

# MUZEJ TUROPOLJA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

19 predmeta Etnografske zbirke:

1. Poculica – 1 kom
2. Marama – 1 kom
3. Jastučnica – 1 kom
4. Peča – 1 kom
5. Opleće – 3 kom
6. Rubača – 3 kom
7. Fertun – 3 kom
8. Ručnik – 2 kom
9. Koperta – 2 kom
10. Plajet – 1 kom
11. Stolnjak – 1 kom

7 predmeta kulturno – povijesne zbirke:

1. RAZGLEDNICA, Velika Gorica, Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca
2. RAZGLEDNICA, Velika Gorica, SFRJ
3. RAZGLEDNICA, Velika Gorica, H.K.P.D. "Turopoljac", SFRJ
4. RAZGLEDNICA, Velika Gorica, H.K.P.D. "Turopoljac", SFRJ
5. RAZGLEDNICA, Mraclin, SFRJ
6. RAZGLEDNICA, Mraclin, Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca
7. RAZGLEDNICA, Velika Gorica, SFRJ

#### 1.2. Terensko istraživanje

Sustavno arheološko iskopavanje u Ščitarjevu – lokacija "Župna livada"

### Sonda 1 / 2017

Tijekom 2017.god. izvršeni su zaštitni konzervatorski radovi na građevinskim strukturama SJ 38 i SJ 509 (izvođač radova Gradnja Havojić).

Radi se o djelomično očuvanim temeljnim zidnim strukturama koje je trebalo konzervirati – učvrstiti, dijelom dopuniti te napraviti zaštitnu "kapu" koja će spriječiti naknadna razlaganja uzrokovana atmosferilijama i smrzavanjem. Rasloženi su u većoj mjeri gornji dijelovi zida te se, nakon prekrivanja donjih nediranih dijelova zaštitnom građevinskom tkaninom, pristupilo navedenim zaštitnim radovima.

Nakon završetka radova taj je dio iskopa ponovno niveliran šljunkom srednjeg i sitnijeg agregata.

Krajem sezone postavljena je zimska zaštita - vodonepropusne građevne i PVC folije te drveni krovići presvučenih katranskom ljepenkom preko sačuvanih i konzerviranih zidova.

### Sonda 2 / 2017

2017.god. nastavljen je iskop Sonde 2 zapadno od Sonde 1. Istražena je površina od ukupno 240 m<sup>2</sup>, 23,4 x 10,3m. Na toj je lokaciji otkopan dio gradske ulice unutar urbanog rastera Andautonije, smjera sjeverozapad – jugoistok. Širina ulice iznosi 4,74m (16 rim. Stopa). U sjevernom dijelu otkriven je sačuvani dio kamenog opločenja na aps.vis. 105,90 / 105,80 m n/v te razina šljunka na aps.vis. 105,50 m n/v. U južnom dijelu sonde otkopan je dio (polu)kružne kamene strukture koja je u tom dijelu presjekla površinu ulice. Također je izvršen kontrolni presjek ulice. Zapadno od istražene ulice, u ovogodišnjem proširenju istražne sonde, otkopani su dijelovi zidova veće građevine smještene s nasuprotne strane ulice (prema interpretaciji rezultata geofizičkih mjerenja).

Krajem sezone postavljena je zimska zaštita - vodonepropusne građevne i PVC folije te drveni krovići i zaštitne kutije presvučene katranskom ljepenkom preko sačuvanih i konzerviranih zidova.

Također je, nakon skidanja zimske zaštite, kroz proljetne i ljetne mjesece održavan i uređivan prostor iskopa unutar i uokolo sondi.

### Projekt Arheološka topografija Turopolja

Cilj projekta je integriranje svih dosadašnjih istraživanja i podataka o arheološkim nalazištima na području Turopolja u sveobuhvatnu prostornu bazu podataka i identificiranje novih nalazišta korištenjem arhivskih zračnih fotografija i terenskim pregledom. Promatrano je područje Turopoljske nizine i Vukomeričkih gorica, voditelji istraživanja: Tatjana Pintarić, kustos muzeja i Marko Ceković, kustos pripravnik. Prostorna baza arheoloških nalazišta

izrađena je u slobodno dostupnim GIS programima i sadrži sve dostupne informacije o pojedinim nalazištima.

Terenski pregled i izrada GIS baze podataka obavljani su u listopadu/studenom 2017.

1) Na višeslojnom lokalitetu Staro Čiče – Gradišće izvršeno je geofizičko istraživanje (niskofrekvencijskom elektromagnetskom metodom), mjerenje je izvršila Petra Basar, sveučilišna prvostupnica arheologije i povijesti umjetnosti. Izmjereno područje obuhvaća manji dio južnog i jugoistočnog područja Gradišća. Preliminarni rezultati upućuju da su geofizička istraživanja obuhvatila rubni dio prapovijesnog naselja.

2) Na lokaciji Mala Buna – Stari Gaj (Mraclinska dubrava) dokumentirane su dvije nekropole (nekropola A - 20 tumula i nekropola B - 3 tumula) najvjerojatnije antičkih tumula panonsko-noričkog tipa, dimenzijama slični tumulima u Turopoljskom lugu od kojih su udaljeni oko 9 km zračne linije.

