

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja – 6**

1. Ivan Lacković: Drveće umire uspravno, 1982., ulje na staklu, 580x680 mm, HMNU 1913
2. Stjepan Ivanec: Podravci grade Babilonsku kulu, 1974., ulje na staklu, 600x600 mm, HMNU 1915
3. Matija Skurjeni: Vlakovi pred tunelom, 1970., ulje na platnu, 500x610 mm, HMNU 1916
4. Drago Jurak: Bezimeni grad, 1967., tuš na svili, 505x734 mm, HMNU 1917
5. Drago Jurak: Kule na brijegu, 1969., tuš na svili, 700x745 mm, HMNU 1918
6. Drago Trumbetaš: Ciklus crteža Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha, 2002-2016., tuš u boji na kartonu, 510x365 mm, HMNU 1919 (44 crteža i 3 lista impressuma, od HMNU 1919/1 do HMNU 1919/47).

**1.2. Terensko istraživanje**

Posjet Grafičkoj zbirci NSK, Zagreb, uvid u radove Drage Trumbetaša (Sumpor).

Posjet Zbirci marginalne umjetnosti Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb, radi uvida u radove Drage Trumbetaša (Sumpor).

Posjet umjetniku Dragi Trumbetašu, Velika Mlaka (Sumpor).

Posjet kolekcionarima radi uvida u slike ponuđene za otkup, Seosko dvorište / Jesen na selu Ivana Generalića i Pečenje rakije Krste Hegedušića (Sumpor).

Posjet kolekcionararu radi dogovora za otkup slike Stjepana Ivanca: Podravci grade Babilonsku kulu, 1974. (Francetić).

**1.3. Darovanje – 4**

1. Željko Senečić: Happy End, 1986., tuš i ulje na staklu, 450 x 615 mm, HMNU 1910
2. Željko Senečić: Venecija / Santa Maria della Salute, 1999., pastel na papiru, 500 x 650 mm, HMNU 1911

3. Željko Senečić: Venecija, Duždeva palača i Stup Sv. Marka, 2011., flomaster na papiru, 300 x 390 mm, HMNU 1912
4. Ante Vukić: Moj kraj, 1989., ulje na lesonitu, 600 x 502 mm, HMNU 1914.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Redovito su održavani, kontrolirani i evidentirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i muzejskoj čuvaonici.

Zamjena dotrajalih kutija i fascikala u koje je pohranjena muzejska dokumentacija novim beskiselinjskim materijalima u skladu sa muzejskim standardima: 200 kutija i 260 fascikala.

### **2.2. Restauracija - 20**

Restaurirani su crteži i grafike:

1. Mirko Virius: Svada za među, 1936., tuš, papir, 299x397 mm, inv. br. 364
2. Mirko Virius: Vandrovci, 1937., tuš, papir, 300x440 mm, inv. br. 367
3. Mirko Virius: Tomek na paši, 1938., tuš, papir, 307x427 mm, inv. br. 368
4. Mirko Virius: Mesnica na selu, 1936., tuš, papir, 301x400 mm, inv. br. 370
5. Mirko Virius: Ribič, 1938., tuš, papir, 307x427 mm, inv. br. 371
6. Mirko Virius: Granje (Granje II), 1936., tuš, papir, 299x397 mm, inv. br. 373
7. Mirko Virius: Branje kukuruza, 1936., tuš, papir, 300x397 mm, inv. br. 374
8. Mirko Virius: Potkova, 1936., tuš, papir, 299x396 mm, inv. br. 376
9. Mirko Virius: Prodaja kupusa, 1936., tuš, papir, 300x400 mm, inv. br. 377
10. Mirko Virius: Krt, 1937., tuš, papir, 295x395 mm, inv. br. 378
11. Mirko Virius: Kopači kukuruza, 1936., tuš, papir, 298x395 mm, inv. br. 379
12. Mirko Virius: Povratak sa sajmišta, 1937., tuš, papir, 300x395 mm, inv. br. 380
13. Mirko Virius: Odmor, 1936., tuš, papir, 295x395 mm, inv. br. 382
14. Ivan Generalić: Rekvizicija, 1932., tuš, papir, 447x626 mm, inv. br. 885
15. Jože Horvat Jaki: Animalia, gravura, 325x500/515x700 mm, inv. br. 1847
16. Jože Horvat Jaki: Bez naslova, 1963., gravura, 320x495/475x635 mm, inv. br. 1852
17. Jože Horvat Jaki: Universus, 1963., gravura, 320x496/495x680 mm, inv. br. 1854
18. Jože Horvat Jaki: Mora II, 1964., gravura, 323x495/422x595 mm, inv. br. 1857

Restaurirane su slike:

19. Sava Sekulić: Jarac i jarčeva porodica, 1972., ulje na kartonu, 640x910 mm, inv. br. 664

20. Drago Jurak: Kućice u Pušči, 1963., ulje na papiru/šperploča, 500x705 mm, inv. br. 1173

## **2.4. Ostalo**

### Opremanje umjetnina

Izrada 24 paspartua za crteže za potrebe izložbe Drago Trumbetaš / Otuđeni životi.

