

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2018. godini povećana je za 318 predmeta

Kupnja: 119 predmeta

Terensko istraživanje: 65 predmeta

Darovanje: 134 predmet

1.1. Kupnja

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Ukupno: 2 predmeta

- Zastava vlade Narodne Republike Hrvatske, HPM-103002
- Zastava HSS Kotar Zagreb, HPM-103001

Kartografska zbirka

Ukupno: 2 predmeta

- “Handkarte des Königreiches der Serben, Kroaten und Slovenen“, Artaria G.m.b.H., Beč, oko 1922., HPM-102994
- “Karta Kraljevine Jugoslavije po novoj upravnoj podeli na banovine, okružne inspektorate i srezove“, Ed. Hölzel, Beč, [1932.], HPM-102995

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 85 predmeta

- Album karikatura: „Iza paravana“, izdavač: Redakcioni odbor „Kerempuha“, tisak: Hrvatska seljačka tiskara, Zagreb, (?)1949., HPM-102846
- Pismo vojnika Zvonimira Katića upućeno prijateljici Zdenki s bojišnice, Feldpost 13.906.B, 14.02.1943., HPM-102891

- Pismo Fride Znika upućeno suprugu Franji u Zagreb, Lukavac, 22.12.1943., HPM-102892
- Dopisnica vodnika Dragana Alberta upućena rođaku Vladimiru na bojište, Doboj, 18.04.1943., HPM-102893/1
- Dopisnica vojnika Ernesta Smerdelja upućene prijatelju Vladimiru Albertu na bojište, Austrija, 03.09.1943., HPM-102893/2
- Dopisnice zatočenika Ilije Bastašića upućene Slavici Brezov u Jastrebarsko, Stara Gradiška, 12.09. i 30.10.1944. g., HPM-102894/1-2
- Ratni dnevnik zastavnika Lucijana Kovačića s Prilogom k dnevniku (nacrti), L. Kovačić, Mađarska (Sátoraljánhely) - Italija, 05.11.1917.-13.12.1918. g., HPM-102920/1-2
- Dnevnik rada kažnjenika Golog otoka Ive Gržetića, Goli otok, (?)1950., HPM-102921
- Vizit-karta dr. Vladamira Bakarića s kratkom zahvalom i novogodišnjom čestitkom, V. Bakarić, Zagreb, (?)1947., HPM-102922
- Slobodna ulaznica u počasnu ložu Gradskog NO-a za Gržetić Iva, Gradski NO Dubrovnik i Uprava Narodnog kazališta, Dubrovnik, 01.09.1947., HPM-102923
- Pozivnica i Dnevni red Drugog kongresa NF Jugoslavije - upućeni delegatu iz Dubrovnika Ivi Gržetiću, Beograd, Izvršni odbor NFJ, studeni 1947., HPM-102924/1-2
- Ulaznica delegata Ivica Gržetićana na II. Rajonsku konferenciju KPH, II. Rajonska konferencija KPH, Zagreb, studeni 1950., HPM-102925/1
- Poziv delegatu Ivici Gržetiću na XIII. konferenciju KPH i otvorenje Muzeja VIII. konferencije zagrebačke partijske organizacije, Gradski komitet KPH, Zagreb, 11./12. 1950., HPM-102925/2
- Dopis upućen Mariji Šimanić (s informacijom o smrtnoj presudi njezinu sinu zbog dezertiranja), Gospodarski odsjek Gradskog NO-a Sušak, Sušak, 19.07.1946., HPM-102926
- Pisma Volksdeutscher-a Dušana Budinera upućena supruzi u Zagreb (hrv. jeziku), D. Budiner, Slavonski Brod, 22.10.-30.11.1945., HPM-102927/1-4
- Pismo logoraša Dušana Budinera upućeno prijatelju u Đakovo, D. Budiner, Krndija, 16.01.1946., HPM-102928
- Pisma logoraša Dušana Budinera upućena supruzi (na njemačkom jeziku), D. Budiner, Krndija, 11.12.1945.-13.02.1946., HPM-102929/1-13

- Bilješke Dušana Budinera iz logora u Krndiji (njem.jezik), D. Budiner, Krndija, 01.1946., HPM-102830/1-2
- Blok (Milana Budinera) s popisom namirnica i kućanskih potrepština, M. Budiner, Zagreb, (?)1945., HPM-102931/1
- Dopis upućen Milanu Budineru u Zagreb (u vezi nabave pisaće mašine), Radničko-službenička potrošačka nabavljačka zadruga S.O.J., Bosanski Brod, 04.12.1945., HPM-102931/2
- Pisma logoraša Fredija (nećaka D. Budinera) upućena majci i obitelji, Fredi B., Krndija, 26.01.-07.02.1946., HPM-102932/1-2
- Dopisnice logoraša Fredija (nećaka D. Budinera) upućena rođaku H. Štefaniju u Zagreb, Fredi B., Krndija, 16.-22.02.1946., HPM-102933/1-4
- Pismo zatočenika Fredija (nećaka D. Budinera) upućena rođacima u Zagreb, Fredi B., Brod na Savi, 17.03.1946., HPM-102934
- Dopisnica kažnjenika Stjepana Jankovića upućena majci u Zagreb, S. Janković, Stara Gradiška, 07.01.1947., HPM-102935
- Dopisnice zatočenika Franje Iška upućene obitelji u Zagreb, F. Išek, Zagreb - Lepoglava, 20.11.1945.- 15.12.1946., HPM-102936/1-14
- Pismo zatočenika Tomislava Mrnjavčića upućeno supruzi Đurđici u Zagreb, T. Mrnjavčić, Sisak, 10.06.1946., HPM-102937/1
- Dopisnica zatočenika Tomislava Mrnjavčića upućeno supruzi Đurđici u Zagreb, T. Mrnjavčić, Stara Gradiška, 15.01.1948., HPM-102937/2
- Dopisnica upućena senjskom liječniku Josipu Kajfešu od prijatelja, Bobo (?), Plaški, 10.05.1941., HPM-102938
- Pozivnica za svečanu predstavu u čast otvorenja Hrvatskog državnog sabora upućena Veri Hercigonja, Uprava hrvatskog državnog kazališta, Zagreb, veljača 1942., HPM-102939
- Katalog izložbe Slikarski dojmovi sa ratišta, Strossmayerova galerija u Zagrebu, Zagreb, 1942., HPM-192940
- Hrvatski krugoval, god. V., broj 7./1.-15. Travnja 1945., Državni zavod za krugovalnu službu „Hrvatski krugoval“, Zagreb, 04.1945., HPM-102941
- Kalendar za 1945. Godinu (s dnevničkim bilješkama partizanskog borca), (?)Zagreb, 1945., HPM-102942

- Zapisnik o izvršenoj premetačini i zaplijeni stvari u stanu dr. Vlatka Mačeka u Kupincu, Ustaška nadzorna služba, Zagreb, 15.10.1941., HPM-102943
- „Hrvatski narod – Viestnik Hrvatskog domobrana za Južnu Ameriku“, god. XI., broj 128. i 142-143., Hrvatski oslobodilački pokret, Buenos Aires, 1976., HPM-102944/1-2
- „Hrvatska – Croacia – Glasilo Hrvatske oslobodilačke borbe“, god. XXIX., brojevi 2.-11., Konzorcij „Hrvatske“, Buenos Aires, 1976., HPM-102945/1-8
- Razglednica: „Pozdrav iz Beograda“, Beograd, (?)1930-1940., HPM-103688
- Razglednica: „Mama! Je li da sam i ja pionirka?“, Hrvatska, oko 1950., HPM-103689
- Isječak reklame za „Albus - zvono sapun“, Štamparski zavod Osijek, (?)Novi Sad - Osijek, oko 1940., HPM-103690/1
- Promo-kuverta tvornice Union za „Čokoladu Merkur“, „Union“, Zagreb, oko 1940., HPM-103690/2
- Pisanka za osnovne škole s ugledima ćirilicom – za I. razred Branka Mavrića, (?)Beograd, 1930.-1940., HPM-103691
- Novogodišnja čestitka (s potpisima) predsjednika SFRJ Josipa Broza Tita i supruge Jovanke Broz, Beograd, 1970., HPM-103692

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 3 predmeta

- Reklamni plakat zagrebačke tvornice „Neva“, Zagreb, 1950-te, HPM-103003
- Reklama za dječju hranu "dedis" Mesne industrije Gavrilović iz Petrinje, Ljubljana, 1950-te, HPM-103004
- Pepeljara s natpisom Tvornice likera, ruma i konjaka Petra Teslića u Sisku, 1920.-1930., HPM-103005

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 1 predmet

- Cata Dujšin, Portret dr. Vlatka Mačeka, Zagreb, 1938., HPM-103539

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ukupno: 25 predmeta

- Prva radnička pekarna kao udruga u Zagrebu. Članovi ravnateljstva i nadzornog vijeća za god. 1926/1927., HPM-103547

- Crno-bijela razglednica s motivom pristaništa u Crikvenici, 1. pol. 20. st., HPM-103548
- Vojnici iz Jugoslavije, pripadnici snaga UN ispred spomenika Majki partizanki (domovine) na groblju u El Shattu, Egipat, 2. pol. 20. st., HPM-103549
- Detalj s vojne vježbe vojske Kraljevine Jugoslavije, Zagreb, Vrapče, 5.09.1939., HPM-103550/1-2
- Saveznički logor „za raseljene osobe“ - detalj sa zabave (Italija ili Austrija), 10.06.1945., HPM-103551
- Detalj sa vjenčanja ustaškog vojnika u Šibeniku, 1943., HPM-103552
- Crno-bijela razglednica „USPOMENA/IZ PULE“, 1956., HPM-103553
- Detalj sa IV. partijske konferencije kotara Čazma, 7.11.1948., HPM-103554
- Ante Pavelić u društvu nepoznatog muškarca, Buenos Aires, Argentina, 50-tih 20.st., HPM-103555
- Kralj Aleksandar Karađorđević sa sinom, Foto Tonka, Zagreb, 1931., HPM-103556
- Žene iz Štaba II. Jugoslavenske armije Zagreb, HPM-103557
- Portretna fotografija mlade žene u uniformi njemačkih zrakoplovnih jedinica, Zagreb, 1943., HPM-103558
- Portret nepoznatog muškarca. Atelier Dragutin Inkiostri, HPM-103559
- Dr. Vlatko Maček vrši smotru Seljačke zaštite, 1938., Velika Gorica, HPM-103560–103561
- Članovi Seljačke zaštite za vrijeme molitve, Velika Gorica, 1938., HPM-103562
- Dr. Vlatko Maček i dr. Ivan Šubašić, Rogaška Slatina, 17.09.1938., HPM-103563
- Dr. Vladko Maček s prijateljima (s lijeva na desno: Ivan Čavlek, Ive Ivičić, Vladko Maček, Andrej Maček, prof. Ritzoffi, Joža Vrbanić i Tomo Tošić), Kupinec, 1935., HPM-103564
- Žene stoje u redu za vodu, srpanj 1945., autor: Milan Pavić, zapadna obala Istre, okolica Poreča, HPM-103011
- Radovi na izgradnji drvenih brodova, autor: Milan Pavić, Rovinj, srpanj 1945., HPM-103012
- Čistač čisti ulicu popločenu kamenom. Na zidu desno grafit: W TITO, autor: Milan Pavić, Rovinj, srpanj 1945., HPM-103013
- Djeca u parku bolnice za liječenje TBC kosti, autor: Milan Pavić, Rovinj, srpanj 1945., HPM-103014

- Radovi u solani, autor: Milan Pavić, Piran, srpanj 1945., HPM-103015
- Izgradnja mosta Slobode preko rijeke Save, Zagreb, 1958., HPM-103016

Likovna zbirka XX. st.

Ukupno: 1 predmet

- Zvonimir Faist, plakat „Dobar izbor -Zvijezda Tvornica ulja Zagreb“, HPM-103584

1.2. Terensko istraživanje

Dokumentarna zbrka II

Ukupno: 65 predmeta

- „Ulične svjetiljke - Prvi hrvatski časopis o beskućništvu i srodnim društvenim temama“, br. 2./2014., 5./2014., 4./2016., 1./2017. i 2./2017., „Novi list“, Rijeka, 2014.-2017., HPM-102849/1-5
- „Ulični Fenjer - Humanitarni časopis koji prodaju isključivo beskućnici i druge socijalno ugrožene skupine“, br. 1./2014. (reprint), 3./2017. i 4./2017., Humanitarna udruga "Ulični fenjer", Zagreb, 2016.- 2017., HPM-102850/1-3
- „Ulični Fajteri - Časopis koji prodaju isključivo beskućnici i druge socijalno ugrožene skupine“, br. 5./2017., Humanitarna udruga "Fajter", Zagreb, 2017., HPM-102871
- „Bošnjački glas – Informativno glasilo Bošnjačke nacionalne zajednice Hrvatske“, br. 36./2016., Bošnjačka nacionalna zajednice Hrvatske, Zagreb, 2016., HPM-102851
- Promidžbeni leci kandidata za gradonačelnika(-cu) Zagreba i članove(-ice) Vijeća gradskih četvrti s lokalnih izbora održanih 21.05.2017.: „Živim Zagreb – Milan Bandić 365“, Stranka rada i solidarnosti M.B. 365, HPM-102895/1-4; „Nezavisna - Sandra Švaljek - Razvoj u 4D: Kandidati za vijeće gradske četvrti Stenjevec“, Nezavisna lista Sandre Švaljek-HSLS, HPM-102896; „Nezavisna - Sandra Švaljek - Razvoj u 4D: Kandidati za vijeće gradske četvrti Gornji grad – Medveščak“, Nezavisna lista Sandre Švaljek-HSLS, HPM-102897/1-2; „Nezavisna - Diana Pečkaj Vuković i Roman Lalić: Nositelji Liste za Mjesni odbor 'Ivan Kukuljević Sakcinski' i Gornji grad – Medveščak“, Nezavisna lista Sandre Švaljek-HSLS, HPM-102898/1-2; „Briga za ljude, briga za Zagreb! prof. dr. Drago Prgomet (brošura i letak)“, HDZ, HPM-102899/1-2, HPM-102900/1-5; „Briga za ljude, briga za Gornji grad - Medveščak! (nositelj liste Mislav Herman dr. med.) /, Briga za ljude, briga za MO Ivan Kukuljević-Sakcinski! (nositelj liste Branimir Špoljarić), HDZ, „ HPM 102901/1-

3; „Vjerodostojno - Jedna Hrvatska: Kandidati za vijeće gradske četvrti Stenjevec“, HDZ, HPM-102902/1-3; „Tomislav Tomašević - Zajednički kandidat za gradonačelnika: Znanje i borbenost za javni interes“, Koalicija stranaka „Zagreb je naš!“ (Nova ljevica, Orah, Radnička fronta, Za grad), HPM-102903/1-2; „KAJ u srcu KAJ u duši - Mirjana Gaura za Gradonačelnicu“, Hrvatska stranka svih kajkavaca, HPM-102904/1-2; „G-RAD-IMO ZA-JEDNO: Baš zato Most“, Most (nezavisnih lista), HPM-102905; „Vaš glas je naša snaga: Stenjevec za sve - Ivan Pernar, nositelj liste“, Živi zid, HPM-102906; „S Brunom Za Zagreb - Srce i ponos Hrvatske“, Kandidacijska lista grupe birača Bruna Esih, HPM-102907/1-3; „S Brunom Za Zagreb: Podržite moju kampanju donacijom“, Kandidacijska lista grupe birača Bruna Esih, HPM-102908; „Biraj dobro“, Obiteljska stranka, HPM-102909/1-2; „Za budućnost nas i naše djece: Dragan Martinović - Kandidat za gradonačelnika Zagreba - Čovjek iz naroda, Vaš čovjek“, Zajednica bosanskih Hrvata „BH“, HPM-102910/1-2; „Pozivamo vas na 'španijadu' jer ZAJEDNO MOŽEMO VIŠE, bolje ... Zajedno možemo“, Koalicija SDP-HNS-HSU, HPM-102911; „Kandidati za VMO Špansko-sjever: Zajedno možemo kvart Špansko - sjever učiniti boljim!“, Koalicija SDP-HNS-HSU, HPM-102912/1-2; „Danijela Pustahija Musulin: Stenjevec je Zagreb!“, Koalicija SDP-HNS-HSU, HPM-102913/1-5; „Dunja Perović - Lista broj 5: 1.200.000 umirovljenika - slabost ili snaga - odlučite!“, Hrvatska stranka umirovljenika, HPM-102914/1-2; „Mrak – gradonačelnica: Zajedno do promjene!“, Koalicija SDP-HNS-HSS, HPM-102915/1-3; „Mrak – gradonačelnica: Pametni Zagreb“, Koalicija SDP-HNS-HSS, HPM-102916/1-2; „Mrak – gradonačelnica: Zagreb za zajednicu“, Koalicija SDP-HNS-HSS, HPM-102917/1-2; „Mrak – gradonačelnica: Gradska imovina na usluzi građanima“, Koalicija SDP-HNS-HSS, HPM-102918; „Mrak novine (Kandidatkinja broj 4: Anka JE Mrak Taritaš)“, Koalicija SDP-HNS-HSS, HPM-102919

1.3. Darovanje

Kartografska zbirka

Ukupno: 3 predmeta

- Socijalistička Federativna Republika Jugoslavija, Zavod za kartografiju „Geokarta“, Beograd, 1978., HPM-102992; Socijalistička Federativna Republika Jugoslavija, Vojno-geografski institut, Beograd, 1969., HPM-102993; Nezavisna Država Hrvatska, Naklada Zemaljskog zavoda domobranstva, Zagreb, 1942., HPM-102996

Dokumentarna zbirka I

Ukupno: 5 predmeta

- Fotografija članova Hrvatskog pjevačkog i glazbenog društva „KUHAČ“ fotograf nepoznat, Osijek (?), oko 1920., HPM-102998; Diploma Hrvatskog pjevačkog i glazbenog društva "Kuhač" Ivan Roch - Tutović i drug, Osijek, oko 1929., HPM-102997
- Prizor sa sprovoda P. Radiću i Đ. Basaričeku, atelijer Vinko Neugebauer, Zagreb, 23.06.1928., HPM-103685; Prizor sa sprovoda S. Radiću, fotograf V. Tomlinović, Zagreb, 12.08.1928., HPM-103686; Prizor sa sprovoda S. Radiću (?), fotograf V. Tomlinović, Zagreb, 12.08.1928. (?), HPM-103687