3) Na temelju pregleda zračnih snimki i povijesnih karata lokacija Pčelarska centrala u Petrovini Turopoljskoj predlaže se kao mogući položaj crkve Sv. Petra, koja se u izvorima navodi već 1276.g., a uvrštena je i u popis župnih crkvi Ivana Goričkog iz 1334.g. Na zračnim snimkama vidljiva je i moguća trasa rimske državne ceste Emona-Siscia sjeverno od sela.

4) Područje južno od Velike Gorice odabrano je za terenski pregled zbog već istraženih lokaliteta koji se nalaze u blizini starih korita potoka Lomnice i Ramiščaka (Kurilovec Šepkovčica, Kurilovec–Belinščica, Okuje I-III), no zbog zapuštenosti i neobrađenih parcela samo su četiri lokacije u Kurilovcu identificirane kao potencijalni arheološki lokaliteti.

5) Pregledom zračnih snimaka geoportala Državne geodetske uprave na prostoru Ščitarjeva uočeni su negativni tragovi u usjevima na sjevernoj granici rasprostiranja Andautonije. Tragovi po obliku odgovaraju rasteru grada i najvjerojatnije se radi o zidovima. Podatci svih dosadašnjih geofizičkih istraživanja i iskopavanja integrirani su u qGIS programu.

## **1.7. Ostalo**

U Muzej Turopolja dostavljen je arheološki materijal s nalazišta Velika Gorica – Jug. Građa je znanstveno obrađena (dr.sc. Andreja Kudelić, Institut za Arheologiju) te pripada brončanom dobu, kulturna grupa Virovitica. Radi se o ukupno 23 kutije (keramički ulomci, kamen, kućni ljep te 6 rekonstruiranih posuda). Posude su inventirane u M++ programu Muzeja Turopolja: inv.br. A-2527 – A-2532.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu

Čišćenje, pranje i pregled materijala s arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu

Preventivna zaštita predmeta kulturno povijesne zbirke čišćenjem i pohranjivanjem u zaštitne kutije.

### **2.2. Konzervacija**

Metalni predmeti – arheološka zbirka

S ciljem preventivne zaštite i stabilizacije provedena su preliminarna istraživanja na 82 arheološka predmeta iz fundusa Muzeja Turopolja izrađenih od željeza i bakrenih slitina (vanjski suradnik arheolog – konzervator Damir Doračić, AMZ).

Preliminarna istraživanja uključivala su makroskopski i mikroskopski pregled predmeta nakon kojeg su dane preporuke za preventivnu zaštitu dok je na najugroženijim predmetima provedena stabilizacija kako bi ih se zaštitilo od daljnjeg propadanja.

Konzervacija drvenih i metalnih predmeta kulturno povijesne zbirke i zbirke kurije Modić Bedeković premazivanjem impregnacijskim sredstvima.

### **2.3. Restauracija**

Keramičke posude – arheološka zbirka

Restaurirane su četiri posude iz višegodišnjih iskopavanja užeg areala rimskoga grada Andautonije (lokacije: Dvorište Osnovne škole, Župna livada).

Inventarni brojevi posuda: A-2533 – A-2536 (vanjski suradnik arheolog - konzervator Marina Gregl, AMZ).

Konzervatorsko – restauratorski postupak uključuje impregnaciju i ljepljenje ulomaka posuda, nadomještanje nedostajućih dijelova gipsom uz upotrebu mekog / tvrdog kalupa i lončarskog kola (prema potrebi) te patiniranje posuda.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima kulturno povijesne zbirke, 3 predmeta:

1. KNJIGA, R.P. Jambressich, Dictionarium, Zagreb, 1742.

Izvođač radova: Hrvatski državni arhiv, Središnji laboratorij za konzervaciju i

restauraciju, Marulićev trg 21, Zagreb

2. ZASTAVA, Veteransko društvo, Velika Gorica, 1929., KP-16

3. ZASTAVA I LENTA, HSS - ogranak Velika Gorica, 1940.

Izvođač radova: Dora Kušan Špalj, restaurator tekstila, Vončinina 13, Zagreb

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima zbirke kurije Modić Bedeković, 1 predmet:

1. SLIKA, "Prijelaz preko Crvenog mora", 19. st.

Izvođač radova: "Atika", Obrt za restauriranje umjetnina, II Vrbik 1, Zagreb

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventirano 33 predmeta arheološke zbirke (inv.br. A-2513 do A-2546)

Ukupan broj inventariziranih predmeta kulturno povijesne zbirke: 222 predmeta

Ukupan broj inventariziranih predmeta dokumentarne zbirke: 192 predmeta

Zbirke su spojene u jednu, kulturno-povijesnu zbirku s dokumentarnom zbirkom kao podzbirkom te su poslone na registraciju u Ministarstvo kulture Republike Hrvatske s 31. prosincem 2017.

#### **3.3. Fototeka**

Tijekom arheoloških zaštitnih radova u Ščitarjevu snimljene 130 fotografija.

U 2017. godini snimljena je 1492 fotografije – u Muzeju su fotografski snimana otvorenja izložbi (Dani Eu baštine, "Ljudi su glazbala, Turopoljsko bratstvo na prijelazu milenija), postave izložbi, likovne radionice, događanja (Predstavljanje "Tradicionalne turopoljske kuharice", "Perunfest"), te su pohranjenje fotografije snimane za "Tradicionalnu turopoljsku kuharicu".

