



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**TRG REPUBLIKE 5**

Godišnje izvješće o radu ustanove  
**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
za 2017. godinu

**Čakovec, siječanj 2018.**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

### **1.1.Kupnja**

U 2017. godini otkupljena je sljedeća građa:

Za Povijesni odjel:

- 5 razglednica Čakovca (Zdravko Valentaković)
- 3 reklame Međimurske trikotaže Čakovec i Čakovečke tekstilne industrije Čakovec (Zdravko Merkaš)
- 23 fotografije, razglednica i dokumenata (Daniel Ciglarić, Čakovec)

Za otkup građe Povijesnog odjela 2017. izdvojeno je ukupno 1.054,00 kn.

Za Kulturno-povijesni odjel:

- stilski kauč, 2. pol. 19. stoljeća; par pozlaćenih stilskih stolaca, 2. pol. 19. stoljeća i viseća svjetiljka, početak 20. stoljeća (Franjo i Katarina Novak, iz Ivanovca)
- ženska torbica od pozlaćenih niti, oko 1930. godine; metalna žlica za jelo, 19. st. (Josip Toplek, Čakovec)

Za otkup građe Kulturno-povijesnog odjela 2017. izdvojeno je ukupno 12.200,00 kn.

### **1. 2. Terensko prikupljanje**

Arheološki odjel:

- nalazište Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije – Belica: tijekom zaštitnih arheoloških iskopavanja prilikom zemljanih radova uređenja poda prikupljeno je 5 posebnih nalaza, te dva uzorka.
- nalazište Stari grad Čakovec – Čakovec: tijekom sustavnih arheoloških iskopavanja obrambenog jarka uz zapadni bastion prikupljene su 43 vrećice ulomaka novovjekovnog keramičkog posuđa, te uzorci ugljena i drveta. Pronađeno je i 10 predmeta koji su registrirani kao posebni nalazi.

- nalazište Beli Pilj – Domašinec: tijekom probnih arheoloških iskopavanja prikupljeno je 12 vrećica ulomaka keramičkog posuđa, dok su 5 predmeta registrirana kao posebni nalazi.
- nalazište Streljana Dnika – Domašinec: tijekom probnih arheoloških iskopavanja prikupljeno je 15 vrećica ulomaka keramičkog posuđa, dok su 7 predmeta registrirana kao posebni nalazi.

### **1.3. Darovanje**

#### Arheološki odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel: 17 komada

- *Alen Zadavec* poklonio je ulomak kljove vunastog mamuta.
- *Dragutin Trstoglavec* poklonio je 16 komada rimskih šesterokutnih podnih opeka.

#### Povijesni odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel: 2 010 komada

- *Ana Šestak* darovala je razglednicu *Nastavnički zbor državne učiteljske škole, vježbaonice i zabavišta u Čakovcu 1929.*
- *Maša Hrustek Sobočan* darovala je 800 znački.
- *Želimir Breslauer* darovao je 1209 znački.

#### Kulturno-povijesni odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel: 1 928 komada

- *Jadranka i Damir Markuš*, iz Čakovca, darovala je ukupno 1 predmet:
  - protestantsku Bibliju, iz 1880. godine
- *Jelena Valkaj*, iz Železne Gore, darovala je ukupno 8 ljekarničkih predmeta:
  - 8 srednjih staklenih bočica s poklopcem
- *Mirjana Nemet*, iz Čakovca, darovala je 2 predmeta:
  - dva komada ženskih čarapa – 30 DEN od Zore Nemet (dadilja kod obitelji Graner), iz 1930. godine
  - *Durđica Eržišnik*, iz Voloskog, darovala je ostavštinu Ljube Kuntarića, ukupno 1910 predmeta:
    - pehari - nagrade žirija i publike za melodije MIK-a (1964., 1966., 1967. godine)
    - velik broj zahvalnica, povelja, diplome, nagrade, plaket
    - originalni plakati s njegovih koncerata
    - originalni notni zapisi (zapisano grafitnom i kemijskom olovkom na papiru)

- računalni notni zapisi (u fasciklima)
- tiskane partiture (na pisačkoj mašini)
- karton svesci partitura razne tematike
- fotografije
- audio cd-i
- audio kazete
- video kazete
- mini diskovi sa snimkama
- slušalice s odgovarajućom crnom futrolom
- originalni i kopirani novinski članci vezani uz život i djelo Ljuboslava Ljube Kuntarića
- *Maša Hrustek Sobočan*, iz Čakovca, darovala je 4 predmeta:
  - triptih – knjige; Zvonimir Bartolić – Katarina Zrinski Zriniana I., II., III. – Čakovec, Zagreb 2006. godina
  - fotoaparati s crnom futrolom PRACTICA PLS 3 (godina proizvodnje 1978.)
  - objektiv s crnom futrolom – PRACTICA PLS 3 (godina proizvodnje 1978.)
  - fotoaparati – CANON AT – 1 (godina proizvodnje 1977.)
- *Pavao Turek*, iz Čakovca, darovao je 1 predmet:
  - pisaća mašina iz devedesetih – TMB DE LUXE (Unis)
- *Pavao i Eva Turek*, iz Čakovca, darovali su 2 predmeta:
  - zdjela za juhu, kamenina, iz 1938. godine
  - ovalni tanjur za posluživanje glavnog jela, češki porculan, iz 1938. godine
- *Vesna Pintarić*, iz Čakovca, darovala je 6 predmeta:
  - modni časopisi "SVIJET" iz 1929., 1930., 1934., 1935., 1936. godine

#### Etnografski odjel:

- *Štefica Kovač* darovala je 16 predmeta (4 suknji, 4 kupaća kostima, majica, stolnjak, pokrivač za krevet, 5 rubaca za glavu)
- *Štefanija Jalšovec* darovala je 8 predmeta (dječja hodalica, dva jastuka za čuvanje djece, košara za dijete, vjenčanica, remen za vjenčanicu, ukras za kosu te haljinu za pratilje mladenke)
- *Katica Novak* darovala je 35 predmeta (raspelo, 3 špule, 7 drvenih kalupa za ženske cipele, 3 drvena kalupa za gornji dio cipele, čekić, 2 zatika za bačvu, drveni ribež, metalni ključ za odvijanje, malu ručnu sjekiru, balticu, pomagalo za vađenje posuđa iz krušne peći, mužar, dio nakovnja, klin za zabijanje (cijepanje), metalni dio pluga – nožica, i 8 fascikala rukopisne ostavštine Marije Novak)

- *Dragutin Kamenić* je darovao 7 predmeta (dječja igračka – žena, putar, kauboj, tačke, bicikl, motor, kola s mladencima koja vuče konj)

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel: 66 komada

#### Likovna galerija:

- *Vladimir Bedeković*: slika „Poplava“, 2015., ulje/staklo, 685x600 mm
- *Mia Vučić*: slika „Bez sadržaja 10“, 2016., digitalni pigmentni ispis, olovka na papiru

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel: 2 komada

### 1.6. Ustupanje

- Hrvatskoj vatrogasnoj zajednici, s datumom 23.01.2017. (Ur. br. 51/17) posudila se građa iz *Zbirke vatrogastva* Kulturno – povijesnog odjela za izlaganje na manifestaciji Noći muzeja 2017. u Muzeju hrvatskog vatrogastva u Varaždinu kojom upravlja Hrvatska vatrogasna zajednica. Građa koja se posudila: **francuski rog**, Inventarni broj MMČ 8464; **truba s horizontalnim ventilima**, Inventarni broj MMČ 8465; **krilnica s horizontalnim ventilima**, Inventarni broj MMČ 8466; **alt rog**, Inventarni broj MMČ 8467; **signalni rog**, Inventarni broj MMČ 8469; te **mali bubnjevi ili doboši** pod Inventarnim brojevima MMČ 8472 i MMČ 8473. Građa se vratila 13. ožujka 2017. godine.
- Gradskoj kavani Čakovec, s datumom 26.04.2017. (Ur. br. 80/17) za potrebe izlaganja unutar "muzejske kutije" posudila se građa iz *Zbirke posuđa* Kulturno – povijesnog odjela: **Servis za kavu ili čaj od oslikanog porculana** pod Inventarnim brojevima MMČ 6141 – 6155; proizvođač – manufaktura John Devenport, Longpost Engleska, 1885. godine. Servis se sastoji od čajnika, vrča za mlijeko, šećernice s poklopcem, 4 komada šalice sa pripadajućim tanjurićima, **metalne cjediljke za čaj**, Inventarni broj MMČ 6526, te **metalne hvataljke za šećer**, Inventarni broj MMČ 14312. Građa se posudila na rok od 3 mjeseca, do 26.07.2017. nakon čega je produžena do 15.12. 2017. godine (Ur.br. 252/17).
- Gradskoj kavani Čakovec, s datumom 12.12.2017. (Ur. br. 253/17) za potrebe izlaganja unutar "muzejske kutije" posudila se građa iz *Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog predmeta* Kulturno – povijesnog odjela: **par ženskih cipela od srebrnog lamea**, Inventarni broj MMČ 6974; **par ženskih pamučnih rukavica**, Inventarni broj MMČ 6941; **ženski šešir**, Inventarni broj MMČ 6955; **ženska torbica – novčanik od pozlaćenih metalnih niti**, Inventarni broj MMČ 28424; **ogrlica od bijelih perli**, Inventarni broj MMČ 7430; **plesna knjižica izrađena 1869. u Austriji**, Inventarni broj MMČ 7817; **nalivpero za upisivanje u plesnu knjižicu**, Inventarni broj MMČ 8583. Građa se posudila na rok od 6 mjeseci, do 12.06.2018. godine.

- Osnovnoj školi Vladimira Nazora u Pribislavcu, s datumom 12.12.2017. (Ur. br. 254/17) za potrebe izlaganja na izložbi "Feštetićev kaštel" posudila se građa iz *Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog predmeta* Kulturno – povijesnog odjela: **lovačka figura cara Franje Josipa I.** u obliku stolnog spremnika za zlatnike, s kraja 19. stoljeća. Građa se posudila na rok od 8 mjeseci, do 20.12.2017. godine.

### **1.7. Ostalo**

U travnju 2017. godine u depou je pronađena rukopisna građa Vinka Žganca. Najveći dio građe su Žgančeve rukopisne bilješke s terena i njihovi uređeni zapisi ispisani na pisačkoj mašini uz rukom ucrtan notni zapis. Manji dio građe predstavljaju Žgančeve objavljene publikacije, a najvrjednija među njima je knjiga Hrvatske pučke popijevke iz Međimurje objavljene 1916. godine. Cjelokupna pronađena građa je uspješno digitalizirana (skenirana).

## **2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- oprane su i signirane 43 vrećice ulomaka keramičkog posuđa pronađenih prilikom sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec.
- Digitalizirano 829 dokumenata iz fundusa Povijesnog odjela. Digitalizacijom se građa preventivno štiti jer se na taj način smanjuje njezino fizičko korištenje te postaje dostupna široj javnosti.
- Građa *Diplomatičke zbirke* i dio *Arhivske i memoarske zbirke* spremljena u beskiselinski papir i zaštitne kutije.
- Tijekom 2017. godine kompletna građa *Memorijalne zbirke Slavenski* iz privremenog smještaja u vojarni, trajno je preseljena u depoe u palači Starog grada. Na taj način građa je zaštićena od propadanja uslijed vlage i hladnoće u neadekvatnim skladišnim prostorima za tu vrstu materijala. Većina predmeta kasnije je preraspoređena u stalni postav u sklopu tematske sobe "Slavenski".

### **2.2. Konzervacija**

- 28. travnja 2017. za potrebe konzervatorsko-preparatorskih radova Odsjeku za tekstil u Restauratorskom centru Ludbreg predano je 40 tibetnih rubaca iz *Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila* Etnografskog odjela. Na njima su se izveli konzervatorsko-preparatorski radovi prema rješenju Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog

odjela u Varaždinu (urudžbeni broj 532-04-02-08/4-17-2) od 19. travnja 2017. godine. Građa je po provedenim postupcima i pakiranju na beskiselinske role vraćena u MMČ 6. prosinca 2017. godine (Potvrda o predaji umjetnina br. RCL 66/2017.).

- Kustosica Tajana Vidović u rujnu 2017. godine reorganizirala je dvije čuvaonice KPO na međukatu palače Starog grada. U prvoj čuvaonici (depou) u kontroliranim uvjetima, pohranjeno je nekoliko predmeta iz Zbirke cehalija, Sakralne zbirke, Zbirke fotografije, negativa i fotografskog pribora, Zbirka tiskane građe i dokumenata, Zbirke vatrogastva, zatim iz Zbirke namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirke industrijskih predmeta i metala te predmeti iz Zbirke slikarstva, skulpture i kamenih spomenika.

U drugom depou, koji je smješten do prvog, pohranjena je cijela ostavština Ljube Kuntarića, dio Memorijalne zbirke Slavenski te dio predmeta iz stalnog postava Sakralne zbirke na drugom katu u palači Starog grada koja je premještena zbog građevinskih radova koji su u tijeku.

### **2.3. Restauracija**

#### Arheološki odjel:

- obavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na četiri metalna nalaza sa arheološkog nalazišta Stari grad Čakovec. Radi se o korodiranim ranonovovjekovnim predmetima sa mjestimično oštećenom izvornom površinom (2 noža, vilica i britva). Radove je izvodio viši restaurator Arheološkog muzeja u Zagrebu - Damir Doračić.
- početkom travnja višem kustosu su Geološko-paleontološkog odjela, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Draženu Japundžiću za potrebe obavljanja konzervatorsko-restauratorskih radova predana dva ulomka kljove vunastog mamuta. Radi se o vrijednom i rijetkom slučajnom nalazu pronađenom u ožujku ove godine, tijekom iskopa šljunka na šljunčari Diven kod Cirkovljana. Istom su prilikom za istu potrebu zbog vrlo loše očuvanosti predana i četiri primjerka zubiju vunastog mamuta iz Zbirke paleontološke građe.

#### Etnografski odjel:

- U toku priprema za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“ svi predmeti koji su bili izloženi očišćeni su od prašine i pripremljeni za izlaganje. Pritom je izrađen popis predmeta na kojima je potrebno izvršiti daljnje konzervatorsko-restauratorske radove kako bi se mogli izložiti u stalnom postavu preuređene fortifikacije u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u muzej nematerijalne baštine“.

## 2. 4. Ostalo

### Povijesni odjel:

- U veljači 2017. uvezano je 6 godišta lista *Međimurje* (2011. – 2016.) i jedno godište lista *Međimurske novine* (2012).
- Tražena su sredstva za konzervatorsko-restauratorske radove na najstarijim godištima lista *Muraköz-Medjmurje* (1884. i 1886.) putem Programa javnih potreba u kulturi za 2018. godinu.

### Kulturno-povijesni odjel:

- U srpnju 2017. godine u depou na drugom katu u palači Starog grada u ladičaru je pronađeno 18 starih fotografija u okviru od obitelji Pečornik i Prusac, čije predmete imamo u fundusu Kulturno – povijesnog odjela. Stare fotografije su u vrlo lošem stanju. Zbog nekontroliranih uvjeta u kojem su bile smještene, boja na fotografijama je počela blijediti, vidljiva je nakupina vlage, gljivica te pljesni. Na drvenim okvirima su također vidljivi nedostaci. Pronađeni predmeti imaju veliku vrijednost, stoga im je potrebna hitna restauracija kako bi se spriječilo daljnje propadanje. Zasad su predmeti maknuti iz loših na bolje klimatske uvjete kako bi se zaustavilo propadanje.
- Početkom rujna 2017. godine započeli su građevinski radovi, rekonstrukcija nosive konstrukcije 2. kata jugozapadnog krila palače Starog grada u Čakovcu. Za vrijeme radova privremeno je zatvoren stalni postav Kulturno – povijesnog odjela na jugozapadnom krilu (Sakralna zbirka, Zbirka medicine i ljekarništva, Zbirka tiskane građe i građanska soba s namještajem iz 19. stoljeća). Predmeti iz stalnog postava premješteni su u depoe u palači Starog grada i adekvatno su zaštićeni gdje će ostati sve dok se građevinski radovi ne završe.

### Etnografski odjel:

- U 2017. godini nastavljen je rad na ostavštini amaterske etnologinje i folkloristice Marije Novak. Cjelokupna ostavština broji oko 2000 predmeta, najvećim dijelom papirnatih predmeta (rukopisne građe i objavljenih radova Marije Novak). Izrađen je popis preuzete građe prema tematskim cjelinama te okviran plan inventarizacije građe koja će postati dijelom Zbirke međimurskog folklornog stvaralaštva.



### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnog repozitorija inventirana je sljedeća muzejska građa po odjelima i zbirkama:

ARHEOLOŠKI ODJEL		
zbirka	inventirano 2017.	ukupni br. predmeta
1. Numizmatička zbirka	1	5 144
2. Zbirka antičke građe	46	424
3. Zbirka paleontološke građe	1	40
4. Zbirka pavlinskog samostana u Čakovcu	0	705
5. Zbirka prapovijesne građe	4	457
6. Zbirka srednjovjekovne građe	30	266
7. Zbirka Stari grad Čakovec	8	247
<b>Ukupno inventirano:</b>	<b>90</b>	<b>7 283</b>

- Tijekom 2017. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* stvoreno je 90 novih zapisa u zbirkama Arheološkog odjela.