Dokumentarna zbrka II

Ukupno: 18 predmeta

- Pismo S. Bobetko upućeno majci, Slavica Bobetko, Zagreb, 14.06.1946., HPM-102872
- Vojna iskaznica Ante Katalinića, Štab baze NOV Jugoslavije, (?)Bari, oko 1944., HPM-102873
- Tjednik Danas, br. 353, NIŠPRO "Vjesnik" - OOUR Vjesnik SSRNH (izdavač i tisak), Zagreb, 22. 11.1988., HPM-100835/3; Tjednik Danas, br. 479, Novinsko poduzeće "Danas" (izdavač), Zagreb, 23.04.1991., HPM-100835/4; Polet – Tjednik Saveza socijalističke omladine Hrvatske, Radna zajednica CDD SSOH (izdavač), Zagreb, 30.03.1984.-05.02.1988., HPM-102887/1-3, HPM-102888/1-6, HPM-102889/1-3, HPM-102890
- Vizit-karta Dr Franje Tuđmana – predsjednika Predsjedništva SR Hrvatske, Ured predsjednika SRH (izdavač), Zagreb, lipanj 1990., HPM-102877, dar Ureda predsjednice RH

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 16 predmeta

- Model teretnog vagona tipa *Shimmns*, PIKO (Modellbahnen & Gebäudemodelle), Sonneberg, 2011., HPM-103018, dar tvornice „Đuro Đaković Specijalna vozila d.d.“, Slavonski Brod

- Kutija s cigarama „La Flor de la Isabela“, dar direktoru Zagrebačkog velesajma dr. Antunu Borčili, La flor de la Isabela Inc., Manila, oko 1971., HPM-103480.
- Predmeti ratnog reportera i fotografa Zorana Filipovića: Kaciga, Steinberg Bros. Inc., SAD, 1980-te, HPM-103481; Borbeno zaštitni prsluk tip M-1952A, Textron Inc., SAD, 1953., HPM-103482; Fotografski prsluk, SAD, 1980-te, HPM-103483; Kožna jakna, Kamigaze, Pariz, 1980-te, HPM-103484.; Gležnjače, Kanga ROOS, SAD, Koreja, 1990-te, HPM-103485; Križić na kožnatoj, Hrvatska, 1990-te, HPM-103486; Press iskaznica na ime Zorana Filipovića, fotografa agencije Magnum, izdavač Ministarstvo informiranja Republike Hrvatske, Hrvatska, 1990-te, HPM-103487; Press iskaznica UNPF na ime Zorana Filipovića, izdavač United Nations Peace Forces, Sarajevo, 1995., HPM-103488; Novinarska iskaznica na ime Zorana Filipovića novinara agencije "VU" iz Pariza, izdavač Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Zagreb, 1990-te, HPM-103489; Poruka hrvatskog vojnika Darka iz Dubrovnika upućena njegovoj rodici, medicinskoj sestri u Vukovarskoj bolnici, 1991., HPM-103490; Metalna oznaka Hrvatske vojske za kapu, IKOM, Zagreb, 1990-te, HPM-103491; Novinarska iskaznica na ime Zorana Filipovića za prvog posjeta pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj 10. i 11. 09. 1994., izdavač Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Zagreb, 10.09.1994., HPM-103492; Novinarska propusnica za vozilo fotografa Zorana Filipovića za drugog posjeta pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj 2.-4. 10. 1998., izdavač Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Zagreb, 02.10.1998., HPM-103493.
- Stolac iz ostavštine obitelji bana Josipa Jelačića, 2. pol. 19. st., HPM-102986, dar Arheološki muzej u Zagrebu.
- Limenka mlijeka u prahu, SAD, 1945., HPM-103499.

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Ukupno: 4 predmeta

- Spomen plaketa na misiju „Apollo 11“, HPM-103580; Spomen medalja na Olimpijske igre u Münchenu 1972. godine, HPM-103581; Spomen medalja izrađena na 1000. obljetnicu grada Bremena HPM-103582; Medalja Zagrebačkog velesajma iz 1971. godine

Zbirka oružja

Ukupno: 2 predmeta

- Jugoslavenski poluautomatski pištolj Zastava M88, kal. 9mm PARA, s dodatnim okvirom za metke i sa 14 komada municije (Luger 9mm), HPM-102999/1-16

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ukupno: 90 predmeta

- Prisega namjesnika kralja Petra II Karađorđevića, Beograd, ožujak 1945., HPM-103019, HPM-103020/1-3; Sprovod Srđana Budisavljevića, Zagreb, veljača 1968., HPM-103021/1-5, HPM-103022/1-4, (ukupno 13 crno-bijelih fotografija)
- Fotografije Zagrebačkog velesajma i događanja u vrijeme direktora dr. Antuna Borčila: HPM-103023/1-10, HPM-103024/1-18, HPM-103025/1-18, HPM-103026/1-2, HPM-103027/1-2 + 9 duplikata izvornih fotografija (ukupno 43 crno-bijelih i 26 fotografija u boji)
- Izgradnja mosta „Slobode“; Zagreb, 1958., autor: Milan Pavić, HPM-104016, HPM-104016

Likovna zbirka XX. st.

Ukupno: 1 predmet

- Zlatko Bourek, Mirko Ilić, plakat „Hamlet Teatar &TD Shakespeare-Stoppard“, HPM-103000

1.7. Ostalo

Tijekom 2017. godine, kustosi zbirke izradili su plan prikupljanja građe, u svrhu izrade dokumenta „Strategija prikupljanja građe u svrhu popunjavanja fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja“.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator (metal).

Kartografska zbirka

- Preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje kartografske građe u odgovarajuće spremnice i omote, 47 predmeta. Odvajanje građe kojoj su neophodni konzervatorski i restauratorski zahvati u idućim godinama.

Dokumentarna zbirka I

- Čišćenje okova knjige i kutije, HPM/PMH-18949 (Mirana Jušić, viša preparatorica)
- Opremanje građe: 8 kom (Ozren Solić, viši preparator)
- Promjena zaštitne opreme, pregled i pospremanje građe, provjetravanje i održavanje prostora depoa

Dokumentarna zbirka II

- Preventivna zaštita dokumentarne građe namijenjene prezentaciji unutar virtualne izložbe „Sjećanja na 20. stoljeće“, te one nabavljenje tijekom 2017.

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Redoviti pregled depoa Zbirke predmeta iz svakodnevnog života (kontrola temperature i relativne vlage), redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije smještene na zagrebačkom Krematoriju (HPM/PMH-32034).
- Pregledavanje stanja, ozračivanje, čišćenje i mijenjanje zaštitne ambalaže tekstilne građe: 125 predmeta. Čišćenje, zaštita i izrada zaštitne ambalaže: 18 kom, podljepljivanje furnira na stolcu HPM-103017; čišćenje i zaštita dva lusteru (Mirana Jušić, viša preparatorica metala).
- Gama zračenje fonole HPM-33849 na Institutu „Ruđer Bošković“.
- Priprema depoa i zaštita predmeta na policama u svrhu provođenja fumigacije; čišćenje stolca iz ostavštine Jelačić HPM/PMH-102986 (Ivo Margaretić, preparator)

- Fumigacija kočije HPM/PMH-26519, saonica HPM/PMH-26512, klavira HPM/PMH-26517 i ormara HPM-32405 (tvrtka Agrosan d.o.o.).

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Gama zračenje 52 djela iz Zbirke slika na Institutu „Ruđer Bošković“ (novi drveni okviri napadnuti insektima iz porodice kuckara). Priprema i transport slika, premazivanje zaštitnim sredstvom, povrat u čuvaonicu, Ozren Solić, viši preparator.
- Fumigacija čuvaonice Zbirke slika i Zbirke heraldike (Palača, 1. kat – sjever) uslijed procjene štete umjetnina napadnutih insektima iz porodice kuckara). U tu svrhu izdvojene su slike koje su u listićima pozlaćenim okvirima i fumigiran unutar posebnog „balona“, dok je cijeli prostor čuvaone zaštićen i fumigiran drugim plinom. Fumigaciju je izvršila tvrtka Agrosan d.o.o. s dozvolom za rad na zaštiti umjetnina. Pripremu depoa i pospremanje slika izvršio Ozren Solić, viši preparator te Ivo Margaretić, preparator.
- Za izložbu “Ivan Kukuljević Sakcinski” izvršena priprema slika i grafika za transport u Varaždin te pospremanje nakon završetka izložbe (Ozren Solić, viši preparator, Ivo Margaretić, preparator).
- izrada 15 paspartua te priprema muzejske građe za restauratore i posudbe građe (Ozren Solić, viši preparator).

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Ulaganje fotografija u zaštitne poluetilenske uložnice i evidencijske kuverte te njihovo obilježavanje inventarnim brojem - 898 fotografija; zamjena starih kuverti za fotografije novim i njihovo obilježavanje inventarnim brojem - 481 fotografija; zamjena starih uložnica za izvorne negative novim i njihovo obilježavanje inventarnim brojem - 675 negativa; ulaganje staklenih negativa u zaštitne omotnice i njihovo obilježavanje inventarnim brojem - 148 omotnica s 220 negativa (Nataša Mataušić).
- Rad u muzejskom depou: obilježavanje obavijesnih pomagala sa fotografskom građom iz razdoblja NDH inventarnim brojem; slaganje negativa prema inventarnom broju u metalne ormare; ulaganje fotografija u ormare; slaganje građe koja se odnosi na razdoblje socijalističke Hrvatske; raspoređivanje izložbe „Negativ-pozitiv“ i njen smještaj u ormare; sortiranje filmske građe na video kazetama prema inventarnom broju; čišćenje i pospremanje.

- Ulaganje fotografija i negativa iz Domovinskog rata u melinex košuljice i premještaj u novi vatrootporni ormar u Matoševoj (Ivica Neveščanin); izrada paspartua i mapa, upisivanje inventarnih brojeva na 76 otkupljenih fotografija Zorana Filipovića, otvaranje i zatvaranje okvira za signiranje autora (Ozren Solić, viši preparator).

Zbirka oružja

- Čišćenje, otklanjanje kvarova na mehanizmima te pospremanje pušaka s izložbe „Priprema, pozor, pali“ iz Požege, ukupno: 37 kom.
- Preparatorski radovi na puškama za katalog izložbe „Eurospke vojničke puške“, ukupno: 124 kom.
- Zamjena zaštitne ambalaže, ukupno 11 kom predmeta.
- čišćenje i priprema za izlaganje predmeta s izložbe „Za slobodu zlatnu“ iz Zavičajnog muzeja Biograd n/m u Zavičajni muzej Imotski: puške tančice i džeferdarke: 30 kom; kubure iz zbirke: 27 kom; jatagane: 19 kom; pribor posudice za fini barut, potprašnice, basme: 5 kom; zejtinice: 4 kom; nabojnjače i fišeklije: 8 kom; bensilah: 2 kom; kuburluk: 2 kom. Ukupno: 97 kom.
- Provjera i čišćenje srednjovjekovnih mačeva te pospremanje iz aneksa u depo: 21 kom
- čišćenje i priprema za izlaganje, fotografiranje, davanje na uvid: predstava „Nikola Šubić Zrinski“: 3 kom; izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“: 3 kom; izložba „Hrvati, Francuzi i kravata“ – Academia Cravatica i Odjel za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba: 9 kom; uvid za izradu replika sablji 18. st. počasnoj postrojbi Gospić: 23 kom; za izložbu „Krabat“, Sorbisches Museum Bautzen: 7 kom; Memorijal A. Andabak: 2 kom; nastavci za izbacivanje bombi „pijani ustaša“: 7 kom; detaljniji preparatorski radovi: 4 kom; za potrebe izrade troškovnika restauracije iz Zbirke Desnica pripremljeno 150 kom oružja i dva oklopa.
- Za izložbu “Nedostupna baština” pripremio, očistio predmete iz zbirke: 14 kom (Ivo Margaretić, preparator).

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- Čišćenje i zaštita dva kovčega sa zastavom i kopljem zastave „Jadranske straže“, HPM-98708/1. Izrada nove zaštitne ambalaže i pakiranje: 27 kom predmeta; rad na organizaciji depoa, dezinfekcija 11 predmeta od tekstila, savjetovanje kustosa o preventivnoj zaštiti (Mirana Jušić, viša preparatorica).

- Priprema zastava za izlaganje na izložbi “Nedostupna baština”: Krunidbena zastava Kraljevine Hrvatske 1830, Hrvatska trobojnica 1848.
- Redovita kontrola vlage i temperature te čišćenje u čuvaonima građe u Matoševoj 9 i Meštrovićevom paviljonu.
- Mjesto pohrane zastava u Meštrovićevu paviljonu, uslijed primjećениh vlažnih tragova, privremeno sanirano u slučaju ponovnog vlaženja.

Zbirka odora

- Prišivanje ceduljica sa inventarnim brojevima na narukavne oznake: 3 kom (Mirana Jušić, viša preparatorica).

Sakralna zbirka

- Provjetravanje tekstila (kazule iz metalnog ladičara i pluvijal sa viseće montirane drvene konstrukcije); preslagivanje crkvenog liturgijskog posuđa u novu metalnu kasu; izrada zaštitne ambalaže za kaleže (Ozren Solić, viši preparator).

Likovna zbirka XX. st.

- depo Meštrovićev paviljon, radovi s preparatorom Ozrenom Solićem: organizacija i preslagivanje plakata u novi ladičar s oznakom „L3“ (restaurirana građa); preslagivanje pojedinih mapa crteža zbog jednostavnijeg snalaženja u depou; organizacija, pospremanje i vađenje slika i crteža iz okvira s izložbe „45“.; čišćenje i razmještaj nekoliko brončanih kipova i reljefa; poslovi uvida u stanje umjetnina zbog problematične situacije u depou Meštrovićeva paviljona, snimanje stanja zgrade (voda, pukotine, neprohodnost, zakrčenost).
- izrada 28 kom paspartua, ambalaže za kaleže, priprema građe za restauraciju, razvrstavanje građe u depou; priprema i pomoć pri konzervaciji i restauraciji biste „Nikola Tesla“ i „Tifusar“ (Ozren Solić).

Zbirka heraldike i sfragistike

- Čišćenje i zaštita pečatnjaka (K-1): 45 kom (Mirana Jušić, viša preparatorica).

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, značaka

- Čišćenje i zaštita 13 kom značaka i pisanje inventarnih brojeva na 380 kom značaka (Mirana Jušić, viša preparatorica); ravnanje i opremanje diploma (Ozren Solić, viši preparator).

2.2. Konzervacija

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Tafelklavier J. A. Knamm, HPM/PMH-26524
(Umjetnička radionica Heferer)

Zbirka kamenih spomenika

- Čišćenje i impregnacija: Ploča sa žitnog magazina u Sisku, HPM/PMH-6832; Nadgrobna ploča Dominike Bedričić, HPM/PMH-6840; Okvir svetohraništa iz Hreljina HPM/PMH-6828; Reljef s likom Sv. Martina, HPM/PMH-6821.
(Marko Gašparić, restaurator)

Likovna zbirka XX: st.

- Ivan Meštrović, bista „Nikola Tesla“, HPM/MRNH-S-112
- Vanja Radauš, kip „Tifusar“, HPM/MRNH-S-144
(Marko Gašparić, restaurator)

2.3. Restauracija (vanjski suradnici)

Kartografska zbirka

- Atlas, bez naslova, Homannovi nasljednici, Nürnberg, oko 1750., 20 kartografskih prikaza, HPM/PMH-3957
(MK knjigovežnica i kartonaža)
- „Karta Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca od Dr. Jovana Cvijića“ Beograd, izdanje Đorđa Josimovića, oko 1922., HPM-101411
(Nada Skotak, restaurator savjetnik)

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grb grofa Wenzela Colloredo-Waldseea, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22719
- Grb Stephana Grässweina, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22796

(Tamara Ukrainčik, restauratorica)

- Grb plemića Hansa Globitzera, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22826
- Grb kneza Gašpara Frankopana, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22831
- Grb baruna Johanna Franza Preissa, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22835
- Grb baruna Hansa Jakoba Gallera, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22840
- Grb baruna Herbardta Auersperga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22842
- Grb plemića Franje Ksavera Paulića, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22847
- Grb Auersperg, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22854

(Nada Novosel Habeković, restauratorica)

Dokumentarna zbirka II.