## **3. DOKUMENTACIJA**

Primarna dokumentacija (Sumpor)

### **3.1. Inventarna knjiga**

Klasično i računalno inventurirano u programu M++

Inventurirana 10 predmeta: HMNU inv. br. 1910–1919 (1919/1 – 1919/47).

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Ispis i pohrana inventarnih kartica: HMNU 1905 do HMNU 1919/47. (Francetić).

Sekundarna dokumentacija

Poslove sekundarne dokumentacije do 1.6.2017. obavljao dokumentarist F. Turković-Krnjak; nakon 1.6.2017. poslove sekundarne dokumentacije obavlja viša kustosica S. Sumpor.

Ažurno vođenje fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka i pospremanje u predviđene kutije) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++.

### **3.6. Hemeroteka**

(S++)

Inventurirano 290 hemerotečnih jedinica: inv.br. H 2025–2314.

Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektronskim medijima ili internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Medijske objave pratimo i putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.

### 3.8. Stručni arhiv

Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalogi, pozivnice, press informacije, osvrti s interneta, ispisi s mrežnih stranica, korespondencija.

Arhiva aktivnosti HMNU u 2017: 14 arhivska omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama/događanjima, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, ispisi s mrežne stranice HMNU i sl. (Tomašegović).

### 3.9. Ostalo

Primarna dokumentacija (Sumpor)

- **Knjiga ulaza muzejskih predmeta**

Klasično i računalno u programu M++

Upisana 22 predmeta: K. U. 1199-1220 (djela posuđena za izložbu Drago Trumbetaš / Otuđeni životi, od Umjetničke galerije Dubrovnik, Grafičke zbirke NSK, Zagreb, te iz Kolekcije Bože Biškupića, Zagreb).

Razduženo: 22 predmeta.

Računalno upisano 130 predmeta od 2010-2016. godine : K.U. 1069-1198 (vanjski suradnik).

- **Knjiga izlaska muzejskih predmeta**

Klasično i računalno u programu M++

Upisano 30 predmeta: K. I. 1023–1052 (HMNU 1868, HMNU 1867, HMNU 1866, HMNU 1910, HMNU 1906, HMNU 1907, HMNU 1908, HMNU 364, HMNU 368, HMNU 370, HMNU 371, HMNU 373, HMNU 416, HMNU 1568, HMNU 374, HMNU 376, HMNU 378, HMNU 379, HMNU 380, HMNU 1847, HMNU 1852, HMNU 1854, HMNU 1857, HMNU 367, HMNU 377, HMNU 382, HMNU 885, HMNU 664, HMNU 1173, HMNU 191).

Razduženo 30 predmeta, K. I. 1023–1052.

Računalno upisano 93 predmeta od 2010-2016. godine : K.I. 960-1049 (vanjski suradnik).

Sekundarna dokumentacija

- **Mediateka (S++)**

Identificirano, inventurirano i pohranjeno 6 zapisa medijateke: inv. br. MED 335–350.

- **Knjiga evidencije o izložbama (S++)**

Evidentirano i upisano 363 izložbe: IZL 435–441.

Sustavno unošenje i obrada izložaba HMNU od osnutka 1952. do danas te evidentiranje tekućih izložaba.

- **Evidencija posebnih događanja (S++)**

Evidentirano i upisano 4 posebna događanja: DOG 51–54.

- **Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)**

Evidentirano i upisano 20 konzervatorsko-restauratorskih postupaka: R 29–48.

- **Evidencija o pedagoškoj djelatnosti (Word)**

Evidentirano i upisano 21 likovna radionica (Francetić).

- **Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)**

Evidentirana i upisana 3 stručno znanstvena rada: SZ14-16.

- **Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)**

Evidentirano i upisano 12 izdanja: IZD 404–415.

Sustavno unošenje i obrada publikacija HMNU od osnutka 1952. do danas te evidentiranje tekućih izdanja HMNU.

- **Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću (S++)**

Evidentirano i upisano 32 jedinice: M 232–263.