ETNOGRAFSKI ODJEL		
zbirka	inventirano 2017.	ukupni br. predmeta
8. Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva	18	167
9. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila	18	893
10. Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila	0	149
11. Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede	26	265
12. Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora	12	120
13. Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva	25	612
14. Zbirka seoskog gospodarstva	0	265
15. Zbirka seoskog kućanstva	15	855
<b>Ukupno inventirano:</b>	<b>114</b>	<b>3 326</b>

- Tijekom 2017. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* stvoreno je 114 novih zapisa u zbirkama Etnografskog odjela.

<b>KULTURNO-POVIJESNI ODJEL</b>		
<b>zbirka</b>	<b>inventirano 2017.</b>	<b>ukupni br. predmeta</b>
<b>16. Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić</b>	76	76
<b>17. Memorijalna zbirka Slavenski</b>	0	619
<b>18. Sakralna zbirka</b>	0	184
<b>19. Zbirka cehalija</b>	4	175
<b>20. Zbirka fotografije, negativa i fotografskog pribora</b>	67	612
<b>21. Zbirka industrijskih predmeta i metala</b>	5	284
<b>22. Zbirka medicine i ljekarništva</b>	0	260
<b>23. Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova</b>	2	283
<b>24. Zbirka posuđa</b>	11	835
<b>25. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika</b>	0	148
<b>26. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora</b>	7	342
<b>27. Zbirka tiskane građe i dokumenata</b>	4	1 025
<b>28. Zbirka vatrogastva</b>	0	171
<b>Ukupno inventirano:</b>	172	5 013

- Tijekom 2017. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* stvoreno je 172 novih zapisa u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela.

<b>LIKOVNA GALERIJA</b>		
<b>zbirka</b>	<b>inventirano 2017.</b>	<b>ukupni br. predmeta</b>
<b>29. Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Medimurec</b>	0	708
<b>30. Zbirka Angela Bek</b>	0	167
<b>31. Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. st.</b>	4	266
<b>32. Zbirka Lujo Bezeredi</b>	0	1 197
<b>33. Zbirka Marija Zidarić</b>	0	554
<b>34. Zbirka Pavao Vamplin</b>	0	4 038
<b>35. Zbirka plakata</b>	0	79

<b>36. Zbirka Priska Kulčar</b>	0	38
<b>37. Zbirka Slobodan Simić</b>	0	53
<b>38. Zbirka Umjetnici Međimurja</b>	0	273
<b>39. Zbirka Varia LG</b>	2	38
<b>Ukupno inventirano:</b>	6	7 411

- Tijekom 2017. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* stvoreno je 6 novih zapisa u zbirka Likovne galerije.

<b>POVIJESNI ODJEL</b>		
<b>zbirka</b>	<b>inventirano 2017.</b>	<b>ukupni br. predmeta</b>
<b>40. Arhivska i memoarska zbirka</b>	64	460
<b>41. Diplomatička zbirka</b>	183	197
<b>42. Memorijalna zbirka Joža Horvat</b>	0	239
<b>43. Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar</b>	0	385
<b>44. Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa</b>	0	81
<b>45. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu</b>	0	365
<b>46. Zbirka narodne revolucije</b>	237	1268
<b>47. Zbirka oružja i opreme</b>	1	185
<b>48. Zbirka razglednica i novina</b>	16	271
<b>49. Zbirka Sport u Međimurju</b>	2	131
<b>50. Zbirka Školstvo u Međimurju</b>	4	44
<b>Ukupno inventirano:</b>	507	3626

- Tijekom 2017. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* stvoreno je 507 novih zapisa u zbirka Povijesnog odjela.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta i obradom i dopunjavanjem starih zapisa.
- Prilikom osmišljavanja arheološke izložbe *Kamen na prapovijesni način: glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec*, točnije za potrebe pisanja kataloga izložbe, kataloški je obrađeno ukupno 43 predmeta.

- Za potrebe izložbe *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja* istraženo je 114 predmeta te su postojeći kataloški podaci dopunjeni.

### 3.3. Fototeka

Fototeka je Arheološkog odjela obogaćena sa sljedećim fotografijama:

- 286 digitalnih fotografija snimljenih tijekom sustavnih iskopavanja Staroga grada Čakovca
- 115 digitalnih fotografija snimljenih tijekom probnih iskopavanja nalazišta Beli pilj
- 212 digitalnih fotografija snimljenih tijekom probnih iskopavanja nalazišta Streljana Dnika
- tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnog repozitorija u fond Fototeka, inventirane su 173 fotografije.

Nastavljen je rad na digitalizaciji fototeke Etnografskog odjela te je u 2017. godini digitaliziran fond „Zlatarstvo“. Građa je inventarizirana u sekundarnoj dokumentaciji (ukupno 90 jedinica, 180 skenova). Uz rad na digitalizaciji analognih fotografija, kontinuirano se u sekundarnu dokumentaciju unose digitalne fotografije koje nastaju tijekom redovnog rada kustosice etnografskog odjela.

- Fototeka se sustavno popunjava kao ilustrativni dodatak novoinventiranim predmetima.
- Fotografirane su likovne izložbe postavljene u Izložbenom salonu MMČ-a.
- Fotografirani su novo pribavljeni predmeti.

### 3.5. Videoteka

U 2017. godini u računalni program *Indigo* unesena su ukupno dva zapisa o filmovima koja su nastala u sklopu projekta *Nematerijalna baština Međimurja: Umijeće ispiranja zlata – zlatarenje u Međimurju i Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije*.

### 3.6. Hemeroteka

U 2017. godini u hemeroteku su kontinuirano unošeni tekstovi objavljeni u tiskanim publikacijama koji su vezani uz rad Muzeja.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnog repozitorija u fond *Dokumentacijski crteži* inventirana su 43 dokumentacijska crteža Arheološkog odjela.

### 3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom Arheološkog odjela:

- Arhos d. o. o., Izvješće o arheološkom nadzoru – Belica, Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije (uređenje poda), 2017.
- Arhos d. o. o., Izvješće o arheološkom nadzoru – Sveti Martin na Muri, Ulica kralja Tomislava 1 (stambena zgrada), 2017.
- Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o arheološkim istraživanjima nalazišta Nedelišće-Črečan 2016. g., 2017.
- Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o arheološkim istraživanjima nalazišta Sveti Martin na Muri 2016. g., 2017.
- Muzej Međimurja Čakovec, Izvještaj o pokusnom arheološkom iskopavanju nalazišta Veliko Kamenje kod sela Preseka, 2017.

### 3.9. Ostalo

Tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnog repozitorija:

- u fond *Evidencija terenskih izvještaja*, inventiran je 21 terenski izvještaj.
- u fond *Izdavačka djelatnost*, inventirano je 13 izdanja.
- u fond *Izložbe*, inventirano je 7 izložbi.
- u fond *Knjiga negativa*, inventiran je 1 negativ.
- u fond *Pedagoška djelatnost*, inventirano je 26 radionica i predavanja.
- u fond *Stručni i znanstveni rad*, inventirana su 2 rada.
- u fond *Tekstovi*, inventirana su 2 teksta.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupljena su sljedeća izdanja Hrvatskog državnog arhiva:
  1. *Goli otok – film Darka Bavoljaka*, Zagreb, 2013.
  2. *Načela dostupnosti arhivskog gradiva. Tehničke smjernice za upravljanje arhivskim gradivom ograničene dostupnosti*, Zagreb, 2016.

3. *Načela dostupnosti arhivskog gradiva*, Zagreb, 2015.
  4. *Elektronički zapisi. Priručnik*, Zagreb, 2005.
  5. *Pravila društava 1845. – 1945. Tematski vodič*, HDA, Zagreb, 2000.
  6. Ivanović, Jozo. *Priručnik iz arhivistike I. dio*, HDA, Zagreb, 2010.
  7. *Povijesni spomenici Zagrebačke biskupije (1441. – 1465.)*, KS, HDA, Zagreb, 2004.
  8. *Upravljanje zbirkama fotografija*, HDA, Zagreb, 2004.
  9. *Konzerviranje i restauriranje papira 4 – grafički materijal*, zbornik radova, Ludbreg i Zagreb, 2004.
- razmjenom je za knjižnicu Arheološkog odjela nabavljeno 23 naslova.
  - U 2017. godini popunjavana je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela te je upisano 100 jedinica (novopridošle jedinice građe i članci etnografske tematike), dok ukupan broj upisanih jedinica iznosi 4615 jedinica. Građa je podijeljena na 22 tematske cjeline. Digitalna baza podataka vodi se u programu Microsoft Access, a vodi je kustosica etnografskog odjela.
  - Knjižnica Kulturno-povijesnog odjela u 2017. godini dopunjena je novim publikacijama putem razmjene s drugim muzejima i institucijama te je upisano 190 novih jedinica. Građa je upisana u digitalnu bazu podataka u programu Microsoft Word. Ukupan broj upisanih jedinica iznosi 1082.
  - Knjižnica Likovne galerije dopunjena je slijedećim knjigama:
    1. Jugoton- istočno od raja/1947.- 1991., Kultura umjetnosti Zagreb 2014.
    2. Marika Šafran Berberović: *Od Austera do Boreja*, 365 rečenica, Biakova Zagreb 2016.
    3. ABECDA, Zrinski ČK, 2008.
    4. 365 rečenica, Zrinski Čk, 2011.
    5. *Boje i kistovi*, Letis Pretetinec, 2004.
    6. Krunoslav Kamenov: *Željko Mucko*, Kontura Zagreb 2015.
    7. Gordana Špoljar Andrašić, *umjetnička knjiga memorabilijar*, MGK 2017.
    8. Marijan Špoljar: *Ljubomir Levačić*, UFZG 2017.
    9. Jožica Medle, *Zrak, ki ga dihaš ti*, katalog, galerija B.Jakac-Lapidarij, Kostanjevica na Krki, 1017.
    10. Janko Orač, *Neskončna putovanja*, katalog, Koroška galerija likovnih umetnosti, 2011.
    11. *Valvasorjevi mednarodni grafični dnevi*, katalog, Javni zavod Bogenšperk, 2017.
    12. *Etike(te)*, katalog mednarodne rastave, Društvo likovnih umetnikov Dolenjske, 2017.

- Razmjenom stručnih publikacija sa srodnim ustanovama i darovanjem knjižnica Povijesnog odjela obogaćena je sljedećim naslovima:

1. *Izdanja zadarskih tiskara u fondu knjižnice Arheološkog muzeja Zadar od početka 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća*, Arheološki muzej Zadar 2017.
2. *Trag dobrote: 20 godina Varaždinske biskupije* (katalog izložbe), Varaždinska biskupija, Varaždin, rujan 2017.
3. *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin 27*, HAZU, Zagreb-Varaždin, 2016.
4. *Kulturno-prosvjetno društvo „Zrinski“*, Državni arhiv za Međimurje, Štrigova, 2011.
5. *Zapisnici sjednica Gradskog poglavarstva Čakovca*, Državni arhiv za Međimurje, Štrigova, 2016.
6. Benažić, Aleksandar – Aralica, Tomislav – Pavičić, Ivan, *Oluja i hrvatska vojna tradicija*, Muzej Prigorja, Sesvete, 2015.
7. *Historiografija o Zrinskima – izbor*, Državni arhiv za Međimurje, Štrigova, 2017.
8. Haller, Jenő, *Povijest Legrada*, Meridijani, Legrad, 2016.
9. Kovač, Janja – Ujlaki, Slaven, *90 godina nogometa u Donjoj Dubravi 1927. – 2017.*, Nogometni klub Dubravčan, Donja Dubrava, 2017.
10. *Josip Juraj Strossmayer 1815. – 2015.* (katalog izložbe), Gradski muzej Vinkovci, 2015.
11. *Hrvatska kraljica, carica Marija Terezija (1717. – 1780.) – 300 godina od rođenja* (katalog izložbe), Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci – Županja, 2017.
12. *Militsria & medievalia varia. Svjedočanstva vojne i srednjovjekovne povijesti vinkovačkoga kraja* (katalog izložbe), Gradski muzej Vinkovci, 2010.
13. *Moć ljubavi. Zavičajnici Janko Dujak* (katalog izložbe), Gradski muzej Sisak, Sisak, lipanj – listopad 2017.
14. *Josip Bedeković. Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurja*, Meridijani, Zagreb – Čakovec, 2017.
15. *750 godina Grada Preloga (1264. – 2014.). Povijesno-geografska monografija*, Prelog, 2016.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Kustos pripravnik Zoran Turk napravio je bazu podataka u koju je upisano 4103 naslova.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- Sva se knjižnična građa Muzeja nalazi u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa posuđuje se vanjskim korisnicima (učenicima, studentima, stručnjacima) za potrebe pisanja stručnih i znanstvenih radova, seminara i diplomskih radnji.

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.1. Novi stalni postav

- **TEMATSKA SOBA JOSIPA ŠTOLCERA SLAVENSKOG**

U svibnju 2016. godine obilježena je 120. godišnjica rođenja Josipa Štolcera Slavenskog tematskom izložbom pod nazivom "Vrag vas skeljlil Međimurci, idemo pljesat!". Ta važna godišnjica zaokružena je početkom ove godine kada je na Noći muzeja siječnju 2017. otvorena **TEMATSKA SOBA JOSIPA SLAVENSKOG** u sklopu stalnog postava na 2. katu u palači Starog grada.

**AUTORICA STRUČNE KONCEPCIJE:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i voditeljica kulturno – povijesnih zbirki

**AUTORICA LIKOVNOG POSTAVA:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i voditeljica kulturno – povijesnih zbirki

**GRAFIČKO OBLIKOVANJE IZLOŽBE:** Rusa Trajkova

**IZVEDBA OSTALIH RADOVA:** Graditeljska škola Čakovec

**BROJ IZLOŽENIH PREDMETA:** 64 predmeta

**OPIS:** Tematska soba Josipa Slavenskog obuhvaća izložene predmete iz njegove radne sobe, originalne i tiskane partiture, instrumente na kojima je skladao svoje prve note, teleskop te osobne predmete i fotografije.

**WEB ADRESA:** <http://mmc.hr/otvorena-tematska-soba-josipa-stolcera-slavenskog-i-kreirana-virtualna-izlozba-o-slavenskom/>

**DATUM OTVORENJA:** 27. siječanj 2017.

**POP RATNI TISKANI MATERIJAL:** Printex d.o.o.



• **STALNA IZLOŽBA DONACIJE DR. DANIJELA REŽEKA**

**AUTORICA STRUČNE KONCEPCIJE:** Erika Nađ- Jerković

**AUTORICA LIKOVNOG POSTAVA:** Erika Nađ- Jerković

**GRAFIČKO OBLIKOVANJE POSTAVA:** Erika Nađ- Jerković

**IZVEDBA OSTALIH RADOVA (stolarskih, staklarskih i slično):** Brid-extra Čakovec,  
izrada vitrina

**OPSEG– broj izloženih predmeta:** 85

**OPIS:** Dr. sc. Danijel Režek poznat je u rodnom Međimurju kao poduzetni gospodarstvenik koji se uvijek iznova potvrđivao na rukovodećim funkcijama uglednih privrednih subjekata na kojima je ostvario zapažene poslovne rezultate u domovini i izvan nje. Tijekom dugogodišnje uspješne poslovne karijere dr. Režek pokazivao je i veliko zanimanje za kulturu i umjetnost. Osim sakupljanja slika i skulptura suvremenih hrvatskih umjetnika postao je pasionirani sakupljač suvenira s motivom bika. Priča je započela 1961. u Poljskoj kada mu je pozornost privukla crno- bijela porculanska figurica spomenute životinje. Bila je to ljubav na prvi pogled, a nabava sličnih suvenira nastavila se tijekom godina na poslovnim i privatnim putovanjima diljem svijeta. Danas zbirka dr. Režeka broji više stotina primjeraka u različitim materijalima i tehnikama izvedbe kao i mnoštvo autorskih djela naših suvremenih umjetnika. Sredinom 2007. dr. Režek je premijerno izložio svoju zbirku u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja. Uoči Noći muzeja 2017. Zbirka dr. Režeka bila je predstavljena u zagrebačkom Muzeju Mimara, kojom prilikom je promovirana monografija o njegovoj zbirci iz pera povjesničara umjetnosti Milana Bešlića. Želja dr. Režeka da svoju Zbirku učini javnim kulturnim dobrom Međimurja, dovela je do toga da dio kolekcije daruje Muzeju Međimurja uz uvjet da je stalno izložena, tj. dostupna javnosti. Stoga je stalna izložba smještena u multifunkcionalnu dvoranu za svečane prigode, koja je dostupna javnosti i mimo muzejskih događanja.