- „Spremnost - Misao i volja ustaške Hrvatske“, god. III./1944. (broj 98.-132./ 09.01.-27.08.), HPM/MRANH-T-10282/1,3,4,7,8,12,14,20,21,22,24,25,33
- „Spremnost - Misao i volja ustaške Hrvatske“, God. IV./1945. (broj 153./ 21. siječnja, 156./11. veljače, 168./6. svibnja), HPM/MRANH-T-10283/1-3
- „Narodni list“, god. III./ 1947. (br.492.-793./siječanj-prosinac), HPM-88561/1,3; HPM-88562/4,7,8,11,13; HPM-88563/1-11; HPM-88564/1-11; HPM-88565/2-4; HPM-88567/1,2,10,14,15; HPM-88568; HPM-88569/1-6,8,10,13,15; HPM-88570/1-2; HPM-88571/1-8

(Nada Skotak, restaurator savjetnik)

Dokumentarna zbirka I

- Prigodna pjesma "VIENAC HARNOSTI ...", HPM/PMH-4149
- Kazališni program, *Das letzte Fensterln*, HPM/PMH-4197
- Urbarijalna tabela sela Selnica, HPM/PMH-25010
- Isprava o pogodbi: „Nos Comes Petrus Joannes Nepomucenus a Sermage ...“, HPM/PMH-25014
- Pismo Ane Papić rođ. Bakotić bratu, HPM-101334
- Koverta adresirana na Antoniju Bacotich, HPM-101333
- Pismo Ane Papić rođ. Bakotić majci, HPM-101332
- (MK knjigovežnica i kartonaža, vl. Mario Kauzlarić)

- Zahtjevanja naroda horvatskog, HPM/MSH Arhiv 78, kut. 4/2 (Zbirka Desnica)
- Reklamni letak tiskarne Lj. Gaja, HPM/PMH-4218
- Fotografija na kartonu, Učionica Ženske stručne škole, HPM/PMH-5269
- Svjedodžba Marije Vidale, HPM/PMH-11105
- Fotografija na kartonu, Pučka škola u Požegi, HPM/PMH-27880
- Plakat s proširanim dodatkom, "TRAŽIM JOŠTE 50 OVAKO MIROLJUBIVIH KANDIDATA ...", HPM-79686
- Brošura, libreto opere „LJUBAV I ZLOBA“, HPM-88853
- Indeks Medicinskog fakulteta u Zagrebu, HPM-89213
(Nada Skotak, restaurator savjetnik)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Pojas HPM-102445, pojas HPM-102446, torba HPM-102447, pregača HPM-102448, pregača HPM-102449, pregača HPM-102450, pregača HPM-102451, pregača HPM-102452, čarapa HPM-102453, košulja HPM-102454, košulja HPM-102455, košulja HPM-102456, košulja HPM-102457, oplećak (gornji dio ženske narodne nošnje) HPM-102458, skuti (donji dio ženske narodne nošnje) HPM-102459, košulja HPM-102460, pregača HPM/MRANH-TP-776/1, oplećak HPM/MRANH-TP-776/2, bluza HPM/MRANH-TP-777, prsluk HPM/MRANH-TP-823, prsluk HPM/MRANH-TP-827, bluza HPM/MRANH-TP-830, gaće (muške hlače, dio narodne nošnje) HPM/MRANH-TP-832, ručnik HPM/MRANH-TP-834, prsluk HPM/MRANH-TP-847, gaće HPM/MRANH-TP-928, košulja HPM/MRANH-TP-1398
(Iva Čukman, restauratorica)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Obavijesno pomagalo: „Klubovi narodne tehnike“ HPM-79643/1-388
(Nada Skotak, restauratorica)
- Album: Dječji dom ustaške mladeži u Makarskoj, HPM/MRANH-A -8961
- Album: Dječji dom ustaške mladeži Velike župe Cetina, HPM/MRANH-A-8962
- Album: El Shatt, HPM/MRANH-A -198-252
(MK knjigovežnica i kartonaža, vl. Mario Kauzlarić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Neutvrđeni slikar, Portret Jovana Bovana HPM-94606
- F. Beyer, Portret Matije Smodeka, ulje na platnu, HPM-84062
- F. Wiehl, Portret Jurja V. Draškovića, ulje na platnu, HPM/PMH-10251
- Neutvrđeni slikar, Portret Mirka Bogovića, ulje na platnu, HPM/PMH-13352
- Neutvrđeni slikar, Portret Leopolda I, ulje na platnu, HPM/PMH-26743
- Neutvrđeni slikar, Portret Josipa II., ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH-10288
(Hrvatski restauratorski zavod)

- Neutvrđeni slikar, Portret biskupa Alagovića, HPM/PMH-3277
- J. Kratina, Portret nepoznatog časnika, HPM/PMH-2731
(Emina Kranjčec, restauratorica)

- Beneš Knüpfer, Portret nepoznatog časnika (Franz Mahr von Oraviczabánya?)
(Zlatko Bielen, restaurator)

Likovna zbirka XX. st.

- Miljenko Stančić, „Varaždin u sutonu“, ulje na platnu, HPM-102291
- Miljenko Stančić, „Kod stola“ ulje na platnu, HPM-102232
- Oton Postružinik, „Krovovi“, ulje na platnu, HPM-102234
- Mladen Veža, „Brist“. ulje na platnu, HPM-102242
(Emina Kranjčec, restauratorica)

Dokumentacija HPM-a

- Inventarna knjiga PMH-VII (Povijesni muzej Hrvatske)
- Inventarna knjiga MRNH-T-16 (Dokumentarna zbirka II, tiskana građa)
- Inventarna knjiga MRNH-C-2378-3519
- Inventarna knjiga PMH-12
(Irena Medić, KONZERVATOR GEO-MED)

2.4. Ostalo

Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora

- Prikupljanje ponuda za opremanje depoa zastava i odora metalnim, zidnim policama, te izgradnju novog muzejskog ladičara po mjeri

Zbirka kamenih spomenika

- Osposobljavanje lapidarija

Dokumentarna zbirka I

- Izbor građe za restauriranje za 2018., u okviru redovne djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda (predloženo 6 inventarnih brojeva, uvid i dokumentiranje obavila restauratorica S. Juranić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 811 jedinicu.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPIISA U M++	BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	2	2	2	4
Dokumentarna zbirka II	151	196	319	0
Kartografska zbirka	10	10	10	0
Zbirka oružja	1	1	1	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	2	2	2	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	588	602	16778	1226
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	5	5		1074
Zbirka slika, grafika i skulptura	1	1	1	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	27	27	97	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	2	2	2	0
Zbirka odora	0	0	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	0	0	0	0
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Numizmatička zbirka	22	22	22	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
UKUPNO	811	867	17234	2304

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Odlukom od 23.1.2017. (ur.br. 16-4/17) spojene su Zbirka predmeta iz svakodnevnog života i Zbirka varia u zbirku pod nazivom Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentarna zbirka I

- Katalogizirano 30 predmeta

Dokumentarna zbirka II

- Katalogizirano 1005 predmeta

Kartografska zbirka

- Katalogizirano 15 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Katalogizirano 28 predmeta

Zbirka oružja

- ponovno katalogiziranje Zbirke hladnog oružja (prijenos iz WINISIS aplikacije u M++ 2732 zapisa)

Likovna zbirka XX. st.

- Katalogizirana 124 predmeta

Zbirka heraldike i sfragstike

- Katalogizirano 11 predmeta

Numizmatička zbirka

- Katalogizirano 22 predmeta

3.3. Fototeka

a) Fotografije muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I (Jelena Balog Vojak 90, Ivana Asić 679)
- Dokumentarna zbirka II. (Jelena Balog Vojak 3233, Ivana Asić 140)
- Kartografska zbirka (Ivana Asić 49)
- Likovna zbirka 20. stoljeća (Ivana Asić 801)
- Numizmatička zbirka (Jelena Balog Vojak 6, Ivana Asić 8)
- Sakralna zbirka (Ivana Asić 246)
- Zbirka fotografija, filmova i negativa (Jelena Balog Vojak 2188, Ivana Asić 1667, Nikola Seiwerth 2049)
- Zbirka heraldike i sfragistike (Ivana Asić 3)
- Zbirka kamenih spomenika (Ivana Asić 53)
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (Ivana Asić 38)
- Zbirka odora /
- Zbirka oružja (Ivana Asić 2242)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života (Jelena Balog Vojak 39, Ivana Asić 589)
- Zbirka slika grafika i skulptura (Jelena Balog Vojak 39, Ivana Asić 602)
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca (Ivana Asić 5)
- Knjiga ulaska (Jelena Balog Vojak 494)

Ukupno: 11862

b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja:

- Izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (gostovanje Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik): Ivana Asić, otvorenje 121, postav 77, vodstvo 70
- Izložba „Lica rata“ (gostovanje u Zavičajnom muzeju Biograd n/m): Ivana Asić, otvorenje 85, postav 127
- Izložba „Za slobodu zlatnu“ (gostovanje u Zavičajnom muzeju Imotski): Ivana Asić, otvorenje 111, postav 120
- Izložba „El Shatt Kultur als Überlebensstrategie: 30.000 Flüchtlinge in der Wüste 1944-46 und Hamburg als Fluchtort Heute“ (Hafen City University, Hamburg): Snježana Pavičić, otvorenje 35

- Izložba „Tko to tamo snima“: Ivana Asić, otvorenje 145, postav 101
- Izložba „Nedostupna baština – tajne čuvaonica HPM-a“ za potrebe izložbe, vodiča i kataloga: Ivana Asić 4956
- Izložba „Nedostupna baština“: Ivana Asić, otvorenje 212, postav izložbe i palača tijekom postavljanja 535
- Pedagoške radionice: Ivana Asić 81
- Noć muzeja: Ivana Asić 144
- Međunarodni kongres popraćen izložbama „King Maria Theresa“ (HPM, HDA, Hrvatski institut za povijest): Ivana Asić 911

Digitalizacija starih muzejskih plakata: Ivana Asić 3

Digitalizacija muzejske dokumentacije: Ivana Asić 3

Fotodokumentacija predmeta pripremljenih za gama zračenje: Ivana Asić 4

Dokumentiranje fumigacije depoa Zbirke slika: Ivana Asić 42

Fotodokumentacija restauratorsko-konzervatorskog postupka na skulpturama iz Likovne zbirke XX. st: Ivana Asić 100

Prateća izložba uz igrokaz „Nikola Šubić Zrinski“: Ivana Asić 18

Izložba u okviru Memorijala Andrija Andabak u Nuštru (Jelena Balog Vojak 14)

Snimanje objekta „Paromlin“: Ivana Asić 59

Svečano otvorenje spomenika braniteljima u Crikvenici: Ivana Asić 226

Obilježavanje dana kravate (spomenici Zagreba): Ivana Asić 320

Izložba u tunelu Grič „Croatia je Hrvatska“: Ivana Asić 129

Trg bana Jelačića nakon presude generalu Praljku: Ivana Asić 30

Fotografiranje prosvjeda na Markovom trgu: Ivana Asić 75

Jaslice u veži muzeja: Ivana Asić 6

Ukupno: 12258

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 160 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka XX. st

- 4 priloga

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- nadopunjavanje stručnog arhiva Zbirke (izvještaji o inventurama i revizijama, darovni i/ili kupoprodajni ugovori, novinski članci o fotografijama i/ili fotografima (Nataša Mataušić)

Dokumentarna zbirka II

- računalno obrađene 624 inventarne jedinice u bazi podataka (M++) ispisane su u formi kataloškog zapisa (u Wordu) - te sistematizirane prema vrsti, osnovnoj temi, sadržaju i vremenu nastanka dokumenta – a potom uvrštene u odgovarajuću cjelinu „integralnog kataloga Dokumentarne zbirke II“

3.9. Ostalo

Dokumentacija HPM-a

- Knjiga izlaska - 191 jedinica
- Knjiga ulaska - 85 jedinica
- Evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupci - 38 jedinica
- Posebna događanja - 2 jedinice
- Izložbe - 4 jedinice
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti - 1

Dokumentarna zbirka II

- 480 inventarnih zapisa iz baze podataka (M++) podvrgnuto je provjeri, korigiranju i terminološko-stilskom ujednačavanju s ostalim inventarnim zapisima, a prema potrebi i nadopuni bitnim podacima koji su nedostajali, ili su tijekom vremena izbrisani(!?) iz baze

- ukupno 1131 inventarni zapis (primjerak dokumentarne građe) identificiran/determiniran je na način da je izvršena kontrola, korektura, dorada i ujednačavanje kataloških podataka, te nadopuna zapisa u bazi podataka (M++) tematskim odrednicama koje su nedostajale a bile su relevantne za realizaciju web-izložbe „Sjećanja na 20. st. – Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a“

Likovna zbirka XX. st.

- nadopuna podataka u M++ za 148 predmeta;

Zbirka oružja

- za predstojeću registraciju Zbirke oružja rađene dopune zapisa u Hladnom (2732 zapisa) i Vatrenom (2770 zapisa) oružju u M++, a prema zahtjevu i nalogu Ministarstva kulture.

Zbirka kamenih spomenika

- Dopuna 241 upisa u M++

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Intervencija u 180 zapisa u cilju izmjena i dopuna postojećih zapisa, odnosno ujednačavanja zapisa
- „Utvrđivanje stanja muzejske građe“ za Zbirku fotografija, filmova i negativa: brojučani podaci predani Jeleni Balog 24. ožujka 2017.

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- dopuna podataka iz Inventarnih knjiga u M++ sustav: 1815 inventarnih predmeta, odnosno 1882 inventarna zapisa od HPM/PMH-31507 do HPM-35684 (Josip Grbavac)
- nadopuna podataka u M++ sustavu: 655 muzejska predmeta (Andreja Smetko)
- prijepis klasično inventirane građe u M++: 4 inventarne oznake
- izvršena predaja značaka i plaketa u Zbirku odlikovanja, plaketa i značaka: 115 komada predmeta

4. KNJIŽNICA

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2017. za ukupno 187 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

4.1. Nabava

- Kupnja i pretplata: 9
- Razmjena: 110
- Dar: 32
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 16
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja: 13

Ukupno: 187

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2017. obrađeno je 1019 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++:

- Inventarizacija (novi zapisi u K++): 830
- Ispravke i dopune u K ++-u: 189

Ukupno zapisa u K++: 1019

CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za vodič izložbe: „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

- Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu je poslano 128 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja.

- Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).
- Suradnja na projektu „Muzejske i galerijske knjižnice“ - priprema tiskanog vodiča i izrada web portala muzejskih knjižnica.
- Korekture i priprema tekstova za vodič i katalog izložbe „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Mislav Barić

- Interna revizija Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora. U depou u Matoševoj 9 nastavak interne revizije, popisan, sistematiziran i uveden novi raspored predmeta. Cjelovita reorganizacija prostora uz izradu tlocrta, novog načina lokalizacije i presvlačenje predmeta u adekvatnu ambalažu. Načinjena Excel tabela s novim sistemom pohrane predmeta. Sistematizacija i preraspodjela predmeta u depou u Meštrovićevom paviljonu.
- Načinjena procijena vrijednosti zastava u svrhu izlaganja i posudbe: Jelačićeva instalcijska zastava (HPM/PMH-11862), zastava Trojedne Kraljevine (HPM-32451), Vlašićeva instalcijska zastava (HPM/PMH-1647) i Šokčevićeva instalcijska zastava (HPM/PMH-1637).
- Za izložbu „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ načinjena kontekstualizacija za 9 predmeta iz Zbirke odora te Zbirke zastava i zastavnih vrpca.
- Rad na tekstu „Flags of Maria Theresa's Time at the Croatian History Museum“ za zbornik Međunarodnog kongresa „'King' Maria Theresia“.

Dora Bošković

- Katalog zbirke „Europske vojničke puške“: ispravak i nadopune engleskog prijevoda (Graham McMaster); nadopune literature u hrvatskom dijelu teksta; ustanovljavanje stanja raspoloživih fotografija pušaka za objavu (Ivana Asić); odabir i uvrštavanje

ilustrativnih priloga u tekst. Izrada potpisa pod ilustracijama i prijevod na engleski (suradnja s A. Filep); izrada popratnih tablica, kazala; konzultacije s A. Filep oko koncepcije, izgleda i prijeloma kataloga; kontrola natpisa s očišćenih pušaka; kontrola i unošenje ispravaka.

- Za izložbu „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ predloženo i tematizirano 20 predmeta iz Zbirke oružja, konačno nakon odabira izvršena kontekstualizacija za 10 predmeta.

Petra Braun

- Priprema Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka za registraciju.
- Za izložbu „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ odabir i kontekstualizacija 18 predmeta iz fundusa.
- Stručni poslovi vezani uz realizaciju izložbe „Tko to tamo snima?“ (priprema građe, sudjelovanje u izradi likovnog postava, korekture tekstova i prijevod na engleski jezik).
- Izrada popisa inventirane i neinventirane građe za reviziju Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka prema inventarnim knjigama i smještaju uz obavezno identifikacijsko fotografiranje predmeta (6516 komada).
- Identifikacija neinventirane građe pronađene pri primopredaji Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka.

Ana Filep

- Koautorica izložbe „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“: stručni poslovi vezani uz realizaciju; odabir i kontekstualizacija 29 predmeta iz fundusa, član redakcije izložbe i kataloga, suradnja s autoricom izložbe Elom Jurdanom u odabiru građe, korekturi, lekturi, odabiru ilustracija za katalog i vodič, suradnja s Ivanom Asić u procesu fotografiranja predmeta za katalog, potom kustosima zbirki, dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović te ilustratorom i autorom vizualnog identiteta izložbe Milanom Trencom.
- Priređivanje autorskih tekstova za katalog izložbe, '45.“

Marina Bregovac Pisk

- Tekst na engleskom jeziku „Collecting Paintings, Prints and Sculptures in a National Museum from the 19th to the 21st Centuries“ za zbornik međunarodnog skupa „Art and Politics in Europe in the Modern Period“ održanog na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 29.6. do 2.7.2016. godine.
- Izrada Excel tablice s procjenama predmeta iz Zbirke slika, grafika i skulptura HPM-a te djela posuđenih od privatnih vlasnika u svrhu gostovanja izložbe „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ u Gradskom muzeju Varaždin. S kustosom izložbe Kristianom Gotićem izvršena kontrola i pohrana vraćene građe.
- Tekst za Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (Zagreb, 24. - 26.11.2016.) naslovljen „Zbirka portreta Hrvatskog povijesnog muzeja“.
- Tekst na engleskom jeziku „Portraits of the Queen and Empress Maria Theresia in North-Western Croatia - An Overview“ za zbornik međunarodne konferencije „King' Maria Theresia u povodu 300-te obljetnice rođenja kraljice Marije Terezije“.
- U okviru međunarodne konferencije „King' Maria Theresia u povodu 300-te obljetnice rođenja kraljice Marije Terezije“ pripremila izložbu u dvorani Muzeja, naslovljenu „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj – uz 34 portreta i grafike iz Zbirke slika, grafika i skulptura, odabrani su i predmeti iz Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka te Zbirke heraldike. Priprema pilot i predmetnih legendi na hrv. i eng. jeziku. Rekatologizacija pojedinih portreta.
- Za izložbu „Nedostupna baština“ predloženo 37 djela iz Zbirke slika, grafika i skulptura, nakon odabira konačna katalogizacija i kontekstualizacija 16 predmeta.
- Načinjen prijedlog rada “Gornjogradska palača Vojković – Oršić – Kulmer – Rauch u radovima Lelje Dobronić“ za stručno-znanstveni skup Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske pod nazivom „Hrvatski povjesničari umjetnosti: Lelja Dobronić (1920. – 2006.)“ te konačno tekst za Zbornik skupa.
- U okviru međumuzejske suradnje i matičnosti, dovršen katalog Zbirke slika i grafika Dvora Trakošćan (katalog sa uvodnim tekstovima i ukupno 259 kataloških jedinica).
- Obrazloženje za otkup, te kataloška obrada novootkupljenog djela Cate Dujšin „Portret dr. Vlatka Mačeka“, HPM-103539.

