

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Provedena su terenska istraživanja u sklopu programa „Muzeja izvan Muzeja“ na lokacijama:

1. Povijesna jezgra Ivanić-Grada:

Kuća Kundek – Kundekova 2 i 4:

- Zaštićeni objekt u vlasništvu Grada Ivanić-Grada i dalje propada. Nakon čišćenja objekta i stavljanje zaštitnih mrežica na prozorske otvore kako bi se spriječio ulazak ptica kroz razbijena stakla (na zahtjev Muzeja čišćenje je u 2016. obavio Komunalni centar Ivanić-Grad); Budućnost objekta i dalje je neizvjesna, no, Muzej se u razgovorima s gradskom upravom zalaže za obnovu i revitalizaciju ove „građevine s pričom“ u smislu uređenja dijela za muzejski postav (u spomen na donatora – načelnika grada i narodnog dobrotvora s kraja 19. stoljeća, Gjuru Kundeka i život u Ivanić-Gradu tijekom 19. stoljeća) te malu priručnu preparatorsku radionicu i čuvaonicu, dok za ostatak objekta predlaže namjene kojima bi grad/muzej mogao stjecati i dio vlastitih prihoda (turističko-ugostiteljski i MICE-sadržaji).

Kuća Grgac – Kundekova 7:

- Kuća u privatnom vlasništvu obitelji Grgac uvrštena je (odlukom Grada i uz suglasnost Ministarstva kulture) među sedam objekata za koje se predviđa obnova i održavanje u skladu sa smjernicama Ministarstva kulture.

Muzej je pokrenuo preliminarne dogovore o dokumentiranju i planiranoj registraciji obiteljske zbirke „Stjepan Grgac – ponos hrvatskog biciklizma“ koju čuvaju potomci (sin Krešo i kći Zlatica) u obiteljskoj kući, a u 2016. bila je izložena u Muzeju Ivanić-Grada. Tom je prilikom izrađen i osnovni popis građe koji je podloga za stručni rad na zbirci.

Kuća Sahula – Tvrđavska 7:

- Kako je u 2017. kuća obitelji Sahula i dalje bez priključka na gradsku vodovodnu i kanalizacijsku mrežu, a u njoj živi obitelj s dvoje zdravstveno ugrožene predškolske djece (starija djevojčica krenula je u 2017. u prvi razred osnovne škole), Muzej je u 2017. započeo intenzivne razgovore s obitelji vlasnika kuće te Gradom i drugim subjektima o mogućnosti uređenja stambenog prostora obitelji na civilizacijskoj razini 21. stoljeća, uz istovremeno očuvanje stare drvene građe i vanjskih gabarita kuće za kasnije preuređenje u djelomično muzealizirani etnografsko i ambijentalno vrijedan te turistički atraktivan objekt u povijesnoj jezgri grada.

U sklopu tih razgovora, Muzej je službeno zatražio pomoć od Grada te Vodoprivrede i odvodnje Zagrebačke županije, uz obavijesti Ministarstvu kulture.

Slijedom svih tih zahtjeva, pokrenuti su postupci uređenja komunalija i minimalnog uređenja stambenog prostora, a nastavlja se i suradnja po pitanju očuvanja izvornih materijala i oblika zaštićenog objekta.

Muzej nastoji pratiti sve radove na području povijesne jezgre te dokumentirati promjene stanja u prostoru.

2. Gradski perivoj (park hrvatskih branitelja):

Zbog propadanja pojedinih primjeraka biljnih vrsta u parku, Komunalni centar grada odstranio je dio starih stabala i grmova. Muzej se zalaže za obnovu prema planu pejzažnog arhitekta Dragutina Kiša iz 1997. (rađen na temelju ranijeg plana uređenja autora Viteslava Durchaneka s početka 20. stoljeća), te predlaže izradu info-table o povijesti te o hortikulturnoj i botaničkoj vrijednosti parka, kao i malih oznaka s botaničkim nazivima pojedinih biljnih vrsta.

3. Tradicijski čardak uz Specijalno lječilište Naftalan:

Tradicijski čardak (donacija obitelji Ištuk, premješten 2012. s izvorne lokacije te opremljen uz pomoć Grada i Županije te veliki trud volontera iz društava i udruga civilnog društva, posebno KUD-ova i Prijatelja baštine), kroz godine svoga postojanja pokazuje sve nedosljednosti i pomanjkanje stručnosti u njegovom postavljanju na sasvim neprikladnu lokaciju (između kotlovnice Doma zdravlja odnosno Naftalana te proširenog parkirališta, uz niz spremnika za odlaganje otpada...) te rekonstrukciju uz pojedina etnografski sporna konstrukcijska rješenja.

Muzej uz nedovoljan broj zaposlenika i vlasnički nejasan status u čardaku izloženih eksponata u 2017. ne može preuzeti skrb za održavanje objekta i zbirke, ali se zalaže za dogovor i jasnu podjelu obveza između vlasnika objekta i u njemu pohranjene građe te muzeja kao stručne ustanove. Ujedno predlaže i premještaj tradicijske građevine na primjereniju lokaciju u sklopu parka Zelenjak i planiranog proširenja sadržaja Specijalnog lječilišta Naftalan. Muzej je spreman preuzeti skrb za etnografski postav u čardaku, održavanje objekta i zbirke te vodstva za organizirane posjete u slučaju zapošljavanja minimalnog broja potrebnog stručnog osoblja. Ti se uvjeti u 2017. nisu ispunili.

4. Povijesna jezgra sela Dubrovčak Lijevi:

Muzej je već u 2016. (povodom pripremanja i postavljanja etnografske izložbe tradicijskih ogavljia nošnje Dubrovčaka Lijevo i Topolja) uspostavio dobru suradnju s mještanima sela Dubrovčak Lijevi na lijevoj obali rijeke Save koji su izrazito zainteresirani za očuvanje svoje kulturne baštine.

Ta se suradnja razvija i dalje, a u 2017. postupno su se razvijali i programski prijedlozi obnove i revitalizacije povijesnog središta sela na kojima se radi i u 2018. Svojim inicijalnim prijedlozima Muzej želi pokrenuti nove ili uključiti se u već postojeće razvojne projekte u cilju cjelovite revitalizacije središnjeg dijela naselja:

- Konzervatorska istraživanja i obnova **crkvice sv. Nikole** (zaštićena sakralna građevina iz 18. stoljeća, radovi u tijeku);
- **Obnova i revitalizacija zgrade stare osnovne škole** (preventivno zaštićena, relativno dobro očuvana školska zgrada – katnica s tipičnim obilježjima objekata te vrste s početka 20. stoljeća); Vlasnik je Grad Ivanić-Grad, a korisnici su lokalna društva (DVD i KUD Posavec);
Muzej (koji još uvijek djeluje bez vlastite čuvaonice!) predlaže korištenje dijela zgrade za uređenje muzejske čuvaonice i male preparatorske radionice, te uređenje povijesno-etnografskog muzejskog postava u jednom dijelu zgrade;
- Obnova i revitalizacija starih staja;
- Obnova i revitalizacija malog električnog mlina (u privatnom vlasništvu) u neposrednoj blizini škole;
- Uređenje zelenih površina i obale rijeke Save;

- Uređenje turistički atraktivnih sadržaja u sklopu razvoja ciklo-turističkih putova Zagrebačke županije
- Predstavnici lokalne zajednice surađuju, osim s gradskom upravom i Muzejom Ivanić-Grada, s Državnim arhivom u Sisku, s nadležnom konzervatorskom službom i predstavnicima Sisačke biskupije pod čiju nadležnost spada crkva i dio crkvenih posjeda.

