



## **MUZEJ CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA**

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.1. Kupnja**

4 djela

##### **1.3. Darovanje**

409 djela

#### **2. ZAŠTITA**

##### **2.1. Preventivna zaštita**

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i čuvaonici muzeja.

#### **3. DOKUMENTACIJA**

##### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga obrađuje se računalno (Word). U planu je nabava softvera za provođenje muzejske dokumentacije.

-ukupan broj predmeta u inv.knjizi: 961

##### **3.3. Fototeka**

Fotografirana su otvorenja izložbi, postava izložbi, likovne radionice, predavanja i promocije, izrađene su fotografije za potrebe obrade građe. Fotografije su arhivirane u PC bazi.

-ukupno: 282

### **3.6. Hemeroteka**

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Razmjenom i darivanjem: 1 naslov

## **5. STALNI POSTAV**

-Naziv : Naivna umjetnost – hrvatski ponos

-Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Opseg (broj eksponata): 137 djela

-Površina: 158.40 m<sup>2</sup>

-Kraći opis: Stalni postav „Naivna umjetnost- hrvatski ponos“ Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 137 djela iz spomenute zbirke koja daju presjek povijesti naivne umjetnosti od likovnih ostvarenja njezinih začetnika do suvremenih autora naivne umjetnosti. Najveći broj djela u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Slobodan Ivičević, Kata Dolenc, Franjo Ružman Brko, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te uljem na platnu Josip Pintarić Puco i Juraj Majkotep. Među istaknutijim kiparima su Mijo Kuzman i Ljubica Matulec, te Izidor Popijač Žiga.

Stalni postav realiziran je **2013.** godine.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

-Radovi na obradi građe za stalni postav „Naivna umjetnost – hrvatski ponos“ i povremenim izložbama

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

-Stručni članak u časopisu „Glas“ –Gradski muzej Karlovac, naziv članka: Kustos „širokog spektra“ u ulozi muzejskog pedagoga, autorica: Iva Kožnjak

-Predgovor za Zbornik Književnog kruga Prelog, naziv predgovora: Iz prošlosti Preloga, autorica: Iva Kožnjak

## **6.8. Stručno usavršavanje**

-Stipendija Ministarstva znanosti i obrazovanja za stručnu edukaciju u Yad Vashemu - International School for Holocaust Studies, Država Izrael (Yad Vashem, The World Holocaust Remembrance Center, The International School for Holocaust Studies) - 12. do 19. srpnja 2017., 45 sati predavanja, stipendistica: Iva Kožnjak

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

-Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

-Iva Kožnjak upisala 1.godinu poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Naziv izložbe: Junaci hrvatske slobode**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 13. -23. siječnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: „Roda“ Varaždin

-Vrsta: pokretna izložba

-Kratki opis: U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga dana 13. siječnja 2017., otvorena je izložba „Junaci hrvatske slobode 1990.-1996.“. Izložba je predstavljena u organizaciji Udruge Specijalne jedinice policije „Roda“ Varaždin. Izložba ratnih fotografija izložena je

povodom 25. godišnjice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva hrvatskih branitelja.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 2. Naziv izložbe: **Život je maskenbal**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja: 17.veljače – 01.ožujka 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: informativna

-Kratki opis: Povodom fašnika jedanaest učenika drugog i četvrtog razreda gimnazije Srednje škole Prelog i predstavnici Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog izradilo je gipsane maske. Radionice je organizirala Kristina Jančec, profesorica likovne umjetnosti, a stručni voditelji bili su Pavao Ružman i Stanko Padarić, koji su svojim znanjem i vještim okom pomagali učenicima oblikovati svoje ideje u glini te ih pretočiti u gipsani odljev i naposljetku obojiti svoje gotove gipsane maske. Rezultati svih triju radionica održanih u prostorijama Srednje škole Prelog kao i pripremljenih radova izloženi su u prostorijama Muzeja Croata insulanus u Prelogu, a izložbu upotpunjuje sedam slika članova likova udruge na zadanu temu. Život je maskenbal u ovom slučaju nisu maske pod kojima se ljudi kriju već otkrivanje kreativnosti i moć zajedništva učenika i umjetnika. Većina je nalazila nadahnuće u filmovima, stripovima, Egiptu ili u tradicijskim maskama Međimurja.

- Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 3. Naziv izložbe: **Križ naš svagdašnji**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 21. veljače – 10. ožujka 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: „Roda“ Varaždin

-Vrsta: samostalna

-Kratki opis: U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je izložba skulptura Radoslava Rajka Novosela. Likovni umjetnik - kipar Radoslav Rajko Novosel živi i radi u Varaždinu, a član je LUV-a ( Likovne udruge Varaždin ) od 2010. godine te od tada redovito izlaže na njihovim godišnjim izložbama. Nakon Varaždina i Novog Marofa ovo je njegova treća samostalna izložba skulptura.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 4. Naziv izložbe: **95 godina Hrvatskog kulturnog društva Napredak - Varaždin**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 13. ožujka – 13. travnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: „Roda“ Varaždin

-Vrsta: umjetnička

-Kratki opis: Povodom 95 godina Hrvatskog kulturnog društva Napredak - Varaždin u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je izložba slika modernih i suvremenih autora hrvatske umjetnosti 20. stoljeća. Među najistaknutijima su djela Slavka Šohaja, Ljube Laha, Đure Sedera, Josipa Biffela i mnogih drugih. Prva izložba HKD Napredak održana je u Prelogu prije više od deset godina, u Pastoralnom centru Blaženog Alojzija Stepinca kada su bila predstavljena djela slikara Ljube Laha. Na otvorenju izložbe o samom Napretku govorio je predsjednik Društva profesor Ivan Bošnjak. Hrvatsko kulturno društvo Napredak stjecište je kulturnog i intelektualnog života Hrvata, i mnogih drugih na ovim prostorima. Glavna zadaća HKD Napredak je u službi čovjeka, posebno mladih ljudi kojima pomaže u školovanju. Napredak je školovao i pomagao školovati više tisuća učenika i studenata, među kojima su i dva nobelovca, Ivo Andrić i Vladimir Prelog te mnoge druge poznate osobe. Želja HKD Napredak je pomoći pri izgradnji boljeg društva, a načelo njegovanje vlastite kulture u harmoniji s drugima.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 5. Naziv izložbe: **Nit**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 18. travnja – 11. svibnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: umjetnička

-Kratki opis: Izložba umjetnice Lee Krušelj, pod nazivom „Nit“, njezina je prva samostalna izložba, a dosad je izlagala na skupnim izložbama u Zagrebu, Zaprešiću, Varaždinu i Đurđevcu te sudjelovala na brojnim radionicama i projektima u Zagrebu i Prelogu. Lea Krušelj preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu završila je 2014. godine, a na nastavničkom odsjeku, smjer kiparstvo, 2016. godine stječe zvanje magistra edukacije likovne kulture. O svom radu, u predgovoru programske knjižice, Lea Krušelj je zapisala: „Sama činjenica da kao granulati koristim reciklirane proizvode poput kućišta kompjutera, vodovodnih cijevi, maski automobila ili gajbi za pivske boce, nastaloj formi daje posebnu dimenziju. Upravo takvu neorganiziranu formu smještam u

prostor, igram se mogućnošću formacije te dolazim do željene kompozicije. Naziv predgovora najbolje dočarava moje stvaralaštvo, gdje stvarajući djela sažimam prethodno naučene vještine, spoznaje i iskustva u jednom procesu“. Uz izložbu „Nit“, autorica Lea Krušelj, održala je likovne radionice. Polaznici su izrađivali skulpture u obliku raznih životinja, inspirirani Leinim ciklusom slika s motivima životinja.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 6. Naziv izložbe: **Nestvarnost istine**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 28. travnja – 11. svibnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sara Horvatić