- Za izložbu „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“: odabir i kontekstualizacija 26 predmeta iz fundusa; član redakcije istoimene izložbe i kataloga.

Kristian Gotić

- Preseljenje izložbe „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ u Gradski muzej Varaždin te kontrola i pohrana građe nakon povrata izložbe.
- Za izložbu „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“, predloženo 30 predmeta iz fundusa, nakon konačnog odabira izrada kataloških jedinica i kontekstualizacija ukupno 5 predmeta iz fundusa.
- Rad na članku „Dukat slobodnog carskog grada Besançon“ za „Obol“ glasilo Hrvatskog Numizmatičkog Društva.
- Rad na tekstu „The Thaler of Maria Theresa from 1780 - Der Levantetaler“ za Zbornik međunarodne konferencije „'King' Maria Theresia“.

Ela Jurdana

- Na temelju obrade građe Dokumentarne zbirke I rad na tekstu: „Uzajamnost i vjera u budućnost: Za kralja i domovinu“, za Zbornik radova Znanstvenog skupa o Franji Josipu I. u Matici hrvatskoj.
- Na temelju obrade arhivske građe MSH i PMH istraživanje o povijesti Muzeja Srba u Hrvatskoj u svrhu publiciranja („Muzej Srba u Hrvatskoj između kulture i politike“).
- Na temelju obrade Dnevnika Stjepana Kolandera (knjiga 18) priređeni podaci za web stranicu Muzeja na temu: Prvi svjetski rat, pod naslovom „Bez ruma nema šturma“ (suradnja: A. Filep, Z. Šinkić).
- Nadopuna podataka u M++ za sljedeću građu: „Jugoslavenske poviesnice gl. račun“, HPM/PMH-21707; „Pohodnici Muzeuma od 10a Rujna 1846 do 11. Veljače 1847.“, HPM/PMH-7523; spomen album HPM/PMH-1595; cehovski privilegij HPM/PMH-2052; spomen slika HPM/PMH-4206; oglas HPM/PMH-4218, serija fotografija HPM/PMH-5344, portret fotografija HPM/PMH-6198; školska svjedodžba HPM/PMH-6589; mapa HPM/PMH-7497; dopis Zemaljskoj banci d.d. HPM/PMH-11019; rukopisna knjiga HPM/PMH-18949; diploma HPM/PMH-22316; diploma HPM/PMH-30801, brošura HPM/PMH-88853; objava HPM/PMH-97320. - digitalizirano (suradnja: I. Asić, J. Balog Vojak); građa Socijal-demokratske stranke

Hrvatske i Slavonije, HPM/PMH-5934-5938, HPM/PMH-5949, HPM/PMH-9650-9654, HPM/PMH-9663, HPM/PMH-19664, HPM/PMH-9667 i HPM/PMH-9668; fotografija, HPM/PMH-25045; osmrtnica, HPM/PMH-12577; indeks HPM/PMH-27639;-građa Domaćinske škole u Zagrebu, HPM/PMH-18061-18063 i HPM/PMH-18027.

- Autorica koncepcije i scenarija izložbe „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“: poslovi pripreme izložbe, pregled publikacija i periodike za područje muzeologije; pregled poslovnog arhiva Muzeja; izbor suradnika, sastanci redakcije i vanjskih suradnika; priređivanje tekstova za kustose, članove redakciju i vanjske suradnike; definiranje izgleda obrasca; širi izbor građe i podaci za 30 odabranih predmeta iz Dokumentarne zbirke I; pregled i analiza 443 ispunjena obrasca od strane kustosa; pretraživanje fundusa Muzeja za dodatni izbor građe; definiranje tematskih cjelina i odabir građe; pregled postojećih fotografija za katalog izložbe (suradnja: A. Filep, I. Asić); terensko istraživanje u Lipovljanima; uvid u fotografsku građu u Hrvatskom školskom muzeju; priređivanje građe za snimanje (suradnja: A. Filep, I. Asić); pregled, redaktura kat. Jedinica, strukturiranje, opremanje i tematski raspored kat. Jedinica; korekture, kontrola lekture; izrada pilot i predmetnih legendi (7), tekstovi za „pingvin“ (1) i interaktivnu kronologiju (7); dopune i izmjene nacрта postava, rad na vodiču izložbe (suradnja: A. Filep); izbor vizuala i naslova izložbe (suradnja: članovi redakcije, vanjski suradnici); dokumentiranje i ažuriranje tekstova za izložbu (suradnja: A. Filep, P. Braun); rada na postavu izložbe (suradnja: A. Filep, P. Braun); pregled ilustrativnog materijala za uvodni dio kataloga (priredila: J. Balog).

Nataša Mataušić

- Trijaža neinventirane muzejske građe – fotografije predložene za ispis iz evidencije neinventirane muzejske građe izdvojene po rednom broju revizije; trijaža je načinjena na temelju kriterija izvornosti, kvaliteti tehničke izrade i prepoznatljivosti sadržaja, izdvojene su i reprodukcije, kao i one čiji se originali već nalaze u Zbirci. Ukupno izdvojeno 2000 fotografija.
- Priprema materijala za izložbu „El Shatt“ u Hamburgu (izrada popisa fotografija i fotografija odabranih muzejskih predmeta, prilagodba tekstova).

- Priprema fotografija za presnimavanje prema izboru autorice izložbe „Tko to tamo snima“, Rhee Ivanuš.
- Istraživanje opisa fotografija za CINGOLANI, ukupno 15 fotografija
- Za izložbu „Nedostupna baština“ izrađene kataloške jedinice i kontekstualizacija za 24 predmeta iz fundusa (pronalaženje literature i izvora, konzultacije s autoricom izložbe, priprema fotografske građe za presnimavanje, pomoć pri pripremi predmeta Zbirke svakodnevnice za izložbu).
- Usklađivanje i provjera brojčanih podataka za inventarne brojeve HPM-MRNH-A-2201 – 2203 (albumi fotografija s pripadajućim negativima) budući da se brojčani podaci Revizije iz 2010. nisu podudarali s onima u bazi podataka. Načinjena provjera, dopuna i izmjena postojećih zapisa.
- Identifikacija i determinacija sadržaja fotografija Milenka Mitrakovića.

Ivica Neveščanin

- Obrada muzejske građe iz Zbirke fotografija, filmova i negativa, inventiranje građe i sređivanje podataka. Rad na dijelu fotografske građe tematski i kronološki vezane za Domovinski rat.
- Sastanci i konzultacije s fotografima te stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata.
- Obrada fotografija autora Zorana Filipovića „Dnevnik smrti“, Hrvatska, 1991.
- Priprema gostovanja izložbe izložbe „Lica rata“ U Zavičajnom muzeju Biograd n/m i Zavičajnom muzeju Imotski te pohrana nakon povratka građe.
- Odabir građe za knjige „Iz Kostajnice na Manjaču“ i „U logorima Manjače i Gline“ autora Vladimira Štefanca.
- Pripreme za stručni rad i sudjelovanje na Simpoziju o fotografskoj baštini u muzejima.
- Za izložbu „Nedostupna baština“ katalogizacija i kontekstualizacija 5 predmeta iz fundusa.
- kustos gostujuće izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991-1995.“ Muzeja Domovinskog rata u Dubrovniku, stručni poslovi vezani za njezinu realizaciju.
- Suradnja u izradi izložbe „Zapisi s terena – fragmenti ratne fotografije Banovine“ u Galeriji Krsto Hegedušić (POU Hrvatski dom Petrinja)
- Odabir fotografske građe za potrebe dokumentarnog filma „Mistika uspjeha“ o generalu Antunu Tusu produkcijske kuće 4film d.o.o.

Ankica Pandžić

- Za izložbu „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ izvršena kataloška obrada kartografske građe s tematskim kontekstom za 39 kartografskih prikaza te potom nakon odabira i konačna katalogizacija s povijesnim kontekstom za 15 zemljovida hrvatskih zemalja i državnih zajednica u sastavu kojih je Hrvatska bila od 17. do kraja 20. stoljeća: Habsburške Monarhije, Austro - Ugarske Monarhije, Kraljevine Jugoslavije, Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije do samostalne Republike Hrvatske.
- Član redakcije izložbe „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“.
- Za Zbornik Znanstveno-stručnog skupa „Lelja Dobronić 1920.- 2006.“, izdavač Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, dopunjen i priređen tekst izlaganja za objavljivanje.

Snježana Pavičić

- Za izložbu „Nedostupna baština“ načinjene kataloške jedinice i kontekstualizacija građe.
- Stručna obrada podataka o građi za izložbu "Janje moje malo“,WHW; „ORA omladinske radne akcije-dizajn ideologije“; Leksikografski zavod MK (dodatni podaci za slikara Slavka Marića); stručna obrada podataka o demontiranim bistama i početak opsežnijeg istraživanja o načinima nabave bista NDH i NOB iz fundusa HPM; pisanje obrazloženja za otkup slike Branka Ružića „Cigani“ iz 1949.
- Pisanje teksta za Zbornik Instituta Etnografskog instituta u Zagrebu o animalističkim prikazima umjetnika partizana iz fundusa HPM
- Podaci za rijetke sakralne predmete i sastavljanje koncepcije za izložbu „Iz jedne muzejske riznice“, za izložbeni program 2018. te zajednička suradnja s akademskim umjetnikom i profesorom ALU u Zagrebu, Antom Rašićem.
- Podaci i literatura za: staklene srednjovjekovne pločice HPM-a; sliku Ivana Krstitelja Rangera sa crkvene zastave; podaci o korizmenim simbolima sa primjera HPM-a.
- Stručni tekstovi i priprema podataka za izložbu „El Shatt“ (Hafen City University, Hamburg), sastanci, razgovori, dopisi s gospođom Bojanom Denegri Bunk, sugestije za izbor djela, prisustvovanje otvorenju izložbe u Hamburgu, priprema tekstova za web stranice muzeja s fotografijama otvorenja.

Dubravka Peić Čaldarović

- Rad na stručnoj obradi Dokumentarne zbirke II.: istraživanje biografija pojedinaca čiji se dnevnicu nalaze u Zbirci (F. Adelsbergera, R. Katalinića, M. Ivekovića, F. Mosingera, S. Dvoržaka i V. Potočnjaka); stručna obrada i interpretacija (slovenskog teksta) ratnog dnevnika F. Javorškega iz 1917.-1919. g. na osnovi postojeće literature na temu Prvog svjetskog rata; istraživanje životopisa Nevenke Prosen – na osnovi službene arhive PMH (iz perioda od 1945.-1960.) i građe Hrvatskog državnog arhiva (za period od 1960.-1976.); usporedna analiza osobne dokumentacije (ostavštine) E. Kumičića ml. iz fundusa HPM-a s Fondom obitelji Kumičić u Hrvatskom državnom arhivu; usporedna analiza dokumentacije (ostavštine) H. Macanovića iz fundusa HPM-a s Osobnim fondom H. Macanovića u Hrvatskom športskom muzeju
- Priprema i realizacija virtualne izložbe (e-kataloga) „Sjećanja na 20. st. – Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a,,: razrada koncepcije i izrada scenarija izložbe s 30 uvodnih tekstova i 1002 kataloške jedinice (ukupno 401 kartica teksta); izrada uvodnog teksta „O izložbi: koncepcija, sadržaj, struktura“ (4 kartice); izrada posebnog dodatka „Kronologija (temeljnih) događaja (kratkog) 20. st.“ (3 kartice teksta); odabir ilustracija i prijedlog vizuala za naslovnice web-izložbe (kataloga) te sudjelovanje u pojedinim fazama nastanka (dizajna) vizualnog rješenja naslovnice.
- Suradnja na izložbi „Nedostupna baština – tajne čuvaonica HPM-a“: odabir i izrada 30 kataloških jedinica sukladno kriterijima i temama autorice izložbe; sukladno odabiru načinjena konačna izrada kataloških jedinica i kontekstualizacija za 5 predmeta iz Dokumentarne zbirke II. . Za katalog izložbe izrađena kronologija „Od Narodnog muzeja do Hrvatskog povijesnog muzeja“ (16 kartica teksta).

Andreja Smetko

- Za izložbu „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ odabir i kontekstualizacija 30 predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života.
- Priprema teksta „'...uz narodni duh, narodni jezik, neka vlada i narodna nošnja!' Odjeća kao medij iskazivanja nacionalnog identiteta u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda“ za objavu u Historijskom zborniku.
- Pripremni radovi za izložbu „Prijelomna 1918. u Hrvatskoj“: rad na stručnoj i znanstvenoj literaturi, pregledavanje periodike u NSK i HDA.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Numizmatička zbirka

- 232 predmeta

Dokumentarna zbirka I

- 16 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- 13 predmeta

Zbirka oružja

- 32 predmeta

6.3. Revizija građe

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- Komisija u sastavu: Nataša Mataušić, Jelena Balog Vojak, Mislav Barić.

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 26

U usmenom obliku: 3

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudbe muzejske građe

a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

- *Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba:* Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 - 22418, HPM/PMH-22420, HPM/PMH-22422, HPM/PMH-22425, HPM/PMH-22501, HPM/PMH-22515, HPM/PMH-22517, HPM/PMH-22547, 22548, HPM/PMH-22551, HPM/PMH-22552, HPM/PMH-22558, HPM/PMH-22564, 22575,

HPM/PMH-22577, HPM/PMH-22578, HPM/PMH-22642, HPM/PMH-22645, 22650, HPM/PMH-22656, HPM/PMH-22662, HPM/PMH-22675, HPM/PMH-22682, 22683, HPM/PMH-22689, HPM/PMH-22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

- *Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba:* Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog život); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce).
- *Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba:* Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2777, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- *Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba:* Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-V-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).
- *Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba:* Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).
- *Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba:* Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).
- *Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba:* ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornikaili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak

dovratnika, HPM/PMH-6798, ulomak freske HPM-33149; ulomak freske, HPM-33150 (Zbirka kamenih spomenika); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

- *Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba*: Kameni artefakt, HPM-33528, Kameni artefakt, HPM-33529 (Arheološka zbirka).
- *Muzej Slavonije Osijek, jednogodišnja posudba*: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).
- *Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba*: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- *Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba*: Brončani top HPM/PMH-12949 (Zbirka oružja).
- *Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba*: Ivan Zaslavski, Portret Josipa Jelačića, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597, Oton Iveković, Lijepa naša domovino, HPM/PMH-5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- *Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba*: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

- *Arheološki muzej u Zagrebu, Post scriptum: Povijest i značenje umijeća pisanja (20.12.2016. - 15.03.2017.)*: Glagoljski natpis iz Bužima HPM/PMH-6830, Glagoljski natpis iz Grobnika HPM/PMH-6809, Glagoljski natpis iz Senja HPM/PMH-6817, Reljef s likom sv. Martina HPM/PMH-6821, Glagoljski natpis iz Bribira HPM/PMH-6812, Glagoljski natpis iz Novog Vinodolskog HPM/PMH-6808, Greda s glagoljskim natpisom iz Baške 6838, Sabejski natpis HPM/PMH-6846.
- *Muzej suvremene umjetnosti, „Buntovnik s vizijom: Richter“ (7.9.-15.12.2017.)*: stolac HPM-103017, skice namještaja i nacrt stolca HPM-103498/1-10 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).
- *Galerija Klovićevi dvori, „Hrvati, Francuzi i kravata“ – Academia Cravatica i Odjel za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba (20. - 28. 05. 2017.)*: Ugarsko-hrvatska sablja, HPM/PMH-11565, Osmanska sablja *karabela*, HPM/PMH-11696, Mač paloš sa znakom vuka na sječivu, HPM/PMH-329, Mač za probijanje pancira

(Panzerstecher), HPM/PMH-342, Buzdovan na pera, HPM/PMH-587, Nadžak, HPM/PMH-549, Pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen sustava na kolo, HPM/PMH-11611, Puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustava na kolo, HPM/PMH-57 (Zbirka oružja).

- *Klovićevi dvori, Izazov Moderne: Zagreb – Beč oko 1900. (Zagreb, 31.1. – 10.5.2017.):* Vlaho Bukovac, Portret Franje Josipa I., ulje na platnu, HPM/PMH-2677, Vlaho Bukovac, Portret dr. Stjepana Miletića, ulje na platnu, HPM-33316, Vlaho Bukovac, Portret gospođe Božene Miletić, ulje na platnu, HPM-33937.
- *Klovićevi dvori, Herausforderung Moderne - Wien und Zagreb um 1900 (Galerija Belvedere, Beč, 20.10.2017. – 6.2.2018.):* Vlaho Bukovac, Portret dr. Stjepana Miletića, ulje na platnu, HPM-33316, Vlaho Bukovac, Portret Božene Miletić, ulje na platnu, HPM-33937.
- *Muzej turizma, Opatija, Jadran nadahnuće – Zbirka Večerina (17.4. – 4.10.2017.):* Neutvrđeni autor, Starac iz Opatije, crtež, HPM-89703; Neutvrđeni autor, Lovran, crtež, HPM-89704.