1.3. Darovanje

1. Povodom Dana domovinske zahvalnosti, 05. kolovoza 2017., u Muzeju Ivanić-Grada otvorena je izložba „Crveno i crno“ Ivana Lackovića Croate. Prilikom otvorenja izložbe obavljena je primopredaja Lackovićevih djela Muzeju, koje je do tada čuvala ZUIDR Ivanić-Grad, a sam Lacković ih je namijenio tada još budućem muzeju u Ivanić-Gradu. Ratna mapa „Crveno i crno“ sadrži ukupno 26 crteža i 2 plakata.
2. Kalkulator za računovodstvo TRS Calcorex 403. Sredina 20. st. Privatna donacija.
3. Bugačica Lepa 2020. Prva polovica 20.st. Iz stare školske opreme. Donacija Srednje škole Ivan Švear.
4. Nova radna oprema radnika INA-e (kaciga, cipele i odijelo); kraj 20. st. – za zbirku Muzeja naftnog rudarstva. Privatna donacija.
5. Pisaći stroj TOPS`M`1 u pripadajućem kovčegu; 2. pol. 20. st. Privatna donacija.
6. Vrijedna papirnata i ostala efemerna građa (fotografije, razglednice, pisma, liječnički recepti, dokumenti...) vezana za povijest i baštinu Ivanića (jedna cjelovita donacija), među kojom je najistaknutija građa:
 - *Pravila dobrovoljnog vatrogasnog društva u gradu Ivanić tvrđji*. Original od 29. rujna 1892., Zagreb. Sa potpisom i pečatom Zemaljske vlade Kraljevine hrvatske, slavonske i dalmatinske
 - Knjižica *Propisnik zajednice hrvatsko – slavonske dobrovoljnih vatrogasnih društava za oznaku čina*, Zagreb, 1908. godina
 - Pozivnica na zabavu DVD-a Ivanić Grada od 2. veljače 1929. godine za prikupljanje sredstava
 - Priznanica „slavnoj pučkoj školi“ u Ivanić gradu o članstvu u Hrvatskom pedagoško-književnom zboru iz 1899. godine

- Osmrtnica Josipa Hubenyja, vlasnika mlina i člana vatrogasnog društva iz 1936. godine
- 100-tinjak fotografija/razglednica kroz cijelo 20. stoljeće;

Privatna donacija lokalnog sakupljača

7. Tambura – 20.st.; Privatna donacija uz izložbu u suradnji s učenicima 3. razreda i učiteljicama lokalne OŠ
8. 4 slike – akvarel na papiru (cvijeće, vedute, pejzaži) autorice Đurđe Leš, nekad učiteljice likovnog odgoja u Ivanić-Gradu; Privatna donacija
9. Školski herbarij iz 1930.; Privatna donacija
10. 10 predmeta s etnografske izložbe u suradnji s učenicima 2. i 3. razreda lokalne osnovne škole; privatne donacije

Svi predmeti se za sada čuvaju u Muzeju Ivanić-Grada. Nisu razvrstani u zbirke jer Muzej, zbog premalog broja zaposlenika te nepostojanja čuvaonice, odnosno nepostojanja prostora za adekvatno sakupljanje, čuvanje i obradu predmeta još se uvijek priprema za prelazak na stručnu obradu građe.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito (svakodnevno) provjetravanje izložbenih i drugih prostorija gdje su smješteni muzejski predmeti. Kontrola vlage i temperature, ali bez potrebnih stacionarnih uređaja. Manja, neinvazivna čišćenja pristigle građe i građe u pripremi za izložbu. Brisanje prašine i održavanje prostora.

2.3. Restauracija

U veljači 2017. svečano je predstavljen obnovljeni portret Gjura Kundeka, načelnika ivanić-gradskog iz 2. polovice 19. stoljeća. Portret je od tada dio stalnog postava Muzeja Ivanić-Grada. (Restauriranje je uspješno izvela restauratorica, mag.art. Tamara Ukrainčik, uz pomoć stručnog tima restauratorskog odjela ALU u Zagrebu.)

3. DOKUMENTACIJA

3.9. Ostalo

Zbog nedovoljnog broja zaposlenika, tijekom 2017. izvršeno je samo nekoliko pokusnih upisa u sustav M++ i S++, uglavnom na razini uhodavanja programa, uz pomoć djelatnika tvrtke LINK2.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dosadašnji knjižnični fond Muzeja Ivanić-Grada sakupljen je isključivo donacijama, odnosno darovanjem knjiga. Knjige darovane muzeju još 2016. (111 jedinica knjižne građe) obrađene su 2017.g, a iste godine donirano je još 40-ak publikacija.

Osim stručne građe, Gradska knjižnica i čitaonica Ivanić-Grad darovala je Muzeju 91 jedinicu građe, uglavnom beletristike, zbirki pjesama i dokumentarnih djela koja se koriste za ljetne čitaonice u parku (i nisu dio stručne knjižnice).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Premda su se knjige za stručni fond muzeja prikupljale još od 2015. godine, zbog minimalnog broja zaposlenika (zaposlena samo 1 osoba – ravnateljica) vođene su samo osnovne evidencijske liste – popisi doniranih knjiga s podacima o donatorima i datumima donacija. Tek u lipnju 2017. Muzej angažira stručnu osobu (muzeologinju i povjesničarku umjetnosti) u program stručnog osposobljavanja (SOR) bez zasnivanja radnog odnosa te joj povjerava rad na knjižničnom fondu. Nakon instaliranja programa K++ za obradu knjižnične građe u rujnu 2017., krenula je i stručna obrada takve građe. Od rujna do kraja 2017. godine obrađeno je 138 jedinica knjižnih i serijskih publikacija. Detaljni podaci uneseni su u sustav, a svaka jedinica i fizički je dobila svoju oznaku. Osim u programu K++, sve knjige su upisane i u knjigu inventara knjižnične građe Muzeja Ivanić-Grada. Muzej još nema knjižnicu, ali svejedno je već sakupljen i obrađen bogati stručni knjižni fond. S obzirom da knjige još nemaju svoje fizičko mjesto na polici, signature im još nisu dodijeljene.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Muzej nastoji na najbolji mogući način spriječiti oštećivanje knjiga i drugih publikacija pohranom u policama i adekvatnim kutijama.

Osjetljivije i već ranije oštećene, ali vrijedne knjige zamataju se u svileni papir, a starija (antikvarna) izdanja spremaju se za upis u sustav M++.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako Muzej još nema u cijelosti postavljen sustav stručne knjižnice, za sada ne postoji posebna služba za korisnike. Unatoč tome, muzej ostaje otvoren za pomoć posjetiteljima koji traže mogućnost korištenja stručne literature iz studijskih razloga.

Takvim posjetiteljima muzej omogućuje korištenje publikacija iz svog knjižnog fonda u radnom prostoru muzeja, a iznimno posuđuje pojedine publikacije i za korištenje izvan muzeja, ali uz dozvolu ravnatelja, točan popis i obostrano potpisani revers (sporazum o posudbi knjiga).

