

# MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

U 2017. godini Muzej likovnih umjetnosti dopunio je svoje Zbirke sljedećim djelima:

1. MARIJAN TREPŠE: Akt u interijeru, 1926., ulje na platnu, 50 x 60 cm, sign.: d.d.: M. Trepše
2. LANA KLJUČARIĆ: 5 minuta prije sna (2), kemijska olovka na papiru, 70x70 cm, signatura na poledini u olovci

#### 1.2. Terensko istraživanje

- kustosi /voditelji zbirki su tijekom 2017. godine provodili terenska istraživanja u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima, vezano za likovnu građu njihovih zbirki

#### 1.3. Darovanje

U 2017. godini Muzeju je darovano sljedeće:

1. STJEPAN GRAČAN: Biste, 2002., devet bista; poliuretan, boja; vis. 70 – 90 cm

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2017. godine redovito je pregledavana građa u izložbenom prostoru i čuvaonicama - kontrola uvjeta čuvanja umjetnina i stanja muzejske građe smještene u čuvaonicama (provjera vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili posuđuje drugim ustanovama. U zimskim uvjetima stavljanje u funkciju ovlaživača. Pravilna pohrana građe u ladičarima i na panoima, zaštita skulptura na otvorenom od atmosferilija.

### 2.3. Restauracija

U 2017. godini na restauraciju su upućene sljedeće umjetnine:

1. ROBERT FRANGEŠ MIHANOVIĆ: Prelja, 1918. – 1922, sadra, 55 x 17 x 17 cm, MLU-K-21
2. OLJA IVANJICKI: Ranjeni konj, 1958., Patinirana sadra, 20 x 48 x 21,5 cm, MLU-K-76
3. VANJA RADAUŠ: Slikar s paletom, 1940., Patinirana sadra, 59 x 28 x 20 cm, MLU-K-15
4. OSCAR NEMON: Glava mladića (dr. Milan Stijić?), oko 1924. – 1927., sadra, 44 x 19 x 21 cm, MLU-K-9
5. HINKO JUHN: Ženski akt, 1935., sadra, 54 x 26 x 14 cm, MLU-K-12
6. STJEPAN GRAČAN: Bez naziva XIX, 1975., paljeni poliester, 190 x 63 x 30 cm, MLU-K-162
7. Tri predmeta (inv. br. MLU 5099; MLU 5100; MLU-K-44) iz Zbirke kiparstva
8. Lijevanje gipsanog reljefa u broncu, inv. br. MLU-5275 iz Zbirke kiparstva
9. VLADIMIR FILAKOVAC: Ljubavnici (Zagrljaj), 1922. tuš, podlijepljeno na karton, 22,1 x 31,2 cm, MLU-G-3947
10. ADOLF WALDINGER: Glog II, oko 1880., olovka/papir, podlijepljeno u kartonskoj opremi, 37 x 26,7 cm, MLU-G-42
11. ADOLF WALDINGER: Suhi hrastovi, oko 1880., olovka/papir, podlijepljeno u kartonskoj opremi, 29,7 x 40 cm, MLU-G-30
12. ADOLF WALDINGER: Planinski kraj, oko 1865., olovka/papir, podlijepljeno u kartonskoj opremi, 18,8 x 57 MM, MLU-G-20
13. ADOLF WALDINGER: Nedovršena skica kuće i drveća, oko 1865., olovka/papir, podlijepljeno u kartonskoj opremi, 28 x 32 cm, MLU-G-14
14. JOSIP FRANJO MÜCKE: Grofica Sofija Schönbrun-Wiesnthied, ulje na platnu, 70x58 cm
15. FRIEDRICH AMERLING: Alvina grofica Pejačević, rođ. Hilleprand von Prandau, ulje na platnu, 63x54 cm
16. JOSIP VANIŠTA: Kompozicija IX, 1962. godine, kombinirana tehnika na platnu, 130 x 98,5 cm, MLU-S-753
17. ALBIN EGGGER-LEINZ: Sijač i vrag, 1909. godine, kazein na platnu, 200 x 219 cm, MLU-S-421

18. OTON IVEKOVIĆ: Djed pri odru unuka, 1900., ulje na platnu, 80 x 66 cm, MLU-S-167

Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali u okviru svog trogodišnjeg programa koji uključuje restauraciju određenog broja umjetnina iz fundusa Muzeja predviđenih za izlaganje na raznim izložbama i budućem muzejskom stalnom postavu.