Djela su izložena u 5 staklenih vitrina s rasvjetom. Da bi postav bio dovršen potrebno je napraviti:

- legende za vitrine, pano s podacima o donaciji i donatoru
- pripremiti i tiskati deplijan
- organizirati promociju za donatora i javnost

**Tema:** darovani predmeti iz privatne zbirke umjetnina i suvenira dr.D.Režeka na temu bika

**Popratni tiskani materijal:** deplijan

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Zbog statičke sanacije 2. kata JZ krila palače zatvoren je privremeno stalni postav: Sakralne zbirke, Zbirke medicine i ljekarništva, Zbirke tiskarstva, Spavaće sobe s namještajem iz 19. stoljeća.
- U siječnju 2017. postav vezan uz Međimurje u Domovinskom ratu koji je bio postavljen u tri prostorije na drugom katu SZ krila palače smješten je u dvije prostorije radi dobivanja prostora za tematsku sobu Josipa Štolcera Slavenskog.
- U postavu galerije za Zbirku P. Kulčar nabavljen je 1 postament za oslikani objekt „79. psalam“ sa citiranim tekstom navedenog psalma. Na zahtjev umjetnice iz postava je izuzeta slika „Mete“.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### Arheološki odjel:

- stručna obrada muzejske građe i dokumentacije prilikom pisanja stručnog rada o sustavnim arheološkim istraživanjima nalazišta Stari grad Čakovec, Okolek i Ferenčica, te o rekognosciranju položaja rimske ceste kroz sjeverozapadno Međimurje za publikaciju Hrvatski arheološki godišnjak.
- stručna obrada muzejske građe prilikom pisanja izvješća o probnim arheološkim iskopavanjima nalazišta Veliko Kamenje kod sela Preseka.
- stručna obrada muzejske građe, točnije prapovijesnih kamenih alatki prilikom pisanja kataloga izložbe Kamen na prapovijesni način: glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec.

#### Povijesni odjel:

- Tijekom 2017. godine nastavilo se sa stručnom obradom neinventirane građe na Povijesnom odjelu kao daljnjom obradom i upisivanjem već inventirane građe u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

Kulturno-povijesni odjel:

● **Nova zbirka Memorijalna zbirka "Ljubo Kuntarić"**

U srpnju 2017. godine Kulturno-povijesnom odjelu Muzeja Međimurja Čakovec darovan je dio ostavštine **Ljube Kuntarića** (20. lipnja 1925. – 04. listopada 2016.), vrsnog inženjera hidrogradnje i poznatog **kompozitora zabavne glazbe** rodom iz Čakovca. U muzej su preuzeti razni dokumenti, notni zapisi, fotografije, audio i video snimke te osobni predmeti. Veliku vrijednost imaju i mnogobrojne autorove zahvalnice, povelje, diplome, nagrade, plakete i pehari te plakati s njegovih koncerata. Skladatelj je opus sadrži partiture raznih tematika – od skladbi za djecu, klapskih, zbornih i koncertnih pjesmi, preko scenske i filmske glazbe, duhovne glazbe do popularnih zabavnih melodija, uz instrumentalnu pratnju ili pratnju vokala. Prema količini pregledane građe radi se o zavidnom broju notnih zapisa koje je skladao do zadnjeg dana, do 92. godine života.

Dobitnik je 45 festivalskih nagrada diljem Lijepe naše, a njegova najistaknutija priznanja su **Porin za životno djelo** 2009. godine, zatim niz društvenih priznanja poput **nagrade "Zrinski" Međimurske županije** te **plaketa počasnoga građanina Čakovca**, svog rodnog grada, koju je primio u rujnu 2015. **Nagradu za životno djelo, od strane Primorsko – goranske županije**, dobio je posthumno u veljači 2017. godine za stvaralački opus koji je zaista vrijedan divljenja.

Na temelju poklonjene građe predloženo je osnivanje nove zbirke Kulturno-povijesnog odjela – **Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić**. U kolovozu 2017. godine (Ur.br.143/17) Stručno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec donijelo je odluku o osnivanju nove zbirke pod nazivom **"Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić"**.

Temelj zbirke čini dio ostavštine Ljube Kuntarića, koja bi se kroz terenska istraživanja i suradnju sa darovateljicom građe, kćeri skladatelja, Đurđicom Eržišnik, nadopunjavala. Muzej je prvom donacijom prikupio oko **1900 predmeta** (Ur.br.120/17). Među važnijim predmetima ističu se plaketa počasnog građanina grada Čakovca, **tri pehara** koje je dobio na prestižnom festivalu MiK-a (1964., 1966., 1967.) od strane stručnog žirija te publike, zatim velik broj **zahvalnica, diploma i povelja** za doprinos zabavnoj glazbi te suosnivanju i promicanju kvarnerskih festivala. Isto tako veliku vrijednost imaju **originalni plakati s najavama Kuntarićevih koncerata, mjuzikla, opera i opereta** od kojih je najistaknutija rock – opera "Karolina Riječka", opera naiva – purgeriana "Tata, udajem se za crnca" te koncerti na kojima su se izvodile njegove pjesme, u njegovom rodnom gradu. Dio ostavštine su **originalne, printane i tiskane partiture** raznih tematika, čiji su naslovi ranije istaknuti u tekstu – od **skladbi za djecu, klapskih, zbornih i koncertnih pjesmi, preko scenske i filmske glazbe, duhovne glazbe do popularnih zabavnih**

**melodija, uz samo instrumentalnu pratnju ili i pratnju vokala.** Uz to, ostavštini su priložene razne **audio i video snimke, mini diskovi** sa snimkama te originalni i kopirani novinski članci vezani uz život i djelo Kuntarića. Spomenuta memorijalna zbirka biti će značajna nadopuna ostalim memorijalnim zbirkama međimurskih ličnosti Muzeja Međimurja Čakovec čiji su opusi važan dio kulturne baštine.

Donacija nije konačna, u dogovoru s njegovom kćeri, zbirka će se nadopuniti još jednom donacijom, nakon što predmeti budu detaljno pregledani od strane obitelji. Pribavljanje donacije i osnivanje Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić odražava sakupljačku politiku Muzeja Međimurja Čakovec koja nalaže da se sabiru, čuvaju, istražuju i prezentiraju predmeti vezani uz zaslužne i poznate Čakovčance i Međimurce. Muzej već ima Memorijalnu zbirku Josipa Štolcera Slavenskog, Josipa Horvata i Karla Mrazovića Gašpara.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### Arheološki odjel:

- Tijekom mjeseca studenog izvršena je identifikacija i determinacija metalnih nalaza ponuđenih na darovanje muzeju. Radi se o 159 komada metalnih predmeta datiranih u razdoblje od ranog brončanog do suvremenog doba. Spomenuti su predmeti pronađeni pod specifičnim okolnostima, točnije otkriveni su detektorom za metal. Prema kazivanju pronalazača i darovatelja spomenutih predmeta radi se o nalazima pronađenima uglavnom na području Međimurja. Iako se radi o slučajnim nalazima, bez stratigrafskog konteksta, neki se od predmeta ističu kvalitetom izrade i rijetkošću, dok se dio nalaza izdvaja prema učestalosti pronalaska ili brojnosti. Ukupna vrijednost spomenute građe procijenjena je na iznos od 37.540,00 kn. Kako se radi o predmetima pronađenima pod spomenutim posebnim okolnostima, zatraženo je od Konzervatorskog ureda u Varaždinu očitovanje oko preuzimanja spomenutih metalnih nalaza, kojem je kao prilog dodan izrađeni popis svih nalaza sa osnovnim podacima i procjenom.

### Etnografski odjel:

- Determinacija građe rađena je prilikom inventiranja i terenskog rada. Poseban je naglasak rada Etnografskog odjela bio je na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja i ažuriranju popisa nositelja vještina.

### 6.3. Revizija građe

2017. godine utvrđen je petogodišnji plan revizije svih muzejskih zbirki. Prema utvrđenom planu u 2017. godini obavljene su revizije sljedećih zbirki:

PROVEDENA REVIZIJA ZBIRKI U 2017. GODINI				
ARHEOLOŠKI ODJEL				
zbirka	Brojčano stanje u Inventarnoj knjizi	Broj pronadenih inventiranih predmeta	Broj nepronadenih inventiranih predmeta	Broj zatečenih neinventiranih predmeta
1. Numizmatička zbirka	5144	5 144	0	1991
2. Zbirka antičke građe	424	424	0	0
3. Zbirka paleontološke građe	40	40	0	0
4. Zbirka pavlinskog samostana u Čakovcu	705	704	1	0
5. Zbirka prapovijesne građe	457	457	0	0
6. Zbirka srednjovjekovne građe	266	266	0	55
7. Zbirka Stari grad Čakovec	247	247	0	95
<b>Ukupno:</b>	<b>7 283</b>	<b>7 282</b>	<b>1</b>	<b>2 141</b>
KULTURNO-POVIJESNI ODJEL ODJEL				
zbirka	Brojčano stanje u Inventarnoj knjizi	Broj pronadenih inventiranih predmeta	Broj nepronadenih inventiranih predmeta	Broj zatečenih neinventiranih predmeta
1. Memorijalna zbirka Slavenski	619	619	0	444
2. Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova	283	278	5	4
3. Zbirka cehalija	175	167	8	0
<b>Ukupno:</b>	<b>1 077</b>	<b>1 064</b>	<b>13</b>	<b>448</b>
POVIJESNI ODJEL				
zbirka	Brojčano stanje u Inventarnoj knjizi	Broj pronadenih inventiranih predmeta	Broj nepronadenih inventiranih predmeta	Broj zatečenih neinventiranih predmeta
1. Zbirka oružja i opreme	185	180	5	0

2. Diplomatička zbirka	197	197	0	0
3. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu	365	364	1	
<b>Ukupno:</b>	747	741	6	0

#### 6.4. Ekspertize

Na zahtjev struke i građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

Muzej Međimurja Čakovec pismom podrške u veljači 2017. godine podržao je **kandidaturu zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske međimursku popevku za upis na Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva pri UNESCO-u**. Kandidaturu je podnijelo Ministarstvo kulture kao nadležno tijelo za implementiranje Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine u Hrvatskoj.

Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač u svibnju 2017. godine **izradila je prijedlog kandidature „Umijeće izrade predmeta od prirodnih materijala (komušine, šibe i rogoza) na području Međimurja“ za upis na nacionalnu listu nematerijalne kulturne baštine**. Prijedlog je upućen nadležnom konzervatorskom odjelu u Varaždinu iz kojeg je prosljeđen u Ministarstvo kulture na razmatranje Povjerenstvu za nematerijalnu baštinu.

#### 6.5. Posudbe i davanja na uvid

##### Arheološki odjel:

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Srednjovjekovna čudovišta* – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima, posuđena je Muzejima Hrvatskog zagorja muzejska građa iz *Zbirke Stari grad Čakovec* (keramički pećnjaci sa nalazišta Stari grad Čakovec).
- Za potrebe izrade replike za muzej u Svetom Martinu na Muri kiparici Vesni Osojnički je dana na uvid muzejska građa iz *Zbirke antičke građe* (tarionik sa nalazišta Sveti Martin na Muri).
- Za potrebe fotografiranja, fotografu je tvrtke LM Komunikacije dana na uvid muzejska građa iz *Zbirke prapovijesne građe* (glačane kamene alatke).
- Za potrebe pribavljanja materijala za muzej u Svetom Martinu na Muri prof. Petri Novinščak dana je na uvid muzejska građa iz *Zbirke antičke građe*.
- Za potrebe izrade replika, keramičarki Jeleni Valkaj dana je na uvid muzejska građa iz *Zbirke prapovijesne građe* (glačane kamene alatke).

- Za potrebe izlaganja u muzeju u Svetom Martinu na Muri posuđena je Općini Sveti Martin na Muri muzejska građa iz triju zbirki: prapovijesne, antičke i srednjovjekovne (srp sa nalazišta Belica; tarionik sa nalazišta Sveti Martin na Muri; dvije slijepoočničarke sa nalazišta Sveti Martin na Muri).
- Za potrebe objave u *Korpusu spomenika orijentalnih kultova na tlu Hrvatske*, dana je na uvid višoj asistentici Odsjeka za povijest, Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Ingi Vilogorac Brčić, građa iz *Zbirke antičke građe* (žrtvenici sa nalazišta Poleve).
- Za potrebe obavljanja petrografske analize, dana je na uvid Ivanu Razumu, kustosu Mineraloško-petrografskog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja građa iz *Zbirke prapovijesne građe* (glačane kamene alatke).

#### Etnografski odjel:

- Manueli Lisjak, studentici Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani, pružen je uvid u dokumentaciju i knjižnicu EO za potrebe istraživanja za diplomski rad „Božićni običaji u Međimurju“ 20. 02. 2017.
- Sanji Pintarić, članici udruge „Lafra“ iz Turčišća, pružen je uvid u dokumentaciju etnografskog odjela za potrebe pokretanja postupka zaštite pokladne maske „Lafra“ iz Turčišća 17. 03. 2017.
- Stjepanu Hranjecu, prof. emer. Učiteljskog fakulteta u Čakovcu, pružen je uvid u dokumentaciju i fototeku etnografskog odjela za rad na knjizi „Međimurska narodna, katolička, običajna baština“ 29. 06. 2017.
- Petri Babić, studentici Hrvatskih studija, pružen je uvid u knjižnicu etnografskog odjela na temu Vinka Žganca u svrhu izrade znanstvenog rada 10. 08. 2017.
- Jani Vrbanec, dr. med., pružen je uvid u knjižnicu etnografskog odjela na temu zapisa Vinka Žganca u svrhu izrade seminarskog rada 24. 08. 2017.
- Renati Vrbanec, obrtnici, pružen je uvid u knjižnicu etnografskog odjela na temu zapisa Vinka Žganca u svrhu izrade seminarskog rada 22. 09. 2017.
- Krešimiru Hlebecu, akademskom slikaru – grafičaru, pružen je uvid u fototeku i dokumentaciju etnografskog odjela u svrhu izrade grafike prema predlošku 22. 09. 2017.

#### Kulturno-povijesni odjel:

- Istraživaču i grafičaru iz Beča Aleksandru Todoroviću ustupljena je na uvid digitalizirana dokumentacija o skladatelju Josipu Slavenskome u svrhu izrade internet stranice posvećene slavnom kompozitoru, čime bi se približio njegov lik i djelo široj publici.

### Likovna galerija:

- Uvid u Zbirku Pavla Vamplina tražila je dr.sc. Lovorka Bilandžić, znanstvena suradnica na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, za potrebe velike tematske izložbe „Mit i stvarnost: šezdesete u Hrvatskoj“ koja će 2018. biti priređena u MUO u Zagrebu.

### Povijesni odjel:

- Učenicima polaznicima Građanskog odgoja III. OŠ Čakovec pokazana povelja Jurja IV. iz 1574. (inv. br. MMČ 11565) i dan im je prijevod na korištenje.
- Vladimiru Jambrošiću dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske zbirke* radi istraživanja vezanog uz pisanje monografije općine Dekanovec.
- Povelja Jurja IV. (inv. br. MMČ 11565) izložena je na izložbi „Gradovi i trgovišta na hrvatsko-štajerskoj granici“ otvorenoj u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec od 20. do 24. veljače 2017. povodom deset godina od osnivanja Državnog arhiva za Međimurje.
- Za potrebe snimanja igrano-dokumentarnog filma *Priča Eve Schwarz* ustupljene su Dokumentarnoj produkciji HRT-a digitalizirane razglednice i fotografije vezane uz Čakovec u međuratnom razdoblju.
- Arhitektu Lorandu Klemenčiću dani su na uvid prikazi Staroga grada (šećerana) za potrebe izrade studije revitalizacije gradskog parka i fortifikacije Staroga grada u Čakovcu
- Stjepanu Hamonajcu dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske zbirke* vezana uz međimurske Židove za blog [mfeferon.hr](http://mfeferon.hr)
- Gordani Lovrečić (HRT) ustupljene su digitalizirane razglednice Čakovca iz vremena mađarske uprave Međimurjem za potrebe emisije *Manjinski mozaik – Mađarski tragovi u Međimurju*.
- Mateji Gošćiej dana je na uvid dokumentacija projekta *Putovi Zrinskih* za potrebe pisanja eseja na studiju.
- Marku Zidariću dan je na uvid *Popis stanovnika trgovišta Čakovec 1584. godine* (MMČ 11568) za potrebe istraživačkog rada iz povijesti.
- Prof. emer. Jurju Kolariću ustupljena je dokumentacija o Društvima Međimuraca u Zagrebu i Beogradu za potrebe pisanja monografije *Kulturno društvo Međimuraca u Zagrebu (1936. – 2016.) u povodu 80. obljetnice djelovanja*



- Kiparu Istvánu Vanyúru dana je fotografija nadgrobnog spomenika Nikole Zrinskog za potrebe izrade replike tog spomenika sigetskom junaku za grad Szigetvar u Mađarskoj.
- Povjesničaru Zoranu Turku dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske zbirke* i *Zbirke narodne revolucije* za potrebe pisanje monografija općina Nedelišće i Mursko Središće.
- Povjesničarki Magdaleni Vrbanec dano je na uvid uvezano godište lista *Međimurske novine 1920.* (MMČ 11506) za potrebe istraživanja međimurskog školstva.
- Fotografu Vjeranu Žgancu Rogulji dana je na uvid građa *Arhivske i memoarske zbirke* za potrebe izrade monografije Općine Nedelišće.
- Gradskoj kavani Čakovec ustupljen je preslik plakata inv. br. MMČ 11558 za potrebe izlaganja muzejske kutije.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je na tribini **Muzeji i arhivi u poučavanju povijesti**, održanom u Muzeju Međimurja Čakovec 08. travnja 2017., s predavanjem: *Mogućnosti edukacije u Muzeju Međimurja Čakovec.*

• Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovale su u radu **Drugog hrvatskog ruralnog parlamenta** koji se održavao u Svetom Martinu na Muri od 20. do 22. travnja 2017. godine.