4.5. Ostalo

Izdavačka djelatnost muzeja za sada nije vezana uz rad stručne knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Naziv: Iz povijesti Ivanić-Grada

Autor stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor likovnog postava: Vida Pust Škrgulja

Broj eksponata: varijabilan – od 5 do 30 eksponata

Površina: od 5 do 9 m²

Kraći opis:

Muzej Ivanić-Grada nema stalni postav. Izložbena prostorija u kojoj je smješten tzv. „privremeni stalni postav“ koristi se, po potrebi, za pojedinačne tematske izložbe različitih sadržaja. Formiranje stalnog postava sprečavaju ograničeni prostorni kapaciteti te neadekvatni uvjeti za permanentno izlaganje građe (suhoća zraka, vlaga u zidovima, potreba za sanacijom cjelokupne građevine u kojoj se muzej nalazi i koju, usto, dijeli s Obiteljskim

radiom Ivanić kroz čije se prostorije u svakom trenutku može ući u muzejski prostor, čak i ako je muzej zatvoren pa muzej nema potpunu kontrolu nad tim tko ulazi u prostorije).

Stalno je izloženo svega nekoliko reprezentativnih predmeta u vlasništvu muzeja:

- cehovska škrinja poljanskih obrtnika iz 1827. (sadrži bogatu dokumentaciju iz vremena od sredine 18. do sredine 20. stoljeća, o djelatnostima cehova u Ivanić-Gradu),
- dva reljefno ukrašena keramička ćupa (visine oko 50 cm) sa simbolima tradicijskih obrta; sačinjavaju cjelinu s cehovskom škrinjom te su vjerojatno nastali početkom 19. stoljeća, prigodom dodjele listine cara Franje I. cehu Polyana, godine 1826.
- reprezentativni portret Gjura Kundeka, načelnika Ivanić-Grada s kraja 19. stoljeća; portret je uključen u postav u veljači 2017., nakon uspješno okončanog postupka restauracije.

„Privremenom stalnom postavu“ dodaju se i razni drugi predmeti, ponajviše posuđeni iz privatnih zbirki sugrađana. Postav se prilagođava s obzirom na koncept privremene izložbe koja je u tijeku. Za stručnu koncepciju i likovni postav izložbe, zbog nedovoljnog broja zaposlenika i oskudice sredstava zadužena je aktualna ravnateljica muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbog neadekvatnih prostornih uvjeta (nepostojanje muzejske čuvaonice, vlaga u dijelu zidova) trajna pohrana, ali i nabava muzejske građe veoma je ograničena.

Premda je integrirani informatički sustav M++ instaliran na glavno računalo muzeja još u lipnju 2016., stručna obrada muzejske građe još nije mogla započeti zbog pomanjkanja stručnog osoblja (zaposlena isključivo ravnateljica muzeja koja je radila uz nestručnu pomoć volontera). U lipnju 2017. započinje s radom (u sklopu SOR) mlada kustosica-pripravnica te se u sklopu stručnog osposobljavanja upoznaje sa sustavima M++, S++ i K++ koje je Muzej sukcesivno nabavljao do kraja kolovoza 2017.

No, zbog obilja drugih obveza, konkretniji rad na stručnoj obradi građe će započeti tek u 2018., zapošljavanjem dokumentarista, uspostavljanjem sustava internih oznaka te podjelom radnih zadataka i područja rada između dokumentarista i kustosa.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Unatoč nedovoljnoj opremljenosti, nedovoljnom broju zaposlenika i obilju poslova u razdoblju uhodavanja novog muzeja, svaki ulaz građe u muzej popraćen je dokumentom o ulasku (sporazum o posudbi ili donaciji), a sama građa pohranjena uz opis u dokumentu i na posebnom listiću koji se pridodaje samoj pohranjenoj građi (osnovni opis sadrži podatke o datumu ulaska građe u muzej, vlasniku i/ili donatoru, te osnovnu verbalnu identifikaciju i opis predmeta).

Kvalitetniji zapisi nastaju tek od početka 2018.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe se odnose isključivo na posudbe građe različitih vlasnika Muzeju. Građa se koristila u pripremi pojedinih tematskih izložbi.

Posudbe su dokumentirane posebnim ugovorima, sporazumima i popratnim popisima posuđene građe. Dokumenti o posudbama uvijek su obostrano potpisani i ovjereni pečatom muzeja

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na stručnom skupu „Hommage Ivi Maroeviću – stručni skup posvećen temi Muzejska čuvaonica“, 29.09.2017., u organizaciji MDC-a. Sudjelovale ravnateljica V. Pust Škrkulja (*sa izlaganjem „Od muzeja do čuvaonice: Muzej Ivanić-Grada“*) te pripravnica kustosica P. Korbus (*bez izlaganja*).

Muzej Ivanić-Grada sudjelovao je na IV. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, u Vukovaru, 11.-14. listopada 2017. Predstavnica muzeja na kongresu bila je Petra Korbus, kustosica pripravnica.

(Izlaganje u koautorstvu - Vida Pust Škrkulja i Petra Korbus: „Muzej Ivanić-Grada i strategija oblikovanja fundusa novoosnovanog muzeja“ održala je Petra Korbus.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

U 2017. objavljen je *Zbornik I. Međunarodnog kongresa SMD-SMS-ICOM, Piran, 20.-22.2016.* te je službeno predstavljen na *Skupu SMD-SUZD, Beltinci, 29.-30.9.2017.*

U Zborniku je objavljen i prilog ravnateljice Muzeja Ivanić-Grada (na slovenskom jeziku) o radu Muzeja (*Vida Pust Škrkulja, MUZEJ, LJUDJE, NARAVA: Muzej Ivanić-Grada otkriva pot proti celoviti skrbi za kulturno dediščino, Zbornik I. Mednarodnega kongresa SMD-SMS-ICOM, Piran 2016, str. 433-447; ISBN 978-961-93561-3-5*)

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje na predavanju 06.07.2017., u organizaciji MDC-a: „Preventivna konzervacija počinje u depoima“, predavača Gaëlle de Guichena (predavanju prisustvovala P. Korbus, kustosica pripravnica)

Sudjelovanje na stručnom skupu „Hommage Ivi Maroeviću – stručni skup posvećen temi Muzejska čuvaonica“, 29.09.2017., također u organizaciji MDC-a. Sudjelovale ravnateljica V. Pust Škrkulja (*s izlaganjem „Od muzeja do čuvaonice: Muzej Ivanić-Grada“*) te pripravnica kustosica P. Korbus, (*bez izlaganja*).

Sudjelovanje na stručnoj edukaciji „Poznate ličnosti kao atrakcijska osnova za razvoj novih turističkih proizvoda“, 12.09.2017. Edukacija je organizirana pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Zagrebačke županije, a predavanje i kratku radionicu je održala dr.sc. Romana Lekić, pomoćnica dekana VŠ Edward Bernays (sudjelovala P. Korbus, kustosica pripravnica).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U sklopu programa stručnog osposobljavanja (SOR), kustosica-pripravnica Petra Korbus bila je upućena na stručne konzultacije u MDC.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej Ivanić-Grada sudjelovao je s Hrvatskim muzejskim društvom, Slovenskim muzejskim društvom, Hrvatskom sekcijom ECOVAST i udrugama civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom na području grada Ivanić-Grada (KUD Posavec, Udruga prijatelji baštine-Amici hereditatis, Ivanić-Grad, Udruga Tetragon Ivanić-Grad). Aktivnija nazočnost Muzeja Ivanić-Grada u tim udrugama tijekom 2017. nije bila moguća iz objektivnih razloga.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej je svoju Facebook stranicu (*Muzej Ivanić-Grada@malinovimuzej*) otvorio u lipnju 2016. Tijekom 2017. na toj je stranici redovito objavljivao priloge o događanjima u muzeju i oko muzeja te priloge s područja kulture, ekologije i miroljubive komunikacije među ljudima. Stranicu je uređivala ravnateljica muzeja Vida Pust Škrgulja koja je i autorica većine objavljenih fotografija, u digitalnom obliku pohranjenih u centralnom računalu i na usb spremnicima Muzeja. Foto-prilozima sudjelovali su i vanjski suradnici Zdenko Vanjek i Zoran Ožetski.