Borivoj Eklemović - tijekom 2017. godine u preparatorskoj radionici Muzeja obavljani su i nužni preparatorsko-restauratorski zahvati, odnosno rađeno je (priprema i obnova) na sljedećim drvenim pozlaćenim okvirima:

- Djevojčica sa ružom u ruci - 82x66
- Mlin na potoku – 50x68
- Tržnica u sjevernom gradu
- Josip Ignjac Hilleprand

Muzejski preparator je također za Župnu crkvu Preslavnog imena Marijina iz Osijeka obavio preparatorsko-restauratorske zahvate na skulpturi Svetog Ivana Nepomuka, te na pozlaćenom okviru i slici iz 1870. g. DAISIS.

#### **2.4. Ostalo**

Borivoj Eklemović: suradnja s restauratorima Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Osijeku, kao i sa Srednjom školom za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Osijeka kroz edukativni program za učenike iste škole, sudjelovanje u pripremi građe (sitniji preparatorski zahvati) za izlaganje na sljedećim izložbama u MLU: Panta rhei: Dvije rijeke-četiri umjetnice: Marija Mikulić Bošnjak, Doris Jauk-Hinz, Ana Petrović, Eva Ursprung. Također je tijekom godine, kao i u sklopu programa Ljetni atelje, održao radionice u vezi restauracije pozlaćenih okvira, u kojima su sudjelovala djeca školskoga uzrasta, studenti, odrasle osobe, umirovljenici, kao i slabovidne i slijepe osobe.

Tijekom 2017. godine sva građa u izložbenom prostoru i depoima redovito je i kontinuirano pregledavana - kontrolirani su uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u depoima (kontrola vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili se posuđuje drugim ustanovama.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Redovan rad u sustavu M++: upis i dopuna podataka, snimanje novih predmeta i unošenje fotografija, dopuna arhive autora, računalna obrada građe u sustavu M++ - za sve zbirke

Vlastimir Kusik, prof. - građa za registraciju Zbirke crteža i grafika 20. stoljeća, 2. polovica i Zbirke novih medija, dopunjena, računalni prijepis inventiranih predmeta/Word/, prijenos u sustav M++, upis, popuna i dopuna podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanje, priprema i unošenje fotografija u sustav M++ za zbirke, registracija potvrđena i dostavljeno rješenje o svojstvu kulturnog dobra, muzejska građa iz Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. do danas) - 1175 predmeta i Zbirke novih medija (video, DVD, digitalna grafika, instalacije) - 3 predmeta, upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Redovna računalna nadopuna i uređivanje podataka, dopune usustavljenog kataloga po odrednicama: autor, inv. broj., smještaj u posebnu knjigu

#### **3.3. Fototeka**

Vlastimir Kusik, prof. - fototeka dopunjena s novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije Zbirke novih medija

Valentina Radoš, prof. - redovna obrada i unos fotografija u računalni program M++ u digitalnom obliku

Mr.sc. Daniel Zec - 21, računalno, arhivirano u mapama operativnog sustava Windows.

#### **3.6. Hemeroteka**

Mr.sc. Daniel Zec - digitalni isječci novinskih članaka o izložbama: „Zbirka Hanžeković“ i „Stjepan Gračan – retrospektiva“

### **3.8. Stručni arhiv**

Valentina Radoš, prof. - redovno vođenje arhiva Zbirke crteža i grafika I. pol. 20. st., vođenje osobnog arhivskog fonda Ota Švajcera, te davanje materijala korisnicima na uvid prema zahtjevu

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U 2017. g. nastavljeno je s popunjavanjem knjižničnog fonda stručne knjižnice kupnjom, kao i razmjenom muzejskih izdanja s drugim institucijama

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Vlastimir Kusik, prof. – stručna obrada građe iz Zbirke slikarstva druge pol. 20. st. i Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. st., unos podataka u sustav M++

Valentina Radoš, prof. - stručna obrada zbirke za potrebe izložbe Akvizicije, stručna obrada zbirke za potrebe primopredaje i revizije

Mr.sc. Daniel Zec – stručna obrada skulptura Roberta Frangeša Mihanovića iz Zbirke kiparstva

Ivan Roth – redovan rad na zbirci

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Valentina Radoš, prof – redovan rad na zbirci

### **6.3. Revizija grade**

Mr. sc. Daniel Zec – započeta primopredaja Zbirke crteža i grafika 19. stoljeća i Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća; sudjelovao kao član komisije.

