

MUZEJ-MUSEO LAPIDARIUM

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2017. Muzej Lapidarium otkupio je ukupno 53 muzejskih predmeta.

Zbirka Galerija Rigo ukupno 5 muzejskih predmeta.

Zbirka kulturna povijest ukupno 48 muzejskih predmeta.

1.3. Darovanje

Tijekom 2017. Muzeju Lapidarium darovano je ukupno 8 muzejskih predmeta čime je upotpunjena Zbrika Galerije Rigo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Opremanje umjetnina beskiselinskim poledinskim zaštitama i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina iz fonda MML, kupljene su Tyvek, Avos, bale zračnih folija i beskiselinska poliesterska vuna za omatanje i zaštitu umjetnina.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Umjetnine pribavljene tijekom 2017. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi Muzeja Lapidarium (61 predmeta), a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++.

3.3. Fototeka

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2017. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

3.6. Hemeroteka

Klasično inventirano i obrađeno 13 TV i radijskih objava, te 134 novinskih članaka o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo i izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom, darom i kupnjom nabavljeno je 67 publikacija, od toga kupljeno 2. U knjigu inventara upisane publikacije red. br. 1105 – 1169.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge muzejske, interne, knjižnice pružane su djelatnicima MML, kao i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

U sklopu razmjene poslana su najnovija izdanja MML srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U muzejskim je knjigama i računalnoj bazi podataka M++ tijekom 2017. godine inventarizirano ukupno 157 muzejskih predmeta, od toga 61 muzejski predmeti nabavljenih kupnjom i darovanjima Muzeju Lapidarium.

Jerica Zihlerl: U Zbirci Galerija Rigo stručno su obrađene 8 novoprimitljenih umjetnina. U tijeku je i finalna kontrola i nadopuna podataka o svim umjetninama u Zbirci. Zbirka je u proces do registracije.

Vilma Bartolić i Dina Kamber, vanjske suradnice: U Zbirci kulturna povijest stručno su obrađeni 48 novonabavljeni muzejski predmeti. U tijeku je i finalna kontrola i nadopuna podataka o svim umjetninama u Zbirci. Pretražena je baza podataka M++ i revidirana je i nadopunjena baza podataka s obradom 110 muzejskih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2017. godine iz fundusa MML za izložbe u zemlji i inozemstvu bilo je posuđeno 2 eksponata za ukupno 2 izložbe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jerica Zihlerl urednica je ovih MML publikacija : Matija Bobičić: Paths and Collisions; . Il sangue delle donne / Ženska krv / Blood of women, (s Antun Maračić); Mio Vesović "Dijalog: putovanje, igra, sreća, ruža - Marija Braut"; Oleg Morović, Andi Pekica, Oleg Šuran „Iza velikih dalekih ravnina / Dietro le grani piane lontan / Behind the Vast Distant Plains“ ; „Dreaming Peace“ Yoko Ono & John Lennon,

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jerica Zihlerl članica AICA Hrvatska

6.12. Informatički poslovi muzeja

Danijel Šivinjski: kreiranje novog vizualnog identiteta mrežne stranice MML.

Dina Kamber: Uređivanje mrežne stranice MML. Kreiranje tekstova (najave izložbi, događanja) odabir, priprema i postavljanje fotografija, ažuriranje podataka o izložbama i događanjima u MMI i Galeriji Rigo na mrežnoj stranici MML.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Toni Nicolini *Umbria i Marche – Krhka ljepota*

Muzej – Museo Lapidarium, 16. 3. – 6. 4. 2017.

Autori stručne koncepcije: Talijanski kulturni centar

Autorica likovnog postava: Jerica Ziherl

Broj eksponata: 30

www.muzej-lapidarium.hr/toni-nicolini-umbria-i-marche-krhka-ljepota/

Vrsta: umjetnička, samostalna, tematska, međunarodna

... Izložba je realizirana u suradnji s Generalnim konzulatom u Rijeci, Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, Centrom za istraživanje i arhiviranje fotografije iz Spilimberga - CRAFT i Fotoklubom Rijeka. Tonko Maorević – tekst

Izložba fotografija krajolika i razna mjesta dviju talijanskih regija Marki i Umbrije. Izložba nam pruža uvid u stanje prije tragičnih udara potresa, nudi nam izgled odabranih vizura Umbrije i Marki kakav treba u memoriji sačuvati i nastojati da se što prije nadoknade posljedice bolnih razaranja. Fotografije stoga promatramo kao svjedočanstva ranjene ljepote, utoliko s više participacije i svijesti o potrebi čuvanja, obnavljanja, prenošenja tih dragocjenih estetskih i baštinskih tekovina. Izložba je realizirana u suradnji s Generalnim konzulatom u Rijeci, Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, Centrom za istraživanje i arhiviranje fotografije iz Spilimberga - CRAFT i Fotoklubom Rijeka.

Korisnici: umjetnici, fotografi, kustosi, djeca školskog uzrasta, lokalna zajednica, gosti

9.2. Novigradsko Proljeće / Primavera Cittanovese, *Muze iz Muzeja / Muse dal Museo*

Muzej – Museo Lapidarium, 6. 4. – 18. 4. 2017.

Autori stručne koncepcije: mentori Škole stvaranjadr.sc. Jerica Ziherl,???