Maša Hrustek Sobočan bila je voditeljica terenske radionice *Baština i identitet ruralnih prostora kao polazište za razvoj* održanoj u Vinariji Lovrec, dok je Janja Kovač bila izvjestiteljica iste radionice.

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je na **4. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem**, održanom u Vukovaru od 11. do 14. listopada 2017., s predavanjem: *Projekt pHisCulture u međumuzejskoj i međudržavnoj suradnji Muzeja Međimurja Čakovec (HR) i Pomurskog muzeja Murska Sobota (SLO)*. Također je bila i moderator dijela programa posljednjeg dana skupa.

- Kustosica Ana Šestak sudjelovala je na **4. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem**, održanom u Vukovaru od 11. do 14. listopada 2017., s predavanjem: *Edukativna djelatnost u muzeju – primjer Muzeja Međimurja Čakovec.*

- Kustosica Janja Kovač sudjelovala je na **4. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem**, održanom u Vukovaru od 11. do 14. listopada 2017., s predavanjem: *Donacije ostavština kao temelj za nove muzejske zbirke*.
- Sudjelovanje kustosice Janje Kovač u aktivnostima interdisciplinarnog projekta **Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja** (članica Organizacijskog odbora, koordinacija projektnih aktivnosti, provođenje terenskih istraživanja).
- Kustosica Ana Šestak moderirala je 17. studenog 2017. prvi okrugli stol na temu **U susret obilježavanju 100. obljetnice Gorčenske Republike**, a koja će se obilježavati nizom događaja tijekom 2018. godine.

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika:**

##### **Stručni članci:**

- Marciuš Branka, *Stari grad Čakovec, 2015, sustavna iskopavanja*, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 12/2015.
- Marciuš Branka, *Okolek, 2015, probna iskopavanja*, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 12/2015
- Marciuš Branka, *Ferenčica, 2015, sustavna iskopavanja*, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 12/2015
- Marciuš Branka, *Sjeverozapadno Međimurje – pravac rimske ceste Preseka-Sveti Martin na Muri, 2015, rekognosciranje*, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 12/2015.

##### **Popularni i informativni članci:**

- **Mjesečnik «Cooltura»:**

E. Nađ- Jerković, *Davorin Radić, između zbilje, vizije i mita*

E. Nađ- Jerković, **Jelena Valkaj- unikatna keramika**

E. Nađ- Jerković, **Nova muzejska publikacija- Vodič stalnim postavom likovnih zbirki/5 G- izložba pet grafičara**

E. Nađ- Jerković, **Slike iz novijih ciklusa Gordane Kovačić i Slavena Macolića**

Tajana Vidović, *Memorijalna zbirka "Ljubo Kuntarić" u Muzeju Međimurja*

Kovač, Janja, *In memoriam Elizabeta Toplek*

Kovač, Janja, *Ljudstvo moje međimursko – imaš blaga i bogatstva. Nematerijalna kultura Međimurja*

### Recenzije izložbi van institucije:

- Maša Hrustek Sobočan, recenzija izložbe: *Das experiment*, Ana Marija Kralj, kolovoz 2018., za izložbeni prostor galerije općine Sveti Martin na Muri
- Tajana Vidović, recenzija i postav izložbe: *Umjetnički tok i vizije emocija – Novak – Bedeković – Petković*, kolovoz 2018., za izložbeni prostor zgrade Scheier.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Kustosica Ana Šestak sudjelovala je na radionici *Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta* u sklopu radionica MDC-a „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“ – 24. ožujka 2017.
- Kustosice Ana Šestak, Tajana Vidović i Janja Kovač sudjelovale su na radionici u okviru znanstveno-stručnog seminara *Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine* u Zagrebu 1. lipnja 2017.
- Sudjelovanje kustosice etnografskih zbirki Janje Kovač na Radionici /seminaru na temu *Dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke* u organizaciji Gradskog muzeja Varaždin, Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2 održanom Gradskom muzeju Varaždin, Multimedijaska dvorana Palače Herzer, 2. lipnja 2017. godine.
- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, kustosice Ana Šestak i Janja Kovač, voditeljica računovodstva Ana Hrustek sudjelovale su na sljedećim radionicama u sklopu edukacije za korisnike bespovratnih sredstava u okviru Poziva: *Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine* u organizaciji Središnje agencije za financiranje i ugovaranje (SAFU) održane u Zagrebu:
  - Uvodna edukacija, 5. i 6. lipnja 2017. godine
  - Izvještavanje i izmjene ugovora o bespovratnim sredstvima, 27. lipnja 2017. godine
- Stručni izlet svih djelatnika 25.3.2017. Posjet Muzeju vučedolske kulture i Gradskom muzeju Vukovar

- Sudjelovanje voditeljice računovodstva Ane Hrustek na seminaru: *Računovodstvene aktualnosti u proračunu – godišnji odmori, dnevnice, putovanja, plaće, i dr.*, u srpnju 2017. u Zagrebu.
- Sudjelovanje voditeljice računovodstva Ane Hrustek na radionici: *Izrada financijskih planova korisnika državnog proračuna i JLP(R)S, izrada proračuna JLP(R)S za razdoblje 2018. - 2020.*, u rujnu 2017. u Zagrebu.

## 6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

- Lorandu Klemenčiću vezano uz projekt *Revitalizacija kulturno-povijesne jezgre grada Čakovca, detaljni plan uređenja / revitalizacije Stari grad Čakovec*
- Antoniji Višak za potrebe diplomskog rada na temu analize i rekonstrukcije kostima prema portretu Nikole Šubića Zrinskog Miklósa Barabása iz 1842. godine
- Timoteju Kritovcu vezano uz genealoška istraživanja obitelji Kritovec.
- Mladenu Pavičiću vezano uz školovanje Gabrielle Szép Hadrovics, žene najvećeg mađarskog slavista Lászla Hadrovicsa i autorice nekoliko udžbenika za slovensku manjinu u Mađarskoj rođenoj u Macincu, u Učiteljskoj školi u Čakovcu.
- Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova
- Pomoć kolekcionararu dr. Danijelu Režeku oko pripreme izložbe njegove zbirke bikova u Galeriji Zlati ajngel u Varaždinu 23.6.- 09.7.2017.
- Pomoć kustosici Muzeja Grada Preloga Ivi Kožnjak oko pripreme izložbe zbirke Režek u Prelogu za Valentinovo 2018. Napravljen je izbor predmeta, predložen način izlaganja sukladan sigurnosti predmeta, posuđena stručna literatura.
- Priprema materijala vezanih uz likovne zbirke za pilot projekt Školske knjige pod nazivom „Hrvatske muzejske zbirke kroz proširenu i virtualnu stvarnost u suvremenoj nastavi 21. stoljeća“, rađen u suradnji s Muzejom Međimurja Čakovec. Projekt je nastao u sklopu redovitog unapređivanja sadržaja Školske e-knjige i suradnjom Uredništva za povijest i Odjela digitalnog izdavaštva Školske knjige. Inicijatori i provoditelji projekta su urednici za povijest Školske knjige prof. Deniver Vukelić i prof. Sonja Miličević Vukelić te voditelj Odjela digitalnog izdavaštva Krešimir Serdarušić.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije.

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Voditelj promidžbe i marketinga Zlatko Bacinger uređuje internetske stranice Muzeja.

Kustosica arheoloških zbirki tijekom godine je po potrebi radila na ažuriranju internetskih stranica muzeja.

Kustosica Ana Šestak je osmislila i oblikovala pozivnice za razne muzejske manifestacije.

Svi kustosi sudjeluju na aktualiziranju podataka na internetskim stranicama Muzeja te stranicama Muzeja na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube kanal).

Kustosica Janja Kovač je administratorica internetske trgovine Muzeja.

### **6.13. Ostalo**

- Kustosica Ana Šestak prikupila je podatke o spomeniku poginulima u Prvom svjetskom ratu postavljenom u Perivoju Zrinskih 1929. godine za projekt NETWORLD. Ovim EU projektom evidentiraju se spomenici iz Prvog svjetskog rata na području EU, preciznije – Dunavske regije te se prikupljene informacije ubacuju u bazu podataka koja će služiti za promociju kulturnog turizma.

## **7. TERENSKO ISTRAŽIVANJE**

Arheološki odjel:

### **7. 1. Sustavno arheološko iskopavanje nalazišta Stari grad Čakovec**

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marcioš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: lipanj/srpanj 2017.

Opis: Ovogodišnja sustavna arheološka iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec, vršena su na zapadnom dijelu fortifikacije, uz vanjsko lice istočne flanke zapadnog bastiona, točnije na mjestu

nekadašnjeg obrambenog jarka. Cilj iskopavanja bio je utvrđivanje stratigrafije zapune i položaja jarka, te oblik i način gradnje, položaj temeljne stope i temelja zida bedema.

### **7. 2. Probna arheološka iskopavanja nalazišta Beli Pilj kod Domašince**

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: listopad 2017.

Opis: Ovogodišnja probna arheološka iskopavanja vršena su na nalazištu Beli Pilj između sela Dekanovec i Domašinec. Lokacija je poznata već od sredine prošlog stoljeća kada je rekognosciranjem prikupljena rimska keramička građa, a anketiranjem stanovništva usmena predaja, koja na položaju označenim toponimom Beli Pilj spominje postojanje Turskog groblja. Ove su godine na spomenutom nalazištu sprovedena probna iskopavanja s ciljem otkrivanja pravog karaktera i opsega nalazišta.

### **7. 3. Probna arheološka iskopavanja nalazišta Streljana Dnika kod Domašince**

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: listopad/studenj 2017.

Nalazište Streljana Dnika nedaleko sela Domašinec predstavlja višeslojno nalazište, koje se na temelju prikupljenih površinskih i jednog probnog iskopavanja datira u razdoblje od bakrenog doba, do u rimsko vrijeme. Na dijelu nalazišta utvrđena je veća koncentracija rimskih površinskih nalaza (oblutci, te ulomci krovnih opeka i keramičkog posuđa) pa je na spomenutoj lokaciji pretpostavljeno postojanje rimske gradnje. Ovogodišnja probna arheološka iskopavanja sprovedena su na jednom od zemljišta sa vidljivim brojnim površinskim nalazima, a na cijeloj su spomenutoj površini sprovedena geofizička istraživanja, točnije nedestruktivno mjerenje otpora u tlu geoelektričnom metodom.

Povijesni odjel:

### **7.4. Tema istraživanja: Čakovec u Drugom svjetskom ratu**

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 15. 2., 10. 11. 2017.

Opis: Josip Črep (r. ) jedan je od najstarijih Čakovčanaca i desetljećima skuplja izvore i literaturu vezanu uz Međimursku povijest. Sudjelovao u ratnim zbivanjima jer je bio mobiliziran u mađarsku vojsku, a nakon rata je bio dugogodišnji djelatnik Općinske uprave Čakovec.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

#### **7.5. Tema istraživanja: Međimurje u prvoj pol. 20. stoljeća**

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 27. 9., 5. 10., 28. 11. 2017.

Opis: Vladimir Kapun (r. 1927.) desetljećima istražuje, proučava i kritički preispituje razne događaje iz međimurske povijesti. Sam je svjedok događaja iz Drugog svjetskog rata te je autor knjige *Međimurje 1918.* koja je rezultat opsežnih arhivskih istraživanja i razgovora s svjedocima koji danas više nisu živi.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela i izložbe povodom 100-e obljetnice odcjepljenja Međimurja od mađarske države i pripojenja matici Hrvatskoj

#### Etnografski odjel:

#### **7.6. Tema istraživanja: Pokladni običaji u Murskom Središću – maske cimera**

Popis istraživača: Janja Kovač, Zoran Turk

Odjel/institucija: Etnografski odjel / Povijesni odjel

Mjesto: Mursko Središće

Datum: 09. veljače 2017.

Svrha: Dokumentiranje pokladnih običaja

Opis istraživanja: Gospođa Ana Žilavec jedna je od rijetkih mještanki Murskog Središća koje izrađuju cimere i patuljke. Iza tih se naziva krije šarena pokladna maska koja se sastoji od mnogobrojnih dugačkih trakica krep papira koje se našivaju na platno, a nosi se preko cijelog tijela. Cimeri i patuljci na glavi nose duguljaste šešire. Ove su se maske mogle vidjeti na „Serjanskom fašniku“ 12. veljače 2017. godine.

### **7.7. Tema istraživanja: Izrada predmeta od prirodnih materijala u Nedelišću – nedelski cekari**

Popis istraživača: Janja Kovač, Vesna Pascuttini Juraga

Odjel: Etnografski odjel MMČ-a / Ministarstvo kulture

Mjesto: Nedelišće

Datum: 9. travnja 2017.

Opis: Na inicijativu lokalne akcijske skupine Međimurski bregi i doli sa sjedištem u Nedelišću kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač i konzervatorica Konzervatorskog odjela u Varaždinu Vesna Pascuttini-Juraga susrele su se u Nedelišću s djelatnicima LAG-a Međimurski bregi i doli te s dvije pletačice cekara koje su demonstrirale vještinu izrade cekara od komušine (luščija). Prije samog posjeta kustosica Janja Kovač izradila je prijedlog zaštite ove vještine u kompleksu izrade predmeta od prirodnih materijala (uz komušinu, tu su još i šiba i rogoz). Ovom je prilikom detaljno dokumentiran finalni rad na cekarima, a sve pripremne faze su zabilježene prema kazivanjima kazivačica. Tim podacima je dopunjena dokumentacija za zaštitu. Dogovoren je nastavak rada na kandidaturi, odnosno popisivanje nositelja vještina. S djelatnicima LAG-a su izmijenjene ideje o mogućim projektima s ciljem daljnjeg dokumentiranja, populariziranja i prenošenja znanja o ovoj vještini kroz buduću suradnju LAG-a, MMČ-a i Konzervatorskog odjela u Varaždinu.

Za potrebe: Dokumentiranje načina pletenja cekara za potrebe izrade dokumentacije za zaštitu ovog umijeća kao nematerijalne baštine

### **7.8. Tema istraživanja: Izrada dječjih igračaka od drva**

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Pribislavec

Datum: 30. lipnja 2017.

Svrha: Istraživanje nematerijalne baštine Međimurja – izrada tradicijskih drvenih igračaka

Opis istraživanja: Dragutin Kamenić (rođen 1952. godine) je umirovljeni zidar koji od 2010. godine počinje izrađivati drvene igračke za djecu. S gospodinom Kamenićem i suprugom je proveden polustrukturirani intervju s ciljem prikupljanja podataka za izložbu „Ljudstvo moje međimursko – imaš blaga i bogatstva“.



### **7.9. Tema istraživanja: Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije**

Popis istraživača: Janja Kovač, Ana Šestak

Odjel/institucija: Etnografski odjel / Povijesni odjel

Mjesto: Hodošan

Datum: 3. srpnja 2017.

Svrha: Istraživanje nematerijalne baštine Međimurja – izrada čipke

Opis istraživanja: Jelena Janković (rođena 21. svibnja 1923.), zvana Ilka, rođena je u Svetoj Mariji u kojoj je naučila raditi čipku na batiće. U polustrukturiranom intervjuu dobiveni su podaci o tome kako je izrađivala čipku, nabavljala materijal za nju te druge zanimljivosti vezane uz izradu čipke. Podaci su korišteni za pisanje teksta za katalog izložbe „Ljudstvo moje međimursko – imaš blaga i bogatstva“.

### **7.10. Tema istraživanja: Nematerijalna baština Međimurja – Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju**

Ime i prezime sudionika: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Čakovec

Datum : 23. kolovoza 2017.

Svrha: Dokumentiranje stanja natuknice nematerijalne baštine (umijeće izrade i sviranja cimbalu) i sakupljanje materijala za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“

Opis istraživanja: Polustrukturirani intervju s Nevenom Kolarićem, aktivnim sviračem cimbalu, trontula, citra i basa o povijesti sviranja ovog instrumenta u Međimurju, početku Nevenovog bavljenja sviranjem cimbalu, danas aktivnim cimbalistima. Dobiveni podaci korišteni su za pisanje tekstova za katalog izložbe „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva“, popratne plakate i multimediju.