Od siječnja 2017. Muzej je otvorio i svoju web-stranicu (www.muzejivanicgrada.hr). Sadržaje na stranici uređuje ravnateljica muzeja, a za objave i održavanje stranice je zadužen Zoran Ožetski (Ferrotehnik).

Svi ostali postupci digitalne pohrane podataka još su u inicijalnoj fazi razvoja (integrirani sustavi M++, S++, K++).

Sva dokumentacija o radu muzeja pohranjena je u memoriji centralnog računala muzeja kojim se pretežito koristi ravnateljica muzeja, a prijenos podataka u druge oblike pohrane započeo je tek zapošljavanjem dokumentarista u 2018. godini.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Prilog o Muzeju Ivanić-Grada objavljen 2017. u Zborniku I. Međunarodnog kongresa muzealaca u Piranu (*Vida Pust Škrgulja, MUZEJ, LJUDJE, NARAVA: Muzej Ivanić-Grada otkriva pot proti celoviti skrbi za kulturno dediščino, Zbornik I. Mednarodnega kongresa SMD-SMS-ICOM, Piran 2016, str. 433-447; ISBN 978-961-93561-3-5*) prošireni je tekst neodržanog poster-izlaganja iz 2016. te je uvršten među znanstvene radove.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

U organizaciji Muzeja Ivanić-Grada održan je otvoreni „mini-stručni skup“ povodom inauguracije restauriranog portreta Gjuro Kunderka i njegova postavljanja u prostor muzeja.

Naziv skupa: Vratio nam se Gjuro Kunderk

Tema: Gjuro Kunderk – znameniti načelnik Ivanić-Grada i obnova njegova portreta iz oko 1902.

Vrijeme: 16.2.2017. od 18.00 do 20.00 sati

Mjesto: Pučko otvoreno učilište i Muzej Ivanić-Grada

Kratki opis: Malim stručnim skupom Muzej je želio ukazati na ulogu Gjuro Kunderka, gradonačelnika i narodnog dobrotvora u povijesti grada krajem 19. stoljeća, te na važnost obnovljenog portreta Gjuro Kunderka koji je tom prigodom otkriven u Muzeju Ivanić-Grada.

Izlaganja u okviru skupa:

- dr.sc. Agneza Szabo: Gjuro Kunderk – čovjek kakvi se rijetko rađaju
- Vida Pust Škrkulja: Gjuro Kunderk i prijatelji baštine Ivanić-Grada (osvrst na povijest portreta u doba poslije II. Svjetskog rata do njegove restauracije)
- mag. art. Tamara Ukrainčik: Obnova portreta Gjuro Kunderka – izazov za restauratora

Program je popratila i dodjela priznanja gradu te zaslužnim udrugama i pojedincima, nastup KUD-a Đuro Kunderk iz Caginca te prijevica kratkog filma o manifestaciji udruge Prijatelji baštine iz 2007.: *“12 sati muzeja Ivanić-Grada u Kunderkovoju kući”*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U sklopu izložbene djelatnosti, Muzej Ivanić-Grada u 2017. pripremio je 14 cjelina u kontekstu programa izložbi. Njima je želio upozoriti na raznovrsnost baštine kojom se, kao muzej općeg tipa, može baviti, unatoč brojnim ograničenjima u pogledu trenutno raspoloživog prostora, opreme i stručnog osoblja.

9.1. Naziv izložbe: **Carta incognita - lux**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 12.01.- 03.02.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: akad. kipar Hamo Čavrk i Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Hamo Čavrk

Opseg (broj eksponata): 3 svjetleća objekta – instalacije u prostoru

Web adresa: <https://web.facebook.com/events/249369172161368/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/january/muzej-ivanic-grad-se-ove-se-godine-prvi-put-uključuje-u-program-kulturne-manifestacije-noc-muzeja-2017/>

<https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/svjetlosne-instalacije-u-muzeju-ivanic-grad-2052>

<http://www.volimivanic.info/u-muzeju-ivanic-grad-otvorena-je-prva-ovogodisnjaizložba>

[http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98412&date=12-01-](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98412&date=12-01-2017)

[2017&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_id=1514073600031#.Ww5voUiFPIU](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98412&date=12-01-2017&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_id=1514073600031#.Ww5voUiFPIU)

Vrsta: Samostalna umjetnička izložba

Tema: Ciklus *Carta incognita* Hame Čavrka obuhvaća kiparske i grafičke radove kojima autor apstraktnim likovnim izričajem ponire u promišljanja svijeta, života, stvaralačkih procesa... Postav izložbe obuhvaća tri kiparska djela – instalacije. Svaka je instalacija sastavljena kao kompozicija ploča od akrilnog stakla različitih oblika, poredanih na stalku te osvijetljenih obojenom svjetlošću. Svaki svjetleći objekt stoji u posebnom prostoru, a za izložbu su odabrani objekti koji zrače crvenom, bijelom i zelenom svjetlosti. Doživljaj skulptura u prostoru dopunjen je reprodukcijom snimljenog zvuka – elektroničke glazbe autora Ivana Roca.

Organizaciju su izložbe poduprli Grad Ivanić-Grad i Grad Novo Mesto.

Korisnici: Stalna publika muzeja, ljubitelji suvremene umjetnosti, organizirani posjeti odgojno-obrazovnih ustanova.

9.2. Naziv izložbe: **Iz stoljeća glazbene baštine Ivanić-Grada**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 27.01.- 03.02.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja, Hamo Čavrk

Opseg (broj eksponata): Oko 80 originalnih eksponata – posudbe i donacije iz privatnih zbirki obitelji Kezele, Petrović, Srebačić te arhiva KUD Posavac; popratni tekstovi i fotografije, dijelom uz dozvolu preuzeti s web stranica

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/2017/01/>

<http://www.volimivanic.info/noc-muzeja-2017-u-muzeju-ivanic-grada>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/january/u-ivanic-gradu-po-prvi-put-odrzana-noc-muzeja/>

Vrsta: Povijesna retrospektivna izložba, informativna i edukativna. Govori o povijesti glazbene kulture na ovom području.

Tema: Glazba.

Izložba je postavljena prigodno uz prvu Noć muzeja u Muzeju Ivanić-Grada. Kako je u prostoru muzeja ranije djelovala i glazbena škola, a razmjerno bogato glazbeno stvaralaštvo grada još iziskuje temeljitu stručnu obradu, muzej se uključio u program Noći muzeja 2017. presjekom kroz starije razdoblje (tradicija pjevačkog društva Posavac, osnovanog početkom 20. stoljeća) te suvremeno stvaralaštvo mladih (pijanist Roland Grlica, vokalni ansambl Milka Trnina; uz živi nastup mladih naraštaja glazbenih odjela OŠ Stjepana Basaričeka te domaćih izvođača „larih nota“ – VIS Pelister, Jelena Mesarić, Jurica Kondres). Gost večeri bio je dugogodišnji voditelj mješovitog i muškog komornog zbora Posavac, maestro Berislav Kezele, a dio postava posvećen je i preminulom solistu zbora, baritonistu Stanku Petroviću. Ozvučenje prostora i snimanje omogućio je Obiteljski radio Ivanić, a tehničku potporu i reprodukciju arhivskih audio-vizualnih snimaka dugogodišnji snimatelj lokalnog radija Željko Robek.