- **Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja**

Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović).

- Evidencija korištenja muzejske dokumentacije: 2 korisnika.

## 4. KNJIŽNICA

Poslove knjižničara do 1.6.2017. obavljao F. Turković-Krnjak; nakon 1.6.2017. poslove obavljala K. P. Tomašegović).

### 4.1. Nabava

52 sveska

- Razmjenom: 10
- Dobivanjem na dar: 14

- Otkup Ministarstvo kulture RH: 0
- Kupnjom: 26
- Vlastita izdanja: 2

Pretplata časopisi i novine: Informatica Museologica, Muzeologija, Naiva, Novi list (nedjeljno izdanje), 15 dana, Vijenac, Zagreb moj grad, Art Forum, Raw Vision, Kontura, Peristil, Kvartal, Život umjetnosti.

Redovna nabava odabrane stručne i znanstvene literature iz tuzemstva i inozemstva.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda (klasično)**

Inventirano: 28 jedinica HMNU inv.br. 7504–7531, signirano: 52 sveska.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Korištenje biblioteke: stručno osoblje HMNU

#### **4.5. Ostalo**

Razmjena publikacija: Katalog Željko Senečić poslan na 74 ustanova, muzeja i pojedinaca u zemlji i inozemstvu.

### **5. STALNI POSTAV**

Naziv: **Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti**

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj ekspanata): 76 djela

Površina u m<sup>2</sup> – 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

Stalni postav redovito je otvoren: ponedjeljak–subota 10–18 i nedjelja 10–13 sati, državnim blagdanom zatvoreno.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

Za potrebe drugih projekata vršene su manje izmjene stalnog postava.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe (Sumpor)**

Projekt *Drago Trumbetaš / Crteži*: Proučavanje literature o umjetniku. Odabir djela za izložbu. Sastavljanje legendi za izložbu. Pisanje bilješke o umjetniku. Sastavljanje popisa najvažnijih umjetnikovih samostalnih i grupnih izložaba, te najvažnije literature. Pisanje uvodnog teksta za katalog izložbe, informativni panel na izložbi i najave za medije. Suradnja s posuđivačima i suradnicima na izložbi. Likovni postav izložbe.

Projekt *Creative Europe 2020-2022*: Osmišljavanje koncepcije projekata u (su)organizaciji HMNU, izrada troškovnika, on line prijava, korespondencija s partnerima iz galerije Whitworth iz Manchestera.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija, popis i primarna obrada zbirke plakata Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti: načinjen je popis svih plakata sa smještajem i identifikacijskom fotografijom te računalno pohranjen u bazu u Excell tablicu. Digitalizirano 98 plakata (Turković-Krnjak).

### **6.4. Ekspertize (Sumpor)**

Ekspertiza slike *Seosko dvorište / Jesen na selu* Ivana Generalića, 1938., 395x545 mm, tempera na staklu,

Ekspertiza slike *Seoska gozba / Pečenje rakije* Krste Hegedušića, 330x405 mm, tempera na staklu,

Ekspertiza crteža iz ciklusa *Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha* Drage Trumbetaša, 2002-2016., tuš u boji na kartonu, 510x365 mm.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

1. Muzejski predmeti (Sumpor)

Davanje na uvid slika Željka Senečića iz fundusa HMNU radi uokviravanja za izložbu (veljača 2016.).

Željko Senečić / Kričička antologija. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 30.3–14.5.2017.

7 slika Željka Senečića: HMNU 1868, HMNU 1867, HMNU 1866, HMNU 1910, HMNU 1906, HMNU 1907, HMNU 1908.

Šuma. Umjetnički paviljon, Zagreb 19.5–16.7.2017. 2 slike Ivana Rabuzina: HMNU 416 i HMNU 1568.

Kustosica Ans Van Berkum, lipanj 2017.

slika Leipzig Willema Van Genka i dokumentacije o Van Genku iz Amsterdama.

Skurjeni / Eros i Tanatos. Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić 17.10–1.12.2017. 1 slika M. Skurjenija: HMNU 191.

## 2. Muzejska dokumentacija (Turković-Krnjak)

Omogućen uvid u arhivsku građu Udruzi Blok vezano uz djelatnost Drage Trumbetaša, Krste Hegedušića i grupe Zemlja (Turković-Krnjak).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem i PowerPoint prezentacijom *The Works of Ivan Rabuzin in the Croatian Museum of Naïve Art* na konferenciji *The Amplitude of the Oscillations, Naive and Art Brut, from Classical to Contemporary*, Muzej moderne umjetnosti, Moskva, 3.2.2017. (Sumpor).