Autori likovnog postava: Đanino Božić

Broj eksponata: 105

www.muzej-lapidarium.hr/novigradsko-proljece/

Vrsta: skupna, edukativna, didaktična, tematska

Izložba radova sa slikarske, keramičke, dizajnerske i fotografske radionice polaznika Škole stvaralaštva Novigradsko proljeće. Sudjelovalo oko 60 – tak izlagača, a izbor učeničkih radova izvršili su voditelji radionica. U suradnji s Osnovnom školom «Rivarela» iz Novigrada – Cittanova.

Korisnici: učenici, pedagozi, psiholozi, umjetnici, lokalna zajednica

9. 3. Matija Bobičić *Paths and Collisions*

Galerija Rigo 28. 4. – 12. 5. 2017.

Autori stručne koncepcije: Matija Bobičić, Simon Žlahnič

Autori likovnog postava: Matija Bobičić, Simon Žlahnič

Broj eksponata: 6

www.muzej-lapidarium.hr/matija-bobicic-paths-and-collisions/

Vrsta: samostalna, međunarodna, umjetnička

Izložba slika iz triju serija Bobičićeva stvaranja: "Noćne životinje", "Collisions" i "Portrait of a framed collage". Radi se o akrilicima na platnu, ekspresivnoj gesti te dinamičkim komplementarnim bojama. Autor kao beskompromisni modernist, s tezom da slika može govoriti sama, bez potrebe za naracijom i kontekstualizacijom, gledatelju daje potpunu slobodu u interpretaciji.

Korisnici: umjetnici, kustosi, lokalna zajednica, gosti

9.4. Mio Vesović *Dijalog: putovanje, igra, sreća, ruža - Marija Braut*

Muzej – Museo Lapidarium 18. 5. – 6. 6. 2017.

Autori stručne koncepcije: Jerica Ziherl, Mio Vesović, Nikola Albaneže

Autori likovnog postava: Jerica Ziherl, Đanino Božić

Broj eksponata: 76

www.muzej-lapidarium.hr/medunarodni-dan-muzeja-i-europska-noc-muzeja

Vrsta: samostalna, umjetnička, djelom izložba iz fundusa

Izložba fotografija Mije Vesovića snimljene su između 2006. i 2015., a riječ je o prizorima iz gradskog života, detaljima iz svakodnevice i portretima dvoje fotografa - Pere Dabca i Marije Braut - predstavljeni u nizu kadrova iz svakodnevnog druženja na ulici, u kafiću, na otvorenjima ili u ateljeu. S obzirom na to da se u fundusu Muzeja čuvaju crno-bijele fotografije Marije Braut, koje je snimila u Novigradu početkom sedamdesetih godina 20. stoljeća, i koje je analogno razvila za potrebe svojega izlaganja u ovom gradu 2015., u fokusu Vesovićeve izložbe nalaze se zadnje njegove snimke koje je učinio prije smrti ove velike umjetnice. Pored fotografija izloženi su fotokolaži postavljeni u vidu ambijentalnih instalacija.

Izložba je otvorena u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz predavanje Nikole Albaneže "Teksture i kontrasti fotografije: Mio Vesović i Marija Braut"., te Europske noći muzeja kada je prikazan dokumentaran film „Marija hoda tiho“ autora Marka Stanića.

Korisnici: umjetnici, kustosi, lokalna zajednica, gosti

9.5. **Ženska krv. crveni tragovi na bijelom platnu / Il sangue delle donne. tracce rosse sul panno bianco**

Galerija Rigo, 20. 5. – 5. 6. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Manuela De Leonardis

Autorice likovnog postava: Manuela De Leonardis, Jerica Zihlerl, Karmen Čorak

Broj eksponata: 27

Web. www.muzej-lapidarium.hr/zenska-krv-crveni-tragovi-na-bijelom-platnu/

Vrsta: međunarodna, tematska, umjetnička, međugalerijska suradnja

Riječ je o izložbi na kojoj sudjeluju žene, međunarodne umjetnice, čiji radovi upozoravaju na činjenicu da je žensko tijelo istaknuti topos društvene i političke borbe za ljudska prava. Radovi su nastali na komadima platna koje je od početka pa do 60-ih godina 20. st. služilo ženama kao tampon za apsorpciju menstrualne krvi. Svaka od pozvanih umjetnica izrazila se u svom mediju na komadu platnene tkanine: Yasue Akiyama (Japan/Italija), Manal AlDowayan (Saudijska Arabija), Wafa Bahai (Saudijska Arabija), Alessandra Baldoni (Italija), Takoua Ben Mohamed (Tunis/Italija), Tomaso Binga (Italija), Rupa Chordia-Samdaria (Indija/Sjedinjene Američke Države), Karmen Čorak (Slovenija/Italija), Mila Dau (Sjedinjene Američke Države), Vlasta Delimar (Hrvatska), Kristien De Neve (Belgija), Maria Diana (Italija), (Sjedinjene Američke Države), Maria Angeles Vila (Španjolska/Italija), Nicole Voltan (Italija), Ruchika Wason Singh (Indija). Svaka od njih istražila je, u punoj stvaralačkoj slobodi, različite aspekte vezane za žene: rođenje, pubertet, majčinstvo, menopauzu, nasilje, feminicid. U suradnji s Talijanskim kulturnim institutom Zagreb i Galerijom Forum Zagreb.