Program Noći muzeja i izložbe na temu glazbe nadovezao se na vizualni i zvučni postav ranije postavljene izložbe (Hamo Čavrk, Carta incognita) koja je zatvorena istovremeno kao izložba o glazbenom stvaralaštvu u gradu.

Korisnici: Građani Ivanić-Grada, odrasli i djeca.

9.3. Naziv izložbe: **Vratio nam se Gjuro Kundek**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: od 16.02 - 20.3.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 1 glavni eksponat u manjem privremenom stalnom povijesnom postavu edukativnog tipa

Web adresa: <https://web.facebook.com/events/1845031022419791/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/february/vratio-nam-se-gjuro-kundek/>

Vrsta: kompleksna informativno-edukativna izložba o baštini grada

Tema: Izložba održana povodom završenog postupka restauracije i smještaja reprezentativnog portreta Gjura Kunderka u stalni postav Muzeja Ivanić-Grada. Kombinirala je više predmeta iz stalnog postava muzeja (iz muzejskog fundusa i posudbi) te 25 uvećanih fotografija Ivanić-Grada s početka 20. stoljeća.

Gjuro Kunderk (1854. – 1901.) bio je trgovac, dobrotvor i načelnik Ivanić-Grada od 1887. godine do svoje smrti. Gradsko vijeće je nakon smrti Gure Kunderka (1901.) naručilo, kod bečkog portretista Kugela, portret Gjura Kunderka u prirodnoj veličini za vijećničku dvoranu u Ivanić-Gradu. Portret (donacija obitelji Barbarić) je uklonjen iz vijećnice pod kraj Drugog svjetskog rata i čuvan u obitelji Barbarić do travnja 2016. godine kad je preuzet u postupak restauriranja.

Prije otvaranja izložbe održan je mali stručni skup s prigodnim programom u dvorani POU Ivanić-Grad (izlaganja održale povjesničarka - dr.sc. Agneza Szabo, restauratorica – mag.art. Tamara Ukrainčik i ravnateljica muzeja Vida Pust Škrkulja)

Korisnici: Djeca i odrasli, primarno građani Ivanić-Grada jer je izložba usko vezana uz ivaničku povijest.

9.4. Naziv izložbe: **Kako smo doživjeli život i stvaralaštvo H. Ch. Andersena i Iz obiteljskih zbirki naših malih prijatelja baštine**

Mjesto održavanja i prostor: Dio izložbenog prostora Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 23.03.-31.03.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Nataša Svoboda Arnautov, Mirjana Pavanić (OŠ Đuro S. Deželić, Ivanić-Grad), Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 86 + 129 eksponata

Web adresa:

http://os-gjdezolica-ivanicgrad.skole.hr/vijesti_arhiva?news_id=1422#mod_news

Vrsta: Izložba dječjeg stvaralaštva u okviru obrazovnih programa osnovne škole (književnost, etnografska baština zavičaja)

Tema: Izložbu posvećena doživljaju života i rada H. Ch. Andersena pripremili su učenici 2.c razreda. Izloženi tekstovi, igre, crteži kojima su djeca ilustrirala biografiju pisca i neke njegove priče govore o uspješnom radu koji prelazi okvire standardnog nastavnog rada u 2. razredu osnovne škole. Učenici i učiteljica s izložbom su gostovali i u ambasadi Danske. Muzej je sudjelovao u likovnom postavu.

Ideja i mentorstvo: Nataša Svoboda Arnautov

Za izložbu predmeta iz obiteljskih zbirki eksponate su pronašli, posudili ili donirali učenici 3. c razreda. Muzej je pripremio postav izložbe uz prilagođena osnovna pravila struke (tematsko grupiranje eksponata, legende, popis eksponata, popis izlagača-vlasnika eksponata). O muzeološkom pristupu obiteljskim zbirkama bilo je govora i na otvorenju izložbe koja je potakla nekoliko kontakata s obiteljima uključenih učenika.

Ideja i mentorstvo: Mirjana Pavanić.

Obije izložbe pripremljene u suradnji s OŠ Đure S. Deželića dio su eksperimentalnog pedagoškog programa koji gradi Muzej Ivanić-Grada u suradnji s lokalnim odgojno-obrazovnim ustanovama.

Korisnici: učenici osnovne škole i njihove obitelji

9.5. Naziv izložbe: **Ljepota u Tiffany stilu**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 26.04.-12.05.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja u suradnji s autorima izložaka (Smilja Gajer, Velimir Išgum, Zora Išgum Manjerović, Jasenka Jakopović, Marina Lavrnja, Sanda Srdarev, Nikola Vučković)

Opseg (broj eksponata): 119

Web adresa: <https://web.facebook.com/events/1870206619895877/>

<https://allevents.in/ivanic-grad/poziv-na-novu-izlo%C5%BEbu-ljepota-u-tiffany-stilu/1870206619895877>

<http://www.volimivanic.info/ljepota-u-tiffany-stilu>

Vrsta: Skupna izložba primijenjene umjetnosti domaćih autora.

Tema: Izložba uporabnih i ukrasnih predmeta u Tiffany tehnici postavljena u suradnji sa članovima Udruge jasličara Jastrebarsko koji rade u tehnici Tiffany.

Korisnici: Izložba je namijenjena publici zainteresiranoj za dekorativne ili uporabne predmete u Tiffany stilu, te mladima koji se uz izložbu upoznaju s mogućnostima manje poznate likovne tehnike

9.6. Naziv izložbe: **Priča o leptirima**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor muzeja Ivanić-Grada – 1 prostorija

Vrijeme trajanja: 16.05.- 03.06.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Šašić-Kljajo, Iva Mihoci (Hrvatski prirodoslovni muzej)

Autor(i) likovnog postava: Martina Šašić-Kljajo, Iva Mihoci

Opseg (broj eksponata): 1 kutija – zbirka prepariranih leptira, edukativni roll-up plakati, dio opreme lepidopterologa, muzejske publikacije o leptirima

Web adresa: <http://www.volimivanic.info/55028>

<http://www.volimivanic.info/prica-o-leptirima-u-muzeju-ivanic-grad>

http://www.hpm.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba/Izlo%C5%BEba%20Pri%C4%8Da%20o%20leptirima%20gostuje%20u%20Muzeju%20Ivani%C4%87-Grada_3766

<https://web.facebook.com/events/1318921671509776/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/may/prica-o-leptirima-u-muzeju-ivanic-grad/>

Vrsta: gostujuća prirodoslovna izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Tema: Izložba leptira postavljena u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba. Pripremu izložbe HPM omogućili su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport.

Muzej Ivanić-Grada već od početka javnog djelovanja dobro surađuje s HPM, a izložbom o svijetu leptira želi upozoriti na važnost prirodne baštine svijeta.

Uz izložbu, u muzeju su bile (u suradnji s lokalnim dječjim vrtićem) edukativne projekcije filma o metamorfozi leptira, a ispred muzeja likovne radionice za djecu (crtanje leptira i kukaca kredama na popločenom platou ispred muzeja u parku).

Korisnici: Obitelji, školske i vrtičke grupe, ljubitelji prirode

9.7. Naziv izložbe: **Sjećanja, povijest i leptiri...**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 18.05.-26.05.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust-Škrkulja i Marko Golub (Galerija HDD)

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): ukupno 19 eksponata

Web adresa:

<http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=99324&date=18-05->

[2017&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=1494720000000#.WxFCDEiFPIU](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=99324&date=18-05-2017&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=1494720000000#.WxFCDEiFPIU)

<https://web.facebook.com/events/824381671058422/>

Vrsta: edukativna tematska izložba povodom Međunarodnog dana i noći muzeja 2017.