-Vrsta: samostalna

-Kratki opis: U Muzeju Grada Preloga, u sklopu programa Sajma cvijeća, otvorena je izložba fotografija autorice Sare Horvatić. Izložba sadrži seriju crno – bijelih fotografija o autoričinom proputovanju kroz Poljsku. Posjetila je između ostalog i zloglasni logor Auschwitz. Sara Horvatić dobitnica je brojnih umjetničkih nagrada, među kojima se ističe nagrada za najbolju fotografiju varaždinskih srednjih škola 2015./2016. Dosad je imala dvije skupne izložbe, jednu na Školi medijske kulture Dr. Ante Peterlić u Trakošćanu, a drugu povodom obilježavanja 10. godine Druge gimnazije Varaždin.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 7. Naziv izložbe: **Izložba slika Franca Poredoša**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 05.- 19.svibnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-vrsta: samostalna

-Kratki opis: Izložba pod nazivom „Primurje“ obuhvaća ciklus slika koje slovenski autor Franc Poredoš veže uz rijeku Muru, otkuda crpi inspiraciju za slikarske poduhvate. Ciklus slika na ovoj izložbi nastao je tehnikom akrila na platnu. Kolorit je veoma razigran prateći godišnja doba, kao što sam autor promatra pejzaž uz rijeku tijekom cijele godine i bilježi promjene na platnu. Izmjene godišnjih doba pružaju mu raskošnu paletu. Priroda svojim bogatstvom daje autoru mnoštvo tema, posebice svojim izmjenama kroz godinu.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 8. Naziv izložbe: **Lo-Fi Garage Pop**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 11. svibnja – 12. lipnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: samostalna

-Kratki opis: U suradnji s Muzejom Grada Koprivnice, Muzej Croata inuslanus Grada Preloga predstavio je izložbu slika „Lo-fi Garage Pop“ Zvonimira Haramije Hansa. Na izložbi su predstavljene slike nastale u posljednje dvije-tri godine koje su rezultat utjecaja i prožimanja različitih likovnih formi (crteža, slikarstva, grafike, klasičnog i digitalnog kolaža) i pravaca (dadaizma, pop arta, stripa, suvremenog street arta...). Zvonimir Haramija Hans diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u grafičkoj klasi prof. Šiška. Bavi se slikarstvom, ilustracijom i izradom animiranih video spotova i slikanjem murala. Samostalno izlaže od 2004. godine.

Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 9. Naziv izložbe: **Mladi krumpir**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja. 20. svibnja – 08. lipnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: samostalna

-Kratki opis: Međunarodni dan muzej u Muzeju Croata insulanus obilježen je kroz performans i izložbu Kristine Pongrac „Mladi krumpir“. Još od 1877. godine, kada se počeo obilježavati Međunarodni dan muzeja, muzeje se nastoji afirmirati kao javne ustanove te javnosti prezentirati dostignuća iz prethodnog perioda. Svake godine Međunarodni dan muzeja obilježava se 18. svibnja aktivnostima u sklopu određene teme koju predlaže Međunarodni savjet za muzeje. U namjeri promoviranja suvremenih muzeoloških praksi i senzibiliziranja šire javnosti, Međunarodni savjet za muzeje je u 2017. godini stavio u središte temu naslovljenu Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima. Autorica Kristina Pongrac pokušala je otkriti tajnu izrade grafika. Izradu grafika spojila je s autohtonom međimurskom namirnicom – krumpirom. Svi zainteresirani posjetitelji mogli su se pridružiti performansu te uz autoricu izraditi grafike. Uz performans mogla se razgledati i izložba grafika Kristine Pongrac. Kristina Pongrac završila je dizajn interijera u Graditeljskoj školi u Čakovcu (2004.) i diplomirala primijenjenu umjetnost na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci (2014.). Aktivna je članica HDLU Međimurja (2014.) i Zaštitarsko-

ekološke udruge Senjar (2010.), uz još nekoliko drugih udruga koje se bave promicanjem ekologije i umjetnosti.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 10. Naziv izložbe: **Gradovi rimske provincije Panonije i Dalmacije**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 09. lipnja – 07.rujna 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: skupna