Korisnici: umjetnici, kustosi, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

9. 6. **Oleg Šuran, Oleg Morović, Andi Pekica *Iza velikih dalekih ravnina***

Galerija Rigo, 16. 3. – 3. 7. 2017.

Autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl i umjetnici

Autori likovnog postava: Oleg Šuran, Oleg Morović, Andi Pekica

Broj eksponata: 132

www.muzej-lapidarium.hr/1403-2/

Vrsta: skupna, tematska, umjetnička,

Riječ je o multimedijalnoj izložbi, aradovi se trojice autora razlikuju po broju elemenata koje izlažu, te po svim drugim kriterijima usporedbe, a zajednička im je nekonvencionalnost, te višeslojnost perspektive. Autor predgovora Mladen Lučić opisujući postavu govori: “Takvim

radovima su pulsko-fažanski patafizičari pokrenuli svoj pohod na Novigrad, nimalo ne odstupajući od svojih visoko postavljenih moralnih, estetskih i etičkih načela. Oni jednostavno čvrsto slijede liniju koju je postavio Jarry, utemeljili dadaisti, minuciozno razradio Daniil Harms, a modernizirali monthypythonovci. Dva Olega i jedan Andi svojim radom teže rušenju ustaljenih i uspostavljenih načela, izbjegavajući zakonitosti logike i uvriježenih društvenih pravila. Njihovu inventivnu kreaciju rese nepresušna duhovitost i zdrav sarkazam, a estetika im se temelji na uvjerenju da se istinsko značenje stvari i riječi pronalazi kad se one postave izvan svoje praktične funkcije.”

Korisnici: umjetnici, kustosi, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

9.7. Yoko Ono & John Lennon: *Dreaming Peace*

Galerija Rigo, Muzej - Museo Lapidarium i park, 5. 7. – 21. 7. 2017.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Francesca Zattoni

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Đanino Božić

Broj eksponata: 148

www.muzej-lapidarium.hr/yoko-ono-john-lennon/

Vrsta: međunarodna, tematska, umjetnička

Ova je izložba posveta, kako radu slavnog para umjetnika, tako i njihovom neumornom štovatelju koji je desetljećima obilazeći antikvarijate i sajmove okupio, sakupio i otkupio veliki broj predmeta, od kojih su neki rijetki, a neki čak i unikati. Osim kulturnih albuma, albuma cenzuriranih korica, izložene su fotografije slavnog para, drugi radovi njihovih prijatelja umjetnika, kao što su Ben Vautier i George Maciunas, koji su imali osobni i umjetnički utjecaj na Yoko Ono. Izloženi su i plakati, te crteži bivšeg Beatlea, dva fluxus rada Yoko Ono, a usred prostorije izložene su njihove knjige, pisma, poruke, albumi, grafike njihova zajedničkog rada i života. Nakon otvorenja je uslijedio drugi dio večeri organiziran u parku u obliku zabave nazvane „Power to the people“, a koja se sastojala od projekcije dokumentarnog filma o Johnu Lennonu, te koncerta Gorana Rubeša i Josipa Radića u parku pored Muzeja Lapdarium. Ovom je prilikom zgrada Muzeja otvorena širom prema parku biskupije, te je brojna publika svih generacija, koja je pozvana da dođe prigodno odjevena u cvijetne uzorke, mogla uživati slušajući glazbu najvažnijih predstavnika pop kulture dvaju desetljeća, šezdesetih i sedamdesetih, u kojoj su zauvijek ostavili trag, a i danas izazivaju emocije. Naizgled nasumice nalazili su se kvadrovi sa ispisanim porukama iz pacifističkog aktivizma, kojima su John Lennon i Yoko Ono željeli iskoristiti svoju slavu da od svijeta učine bolje mjesto, možda i uspjevši u tome barem malo.

Korisnici: umjetnici, kustosi, glazbenici, lokalna zajednica, gosti

9.8. *Kristal & More* | Crystal Ambience | Staklarna Rogaška

MML, 14. 7. – 14. 8. 2017.

Autori stručne koncepcije: Jerica Ziherl, djelatnici Staklarne Rogaška

Autori likovnog postava: dizajnerica Staklarne Rogaška

Broj eksponata: 145

<http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-kristal-more/>

Vrsta: primijenjena, međunarodna, studijska, tematska, edukativna

Tema: Izloženi su ponajbolji primjerci od staklenog kristala, od onih najstarijih, ručno rađenih, do umjetničkih i protokolarnih predmeta Staklarne Rogaška iz Rogaške saltine, Slovenija. Na otvorenju studentski zbor Filozofskog fakulteta u Ljubljani nastupio je u atriju Muzeja - Museo Lapidarium. Graverka Anica Trunk održala je trodnevnu prezentaciju umijeća graviranja staklenog kristala.

Korisnici: sve dobne skupine zajednice, vinogradari, turistički djelatnici, gosti,

9.9. **Anto Lloveras** *The city is an animal*

Galerija – Galleria Rigo , 28. 7. – 15. 8. 2017.

Autori stručne koncepcije: Jerica Ziherl, Anto Lloveras

Autori likovnog postava: Anto Lloveras

Broj eksponata: 48

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

Tema: Ambijentalna instalacija sastojala se od audiovizualnog materijala te predmeta koje je umjetnik pronalazio u Novigradu i obradio kao izložbene predmete.