U sklopu redovne digitalizacije stvoren 91 digitalni zapis, tj. skenova građe iz Dokumentarne zbirke.

### **3.4. Dijateka**

Dijapozitivi: 37 kutija s 754 komada dijapozitiva

Ploče: 4 kutije s 34 ploče

Mikrofilmovi: 1

### **3.6. Hemeroteka**

Iz novina i drugih tiskovina u hemeroteku je pohranjeno 225 članaka s napisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji, folkloru, kulturnoj povijesti i aktivnostima vezanih uz područje Turopolja, Pokuplja, Posavine i Vukomeričkih Gorica

Podaci sačuvani u klasičnom (sačuvani članci) i računalnom obliku (MS Excel baza).

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Ukupan broj u plakatoteci: 156

Ukupan broj kalendara: 45

### **3.8. Stručni arhiv**

Revizija stručnog arhiva Muzeja - u njemu se čuva:

Popis nepokretnih spomenika kulture (sakralnih, NOB-a) na području općine Velika Gorica, upućen Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba,

Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi - 28.08 - 01.10.1978., Studijsko putovanje 29.08.1978.god. – Turopolje, Posavina, Donje Pokuplje, stanje na terenu, popis drvenih kuća, tlocrti, karta područja

Projekt: Oblikovna rekonstrukcija parka u centru Velike Gorice, projektant: Ksenija Sindelić, izvođač: Niskogradnja, srpanj 1974.god.

Projekt: Turopoljski lug Vrata od krča, troškovnik za radove na sanaciji objekta, izradio Restauratorski zavod Hrvatske, Grškovićeve 23, sastavili: Katarina Benc, Vladimir Hanzić, 06.10.1982.god.

Izveštaj o radovima, sanaciji i rekonstrukciji objekta Vrata od krča - Turopoljski lug, 19.01.1984.god.

Projekt: SOS za drvene kurije Hrvatske, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, voditelj i suradnici projekta: Ksenija Marković, Višnja Huzjak, Zlata Cundeković, Maja Balenović, Matko Pejić, Gena Gvozdanović, Vladimir Bedenko, Slavko Perišić, Boro

Pavlović

Dosje spomenika kulture br. RZG 525/1, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, projekt: dvor Jelačić, Kurilovec

Velika Gorica 2000 - prostorni plan općine Velika Gorica i Urbanistički plan grada Velika Gorica, koncepcija; naručilac planova: Skupština općine Velika Gorica, planove izradio: Urbanistički institut SRH u suradnji sa Centrom za ekonomski razvoj grada (Zavod za planiranje), Zagreb, 1976.god.

Pregled konzervatorsko – restauratorskih radova 1986-2001.god., Nenad Nef, kipar, samostalni umjetnik

Popis javne plastike na području grada Velike Gorice/snimak postojećeg stanja, te prijedlog obnove i održavanja, Muzej Turopolja, Velika Gorica, listopad 2001.god., autor: Igor Maroević

Službena zabilješka Uprave za inspekcijske poslove (Odjel inspekcijskog nadzora zaštite okoliša i prirode) od 15. travnja 2001. god. o obavljenom nadzoru nad tzv. Turskim hrastom - zaštićenom objektu prirode u kategoriji spomenika prirode (rijetki primjerak drveća), zaštićen 08.12.1964.god. pod reg. br. 193; zahtjev za pokretanje postupka ukidanja zaštite nad navedenim hrastom; potpisnik viši inspektor zaštite prirode Vladimir Lindić dipl. ing. šumarstva

Izvedbeni projekt obnove unutrašnjosti grada Lukavca, autori projekta: Blanda Matica i Silvije Novak, nositelj projekta: Muzej Turopolja, investitori: Ministarstvo kulture RH i grad Velika Gorica, listopad 2001.god.

Poziv na obnoviteljsko spravišće Plemenite općine turopoljske, održati će se 07.07.1991.god. u vijećnici Muzeja Turopolja; te Prememorija Pl. općine turopoljske i prijedlog budućeg Statuta

Dvorac LUKAVEC, Zaštitna arheološka istraživanja svibanj/lipanj 202.god., autori projekta: Greta Bedenko, Tatjana Lolić, nosilac programa: grad Velika Gorica, investitori: grad Velika Gorica i županija Zagrebačka, 05/06 2002.god.

2017. g.

1. Deplijan manifestacije "Perunfest" – 20 kom.
2. Plakat manifestacije "Perunfest" – 10 kom.
3. Katalog izložbe "Ljudi su glazbala" – 20 kom.
4. Pozivnica za izložbu "Ljudi su glazbala" – 20 kom.
5. Katalog izložbe Dani europske baštine u Velikoj Gorici "Baština i priroda – krajolik

moćnosti" – 20 komada

6. Deplijan izložbe "Turopoljsko bratstvo na prijelazu milenija" – 20 kom

7. Pozivnica za izložbu "Turopoljsko bratstvo na prijelazu milenija" -20 kom

### **3.9. Ostalo**

Rad na sistematizaciji sekundarne dokumentacije Muzeja Turopolja, fond Dokumentacija o izložbama/Izložbena djelatnost (napravljen pregled kataloga muzejskih izložbi prema kronološkom slijedu);