6.5.2. Davanje građe na uvid

Dokumentarna zbirka I: 8 korisnika

Dokumentarna zbirka II: 7 korisnika

Kartografska zbirka: 2 korisnika

Likovna zbirka XX. st.: 10 korisnika

Sakralna zbirka: 2 korisnika

Zbirka fotografija, filmova i negativa: 9 korisnika

Zbirka kamenih spomenika: 2 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 7 korisnika

Zbirka odora: 2 korisnika

Zbirka oružja: 6 korisnika

Zbirka slika, grafika i skulptura: 1 korisnik

Zbirka zastava i zastavnih vrpca: 4 korisnika

Dokumentacija HPM-a: 1 korisnik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima)

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Međunarodni kongres „King Maria Theresia“ u suorganizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 10. - 11. 04. 2017., naslov izlaganja: „Flags of Maria Theresa's Time at the Croatian History Museum“ (Mislav Barić)
- Međunarodni kongres „King Maria Theresia“ u suorganizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 10. - 11. 04. 2017., naslov izlaganja: „Portraits of the Queen and Empress Maria Theresia in North-Western Croatia, An Overview“ (Marina Bregovac Pisk)
- Međunarodni kongres „King Maria Theresia“ u suorganizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 10. - 11. 04. 2017., naslov izlaganja: „The Thaler of Maria Theresa – the World`s Most Famous Silver Coin“ (Kristian Gotić).
- Znanstveno – stručni skup “Lelja Dobronić 1920.-2006.”, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 24. 05. 2017., naslov izlaganja: „Lelja Dobronić u Povijesnom muzeju Hrvatske (1967. -1980.) (Ankica Pandžić)
- Znanstveno – stručni skup “Lelja Dobronić 1920.-2006.”, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 24. 05. 2017., naslov izlaganja: „Značenje Lelje Dobronić u objavljivanju kataloga muzejskih zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja (Matea Brstilo Rešetar)
- Znanstveno – stručni skup “Lelja Dobronić 1920.-2006.”, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 24. 05. 2017., naslov izlaganja: “Palača Vojković – Oršić – Kulmer – Rauch u radovima Lelje Dobronić”, predavanje pročitala kolegica P. Braun (Marina Bregovac Pisk)

- Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Poslijediplomski doktorski studija moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu, „Adriatic / Mediterranean Workshop 2017/2018“, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 7. 10. 2017., naslov izlaganja: „Ottoman Weaponry in the Croatian History Museum” (Dora Bošković)
- Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Poslijediplomski doktorski studija moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu, „Adriatic / Mediterranean Workshop 2017/2018“, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 7. 10. 2017., naslov izlaganja: „17th Century Prints of Battles and Town Views in the Collection of Prints of the Croatian History Museum (An Overview) prezentaciju održao kolega M. Barić (Marina Bregovac Pisk)
- 21. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 22.-24. 11. 2017., naslov izlaganja: „Kontekstualizacija muzejskog predmeta u virtualnom svijetu: projekt 'Kratko 20. stoljeće'“ (Jelena Balog Vojak)
- Shoa akademija, Zagreb: Židovska općina, 26. 01. 2017., naziv izlaganja: „Koncentracijski logor Jasenovac – zadnji dani“ (Nataša Mataušić)
- Međunarodni seminar „Holokaust i genocid u Srbiji i Hrvatskoj – prva faza“, Savez jevrejskih opština Srbije, Centar za istraživanje i edukacije o Holokaustu i Filozofski fakultet u Rijeci, Beograd, 22. - 24. 02. 2017., naziv izlaganja: „Logor Lobor Grad, listopad 1941. – kolovoz 1942.“ i panel „Mjesta stradanja u Hrvatskoj“ (Nataša Mataušić)
- Međunarodni simpozij „Sjećanje na civilne žrtve rata“ u organizaciji YIHR-a, Goethe i Francuskog instituta iz Zagreba, Petrinja: Pučko otvoreno sveučilište Petrinja, 25. 05. 2017., naslov izlaganja: „Partizanska bolnica na Petrovoj Gori od konstrukcije do dekonstrukcije pamćenja“ (Nataša Mataušić)
- Promocija knjige „Jasenovac 1945.-1947.“ autora Đorđa Mihovilovića (kao recenzentica knjige), Zagreb: Srpsko privredno društvo „Privrednik“, 7.07.2017. (Nataša Mataušić)
- Međunarodni seminar i radionica „Kultura pamćenja u Hrvatskoj i suvremenoj Europi“ u organizaciji „Documente“ iz Hrvatske i Friedrich Ebert Stifunga iz Njemačke; Rijeka, otok Rab i Goli otok, 29. 09. - 1. 10.2017., uvodno izlaganje, moderiranje, stručno vodstvo po logoru Kampor (Nataša Mataušić)

- Simpozij „Fotografska baština u muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 25. - 26. 10. 2017., naslov izlaganja: „Fotografija kao povijesni dokument, fotografska građa o Koncentracijskom logoru Jasenovac...“ te moderiranje (Nataša Mataušić)
- Simpozij „Fotografska baština u muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 25. - 26. 10. 2017., „Fotografije Domovinskog rata u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (Ivica Neveščanin)
- Kolegij „Metodika nastave povijesti“, Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, 8. 11. 2017., naziv izlaganja: „Izvanučionička nastava u muzeju. Primjeri iz prakse Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Nikolina Mađar)
- Izborni kolegij Hrvatska heraldička baština, Zagreb: Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 21. 04. 2017., naziv izlaganja: „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Izborni kolegij Hrvatska heraldička baština, Zagreb: Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 19. 05.2017., naziv izlaganja: „Povijest hrvatskog grba od 14. do 19. stoljeća“
- Tribina Hrvatskog plemićkog zbora, Zagreb: Hrvatski plemićki zbor, 20 03. 2017., naziv izlaganja: „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Međunarodna radionica „Storage Re-ORG“ u organizaciji ICCROM-a, Zagreb: Etnografski muzej, 6. - 18. 11. 2017., naziv izlaganja: “Illustrating a Museum – Croatian History Museum and its Storage Areas“ (Mislav Barić)

6.6.2. Prisustvovanja

- Prezentacija Brenta D. Glassa s temom „Public Memory: How We Commemorate the Past“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 27. 04. 2017. (Mislav Barić)
- Znanstveno – stručni skup “Lelja Dobronić 1920.-2006.” u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 24. 05. 2017. (Mislav Barić, Dubravka Peić Čaldarović, Snježana Pavičić)
- Međunarodni kongres „King Maria Theresia“ u suorganizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb: Hrvatski

povijesni muzej, 10. - 11. 04. 2017., naslov izlaganja: „Flags of Maria Theresa's Time at the Croatian History Museum“ (Snježana Pavičić)

- Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Poslijediplomski doktorski studija moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu, „Adriatic / Mediterranean Workshop 2017/2018“, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 7. 10. 2017. (Mislav Barić)
- 13. Međunarodni znanstveni skup „Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba“, (organizatori: Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatski institut za povijest i Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU), Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 25.- 26. 10. 2017. (Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko, Snježana Pavičić)
- Znanstveni skup „Između komunističkog ideala i zbilje (1937.-1990.)“, Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, 10. 11. 2017. (Dubravka Peić Čaldarović)
- Otvorenje stalnog postava Srednjovjekovne zbirke AMZ, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 20. 01. 2017. (Ela Jurdana)
- Predavanje V. Zmaića Kralja „Tragom bizantskih amfora“, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 9. 02. 2017. (Ela Jurdana)
- Svečana akademija povodom Dana policije, Zagreb: Koncertna dvorana Lisinski, 29. 9. 2017. (Dora Bošković)
- Stručno vodstvo po Zagrebačkoj katedrali (Riznica, Katedrala i kapela Sv. Stjepana), 16. 10. 2017., (Dora Bošković).
- Europeana – „Croatian Cultural Heritage in the Digital World“, Zagreb, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 3.11.2017. (Jelena Balog Vojak)
- Simpozij „Fotografska baština u muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 25. - 26. 10. 2017. (Marina Bregovac Pisk, Josip Grbavac, Nikola Seiwert, Snježana Pavičić)
- „Dani povijesti – Žene kroz povijest“, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, 12. - 13. 10. 2017. (Nikolina Mađar)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Barić, Mislav. „Terezijanske zastave - analiza ikonografskih prikaza na zastavama, vrpčama i kopljima iz vremena Marije Terezije u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ // Grb i Zastava, br. 21, g. XI., Zagreb, svibanj 2017., Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo, str. 9-12.

- Bošković, Dora. „Weapons of the Military Frontier in Croatia from the End of the 17th to the End of the 19th Century – Combat Equipment and Emblems of Rank“ // Croatia at the Crossroads: A consideration of archaeological and historical connectivity / editor D.Davidson, Vince Gaffney, Preston Miracle. Oxford : Archaeopress, 2016.
- Bošković, Dora. Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturnopovijesne zbirke Dvora Veliki Tabor. Desinić : Muzeji Hrvatskog zagorja, Dvor Veliki Tabor, 2017. (kataloške jedinice Dora Bošković)
- Balog Vojak, Jelena; Šinkić, Zdenka. „Između tradicionalnog i suvremenog: iz izložbene djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja“ // ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture 20, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2017., str. 57-74.
- Mataušić, Nataša; Ivanuš, Rhea. „Dokumentarna filmska građa 20. stoljeća u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // Informatica Museologica 46 (2016), str. 44-50.
- Mađar, Nikolina, „Začetnik hrvatskog identiteta? - prikaz izložbe Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ // Kvartal, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 2017., str. 48-55.
- Pavičić, Snježana, „Pisma Lea Juneka i Đure Tiljka iz 1945. godine. Važni dokumenti vremena“ // Radovi Instituta za povijest umjetnosti, br. 40/2016., str. 197-203.
- Filep, Ana; Knajs, Rebeka; Pokupčić, Maša. „Izložba '45. Hrvatskog povijesnog muzeja na Facebooku: kako vrednovati aktivnosti korisnika“ // Muzeologija 54 (2017), str. 157-178.
- Pavičić, Snježana, „Alternativne teatarske lutkarske izvedbe iz 1945. godine, privatne i javne“ // Družina mladih: čudesna teatarska igra. Zagreb: ArTresor naklada, Hrvatski glazbeni zavod, 2016., str. 176-184.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje sa prezentacijom i praktičnim radom na međunarodnoj radionici „Storage Re-ORG“ u organizaciji ICCROM-a; Zagreb: Etnografski muzej, 6. - 18. 11. 2017. (Mislav Barić, Mirana Jušić)
- Sudjelovanje na ICOM-ovoj radionici o izlučivanju muzejske građe pod vodstvom gđe. Dieuwertje Wijsmuller iz Nizozemske, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 25. 05. 2017. godine. (Mislav Barić)

- Radionica na temu Smjernica o inventarizaciji i registraciji muzejskih zbirki, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 16. 03. 2017. (Andreja Smetko)
- Kliofest, Kolokvij „Josip Horvat- intelektualac u burnom stoljeću“, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 9. 05. 2017. (Snježana Pavičić)
- „Homagge Ivan Supek“, Zagreb: Strossmayerova galerija HAZU, 10. 5. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Kalle Kallio direktora finskog Muzeja rada (Työväenmuseo) u Tampereu, „Hrabri muzeji u susret novom vremenu“, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 31. 5. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Giovanni Carla Federico Villa, s Odsjeka za povijest umjetnosti Sveučilišta u Bergamu, „Tiepolo u MUO“, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2. 06. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje „Preventivna konzervacija počinje u depoima“, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 6. 07. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Predraga Fincija „O prirodi medija“ na simpoziju „Filozofija medija“ Hrvatsko filozofsko društvo“ i CFM, Zagreb, 22. 09. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Zoraide Demori Staničić „Javni kultovi u Dalmaciji“, Zagreb: Muzej Mimara, 21. 09. 2017. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Luisa Raposa „Europski muzeji: novi izazovi“, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 30. 11. 2017. (Snježana Pavičić)
- Uvodna predavanja „Nove teorije slike: Vizualni studiji i znanost o slici“, Hrvatsko društvo pisaca Tvrđa i Centar za vizualne studije iz Zagreba, Zagreb, 23. 11. 2017. (Snježana Pavičić)
- Simpozij „Razmjeri prostornog obrata“, Tvrđa, časopis za teoriju, kulturu i vizualne umjetnosti, Zagreb, 29. 06 2017. (Snježana Pavičić)
- Uvodna predavanja Tatjane Jukić i Renate Jambrešić Kirin na simpoziju „Oktobarska revolucija“, Zagreb: Centar za ženske studije, 7. 11. 2017. (Snježana Pavičić)
- Seminar „Modernizacija zakonodavstva o zaštiti podataka-GDPR“, Zagreb, 19.12.2017. (Zdenka Šinkić)
- predavanje dr. Brenta Glassa o doživljavanju povijesti u umjetničkim djelima, Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 27. 04. 2017. (Marina Bregovac Pisk)
- Predavanje dr. Igora Borozana o vladarskim portretima Vlaha Bukovca, Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 14. 06.2017. (Marina Bregovac Pisk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

- *Marina Bregovac Pisk (Zbirka slika, grafika i skulptura)* – 14 korisnika
- *Ela Jurdana (Dokumentarna zbirka I)* – 2 korisnika
- *Rhea Ivanuš, Ivica Neveščanin, Nataša Mataušić (Zbirka fotografija, filmova i negativa)* – 12 korisnika
- *Dora Bošković (Zbirka oružja)* – 3 korisnika
- *Snježana Pavičić (Likovna zbirka XX. st.)* – 22 korisnika
- *Dubravka Peić Čaldarović (Dokumentarna II)* – 1 korisnik
- *Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)* – 1 korisnik
- *Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike)* – 2 korisnika
- *Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a)* – 2 korisnika
- *Nikolina Mađar (Edukacijski odjel)* – 2 korisnika
- Suradnja na Idejnom projektu arhitektonske rekonstrukcije zgrade i novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd na Moru (početak suradnje - 22. i 23. rujna 2016., Biograd na Moru). Projekt novog stalnog postava, uključuje, prezentaciju dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.). Uključeni su djelatnici HPM-a: Ela Jurdana (muzejska savjetnica), Ana Filep (viša kustosica), Ivana Asić (muzejska fotografkinja), Ozren Solić (viši muzejski preparator) koji su sudjelovali u realizaciji izložbe „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ (HPM, Zagreb, 2013).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Mrežna stranica Muzeja

Ela Jurdana, Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Projekt "Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata".

Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja do rujna 2017.

Dora Bošković

- Recenzija članka za Zbornik „Arhivi, knjižnice, muzeji“

Marina Bregovac Pisk

- Recenzija članka za stručni časopis Arheološkog muzeja Istre u Puli „Histria Archaeologica“
- Recenzija članka za znanstveni časopis „Peristil“
- Recenzija 2 članka za znanstveni časopis „Radovi Instituta za povijest umjetnosti“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko; Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a i Etičko povjerenstvo – Dora Bošković)
- DPUH (Sud časti - Marina Bregovac Pisk)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović, Mislav Barić)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)
- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM)
- IHRA - International Holocaust Remembrance Alliance (Nataša Mataušić, član)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristian Gotić)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija

njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme. U suradnji s vanjskim suradnicima demontaža starog servera, uređaja za pohranu podataka i čišćenje, instalacija novog servera, otklanjanje problema pri instalaciji konfiguriranje korisnika na novom serveru. Izvršena migracija podataka sa starog servera na novi. Nabavljene licence za operacijski sustav Windows 10. Obnovljena licenca za antivirusni paket ESET Endpoint Protection Standard.

- Održavanje integriranog informacijskog sustava M++ te suradnja na poboljšanju s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2.
- Rad na programu programa virtualne izložbe „Sjećanja na 20. stoljeće - Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština
- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe gostujuće izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ i izložbe „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ (izrada multimedijalne prezentacije i prilagodba za touchscreen multimedijalne aplikacije: „Mediji“). Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe.
- Tehnička podrška za vrijeme predavanja na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „'King' Maria Theresia“ u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, 10. - 11. 04. 2017.
- Postavljanje projektora i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice tijekom godine.
- Izvršena reorganizacija i usklađivanje strukture mapa za pohranu digitalnih fotografija vezanih uz program M++ (mmedia). Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Priprema i obrada materijala i fotografija za web stranice.

- Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon).
- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.
- Zbrinjavanje potrošenih tonera prema propisima Ministarstva zaštite okoliša i prirode iz područja otpada, te organiziran odvoz ee otpada u suradnji s djelatnicima Spectra media d.o.o. državnog koncesionara za recikliranje i uporabu EE.

6.13. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M++.
- Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2) – Izrada prijedloga nove strukture zbirki HPM-a sukladno inventarnoj knjizi za potrebe ažuriranja integriranog informacijskog sustava M++.
- Digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++.
- Digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije.
- Priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika.
- Virtualna izložba „Sjećanja na 20. stoljeće“: stručna suradnica (digitalizacija građe i obrada fotografija, korektura kataloških jedinica).
- Za potrebe gostovanja izložbe „El Shatt“ u Hamburgu: izrada popisa građe, priprema digitalnih presnimaka građe, priprema materijala za prijevod (predmetne i opće legende).

- Projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; koordinacija i organizacija sastanaka radne grupe za muzeje; korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; izvršavanje zadataka prema predviđenom popisu aktivnosti (analize pojedinih poglavlja Pravilnika).
- Priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture: provedba revizija zbirke i program inventarizacije i upisa zbirke u Registar kulturnih dobara RH.
- Sređivanje fotodokumentacije Zbirke predmeta iz svakodnevnog života i spajanje sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ za potrebe pripreme registracije Zbirke.
- Priprema fotodokumentacije za programe restauriranja za 2017.
- Evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- Administriranje podataka za OREG – online registar muzeja.

Mislav Barić

- povodom 25. Memorijala Andrije Andabaka pripremljena građa za izložbu „Junaci Domovinskog rata” (30. 06 - 3. 07.2017.) te postavljane iste u Nuštru.
- Sortiranje muzejske dokumentacije (fotografija, negativa i dijapozitiva) Zbirke zastava i zastavnih vrpce i Zbirke odora.

Dora Bošković

- Konzultacije s Policijskom upravom zagrebačkom, Odjel za poslove s oružjem, te s ravnateljem / voditeljem Muzeja policije Željkom Jamičićem u vezi postupka zaprimanja vatrenog oružja u Muzej.
- Obnova Dostupnice za neposredno rukovanje vatrenim oružjem.
- Sudjelovanje u radnoj skupini na izradi Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju.

Ana Filep

- Katalog „Priprema, pozor, pali!“ – popisi fotografija za snimanje i dizajn.
- Kongres „King Maria Theresia“ grafičko oblikovanje i priprema za tisak materijala za konferenciju King Maria Theresia (plakat, pozivnica, knjižica sažetaka); izrada likovnog postava izložbe (u prostoru Hrvatskog povijesnog muzeja i auli Hrvatskog

državnog arhiva (grafičko oblikovanje i priprema za tisak materijala za izložbe (roll-up grafike x 20, deplijani x 2, izložbene legende).