Prisustvovanje na konferenciji *Kreativni muzej* u Tehničkom muzeju, Zagreb, 2.3.2017. (Sumpor).

Sudjelovanje s izlaganjem *The Unusual Kinship of the Modern and Naive / Petar Smajić* na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Modernist Sculpture and Culture*. Filozofski fakultet, Split, 26. i 27.10.2017. (Sumpor).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Svjetlana Sumpor: *The Works of Ivan Rabuzin in the Croatian Museum of Naïve Art* [Rabotji Ivana Rabuzina v Horvatskom muzeu naivnogo iskusstva], u zborniku: *Amplituda kolebanii. Naiv i ar brut: Ot klassiki k sovremennosti*, ur. Artamonova M. M. i Vytkina N. F.. Muzei ruskogo lubka i naivnogo iskusstva, Moskva, 2017., str. 58-69.



Svjetlana Sumpor: Drago Trumbetaš / Otuđeni životi, katalog izložbe. Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 11.11.2017.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Sudjelovanje na seminaru Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta. MDC, Zagreb, 24.3.2017. (Sumpor, Tomašegović).

Sudjelovanje na radionici o izlučivanju muzejskih predmeta, u organizaciji HS ICOM-a. Arheološki muzej, Zagreb, 25.5.2017. (Sumpor).

Slaven Bugar 6.6.2017. položio stručni ispit za muzejskog tehničara.

Prisustvovanje predavanjima: Daniel Cordier: In Conversation with Anne Sauvagnargues and Valérie Rousseau; Karel Appel and the Influence of Outsider Art, dijelu manifestacije Outsider Art Fair, 21.10.2017., Pariz (Francetić, Sumpor).

Prisustvovanje 21. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji. Poreč, 22-24.11.2017. (Francetić).

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Mrežna stranica HMNU: urednica M. Francetić.

Katalog izložbe Drago Trumbetaš / Otuđeni životi, plakat i pozivnica izložbe: urednica S. Sumpor.

Vladimir Crnković: Ivan Generalić, mala monografija: urednica M. Francetić.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

AICA - predsjednica Nadzornog odbora, ICOM, DPUH, HMD (Sumpor).

HMD, ICOM (Turković-Krnjak).

HMD - Sekcija za muzejsku edukaciju: Redovito prisustvovanje sastancima sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom Otkrivamo tajne u muzeju naive, 2017. (Francetić).

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Reorganizacija i administracija mrežne stranica Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti.

Postavljeno 11 objava (Turković-Krnjak, Tomašegović).

Administracija Facebook stranice Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti. Postavljeno 13 objava (Turković-Krnjak, Tomašegović).

Digitalizacija djelatnosti Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti: naslovnice kataloga, pozivnice,

popisi djela s izložaba (Turković-Krnjak).

Ažuriranje podataka u bazi M++, u suradnji s Linkom 2 (Sumpor).

Digitalizacija publikacija HMNU 1952-1994: Odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima digitalizirano je 115 publikacija. Digitalizaciju je izvršila tvrtka Arhiv Pro iz Koprivnice. Građa je digitalizirana u tiff, jpg i pdf formatu, pretraživom za korisnike (Turković-Krnjak).

Digitalizacija zbirke plakata: Izvršena je primarna obrada i priprema plakata za digitalizaciju.

Vlastitim sredstvima digitalizirano je 98 plakata. Digitalizaciju je izvršila tvrtka Arhiv Pro iz Koprivnice. Građa je digitalizirana u tiff, jpg i pdf formatu (Turković-Krnjak).

## 6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima.

Foto, video i audio dokumentacija izložbe Željka Senečića u Galeriji Klovićevi dvori (Turković-Krnjak).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **ŽELJKO SENEČIĆ / Kritička antologija**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Galerija Klovićevi dvori

Vrijeme trajanja: 30.3. – 14.5.2017.

Autor izložbe: Vladimir Crnković

Likovni postav izložbe: Vladimir Crnković

Kustos izložbe: Filip Turković-Krnjak

Opseg izložbe: 56 djela / 8 ulja na platnu, 21 ulje na staklu, 8 pastela, 19 crteža

Web adresa: [www.hmnu.hr](http://www.hmnu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: retrospektivna prezentacija

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 913.

Naziv izložbe: **DRAGO TRUMBETAŠ / Otudeni životi**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Vrijeme trajanja: 28.11. – 17.12.2017.