### **7.11. Tema istraživanja: Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju**

Ime i prezime sudionika: Janja Kovač, Tajana Vidović

Odjel/institucija: Etnografski odjel / Kulturno-povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 30. kolovoza 2017.

Svrha: Istraživanje za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“

Opis istraživanja: Na temelju informacije dobivene od Nevena Kolarića da je u čakovečkom kafiću Beška vikendima cimbale svirao Stjepan Vrbanec, cimbalist porijeklom iz Čakovca poznat po cijeloj bivšoj Jugoslaviji, kustosica etnografskog odjela Janja Kovač i kustosica-pripravnica Kulturno-povijesnog odjela Tajana Vidović posjetile su kafić Beška i tamo razgovarale s vlasnikom Ljubomirom Damjanovićem. U polustrukturiranom razgovoru dobivene su informacije o cimulašima koji su svirali u ovom kulturnom kafiću te su ti podaci korišteni za izložbu „Ljudstvo moje međimursko – imaš blaga i bogatstva“.

#### **7.12. Tema istraživanja: Etnografska zbirka Stanka Trstenjaka**

Ime i prezime sudionika: Janja Kovač, Ana Šestak

Odjel/institucija: Etnografski odjel / Povijesni odjel

Mjesto: Marof (Sveti Martin na Muri)

Datum: 21. rujna 2017.

Svrha: Istraživanje za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“

Opis istraživanja: Gospodin Stanko Trstenjak u svojoj kući u Marofu (općina Sveti Martin na Muri) čuva znatnu etnografsku zbirku koja se sastoji od predmeta i bogate fototeke. Prilikom ovog posjeta pregledana je fototeka te su zabilježeni podaci potrebi izložbu „Ljudstvo moje međimursko – imaš blaga i bogatstva“. Također je stečen uvid u zbirku što može biti od velike pomoći u daljnjim istraživanjima.

#### **7.13. Tema istraživanja: Nematerijalna baština Međimurja – Umijeće izrade božićnog nakita – kinč i božićni luster**

Ime i prezime sudionika: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 23. kolovoza 2017.

Svrha: Dokumentiranje stanja natuknice nematerijalne baštine (umijeće izrade božićnog nakita – kinč i božićni luster) i sakupljanje materijala za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“

Opis istraživanja: Polustrukturirani intervju s Nadom Tomašek iz Dekanovca koja se godinama bavi izradom predmeta od krep-papira. Izrađuje ružice raznih oblika, girlande, partice, svatovske jabuke, cimere, aranžmane za groblje. Dobiveni podaci o načinima izrade, uporabi, bojama, oblicima korišteni su za pisanje tekstova za katalog izložbe „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva“.

## 8. ZNANSTVENI RAD

### 8.2. Publicirani radovi

- Maša Hrustek Sobočan, *Unexplored Croatian North: Cross-influences of Croatian and Hungarian Architects in Developing Cross-border Architectural Expression at the Turn of 19th Century*, u: *Admired as well as overlooked beauty, Contributions to Architecture of Historicism, Art Nouveau, Early Modernism and Traditionalism*, Jan Galeta, Zuzana Ragulova (eds.), Masarykova univerzita, Brno, Czech Republic, 2017.
- Maša Hrustek Sobočan, *Josip Štolcer Slavenski – čakovečki skladateljski genij s beogradskom adresom i svetskim glasom*, u: *Josip Slavenski, zbornik radova povodom 120. godišnjice rođenja kompozitora*, Muzikološki institut SANU, Beograd, Srbija, 2017.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Tematske izložbe:

**9.1. Naziv izložbe:** *Nikola Zrinski Sigetski i sigetska bitka*

**Mjesto održavanja:** Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

**Vrijeme održavanja:** 31. ožujka – 18. travnja 2017.

**Vrsta:** edukativna, povijesna, **gostujuća uzložba**

**Autori izložbe:** Mladen Houška, Martina Findrik, Romana Mačković, Igor Zrinski (Muzej Sveti Ivan Zelina)

**Broj izložaka:** 85

**Tema:** Povodom 450. obljetnice sigetske bitke postavljena je izložba o povijesti obitelji Zrinski, Nikoli Zrinskom IV., sigetskoj bitci te o životu na dvoru obitelji Zrinski.

**Web adresa:** <http://mmc.hr/izlozba-muzeja-sveti-ivan-zelina-nikola-zrinski-sigetski-i-sigetska-bitka/>

<http://mmc.hr/otvorena-izlozba-muzeja-sveti-ivan-zelina-nikola-zrinski-sigetski-i-sigetska-bitka/>

**Korisnici:** građani, učenici, građani, stručnjaci

**9.2. Naziv izložbe:** *Kamen na prapovijesni način: glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec*

**Mjesto održavanja:** Čakovec

**Vrijeme trajanja:** 19. svibnja – 2. srpnja 2017.

**Vrsta izložbe:** arheološka

**Autor stručne koncepcije:** Branka Marcuiš

**Autor likovnog postava:** Branka Marcuiš

**Grafičko oblikovanje izložbe:** Branka Marcuiš

**Izvedba ostalih radova:** izrada replika muzejske građe (Jelena Valkaj, Miljenko Kranjčec)

**Opseg – broj izložaka:** 43

**Opis:** kako muzejska Zbirka prapovijesne građe sadrži relativno brojne vrijedne primjerke neobjavljenih prapovijesnih kamenih glačanih alatki, koje predstavljaju najstarije tragove ljudske prisutnosti na području Međimurja, ove je godine osmišljena izložba kojom je spomenuta građa prvi put prezentirana javnosti. Radi se o 43 primjeraka prapovijesnih alatki kroz koje su posjetitelji upoznali način života na području današnjeg Međimurja od razdoblja mlađeg kamenog do brončanog doba. Uz priču o arheološkim razdobljima, izložba je prikazala i tipološki razvoj i namjenu kamenih alatki, te je obrazložen njihov utjecaj na tadašnji razvoj privrede.

Za potrebe izložbe izdan je i popratni katalog u kojem je građa stručno analizirana i kataloški obrađena. Uz poglavlje o prirodnim obilježjima prostora koja su uvjetovala naseljenost kroz prošlost, katalog donosi i kratki pregled prapovijesnih kultura čije su populacije naseljavale područje Međimurja od neolitika do ranoga brončanog doba, što je ujedno i razdoblje tijekom kojega su korištene glačane kamene alatke. Stručna je obrada kamene građe obuhvaćala: analizu sirovinskoga materijala i njegovoga porijekla te određivanje osnovnih tipova alatki i tehnologiju njihove izrade. Na temelju saznanja dobivenih stručnom obradom, pretpostavljene su vrste aktivnosti i ekonomija prostora, te mogući pravci kretanja i komunikacija s udaljenim prapovijesnim zajednicama.

**Internetska stranica:** <http://mmc.hr/kamen-na-prapovijesni-nacin-19-svibnja-2-srpnja/>

**Korisnici:** vrtičke, osnovnoškolske i srednjoškolske skupine djece i ostali građani

**Dodatni program:** stručno vodstvo izložbom; radionice Igrom u prapovijest

**9.3. Naziv izložbe: Junaci hrvatske slobode. Sjećanje na Domovinski rat 1990. – 1996.**

**Mjesto održavanja:** stalni postav Muzeja Međimurja Čakovec

**Vrijeme trajanja:** svibanj – rujan 2017.

**Vrsta izložbe:** izložba ratnih fotografija, **gostujuća izložba**

**Organizator izložbe:** Udruga specijalne jedinice policije PU varaždinske *Roda*

**Tema:** Izložba fotografija nastala je u sklopu projekta *Junaci hrvatske slobode 1990. – 1996.* Udruge specijalne policije *Roda* Varaždin financiranim sredstvima Ministarstva hrvatskih branitelja. Izložbom koja prikazuje ratni put postrojbe i rad Udruge želi se šira javnost, posebno mlađi naraštaji, upoznati s velikim doprinosom *Roda* u obrani Domovine.

**Web adresa:** <http://mmc.hr/6901-2/>,

[https://web.facebook.com/pg/muzejmedjimurja/photos/?tab=album&album\\_id=1658786454150108](https://web.facebook.com/pg/muzejmedjimurja/photos/?tab=album&album_id=1658786454150108)

**Korisnici:** posjetitelji Muzeja Međimurja Čakovec

**9.4. Naziv izložbe: Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja**

**Mjesto održavanja:** Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

**Vrijeme trajanja:** 01. prosinca 2017. – 28. siječnja 2018.

**Vrsta izložbe:** autorska, etnografska, iz fundusa

**Autor stručne koncepcije:** Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki

**Autor likovnog postava:** Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki

**Grafičko oblikovanje izložbe:** Tomislav Brozović

**Opseg – broj izložaka:** 114 izložena predmeta

**Opis:** Izložbom *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja* predstavljaju se sve natuknice upisane na nacionalnu listu nematerijalne baštine. Polazeći od materijalnih predmeta iz fundusa MMČ-a (gdje je to bilo moguće) svaka je natuknica obavijena kontekstom svog života u svakodnevici Međimurki i Međimuraca. Izmještenost iz uobičajenog mjesta i vremena odvijanja jednog umijeća, obrta, izrade, svih oblika usmene tradicije, društvene prakse i svetkovine u muzejski prostor predstavlja nematerijalnu baštinu u jednom drugom obliku – onom muzeološkom.

Započevši od 2007. godine do danas (prosinac 2017. godine) na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske upisano je 15 kulturnih dobara s područja Međimurja ili šireg geografskog područja sjeverozapadna Hrvatska:

1. Svetomarska toponimija
2. Umijeće izrade nakita – božićnog lustera na području sjevero-zapadne Hrvatske
3. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
4. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjevero-zapadne Hrvatske (upisano i na listu UNESCO-a)
5. Medičarski obrt s područja sjevero-zapadne Hrvatske (upisano i na listu UNESCO-a)
6. Tradicijsko lončarstvo na području sjevero-zapadne Hrvatske
7. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske
8. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
9. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
10. Međimurska popevka
11. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
12. Umijeće izrade i sviranja cimbola u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
13. Štrigovska skupina govora
14. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjevero-zapadne Hrvatske
15. Kotoripska skupina govora.

Većina je kulturnih dobara predstavljena fizičkim predmetima (izloženo je 114 predmeta), dok su svetomarska toponimija, štrigovska i kotoripska skupina govora, izrada i sviranje cimbola te međimurska popevka popraćeni i multimedijским sadržajem prezentiranim na tri tableta. Dio postava izložbe su i dva filma o umijeću ispiranja zlata u Međimurju te tradicijskom umijeću izrade čipke na području Svete Marije.

**Tema:** nematerijalna baština Međimurja

**Web adresa:**

Najava izložbe i adventskih događanja: <http://mmc.hr/konferencija-za-novinare-izlozba-i-advent/>

O izložbi: <http://mmc.hr/izlozba-ljudstvo-moje-medimursko/>

Otvorenje izložbe: <http://mmc.hr/otvorenje-izlozbe-o-nematerijalnoj-bastini-medimurja/>

**Korisnici:** predškolski uzrast, učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

**Dodatni program** (specijalno vodstvo izložbom, radionice, predavanja i slično):

1. U sklopu popratnog programa izložbe organizirana su četiri predavanja:

- 2. 12. (subota, 18:00 h) Govori i toponimija kao vid nematerijalne baštine - dr. sc. Ines Virč

- 8. 12. (petak, 18:00 h) Između obrta i umjetnosti – obrti kao nematerijalna baština – Janja Kovač
- 15. 12. (petak, 18:00 h) Ethno zbirka - Lea Šprajc, Neven Kolarić i Janja Kovač
- 22. 12. (petak, 18:00 h) Na to Mlado leto - međimurski božićni običaji – prof. emer. Stjepan Hranjec

2. U sklopu popratnog programa izložbe organizirane su **edukativne radionice:**

- 4. 12. – 8. 12. Izrada licitarskih proizvoda (radionicu izvode kustosice MMČ-a Janja Kovač uz pomoć kustosice-pripravnice Tajane Vidović)
- 11.12. – 15. 12. Izrada lončarskih proizvoda (radionicu izvode nositelji vještina Lovro Pergar (11. – 14. 12.) i Đurđica Horvat (15. 12.) uz kustosicu Janju Kovač)
- 18.12. – 22. 12. Izrada cvijeća od krep-papira (radionicu izvodi nositeljica vještina Nada Tomašek uz kustosicu Janju Kovač).

Porijeklo sredstva (vlastita/donatori/Ministarstvo/Grad/Županija itd.): Ministarstvo kulture, Muzej Međimurja Čakovec, Grad Čakovec, privatni donatori (Bernarda d.o.o., Muraplast d.d., Čakovečki mlinovi d.d., Općina Donja Dubrava, Agromeđimurje d.d.)

**Likovne izložbe:**

**9.5. Naziv izložbe: 7. Salon fotografije Čakovec 2017.**

**Organizator:** udruga Fotomotiva

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložbeni salon MMČ-a

**Vrijeme trajanja:** 22.4.- 06.5.2017.

**Vrsta izložbe:** fotografska, skupna, međunarodna

**Autor stručne koncepcije:** Petar Kovač

**Autor likovnog postava:** Petar Kovač

**Opseg (broj eksponata):** 649

**Opis:** Izložene su odabrane fotografije u različitim sekcijama: fotografske kolekcije, otvorena-u boji, crno bijeli kvadrat, priroda, novinarska, žena.

**Tema:** recentna fotografija

**Web adresa:** [www.salon-cakovec.fotografija.hr](http://www.salon-cakovec.fotografija.hr)

**Korisnici:** šira javnost

**9.6. Naziv izložbe: Između zbilje, vizije i mita- izbor iz retrospektive Davorina Radića**

**Organizator:** grupa Contra, MMČ

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložbeni salon MMČ-a

**Vrijeme trajanja:** 06.- 31.7.2017.

**Vrsta izložbe:** likovna, samostalna

**Autor stručne koncepcije:** dr. Ivanka Reberski

**Autor likovnog postava:** Erika Nađ – Jerković

**Opseg (broj eksponata):** 26

**Opis:** Izbor iz velike retrospektivne izložbe u Modernoj galeriji 2016.. Predstavljene su slike iz nekoliko Radićevih ciklusa: vizionarski metafizički prostori, apstrakcije, zavičajni prostor, urbana ikonografija i vedute Zagreba, intimni dijalozi (autoportreti, portreti, aktovi).

**Tema:** djela slikara Davorina Radića

**Web adresa:** <https://mmc.hr/izlozba-slika-davorina-radica/>

**Korisnici:** šira javnost

**9.7. Naziv izložbe: Jelena Valkaj- unikatna keramika, izložba donacije**

**Organizator:** MMČ

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložbeni salon

**Vrijeme trajanja:** 15.9.-15.10.2017.

**Vrsta izložbe:** likovna, samostalna, tuzemna

**Autor stručne koncepcije:** Erika Nađ- Jerković

**Autor likovnog postava:** Erika Nađ - Jerković

**Izvedba ostalih radova:** tisak povećanih fotografija na forex pločama Neno graphics Čakovec

**Opseg (broj eksponata):** 107

**Opis:** Unikatni nakit i dekorativna keramika iz opusa keramičarke Jelene Valkaj, nastali u razdoblju od 1992. do 2016. Izloženo je bilo 17 dekorativnih posuda od keramike i kamenine, ocakljenih, engobirani, u raku ili kombiniranim tehnikama. Od nakita je pokazano 5 pari naušnica, 29 prstenova, 11 narukvica i 45 ogrlica s različitim glazurama. Kvaliteta izložaka potvrđuje dizajnersku kreativnost i tehnološko umijeće autorice, stjecano dugogodišnjim marljivim i samozatajnim radom. Izložba je bila upotpunjena povećanim fotografijama manekenke Tatjane Grivić koja je pozirala s nakitom J. Valkaj i panoom s podacima o autorici i



njenoj donaciji Muzeju. Nakit i posude su bili izloženi u vitrinama. Izložba je popraćena katalogom s kolor reprodukcijama svih izložaka na 40 stranica uz predgovor kustosa.

Tema: Prezentacija donacije keramičarke Jelene Valkaj, pristigle u MMČ 2016.

**Web adresa:** <https://mmc.hr/jelena-valkaj-unikatna-keramika/>

**Korisnici:** šira javnost

**Dodatni program** (specijalno vodstvo izložbom, radionice, predavanja i slično):

Uz izložbu su održane **dvije radionice modnog nakita** za 20 odraslih prijavljenih polaznica.

U uvodnom dijelu polaznice su obišle izložbu s autoricom J. Valkaj razgledavajući keramički nakit i dekorativne posude uz razgovor o tehnikama i mogućnostima izrade. Nakon promatranja slijedila je kreativna igra građenja, kombiniranja, razlaganja, variranja sa zadaćom da se napravi vlastita ogrlica od unaprijed pripremljenih keramičkih elemenata. Na kraju su se izrađene ogrlice estetski vrednovale. Usmenim izlaganjem, direktnim poučavanjem, kontroliranjem, davanjem uputa, poticanjem, savjetovanjem i provjerom bilo je potaknuto individualno kreativno izražavanje kako bi se razvio osjećaj za kompoziciju i sklad te postigao vizualni efekt i doživljaj. Svaka radionica je trajala 90 minuta.