-Kratki opis: Okupljeni oko Likovnog kruga Pohižek, na izložbi povodom Rimskih igri u Prelogu, suvremeni slikari napravili su poveznicu sa antikom u Hrvatskoj. Značajne gradove rimske provincije Dalmacije predstavljaju nam na slikama Ruzvelt Kapović, Branko Banko, Nevenka Vlašić, dok su veliko rimsko ostvarenje, amfiteatar u Puli naslikali Zlata Đakić i Željko Martić. Carska rezidencija, Dioklecijanova palača u Splitu (Spalatum), koju je oko 300. godine podigao car Dioklecijan sagrađena je nekoliko kilometara dalje od glavnog grada rimske provincije Dalmacije Salone (Solin). Danas su od kompleksa sačuvane zidine, kopneni i morski ulazi u antički grad, carev mauzolej (danas katedrala sv. Dujma), kutne kule, Jupiterov hram, peristil te vestibul. Zadar (Iadera) je bio uređen po svim načelima rimskog urbanizma, pet uzdužnih i veći broj poprečnih ulica stvaralo je pravilnu mrežu gradskih komunikacija, koje su dijelile grad po strogom geometrijskom redu na pravokutne kvartove – insule. Na zapadnom kraju grada izgrađen je glavni trg – rimski forum, a do njega nešto povišeni kapitolij s hramom. Kapitolij je bio omeđen jednokatnim, a forum dvokatnim trijemom. Rab se prvi put spominje u putopisu grčkog geografa Pseudo Skilaksa, dok je Rovinj nosio naziv Castrum Rubini. Na slikama su ih načinili Jovica Radmanović, Željko Pavić, Radmilo Mihajlović i Jaroslava Lulić. Osim motiva karakterističnih za Dalmaciju poput masline, brodica, bitve, slikari iz Međimurja Franjo Ružman i Vladimir Meglič donose svoj doživljaj antike i rimskih puteva kroz Panoniju.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 11. Naziv izložbe: **Obrtništvo u Međimurju**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 14. rujna – 03.listopada 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: informativna



-Kratki opis: U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga 14. rujna otvorena je izložba „Obrtništvo u Međimurju 1921.-1962.“. Autorica ove izložbe je dr.sc. Jasna Požgan, a izložba je organizirana u suradnji Državnog arhiva za Međimurje i Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Ovom se izložbom želi upoznati javnost sa tematikom obrtništva i obrtničkih udruženja u Međimurju. Obrtništvo je predstavljalo jednu od značajnijih gospodarskih grana na području Međimurja već od početka 17. stoljeća kada je zabilježeno osnivanje prvih cehova u Čakovcu. Ova izložba prikazuje ustroj i strukturu obrtničkih udruženja, njihov utjecaj i djelovanje u široj zajednici te vrste obrtničkih djelatnosti na području Međimurja. Za izložbu je korišteno arhivsko gradivo fondova koji se čuvaju u Državnom arhivu za Međimurje.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 12. Naziv izložbe: **Nikad ispričana priča o jednom putovanju**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 06. listopada - 10. studenog 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Iva Kožnjak

-Vrsta: samostalna

-Kratki opis: Autorica Lidija Jelena Jurčec izložbom „Nikad ispričana priča o jednom putovanju“ u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, svojim slikarskim putovanjem uvela je publiku u šarolikost tema koje odabire. Okupira ju svijet oko nas, kao primjerice ciklus „Frajle“ iz kojeg je za ovu izložbu izabrala nekoliko djela, ali predstavila i izvanjski svijet, nevidljiv našem oku poput anđela.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 13. Naziv izložbe: **Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 23. – 30. studenog 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Pavao Ružman

-Vrsta: skupna

-Kratki opis: Članovi Likovne udruge svoja ostvarenja treću godinu zaredom prikazali su u Muzeju Croata insulanus. Svojim djelima predstavili su se: Vera Lipović, Pavao Ružman, Franjo Ružman, Damir Šalari, Zvonimir Dolenc, Franjo Mustač, Slavko Padarić, Mladen Špoljarić, Jelena Kramar, Lea Krušelj i Slavko Dukić.