Tema: Izložbom *Sjećanja, povijest i leptiri...* u Muzeju Ivanić-Grada uključili smo se u tematski okvir Međunarodnog dana muzeja 2018.: Muzeji i sporne povijesti.

Koncepcijom izložbe povezali smo tri cjeline: stalni postav muzeja (u smislu očuvane i povijesno verificirane povijesti), gostujuću izložbu HPM – Priča o leptirima (u smislu isticanja krhke ljepote i ugroženosti prirodne baštine) te problematiku prešućivane povijesti i nasilja kao posljedice sukoba ideologija (angažirani anti-ratni plakati s izložbe D(r)ugo sjećanje u Galeriji HDD Zagreb, fotografija spomen-ploče iz Ivanić-Grada (2016.), tekst o uništenju gradskog arhiva Ivanić-Grada poslije II. Svjetskog rata, jukstapozicija predmeta simboličke vrijednosti iz različitih razdoblja 20. stoljeća (3 predmeta u korelaciji), vlastiti plakati i letci s porukama izložbe).

Autori izloženih plakata: Mirko Ilić, Katarina Zlatec, Damir Gamulin, Sanja Iveković, Damir Bralić & Aleksandar Kovač, Boris Kuk & Albino Uršić (Božesačuvaj).

Korisnici: Domaća javnost, posebno mladi koje želimo uputiti na promišljanje odnosa prema svijetu, prirodi, povijesnoj zbilji i fikciji....

9.8. Naziv izložbe: **Ivanić – Grad obrtnika**

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 30.05. - 03.06.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): oko 40

Web adresa: https://web.facebook.com/pg/malinovimuzej/posts/?ref=page_internal

Vrsta: povijesno-etnografska tematska izložba

Tema: Prigodna izložba u Muzeju Ivanić-Grada, pripremljena je u suradnji s Udruženjem obrtnika Ivanić-Grada i Udrugom Prijatelji baštine-Amici hereditatis, Ivanić-Grad povodom 13. Obrtničkog sajma u Ivanić-Gradu (03. lipnja 2017.).

Izložbom je istaknuta višestoljetna tradicija obrtništva u naselju, nastalom uz (danas porušenu) tvrđavu iz vremena Vojne krajine, a naglasci su stavljeni na povijesnim dokumentima (velik dio iz cehovske škrinje u stalnom postavu muzeja), predmetima obrtničke izrade te kulturi življenja u obrtničkom Ivanić-Gradu.

Korisnici: gosti na Obrtničkom sajmu, domaća javnost

9.9. Naziv izložbe: **Gea: kad stijene progovore**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grad

Vrijeme trajanja: 06.06.- 31.07.2017. i opet od 27.09.- 07.10.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Krizmanić, Dražen Japundžić (HPM), Morana Hernitz Kučenjak (HGD), Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Katarina Krizmanić, Dražen Japundžić

Opseg (broj eksponata): 37 uvećanih fotografija, 7 vitrina/postamenata s uzorcima fosila i minerala

Web adresa:

https://web.facebook.com/pg/malinovimuzej/photos/?tab=album&album_id=692636674275659

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/june/prirodoslovna-izlozba-gea-%E2%80%93-kad-stijene-progovore/>

http://www.hpm.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba/GEA%20-%20Kad%20stijene%20progovore%20-%20izlo%C5%BEba%20u%20Muzeju%20Ivani%C4%87-Grada_3774

<https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/cudesan-svijet-fosila-mamuta-morskih-hridi-i-podzemnih-spilja-u-muzeju-ivanic-grad-a-5707>

https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/gea---kad-stijene-progovore---prirodoslovna-izlozba-u-muzeju-ivanic-grad-a--_-dani-europske-bastine-2017-u-hrvatskoj,99827.html?date=27-09-2017#.WxFJckiFPIU

<http://www.tzzz.hr/dogadjanja/gea-kad-stijene-progovore/>

<http://www.tzzz.hr/dogadjanja/gea-kad-stijene-progovore/>

Vrsta: gostujuća prirodoslovna – geološka izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Tema: Izložba GEA – KAD STIJENE PROGOVORE održana je povodom Dana grada, u nastavku uspješne međuinstitucionalne suradnje Muzeja Ivanić-Grada i Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba koja se ovom prigodom proširila i na Hrvatsko geološko društvo. Postav izložbe kombinira izbor iz terenskih fotografija geologa (izbor s natječaja GEA Hrvatskog geološkog društva) te konkretnih geoloških i paleontoloških izložaka iz zbirki više hrvatskih muzeja te stavlja u prvi plan susret geologa s bogatstvom stijena i nalazima fosila, minerala, ali i naftonosnih slojeva.

Uz edukativnu komponentu, izložba predstavlja novi korak na putu prema uređenju inicijalnih zbirki budućeg Muzeja naftnog rudarstva na Petici kao dislocirane, samostalne jedinice Muzeja Ivanić-Grada. Program je realiziran potporom Grada Ivanić-Grada.

Razlog za dva termina izložbe (lipanj-srpanj te ruj-an-listopad) je interpolirana izložba radova Ivana Lackovića Croate u kolovozu, otvorena na Dan domovinske zahvalnosti.

Korisnici: Obitelji, škole i vrtići, ljubitelji prirode, geolozi

9.10. Naziv izložbe: **Ivan Lacković Croata: Iz ratne mape „Crveno i crno“**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 05.08.-23.09.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 25 izložaka

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/ivan-lackovic-croata-crveno-i-crno/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/august/obiljezen-dan-pobjede-i-domovinske-zahvalnosti-i-dan-hrvatskih-branitelja/>

<https://www.ori.hr/56-izbor-iz-danasnjih-vijesti-11>

<http://www.volimivanic.info/obiljezen-dan-pobjede-i-domovinske-zahvalnosti-i-dan-hrvatskih-branitelja>

Vrsta: prigodna, povijesno-dokumentarna likovna izložba

Tema: Izložba crteža iz ratne mape Ivana Lackovića Croate, nastalih kao likovno – umjetnički dokument Domovinskog rata na području Novske, uglavnom u razdoblju prve polovice 1992. godine, otvorena je u Muzeju Ivanić-Grada povodom Dana domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza 2017. Posebnu vrijednost izložbi i zbirci daje činjenica da je bio Ivan Lacković Croata u to vrijeme i sam sudionik Domovinskoga rata, kao član 65. bataljuna ZNG Ivanić-Grad.

Izložba je postavljena u suradnji s ZUIDR Ivanić-Grad i uz potporu Grada Ivanić-Grada. Na otvorenju izložbe Muzej Ivanić-Grada je preuzeo u trajno vlasništvo zbirku Crveno i crno, što je bila želja autora ciklusa još u vrijeme kad u Ivanić-Gradu nije postojao muzej.

Korisnici: branitelji iz Domovinskog rata i članovi njihovih obitelji, domaća javnost, učenici lokalnih škola

9.11. Naziv izložbe: **Mihael Štebih: Zapisi u staklu - likovna haiku izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 14.10.-28.10.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja i Mihael Štebih

Autor(i) likovnog postava: Mihael Štebih

Opseg (broj eksponata): 23 eksponata

Web adresa: http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mihael-stebih-_-zapisi-u-staklu,99915.html?date=14-10-2017#.WxFnXEiFPIU

<https://web.facebook.com/events/1993727410842961/>

https://dogadaji.cdk.hr/dogadaj/mihael_stebih_zapisi_u_staklu

Vrsta: samostalna umjetnička izložba

Tema: U pripremi izložbe skulptura, pastela i monotipija akad. kipara i haiku pjesnika Mihalea Štebiha sudjelovala je i udrugom haiku pjesnika Tri rijeke iz Ivanić-Grada, pošto je izložba otvorena u vrijeme održavanja IV. susreta hrvatskih haidina u Ivanić-Gradu.