Rad na sistematizaciji Dokumentacije o osnivanju i povijesti Muzeja Turopolja (napravljen pregled dokumentacije uz njezinu djelomičnu digitalizaciju);

Rad na sistematizaciji sekundarne dokumentacije Muzeja Turopolja, fond Hemeroteka (napravljen pregled cjelokupne hemerotečne građe od osnivanja muzeja do 1960. godine, uz njezinu sistematizaciju prema temama/raznim područjima (Arheologija, Domovinski rat, Etnologija, Kultura i povijest, Muzej Turopolja, Spomenici, Sport, Umjetnici Turopolja, Velika Gorica i okolica). Pregledom hemeroteke izdvojeno je 270 članaka.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Dar: 37 knjiga i stručnih publikacija

Kupnja: 53 knjiga i stručnih publikacija

Muzejska izdanja: 1

UKUPNO: 91 knjiga i stručna publikacija

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Davanje na uvid i posudba knjižnične građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.



## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Arheološka zbirka - 33 predmeta

Kulturno-povijesna zbirka - 414 predmeta

Likovna zbirka Muzeja Turopolja od 17. veljače 2016. god. nalazi se na listi u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 6595.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Determinacija materijala s arheološkog istraživanja u Ščitarjevu.

### **6.3. Revizija muzejske građe**

U razdoblju od siječnja 2017. do svibnja 2017. godine izvršena je revizija građe kulturno povijesne i dokumentarne zbirke.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Davanje na uvid dokumenata i muzejske građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Margareta Biškupić Čurla

Naziv skupa: CIDOC godišnja konferencija – "Documentation: Past, Present, Future..."

Vrijeme održavanja: 25.-30. rujna 2017.

Mjesto održavanja: Tbilisi, Gruzija

Kratki opis: Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji CIDOC-a, s izlaganjem "Museum Transformation – from the keeper to the active participant in the shaping of the cultural identity of the local community, in the context of treating the intangible cultural heritage: Documentation, presentation and the transfer of the traditional intangible cultural patterns"

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Za „Ljetopis Grada Velike Gorice“, 2017.god

Predstavljanje umjetnice: Andreja Robić/Slike

Autorica teksta: Dragica Dada Modrić

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Maja Ergović

- Sudjelovanje na radionici/seminaru s temom dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupe muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, organizator MDC i Link2, MDC (16.03.2017)
- Sudjelovanje na redovnom godišnjem skupu „Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine”, organizator Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej, Zagreb (1. 06. 2017.)
- Sudjelovanje na međunarodnom godišnjem skupu ICOM – ICR (International Committee for Regional Museums), TOGETHER! Regional Museums Engaging with the “New Reality”, grupa organizatora, Helsinki City Museum, Central Uusimaa Provincial Museum, Hämeenlinna City Museum, Regional Museum of Kanta-Häme i Vapriikki Regional Museum of Pirkanmaa, Helsinki, Finska (28. 8. – 1.9. 2017.)
- Sudjelovanje na skupu „Hommage Ivi Maroeviću – skup o muzejskoj čuvaonici“, organizator Muzej Prigorja, MDC (29. 09. 2017.)
- Sudjelovanje na simpoziju „Fotografska baština u muzejima”, organizator MDC, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, (25. – 26. 10. 2017.)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Nastavak suradnje s Konzervatorskim odjelom u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH.

Studentima, učenicima osnovnih i srednjih škola, građanima, novinarima, stručnim djelatnicima, pružena je stručna pomoć u prikupljanju informacija koje se tiču povijesti umjetnosti, povijesti, etnologije, arheologije, arhivske građe, izdanja naših publikacija, uvid u sadržaje koje pokriva naša muzejska knjižnica, fototeka, mediateka i sl.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija za muzejsku pedagogiju

22. EMA - muzejska edukativna akcija i nagradna igra povodom

Međunarodnog dana muzeja - 18. svibnja 2017.god.

Zajednička tema: TAJNE

Muzej Turopolja predstavio je svoj program naziva: / Tajne jedne livade /

Od 25. travnja – 18. svibnja 2017.

Međunarodni dan muzeja obilježavamo 18. svibnja. Hrvatsko muzejsko društvo i Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, svake godine, u muzejima, arhivima, galerijama pripremaju različita događanja, izložbe, predavanja, radionice. Ove godine zajednička tema 22. edukativne muzejske akcije su TAJNE.

Muzej Turopolja u razdoblju od 25. travnja do 18. svibnja 2017. organizirao je radionice za najmlađe posjetitelje.

Na radionici smo izrađivati STRAŠILA, koja su bila izložena na "Perunfestu", festivalu zaboravljenih priča i narodnih predaja, održanom u Gradu Lukavcu 27. i 28. svibnja 2017. koji se nalazi u neposrednoj blizini Zagreba i Velike Gorice.

Ujedno su poslužila za scenografiju festivala "Perunfest" u *Mogutskoj šumi*.

/ Tajne jedne livade / radionica u Muzeju Turopolja

Strašila se sjećamo iz djetinjstva iz priča, knjiga i filmova.

Nekad smo ih viđali na oranicama kao čuvare polja od "strašnih neprijatelja" ptica.

Često bi u toj igri, da se ubere zrno, pobjeđivale ptice.

Na žalost, danas ih na poljima više nema.