Autorica stručne koncepcije: Svjetlana Sumpor

Likovni postav izložbe: Svjetlana Sumpor

Opseg izložbe: 24 crteža

Web adresa: [www.hmnu.hr](http://www.hmnu.hr)

Vrsta izložbe: kritička, studijska, samostalna

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 773.

U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i ponudi u muzejskom dućanu.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe: Vladimir Crnković: Željko Senečić / Kritička antologija. Naklada: 600 kom. Veljača 2017. ISBN 978-953-6660-66-7.

Pozivnica izložbe: Željko Senečić / Kritička antologija. Naklada: 600 kom. Ožujak 2017.

Plakat izložbe: Željko Senečić / Kritička antologija. Naklada: 60 kom. Ožujak 2017.

Poster: Ivan Rabuzin Na bregovima – prašuma Ivana Rabuzina. Naklada: 150 kom. Lipanj 2017.

Poster: Ivan Rabuzin Velika šuma Ivana Rabuzina. Naklada: 150 kom. Lipanj 2017.

Deplijan: HMNU na engleskom jeziku. Naklada: 2000 kom. Lipanj 2017.

Deplijan: HMNU na njemačkom jeziku. Naklada: 1500 kom. Lipanj 2017.

Deplijan: HMNU na španjolskom jeziku. Naklada: 1500 kom. Lipanj 2017.

Deplijan: HMNU na francuskom jeziku. Naklada: 1500 kom. Lipanj 2017.

Posjetnice djelatnika HMNU. Naklada: 300 kom. Rujan 2017.

Pozivnica izložbe: Drago Trumbetaš / Otuđeni životi, pozivnica. Naklada: 600 kom. Studeni 2017.

Plakat izložbe: Drago Trumbetaš / Otuđeni životi, plakat. Naklada: 15 kom. Studeni 2017.

Katalog izložbe: Svjetlana Sumpor: Drago Trumbetaš / Otuđeni životi. Naklada: 400 kom. 11 studenog 2017. ISBN 978-9536660-67-4.

Mala monografija: Vladimir Crnković: Ivan Generalić. Naklada: 1300 kom. Studeni 2017. ISBN 978-953-6660-68-1.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

118 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, 31 na hrvatskom i 87 engleskom jeziku delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva: studenti-vodiči 88, Svjetlana Sumpor 6, Filip Turković-Krnjak 2, Francetić 3 i 21 vodstvo prije održavanja likovnih radionica.

### **11.3. Radionice i igraonice (Francetić)**

Likovne radionice: 21 likovna radionica, učesnika 274.

U sklopu 22. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja 2017. s temom Otkrivamo tajne u muzeju naive od 18.4. – 18.5.2017. održano je ukupno 14 likovnih radionica. Za tu prigodu tiskano je 350 slagalica (puzzli) s reprodukcijama likovnih djela sljedećih umjetnika: Ivan Generalić, Ivan Rabuzin, Emerik Feješ, Matija Skurjeni i Ivan Lacković. Pod vodstvom likovnog pedagoga, na bijeloj slagalici djeca su slikala vlastito viđenje pojedinog umjetničkog djela. Slagalice s dječjim radovima, kao i otisnute slagalice s reprodukcijama, po završetku likovne radionice dane su na dar djeci.

U okviru pedagoško-edukativnog programa, u suradnji sa IV. Gimnazijom iz Zagreba i pariškom gimnazijom Janson de Sailly, ostvaren projekt Zajednička hrvatska i francuska baština od Rousseaua do Rabuzina, kojom prilikom su realizirane 2 zajedničkih likovnih radionica slikanja na staklu pod vodstvom umjetnika Ivana Andrašića. Radovi zagrebačkih i

pariških srednjoškolaca, ostvareni na likovnim radionicama u našem muzeju, izloženi su od 20. listopada 2017. u Medijateci Francuskog instituta u Zagrebu na izložbi pod istoimenim naslovom.

Pedagoško-edukativni program za 2017. godinu, završen je u prosincu održavanjem 5 kreativnih adventskih likovnih radionica na kojima su djeca i odrasli izrađivali darove za sebe i svoje najmilije. Pod vodstvom akademske slikarice Manuele Vladić-Maštruko polaznici su stekli znanje kako da kreativno izrade drvene broševe, privjeske za ogrlice ili ključeve, oslikavajući ih raznobojnim motivima cvijeća i životinja. U radionicama su sudjelovala djeca zagrebačkih osnovnih škola i odrasli.