Korisnici: sve dobne skupine zajednice, umjetnici, gosti,

9.10. **I BI...bicikl!** 10. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti „Arterija“

MML, 17. 8. – 22. 8.2017.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: umjetnici , J. Ziherl i djelatnici MML

Broj eksponata: 80

www.muzej-lapidarium.hr/festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/

Vrsta: umjetnička, međunarodna, tematska, skupna, multimedijalna, interdisciplinarna, edukativna, zabavna

Na izložbi su izložena djela ovih umjetnika: Hans Op de Beeck, Đanino Božić, Braco Dimitrijević, Dalibor Kazija, Vasko Lipovac, Anto Lloveras, Marco Milia, Oleg Morović, Bojan Mrđenović, Pino Pascali, Petikat, Srinivasa Prasad, Hans Schabus, Mario Schifano, Goran Škofić, Linus Riepler, Stipan Tadić, Vladimir Perić Talent, Goran Trbuljak, Matjaž Vipotnik, Kushtrim Zeqiri, Danijel Žeželj. Izložena su djela različitih medija koji tematiziraju koncepte „bicikliranja“, „recikliranja“, „zelenog“, „pokrenutog“ ili „okrenutog“ kroz modernu i suvremenu umjetničku praksu.

Korisnici: umjetnici, kustosi, djeca i ostale dobne skupine, gosti grada, ugostitelji, turističke tvrtke i djelatnici, biciklisti

9.11. Artist in Residence – AiR Kuberton

Galerija – Galleria Rigo, 24.8. – 17.9.2017.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 20

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/1922-2/>

Vrsta: umjetnička, skupna, studijska, međunarodna

Projekt Umjetničke rezidencije Kuberton („AiR“ - Kuberton) realizira se u okviru galerijskog programa Muzeja – Museo Lapidarium u suradnji s Galerijom Krinzinger iz Beča. Na izložbi u Galeriji Rigo izloženi su radovi hrvatskih (Jelena Bando, Davor Sanvincenti) i austrijskih umjetnika (Markus Hanakam & Roswitha Schuller, Linus Riepler) koji su boravili u svibnju/lipnju mjesecu u Kubertonu.

Korisnici: umjetnici, kustosi, galeristi, različite dobne skupine, strani i domaći gosti

9.12. Brigitte Brand *Images from Novigrad*

MML, 26.8. – 23.9.2017.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 21

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-radova-brigitte-brand/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, tematska

Izložene su slike na platnu s prikazima novigradskih detalja – mjesta na kojima autorica često boravi i posjećuje prilikom svog boravka u Novigradu. Radi se o prikazima stjenovite obale, samostana Dajle, novigradskog muzeja i stalnog postava, crkve i sl. Osebnost autoričinog

rada ističe se i u tehnici kolažiranja: površine slika grundira novinskim listovima hrvatskih izdavača.

Korisnici: umjetnici, kustosi, strani i domaći gosti, različite dobne skupine

9.13. **Photo Graz**

MML, 25.9. – 9.10.2017.

Autor stručne koncepcije: Richard Edelsbrunner

Autor likovnog postava: Richard Edelsbrunner

Broj eksponata: 36

Web: www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-radova-photo-graz/

Vrsta: umjetnička, skupna, tematska, međunarodna

Izloženi su radovi šest umjetnica i umjetnika iz Graza koji predstavljaju paletu raznolikih grafičkih pristupa. U suradnji s Austrijskim kulturnim forumom Zagreb i Udrugom Kulturvermittlung Steiermark iz Graza

Korisnici: umjetnici, domaći i strani gosti, različite dobne skupine

9.14. **Slavka Pavić**

Muzej – Museo Lapidarium, 29. 9. – 1. 10. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Miranda Legović

Autorica likovnog postava: Miranda Legović

Broj eksponata: 32

Izložene su fotografije koje se mogu svesti na nekoliko osnovnih tema: grad, priroda, čovjek, fotografija. Kroz zanimljive i često neuobičajene izreze Slavka Pavić reinterpretira svakodnevne motive, bilo da bira šire ili krupne planove u pozadini često staji priča, nerijetko uz duhoviti komentar. Osim toga izloženi su i eksperimenti sa samim fotografskim medijem istražujući njegove mogućnosti. U suradnji s Foto Klubom Zagreb

Korisnici: umjetnici, domaći i strani gosti, različite dobne skupine, lokalna zajednica

9.15. **Anja Ronacher *Odgovor Jobu***

Galerija Rigo, 29.9. – 22.10.2017.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 6

Web: muzej-lapidarium.hr/anja-ronacher-answer-to-job/

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, tematska

Riječ je o postavu koji se sastoje od analogno razvijenih crno-bijelih fotografija nastalih nakon autoričinog boravka u Vukovaru, u srpnju 2017. Osebujnost autoričina je pristupa je crnina površina iz koje se naziru osvijetljeni dijelovi predhistorijskih keramičkih posuda snimljenih u Muzeju vučedolske kulture. Izložba je zajednički projekt Galerije Rigo, Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja vučedolske kulture te ujedno i dio promocije umjetnika s Umjetničke rezidencije Kuberton na kojoj je Anja Ronacher sudjelovala 2016.