- Izložba „Tko to tamo snima?“ – dizajn izložbe i grafički dizajn pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala.
- Izložba „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“: priprema za tisak pojedinih izložbenih segmenata.
- Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (priprema i obrada fotografija, redovito administriranje i uređivanje).
- Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja (priprema i obrada fotografija i tekstova, redovito uređivanje i administriranje).

Nataša Mataušić

- Prisustvovanje komemoraciji u Jasenovcu, vodstvo Vlade po stalnom postavu Memorijalnog muzeja u Jasenovcu (23. 04. 2017.).
- Prisustvovanje sastanku Radne skupine u Ministarstvu vanjskih poslova kao članica IHRA-e (5. 06. 2017.).
- Sudjelovanje u stručnoj pripremi građe i intervju za izradu dokumentarnog filma o Diani Budisavljević redateljice Slađane Zarić s Radio televizije Srbije (16. i 17. 05. 2017.).

Snježana Pavičić

- Pisanje tekstova za Facebook stranice muzeja: Ivan Meštrović, „Nikola Tesla“ (HPM/MRNH-S-112); Antun Motika, „Djevojčica s pticom“ (HPM-84930); Kosta Angeli Radovani, „I. L. Ribar“ (HPM/MRNH-S-89); Ivo Režek, „Portret Lenjina“, (HPM/MRNH-3770); Boris Bućan, „Oslobođenje Skopja“, (HPM-77436); Vjenceslav Richter (HPM/MRNH-3775); Marino Tartaglia, „Portret gospođe Mahić (HPM-97205); Ljubo Babić, „Crvene zastave“ (HPM/PMH-C-3094), Dušan Vukotić (HPM-80498); Misno ruho-kazula donatorice i plemkinje Barbare Sidonije Peranski (HPM/PMH-19689),
- Virtualna izložba „Conversio sancti Pauli Apostoli“ (HPM/PMH-19510).

Dubravka Peić Čaldarović

- Predsjednica Povjerenstva za popis muzejskih predmeta izvan HPM-a, obilazak institucija te izrada Izvještaja o izvršenoj inventuri i stanju predmeta (članovi: Ozren Solić, Petra Braun)

6.14. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke (matičarka: muzejska savjetnica, Nataša Mataušić)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 120/02.) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.). Zatim u skladu s Strateškim planom Ministarstva kulture, preporukama Hrvatskog muzejskog vijeća te Programom HPM-a za 2017. godinu.

Stručni nadzor i stručna pomoć obavljali su se s ciljem podizanja razine zaštite i očuvanja muzejskih zbirki, unapređenja stručnog rada, standardizacije terminologije radi poboljšanja kvalitete i ujednačene obrade muzejske građe. Realiziran je uz stručnu pomoć Jelene Balog Vojak, više muzejske dokumentaristice i Zdenke Šinkić, više muzejske informatičarke koje su uz matičarku održale dokumentacijsko-informatičke radionice „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“. U okviru matičnosti, tijekom 2017. obavila se i diseminacija „Priručnika za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki“.

Stručni nadzor, te pružena stručna pomoć obavljali su se sukladno programu matičnosti HPM-a za 2017. godinu, a potom na poziv Muzejskog dokumentacijskog centra (koordinatora Sustava muzeja) te ravnatelja muzeja:

Muzej Gacke u Otočcu

Muzeja Like Gospić

Multimedijalni centar Nikola Tesla u Smiljanu

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci (na poziv)

Muzej grada Šibenika (na poziv)

Na poziv MDC-a: Partizanska bolnica na Petrovoj gori, Muzej Triljskog kraja, Zavičajni muzej Imotski, Etno zbirka Gradac, Gradski muzej Makarska, Zavičajna zbirka općine Ploče, Pomorski muzej u Orebiću, Gradski muzej Korčula, Muzej Marka Pola u Korčuli, Zbirka

zlata i srebra u Smokvici (u osnivanju), Etno zbirka Mirošević, Etno zbirka Barilo, Blato na Korčuli, Muzejsko-galerijski centar Vela Luka.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Smetko, Andreja. „[...] uz narodni duh, narodni jezik, neka vlada i narodna nošnja!“: Odjeća kao medij iskazivanja nacionalnog identiteta u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda // Historijski zbornik, LXII, 2 (2017), str. 365-393.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Nataša Mataušić

Rad na temi doktorske disertacije: „Diana Budisavljević i akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: **Međunarodni znanstveni skup popraćen s izložbama “’King’ Maria Theresia”, u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja**

Vrijeme održavanja: 9. – 10. travnja 2017.

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Kratki opis: Prepoznavajući značenje vladavine Marije Terezije i njezin utjecaj na hrvatsku nacionalnu povijest i baštinu, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni arhiv i Hrvatski povijesni muzej pokrenuli su interdisciplinarnu suradnju vezano za obilježavanje 300. obljetnice njezina rođenja priređujući međunarodnu konferenciju popraćenu izložbama pod nazivom „'King' Maria Theresia“. Međunarodna konferencija i izložbe održale su se pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović. Dvodnevna konferencija se održavala prema programu u Hrvatskom institutu za povijest i

Hrvatskom državnom arhivu (10. travnja), te Hrvatskom povijesnom muzeju (11. travnja 2017.). Moderirana je po sesijama (1. Assesion and War, 2. Reforms, 3. Family Ties, Social Network and Lasting Images) unutar kojih su se preispitale reforme i politike Marije Terezije u hrvatskim zemljama - Banskoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini u širem kontekstu Habsburške Monarhije. Koji su glavni aspekti njezine vladavine, kako su reforme provodile i bile primljene te što je u konačnici njihov utjecaj i nasljeđe? Konferencija je okupila 22 inozemna i domaća znanstvenika, studenta te mlađu generaciju istraživača. Ista je bila popraćena širokim auditorijem koji je činila domaća i međunarodna znanstvena i stručna javnost. U okviru konferencije organizirale su se i izložbe „Nos Maria Theresia“ u Hrvatskom državnom arhivu te „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ u Hrvatskom povijesnom muzeju. Službeni jezik konferencije je engleski, a konferencija i izložbe popraćene su knjižicom sažetaka, deplijanima izložbi i plakatom.

Naziv skupa: **Znanstveno – stručni skup “Hrvatski povjesničari umjetnosti: Lelja Dobronić 1920. - 2006.”, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja**

Vrijeme održavanja: 24. 05. 2017.

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Kratki opis: Programski serijal znanstveno-stručnih skupova pod nazivom Hrvatski povjesničari umjetnosti, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske organizirao je četvrti skup posvećen Lelji Dobronić (Zagreb, 1920. – Zagreb, 2006.) u povodu desete godišnjice njezine smrti. Lelja Dobronić bavila se brojnim temama ne samo povijesti umjetnosti već i srodnih struka u širokom vremenskom okviru od srednjeg vijeka do 20 stoljeća. Svojim je neumornim znanstveno-istraživačkim radom ostvarila veliki doprinos povijesti umjetnosti ali i povijesti kulture Hrvatske. Neizbrisiv trag ostavila je i u institucijama u kojima je radila: Gliptoteci, Muzeju grada Zagreba, Zavodu za zaštitu spomenika kulture Zagreba, Muzejsko-dokumentacijskom centru. Od 1967. do 1980. godine bila je ravnateljica Povijesnog muzeja Hrvatske (danas Hrvatskog povijesnog muzeja) u čije vrijeme se odvijala živa izložbena i nakladnička djelatnost te njegova afirmacija u javnosti. Skup je okupio 13 domaća znanstvenika, studenta te mlađu generaciju istraživača. Skup je popraćen knjižicom sažetaka i plakatom.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe: „**Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta**“

Mjesta održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Gradski muzej Varaždin

Vrijeme održavanja: Zagreb, 8. 12. 2016. – 5. 03. 2017.; Varaždin, 12. 04. – 30. 07. 2017.

Autori stručne koncepcije: Marina Bregovac Pisk (Hrvatski povijesni muzej), Jelena Borošak Marijanović, (Hrvatski povijesni muzej), Kristian Gotić, (Hrvatski povijesni muzej), Ivana Mance (Institut za povijest umjetnosti), Ljerka Šimunić (Gradski muzej Varaždin)

Autori likovnog postava: Željko Kovačić, Lana Kovačić, Lana Krpina

Vrsta: kulturno-povijesna, biografska

Opseg (broj eksponata): 375

Tema: U povodu obilježavanja 200. obljetnice rođenja Ivana Kukuljevića Sakcinskog (1816. – 1889.) Hrvatski povijesni muzej i Gradski muzej Varaždin priredili su izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“. Izložbom prožetom biografskim podacima kroz deset tematskih cjelina prezentira se Kukuljevićevo djelovanje u vrijeme oblikovanja hrvatske nacionalne svijesti te njegov doprinos procesu nacionalne integracije i afirmacije u južnoslavenskom okviru naspram centralističkih namjera Beča. Prikazano je njegovo djelovanje kao književnika, političara, povjesničara, epigrafičara, konzervatora, arhivista i sakupljača umjetnina koji je prvi je započeo s pothvatom znanstvenog argumentiranja i artikuliranja ukupnosti činjenica koje tvore hrvatski nacionalni identitet te ukazao na njegove osobitosti. Izložbu prati katalog i deplijan.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: „**Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.**“, **gostovanje Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik**

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 30. 03. 2017. – 15. 09. 2017.

Autori izložbe: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Likovni postav: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, djelatnici HPM-a

Stručni suradnici: Ivica Neveščanin, kustos izložbe

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): cca 350 predmeta

Tema: Povodom osnivanja Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, prvog takve vrste u Republici Hrvatskoj, i na temelju višegodišnje stručne suradnje, u Hrvatskom povijesnom muzeju otvorena je pokretna gostujuća izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“. Za predstavljanje zagrebačkoj publici odabran je upravo svibanj 2017. kada se navršila 25. obljetnica iznimno važne napadne operacije Hrvatske vojske u 1992. godini, kojom je u potpunosti oslobođen hrvatski jug. Ujedno 2017. godine se navršilo puno desetljeće od pokretanja postupka osnivanja Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. Naime, Grad Dubrovnik je 2007. godine usvojio Projekt osnivanja Muzeja Domovinskog rata s idejnim rješenjem koncepcije stalnog muzejskog postava, autora Varine Jurice Turk i Miša Đuraša, te donio odluku o njegovu smještaju u prostore tvrđave Imperijal na Srđu. U sklopu pripremnih radova na budućem stalnom postavu, isti autori priredili su tematsku izložbu “Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.–1995.” Na izložbi je u presnimcima i izvorniku predstavljeno više od 350 predmeta iz muzejskih zbirki te dokumentarni video–snimci. Kronološko–tematske cjeline: I. Pripreme za obranu, II. Srpsko–crnogorska agresija 1991., III. Dani pobjede – Oslobođanje hrvatskoga Juga 1992., IV. Stradanja Dubrovnika u Domovinskom ratu. Izložba je dvojezična (hrv. i eng. jezik), a popraćena je deplijanom, pozivnicom i plakatom.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: „**Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja**“

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 12. 12. 2017. – 30. 09. 2018.

Autorica stručne koncepcije i scenarija: Ela Jurdana; koautor: Ana Filep

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Autor vizualnog identiteta: Milan Trenc

Stručni suradnici: Ankica Pandžić, Snježana Pavičić, Matea Brstilo Rešetar (redakcija), kustosi i kustosice HPM-a

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 216

Tema (kratki opis): Predstavljena je građa iz muzejskog fundusa, odabrana po kriterijima: reprezentativnosti, predmeti koji pokazuju društveni razvoj i civilizacijski uspon, predmeti opće i osobne upotrebe, privlačnosti (zanimljivi, uzbudljivi i simpatični predmeti), estetske vrijednosti (umjetnički predmeti) i učestalosti (uobičajeni predmeti). Izložba je podijeljena u

sedam tematskih cjelina: politika, gospodarstvo, svakodnevnica, obrazovanje, znanost, kultura i mediji. Polazište je da je muzejski predmet znak, simbol, izvor i sredstvo prijenosa podataka. Odabrani predmeti su interpretirani kao „markeri historiciteta“, sagledavani iz različitih uglova, pri čemu su uzeti u obzir kulturni i obrazovni aspekt, ne manje, politički, društveni, kulturološki i religijsko-duhovni. Izloženi muzejski predmet s tekstovima u tri razine (pilot legenda, predmetna legenda i 'predmetna kartica') donosi zaokruženu informaciju. Predmeti su postavljeni na sličan način kako su smješteni u muzejskim čuvaonicama, no pristupačni oku posjetitelja. Građa odabrana za ovu izložbu ima svoje mjesto u budućem stalnom postavu. Predmete su izabrali i o njima priredili tekstove svih 14 kustosica i kustosa Muzeja. Namjera nam je da posjetiteljima, svih uzrasta, kako domaćim tako i stranim, pojedincima i grupama, ispričamo zanimljive priče o odabranim muzejskim predmetima koji su smješteni u prostore čuvaonica i koji se samo povremeno ili vrlo rijetko izlažu. Svrha i cilj izložbe je informirati javnost o razlozima zašto su bitni preseljenje Hrvatskog povijesnog muzeja i realizacija prvog muzejskog stalnog postava. Polazimo od postavke da je društvena uloga nacionalnog muzeja ključna za upoznavanje prošlosti vlastitoga naroda, za razumijevanje sadašnjosti i za usvajanje činjenica o hrvatskom nacionalnom identitetu.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: **„Sjećanja na 20. stoljeće: Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: dr. Dubravka Peić Čaldarović

Dizajn: Link 2

Stručni suradnici: Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić

Vrsta: virtualna (multimedijska); povijesna (tematska) i studijska (izložba zbirke).

Opseg (broj eksponata): 1.002 kataloške jedinice, 1.852 ilustracije

Tema (kratki opis): Izložba prezentira originalnu dokumentaciju iz ostavština 11 obitelji ili pojedinaca koji su živjeli na hrvatskom prostoru tijekom 20. stoljeća, uklopljenu u kontekst opće - europske i svjetske - novije povijesti. Na taj način reprezentira sadržajnu i tematsku raznolikost Dokumentarne zbirke II., jedne od najopsežnijih u HPM-u, a istovremeno ilustrira ključne događaje i pojave hrvatske novije povijesti sa stajališta osobnih doživljaja različitih kategorija njezina stanovništva. U skladu s tim, na izložbi su predstavljene pojedinačne

sudbine suvremenika Prvog svjetskog rata i sloma Austro-Ugarske Monarhije, kao i elementi svakodnevnog života prosječnih stanovnika međuratne Hrvatske u okviru nove jugoslavenske države, ali i teško naslijeđe II. svjetskog rata (ilustrirano osobnim iskustvima i doživljajima zatočenika naci-fašističkih logora, boraca NOP-a, vojnih i civilnih stanovnika NDH), potom poraće (sudionici Križnog puta) te politički progoni i izolacija stradalnika iz poslijeratnog komunističkog perioda jugoslavenske povijesti (u KP domovima i na Golom otoku), s osvrtom na osobine javnog (društveno-političkog i kulturnog) života Hrvatske u to vrijeme.

Web adresa: <http://sjecanjana20st.hismus.hr/>

Korisnici: znanstvena i stručna javnost, studenti i nastavnici povijesti, srednjoškolci i osnovnoškolci (polaznici povijesnih grupa), šira javnost svih dobnih skupina zainteresirana za istraživanje uzroka suvremenih pojava i procesa.

Naslov izložbe: „...**Za slobodu zlatnu!**“

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Imotski

Vrijeme održavanja: 26. 05. 2017. - 01. 02. 2018.

Autori izložbe: Dora Bošković, Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 97 predmeta

Tema (kratki opis): Na južnim i jugoistočnim područjima današnje Republike Hrvatske nalazilo se tijekom 17., 18. i 19. stoljeća pogranično područje triju velikih država: Habsburške Monarhije, Osmanskog Carstva i Mletačke Republike. Na tom području – poznatom pod nazivom *Triplex Confinium* – ispreplitale su se i prožimale tri potpuno različite civilizacije. Miješanjem tih potpuno različitih povijesnih, ekonomskih, kulturnih, vjerskih, političkih i drugih čimbenika i porijekla, stvoreni su novi, specifični i zanimljivi oblici suživota, običaja, ponašanja i etike tamošnjeg stanovništva. Istovremeno ti su se čimbenici prenosili iz tog područja i prema Zapadu i prema Istoku Europe. Ali isto su tako utjecali i na noviju povijest u Hrvatskoj i njoj susjednih zemalja. Taj se kulturni i vjerski pluralizam lijepo može vidjeti na tipologiji i oblicima oružja koje je bilo u upotrebi u tom području. Na izloženih stotinjak predmeta iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba – pušaka, pištolja i jatagana, mogu se zamijetiti skladno povezani zapadnoeuropski i islamski (orijentalni) oblici i ukrasi. Svaki komad tog oružja predstavlja pravo remekdjelo umjetničkog obrta, koje je pripadnicima svih nacionalnosti i svih vjeroispovijesti služilo kao znamenje njihove časti, ugleda i svjetonazora.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: „**Lica rata**“

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Biograd n/m

Vrijeme održavanja: 30. 05. 2017. - 30. 11. 2017.

Autor izložbe: Ivica Neveščanin

Likovni postav: Ivana Asić

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): 200 predmeta

Tema: U 2016. godini ostvarena su gostovanja izložbe u Dubrovniku i Vukovaru. Najveći broj fotografija za ovu izložbu prikupljen je i posuđen od profesionalnih ratnih fotografa i njihovih obitelji koje su za potrebe gostovanja korištene u presnimcima. Fotografije u klasičnim foto-uvećanjima i isto toliko u multimedijalnim prikazima javnosti je predstavljeno iz fotografske zbirke HPM-a i privatnih zbirki ratnih fotografa. Izložbu prati deplijan i katalog/foto-monografija.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: „**Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj // Maria Theresia and Her Contemporaries in Croatia**“

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme održavanja: 10. 04. 2017. – 25. 06. 2017.