Ivan Roth - primopredaja zbirki Slikarstvo 18. i 19. stoljeća i Crteži i grafike 18. i 19. stoljeća

### **6.4. Ekspertize**

Valentina Radoš, prof. - davanje usmenih ekspertiza na upit korisnika

Ivan Roth- davanje usmenih ekspertiza na upit korisnika

### **6.5. Posudbe i davanja na uvid**

Mr. sc. Daniel Zec - Posudba 3 predmeta iz Zbirke slikarstva I. polovice 20. stoljeća za izložbu Izazov moderne. Zagreb – Beč oko 1900 (Galerija Klovićevi dvori, 9. 3. - 7. 5. 2017.), posudba 5 predmeta Zbirke slikarstva I. polovice 20. stoljeća za izložbu Animalizam u hrvatskoj umjetnosti (Moderna galerija, Zagreb 13. 2. – 21. 5. 2017.), posudba 3 predmeta iz Zbirke slikarstva I. polovice 20. stoljeća za izložbu Šuma (Umjetnički paviljon, Zagreb, 19. 5. – 17. 7. 2017.), posudba 2 predmeta iz Zbirke kiparstva za izložbu Jelka Benešić (Ilok, kolovoz 2017.), avanje na uvid digitalnog snimka 1 predmeta iz Zbirke slikarstva I. polovice 20. za objavljivanje

Valentina Radoš, prof. - posudba 2 rada iz zbirke Modernoj galeriji, Zagreb: H. Von Hotzendorf, Lovački pas na tragu, 1842., MLU-S-796; J. F. Mucke, Mala Alvina Norrmann Ehrenfels, 1865., MLU-S-721, posudba rada Ane Mušćet Zastave Galeriji Antuna Augustinčića, Klanjec, rujan 2017., kao službenik za informiranje davala i administrirala zahtjeve za uvid u građu i ustupanje materijala na uvid – 15 zahtjeva u 2017.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Valentina Radoš, prof. - Croatia-Japan Symposium, Wakayamam Japan 20. – 23.9.2017. EDUCATION AND TRAINING AS BASIS FOR FUTURE EMPLOYMENT – sudjelovanje s izlaganjem, sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u sklopu Danube Culture Platform CultPlatForm\_21, Pečuh Mađarska 11. – 13.10.2017.

Ivan Roth - Wakayama (Japan), Education and Training as Basis for Future Employment, rujun 2017., izlaganje na temu Education and training of art historians as basis for employment in art museums in Croatia

Mr.sc. Daniel Zec - IV. Kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (Hrvatsko muzejsko društvo), Vukovar, 11. – 14. 10. 2017., Izlaganje (Daniel Zec, Vlastimir Kusik): Novom Muzeju likovnih umjetnosti u susret: pripremni radovi za novi stalni postav Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Međunarodna znanstvena konferencija *Modernist Sculpture and Culture: Historiographical Approaches and Critical Analyses*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 26. – 27. 10. 2017., Izlaganje: *Typological Classification of Portrait Sculpture as a Contribution to the Research of the Manifestations of Modern Sculpture in Croatia*

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Valentina Radoš, prof. tekstovi u katalozima: Ivan Faktor – Film koji samo ja gledam, Tragovi – Lana Ključarić, Tarwuk, tekst u *Život umjetnosti*, br. 100, Kyrie, ili Granice vidljivosti

Mr.sc. Daniel Zec – O umjetnicima slavonske zavičajnosti, u: Igor Zidić (ur.): Zbirka Hanžeković, katalog izložbe, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Radnička galerija, Zagreb, 2017., str. 43 – 55., urednički poslovi na godišnjoj iskaznici za 2017. godinu; na brošuri o Muzeju likovnih umjetnosti; na kalendaru za 2018. godinu

Ivan Roth - tekst u katalogu *Essekerski tragovi*

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Valentina Radoš - posjeti izložbama, u Osijeku i Zagrebu, posjet novo otvorenom Muzeju savremene umjetnosti u Beogradu, posjet Narodnoj Galeriji i Galeriji moderne umjetnosti u Ljubljani, posjet Venecijanskom biennalu, Croatia-Japan Symposium, Wakayama Japan 20. – 23.9.2017. - EDUCATION AND TRAINING AS BASIS FOR FUTURE EMPLOYMENT – sudjelovanje sa izlaganjem, sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u sklopu Danube Culture Platform *CultPlatform\_21*, Pečuh Mađarska 11. – 13.10.2017.