Korisnici: umjetnici, kustosi, domaći i strani gosti, različite dobne skupine

9.16. *Prisutnost u vremenu* - Gradski muzej Vukovar

Muzej – Museo Lapidarium, 20.10. – 19.12.2017.

Autorice stručne koncepcije: Ružica Marić i Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: djelatnici Gradskog muzeja Vukovar u suradnji s muzejom

Broj eksponata: 110

Web: muzej-lapidarium.hr/2060-2/

Vrsta: međumuzejska suradnja, tematska, umjetnička, povijesna, edukativna, didaktična

U sklopu muzejskog ciklusa „Upoznajmo hrvatske muzeje“ izložbom „Prisutnost u vremenu“ predstavljena su odabrana umjetnička djela i arhivska građa Gradskog muzeja Vukovar: kulturno – povijesna i arheološka zbirka koja je vezana uz sam početak djelovanja muzeja u Dvorcu Eltz te kronološkim slijedom prezentira najvažnije točke u prošlosti Grada Vukovara, , Zbirka slika, grafika i minijatura u kojoj se nalaze vedute i portreti vukovarskih građana nastalih sredinom 19. stoljeća, Zavičajna zbirka s Tvornicom cipela Bata i Novinama Borovo te Zbirka Bauer. U sklopu izložbe, predstavljen je i dio zbirke Gradskog muzeja Vukovar „Vukovar u progonstvu“ koja je popraćena multimedijalnim postavom.

Korisnici: muzealci, različite dobne skupine, lokalna zajednica, školska i predškolska djeca

9.17. *Nelio Sonego Secretizie*

MML, 9. 6. – 12. 7. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autor likovnog postava: Nelio Sonego

Broj eksponata: 14

www.muzej-lapidarium.hr/nelio-sonego-secretizie/

Vrsta: međunarodna, samostalna, umjetnička

Recentne slike rađene akrilnim sprejom na platnu, redom većih formata, postavljene su uz stalni postav muzeja - stare kamene spomenike. Preciznost postava, korespondentnost nevelikog broja radova te meditativnost apstraktnog sadržaja promiču muzejski prostor u cjelinu bogatog spektra senzacija. Bez suvišnih priča, više oduzimajući nego dodajući, svodeći sliku na minimum elemenata, Sonogo postiže gradaciju sadržaja, ritmičnost i stupnjevanje izložbenog prostora. Promišljenim postavom i adekvatnim razvojem umjetnikove teme ti se odnosi višestruko alterniraju: najprije doslovno smještajem na različitim mjestima u muzeju, a potom u svakom radu posebno

Korisnici: umjetnici, kustosi, lokalna zajednica, gosti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Katalozi

1.1. Matija Bobičić: Paths and Collisions

28 / 4 - 12 / 5 / 2017, Galerija - Galleria Rigo, Novigrad - Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej - Museo Lapidarium, 2017.

Broj stranica: 25

Kataloški podaci: Simon Žlahtnić (tekst i kustos), Jasnica Bobičić (prijevod sa slovenskog na engleski), ABIS D.O.O. ZAGREB (prijevod sa slovenskog na hrvatski), Matija Bobičić (fotografije), Matija Bobičić & Simon (konceptija i postav izložbe), Ivan Blašković i Dina Kamber (suradnici)

Dizajn: Đanino Božić

Lektura: Rosanda Tometić

Tisak: ARTY, Umag, 2017., Hrvatska

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-17-0

1.2. Il sangue delle donne / Ženska krv / Blood of women,

Galerija Forum 14 / 4 - 13 / 5 / 2017., Teslina 16, Zagreb,

Galerija / Galleria Rigo 20 / 5 - 5 / 6 / 2017, Velika ulica 5, Novigrad - Cittanova

Urednici: Antun Maračić, Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad - Cittanova, Kulturno informativni centar, Preradovićeva 5, Zagreb

Broj stranica: 20

Kataloški podaci: Manuela De Leonardis (kustosica), Manuela De Leonardis, Antun Maračić, Jerica Zihlerl (postav izložbe), Vedran Grladinović, Alen Suk (tehnički postav), Manuela De Leonardis, umjetnice (autorice tekstova), Irena Čosić (prijevod s talijanskog na hrvatski), autorice (fotografije)

Lektura: Rosanda Tometić

Prijelom: Ana Labudović

Tisak: Intergrafika, Zagreb

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-16-3

1.3. Mio Vesović "Dijalog: putovanje, igra, sreća, ruža - Marija Braut",

Muzej - Museo Lapidarium, Novigrad - Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a,

Broj stranica: 35

Kataloški podaci: Nikola Albaneže (tekst), Lynn Purl (prijevod), Mio Vesović, Vladimir Bugarin (autori fotografija), Dina Kamber, Ivan Blašković (suradnici)

Dizajn: Đanino Božić

Lektura: Rosanda Tometić

Tisak: Arty, Umag, 2017

Naklada: 300

ISBN 978-953-7608-18-7

1.4. Iza velikih dalekih ravnina

Oleg Morović, Andi Pekica, Oleg Šuran „Iza velikih dalekih ravnina / Dietro le grani piane lontan / Behind the Vast Distant Plains“