Samo se vide ptice koje i dalje prelijetaju iznad polja i livada, u nadi da će ugledati svog izgubljenog prijatelja.

Hodajući u mislima po našim sjećanjima, našli smo jednu predivnu priču. Ispričat ćemo vam početak, a vi nam pomognite dodati sredinu i kraj.

Strašilo Joža živi na prekrasnoj zlatnoj livadi. U džepu njegova krpenog kaputa živi mali poljski miš Jakov. Svakoga dan u posjet im sleti vrana Maja da čuje kakvu novu priču će strašilo izvući iz svoga starog rukava. Priče čuvane velom od tajne ispričat će samo za prijatelje znane...

Na radionicama sudjelovala su djeca iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice. U toku mjesec dana sudjelovalo je 6 razreda. Svaki razred napravio je svoje strašilo.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

Članstvo u Hrvatskom grboslovnom i zastavoslovnom društvu – Josip Popovčić, prof.

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu – Maja Ergović, dipl.etn.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Digitalizacija 176 dokumenata iz Dokumentarne zbirke Muzeja Turopolja

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Turopoljsko bratstvo na prijelazu milenija**

Mjesto održavanja i prostor - Muzej Turopolja, izložbena galerija

Vrijeme trajanja - od 12. prosinca 2017. do 16. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije - Josip Popovčić

Autor likovnog postava - Dragica Dada Modrić

Opseg (broj eksponata) - 123 predmeta

Vrsta:

- povijesna
- tuzemna, međunarodna
- retrospektivna, edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Prigodna povijesna izložba povodom 25 godina od obnove Turopoljskog bratstva i Turopoljskog banderija. Na izložbi je prikazana povijest i djelovanje udruge "Plemenita općina turopoljska" i udruge povijesna postrojba "Turopoljski Banderij".

Izložba je namjenjena građanima Velike Gorice, učenicima škola s područja Turopolja i svim zainteresiranim posjetiteljima.

### **Likovna izložba – predstavljanje grafičke mape "Ljudi su Glazbala."**

pjesnika Miljenka Muršića i grafičara Dominika Vukovića

Centar za kulturu Čakovec od 9. do 20. ožujka 2017.

Muzej Turopolja, Velika Gorica od 4. listopada do 4. studenog 2017.

Galerijski centar Varaždin / Špancirfest – Festival / Varaždin 2017. od 18. do 27. kolovoza 2017.

Autorica izložbe: Dragica Dada Modrić

Autorica teksta: Dragica Dada Modrić

Autori postava: Dragica Dada Modrić, Josip Popovčić, Maja Ergović, Dominik Vuković, Marko Ceković.

Likovno-pjesničku mapu pod naslovom "Ljudi su glazbala". Na poemu Miljenka Muršića (13 pjesama), Dominik Vuković napravio je trinaest grafičkih listova u tehnici linoreza.

Autor likovnog dijela grafičke mape, osim linoreza, pokazao je i nekolicinu radova koja su nastala nakon mape.

Svakom novom izložbom, u drugo prostoru, autor je mijenjao postav izložbe, dodavajući radove izvan mape. Takvim pristupom autor je želio svaku izložbu učiniti novom i drugačijom, ne ponavljajući iste radove, već uz mapu, predstaviti i neke nove poglede, doživljaje na istu temu.

### **Program povodom DANA EUROPSKE BAŠTINE 2017.**

#### **Izložba Baština i priroda / Krajolik mogućnosti.**

Autorica programa: Vesna Župetić

Autor fotografija: Mario Žilec

Autorica koncepcije i postava izložbe: Dragica Dada Modrić

Trjanje manifestacije od 20. do 22 rujna i 6. listopada 2017.

Dani europske baštine u Velikoj Gorici su višednevna manifestacija kojoj je cilj promovirati baštinu u najširem smislu. Manifestacija je tematski i vremenski usklađena s nacionalnom i međunarodnom manifestacijom. Prema prijedlogu Europskog vijeća ovogodišnja zajednička tema bila je Baština i priroda: krajolik mogućnosti. Velikogorička manifestacija 2017. godine bavila ljudskim djelovanjem u prostoru, transformacijama prirodnog u kulturnog krajobraza te potrebnim vještinama i znanjem za obnovu i očuvanje kulturne i prirodne baštine.

Kao i nekoliko godina do sada, povodom obilježavanja Dana europske baštine u Velikoj Gorici, izložba je postavljena u parku ispred Muzeja Turopolja. To je prilika da se tema manifestacije Baština i priroda: krajolik mogućnosti predstavi kroz autorski rad u mediju fotografije velikom broju ljudi. Namjera je bila da se izložba održi u javnom prostoru u prirodnom okruženju te da svima bude jednako dostupna, bez zidova institucija koji ponekad mogu biti i prepreka.

Autor Mario Žilec izložbom fotografija Oko mene, priroda i vrijeme predstavio se s tridesetak radova. Lupom svog objektiva bilježio je sve ljepote prostora u kojem živi, kojem se divi, odabirući savršeni trenutak...pogled i put u vječnost.

Svojim fotografijama koje su izložene do 1. travnja 2018., odvest će vas u daleku povijest prizorima iz arhitekture, vratiti u djetinjstvo prepoznatljivim vizurama, pokazati snagu i moć vode, romantično vas odvojiti od stvarnosti...neće vas uvjeravati da je i priroda dio baštine, on će vam to na najjednostavniji način pokazati. Kako voljeti, živjeti, otkrivati prirodu, biti dijelom nje, a onda će vam ona zauzvrat otkriti najintimniji dio sebe, esenciju svog i vašeg postojanja...život!