Teme izloženih likovnih radova (skulpture od kristalnog stakla, pasteli i monotipije na svili i papiru) zapravo su likovne forme autorovih haiku doživljaja. Autor je izložbeni prostor prije otvorenja prigodno opremio vlastitim haiku stihovima na listićima koje su posjetitelji mogli ponijeti sa sobom.

Korisnici: haiku pjesnici, ljubitelji likovne umjetnosti i haiku poezije, domaća javnost, djeca i mladež iz lokalnih škola i vrtića

9.12. Naziv izložbe: **Ivo Markulin & Dimitrij Škrk: Doživljaji trenutaka**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Pučkog otvorenog učilišta Ivanić-Grad (prva dva dana) i Galerija L u prostoru Srednje škole Ivan Švear Ivanić-Grad

Vrijeme trajanja: 14.10.-28.10.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja, Ivo Markulin, Dimitrij Škrk

Opseg (broj eksponata): 38 autorskih foto-hajgi

Web adresa: https://web.facebook.com/events/123389521643369/?active_tab=about

Vrsta: samostalna međunarodno zasnovana likovno-literarna izložba dvojice autora

Tema: Poput izložbe radova Mihaela Štebiha, i ova je izložba nastala u suradnji s udrugom haiku pjesnika Tri rijeke iz Ivanić-Grada. Autori, Ivo Markulin (iz Samobora) i Dimitrij Škrk (iz Slovenske Bistrice) predstavili su se izborom foto-hajgi, autorskih fotografija dopunjenih izvornim haiku-stihovima istoga autora. Zbog nedovoljnog izložbenog prostora u Muzeju Ivanić-Grada, izložba foto-hajgi postavljena je na dvije relativno frekventne i galerijski opremljene lokacije.

Korisnici: haiku pjesnici, ljubitelji fotografije i haiku poezije, posjetitelji POU, učenici i djelatnici SŠ Ivan Švear

9.13. Naziv izložbe: **Projekt „Plinski most“**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada (1 prostorija)

Vrijeme trajanja: 10.11.-25.11.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja, Berislav Medić (AF), Martin Laškarin (Transept)

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrgulja, Berislav Medić, Martin Laškarin

Opseg (broj eksponata): 15 eksponata + popratne informacije u knjižicama

Web adresa: <https://web.facebook.com/events/100607330715299/>

<http://www.zgprsten.hr/dogadjanja/izlozba-ideja-za-novi-most/>

<http://www.tzzz.hr/dogadjanja/ideje-za-novi-izlozba/>

https://web.facebook.com/pg/malinovimuzej/posts/?ref=page_internal

Vrsta: skupna tematska izložba arhitektonskih maketa

Tema: Izložba je predstavila natječajne radove – idejne projekte za izvedbu „plinskog mosta“ u Ivanić-Gradu, koje se izradili studenti Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu pod mentorstvom prof. Berislava Medića. Makete su postavljene na podu izložbenog prostora i to na papirnoj traci (cca 120 cm x 800 cm) s ucrtanim tokom rijeke Lonje na području parka Zelenjak u Ivanić-Gradu. Djelomična zaštita eksponata omogućena staklenim kubusima – vitrinama koje su ujedno fingirale urbano naselje oko rijeke.

Korisnici: Lokalno stanovništvo zainteresirano za urbanističke projekte grada, učenici srednje i osnovnih škola s područja grada, posebno svima mladima koje zanima studij arhitekture u sklopu zagrebačkog Sveučilišta

9.14. Naziv izložbe: **Boris Tudović: retrospektiva likovnog stvaralaštva 1971.-2017.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 29.11.-14.12.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Boris Tudović i Vida Pust Škrgulja

Opseg (broj eksponata): 48

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/u-muzeju-ivanic-grada-otvorena-izlozba-likovnih-radova-borisa-tudovica/>

<http://www.volimivanic.info/u-muzeju-ivanic-grada-otvorena-izlozba-likovnih-radova-borisa-tudovica>

Vrsta: samostalna, retrospektivna likovna (slikarska) izložba

Tema: Izborom iz bogatoga autorova opusa koji živi i stvara u Ivanić-Gradu željeli smo prije svega dati osnovni presjek kroz razdoblja njegovoga likovnog sazrijevanja i traženja vlastitih,

prepoznatljivih crta slikarskoga rukopisa. Na početku puta koji pratimo kroz ovaj izbor, vrlo je jasna želja da se brzim potezima slobodnog, najčešće monokromnog crteža u likovnu kompoziciju uhvate osnovne odrednice motiva, i kasnije uglavnom prevlast figuracije nad povremeno jasno izraženim sklonostima čistom kolorizmu i organskoj apstrakciji.

Korisnici: domaća javnost, ljubitelji i poznavatelji slikarstva, školska mladež i djeca iz dječjih vrtića

9.15. Naziv izložbe: **Božićna nostalgija: u sjećanje na legendarni foto studio Bubenik**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 20.12.2017.-20.01.2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja i Branko Bubenik

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja, Petra Korbus

Opseg (broj eksponata): 122 eksponata

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/od-20-12-2017-do-20-1-2018-posjetite-izlozbu-bozicna-nostalgija-u-muzeju-ivanic-grada/>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/bozicna-nostalgija-u-muzeju-ivanic-grada/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2017/december/od-2012-2017-do-201-2018-posjetite-izlozbu-bozicna-nostalgija%E2%80%9D-u-muzeju-ivanic-grada/>

<http://magazin.hrt.hr/424218/znate-li-tko-je-bio-prvi-ivanicgradski-fotograf>

Vrsta: povijesna, biografska izložba u kombinaciji s novim, povijesno-etnografskim „stalnim“ postavom muzeja

Tema: Prisjećanje na poznatog ivaničkog fotografa iz sredine 20. stoljeća, Stanka Bubenika, čiju fotografiju posjeduje većina starijih Ivanićana. Dio izložbe posvećen je i Branku Bubeniku, sinu fotografa Stanka Bubenika, također vrsnom fotografu, snimatelju, dr. informacijskih znanosti i jednom od početnika sustavnog dokumentiranja i arhiviranja audio-vizualne građe u Hrvatskoj i u svijetu, kao i vlasnika većine eksponata prikazanih na izložbi.

Prilagodba malog stalnog postava muzeja u jednoj prostoriji preuređena je u inscenaciju božićnog ugođaja prikazom interijera u tradiciji grada i sela iz prve polovice odnosno sredine 20. stoljeća.

Korisnici: domaća javnost, obitelji, posjetitelji iz drugih sredina, školska mladež i djeca iz vrtića

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej je izdao plakate i deplijane s osnovnim informacijama o programima izložaba u 2017. godini. Obvezne primjerke publikacija muzej je redovito slao odgovarajućim službama MDC i NSK u Zagrebu.

10.3. Elektroničke publikacije

Muzej je redovito objavljivao informacije i slikovno gradivo vezano uz programe muzejskih djelatnosti (izložbe, radionice, igraonice, predavanja...) na Facebook stranici (Muzej Ivanić-Grada@malinovimuzej) i na web stranici Muzeja Ivanić-Grada (www.muzejivanicgrada.hr).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej je organizirao stručno vodstvo po svakoj izložbi kao osnovni osvrt na izložbu u vrijeme otvaranja (uz osvrt autora izložbe) te za sve grupne posjete, pri čemu je voditeljica (kustosica-pripravnica Petra Korbus ili ravnateljica Vida Pust Škrgulja) uvijek prilagodila sadržaj i način vođenja konkretnoj grupi posjetitelja (skupine starijih, strukovne grupe, studenti i srednjoškolci, učenici osnovnih škola, vrtićka djeca, obitelji....).