#### **11.4. Ostalo**

Sudjelovanje u manifestaciji Noć muzeja, 27.1.2017. Muzej je besplatno posjetilo 817 posjetitelja.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18.5.2017. Od 10–18 sati. Muzej je besplatno posjetilo 131 posjetitelja.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom te ažuriran press adresar.

Kontakti s novinarima i davanje intervjuova vezanih uz projekte HMNU-a.

Objavljeni osvrti u novinama, časopisima i na internetu:

Noć muzeja 2017.:

- : Noć muzeja 2017, uz temu – glazba, [www.monitor.hr](http://www.monitor.hr), 21.01.2017.

Razumović, Tena: Sve zagrebačke destinacije za Noć muzeja, [www.journal.hr](http://www.journal.hr), 23.01.2017.

- : Kraj siječnja rezerviran za Noć muzeja, [www.zagreb.info](http://www.zagreb.info), 24.01.2017.

Balija, Petra: Ovo su najzanimljivije zagrebačke destinacije Noći muzeja, [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr), 26.01.2017.

Balijs, Petra: Ovo su najzanimljivije destinacije Noći muzeja, Večernji list, Zagreb, str. 26, 26.01.2017.

Parić, Jasmina: Pjevajmo do zore u Noći muzeja, Slobodna Dalmacija, str. 24, 27.01.2017.

- : Noć muzeja: Uživajte u događajima na čar 42 lokacije u Zagrebu, [www.zagreb.info](http://www.zagreb.info), 27.01.2017.

Projekt: Moskva:

Igor Mukić: "5. Trijenale naive u Moskvi", Naiva, god. 3, br. 10, Zagreb, zima 2017., str. 4.

Igor Mukić: "Moskovska izložba naive 5. trijenale", Naiva, god. 3, br. 10, Zagreb, zima 2017., str. 14-17.

Projekt: Željko Senečić:

- : Izložba "Željko Senečić - Kritička antologija" u Galeriji Klovićevi dvori, [www.croportal.net](http://www.croportal.net), 28.03.2017.,

Tičinović, Dragana: Izložba "Željko Senečić - Kritička antologija" u Galeriji Klovićevi dvori, [www.hina.hr](http://www.hina.hr), 28.03.2017.,

Olujić, Kristina: Svoje slike čuvam samo za sebe, Nacional, Zagreb, str 69, 28.03.2017.

- : Izložba "Željko Senečić - Kritička antologija" u Galeriji Klovićevi dvori, [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com), 28.03.2017.

- : Izložba Željka Senečića u Galeriji Klovićevi dvori, [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr), 28.03.2017.

- : Izložba Željka Senečića u Galeriji Klovićevi dvori, [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr), 28.03.2017.

Kiš, Patricia: Od enformela do posveta Parizu, Veneciji i Dubrovniku, Jutarnji list, Zagreb, str. 31, 29.03.2017.

- : Djelomična retrospektiva Željka Senečića, Novi list, Rijeka, str. 48, 29.03.2017.

- : Kritička antologija Željka Senečića, [www.fama.com.hr](http://www.fama.com.hr), 29.03.2017.

- : Izložba "Željko Senečić - kritička antologija", [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr), 30.03.2017.

- : Željko Senečić, [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info), 30.03.2017.

Crnković, Vladimir: Izložba Željka Senečića u Klovićevim dvorima, Zagreb moj grad, Zagreb, str. 56-57, 03.2017.

- : Izložba hrvatskog slikara Željka Senečića u medijateci, [www.institutfrancais.hr](http://www.institutfrancais.hr), 05.04.2017.

Olujić, Kristina: Svoje slike čuvam samo za sebe, [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr), 02.04.2017.

- : Željko Senečić - Kritička antologija s čak 55 djela, Večernji list, Zagreb, str. 38, 03.04.2017.

- : Senečićevi velegradski motivi i cirkusanti, Nacional, Zagreb, str. 89., 04.04.2017.  
Petrinović, Kruno: Željko Senečić, Gloria, Zagreb, str. 90, 06.04.2017.  
Brambila, Sandra: Senečić kao slikar, Glas koncila, Zagreb, str. 23., 09.04.2017.  
Makar, Tereza: Vrijeme je osrednjosti i diktature mediokriteta, Zagrebački list, Zagreb, str. 60, 18.05.2017.

Projekt: Drago Trumbetaš:

Dražen Krajcar: Trumbetaševi vječni prognanici. [www.7dnevno.hr](http://www.7dnevno.hr), 29.11.2017.

Olga Vujović: Tužni Tonček i njegovi sudruzi. [www.wish.hr](http://www.wish.hr)

Sunčica Fundek/M. Š.: Izložba Otuđeni životi. [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr), 13.12.2017.