Svaki prizor, krajolik ili vizura mogu od sebe dati više. Našom pozornošću dajemo joj novu dimenziju, stvarajući tako neraskidivu vezu između prirode i čovjeka. Upravo je to ono što baštinimo, ostavljamo, predajemo u ruke pokoljenjima što dolaze poslije nas.

Broj fotografija: 18

Vrsta: / etnološka / likovna / edukativna /

### **Izložbe / Projekti / Eksterijeri**

Na inicijativu Grada Velike Gorice, uključili smo se u projekt uređenja grada za božićne i uskrсне blagdane. Projekt koji je izveden 2016. ponovljen je 2017.

Zbog oštećenja koja su nastala usljed vanjskih utjecaja, radove je trebalo popraviti i osvježiti bojom.

Izložba na otvorenom "Veseli snjegovići", postavljeni u parku ispred Muzeja Turopolja, / budućem ART Parku /

1. Veseli snjegovići, drvo, 180 cm X 100 cm, 2016.

Veseli snjegovići, njih 8 bili su postavljeni u parku ispred Muzeja. Broj nije bio slučajan jer u Muzeju radi 8 djelatnika. Atributi svakog snjegovića određeni su prema svakom muzealcu, njegovim željama i životnim određenjima.

To je bila ujedno i naša čestitka za sretnе blagdane svim posjetiteljima, građanima, a napose veselje i radost djeci.

Izložba na otvorenom "Jaslice", postavljene u parku Franje Tuđmana u Velikoj Gorici

Na inicijativu Grada Velike Gorice, uključili smo se u projekt uređenja grada za Božićne blagdane.

2. Jaslice, drvo, slama, 2016.

Likovi: razne dimenzije, drvo, ploča; 80cm X 50cm, 60 cmX 40 cm, 100 cm X 50 cm

Prikaz neba: drvo, ploča; 3m X 4m.

Izradili smo tradicionalni prikaz jaslica s osnovnim likovima. Josip, Marija i mali Isus. Izvedena je noćna scena. Lik Marije i Josipa kleće ispred malog Isusa koji je položen na krevetić od slame. Kulisa je noćno zvjezdano nebo s Betlehemsom zvijezdom.

Voditeljica projekta: Margareta Biškupić Čurla

Autorica likovnih djela: Dragica Dada Modrić

Suradnici u projektu: Maja Ergović, Josip Popovčić, Ivana Đumbir.

Izložba na otvorenom " Pisanice", postavljeni na zelenoj površini ispred Muzeja Turopolja.

Na inicijativu Grada Velike Gorice, uključili smo se u projekt uređenja grada za Uskrsne blagdane. Projekt iz 2016. nastavljen je u 2017. izlaganjem radova.

Pisanice, stiroporna jaja, 2017.

Povodom Uskrsnih blagdana u Muzeju, uz niz ostalih prigodnih radionica, organiziramo radionice tradicijskog ukrašavanja jaja voskom, na način na koji se to radilo u Pokuplju. Postoje je izvorni crteži, stilizirani motivi koji se još i danas crtaju voskom. Po uzoru na takve predloške i mi smo ukrasili velika jaja od stiropora i simulirali boju ljuske luka kojom su pisanice najčešće obojane.

Bila je to prigoda da se družimo, razveselimo posjetitelje Muzeja, građane Velike Gorice, slučajne prolaznike. Podsjetimo na važnost tradicijske kulture i veselimo se uz dobre želje nadolazećem blagdanu.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

Suradnici u projektu: Maja Ergović, Josip Popovčić, Josipa Matijašić, Ivana Đumbir, Tanja Pintarić.

## **DJEČJI TJEDAN u Velikoj Gorici, od 6. do 15. listopada 2016.**

### **Tema: "Za djetinjstva sklad trebamo cijeli grad!"**

Voditeljica projekta: Arijana Mataga Tintor

Voditelji radionice: Dominik Vuković i Dragica Dada Modrić

Radionice ilustracije / Muzej Turopolja od 10 do 12. listopada 2017.

Radost stvaranja, čitanje i priče u slikama bile su osnovne smjernice ovog projekta.

Pozvali smo u goste ilustratora Dominika Vukovića, pridružile su nam se i knjižničarke iz gradske knjižnice koje su pročitale dvije priče Plavi žabac i priču o Mogutu. I radionica je mogla početi.

U svijet likovnih umjetnosti, ilustracija i crtanja murala uveo nas je gostujući umjetnik.

Uvod u radionicu započeli smo razgledavanjem jednog nama vrlo posebnog murala. Umjetnici Hana Tintor i Dominik Vuković nacrtali su, na zidu stare općine iza zgrade Muzeja, mural posvećen legendi o Mogutu. O prvotnoj ideji, razradi i samom crtanju djeca su mogla saznati od autora. Pitanja je bilo na pretek... i na sve ih je autor uspio odgovoriti na obostrano

zadovoljstvo.

Radionica je krenula dalje...