Autor izložbe: Marina Bregovac Pisk

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Obilježavajući 300-tu obljetnicu rođenja Marije Terezije Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni arhiv i Hrvatski povijesni muzej organizirali su Međunarodni znanstveni skup popraćen s izložbama „'King' Maria Theresia”. (usp. vidi 8.2.) U velikoj dvorani HPM-a postavljena je izložba kojom se predstavlja odabir portreta vladarice iz Zbirke slika i grafika HPM-a, kao i odabir portreta njezinih suvremenika, predstavljajući time posjetiteljima vrhunske portrete koji se čuvaju u Muzeju. Izloženi su i predmeti iz Zbirke odlikovanja,

medalja, plaketa i značaka te Zbirke heraldike i sfragistike. Izložbe su popraćene su knjižicom sažetaka, deplijanima izložbi i plakatom (dvojezično hrv/eng. jezik).

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine, stručna i znanstvena javnost

Naslov izložbe: „**Tko to tamo snima?**“

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej (dvorana)

Vrijeme održavanja: 13. 07. – 15. 10. 2017.

Autori izložbe: Rhea Ivanuš, Petra Braun

Likovni postav: Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 37 predmeta, 890 fotografija u presnimkama i digitalno)

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Značajan dio Zbirke fotografija, filmova i negativa Hrvatskog povijesnog muzeja odnosi se na ratnu fotografiju 20. stoljeća. U fokusu izložbe su fotografi dvije jake propagandne foto-službe koje su djelovale za vrijeme Drugog svjetskog rata - u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj i partizanskoj / antifašističkoj Hrvatskoj, a uz njih i fotografi koji su djelovali samostalno. Kroz njihov rad predstavio se dokumentarni i vizualno atraktivan prikaz ratne svako-dnevnice (bojišnice, bitke, vojnici, svako-dnevni život u gradu i na selu ...). Među predstavljenim fotografima ima i profesionalaca i amatera, a predstavljeno ih je ukupno 29: Stanko Aleksić, Stjepan Puba Cerjan, Franjo Cvrtila, Tošo Dabac, Pero Dragila, Hugo Fisher Ribarić, Ljubomir Garbin, Živko Gatin, Mladen Grčević, Ljudevit Griesbach, Mladen Iveković, Elvira Kohn, Mahmud Konjhodžić, Antonija Kulčar / Foto Tonka, Stevo Mahobej, Savo Marković Štedimlija, Herman Mates / Mattes, Mario Medeot, Franjo Mosinger, Milan Pavić, Dragutin Rajterić, Ante Roca, Jure Ruljančić, Vilim Schwarz, Georgij / Žorž Skrygin, Ivan Softa / Sopta, Edmund Stöger, Vincenzo Stojan i Marijan Szabo. Izložbu prate dvojezični tekstovi i vodič.

Naslov izložbe: „**El Shatt Kultur als Überlebensstrategie: 30.000 Flüchtlinge in der Wüste 1944-46 und Hamburg als Fluchtort heute**“

Mjesto održavanja: HafenCity Universität, Hamburg, Njemačka

Vrijeme održavanja: 26. 04. - 19. 05. 2017.

Autorice tekstova: Snježana Pavičić, Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarević

Likovni postav (prilagodba): Iris Neitmann (Stiftung StadtLandKunst), Bojana Denegri, Šesnić i Turković

Stručni suradnici: Snježana Pavičić, Nataša Mataušić

Vrsta: povijesna, međunarodna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Opseg (broj eksponata): 80 panoa

Tema (kratki opis): Na poziv voditeljice StadtLandKunsta u Hamburgu, gospođe Iris Neitmann, Hrvatski povijesni muzej se u Hamburgu predstavio s izložbom „El Shatt Kultur als Überlebensstrategie 30.000 Flüchtlinge in der Wüste 1944-46 und Hamburg als Fluchtort heute“. Riječ je o gostovanju izložbe HPM-a „El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat (1944. – 1946.)“ iz 2011. godine. Izložba u svom sažetom obliku prezentira osnivanje, organizaciju života i rada pod utjecajem političkoga vodstva Zbjega no s naglaskom na umjetnička ostvarenja i rad poznatog njemačkog slikara Rudolfa Gerharda Bunka, dovodeći ih u suodnos sa suvremenom izbjegličkom krizom. Ideju o gostovanju pokrenula je gospođa Bojana Denegri Bunk, kćer slikara Rudolfa Gerharda Bunka.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve dobne skupine, posebice studenti stručna i znanstvena javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

a) Katalozi, vodiči:

Tko to tamo snima? - fotografija u Drugom svjetskom ratu i poraću iz Zbirke fotografija, filmova i negativa Hrvatskog povijesnog muzeja = Who's shootin' over there? – Photography in the Second World War and its Aftermath in the Collection of Photographs, Films and Negatives of the Croatian History Museum. Vodič izložbe, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2017.

Autorica teksta: Rhea Ivanuš

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

Dvojezično, c/b ilustracije, 64 stranice, naklada 200 kom

Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja = Unreachable Heritage – Secrets of the Croatian History Museum's Depots. Vodič izložbe, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2017.

Autorica teksta: Ela Jurdana

Autor ilustracije: Milan Trenc

Dizajn vodiča: Milan Trenc, Ana Filep

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

Dvojezično, ilustracije u boji, 20 stranica, naklada 500 kom

b) Popratni izložbeni i edukativni materijali i tiskovine (pozivnice, plakati, letci, deplijani i dr.):

Plakat, letak, pozivnica za izložbu „Tko to tamo snima?- fotografija u Drugom svjetskom ratu i poraću iz Zbirke fotografija, filmova i negativa Hrvatskog povijesnog muzeja“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat, pozivnica „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ - vodič, plakat, pozivnica (dizajn vodiča: Milan Trenc, Ana Filep; grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat, pozivnica Međunarodnog znanstvenog skupa „'King' Maria Theresia“; deplijani popratnih izložbi „Maria Theresia and Her Contemporaries in Croatia“ –Hrvatski povijesni muzej, „Nos Maria Theresia“- Hrvatski državni arhiv (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat „Izložbene i glazbeno - scenske svečanosti povodom 450. obljetnice bitke kod Sigeta“ u povodu obilježavanja 450. obljetnice pogibelji Nikole Šubića Zrinskog u Hrvatskom povijesnom muzeju (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Edukativni radni zadaci uz gostujuću izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2017. (autorica tekstova i grafičko oblikovanje: Nikolina Mađar)

Didaktički radni listići uz izložbu „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2017. (autorica tekstova: Nikolina Mađar, grafičko oblikovanje: Denona d.o.o.)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2017. realizirana je na nekoliko načina: stručna vodstva po tekućim izložbama, tematske radionice, edukativne publikacije uz tekuće izložbe namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola, koncipirane na temelju sadržaja izložbi te propisanih nastavnih planova i programa i Okvirnog nacionalnog kurikulumu, te druge pedagoško-animacijske aktivnosti i priredbe.

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja – izvedba Nikolina Mađar, muzejska pedagoginja, autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Najavljena vodstva	Broj skupina	Broj polaznika
Predškolski uzrast	2	29
Učenici osnovnih škola	54	1194
Učenici srednjih škola	26	569
Studenti	17	372
Građanstvo	24	463
Vodstva na engleskome jeziku* (uračunato)	10	187
Vodstvo na francuskom jeziku* (uračunato)	1	15
Ukupno:	123	2627

Vodstva su upotpunjena raznim didaktičkim pomagalicama (u obliku uvećanja i reprodukcija) koji imaju za cilj potaknuti posjetitelja na aktivno sudjelovanje te praćenje i usvajanje izložbenog sadržaja te primjenu metode „hands-on“. Tijekom 2017. godine u sklopu tekućih izložbi osmišljeni su i realizirani:

- lente vremena u obliku didaktičkih puzzli koje se tematski odnose na kronologiju Domovinskog rata i kronološki pregled najvažnijih događaja iz povijesti Dubrovačke Republike, interaktivni okviri s fotografijama Dubrovnika u vrijeme Domovinskoga rata 1991. te sadržaj kutije humanitarne pomoći (Nicolina Mađar, Mirana Jušić)

- kreiranje i izrada edukativnog listića – putokaza
- osmišljavanje, realizacija i izrada didaktičkih puzzli u obliku uvećanja i reprodukcije „Hrvatski narodni preporod“ uz izložbu „Nedostupna baština“ (Nikolina Mađar, Mirana Jušić, Ivana Asić)
- vodstva posebnih grupa posjetitelja (Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Diplomatska akademija, Učiteljski stručni aktivni, djelatnici Etnografskoga muzeja, djelatnici MORH-a, turistički vodiči grada Zagreba).

11.2. Predavanja *(Pod predavanjima se smatraju samo ona čiji je organizator muzej)*

- Predavanje studentima s katedre povijesti umjetnosti sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu (dr. sc. Tanje Trške), 18.12.2017., Hrvatski povijesni muzej (Marina Bregovac Pisk)
- Izlaganje na temu „Ilirska nošnja“ uz predstavljanje originalnih muzejskih odjevnih predmeta iz razdoblja Ilirskog pokreta i replike Jelačićeve instalacijske odore, studentima Katedre za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, pod vodstvom dr. sc. Tihane Petrović Leš, Hrvatski povijesni muzej, 11. 05. 2017. (Andreja Smetko)
- Predavanja „Edukativni programi Hrvatskog povijesnog muzeja“ za učitelje i nastavnike povijesti Županijskih stručnih vijeća grada Zagreba (ŽSV Centar, Zapad, Istok), Hrvatski povijesni muzej, 15. veljače, 28. veljače, 12. lipnja 2017. (Nikolina Mađar)
- Predavanje i predstavljanje tematske radionice „Veliki rat“, uz korištenje Powerpoint prezentacije, učiteljima povijesti Županijskog stručnog vijeća Zagrebačke županije (Istok), Hrvatski povijesni muzej, 22. veljače 2017. (Nikolina Mađar)

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2017. godine održavale su se razne povijesne i likovne radionice kao oblik izvanučioničke nastave. Odvijale su se nevezano uz izložbe na temelju posebno pripremljenog pedagoškog materijala i iz zbirki odabranih muzejskih predmeta.

Uz postojeće tematske radionice, osmišljene su i pripremljene sljedeće radionice:

- „Stari zagrebački obrti (cehovi)“. Cilj je radionice upoznavanje sudionika s bogatom prošlošću staroga Zagreba kroz život i rad njegovih obrtnika, odnosno cehova kao

udruženja obrtnika, njihovim ustrojem, pravilima, privilegijama i simbolima te davno izumrlim obrtima. Radionica se sastoji od frontalnog i grupnoga rada, metode rada s predmetima baštine i metode praktičnih radova, PowerPoint prezentacije, originalnih cehovskih predmeta iz Zbirke svakodnevnog života i Zbirke heraldike i sfragistike), pripremljenim didaktičkim pomagalicama poput cehovskih škrinji, špranci za izradu i ostalih materijala. (autorica: Nikolina Mađar; likovna realizacija: Mirana Jušić)

- Radionica „Veliki rat“ upotpunjena novim elementima i didaktičkim pomagalicama.

Preinake su uvedene i u radionice „Svakodnevni život i običaji plemstva“, „Društveni život u 19. stoljeću“, „Domovinski rat“ i „Hrvatski narodni preporod“. Izrađene su nove prilagođene Power Point prezentacije i didaktička pomagala. (Nikolina Mađar, Mirana Jušić)

Tematske radionice HPM-a	Broj skupina	Broj sudionika
Hrvatski narodni preporod	8	177
Veliki rat	5	109
Iz prošlosti domovine Hrvatske	10	241
Svakodnevni život i običaji plemstva	3	60
Ban Josip Jelačić	1	11
Domovinski rat	6	95
Društveni život u 19. stoljeću	2	50
Stari zagrebački obrti (cehovi)	4	106
Priče iz hrvatske povijesti	1	17
Timeline of Croatian history	1	22
„Non bene pro toto libertas venditur auro“ – edukativna muzejska akcija	9	243
UKUPNO	50	1131

- redovita komunikacija sa školama prosljeđivanjem informacija o izložbenom i edukativno-pedagoškom programu HPM-a
- komunikacija s Gradskim uredom za branitelje te organizacija edukativnoga programa (radionica i vodstvo) za djecu branitelja grada Zagreba
- Suradnja s Centrom mladih Ribnjak radi sudjelovanja u njihovim projektima „Art educa“ i „Mnoštvo lica glagoljice“
- Uređivanje i opremanje prostora za radionice u depou Zbirke odlikovanja
- Organizacija i kupnja materijala za pedagoško-edukativne djelatnosti
- Kreiranje i izrada kartica za memory igru u okviru radionice „Hrvatski narodni preporod“

- Prikupljanje i obrada materijala potrebnoga sudionicima za izradu lenti vremena u tehnici kolaža u okviru radionice „Domovinski rat“
- Izrada Powerpoint prezentacija za radionice „Svakodnevni život i običaji plemstva“, „Društveni život u 19. stoljeću“, „Domovinski rat“, „Stari zagrebački obrti“
- suradnja s Gradskim muzejom Varaždin oko edukativnih i pedagoških aktivnosti i materijala uz izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski“
- priprema materijala o pedagoško-edukativnim aktivnostima za web stranicu i društvene mreže te za posebne obljetnice poput Međunarodnog dana materinjeg jezika
- stručna pomoć vezana za muzejsku građu i edukativnu djelatnost Muzeja.

11.4. Ostalo

Događanja uz tekuće izložbe:

Noć muzeja 2017.

- U noći muzeja 2017. u Hrvatskom povijesnom muzeju 27. siječnja 2017. mogla se razgledati izložba „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta“. Sukladno temi Noći muzeja „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“ te same izložbe, nastupio je mješoviti pjevački zbor KUD-a „Ivan Kukuljević Sakcinski“ iz Zagreba. Zbor je izvodio pjesme domoljubne tematike glazbenih velikana Vatroslava Lisinskog i Ivana pl. Zajca, iz vremena u kojem je živio i djelovao Ivan Kukuljević Sakcinski, a među kojima je i nekoliko uglazbljenih Kukuljevićevih pjesama. U program je bilo uključeno recitiranje pjesama koje je napisao i sam Ivan Kukuljević Sakcinski. (Organizacija: Nikolina Mađar)

Izložbena i glazbeno scenska svečanost u povodu 450. obljetnice bitke kod Sigeta

- Predstava se održala u dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja 28.siječnja 2017. u 19 sati. Predstava je rezultat suradnje Lutkarskog kazališta Stribor, Hrvatskog povijesnog muzeja, Zadruga „Cankarica“ i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu kojom je svečano obilježena pogibija Nikole Šubića Zrinskog. U igrokazu su sudjelovali lutkari učenici Osnovne škole Ivana Cankara u Zagrebu pod vodstvom dr. sc. Branke Rudman. Tom prilikom izloženi su i predmeti iz zbirki koji prezentiraju razdoblje Nikole Šubića Zrinskog, poput njegovog pečata, grba obitelji Zrinski te ugarske sablje, pištolja sistema paljenja na kolo i kacige na šišak iz 16. st., *Potpuri za glasovir dvoručno udešen po skladatelju Ivanu pl. Zajcu / Op. 810* iz opere „Nikola Šubić

Zrinski“, tiskan u Beču 1893. u nakladi knjižare Lav. Hartman (Kugli i Deutsch), koji donosi najpoznatiju ariju „U boj, u boj“. U veži palače učenici škole, članovi Zadruga „Cankarica“, priredili su prodajnu izložbu predmeta s motivima iz života Nikole Šubića Zrinskog koje su sami izradili. Predstava je primjer suradnje i povezivanja muzeja i škole, dviju komplementarnih ustanova, u nastojanju da se učenicima približe teme iz hrvatske povijesti na zanimljiv i drugačiji način i iskoristi obrazovni potencijal muzejske baštine. (organizacija: Andreja Smetko, Nikolina Mađar)

22. Edukativna muzejska akcija na temu „Tajne“

- Zajednička tema „Tajne“ bila je povezana s aktualnom gostujućom izložbom „Dubrovnik u Domovinskom ratu“. Program je nosio naziv „Non bene pro toto libertas venditur auro“ i obuhvaćao je edukativno-animacijske aktivnosti u obliku interaktivnih lenti vremena koje su napravljene kao puzzle, a njihovim slaganjem, kroz tekst i sliku, dobiva se kronologija Domovinskog rata i pregled povijesti Dubrovačke Republike. Temu su također upotunili i interaktivni okviri, postavljeni u izložbenom prostoru, koje su istraživači tajni i posjetitelji mogli prepoznati po bojama grba Dubrovačke Republike. Povlačeći okvire, istraživači su otkrivali tajne koje je skrivao Dubrovnik, UNESCO-ov grad u vrijeme Domovinskog rata – tko je Mali vodonoša i zašto je njegov identitet dugo bio nepoznat, što znači „Non bene pro toto libertas venditur auro“, otkrili su jednu strogo povjerljivu vojnu tajnu, upoznali „Glasić iz Dubrovnika“ te mnoge druge odgovore koje su skrivali muzejski predmeti. Kao dio programa osmišljen je edukativni listić koji je istraživačima služio kao putokaz kroz dubrovačke tajne. (autorica koncepcije: Nikolina Mađar; likovna realizacija: Mirana Jušić)

Pedagoško-didaktička izložba „Ukradeno djetinjstvo“ uz Međunarodni dan muzeja na temu „Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima“, 18. svibnja 2017.