Mr. sc. Daniel Zec Studijsko putovanje u Englesku: sudjelovanje na otvaranju Arhiva i muzeja atelijera Oscara Nemoni na Boars Hillu kraj Oxforda 13. i 14. svibnja 2017.

Ivan Roth - posjeti izložbama u Osijeku i Zagrebu, posjet Venecijanskom biennalu

Kristina Delalić Vetengl - sudjelovanje na: HEARME training workshop applying BRICKME methodology to museums under The Creative Europe project founded by European Union, položila stručni ispit za zvanje muzejske pedagoginje

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Valentina Radoš, prof. - materijali iz zbirke MLU za potrebe izložbenog projekta Šuma (Umjetnički paviljonu u Zagrebu)

Ivan Roth - davanje na uvid materijala u sklopu redovne djelatnosti

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Valentina Radoš, prof. urednica izložbenog kataloga Ivan Faktor Film koji samo ja gledam, urednica izložbenog kataloga Ivo Šebalj – Neću ravnalo hvala, urednica izložbenog kataloga Tragovi – Lana Ključarić, urednica izložbenog kataloga Marijanović, Mataković, Jerabek: Ilustracija, urednica izložbenog kataloga Tarwuk

Mr.sc. Daniel Zec – urednički poslovi na deplijanu retrospektivne izložbe Stjepana Gračana

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članovi Društva povjesničara umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Daniel Zec

Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: Valentina Radoš, prof.

Muzejska udruga istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., Valentina Radoš, prof., Ivan Roth, Kristina Delalić Vetengl – Sekcija muzejskih pedagoga

Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof.

ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik, prof.



## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Valentina Radoš, prof – administratorica i voditeljica muzejske službene Facebook stranice te Instagram profila

Mr. sc. Daniel Zec - rad na ažuriranju stare web stranice i oblikovanju te uređivanju sadržaja nove web stranice muzeja

## **6.13. Ostalo**

Mr. sc. Daniel Zec - stručni kustoski poslovi oko organizacije, postavljanja i realizacije izložbi: „Zbirka Hanžeković“ i „Stjepan Gračan – retrospektiva“

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Mr. sc. Daniel Zec - suradnik na projektu Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945), br. 4153, pri Hrvatskoj zakladi za znanost (2014. – 2017).  
Nositelj projekta: dr. sc. Dragan Damjanović, suradnik na projektu Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđima društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije pri Hrvatskoj zakladi za znanost (2017. – 2020). Nositelj projekta: Dalibor Prančević

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Mr.sc. Daniel Zec - doktorski studij, Odsjek za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Kristina Delalić Vetengl - sudjelovanje s izlaganjem na IV. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sudjelovanje s

izlaganjem na 2. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti u organizaciji UAOS-a

## **8.2. Stručni skupovi**

Kristina Delalić Vetengl –sudjelovanje s izlaganjem na državnom stručnom skupu za učitelje likovne kulture, nastavnike stručnih predmeta programa likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna te nastavnike likovne umjetnosti koji je organizirala Agencija za odgoj i obrazovanje

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

A) IZLOŽBE – realizacija izložbenog programa MLU za 2017. godinu:

### **1. IVAN FAKTOR: Film koji samo ja gledam**

Autorica i kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 9.3.-26.4.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): izložba je obuhvatila Faktorova promišljanja o mediju filma kroz pregled i predstavljanje njegovih najvažnijih djela od 1970-tih godina do najrecentnijeg iz 2016. godine

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

### **2. ZBIRKA HANŽEKOVIĆ: izbor djela**

Autor stručne koncepcije: Igor Zidić

Kustos i koordinator izložbe: mr.sc. Daniel Zec

Vrijeme održavanja: 18.5.-30.8.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 95