U Muzeju Turopolja djeca su pogledala i izložbu grafičko-pjesničke mape "Ljudi su glazbala". Saznali su kako su nastali crteži, kojim se grafičkim tehnikama autor služio u pripremi mape... upoznali su se s alatima za izradu linoreza, načinom kako nastaju grafički otisci na papiru i sl. Nakon razgovora i pročitanih priča, djeca su uz vodstvo umjetnika krenuli u svijet ilustracije. Mogli su izabrati najdojmljiviju scenu iz priče i dati joj slikovni prikaz ili nacrtati glavni lik, istaknuti njegova obilježja koja su navedena kao opis lika iz priče.

Naravno, uz malo mašte i poticaja, iz papira su se budili razni Moguti, plave i zelene žabe različitih oblića. Crtali smo svi, pastelama u boji, uz zvuke glazbe...bio je to prizor za pamćenje.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

1. Katalog izložbe "Ljudi su glazbala" – Izdavači Centar za kulturu Čakovec i Muzej Turopolja, Velika Gorica, naklada 400 kom
2. Katalog izložbe Dani europske baštine u Velikoj Gorici "Baština i priroda – krajolik mogućnosti" Izdavači Grad Velika Gorica i Muzej Turopolja, naklada 250 kom
3. "Tradicionalna turopoljska jela", Muzej Turopolja, naklada 500 kom
4. Deplijan izložbe "Turopoljsko bratstvo na prijelazu milenija", izdavači Muzej Turopolja i Plemenita općina turopoljska, naklada 500 kom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Kustos povijesne zbirke

Ukupno 17 vodstava (Muzej Turopolja - 13 vodstava, kaštel Lukavec – 1 vodstvo, kurija Modić Bedeković – 3 vodstva)

Kustos arheološke zbirke

Održano 13 stručnih vodstava kroz Stalni postav Muzeja.



Kustos likovne zbirke

Održano 18 vodstava kroz Stalni postav Muzeja

Kustos etnografske zbirke

Ukupno 40 vodstava; 20 kroz Stalni postav, 20 kroz Kuriju Modić Bedeković

Kustos dokumentarist

Ukupno 25 vodstava (Muzej Turopolja - 20 vodstava, kaštel Lukavec – 1 vodstvo, kurija Modić Bedeković – 4 vodstva)

### **11.3. Radionice i igraonice**

Uskrsne radionice – Izrada pokupskih pisanica i oslikavanje jaja od stiropora

Mjesto održavanja : Muzeju Turopolja

Broj polaznika: 350

Muzej Turopolja sustavno, svake godine, održava etno-radionice kojima se mlade uvodi u svijet tradicijske kulture i umjetnosti. Na ovim radionicama uoči uskrsnih blagdana, polaznicima smo pokazali i naučili ih vještini ukrašavanja pokupskih pisanica voskom.

Za one koji su već bili na radionicama sa voskom ili za rad sa vatrom i vrućim voskom trebaju još pričekati koju godinu, jer su još mali, pripremili smo alternativu.

Pripremili smo stiroporna jaja koja su djeca oslikavala akrilnim bojama.

Radionice su održane sa djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i korisnicima Centra za odgoj i obrazovanje iz Velike Gorice.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

Božićne radionice: Oslikavanje stiropornih kuglica akrilnim bojama

Broj polaznika: 280

Svake godine u našem muzeju održavaju se prigodne radionice blagdanima u susret. Vrijeme ljubavi, darivanja i lijepih želja objedinili smo radionicama kojim finalni proizvod može objediniti sve navedeno.

2016. na radionice pozvali smo, osim osnovnoškolaca, odrasle korisnike Centra za odgoj i obrazovanje koji su bili oduševljeni posjetu Muzeju, a i radovima koje su izradili. Svaki polaznik sa sobom je mogao ponijeti svoj rad.

Bilo je predivno raditi sa njima.

Svi su bili uspješni i motivirani da nas ponovno posjete.

Voditeljica radionica: Dragica Dada Modrić

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Snimanje priloga za HTV emisiju "Navrh jezika" – Kurija Modić Bedeković

Snimanje priloga za HTV emisiju "Navrh jezika"- etno kuća u Ščitarjevu

Snimanje priloga za HTV za emisiju "Navrh jezika" - Zavičajna zbirka Vukomeričkih gorica

### **12.5. Koncerti i priredbe**

#### **NOĆ MUZEJA 2017. god.**

Povodom manifestacije „Noć muzeja 2012.“ Muzeju Turopolja organizirao je:

- razgledavanje Stalnog postava uz vodstva
- razgledavanje izložbe božićnih jaslca "Spavaj mali Božiću"
- Pričanje priča za djecu / Muzejska pričopričalica Andrea Krenek pričala je priče za djecu
- likovna radionica izrade nakita Zlatka Odrčića
- koncert umjetničke škole Franje pl. Lučića
- Projekcije dokumentarnih filmova "Jedan dan u turopoljskoj zadruzi", "Poculica"
- Koncert Mixed up Mary

#### **LADANJE U KURIJI MODIĆ BEDEKOVIĆ**

Aktivnosti provedene na manifestaciji Ladanje u kuriji Modić Bedeković:

- radionice "Ohladi me" i "Nacrtaj me" pod vodstvom Marije Lovrić
- radionice izrade nakita "Okiti me" pod vodstvom Zlatka Odrčića
- igraonica "Stare zaboravljene igre" u organizaciji Centra za djecu, mlade i obitelji
- nastupi i predstavljanje KUD "Nova zora" iz Donje Lomnice i KUD "Mičevca" iz Mičevca
- vožnja kočijom i konjima za posjetitelje
- koncert Mungos Brothers Blues Band "Turopoljski blues"

**"Perunfest" - Festival zaboravljenih priča i narodnih predaja** u Starom grad Lukavecu u neposrednoj blizini Velike Gorice i Zagreba.