Likovna udruga na području Donjeg Međimurja djeluje već više od četrdeset godina uz moto i cilj da okupi i zadrži likovne stvaratelje iz Donjeg Međimurja bez obzira gdje žive ili stvaraju.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

#### 14. Naziv izložbe: **Devet desetljeća Sloge**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

-Vrijeme trajanja 01. prosinca 2017. – 12.siječnja 2018.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Hržić

-Vrsta: informativna

-Kratki opis: Prigodnom izložbom u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, svojih devet desetljeća rada, obilježili su članovi Kulturne udruge Seljačka sloga Prelog. Kulturna društva i udruge tradicionalno imaju nezaobilaznu ulogu u društvenom životu Preloga. Kao sastavni dio seljačkog pokreta braće Radić, Ogranak seljačke sloge osnovan je u Prelogu 1927. godine. Izložba donosi mali uvid u devedeset godina rada ovoga društva. Tijekom tih devedeset godina priločki je Ogranak Seljačke sloge postao jedno od najpoznatijih kulturno – umjetničkih društava ne samo u Međimurju, nego u i u Hrvatskoj.

-Korisnici: Posjetitelji svih dobnih skupina

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Noć muzeja- *pozivnice, letci*

-Život je maskenbal- *pozivnice, letci, plakati*

- Križ naš svagdašnji- *pozivnice, letci, plakati*

-95 godina Hrvatskog kulturnog društva Napredak – Varaždin- *pozivnice, letci, plakati*

-Nit- *pozivnice, letci, plakati*

-Nestvarnost istine- *pozivnice, letci, plakati*

-Izložba slika Franca Poredoša- *pozivnice, letci, plakati*

-Lo-Fi Garage Pop- *pozivnice, letci, plakati*

-Mladi krumpir- *letci*

-Gradovi rimske provincije Panonije i Dalmacije- *pozivnice, letci, plakati*

-Nikad ispričana priča o jednom putovanju - *pozivnice, letci, plakati*

-Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog- *pozivnice, letci, plakati*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

-Stalni postav: 48 (Iva Kožnjak)

-Povremene izložbe: 58 (Iva Kožnjak)

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Likovna radionica uz izložbu „Nit“ Lea Krušelj – 19. i 20. travnja 2017.

Kratki opis: Uz izložbu „Nit“ Lea Krušelj je pripremila likovne radionice za osnovnoškolski uzrast vezanu uz ciklus slika zoomorfnih motiva. Sudionici su od žice, lijepila i tempera izrađivali životinje, a koordinirala ih je autorica izložbe i voditeljica radionice Lea Krušelj.

-Radionica stripa „Povijest obitelji Zrinski“ – 04.svibnja 2017.

Kratki opis: Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Muzej Croata insulanus Grada Preloga organizirali su radionicu izrade stripa inspiriranog s povijesti obitelji Zrinski. Bogatu povijest obitelji Zrinski sudionici su pretočili u strip. Strip je oblikovan u digitalnom i tiskanom obliku, dostupan na mrežnim stranicama Knjižnice i čitaonice Grada Preloga te postavljen na izložbu u prostorima Knjižnice.

-Ljetne radionice - 27.srpnja do 22.kolovoza 2017.

Kratki opis: U ljetnim mjesecima u muzeju su održane likovne radionice za djecu. Svi sadržaji odvijali su se na otvorenom, ispred Muzeja. Održane su Likovne radionice za djecu pod nazivom „Morski svijet“ (27.07.), „Figurice od tijesta“ (01.08.), „Izrada makete“ (08.08.), „Odjeća od papira“ (17.08.), „(Živi) čovječe ne ljuti se“ (22.08.).

-Likovna radionica „Čudovišni kameni“ – 22. rujna 2017.