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi je iz umjetničke zbirke odvjetnika Marijana Hanžekovića bilo izloženo 70-tak vrhunskih djela najznačajnijih autora hrvatske moderne, kao i autora ponajboljih djela iz novijega doba, kao što su: Bukovac, Crnčić, Vidović, Kovačević, Račić, Kraljević, Becić, Meštrović, Babić, Kršinić, Uzelac, Trepše, Varlaj, Job, Tartaglia, Mujadžić, Filakovac, Rein, Gliha, Šimunović, Prica, Murtić, Radovani, Bakić, Srnec, Knifer, Nives Kavurić, Marija Ujević.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

### **3. NAJLJEPŠE MJESTO NA SVIJETU, izložba slovenske fotografije**

Autorica izložbe: Sandra Križić Roban

Autorice likovnog postava: Sandra križić Roban, Mirna Horvat, Barbara Čeferin

Kustosica i koordinatorica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 30.5.-25.6.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 11

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi je predstavljena suvremena slovenska fotografija, odnosno 13 vodećih imena suvremene slovenske fotografske scene: Jaka Babnik, Emina Djukić, Tomaž Gregorič, Tanja Lažetić, Radenko Milak & Roman Uranjek, Boštjan Pucelj, Bojan Radovič, Aleš Rosa, Matjaž Rušt & Robert Marin, Jane Štravs i Tanja Verlak je obuhvatila Faktorova promišljanja o mediju filma kroz pregled i predstavljanje njegovih najvažnijih djela od 1970-tih godina do najrecentnijeg iz 2016. godine

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

### **4. IVO FRIŠČIĆ: Neću ravnalo, hvala, monografska izložba**

Autorica izložbe: Sonja Švec Španjol

Kustosica i koordinatorica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 30.6.-25.7.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi je prikazan stvaralački put Ive Friščića od vremena prvih ozbiljnijih radova nastalih još tijekom njegovog srednjoškolskog obrazovanja, pa sve do kasnih radova nastalih početkom 90-tih godina prošlog stoljeća. Naglasak je na geometrijskoj fazi stvaralaštva, preciznije na radovima nastalima između 1972. i 1974. godine, dok radovi koji prethode i slijede toj fazi svjedoče o bitnim aspektima Friščićevog stvaralaštva

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

**5. ESSEKERSKI TRAGOVI**, izložba u suradnji s Njemačkom zajednicom – Zemaljskom udrugom Podunavskih Švaba u Hrvatskoj

Autor i kustos izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 17.8.-6.9.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: umjetnička, pokretna, edukativna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi je prikazana kulturna ostavština u Osijeku s ciljem upotpunjavanja slike kulture i kulturnog utjecaja njemačkog naroda izvan granica matične države. U tri segmenta izložbe prezentirana su djela osječkih umjetnika, djela njemačkih autora iz fundusa MLU i portreti plemićkih obitelji Eltz i Pejačević.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

**6. LANA KLJUČARIĆ: Tragovi**, samostalna izložba

Autorica i kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 14.9.-14.10.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi su predstavljeni autoričini novi radovi – ciklus crteža manjeg formata koji su u postavljanju povezani u veće plohe/kompozicije. Kroz kružne tokove crteža, promatrač ulazi u sfere neizrečenog i psihološki se spaja sa umjetnicom u njezinom iskazu

Popratni program: likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **7. STJEPAN GRAČAN, retrospektivna izložba**

Autor stručne koncepcije: Zdenko Rus

Autor likovnog postava, kustos i koordinator izložbe: mr.sc. Daniel Zec

Vrijeme održavanja: 21.9.-25.11.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 32 djela (119 skulptura)

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): izložba je obuhvatila veliki opus Stjepana Gračana, od samih početaka do danas, uključujući sva razdoblja umjetnikova stvaralaštva i prezentirajući izbor njegovih najvažnijih djela. U kronološkom rasponu, izložbu je činio izbor djela od ranih radova iz 1960-ih, preko radova nastalih u vrijeme umjetnikova djelovanja u Likovnoj grupi Biafra (1970-1978.) te nakon Biafre, sve do najrecentnijih djela, ostvarenih na početku novoga milenija

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **8. PANTA RHEI: DVIJE RIJEKE-ČETIRI UMJETNICE: Marija Mikulić Bošnjak, Doris Jauk-Hinz, Ana Petrović, Eva Ursprung**

Autorica izložbe: Edith Reis

Kustosi i koordinatori izložbe: Valentina Radoš i Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 9.11.-30.11.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 4

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): izložba je realizirana kao dio projekta Panta rhei/Sve teče koji je inicirala udruga „Nova kultura“, jedna od novih platformi iz Graza za umjetničku razmjenu između Štajerske i Hrvatske. Dvije već renomirane štajerske umjetnice, Doris Jauk-Hinz i Eva Ursprung, predstavile su zajedno s dvjema mladim umjetničkim stvarateljicama iz Slavonije, Marijom Mikulić Bošnjak i Anom Petrović, multimedijske umjetničke izložke.