**9.8. Naziv izložbe:** *5 G- Nevenka Arbanas, Igor Konjušak, Mia Vučić, Jožica Medle, Janko Orač*

**Organizator:** MMČ

**Mjesto održavanja:** Izložbeni salon

**Vrijeme trajanja:** 25.10.- 05.11. 2017.

**Vrsta izložbe:** likovna, skupna, međunarodna

**Autor stručne koncepcije:** 5G

**Autor likovnog postava:** Erika Nađ- Jerković

**Opseg (broj eksponata):** 38

**Opis:** Skupna izložba recentnih grafičkih ostvarenja u različitim grafičkim tehnikama i formatima. Izražene autorske osobnosti okupljene na poslijediplomskom studiju oko mentorice Nevenke Arbanas, skupa s njom njeguju klasične vrijednosti ovog načina likovnog izražavanja ostvarujući vrhunske rezultate koji su se mogli vidjeti na ovoj izložbi.

**Tema:** Recentna grafika grupe suvremenih hrvatskih i slovenskih autora

**Web adresa:** <http://www.mnovine.hr/medimurje/5g-izlozba-pet-graficara-muzeju-medimurjacakovec/>

**Korisnici:** šira javnost

**9.9. Naziv izložbe: Gordana Kovačić- Slaven Macolić , Slike iz novijih ciklusa**

**Organizator:** MMČ i Muzej Grada Koprivnice

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložbeni salon

**Vrijeme trajanja:** 08. – 19.11. 2017.

**Vrsta izložbe:** likovna, samostalna, tuzemna

**Autor stručne koncepcije:** Marijan Špoljar

**Autor postava:** Marijan Špoljar

**Opseg (broj eksponata):** 26

**Tema:** Radovi G. Kovačić i S. Macolića nastali u zadnjih 10 godina istražuju korijene nekih anomalija i nesuglasnosti u životu, društvu, politici i kulturi, a njihove slutnje upućuju na fatalnost društvenih odnosa. U svom likovnom izričaju koriste metode i rekvizite postmodernističkih umjetničkih postupaka.

**Web adresa:** <https://mmc.hr/izlozba-gordane-kovacic-i-slavena-macolica/>

**Korisnici:** šira javnost

Broj posjetitelja: 100

- **Izlaganje van muzeja:**

**PROJEKT MUZEJSKA KUTIJA:**

U travnju 2017. godine otvorena je i javno predstavljena prva *muzejska kutija* u Gradskoj kavani u Čakovcu. Muzejska kutija je idejna zamisao voditelja promidžbe i marketinga Muzeja Međimurja Čakovec, Zlatka Bacingera, čija je svrha promicanje muzejske djelatnosti i kulturno-povijesne baštine Međimurja van muzejskih okvira. Ovisno o prostoru i ambijentu u koji je smještena, svaka kutija ima po jedan izložen muzejski predmet s pripadajućim tekstom i opisom predmeta. Namjena je da se kutije postavljaju u javne ustanove, kavane, banke, hotele i druge primjerene prostore, a predmeti će se izmjenjivati svakih par mjeseci.

- **Otvorenje prve muzejske kutije u Gradskoj kavani Čakovec**

U prvoj muzejskoj kutiji, u Gradskoj kavani Čakovec, izložen je prikladan predmet za kavanu - čajni servis engleske tvornice *John Davenport*, zajedno s popratnim tekstom o povijesti čakovečke kavane i tekstom o izloženom predmetu. Spomenuti predmeti su iz fundusa Kulturno – povijesnog odjela, iz *Zbirke posuđa*.

## • **Otvorenje druge muzejske kutije u Gradskoj kavani Čakovec**

U drugoj muzejskoj kutiji, u Gradskoj kavani Čakovec, predstavljena je tematska cjelina - **ženska moda s početka 20. stoljeća**, zajedno s popratnim tekstom o povijesti čakovečke kavane i tekstom o plesnim večerima u Čakovcu u tom razdoblju. Predmeti koji su predstavljeni u muzejskoj kutiji pripadaju *Zbirci tekstila, mode, nakita i osobnog predmeta*. Na otvorenje druge muzejske kutije pozvana je legenda hrvatskog glumišta, gospođa Lili Čaki Legenstein, počasna građanka grada Čakovca i kćer prvog vlasnika kavane Geze Legensteina. S njom je u sklopu otvorenje napravljen intervju.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. TISKOVINE**

#### **10.1.1. Katalog tematske izložbe: Kamen na prapovijesni način: glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec**

**Autorica:** Branka Marcuiš, kustosica Arheološkog odjela

**Grafičko oblikovanje:** Branka Marcuiš

**Naklada:** 500

**Broj stranica:** 56

#### **10.1.2. Katalog tematske izložbe: Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja**

**Autorica:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Grafičko oblikovanje:** Tomislav Brozović, Branka Marcuiš

**Naklada:** 400 komada

**Broj stranica:** 130

#### **10.1.3. Katalog tematske izložbe: Jelene Valkaj – unikatna keramika**

**Autorica:** Erika Nađ – Jerković, viša kustosica Likovne galerije

**Grafičko oblikovanje:** Erika Nađ – Jerković

**Naklada:** 300

**Broj stranica:** 40

#### **10.1.4. Vodič stalnim postavom likovnih zbirki Muzeja Međimurja Čakovec**

**Autorica:** Erika Nađ – Jerković, viša kustosica Likovne galerije

**Grafičko oblikovanje:** Erika Nađ – Jerković, Maja Žvorc

**Naklada:** 500

**Broj stranica:** 64

#### **10.1.5. Deplijan: Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca**

**Autorica:** Erika Nađ – Jerković, viša kustosica Likovne galerije

**Grafičko oblikovanje:** Erika Nađ – Jerković

**Naklada:** 1000

### **10.2. AUDIOVIZUALNA GRAĐA**

#### **10.2.1. Vrsta građe: film**

**Naziv serijala:** *Nematerijalna baština Međimurja*

**Naziv epizode:** *Umijeće ispiranja zlata – zlatarenje u Međimurju*

**Autorica scenarija:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Produkcija:** Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s LM Komunikacije

**Režija i montaža:** Benjamin Hamer

**Kamera:** Danijel Kozar, Zoran Fras, Benjamin Hamer

**Mjesto i vrijeme snimanja:** Čakovec, Donji Vidovec, srpanj 2017. godine

**Trajanje:** 9:32 minuta

**Namjena:** multimedija stalnog postava novog Muzeja nematerijalne baštine: Riznica Međimurja

**Javna dostupnost:** YouTube i Vimeo kanalu Muzeja Međimurja Čakovec

#### **10.2.2. Vrsta građe: film**

**Naziv serijala:** *Nematerijalna baština Međimurja*

**Naziv epizode:** *Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije*

**Autorica scenarija:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Produkcija:** Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s LM Komunikacije

**Režija i montaža:** Benjamin Hamer

**Kamera:** Zoran Fras, Benjamin Hamer

**Mjesto i vrijeme snimanja:** Čakovec, Sveta Marija, rujan i listopad 2017. godine

**Trajanje:** 9:25 minuta

**Namjena:** multimedija stalnog postava novog Muzeja nematerijalne baštine: Riznica Međimurja

**Javna dostupnost:** YouTube i Vimeo kanalu Muzeja Međimurja Čakovec

**10.2.4. Vrsta građe:** virtualna izložba

**Naziv:** *Vrag vas skeljil Međimurci, idemo pljesat! Virtualna izložba o skladatelju Josipu Štolceru Slavenskom (1896. – 1955.)*

**Autorica:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

**Obrada građe i priprema materijala:** Maša Hrustek Sobočan

**Dizajn i izrada:** ArhivPro d.o.o.

**Namjena:** popularizacija skladateljeve baštine kroz suvremen i mlađoj publici prihvatljiviji pristup

**Javna dostupnost:** Internet stranice MMČ

**Web:** <http://mmc.eindigo.net/slavenki/>

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe. Uz tematske izložbe održavana su stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

### 11.2. Predavanja

**11.2.1. Naziv predavanja:** *Nikola IV. Zrinski i Sigetska bitka*

**Autorica predavanja:** Ana Šestak, kustosica Povijesnog odjela

**Predavač:** Ana Šestak

**Tema (kratki opis):** Predavanjem je upoznao s životom Nikole IV. Zrinskog i situacijom koja je dovela do Sigetske bitke te tijekom bitke koja je Nikoli Zrinskom donijela naziv „hrvatskog Leonide“ i proslavila ga u cijeloj Europi.

**Ciljana publika:** školske grupe, Ratna škola *Ban Josip Jelačić*

Broj održanih predavanja: 4

Broj posjetitelja: 100-tinjak

### **11.2.2. Naziv predavanja: Mitologija europske Amazone**

**Autorica predavanja:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Predavač:** Janja Kovač

#### **Tema (kratki opis):**

Svakodnevni život Međimurja usko je vezan uz rijeke koje ga okružuju. Tome svjedoči i rimski naziv za Međimurje: Insula intra Muram et Drauam – Otok između Mure i Drave. Rijeke predstavljaju fizičku granicu (prema drugoj obali – Podravini), ali i onu simboličku (prema svijetu mrtvih). Prema njima su ljudi koji su živjeli uz njih te još danas žive gaje odnos poštovanja jer su rijeke smatrane nepredvidivim, ali životonosnim elementom. Uz Dravu i Muru kao i mnogobrojne njihove rukavce, potoke, jezera ili bare razvila se bogata usmena predajna baština koja se očuvala do danas. Priče o mitskim bićima poput vodenjaka, vodenih vila, vodomara, orkula, pozoja ili šarkanja isprepliću se s elementima praslavenske mitologije.

U fokusu predavanja će biti rijeka Drava kao mjesto odvijanja radnje ovih predaja i mitska bića koja se povezuju s njom. Da se usmena predaja Međimurja i Podravine itekako podudaraju u sferi mitskih bića koja žive uz vodu, pokazuje i projekt Ive Lulić, fotografkinje koja je inscenirala ta mitska bića i zabilježila ih fotoaparatom. Uz ljubazno dopuštenje autorice, predavanje će biti bogato popraćeno tim fotografijama kao i drugim bogatim materijalom iz arhive Muzeja Međimurja Čakovec.

Predavanje je održano u Muzeju Grada Đurđevca 10. ožujka 2017. godine.

Ciljana publika: Stanovnici grada Đurđevca i okolice

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 25/25

### **11.2.3. Naziv predavanja: Rijeka Drava- mjesto odvijanja radnje mitoloških predaja**

**Autorica predavanja:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Predavač:** Janja Kovač

#### **Tema (kratki opis):**

Predavanje će promatrati Dravu kao dio mitologije Europske Amazone, u stručnim krugovima uvriježenog naziva za zaštićen rezervat europske biosfere u području Mure, Drave i Dunava. Ukazat će na važnost čuvanja staroslavenske mitologije od zaborava, kao i na to da ta

mitologija, suprotno uvjerenju šire javnosti, živi i danas u svijesti ljudi. Osim toga, tek rijetki znaju da suvremeni toponimi dolaze upravo iz prastare mitologije naših predaka.

Predavanje je održano u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica 10. svibnja 2017. godine, Knjižnici i čitaonici Mladen Kerstner Ludbreg 26. rujna te Knjižnici i čitaonici grada Preloga 17. studenog 2017. godine.

Ciljana publika: Stanovnici grada Koprivnice i okolice; Stanovnici grada Preloga i okolice

Broj održanih predavanja: 3

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 20, 18, 36 / 74

#### **11.2.4. Naziv predavanja: Tradicijska umjetnost u suvremenoj optici**

**Autorica predavanja:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Predavač:** Janja Kovač

**Tema (kratki opis):** U sklopu projekta *Kulturoš* kustosica etnografskih zbirki MMČ-a Janja Kovač održala je izlaganje s diskusijom naslovljeno „Tradicijska umjetnost u suvremenoj optici“. Izlaganje je bilo podijeljeno na četiri segmenta:

- ključni vizualni i izvedbeni elementi tradicijske umjetnosti
- reinterpretacija tradicijskih elemenata
- kulturološki potencijal reinterpretirane tradicijske umjetnosti
- ekonomski potencijal reinterpretirane tradicije.

Cilj izlaganja je bio sagledati muzejsku materijalnu građu kroz oči individualnog posjetitelja muzejskih prostora, umjetnika u kreativnom sagledavanju predmeta koji se obično karakteriziraju kao tradicijski, poduzetnika u potrazi za inovativnom ponudom koju će plasirati na tržište i graditi prepoznatljivost. Na primjerima građe pohranjene u etnografskim zbirkama pokušalo se ukazati na kontekstualnost predmeta, odnosno na njihovu upotrebu, povijest, zanimljivosti, s ciljem drugačije prezentacije predmeta nastalih inspiriranih tim predmetom.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 13/13

#### **11.2.5. Naziv predavanja: Između obrta i umjetnosti – obrti kao nematerijalna baština**

**Autorica predavanja:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Predavač:** Janja Kovač

**Tema (kratki opis):** Predavanje *Između obrta i umjetnosti – obrti kao nematerijalna baština* održano je kao popratni program izložbe *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja*. U ciklusu od četiri predavanja stručni predavači govorit će o

pojedinin zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima. U ovom je predavanju naglasak bio na onim dobrima koje možemo klasificirati kao tradicijske obrte: izradi dječjih igračaka, tradicijskom lončarstvu, medičarskom obrtu, umijeću ispiranja zlata – zlatarenju u Međimurju te tradicijskom umijeću izrade čipke na području Svete Marije. Uz kratki povijesni prikaz svakog obrta bilo je govora i o aktualnom stanju očuvanosti ovih dobara. Na predavanju su prikazana i dva filma (o zlatarenju i čipkarstvu) koji su snimljeni u produkciji MMČ-a u 2017. godini.

Predavanje je održano u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec 8. prosinca 2017. godine

**Ciljana publika:** učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 13/13

#### **11.2.6. Naziv predavanja: Ethno zbirka**

**Autori predavanja:** Janja Kovač, Neven Kolarić, Lea Šprajc

**Predavači:** Janja Kovač, Neven Kolarić, Lea Šprajc

**Tema (kratki opis):** Predavanje Ethno zbirka održano je kao popratni program izložbe Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja. U ciklusu od četiri predavanja stručni predavači govorit će o pojedinim zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima. Ethno zbirka naslov je predavanja na kojem je bilo riječi o tri zaštićena nematerijalna kulturna dobra: umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju, umijeću sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj te međimurskoj popevki. Uz kustosicu etnografskih zbirki Janju Kovač u predavanju sudjeluju Neven Kolarić na cimbulama i Lea Šprajc koja je otpjevala odabrane međimurske popevke i pratila ih na gitari.

Predavanje je održano u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec 15. prosinca 2017. godine

**Ciljana publika:** učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

Broj održanih predavanja: 1



### **11.2.7. Naziv predavanja: Govori i toponimija kao vid nematerijalne baštine**

**Autorica predavanja:** dr.sc. Ines Virč

**Predavač:** dr.sc. Ines Virč

**Tema (kratki opis):** Predavanje Ethno zbirka održano je kao popratni program izložbe Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja.

Predavanje je održano u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec 02. prosinca 2017. godine

**Ciljana publika:** učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

Broj održanih predavanja: 1

### **11.2.8. Naziv predavanja: Na to Mlado leto... - međimurski božićni običaji**

**Autor predavanja:** prof. emer. Stjepan Hranjec

**Predavač:** prof. emer. Stjepan Hranjec

**Tema (kratki opis):** Predavanje Ethno zbirka održano je kao popratni program izložbe Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja.

Predavanje je održano u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec 22. prosinca 2017. godine

**Ciljana publika:** učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

Broj održanih predavanja: 1

## **11.3. Radionice i igraonice**

### **11.3.1. Naziv radionice: Igrom u prapovijest**

**Autorica radionice:** Branka Marcuiš, voditeljica Arheološkog odjela

**Voditeljica radionice:** Branka Marcuiš

**Tema (kratki opis):** Osmišljena je kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost. Radionica je zamišljena

kao kombinacija arheološke prezentacije i kreativne radionice. Usmjerena je na poticanje interesa za arheologiju i arheološku baštinu, a djeca se na njima prilagođen način upoznaju s najstarijim razdobljem ljudske povijesti – prapoviješću. Kroz priču o prapovijesnim razdobljima, kulturama i tehnologijama prapovijesnog čovjeka, do karakterističnih predmeta i značajnih nalazišta djeca upoznaju prapovijesni način života prostora Međimurja. Kreativnom radionicom omogućuje se kreativno izražavanje djece kroz modeliranje u glini na način prapovijesnih lončara, učenje vještina tkanja na tkalačkom stanu, te izradu nakita po uzoru na onaj iz prapovijesnih razdoblja.