- Uz aktualnu izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ u veži Muzeja simbolično je na školskoj ploči prikazano stradanje djece pod nazivom „Ukradeno djetinjstvo“ putem izabranih ratnih fotografija, autentičnih dječjih crteža, brošure društva „Naša djeca“ iz Ogulina te popratnih kratkih legendi. Cilj je bio prikazati djecu kao žrtve rata i njihovo stradanje na širem ratom zahvaćenom području, sukladno temi Međunarodnog dana muzeja koja je bila povod za temu „Ukradenoga djetinjstva“ jer je tema djece kao žrtava rata „neizreciva“ zbog psiholoških i emocionalnih trauma

koje rat uzrokuje, trajnih i nenadoknadivih posljedica po djecu koje se nikada do kraja ne mogu „izreći“. Sastojala se i od interaktivne komponente koja je zahtijevala angažman i aktivnost posjetitelja da i oni pokušaju izreći neizrecivo – osobno ili opće, traumatično ili duhovito, inspirirajuće ili zabrinjavajuće. Svoju poruku mogli su napisati ili nacrtati na predviđene kartice i svoje radove staviti na ploču. (autorica koncepcije: Nikolina Mađar; likovna realizacija: Mirana Jušić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Vitas, Zoran. Stric Ante Starčevića i otac Nikole Tesle bili su prvi popisivači stanovništva u Hrvatskoj // Večernji list, 12.3.2017.
- Orešić, Branko. „Dama iz visokog društva/Čudesna priča o zaboravljenoj heroini“// Globus <http://www.jutarnji.hr/globus/Globus-zivot/dama-iz-visokog-drustva-cudesna-prica-o-zaboravljenoj-heroini-iz-zagreba-koja-je-iz-ustaskih-logora-smrti-izvukla-oko-12000-djece/6367655/> (objavljeno 15. 07. 2017.)
- Rašković, Renata. „Na podu su sjedila mala mršava djeca, mogla im se nazrijeti smrt u očima...“ // Večernji list. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/na-podu-su-sjedila-mala-mrsava-djeca-svakom-se-vec-mogla-nazrijeti-smrt-u-ocima-1186047> (3. 08. 2017.)
- Zebić, Enis. Film o ženi koja je spašavala srpsku djecu u NDH // Radio Slobodna Europa – Zagreb, <https://www.slobodnaevropa.org/a/film-diana-/28588419.html> (objavljeno 30. 06. 2017.)
- Zorana, Vukić. Sve je spremno za 22. Edukativnu akciju (EMA) // Cro kultura, <https://www.cro-kultura.com/?p=1005> (Pregledano: 21.4.2017.)
- Izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. gostuje u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // Dubrovački list. Dostupno na: <http://www.dulist.hr/izlozba-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-1991-1995-gostuje-u-hrvatskom-povijesnom-muzeju/395039/> (Pregledano: 27. 03.2017.)
- „U Hrvatskom povijesnom muzeju izložba o ratnom Dubrovniku“ // Nacional (online) Dostupno na: <http://www.nacional.hr/u-hrvatskom-povijesnom-muzeju-izlozba-o-ratnom-dubrovniku/> (pregledano: 29. 03. 2017.)

- Izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ // HISTORIOGRAFIJA – Portal hrvatske historiografije, <http://www.historiografija.hr/?p=3604> (pregledano: 30. 03.2017.)
- „U Hrvatskom povijesnom muzeju otvorena izložba „Dubrovnik u Domosvinskom ratu“ // PIXSELL. Dostupno na: <https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/zagreb-u-hrvatskom-povjesnom-muzeju-otvorena-izlozba-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-galerija-727614/>
- „Otvorenje izložbe Dubrovnik u Domovinskom ratu“, Hrvatsko arhivističko društvo (online) Dostupno na: <http://www.had-info.hr/arhivistika-u-hrvatskoj/106-otvorenje-izlozbe-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-1991-1995> (Pregledano: 25. 03.2017.)
- „Izložba Dubrovnik u Domovinskom ratu“ // Udruga ratnih veterana 2. Gardijske brigade "Gromovi" (online). Dostupno na: <http://www.udruga2gbr-gromovi.hr/novosti/izlozba-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-1991-1995/> (Pregledano 26.03.2017.)
- Šteta, Marija. Gostujuća izložba Dubrovnik u Domovinskom ratu // Dubrovnik Portal (najava), <http://www.dubrovnikportal.com/novosti/gostujuca-izlozba-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-1991-1995/> (pregledano: 26. 03. 2017.)
- Braniteljski portal, <http://www.braniteljski-portal.hr/Novosti/KULTURA/U-Hrvatskom-povijesnom-muzeju-izlozba-o-ratnom-Dubrovniku-muzej-je-rezultat-privatne-inicijative-hrvatskih-branitelja>
- Turistička zajednica grada Zagreba, Izložba Dubrovnik u Domovinskom ratu, <http://www.infozagreb.hr/novosti/hrvatski-povijesni-muzej-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-1991-1995> (Pregledano: 30. 03.2017.)
- „Dubrovnik during the Homeland War“ // Zagreb in your pocket, 04. 2017, str.21.
- Vitas, Zoran. „Vladala je 40 godina i provodila reforme, a uvela je i vojni rok“ // Večernji list, 25.3.2017.
- Izvor: HINA. „Međunarodna konferencija „Kralj“ Marija Terezija“ // Nacional, <http://www.nacional.hr/medunarodna-konferencija-kralj-marija-terezija-u-hrvatskom-institutu-za-povijest/> (Pregledano: 10.04.2017.)
- „Hrvatski državni arhiv i Hrvatski povijesni muzej: 'King' Maria Theresia - Međunarodna konferencija i izložbe povodom 300. obljetnice rođenja Marije Terezije // Politika plus, <http://www.politikaplus.com/novost/153657/king-maria-theresia-medunarodna-konferencija-i-izlozbe-povodom-300.-obljetnice-rodenja-marije-terezije> (Pregledano: 4. 04. 2017.)

- Međunarodna konferencija i izložbe povodom 300. obljetnice rođenja Marije Terezije // Culturenet (MKRH), <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=75877> (Pregledano: 6.04.2017.);
- Mađerić, Marina. „Međunarodna konferencija „Kralj“ Marija Terezija“ // Sesvete danas, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/ostala-dogadanja/medunarodna-konferencija-kralj-marija-terezija-2696> (Pregledano 10. 04.2017.)
- Vlahović, Domagoj. „Izložba – Hrvatski povijesni muzej. Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. // Hrvatski vojnik, 22. 09. 2017., str. 24-25
- Majetić, Vanja. Što se snimalo za ustaša, a što za partizana? // T-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/sto-se-snimalo-za-ustasa-a-sto-za-partizana-20170714> (Pregledano 16. 07.2017.)
- M.P./Hina. Izložba „Tko to tamo snima?“: Ekskluzivne fotografije iz NDH i partizanske Hrvatske uskoro pred publikom // T-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/ekskluzivne-fotografije-iz-ndh-i-partizanske-hrvatske-uskoro-pred-publikom-20170712> (Pregledano 12. 07.2017.)
- Izvor HINA. Ustaška i partizanska propaganda. Fotografske službe NDH i partizana ostavile su stotine fotografija sada izloženih u Hrvatskome povijesnom muzeju. // Jutarnji list (online), <http://www.jutarnji.hr/kultura/art/ustaska-i-partizanska-propaganda-fotografske-sluzbe-ndh-i-partizana-ostavile-su-stotine-fotografija-sada-izlozenih-u-hrvatskome-povijesnom-muzeju/6357529/> (Pregledano: 12. 07. 2017.)
- Šikić, Tomislav. „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ // Glas hrvatske, <http://glashrvatske.hrt.hr/hr/aktualno/hrvatska/nedostupna-bastina-tajne-cuvaonica-hrvatskog-povijesnog-muzeja/> (Pregledano 10.12.2017.)
- Ožegović, Nina. Od Tita bez zuba do značke za teroriste: Hrvatski povijesni muzej otvorio je za Express riznicu svojeg povijesnog blaga // Express, rujan 2017.
- Hanaček, Ivana. Nacionalni muzej na vjetrometini povijesti // Bilten - Regionalni portal. Dostupno na: <http://www.bilten.org/?p=21557> (Pregledano: 21.12. 2017.)
- Derk, Denis. Prokletstvo Hrvatskog povijesnog muzeja. // Večernji list (online). Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/premium/prokletstvo-hrvatskog-povijesnog-muzeja-1208709> (Pregledano: 20. 11. 2017.)
- Derk, Denis. Dok novi prostor muzeja propada nas stalni postav čeka u bunkerima // Večernji list, 8. 12. 2017., str.40.

- Sutlić, Korana. Apel za smještaj vrijednog fundusa koji čami u depoima palače. // Jutarnji list, 12. 12. 2017., str.33.
- Derk, Denis. Nedostupna baština: Depoi su krili kapu bana Jelačića i Titov policijski karton. // Večernji list, 14. 12. 2017. str. 39.
- Ministarstvo kulture RH. Otvorena izložba „Nedostupna baština - tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja". Dostupno na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=19213> (Pregledano 13. 12. 2017.)
- T.Ba./ Izvor HINa. „Evo koje sve tajne kriju depoi Hrvatskog povijesnog muzeja“ // T-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/evo-koje-sve-tajne-kriju-depoi-hrvatskog-povijesnog-muzeja-foto-20171213> (Pregledano 13. 12. 2017.)
- „Unreachable Heritage – Secret of the Croatian History Museum's Depots“ // Zagreb in your pocket, winter 2017/2018, str. 9.
- Ponoš, Tihomir. Hrvatski povijesni muzej – hrvatsko muzejsko siročće // Novi list – prilog Mediteran, str. 4-5.
- Duilo, Dražen. Muzej bez stalnog postava, novca i zdravice: 40. godina splitskog MHAS-a obilježeno u tužnoj tišini // Slobodna Dalmacija (online), <http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/461315/muzej-bez-stalnog-postava-novca-i-zdravice-40-godina-splitskog-mhas-a-obiljezeno-u-tuznoj-tisini> (pregledano 03.01.2017.)
- Kiš, Patricia. Novi zaposlenik Ministarstva kulture Ladislav Ilčić bavit će se sindikalnim pitanjima jer u tome ima iskustva.// Jutarnji list (online). Dostupno na: <http://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/novi-zaposlenik-ministarstva-kulture-ladislav-ilcic-bavit-ce-se-sindikalnim-pitanjima-fer-u-tome-ima-iskustava/6756852/amp> (pregledano: 17.11.2017.)
- Derk, Denis. Nakon HAVC-a i muzeja regulirat će djelovanje kazališta i umjetnika // Večernji list (online). Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/nakon-havc-a-i-muzeja-regulirat-ce-djelovanje-kazalista-i-umjetnika-1208560> (pregledano: 18.11.2017.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV, „Vijesti iz kulture“, novinarka: Maja Njirjak, izjava prigodom otvorenja izložbe „Nedostupna baština“ (Ela Jurdana, Matea Brstilo Rešetar, emitirano 12. 12. 2017.)

- HRT I. program, „Dobro jutro, Hrvatska“: prilog o predstavi i svečanosti u povodu obilježavanja pogibije Nikole Šubića Zrinskog u Hrvatskom povijesnom muzeju (Andreja Smetko, emitirano 28. 01. 2017.)
- Radio Sljeme, program povodom 450. obljetnice bitke kod Sigeta i pogibije Nikole Šubića Zrinskog (emitirano 28.1.1017.)
- HRT, I. program, „Dobro jutro Hrvatska“, novinarka: Ira Karlović: prilog o izložbi „Tko to tamo snima?“ i „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (Ivica Neveščanin, Jelena Balog Vojak, Nikolina Mađar, emitirano 7. 09. 2017.)
- Hrvatski radio, „Glas Hrvatske“: Sanja Ivković, emisija o Međunarodnoj konferenciji Mariji Tereziji za (Marina Bregovac Pisk, emitirano 30. 04. 2017.)
- HRT, III. program, „Pogled u prošlost“, urednica: Marijeta Stipić Miočić, novinar: Borna Marinić, o izložbi „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ (Marina Bregovac Pisk, emitirano 14. 05. 2017.)
- HRT I. program „Vijesti iz kulture“, prilog o Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „King Maria Teresia“ i izložbi „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ (emitirano 10. 04. 2017.)
- Narodni radio, o Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „King Maria Teresia“ i izložbi „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ (reklama, lipanj 2017.)
- HR – Radio Sljeme, o Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „King Maria Teresia“ i izložbi „Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ (reklama, lipnja 2017.)
- HRT III. program, „Pogled u prošlost-emisija o povijesti“, predstavlanje izložbe „Ivan Kukuljević Sakcinski“ u emisiji urednica: Marijeta Stipić Miočić (moderatorica: Nikolina Mađar, gostovanje: Kristian Gotić, emitirano: 26. 03. 2017.)
- Radio Međugorje, najava izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995“ (izjava: Nikolina Mađar, emitirano: 30.3.2017.)
- HRT I. program „Vijesti iz kulture“, prilog o izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (emitirano 30.3.2017.)
- Radio Međugorje, novinarka Vedrana Vidović, najava izložbe „Nedostupna baština“ (intervju: Nikolina Mađar, emitirano 8.12.2017.)
- Radio Kaj, novinar: Matija Veličan, najava otvorenja izložbe „Nedostupna baština“, (izjava: Matea Brstilo Rešetar, 11.12.2017.)

- HRT I. program, „Dobro jutro Hrvatska“, novinarka: Sunčica Furdek, „Izložba koja upozorava“ - prilog o izložbi „Nedostupna baština“ (izjave: Matea Brstilo-Rešetar, Ela Jurdana, Ana Filep, snimano: 11. 11. 2017.)

12.7. Ostalo

- prisustvovanje na konferenciji za medije organizirane povodom Noći muzeja u muzeju Mimara; prisustvovanje na press konferenciji u MDC-u povodom Međunarodnog dana muzeja
- redovita komunikacija s novinarima; priprema i slanje potrebnoga press materijala i ostalih potrebnih informacija novinarima te organizacija novinskih konferencija
- ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi
- organizacija programa u Noći muzeja 2017. sukladno temi „Glazba, glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“ – u suradnji sa zborom KUD-a „Ivan Kukuljević Sakcinski“; registracija i ažuriranje potrebnih podataka na portalu Noć muzeja '17.
- prijava za sudjelovanje u Noći muzeja 2018. - izrada i slanje sažetog programa, registracija Muzeja na internetskim stranicama (suradnja: Ela Jurdana, Matea Brstilo Rešetar, Josip Grbavac)
- pripremanje materijala za vodičku službu i organizacija vodičke službe

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- organizacija i priprema materijala potrebnoga za oglašavanje tekućih izloži i međunarodne konferencije (Nikolina Mađar)
- obavještanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u
- suradnja, komunikacija, prosljeđivanje materijala Turističkom informativnom centru i turističkim agencijama o izložbenom programu Muzeja (Nikolina Mađar)
- suradnja i redovita komunikacija s Turističkim informativnim centrom i vodičem *Zagreb in your pocket*
- Prosljeđivanje materijala (tekst, fotografije) za izradu kulturne brošure „Zagreb Culture & Events Guide 2018“ (Nikolina Mađar)
- izrada suvenira Hrvatskog povijesnog muzeja (Ana Filep, Ivana Asić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

MJESEC	UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI (ulaznice s popustom)	GRAĐANSTVO (redovne ulaznice)	POSJETITELJI S BESPLATNIM ULAZOM	STRANI POSJETITELJI (već uračunato u ukupan broj)	NOĆ MUZEJA (28. siječnja 2017.)	EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA – EMA (25. travnja – 18. svibnja 2017.; knjižice)	UKUPAN BROJ POSJETITELJA	IZLOŽBA
Siječanj	279	136	238	128	1760		2413	„Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ (8. prosinca 2016. – 5. ožujka 2017.)
Veljača	731	106	259	102			1096	
Ožujak	217	24	53	21			294	
Travanj	405	276	110	390		6	795	Gostujuća izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (30. ožujak – 15. listopada)
Svibanj	358	381	175	485		38	952	
Lipanj	168	423	34	500			625	„Marija Terezija i njezini suvremenici u Hrvatskoj“ (11. travanj – 25. lipanj)
Srpanj	409	679	77	1007			1165	Gostujuća izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (30. ožujak – 15. listopada)
Kolovoz	494	929	64	1268			1487	
Rujan	427	680	57	843			1164	
Listopad	216	335	58	335			609	„Tko to tamo snima?“ (13. srpanj – 15. listopada)
Studeni	-	-	-	-	-	-	-	-
Prosinac	212	153	92	171			457	„Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ (12. prosinac 2017. – 30. rujan 2018.)
UKUPNO	3916	4122	1217	5079	1760	44	11057	

DODATAK:

Posjećenost Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2017. godini:

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (redovne ulaznice)	119
Učenici, studenti, umirovljenici (ulaznice s popustom)	854
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	137
Ukupno	1110
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	38

Sveukupna posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u 2017. godini	12 167
---	---------------

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 98 %
- lokalna samouprava 1 %
- vlastiti prihod 1 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Predstavljanje kataloga zbirke „Statističko-topografski upitnici za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. godine“, Muzejski dokumentacijski centar, 15. 03. 2017., predstavljači: prof. dr. Iskra Iveljić, recenzentica; Zdenka Šinkić, viša informatičarka, Ela Jurdana, muzejska savjetnica, autorica kataloga.

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2017. godini ostvarili su:

Stručni djelatnici muzeja:

Barić Mislav, kustos pripravnik, kustos Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora

Bošković, Dora, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke oružja

Braun Petra, kustosica, kustosica Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka
dr.sc. Bregovac Pisk Marina, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke slika, grafika i skulptura

Brstilo Rešetar Matea, viša kustosica, kustosica Zbirke heraldike i sfragistike

Filep Ana, viša kustosica

Gotić Kristian, kustos, kustos Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Arheološke zbirke

Jurdana Ela, muzejska savjetnica, kustosica Dokumentarne zbirke I

Mataušić Nataša, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke fotografija, filmova i negativa, matičarka

Neveščanin Ivica, viši kustos, kustos Zbirke fotografija, filmova i negativa

Pandžić Ankica, muzejska savjetnica, kustosica Kartografske zbirke

mr.sc. Pavičić Snježana, muzejska savjetnica, kustosica Likovne zbirke XX. st. i Sakralne zbirke

dr.sc. Peić Čaldarović Dubravka, muzejska savjetnica, kustosica Dokumentarne zbirke II

Smetko Andreja, viša kustosica, kustosica Zbirke predmeta iz svakodnevnog života

Mladinov Maja, diplomirana knjižničarka, knjižnica Hrvatskog povijesnog muzeja

Mađar Nikolina, muzejska pedagoginja

Balog Vojak Jelena, viša dokumentaristica

Šinkić Zdenka, viša informatičarka

Polaznici stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa (kustos zbirke):

Josip Grbavac

Nikola Seiwerth

Pomoćne stručne poslove izvršili su:

Asić Ivana, fotografkinja

Jušić Mirana, viša preparatorica (metal)

Margaretić Ivo, preparator (metal)

Solić Ozren, viši preparator (papir)