Popratni program: stručno vodstvo

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

### **9. IVO ŠEBALJ: Slikarstvo traži vrijeme – iz opusa Ive Šebalja**

Autorice stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol i Valentina Radoš, prof.

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš, prof.

Kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 1.12.2017.-5.1.2018.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): izložbom je obilježena 105. obljetnica rođenja i 15. obljetnica smrti umjetnika Ive Šebalja. Organizator projekta bila je udruga Val kulture u suradnji s drugim ustanovama, a cilj projekta bio je aktualizacija opusa Ive Šebalja i omogućiti publici iz cijele Hrvatske upoznavanje s djelima jednog od najcjenjenijih hrvatskih slikara XX. stoljeća. Izbor od oko 150 radova nastalih u rasponu od četrdesetih godina prošlog stoljeća, pa do zadnjih godina života autora izvrsno su reprezentirali poetiku i stvaralaštvo Ive Šebalja, a izloženi su bili većinom gvaševi, akvareli i tuševi na papiru različitih dimenzija

Popratni program: stručna vodstva

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

### **10. TARWUK - 20170621\_141332 (2).**

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš, prof.

Autorica likovnog postava i kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 14.12.2017.-27.1.2018.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): izložba je realizirana u suradnji s grupom Nomad i Etnografskim muzejom iz Pazina, a predstavljani su radovi vizualne umjetnice Ivane Vukšić i Bruna Pogačnika Wukodrakule U radu tandema Tarwuk novo izlaganje uobičajeno podrazumijeva novu produkciju koja uključuje različite medije i site-specific radove nastale iz pronađenih materijala. U dijalogu s umjetnicima, za ovu izložbu selektirani su objekti i video radovi koji funkcioniraju kao samostalni artefakti izvan prvobitnog prostora izlaganja za koji su nastali. Izložba obuhvaća i radove predstavljene na samostalnoj izložbi u Etnografskom muzeju u Pazinu (2017), koji su nadopunjeni radovima predstavljenima na samostalnoj izložbi u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci (2016.) – kako bi se adekvatno prilagodila kontekstu i prostoru Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku. Projekt je realiziran u partnerstvu sa kustoskom platformom Nomad, Zagreb i Etnografskim muzejom u Pazinu.

Popratni program: stručna vodstva

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

B) IZLOŽBE – realizacija u MLU u suradnji sa UAOS u 2017. godini:

### **1. JASMINA PACEK: Kostim kao skulptura**

Autorica izložbe: Jasmina Pacek

Koordinator izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 1.3.-5.3.2017.

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Muzeja likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi su predstavljani kostimi koji su nastali kao dio rada na doktoratu umjetnosti autorice, a povodom predstave „Prodana nevjesta“, komične opere

Bedřicha Smetane, koja je u travnju 2017. izvedena u kazalištu „Robert L. Annis Playhouse“ u Princetonu, New Jersey, a za koju je Jasmina Pacekradila kostimografiju.

Popratni program: likovne radionice i otvoreno predavanje autorice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **2. DIPLOMSKA IZLOŽBA TAMARE MAJER**

Autorica izložbe: Tamara Majer

Mentor: Mario Čaušić

Vrijeme održavanja: ožujak 2017.

Mjesto održavanja: Art klub Muzeja likovnih umjetnosti

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi je predstavljen diplomski rad Tamare Majer, nastao pod mentorstvom Maria Čaušića

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **3. ILUSTRACIJA: Marijanović, Mataković, Jerabek, skupna izložba**

Kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 17.10.-31.10.2017.

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Muzeja likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): predstavljena je skupna izložba triju autora / ilustratora Stanislava Marijanovića, Dubravka Matakovića i Dražena Jerabeka. "Silnice i vektori životnih i umjetničkih putanja Dražena Jerabeka, Stanislava Marijanovića i Dubravka Matakovića, koji se poklapaju u nekoliko točaka – generacijski su bliski, studirali su na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, mlade posvećenike umjetnosti obrazuju u Osijeku, te se bave (i) ilustracijom

Popratni program: razgovori s umjetnicima

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **4. O FOTOGRAFIJI NA UAOS: Prvih 10. godina – izložba studenata UAOS**



Autor izložbe: Vladimir Frelih, prof.