**Ciljana publika:** učenici od 3. do 6. razreda osnovne škole

**Broj održanih radionica:** 9

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: cca. 25/140

### **11.3.2. Naziv radionice:** *Priča jednog junaka*

**Autorica radionice:** Ana Šestak, kustosica Povijesnog odjela

**Voditeljica radionice:** Ana Šestak

**Tema (kratki opis):** Učenici se kroz priču o sigetskom junaku Nikoli IV. Zrinskom upoznaju s članovima obitelji Zrinski u Međimurju, njihovim obiteljskim grbom te usvajaju osnovna znanja o heraldici, pomoćnoj povijesnoj znanosti koja proučava pravila za sastavljanje grbova, njihov postanak i razvoj. Nakon prezentacije i razgovora učenici izrađuju vlastiti obiteljski grb koji na kraju prezentiraju ostalima.

**Ciljana publika:** učenici od 3. do 6. razreda osnovne škole

**Broj održanih radionica:** 6

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: cca. 25/140

### **11.3.3. Naziv radionice:** *Kaj se v hiži skriva?*

**Autorica radionice:** Jelena Tisaj, dipl. etnologinja

**Voditeljica radionice:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Tema (kratki opis):** Radionica se oslanja na plan i program rada za satove Prirode i društva u trećim razredima osnovnih škola. Kako se učenici na satovima upoznaju s prošlošću svojeg zavičaja, želi im se dočarati jedan njezin dio, dio prošlosti koji se oslanja na ruralnu tradiciju. Radionica bi se povezala s kasnijim stručnim vodstvom u stalnom postavu Etnografskog odjela. Učenici će se uz multimedijalni prikaz, frontalni razgovor, igrom i različitim muzejskim pomagalicama upoznati s nekadašnjim stilom građenja kuće u Međimurju, rasporedom u njoj, ulogama koje je tko u obitelji imao te će se na kraju upoznati s različitim predmetima koji su

bili korišteni u kućanstvu. Uz funkciju predmeta, učenici će upoznati i lokalno nazivlje i uvidjeti razlike i bogatstva različitih dijelova Međimurja.

Kako su predmeti sastavni dijelovi muzejskih zbirki, učenici će imati izravan doticaj s predmetima te će se kroz te predmete i određene zadatke upoznavati s radom kustosa i zadaćom muzeja, vrijednošću starih predmeta te uočiti da su se tijekom povijesti mijenjali alati i stil života. Povezati naučeno sa stvarima koje će kasnije vidjeti u stalnom postavu.

**Ciljana publika:** predškolarci i učenici nižih razreda osnovnih škola

**Broj održanih radionica:** 2

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 38; 23 / 61

#### **11.3.4. Naziv radionice: Izrada licitarskih proizvoda**

**Autorica radionice:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Voditeljica radionice:** Janja Kovač uz pomoć kustosice-pripravnice Tajane Vidović

**Tema (kratki opis):** U prvom dijelu radionice polaznici se ukratko upoznaju s medičarskim obrtom i njegovom poviješću, zatim se obrađuju proizvodi koje licitari proizvode te način na koji to rade. U drugom dijelu govori se o načinu cifranja medenjaka te polaznici sami ukrašavaju već pripremljeno licitarsko srce glazurom bijele, plave, žute i roza boje. Ukrašena srca polaznici radionica nose sa sobom kao uspomenu na boravak u muzeju.

**Ciljana publika:** predškolski uzrast, učenici nižih razreda osnovne škole, zaposlenici u odgojno-obrazovnim institucijama

**Broj održanih radionica:** 6

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 4, 26, 11, 20, 23, 22 / 106

#### **11.3.5. Naziv radionice: Izrada lončarskih proizvoda**

**Autorica radionice:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Voditelji radionice:** radionicu izvode nositelji vještina Lovro Pergar i Đurđica Horvat uz kustosicu Janju Kovač

**Tema (kratki opis):** U prvom dijelu radionice polaznici se ukratko upoznaju s lončarskim obrtom i njegovom poviješću, zatim se obrađuju proizvodi koje lončari proizvode te način na koji to rade. U drugom dijelu govori se o samom načinu izrade predmeta te se polaznici upoznaju s radom s glinom i kalupima kao i lončarskim kolom.

**Ciljana publika:** predškolski uzrast, učenici nižih razreda osnovne škole, zaposlenici u odgojno-obrazovnim institucijama

**Broj održanih radionica:** 2

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 12, 8 / 20

#### **11.3.5. Naziv radionice: Izrada cvijeća od krep-papira**

**Autorica radionice:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Voditeljice radionice:** radionicu izvodi nositeljica vještina Nada Tomašek uz kustosicu Janju Kovač

**Tema (kratki opis):** U prvom dijelu radionice polaznici se ukratko upoznaju s upotrebom cvijeća od krep-papira i njegovom poviješću te simbolikom. U drugom se dijelu savladavaju tehnike izrade cvijeća od krep-papira i njihovo oblikovanje u različite oblike. Sve izrađene predmete polaznici radionica nose doma sa sobom kao uspomenu na boravak u muzeju.

**Ciljana publika:** predškolski uzrast, učenici nižih razreda osnovne škole, zaposlenici u odgojno-obrazovnim institucijama, odrasli

**Broj održanih radionica: 1**

#### **11.3.6. Projekt / ciklus radionica: Kraljeva stvaraonica – ciklus od sedam umjetničkih radionica – u Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca**

**Autorica projekta:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

**Koordinatorica projekta/radionica:** Tajana Vidović, kustosica pripravnica kustosica Kulturno – povijesnog odjela

**Voditelji radionica:** akademski umjetnici

**Tema (kratki opis):** Povodom obljetnice rođenja međimurskog slikara, grafičara i pedagoga Ladislava Kralja Međimurca (1891.-1976.) te promocije njegovog likovnog stvaralaštva održano je sedam kreativno – edukativnih radionica u njegovoj rodnoj kući i popularnom Kraljevom vrtu, u sklopu obilježavanja Dana Međimurske županije. Radionice su se održavale od ponedjeljka, 24. travnja do nedjelje 30. travnja 2017. (od 17.00 do 18.30 sati) u Kraljevu vrtu u Čakovcu, a obuhvaćale su crtež, boje, plastiku/kiparstvo, analizu likovnog djela, fotografiju, zvuk te kompoziciju koja je kao posljednja sumirala sve dotadašnje radionice. Autorica projekta je Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i voditeljica kulturno – povijesnih zbirki, a koordinatorica radionica Tajana Vidović, kustosica pripravnica Kulturno – povijesnog odjela.

**Ciljana publika:** učenici osnovnih i srednjih škola, mladi od 14 – 25 godina

#### **BROJ ODRŽANIH KREATIVNIH RADIONICA: 7**

1. **Radionica crteža** (24.04.)– voditeljica Lidija Matulin, mag. art.
2. **Radionica boje** (25.04.)– voditeljica Rusa Trajkova, akad. grafički dizajner

3. **Radionica plastike/kiparstva** (26.04.) – voditeljica Matilda Lepoglavec, mag. likovne pedagogije
4. **Radionica analize slike/umjetničkog djela** (27.04.)– voditelj Krešimir Hlebec, akad. slikar grafičar
5. **Radionica fotografije** (28.04.)– voditelj Davor Žerjav, fotograf i autor više fotografskih knjiga
6. **Radionica zvuka** (29.04.) – voditelj Nikola Švenda, instrumentalist i udaraljkaš (klasični bubanj, djembe, tarabuka)
7. **Radionica kompozicije** (30.04.) – voditelj Bojan Miljančić, akad. slikar

**Broj polaznika:** ukupno 62

Projekt je sponzoriran od strane Međimurskih voda.

### **11.3.7. Radionica: Edukativno Porcijunkulovo u Muzeju – edukativne šetnje za odrasle i kreativne radionice za djecu u Starom gradu**

**Autori radionica:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica; Zoran Turk (pripravnik - kustos Povijesnog odjela); Tajana Vidović (pripravnica – kustosica Kulturno-povijesnog odjela)

**Voditelji radionica:** Zoran Turk (pripravnik - kustos Povijesnog odjela); Tajana Vidović (pripravnica – kustosica Kulturno – povijesnog odjela)

**Ciljana publika:** odrasli (edukativne šetnje) i djeca (kreativne radionice)

**Tema (kratki opis):** Za vrijeme trajanja ovogodišnjeg Porcijunkulovog Muzej Međimurja Čakovec organizirale su se edukacijske šetnje za odrasle i dječje kreativne radionice za sve ljubitelje povijesti i kulture. Šetnje za odrasle bile su osmišljene tako da posjetitelji razgledaju najvažnije znamenitosti palače i vanjske fortifikacije, a istovremeno i saznaju brojne detalje vezane uz povijest Čakovca i Međimurja. Uz svaku znamenitost vezalo se kratko predavanje kustosa. Kreativne radionice za djecu održane su za dobnu skupinu od 7 – 14. Djeca su učila i likovno se izražavala na teme međimurske povijesti i legendi našeg kraja.

**Broj održanih radionica:** 8

**Broj posjetitelja:** 47

### **11.3.8. Naziv projekta/ ciklusa radionica: Hod kroz školsku godinu**

**Idejni koncept:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i Andreja Talan, prof. povijesti

**Voditelji radionica:** Ana Šestak, kustosica Povijesnog odjela, Zoran Turk, kustos pripravnik Povijesnog odjela, Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Tema (kratki opis):** Za učenike fakultativne nastave zavičajne povijesti Gimnazije Josip Slavenski iz Čakovca razrađen je plan aktivnosti u koje će se uključiti u šk. god. 2017./18.

Razrađen je niz od mjesečnih zadataka učenika u muzeju kako bi se detaljnije upoznali sa zavičajnom povijesti, dobili uvid o područjima i načinu rada zaposlenika muzeja uz osobnu angažiranost samih učenika kod postavljanja različitih izložbi, vođenja postavom te izvođenja radionica za učenike trećih razreda čakovečkih osnovnih škola. Na taj će način učeničko teorijsko znanje dobiti konkretnu praktičnu primjenu.

**Ciljana publika:** srednjoškolski uzrast

**Broj održanih radionica:** 3

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je muzej provodio tijekom godine. Sve izložbe su najavljene u lokalnim medijima i dopisništvima.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Kustosica Ana Šestak gostovala je 9. siječnja 2017. u Regionalnom dnevniku i Županijskoj panorami HRT-a vezano uz spomendan Rezolucije o odcjepljenju Međimurja od mađarske države i velike narodne skupštine održane na Franjevačkom trgu 9. siječnja 1919. godine.
- Kustosica Ana Šestak gostovala je u emisiji o Nikoli Šubiću Zrinskom zabavno-dokumentarnog serijala *Hrvatski velikani* Roberta Knjaza.
- Radio 1- promocija Vodiča stalnim postavom likovnih zbirki
- Radio 1- Jesen u Kraljevu vrtu
- 24. siječnja kustosica Janja Kovač sudjelovala je u radio emisiji za mlade Hrvatskog radija Čakovec u sklopu najave programa za Noć muzeja 2017.
- 29. studenog kustosica Janja Kovač sudjelovala je u radio emisiji posvećenoj kulturi Hrvatskog radija Čakovec u sklopu najave izložbe „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva - nematerijalna baština Međimurja“ i popratnog programa.
- U sklopu priprema i trajanju izložbe „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva - nematerijalna baština Međimurja“ snimljeno je nekoliko priloga za nacionalne i lokalne televizijske kuće (VTV – prilog prikazan 2. prosinca u Vijestima dana , Srce TV, HRT – prilog prikazan 10. prosinca 2017. u emisiji Vijesti iz kulture <http://magazin.hrt.hr/419186/upoznajte-meimurska-kulturna-dobra>).

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- **Promocija Vodiča stalnim postavom likovnih zbirki - 28.09.2017.**

Promociju su vodili: ravnateljica MMČ, autorica Vodiča i recenzentica muzejska savjetnica Mirjana Dučakijević.

#### **12.7. Ostalo**

- Kustosica Janja Kovač aktivno sudjeluje u vođenju etno-dućana „Međimursko blago“ koji se nalazi u sklopu Muzeja Međimurja
- Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač određena je kao osoba zadužena za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec se tijekom 2017. godine usredotočio svoje aktivnosti na što kvalitetnije, zanimljivije i sadržajnije vođenje posjetitelja po stalnim muzejskim postavama.

Drugi dio radnih obveza voditelja promidžbe i marketinga odnosi se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici.

Manifestacije koje je organizirao voditelj marketinga i promidžbe:

### **1. Noć muzeja - 2017.**

Noć muzeja 2017. godine realizirana je 27. siječnja 2017. godine u prostorijama Izložbenog salona Muzeja Međimurja Čakovec, Svečane dvorane, Muzejskog informativnog centra i atrija palače Zrinski. S obzirom na 127. obljetnicu rođenja najvećeg hrvatskog etnomuzikologa, dr. Vinka Žganca, suradnja u organizaciji Noći muzeja ponuđena je općini Vratišinec, njegovu rodnom mjestu. Općina se na Noći muzeja predstavila svojom bogatom povijesnom baštinom s naglaskom na baštinu dr. Vinka Žganca. Na otvorenju Noći muzeja okupilo se nekoliko stotina ljudi, a tijekom noći muzej je obišlo još njih nekoliko tisuća. U Manifestaciju Noć muzeja naš muzej uključio se 2008. godine. Svake godine u manifestaciju uključujemo drugu općinu koja se predstavlja u muzeju sa svojom kulturno-povijesnom baštinom. Dodatni sadržaji su kulturni program općinskih KUD-ova, izložba predmeta iz lokalne kulturno-povijesne ostavštine, prezentacija ručnih radova. Korisnici su svi građani, djeca i mladež. Idejni autor i organizator Noći muzeja u MMC-u je voditelj promidžbe i marketinga.

### **2. Kraljev rođendan - 2017.**

Tradicionalna manifestacija Kraljev rođendan organizirana je na obljetnicu njegova rođendana, 24. travnja 2017. godine u Kraljevu vrtu u Čakovcu. Škola suradnik bila je OŠ Petra Zrinskog iz Šenkovca. Ova manifestacija posvećena je životu i djelu jednog od najvećih međimurskih slikara starije generacije, Ladislavu Kralju Međimurcu koji je rođen 1891. godine, a nakon smrti, godine 1976. njegova je supruga Slavka donirala kuću tadašnjoj općini Čakovec. Danas njome upravlja Muzej Međimurja Čakovec. U cilju popularizacije slikareva života i djela, MMC je utemeljio manifestaciju Kraljev rođendan. Svake godine na obljetnicu slikareva rođendana u dvorištu njegove rodne kuće, popularnom Kraljevu vrtu, okuplja se stotinjak djece i odraslih koji se uz prigodne govore uzvanika, kulturni program, slikarske radionice i razgledavanje njegovih slika i sačuvanog umjetničkog ateljea prisjećaju Ladislava Kralja Međimurca.



Godine 2017. škola suradnik u obilježavanju ove manifestacije bila je OŠ Petra Zrinskog iz Šenkovca. Ove godine u Kraljevu je vrtu organizirana i Kraljeva stvaronica, koja je trajala tjedan dana, sa svrhom druženja djece i mladih s umjetnicima. Radionice su bile besplatne, a okupile su velik broj zainteresiranih. Organizirane su: radionica crteža (24. travnja) – voditeljica Lidija Matulin, mag. art.; radionica boje (25. travnja) – voditeljica Rusa Trajkova, akad. grafički dizajner; radionica plastike/kiparstva (26. travnja) – voditeljica Matilda Lepoglavec, mag. likovne pedagogije; radionica analize slike / umjetničkog djela (27. travnja) – voditelj Krešimir Hlebec, akad. slikar grafičar; radionica fotografije (28. travnja) – voditelj Davor Žerjav, fotograf i autor više fotografskih knjiga; radionica zvuka (29. travnja) – voditelj Nikola Švenda, instrumentalist i udaraljkaš (klasični bubanj, djembe, tarabuka); radionica kompozicije (30. travnja) – voditelj Bojan Miljančić, akad. slikar.

### **3. Kraljeve trešnje - 2017.**

Tradicionalna jednodnevna manifestacija koja se održava od 2008. godine. Okuplja djecu i mladež, a svrha joj je popularizacija Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca, Kraljeva vrta i umjetnosti općenito. Okuplja stotinjak posjetitelja, uglavnom djece i mladeži. Sastoji se od kulturnog programa, koji svake godine priređuje druga osnovna škola i vrtić (ove godine je to bila OŠ Hodošan i čakovečki Dječji vrtić „Cipelice“), zatim od branja trešanja te male likovne radionice.