16 / 6 – 5 / 7 / 2017, Galerija – Galleria Rigo, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad – Cittanova

Broj stranica: 47

Kataloški podaci: Mladen Lučić (tekst), Rada Zdjelar, Irena Ćosić (prijevodi), Jerica Ziherl, Oleg Andi Oleg (kustosi), Oleg Morović, Dina Kamber, Vladimir Bugarin (fotografije), Dina Kamber, Ivan Blašković (suradnici)

Dizajn: Oleg Šuran

Boja: CMYK

Papir: Munken Lynx 90 g / m²

Lektura: Rosanda Tometić

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-19-4

1.5. „Dreaming Peace“ Yoko Ono & John Lennon,

5 – 21 / 7 / 2017, Galerija – Galleria Rigo, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Ziherl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad – Cittanova

Broj stranica: bez paginacije

Kataloški podaci: Francesca Zattoni (tekst i katalog), Dina Kamber, Francesca Zattoni (tekst), Irena Ćosić, Danijela Kosinožić, Rada Zdjelar (prijevodi), s ljubaznošću Franco Zattoni Collection

Lektura: Rosanda Tometić

Dizajn: Centro Stampa Digitalprint, Rimini 2017

Naklada: 100

ISBN 978-953-7608-20-0

2. Deplijani

2.1. Nelio Sonogo

9 / 6 – 9 / 7 / 2017, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Ziherl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad – Cittanova

Broj stranica: bez paginacije

Kataloški podaci: Irena Ćosić (prijevod), Nelio Sonogo (fotografija)

Lektura: Rosanda Tometić

Dizajn: Đanino Božić

Tisak: Arty, Umag, 2017

Naklada: 150

2.2. Brigitte Brand „Immagini d'Cittanova“,

26 / 8 – 23 / 9 / 2017, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad – Cittanova

Broj stranica: bez paginacije

Kataloški podaci: Lorena Oplanić (prijevod), Udo Köhler (fotografija)

Lektura: Vesna Hadži Požgaj

Dizajn: Udo Köhler

Tisak: Simbol Graphic & Design, 2017

Naklada: 100

2.3. Gradski muzej Vukovar „Prisutnost u vremenu“ / Museo civico di Vukovar „Presenza nel tempo“

20 / 10 – 19 / 12 / 2017, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Veliki trg 8 a, Novigrad – Cittanova

Broj stranica: bez paginacije

Kataloški podaci: Ružica Marić, Jerica Zihlerl (kustosice) u suradnji s kustosima Gradskog muzeja Vukovar (Toni Roca, Renata Devetak Roca, Rosanka Savić-Mitrović, Gorana Kušić, Zoran Šimonović), Dina Kamber (stručna suradnica i odnosi s javnošću), Dražen Bota, Darko Puharić (autori multimedije Gradskog muzeja Vukovar), Igor Lušić (AV tehničar), Jerica Zihlerl, Oleg Šuran (koncept i vizualno oblikovanje izložbe), Dina Kamber, Ivan Blašković, Filip Stopić, Martin Božić, Ivan Nino Jelčić, Ivan Tunjić, Danijel Klarić, Đanino Božić, Mauro Hrobat, Mišel Jurica, Aleksandar Kovačević, Mitar Šivinjski, Bernard Poropat (suradnici u realizaciji izložbe), Lorena Oplanić (prijevod), s ljubaznošću Gradski muzej Vukovar, Đanino Božić, Zoran Šimunović (fotografije)

Lektura: Rosanda Tometić

Dizajn: Oleg Šuran

Tisak: Simbol Grafika, Karigador, 2017

Naklada: 500

10.2. Audiovizualna građa

7. međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija, produkcija Rose Art

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo 18

Vodstva za škole 15

Specijalna vodstva 7

11.2. Predavanja

Održana su 3 tematska predavanja o prošlosti grada.

11.3. Radionice i igraonice

Održano je 5 radionica za vrtićku i osnovnoškolsku djecu.

11.4. Ostalo

11. 4. 1. Biserka Vranić «Suvremena izdanja tradicijskog tkanja»

Muzej – Museo Lapidarium, 17. – 19. 3. 2017.

Održana je radionica tkanja na tkalačkom stanu (razboju) koja spaja tradicionalnu metodu tkanja sa suvremenim oblikovanjem nudeći slobodu kreativnog izražavanja uporabom prirodnih materijala (pamuk, vuna, slama, palmina kora...) i ukrasnih detalja. Cilj radionice je oživljavanje zaboravljenog tradicijskog načina izrade tkanih predmeta uz primjenu suvremenog oblikovanja. Nakon zajedničkog uvodnog dijela o osnovama tkanja, polaznice su se okušale u izradi šalova koji su im ostali u vlasništvu.

11. 4. 2. Festival nezavisnih umjetnosti Indirekt “Warm up”

MML, park, Galerija Rigo , 12. 5. 2017.

U susret festivalu Umaški Indirekt ~ Music&Art Festival, u Muzeju je predstavljen «Indirekt Warm Up». Izveden je slijedeći program: predstavljanje Indirekta, književnik Davor Mandić predstavio je svoj prvi roman "Đavolja simfonija", otvorena je izložbe Jelene Bando "Pravi

prostor" (do 17. 5.), u 21h koncerti Trees Of Maine & Nellcote. Jelena Bando je oslikala dio zida pored Muzeja.