HMNU općenito:

Igor Mukić: Rabuzinovi dani, Naiva, god. 3, br. 10, Zagreb, zima 2017., str. 10.

- : Russian and worlds museums and galleries of Naive art and Art Brut, XXI Russian gallery, str. 74-75., 04.2013.

Šabić, Spomenka: Svjetsko priznanje za kvalitetu nastave francuskog jezika. Školske novine, Zagreb, 16.05.2017.

Virginija: Pet muzeja u Hrvatskoj koje morate posjetiti. [www.meta-portal.net](http://www.meta-portal.net)

Jiani Chen: The Croatian Museum of Naïve Art: an 'inprofessional' gallery. Interview sa Svjetlanom Sumpor, višom kustosicom HMNU-a. The Chinese Weekly, br. 209, London, listopad-prosinac 2017, str. 70-71, 100.

## **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Glas Hrvatske, 17.3.2017.: Hrvatska slikovnica. Interview novinarka Sanje Ivković sa Svjetlanom Sumpor.

HTV1, 27. ožujka 2017.: Vijesti iz kulture, i HTV4, 3. 4.2017.: Turistička klasa. Izjava Svjetlane Sumpor povodom manifestacije Rabuzinovi dani u Novom Marofu.

HTV1, 30.03.2017.: Vijesti iz kulture. Najava izložbe Željko Senečić / Kritička antologija.

HTV1, 27.3.2017.: Vijesti iz kulture / Rabuzinovi dani u Novom Marofu.

HTV1, 23.7.2017.: Kulturni kolodvor. Novinarka: Danijela Stanojević. Izjava M. Francetić o posjećenosti.

HTV1, 28.3.2017.: Dobro jutro Hrvatska. Najava izložbe Željko Senečić / Kritička antologija.

HRT4, 3.4.2017.: Turistička klasa. Izjava S. Sumpor o Rabuzinovom stvaralaštvu.

HTV1, 9.10.2017.: Dobro jutro, Hrvatska. Novinarka Sunčica Furdek. Izjava M. Francetić i S. Sumpor.

Radio Sljeme, 18.10.2017.: Vijesti. Krešimir Vešnik: Kulturna suradnja zagrebačke i pariške gimnazije.

Katolički radio, 29.11.2017.: Kulturne minute. Novinarka Vesna Bihar. Izjava S. Sumpor o izložbi Drago Trumbetaš / Otuđeni životi.

HTV3, 13.12.2017.: Dobro jutro, Hrvatska. Novinarka Sunčica Furdek. Izjava S. Sumpor o izložbi Drago Trumbetaš / Otuđeni životi.

HR1, 4.12.2017.: Kretanje točke. Novinarka Ani Krois. Izjava S. Sumpor o izložbi Drago Trumbetaš / Otuđeni životi.

Prisutnost na internetu:

[www.novi-marof.hr](http://www.novi-marof.hr); [www.evarazdin.hr](http://www.evarazdin.hr); [www.varazdinske-vijesti.hr](http://www.varazdinske-vijesti.hr); [www.hmnu.hr](http://www.hmnu.hr);  
[www.facebook.com](http://www.facebook.com); [www.hr.wikipedia.org](http://www.hr.wikipedia.org); [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr); [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info);  
[www.hellocroatia.eu](http://www.hellocroatia.eu); [www.infozagreb.hr](http://www.infozagreb.hr); [www.uniline.hr](http://www.uniline.hr); [www.pro.europeana.eu](http://www.pro.europeana.eu);  
[www.cityportal.hr](http://www.cityportal.hr); [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr); [www.kulturauzagrebu.hr](http://www.kulturauzagrebu.hr); [www.cro-kultura.com](http://www.cro-kultura.com);  
[www.matis.hr](http://www.matis.hr); [www.vesti.rs](http://www.vesti.rs); [www.bljak.info](http://www.bljak.info); [www.seecult.org](http://www.seecult.org).

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Sudjelovanje s izlaganjem i PowerPoint prezentacijom Djela Ivana Rabuzina u fundusu Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti na manifestacija Rabuzinovi dani. Novi Marof, 25.3.2017. (Sumpor).

Otvorenje izložbe Željko Senečić / Kritička antologija u Galeriji Klovićevi dvori, 30.3.2017. Konferencija za medije povodom otvorenja izložbe Željko Senečić u Galeriji Klovićevi dvori, 28.3.2017.

Okrugli stol Hommage a Senečić u Galeriji Klovićevi dvori 11.5.2017.