### **4. Jesen u Kraljevu vrtu - 2017.**

Tradicionalna jednodnevna manifestacija Muzeja Međimurja Čakovec. Održava se svake godine početkom listopada u Kraljevu vrtu. Okuplja proizvođače zdrave hrane iz Međimurja i okolice, a ima svrhu popularizirati prostor Kraljeva vrta za korištenje ne samo u kulturno umjetničke nego i za gospodarske i druge namjene. Na početku svake priredne organizira se kulturni program učenika osnovnih škola (2017. je to bila 1. osnovna škola Čakovec). Na priredbi se okupi stotinjak djece i odraslih. Manifestacija traje od 2009. godine. U Kraljevu vrtu svoje su proizvode 2017. godine izložili: OPG «Bernardin vrt» Čakovec; OPG «Čekunec» Nedelišće; OPG «Korent Josip» Pribislavec; OPG «Dolenčić» Brezje; OPG «Štefica», eko proizvođači Tržnice Čakovec; OPG «Vadlja» Donji Kraljevec; OPG Mladena Srneca, Mali Mihaljevec i Gospodarska škola Čakovec. Na priredbi se okupilo dvjestotinjak posjetitelja.

## **5. Projekt „Muzejske kutije“**

U cilju promidžbe svoje muzejske djelatnosti i kulturno-povijesne baštine Međimurja, Muzej Međimurja Čakovec osmislio je projekt pod nazivom Muzejske kutije. Autor projekta je voditelj promidžbe i marketinga MMČ-a. Riječ je o kutijama s izloženim muzejskim predmetom, pripadajućim tekstom i opisom predmeta. Zamišljeno je da se kutije postavljaju u javne ustanove, kavane, banke, hotele i druge frekventnije prostore, a da se izloženi predmeti izmjenjuju svaka tri mjeseca.

Ovim projektom Muzej Međimurja Čakovec želi iskoračiti iz muzejskih prostora i predstaviti svoju osnovnu djelatnost i predmete iz svoga fundusa široj javnosti, na posjećenijim i frekventnijim mjestima koja svojim interijerom i kulturnim ozračjem zaslužuju biti muzejski prezentanti.

## **6. Odnosi s javnošću i javnim glasilima**

Popunjavanje i ažuriranje web stranica Muzeja Međimurja Čakovec.

Voditelj promidžbe i marketinga zadužen je za vođenje i popunjavanje web stranica MMČ-a. U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog ubacuje na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Suraduje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama. Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira. Na zahtjev ravnateljice organizira i vodi (moderira) muzejske priredbe i događanja.

## **7. Održavanje i revitalizacija Kraljeva vrta – Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca**

Voditelj promidžbe i marketinga brine se o Kraljevom vrtu na način da u tom prostoru organizira kulturne priredbe, izložbe i predavanja tijekom godine, ovisno o financijskim mogućnostima muzeja. Brine se o nasadima te u tom smislu surađuje s biodinamičarkom Bernardom Orehovec i profesoricom Biserkom Vojnović iz Gospodarske škole Čakovec. Ove godine u Vrtu su od starih grana očišćene sve stare voćke, a napuklo i oronulo stablo trešnje je zaliječeno posebnim

premazom koji je pripremila Bernarda Orehovec. Prema sugestiji prof. Vojnović posađene su dvije nove sadnice trešnje, dvije sadnice jabuka i jedna marelica. Uređeno je komposište, a travnjak se redovito kosi i održava. Svake srijede, od 10 do 12 sati, voditelj se nalazi u MZLKM-u. Voditelj promidžbe i marketinga i ove se godine, treći put za redom javio na natječaj Ministarstva kulture u vezi izgradnje multimedijalne dvorane i uređenja umjetničkih ateljea u tom prostoru.

### **8. Praćenje natječaja državnih i lokalnih institucija**

Voditelj promidžbe i marketinga zadužen je za redovito praćenje natječaja za dobivanje bespovratnih sredstava od Ministarstva kulture i drugih državnih i lokalnih tijela (županija, grad Čakovec i sl.). Usto, obvezan je pronalaziti sponzore i donatore za muzejske izložbe, svečanosti i druga događanja povezana s određenim troškovima. Ove godine voditelj se javio na više natječaja, pridobio više sponzora i donatora te se može reći kako je u tom smislu učinjen određeni napredak. Glede Ministarstva kulture muzej se prijavio na natječaj za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za dogradnju i preuređenje rodne kuće

Ladislava Kralja Međimurca u Čakovcu; za dodjelu sredstava za spomen ploču na potočnom pralu u Gardinovcu te za sredstva koja će se utrošiti za financiranje kulturne priredbe Mali školski kustosi – moj najdraži stari predmet. Ukoliko projekti prođu na natječaju, njihova će realizacija započeti tijekom 2018. (Kraljeva rodna kuća) ili će biti završena (potočno pralo u Gardinovcu i Mali školski kustosi). U zadovoljavajućem iznosu, putem sponzorstva, financirane su i neke manifestacije (Jesen u Kraljevu vrtu) i izložbe (Ljudstvo moje međimursko....). Voditelj promidžbe i marketinga nastoji pronaći rješenja za pridobivanje još većeg broja sponzora i donatora.

### **9. Organizacija posjeta poznate kazališne glumice i plesne umjetnice Lili Čaki Legenstein**

u povodu promjene postava muzejske kutije u Gradskoj Kavani Čakovec. Nadnevak događanja: 29. prosinca 2017. Postav je promijenjen uz prigodni kulturni program i razgovor s Lili Legenstein te uz nazočnost većeg broja gostiju.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TABLICA POSJEĆENOSTI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC U 2017. GODINI						
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	IZDVOJENI LOKALITETI (MZLKM i Sv. Jelena)	EDUKACIJSKI PROGRAM I (radionice i predavanja)	NOĆ MUZEJA	MANIFESTACIJE U KRALJEVOM VRTU
Odrasli	449	50	40		1 500	100
Odrasli - grupe	393					
Učenici/studenti/umirovljenici	377	136	50			400
Uč/stud/umir - grupe	2 721			759		
Predškolarci	1 417					
Stranituristi	679					
Obiteljska ulaznica	152					
Školski servis - iskaznice	254					
Besplatne ulaznice	363					
Otvorenja izložbi	1 300					
Zbroj	8 105	186	90	759	1 500	500
<b>SVEUKUPNO</b>			<b>11 140</b>			

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno **11.140** posjetitelja, od toga **5.874** posjetitelja uz plaćanje ulaznice a **5.266 posjetitelja besplatno** u okviru: Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, manifestacija u Kraljevom vrtu, otvorenja izložbi u Izložbenom salonu i specijalnih tematskih vodstva za vrijeme trajanja izložbi.

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn.

### **Muzej je otvoren za posjetu svaki dan i to:**

zimsko radno vrijeme: od 01.listopada do 31.ožujka: od 8,00 do 15,00 i

ljetno radno vrijeme: od 01.travnja do 30.rujna : od 8,00 do 18,00 sati.

Subotom i nedjeljom Muzej je otvoren za posjetu : od 10,00 do 14,00 sati.

Blagdanom i državnim praznicima je muzej zatvoren za posjetu.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

## **15. FINACIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

<b>PRIHODI</b>	<b>kn</b>
Osnivač Međimurska Županija (48,15%)	1 751 821,36
Ministarstvo kulture (42,84)	1 558 598,00
Grad Čakovec (1,01%)	36 768,75
Prihodi po posebnim propisima (3,27%)	118 809,15
Donatori (0,11%)	4 200,00
Financijski prihodi(0,02%)	975,59
Vlastiti prihodi (4,45%)	161 968,74
Prihodi od općina (0,04%)	1 500,00
Sponzori (0.11%)	4 000,00
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3 638 641,59</b>

### 15.2. Investicije (u kn)

**1.077.142,96**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. PROJEKTI SUFINANCIRANI IZ EU FONDOVA**

**16.1.1.** Od 2. svibnja 2017. godine na projektu **Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine** sudjeluju viša kustosica Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec (35% radnog vremena) kao stručnjakinja za muzejski sadržaj te kustosice Ana Šestak, kustosica povijesnog odjela (33% radnog vremena) i Janja Kovač, kustosica etnografskog odjela (33% radnog vremena) kao stručnjakinje za znanost i edukaciju. Djelatnice MMC-a zadužene su za razradu muzejskog postava budućeg Muzeja nematerijalne baštine, pisanje znanstvenih i stručnih radova te osmišljavanja edukativnih sadržaja.

**Naziv projekta:** Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine

**Program u sklopu kojeg se provodi projekt:** Europski strukturni i investicijski fondovi.

**Operativni program:** Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.

**Idejni autor projekta:** mr.sc. Vladimir Kalšan, REDEA

**Kratki opis:** Predloženi projekt osmišljen je sa specifičnim ciljem rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine. Projektom će se riješiti nekoliko problema i slabosti kulturnoturističkog sektora u Međimurskoj županiji od koji su najvažniji izdvojeni u nastavku. Prilikom izrade SWOT analize Međimurske županije u sklopu pripreme Razvojne strategije Međimurske županije do 2020. kao slabosti izdvojene su nedovoljna prepoznatljivost Međimurske županije kao turističke destinacije i neiskorištenost kulturnih potencijala u turističke svrhe. Osim toga, Analiza resursno-atraksijske osnove kulturnog turizma u Međimurskoj županiji koju je izradila TZ Međimurske županije identificira izuzetno loše građevinsko stanje turistički najatraktivnijih kapitalnih spomenika kulturne baštine, a pogotovo fortifikacije Starog grada, a što priječi značajniju iskorištenost kulturne baštine u turističke svrhe. Rekonstrukcijom i revitalizacijom fortifikacije Starog grada Čakovec utječemo na rješavanje navedenih nedostataka. Građevinskom obnovom spasit će se od propadanja fortifikacija - kulturno dobro pod preventivnom zaštitom (kompleks Starog grada Čakovec čiji je fortifikacija dio je zaštićeno kulturno dobro od nacionalnog značaja). Osim toga, obnova je preduvjet za revitalizaciju u kulturno-turističke svrhe. Revitalizacija će se ostvariti time će se u rekonstruiranom prostoru fortifikacije smjestiti prostor **Muzeja nematerijalne baštine Međimurja** s dodatnim sadržajima te prostorima za povremene izložbe i kulturna zbivanja. Osnovna ideja novog Muzeja je prezentirati zaštićena nematerijalna dobra Međimurja, ali i dočarati posjetiteljima izvornu namjenu utvrde kroz umijeće ratovanja i sustave obrane te intrigantnu povijest tamnica i legendi. Cijeli muzejski postav i popratni sadržaji bit će prilagođeni osobama s invaliditetom što ovaj projekt čini posebno atraktivnim. Osim ulaganja u kulturnu baštinu (obnova fortifikacije i Muzej nematerijalne baštine) projektom će se obuhvatiti sadržajno i tematski povezana ulaganja u edukaciju i znanost, maloprodaju i zanate te promociju i vidljivost što znači da će se osmisliti tri nove radionice koje će biti u ponudi Muzeja (rad s keramikom, rad na lončarskom kolu, izrada svetomarske čipke), objavit će se dva znanstvena rada te će se otvoriti suvenirnica.

**Partner nositelj i prijavitelj:** Međimurska županija

**Partneri na projektu:** Muzej Međimurja Čakovec, REDEA, Turistička zajednica Međimurske županije

**Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):** 02. svibanj 2017. – travanj 2020.

**Ukupna vrijednost projekta:** 40.802.742,56 kn

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 34.682.283,12

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 5.228.896,56 kn

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 4.444.512,65 kn

**Ciljevi projekta:**

**Opći cilj:** pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.

**Specifični cilj:** rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

**Rezultati projekta:** Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).

**Status:** u tijeku

**16.1.2. Naziv projekta:** *LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog naslijeđa*

**Kratki opis:** U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

**Projekt predložen od strane:** Raziskovalno izobraževalno središće RIS Dvorec Rakičan (SLO)

**Vodeći partner na projektu:** Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR)

**Partneri:** Raziskovalno izobraževalno središće RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Znanstveno raziskovalno središće Bistra Ptuj (SLO)

Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)

Proteus d.o.o. (SLO)

**Lokacija projekta:** Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

**Program:** Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

**Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):** 31.07.2018. – 31.12.2020. / 30 mjeseci

**Ukupna vrijednost projekta:** 1.454.671,54 eur / 10.910.036,55 kn

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 1.236.470,80 eur / 9.273.531,00 kn

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 168.335,00 eur / 1.254.095,75 kn

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 143.084,75 eur / 1.073.135,62 KN

**Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ:** 0,00 eur

**Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ:** 25.250,25 eur (15%)

**Ciljevi projekta:** Vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

**Očekivani rezultati projekta:** Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

**Status:** u fazi prijave

## 16.2. PROJEKTI SURADNJE

### 16.2.1. Naziv projekta: Hrvatske muzejske zbirke kroz proširenu i virtualnu stvarnost u suvremenoj nastavi 21. stoljeća

**Idejni autor projekta:** Školska knjiga, Uredništvo za povijest i Odjel digitalnog izdavaštva

**Suradnici na projektu:** Muzej Međimurja Čakovec

**Odabir i obrada sadržaja i podataka:** kustosi Muzeja Međimurja

**Kratki opis:** Muzej Međimurja Čakovec izabran je za pilot projekt izrade multimedijalnog sadržaja za nastavu zavičajne povijesti. Projekt je nastao kao rezultat redovitog unapređivanja sadržaja Školske e-knjige. Sadrži interaktivnu virtualnu šetnju kroz Stari grad Čakovec i Muzej Međimurja Čakovec s mogućnošću virtualnog pregleda zbirke uz dodatne interaktivne prozore, tekstualne i slikovne informacije, uz vodstvo naratora u uvodu i na pojedinim točkama šetnje. Cilj projekta je upotrebom interaktivnih 360 fotografija i VR tehnologije približiti učenicima i učiteljima važnost visokovrijednih institucija znanja kao što su muzeji, a učenicima olakšati stvaranje poveznice prošlost-sadašnjost i razumijevanje utjecaja kulturne baštine na aktivno učenje. Projekt je u potpunosti financiran od strane Školske knjige iz Zagreba.



**Cilj projekta:** Uvrštenju u sljedeću generaciju e-udžbenika.

**Rezultati projekta:** Multimedijalni CD/usb kao dodatak udžbeniku za povijest osnovnih škola.

**Status:** u tijeku izrade

### 16.3. PROJEKTI UNUTAR INSTITUCIJE

#### 1.3.1. Naziv projekta: Nematerijalna baština Međimurja

**Program u sklopu kojeg se provodi projekt:** Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. godinu

**Idejni autor projekta:** Janja Kovač, kustosica Etnografskog odjela

**Kratki opis:** višegodišnji projekt dokumentiranja nematerijalne baštine u vidu snimanja filmova u trajanju od 7 do 10 minuta za pojedino zaštićeno nematerijalno kulturno dobro.

**Tijek rada u 2017:** U prvoj projektnoj godini istraživanjem i dokumentiranjem obuhvaćena su dva kulturna dobra: Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju i Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije. Oba su kulturna dobra zaštićena pri Ministarstvu kulture kao nematerijalno dobro RH:

Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju: rješenje od 24. travnja 2013. (UP/I-612-08/13-06/0096, Ur. br. 532-04-01-02/2-13-2),

Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije: rješenje od 2. srpnja 2009. (UP/I-612-08/09-06/0228, Ur. br. 532-04-02-02/2-09-2).

**Projekt predložen od strane partnera:** Muzej Međimurja Čakovec

**Nositelj / partneri na projektu:** Muzej Međimurja Čakovec / Konzervatorski ured Varaždin Ministarstva kulture, Općina Sveta Marija, Udruga Svetomarska čipka, Nada Mance, Općina Donji Vidovec, Moto nautički klub Vidovski zlatari

**Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):** svibanj 2017. – studeni 2017.

**Ukupna vrijednost projekta:** 42 000 kn

**Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ:** 40 000 kn (Ministarstvo kulture RH)

**Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ:** 2 000 kn

**Ciljevi projekta:** Projekt dokumentiranja nematerijalne baštine Međimurja zamišljen je kao prvi dio višegodišnjeg projekta kojem je krajnji cilj video dokumentiranje svih zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja.

Uz ove opipljive rezultate, predviđamo da će se gotovo dvogodišnjim zajedničkim radom na pripremi ovog projekta i njegovom provođenju ostvariti veća povezanost i kvalitetna suradnja između pojedinih nositelja srodnih vještina i institucija poput osnovnih i srednjih škola, institucija koja djeluju na polju kulture, osnaživanja civilnog društva, neprofitnih udruga te

turističkih institucija. Dosadašnjim terenskim radom djelatnica etnografskog odjela MMČ-a utvrđena je vrlo dobra suradnja i velika potpora lokalnih zajednica pojedincima i udrugama koje djeluju na njihovom području, a ovim bi se projektom mogla pretvoriti u dugogodišnju stratešku i promišljenu suradnju.

**Rezultati projekta:** Dva dokumentarna filma o zlatarstvu u Međimurju i izradi svetomarske čipke u visokoj rezoluciji. Filmovi su plasirani u javnost preko raznih medijskih platformi (YouTube kanal MMČ-a i Facebook stranica MMČ-a).

**Status:** završen dio planiran za 2017. godinu. Projekt se nastavlja u 2018. godini.

Ravnateljica:

Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