11. 4. 3. Sudjelovanje MML na Sajmu knjige Liber.ac, izložba i predavanje
Filozofski fakultet sveučilišta u Ljubljani (Slovenija), 23. 5. – 12. 6. 2017.

Na temeljem poziva Odsjeka za slavistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, pri kojem djeluje i bilateralni lektorat hrvatskoga jezika, Muzej Lapidarium sudjelovao je na manifestaciji Liber.ac Sejem akademske knjige „Kdo je tebe, Praslovan...“ s izložbom iz fundusa MML „Knjiga umetnika-Artist's book“ i predavanjem dr. sc. Jerice Zihlerl „Knjiga o Ja / Đanino Božić“

Izložbom je predstavljeno pojedinačno 32 knjige umjetnika (većina njih od nekoliko listova) od 20 autora koji datiraju od 60-ih godina 20. stoljeća pa sve do recentne hrvatske produkcije. Iz fundusa Muzeja-Lapidarium, Zbirka Galerije Rigo i Edicija Galerije Rigo, bili su izloženi ovi radovi: knjige objekti Maje S. Franković (4), knjiga objekt „La mensa delle culture“ Miichelanegela Pistoletta (1/10), „Projekt Dajla“ i „Istra kao organ zemlje“ Marka Pogačnika (2), „Pazi, tužni radovi“ Vlade Marteka (1/10), 666 Sonogo-Jurić-Božić (1/9), „Tanke“ Radovana Ivčića (1) i „Jutro“ Predraga Todorovića (1/5).

Od privatnih kolekcionara i posudbom od umjetnika izloženi su ovi radovi: A, Ivan Picelj (1), Bicikl i ja, Goran Trbuljak (1/6), Argan, Duje Jurić (1), Nella nebbia di Milano, Bruno Munari (1/20), Hommage a John Cage, Renate Kasper (1/5), Poppies- Shelly Himmelsten, Annamaria Gelmi, Franco D'Antuona, Bruno Querci, Alfonso Filieri, Nelio Sonogo, Đanino Božić (1/21), Man Ray (1), Libro dei suoni, Filieri-Catania-Scavazzi-Querci (1/8). Izloženi su i radovi hrvatskog umjetnika Đanina Božića, zastupljen s 15 autorskih knjiga, što je ujedno bila i referentna točka za predavanje. Izložba je pružala sažeti uvid u medij knjige umjetnika gotovo u luku od pola stoljeća, kao i ulogu muzeja u vezi čuvanja, obrade i prezentacije istih. Izložba je interdisciplinarnim pristupom usmjerila pažnju na pojedine individualne doprinose i ukazala na niz izvanrednih primjera ove medijske forme.

11. 4. 4. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija

MML,park i atrij muzeja, Galerija Rigo, starogradska jezgra Grada Novigrada , 17. – 22. 8. 2017.

Kustosica: Jerica Zihlerl

Tema osmog po redu festivala posvećena 200-godišnjici od izuma bicikla. Izložena su djela različitih medija koji tematiziraju koncepte „bicikliranja“, „recikliranja“, „zelenog“,

„pokrenutog“ ili „okrenutog“ kroz modernu i suvremenu umjetničku praksu, književnost, animirani film, igračke, književnost do povijesnih i znanstvenih činjenica. Izvedene su umjetničke akcije i instalacije, filmske projekcije, videa i fotografije s ciljem istraživanja i konceptualiziranja različitih značenja bicikla. Pored skupne izložbe u Muzeju i one Cvitka Bilića u prostoru gradske knjižnice, izveli su se akcije Davie Nagy Abonyja, Olega Morovića, Bojan Mrđenovića i Stipana Tadića te glazbeni nastup Techno Vikingsa. Održane su i filmske projekcije: Buster Keaton, Vittorio de Sica "I ladri di biciclette", Sylvain Chomet "Les Triplettes de Belleville", David Byrne "Live on Two Wheels", Cycling in Cambodia, The Simpsons, South Park, The Queen, Tom Waits, Pink Floyd, Kraftwerk i mnoge druge. Održane su radionice: Kako izraditi vlastiti bicikl od bambusa, voditelja Bamboo Bicycle Club iz Londona, i Bicikliranje – recikliranje, voditeljice Margerite Rakić. U sklopu projekta vožnja biciklom kroz Istru te predavanje i prezentaciju o tome izveli su Bojan Mrđenović & Stipan Tadić.

11. 4. 5. Predstavljanje Muzeja Vučedolske kulture

MML, 24. – 25. 11. 2017.

Pod vodstvom djelatnica Muzeja vučedolske kulture održane su dvodnevne kreativne radionice za djecu i odrasle. Posjetitelji su imali priliku izraditi tradicionalne vučedolske kuće u kojima su Vučedolci nekoć živjeli, okušati se u tkanju i izradi starih tradicionalnih tetovaža. Na radionicama su prisustvovali učenici Osnovne škole „Rivarela“ Novigrad i djeca iz dječjeg vrtića „Tičići“ u Novigradu. U radionicama je sudjelovala i ostala zainteresirana publika. U sklopu predstavljanja Muzeja vučedolske kulture, održana su vodstva za učenike nižih i viših razreda Osnovne škole „Rivarela“ na temu vučedolske kulture gdje su učenici uz multimedijalni postav i video prikaz života starih Vučedolaca mogli detaljnije naučiti o jednoj od najstarijih indoeuropskih civilizacija.