Kratki opis: Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Udruga mladih Efekt organizirali u petak (22. rujna) festival mitova i legendi dravskog kraja – LegenDru, festival posvećen zaboravljenim predajama i mitovima vezanim za rijeku Dravu. Održane su kreativne, glazbene, sportske radionice i pričaonice, Pesjanekovo obiteljsko natjecanje u dravskim igrama te koncert grupe Ethno Garden. Mali i veliki posjetitelji družili su se sa glazbenim, likovnim i književnim vilama, posjetili coprničnu pričaonicu i saznali sve o legendarnom pesjaneku. Svoje kreativne radove predstavili su učenici Osnovne škola Prelog i Osnovne škola Draškovec. Kustosica Muzeja Corata insulanus Grada Preloga održala je likovnu radionicu “Čudovišni kameni”. Na radionici je od kamenčića iz rijeke Drave izrađen mozaik koji tvori idilični dravski pejzaž.

-Radionica povodom Dana starijih osoba – 02. kolovoza 2017.

Kratki opis: Korisnici Doma za starije i nemoćne Mesmar posjetili su Muzej Croata insulanus uoči Međunarodnog dana starijih osoba. Međunarodni dan starijih osoba obilježava se od 1991. svake godine 1. listopada. U muzeju su uz ugodno druženje i razgovor o umjetnosti i kulturnoj baštini Međimurja, prisustvovali radionici na kojoj su iskušali slikanje na poledini podloge za slikanje (poput tehnike ulja na staklu u kojoj se primjenjuje slikanje na poledini stakla), dok su motiv mogli vidjeti kroz prozor, a nezaobilazan je u baroknoj baštini Međimurja – crkva sv. Jakoba u Prelogu. Drugi motiv pronašli su u slikama Ivana Rabuzina, divovske cvjetove i malene romantične kućice zagorskoga bregovitog kraja. Umjesto stakla slikalo se na prozirnim folijama koje je muzeju donirala Srednja škola Prelog.

-Etno radionice za osnovne škole – 16.listopada do 01.prosinca 2017.

Kratki opis: Etno radionice u Muzeju Croata inuslanus Grada Preloga, koje su trajale tokom mjeseca listopada i studenog, privukle su brojne međimurske osnovne škole. Pridružila nam se čak i škola iz susjedne Mađarske, iz mjesta Serdahel. Na radionicama je sudjelovalo preko 200 učenika. Edukativno – kreativna radionica odvijala se ispred scenografije koju je izradila Rusa Trajkova, akad. grafički dizajner. Na scenografiji su u međimurskoj hiži u grafičkom obliku prikazani predmeti s izložbe Etno, koji se prezentiraju i uživo. Grupe polaznika imale su prilike upoznati predmete poput maslenke za izradu maslaca, mužara za usitnjavanje orašastih plodova, tradicijskih drvenih igračaka poput klopoteca, tački, konjića, vlaka i drugo. U daljnjem kreativnom dijelu polaznici su svoje znanje i doživljaje prenijeli na papir, a njihova dijela će biti izložena u muzeju. Cilj radionica je polaznicima predstaviti predmete kojima su se služili naši preci, upoznati ih s lokalnim nazivima pojedinih predmeta poput trenfusa, zajca, gledanjke, vandleka, tancara i sl. Radionicom su se polaznici upoznali s dijelom prošlosti ruralnog zavičaja te se želi razviti svijest o bogatstvu kulturne baštine, vrijednosti i raznovrsnosti predmeta iz prošlosti.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl. (KUD Seljačka sloga, Književni krug Prelog, Udruga Priločko srce, Preločka amaterska skupina, Udruga Efekt, Scena Kalman Mesarić, ... )

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Izložbe i popratna događanja u muzeju iznimno su medijski popraćena
- Ostvarena je suradnja s Turističkim zajednicama i agencijama
- Postavljena je turistička (smeđa) signalizacija u gradu Prelogu s oznakom muzeja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

-4331 posjetitelj

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH – 4.11 %
- Lokalna samouprava – Grad Prelog – 94.45 %
- Međimurska županija – 1.44 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Održavanje i prezentacija donacija**

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorsku zbirku prof.dr.sc. Matije Berljaka prezentira jednim dijelom kroz stalni postav, dio je pohranjen u depou te se prezentira javnosti kroz povremene izložbe.