Autorice kataloga: Ana-Marija Koljanin i Leila Topić

Koordinator: Vlastimir Kusik, prof.

Vrijeme održavanja: 1.12.2017.-10.12.2017.

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Muzeja likovnih umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): na izložbi su, u prostoru Muzeja likovnih umjetnosti, predstavljeni odabrani radovi studenata Odsjeka za likovnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku, realizirani kroz nastavu kolegija fotografije pod mentorstvom profesora Vladimira Freliha (koji je i autor izložbe), tijekom posljednjih deset godina, odnosno od samoga pokretanja kolegija fotografije na Odsjeku za likovnu umjetnost do danas. Izložba obuhvaća radove prvih generacija studenata osječke Umjetničke akademije, među kojima su oni koji su se nakon završetka studija nastavili baviti umjetnošću te su sve zapaženiji na umjetničkoj sceni, onih koji su se nakon studija opredijelili isključivo za pedagoški rad ili primjenjuju stečena znanja izvan sfere suvremene umjetnosti, kao i najmlađih budućih autora i pedagoga kojima tek predstoji završetak studija.

Popratni program: razgovor s autorom i predavanje

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

C) IZLOŽBE – realizacija u Art klubu u 2017.:

### **1. SUSRETI**

Mjesto održavanja i prostor: Art klub MLU

Vrijeme trajanja: 20.05.2017. – 28.05.2017

Autor(i) stručne koncepcije: polaznici radionica za odrasle

Autor(i) likovnog postava: Kristina Delalić vetengl, muzejska pedagoginja i Ivan Roth, kustos

Opseg (broj eksponata): 23

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): ): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, edukativno, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Polaznici radionica za odrasle su inspirirani temom 25. Slavonskog biennala istraživali i upoznavali se s grafičkom tehnikom dubokog tiska, bakropisa.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

## **2. ZAVRŠNE IZLOŽBE RADIONICA LJETNOG ATELJEA**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: svakog petka u periodu trajanja radionica ( osam izložbi) i velika završna izložba na kraju programa ( jedna velika završna izložba)

Autor(i) stručne koncepcije: djeca, sudionici radionica

Autor(i) likovnog postava: Autori radionica, muzejska pedagoginja Kristina Delalić Vetengl, muzejski preparator Borivoj Eklemović

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: edukativno – pedagoška izložba

Tema (kratak opis): Polaznici radionica izložili su radove nastale na tjednim tematskim radionicama

Korisnici (kome je izložba namijenjena): polaznici radionica i šira javnost

D) IZLOŽBE – realizacija u suradnji sa Sveučilištem J. J. Strossmayera u 2017.:

U suradnji sa Sveučilištem J.J. Strossmayera od 4.12.2017.-7.1.2018. godine održana je prva u nizu izložbi pod zajedničkim nazivom **Muzej u gostima**. U prostoru Rektorata postavljena je, u okviru predmetne suradnje, Božićna izložba na kojoj su bila izložena djela iz fundusa MLU.

E) IZLOŽBE - pripremni radovi u 2017.:

1. Valpovački vlastelini Prandau i Noramnn, izložba - pripremni radovi

Izložba Valpovački vlastelini Prandau i Noramnn dio je projekta od lokalnog, ali i nacionalnog, pa i međunarodnog značaja, koji ujedinjuje četiri ustanove - Muzej likovnih umjetnosti (koji je nositelj i inicijator projekta), Muzej Slavonije, Državni arhiv u Osijeku, te Muzej Valpovštine. Riječ je o obitelji grofova i baruna koji su imali iznimno značajnu ulogu u gospodarskom, političkom te kulturnom životu Slavonije tijekom nekoliko stoljeća. Projekt je započet 2013. godine i u završnoj je fazi, a realizacija je planirana za ožujak 2018. godine. Građa je restaurirana i fotografirana, tekstovi za katalog su dovršeni, kao i vizualni identitet

cijelog projekta, a u završnoj fazi su i radovi vezani uz dizajn i grafičku pripremu za tisak kataloga, pozivnica i plakata.