11. 4. 6. Umjetnička rezidencija Kuberton – AiR Kuberton

Selo Kuberton 20. 5. – 5. 7. 2017.

Sudejlovali: Markus Hanakam & Roswitha Schuller, Linus Rieple, Jelena Bando, Davor Sanvincenti

AiR Kuberton prvi je program suvremene umjetničke prakse u Istri, jedan je od modela mobilnosti umjetnika i nacionalnih kulturnih politika, pokrenuta je 2016. Organizator je MML u partnerstvu s Galerijom Krinzinger iz Beča. Cilj AiR Kuberton je kontinuitet, jednom godišnje, od svibnja do srpnja, pozvati umjetnice/umjetnike suvremene umjetničke

prakse iz Austrije i Hrvatske da žive i rade u Kubertonu. Djela nastala na rezidenciji izlažu se u Novigradu, a do godine, u Beču u sklopu AIR Krinzinger Projekte.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objavljeno je 68 članaka u tiskanim medijima, te 66 objava u elektroničnim medijima (bez portala MML).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje s programskom djelatnošću u 7 televizijskih emisija, te sudjelovanje s gostovanjem na 6 radijskih emisija.

12.3. Predavanja

Održano je 12 tematskih predavanja.

12.4. Promocije i prezentacije

Održana je 1 promocija i prezentacija MML u Sloveniji.

12.5. Koncerti i priredbe

U MML održana su 3 glazbena nastupa i 4 filmske projekcije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Tijekom godine Muzej je surađivao sa Centrom za inkluziju Buje, održano je 4 vodstva za štíćenike Centra. Muzej je surađivao s Domom za starije i nemoćne Novigrad, održano 1 predavanje i 2 vodstva.

12.7. Ostalo

Radnica MML dr. sc. J. Ziherl održala je ova predavanja/ predstavlanja:

AiR Kuberton - AiR Vienna/Hungary/Croatia, Krinzinger Projekte, Beč, Austrija, 31. 3. 2017.

Knjiga umjetnika, Filozofski fakultet Ljubljana, Slovenija, 23. 5. 2017.

Antun Motika portret umjetnika u mladosti, likovni scenarij pazinskih sjećanja, Državni arhiv Pazin, 2. 12. 2017.

San Voje Radoičića, zajedno s T. Maroević, Sanjam knjige u Istri, Pula, 5. 12. 2017.

Dr. sc. J. Zihlerl pružala usluge MML pisanjem stručnih tekstova:

Nepodnošljiva lakoća postojanja Severina Majkusa, POUP Poreč, Istarska sabornica Poreč

Grad mozaika, međunarodni simpozij umjetnosti izrade mozaika, Mala Galerija, Poreč

Dr. sc. J. Zihlerl sudjelovala u snimanju dokumentarnog filma Puna mapa snova, Predrag Spasojević, u produkciji Medit Pula, te bila članicom ocjenjivačkog suda i žirija 52. zagrebačkog salona, ULUPUH Zagreb.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Dina Kamber, vanjska suradnica: Odnosi s javnošću uz izložbe i događanja u MML i Galeriji Rigo i svih događanja povezanih s Muzejom Lapidarium; uređivanje i ažuriranje mrežne stranice MML na dnevnoj bazi; kreiranje najavnih tekstova o izložbenim projektima u MML i Galeriji Rigo, tekstova obavijesti o događanjima i likovno edukativnom programu MML; kontakti s medijima: redovito informiranje dnevnih hrvatskih (ali i pojedinih stranih) tiskanih magazina i tjednika, nacionalnih i privatnih TV kuća, radijskih postaja te internetskih portala; dogovaranje i koordiniranje objava s medijima; pripremanje najava (tekstualni i vizualni sadržaj) u kulturnim vodičima dnevnih novina (Glas Istre, Novi list, Jutarnji list, Večernji list) na stranci teleteksta, u mjesečnom vodiču TIC-a, vodiču i godišnjem izdanju brošure u izdanju Turističke zajednice Grada Novigrada, vodiču kulturnih događanja u Valamar Riviera on line Magazinu; pripremanje i distribuiranje promidžbenog materijala za izložbe u MML i GR kao i informiranje o gostovanjima izložbenih projekata MML u Hrvatskoj i inozemstvu; koordinacija distribucije MG letaka i plakata po frekventnim punktovima u gradu. Za sve izložbe održane u produkciji MML tijekom 2017. napisani su promotivni tekstovi, odabrane su fotografije, informirani mediji te su za sve njih kreirane najave i za objavljivanje na mrežnoj stranici MML.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAVI	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAVI + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	150				150					0	150
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	21				21					0	21
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	83				83					0	83
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	150				150					0	150
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	298				298					0	298
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	194				194					0	194
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,483			2,790	5,273	531	9,034		50	9,615	14,888
UKUPNO:	896	0	0	0	896	0	0	0	0	0	896

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH Ministarstvo kulture 2,91 %
- RH Istarska županija 2,19 %
- lokalna samouprava 64,34 %
- vlastiti prihodi 13,49 %
- donacije 17,07 %