Sudjelovanje s izlaganjem i PowerPoint prezentacijom Testen u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti na okruglom stolu Okrugli stol ili razgovor o fratru i slikaru fra Ambroz Testenu Rab, Kongresna dvorana 16.9.2017.

Sudjelovanje u promociji knjige Balade Petrice Kerempuha Miroslava Krleže s ilustracijama Drage Trumbetaša, s govorom o radovima. Galerija Galženica, Velika Gorica, 16.11.2017. (Sumpor).

Otvorenje izložbe Drago Trumbetaš / Otuđeni životi u HMNU, 28.11.2017.



### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Proizvodnja promotivnih sredstava (Tomašegović):

Rollup Željko Senečić (2 kom). Ožujak 2017.

Eko torbe. Tisak motiva: I. Bosilj Sedam anđela apokalipse (70 kom), E. Buktenica Ribarski konvoj (55 kom), D. Jurak Grad na vodi (10 kom), I. Lacković Proljeće (90 kom), I. Rabuzin Velika šuma (55 kom), S. Stolnik Krave se vraćaju (105 kom), K. Trumbetaš Trio (30 kom), M. Skurjeni To je sanja kako zmija navaliva na mene (20 kom), Znak HMNU (45).

Kasice. Tisak motiva: E. Buktenica Ribarski konvoj (5 kom), I. Rabuzin Zelene šume (5 kom), I. Lacković Velika jesen (5 kom), I. Generalić Drvoseče (5 kom).

Krpice za čišćenje naočala. Tisak motiva: I. Lacković Velika jesen (100 kom), I. Rabuzin Na bregovima - prašuma (100 kom).

Magneti. Tisak motiva: E. Feješ Trg sv. Marka u Zagrebu (100 kom), E. Feješ Milanska katedrala (100 kom), I. Generalić Krave u šumi (50 kom), I. Generalić Drvoseče (100 kom), I. Generalić Autoportret (100 kom), T. Harada Bregovi i dolina u kasnu jesen (50 kom), M. Kovačić Svinjari /Kanas (100 kom), I. Lacković Proljeće (100 kom), I. Lacković Ljeto (100 kom), I. Lacković Zima (100 kom), I. Rabuzin Orehovački brezi (100 kom), I. Rabuzin Tri cvijeća (100 kom), I. Večenaj Kobilica na paši (100 kom).

Majice. Tisak motiva: M. Kovačić Čovjek s klobukom (40 kom), Znak HMNU (20 kom), Ž. Senečić Cirkus Rex (40 kom), K. Trumbetaš Prijatelji (10 kom).

Podlošci za miš. Tisak motiva: I. Lacković Proljeće (75 kom), M. Kovačić Kanas (60 kom), I. Rabuzin Na bregovima - prašuma (185 kom), I. Rabuzin Aleja (60 kom), S. Stolnik Krave se vraćaju (90 kom), K. Trumbetaš Trio (20), W. Van Genk Leipzig (35 kom).

Slagalice (puzzle). Tisak motiva: E. Feješ Crkva sv. Marko (20 kom), I. Generalić Drvoseče (20 kom), M. Skurjeni Životinjski svijet (20 kom), S. Stolnik Krave se vraćaju (20 kom), I. Rabuzin Na bregovima - prašuma (20 kom).

Šalice. Tisak motiva: E. Buktenica Ribarski konvoj (20 kom), I. Generalić Drvoseče (30 kom), I. Lacković Četiri godišnja doba (20 kom), I. Lacković Velika jesen (30 kom), I. Rabuzin Na bregovima prašuma (20 kom), I. Rabuzin Zelene šume (10 kom).

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja u HMNU: 22.083.

U 331 dan poslovanja stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 21.170 posjetitelja: 2.463 hrvatskih i 18.707 stranih posjetitelja.

Ukupan broj posjetitelja izvan prostora HMNU: 913 (projekt Željko Senečić u Galeriji Klovićeви dvori).

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH = 74,63 %
- lokalna samouprava = 1%
- vlastiti prihodi = 23,12%
- sponzorstvo –
- donacije = 1,25%

### 15.2. Investicije

Uređenje i opremanje informativno-prodajnog prostora (repcije muzeja): Uređenjem i opremanjem informativno-prodajnog prostora (repcije muzeja), osim estetskog nivoa primjerenog našoj ustanovi, postigli smo optimalniji protok posjetitelja i operativniji rad.

Plaćanje osiguranja fundusa i imovine HMNU-a iz vlastitih sredstava.