11.2. Predavanja

U sklopu programa pojedinih izložbi i skupova održana su sljedeća predavanja:

1. dr.sc. Agneza Szabo: Gjuro Kundek – čovjek kakvi se rijetko rađaju
2. Vida Pust Škrgulja: Gjuro Kundek i prijatelji baštine Ivanić-Grada (osvrt na povijest portreta u doba poslije II. Svjetskog rata do njegove restauracije)
3. mag. art. Tamara Ukrainčik: Obnova portreta Gjura Kundeka – izazov za restauratora
4. dr. Branko Bubenik: Foto studio Bubenik i sjećanja na Ivanić-Grad mog djetinjstva
5. dr. Branko Bubenik: Početci indok-službe i arhiviranja audiovizualne građe u HTV

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. U suradnji s domaćom likovnom umjetnicom Sandrom Mihaljević i Međunarodnim centrom keramike Atelijer Janja Gora, u travnju i svibnju 2017. u prostoru muzeja organizirana je mala radionica keramike u kojoj je sudjelovalo 14 polaznika.

Postupak oblikovanja gline, sušenje i pečenje biskvita vodila je Sandra Mihaljević, a glaziranje i paljenje u raku-tehnici vodila je ekipa iz Janja Gore.

11.3.2. Već drugu godinu za redom, Muzej je u suradnji s Gradskom knjižnicom organizirao malu ljetnu čitaonicu pod krošnjama koja je trajala od sredine lipnja do sredine rujna.

Čitaonica, namijenjena prvobitno odraslima, dopunjena je i malom igraonicom za djecu predškolskog uzrasta i učenike nižih razreda osnovnih škola.

U sklopu dječjih igraonica bila su i čitanja priča, gledanje slikovnica, crtanje i bojanje na papir (olovke, flomasteri, pastele, akvarel), te kredama na malu „školsku“ ploču i na popločenu površinu ispred muzeja. Djeci su bile na raspolaganju razne vrste doniranih ili posuđenih igračaka (plišane igračke, kockice, slagalice, misaone igre...).

Površina ispred muzeja u tu svrhu je opremljena malim (plastičnim) stolovima i stolicama za djecu, podlogama za sjedenje (slagalice sa slovima i brojkama), te stolovima za knjige i stolicama za odrasle. Za zaštitu od sunca nabavljena su i tri suncobrana.

Ponudu dječjih igraonica obogatilo je i gostovanje književnice i dramaturginje Lane Bitenc (prezentacija igrokaza iz vlastite zbirke autorice Lane Bitenc: Farma Kukuriku).

Ljetne čitaonice i dječje igraonice održavale su se dvaput tjedno u jutarnjim satima.
Voditeljica: Petra Korbus, kustosica-pripravnica

11.4. Ostalo

U sklopu programa 13. Bučijade u Ivanić-Gradu (14. i 15. 11. 2017.) ispred muzeja je održana mala radionica origamija (voditelj: Mladen Puljek) te mala likovna radionica (vodile Zora Škrkulja i Andrea Belić).

11.4.1. Projekcije filmskog gradiva

U sklopu izložbe Božićna nostalgija program su dopunile i filmske projekcije (3 kratka dokumentarna filma u suradnji s autorom, Brankom Bubenikom).

11.4.2. Glazbeni nastupi

U sklopu Noći muzeja, korišteni su autentični snimci koncerata domaćih glazbenih umjetnika u produkciji Obiteljskog radija Ivanić (tonski tehničar Željko Robek), a program su dopunili i živi nastupi učenika niže glazbene škole (glazbeni odjeli OŠ Stjepana Basaričeka, Ivanić-Grad) te vokalno-instrumentalnih izvođača „lakah nota“ iz Ivanić-Grada.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzej je o svojim aktivnostima redovito informirao javnost preko objava na FB stranici i na web-stranici Muzeja, a veći dio i na portalu Volim Ivanić te na stranici Grada i TZIG.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O aktivnostima muzeja manje-više redovito izvješćuje i Obiteljski radio Ivanić (s kojim muzej za sada dijeli životni prostor u staroj osnovnoj školi) koji je izravno prenosio i našu prvu Noć muzeja u Muzeju Ivanić-Grada, a tijekom 2017. zaposlenici i suradnici muzeja gostovali su više puta u emisijama ORI pod naslovom „Za baštinu s prijateljima baštine“. U tim su emisijama predstavljeni aktualni programi i razne druge teme iz šireg djelokruga muzeja.

Pojedine izložbe predstavljene su u programu HTV (prije svega u sklopu emisije Dobro jutro, Hrvatska).

12.3. Predavanja

Sva predavanja vezana su uz program rada muzeja te su već spomenuta u ranijim poglavljima.

12.4. Promocije i prezentacije

Za sada se promocije i prezentacije odnose na pokušaje afirmacije novog muzeja u stručnoj i užoj domaćoj javnosti.

12.5. Koncerti i priredbe

Iz objektivnih razloga, za 2017. planirani program koncerata i priredbi, osim već spomenutih, nije se mogao održati.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Zbog nedovoljnog broja zaposlenika za sada ne možemo govoriti o ozbiljnijoj marketinškoj djelatnosti muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Podaci o posjećenosti u 2017. godini su nepotpuni. Prema sakupljenim i očuvanim podacima, možemo zaključiti da je Muzej Ivanić-Grada posjetilo oko 2.100 posjetitelja (približna procjena) koji su kupili ulaznicu, a oko 1.600 posjetitelja došlo je na programe s gratis ulazom.

Načelno su svi posjeti predškolske djece, vrtićkih skupina i osoba s invaliditetom odn. posebnim potrebama te njihovom pratnjom besplatni.

Ne naplaćuju se niti otvaranja izložbi i programi dana i noći muzeja, kao ni edukativni programi (ljetna čitaonica i igraonice za djecu, predavanja u sklopu izložbi).

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		200			200					0	200
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		400			400					0	400
GRUPE - odrasli (broj osoba)		240			240					0	240
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		480			480					0	480
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		450			450					0	450
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		160			160					0	160
GRUPE - studenti (broj osoba)		32			32					0	32
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		68			68					0	68
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		74			74					0	74
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		548			548	360	520	146	37	1,063	1,611
UKUPNO:	0	2,104	0	0	2,104	0	0	0	0	0	2,104

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 2%
- lokalna samouprava - 95%
- vlastiti prihod – 3%

15.2. Investicije

AOP 341- RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKIJE IMOVINE u 2017. godini ostvareni su u ukupnom iznosu 42.314 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Iznimno puno aktivnosti je posvećeno upoznavanju domaće javnosti te upravnih struktura grada Ivanić-Grada kao osnivača muzeja sa širinom profila djelatnosti malog, još ne afirmiranog muzeja u lokalnoj zajednici.

Zbog nedovoljnog prostora i broja zaposlenika, muzej si tek pomalo utire put do razine normalnog rada i poslovanja, postavljajući u 2016. i 2017. težište na izložbenoj djelatnosti kao obliku popularizacije muzeja u domaćoj javnosti, te afirmaciji muzeja u stručnoj javnosti (suradnja s drugim ustanovama, sudjelovanje na stručnim skupovima, objave u stručnoj literaturi i t.d.).