Održan 27. i 28. svibnja 2017.

Projekt Perunfesta nastavak je prijašnjeg festivala Legendfesta kao poboljšane, strukturiranije verzije.

Ideja i program projekta; predstavljanje je bogate nematerijalne kulturne baštine koja svoja uporišta ima u etnologiji, mitologiji, narodnoj predaji, vjerovanjima, a dijelom i u povijesti kako bi se prostor u kojem se festival održava povezao sa stvarnim ljudima i događajima. Jedan od takvih primjera je progon žena koje su proglašavali vješticama i prema povijesnim izvorima, zatvarali u kaštel Lukavec.

Umjetnički direktor festivala Zdenko Bašić svojom je vizijom, likovnim i literarnim radovima dao, jedinstveni vizualni i estetski doživlja, prepoznatljivost koja se kroz njegove priče i ilustrirane slikovnice može upoznati. Njegov umjetnički rad svoje okrilje našao je upravo u ovom projektu, kojim je sva znanja, sve vizije, u dva dana festivala, oživio.

To bi u kratko izgledalo ovako:

Dolaskom na prostor za čaroliju, prekoračiti ćete nevidljivu liniju koja djeli svijet na onaj stvaran i onaj koji slutimo, a onda, priča tek počinje. Dijeliti ćete prostor s bićima svjetla, zraka, vode, vatre i mraka. Proročica će vas izbaviti i poslati na pravi put, vještica začarati, čuti ćete priče iz davnih davnina ili još iz bližih blizina. Možda vas Paučica uz zvuke milozvučne glazbe nauči plesti mrežu ili ćete se samo bezbrižno ljuljati na vilinskoj ljuljački i gledati u zvijezde.

Program festivala sadrži sve oblike umjetničkog izražavanja u kojem ne sudjeluju samo izvođači, već su u projekt uključeni i posjetitelji.

Sve to nebi bilo moguće bez suradnje s predivnim ljudima i institucijama koje su podržale ovaj projekt moralno i financijski: Grad Velika Gorica, Turistička zajednica Velike Gorice i Zagrebačka županija.

### **Koncert Umjetničke škole Franjo Lučić – Koncert učenika pjevanja**

Održan 15. lipnja 2017. god. u Muzeju Turopolja.

U Muzeju Turopolja održan je koncert polaznika pjevačkog odjela škole. Suradnja između nas i škole je dugogodišnja, tako da je ovaj koncert postao tradicionalno događanje u Muzeju. Izvali su skladbe domaćih i stranih kompozitora. Postoji iznimna zainteresiranost za ovo događanje, tako da se uvijek traži mjesto više.

## **Matica Hrvatska – Ogranak Matice hrvatske - Velika Gorica**

U Muzeju Turopolja ogranak Matice hrvatske već nekoliko godina za redom, u večernjim terminima, za građanstvo, organizira predavanja i gostovanja značajnih institucija i pojedinaca.

Predavanja se mogu posjetiti svakog četvrtka u mjesecu, a u novije vrijeme uvedena je Turopoljska srijeda, zadnja srijeda u mjesecu, večer koja je posvećena turopoljskom govoru i izričaju.

Voditelj programa: Stjepan Rendulić

### **12.7. Ostalo**

Suradnja Muzeja Turopolja kao partnera u osmišljavanju projekta "UMJETNOST I KULTURA 54+", Europski socijalni fond, Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. – 2020., lipanj-srpanj 2017.

Sudjelovanje na godišnjem skupu, uz dodjelu nagrada, organizator Hrvatsko etnografsko društvo, Etnografski muzej Zagreb, 1.12.2017;

Sudjelovanje na radionicama “Kreativna Europa”, pri Desku Kreativne Europe (Creative Europe Desk), organizator Ministarstvo kulture RH, Upravni odjel za poduzetništvo, investicije i fondove EU, Grad Velika Gorica, (10. svibnja, 07. srpnja, 13. listopada)

Izrada „Cjenika usluga uvida u muzejsku gradju i muzejsku dokumentaciju Muzeja Turopolja“;

Izrada „Pravilnika o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Muzeja Turopolja“;

Izrada „Ugovora o korištenju muzejske građe i muzejske dokumentacije“;

Izrada „Zahtjeva za ostvarivanje uvida i korištenja muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja Turopolja“

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Stalni postav: 1254

Povremene izložbe: 723

Izložbe u drugim sredinama: 87

Izdvijene zbirke i lokaliteti: 783

Edukativni programa (predavanja radionice) 1238

Manifestacije (Perunfest, Ladanje): 6253

Noć Muzeja: 606

Međunarodni dan muzeja 912

Besplatnih: 660

Djece 5960

Ukupan broj: 11.856

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 7,50 %
- lokalna samouprava 87,55 %
- vlastiti prihod 1,21 %
- sponzorstva i donacije 3,74 %