekt s troškovnikom: 293.842,00 kn (sredstva Grada Zagreba).