## F) REALIZIRANI PRIJENOSI IZLOŽBI U PRODUKCIJI MLU U DRUGE INSTITUCIJE U 2017.g.

Prijenos izložbe 25. slavonski biennale u Gradski muzej Požega, u travnju 2017. Godine

## G) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2017. godini

### 1. Noć muzeja 2017. – na državnoj razini

Autorice i koordinatorice programa: Kristina Delalić Vetengl i Jasminka Mesarić

Vrijeme održavanja: 27.1.2017. od 17.00-01.00 sati

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): zajednička tema Noći muzeja 2017. bila je Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo.

Tijekom cijele Noći muzeja 2017. posjetitelji su mogli pogledati izložbu 25. slavonski biennale: Granice vidljivosti. U sklopu Noći muzeja bili su organizirani različiti prigodni programi: Glasajmo za najbolji rad, Selfie spot, Sudjeluj u nastanku zajedničkih radova. Također su bili organizirani i drugi programi: Dječja noć muzeja, dječja radionica i radionica umjetničke organizacije Format C, kao i bogat glazbeni program – koncert dječjeg zbora Brevis, koncert studenata UAOS, Odsjeka za glazbu, te koncert vokalnog ansambla Brevis. Sadržajni program realiziran je u suradnji volonterima, studentima, te raznim udrugama: Udruga Dodir, Udruga StripOs, Udruga Svjetlost i drugi.

### 2. Međunarodni dan muzeja 2017. - na državnoj razini

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 18.5.2017. od 9.00-21.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se nekoliko godina za redom uključuje u muzejsku edukativnu akciju povodom Međunarodnog dana Muzeja. Hrvatsko muzejsko

društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju (pod nazivom „TAJNE“) i ICOM („Muzeji i sporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima“) 2017. godine istaknuli su misiju muzeja kao ustanova koje su sredstvo i mjesto kulturne razmjene, obogaćivanja kultura i razvoja međusobnog razumijevanja, suradnje i mira među narodima, života uopće. U MLU „TAJNE“ su bile likovni motiv pedagoških i edukativnih aktivnosti za grupne ili pojedinačne posjete u obliku razgovora, predavanja, pitalica i likovnih i kreativnih radionica. Tijekom trajanja akcije bilo je 19 grupnih posjeta, te su u suradnji s muzejskim pedagogom, organizirana vodstva i radionice. Program je kulminirao 18. i 21.5.2017. kada su bili pripremljeni posebni programi za Međunarodni dan muzeja i Europsku noć muzeja, pa je tako na Međunarodni dan muzeja otvorena je izložba „Zbirka Hanžeković“.

### 3. Europska noć muzeja 2017. - na državnoj razini

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 20.5.2017. od 18.00-22.00 sata

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se u subotu, 20.5.2017., nakon Međunarodnoga dana muzeja (18.5.2017.), već četvrtu godinu za redom, zajedno s mnoštvom drugih muzeja u Hrvatskoj, uključio u obilježavanje Europske noći muzeja 2017. i ponovo besplatno otvorio svoja vrata za publiku uz izložbu polaznica radionice za odrasle u prostorima Art kluba „Susreti“, i koncert Sing Song Swing banda. Europska noć muzeja označila je i kraj muzejske edukativne akcije u Muzeju likovnih umjetnosti.

### 4. XVII. Performance Art Festival: Sreća

Kustos: Marko Marković

Koordinatorica: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 9.-10.6.2017.

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): program se bavio poimanjem sreće te pitanjima na koji način sreću percipiramo, uvjetovano osobnim ili kolektivnim iskustvom u različitim društvenim i političkim okolnostima. Predstavljene su mlade snage izvedbenih umjetnosti na kojima je i bio fokus programa, a to su: Kristina Marić i Mario Matoković iz Osijeka, Nina Kamenjarin

iz Splita, te Sebastian Gärtner iz Beča. Neki od njih predstavili su se publici prvi put pa je na taj način program predstavio jake nadolazeće autore čije će aktivnosti zasigurno i nadalje biti zabilježene na sceni hrvatskoga performansa. Uz umjetnike mlađih generacija, imat predstavljeni su i radovi autora etabliranih na domaćoj i međunarodnoj sceni, kao što su Ana Zorica te Sandro Đukić i Marko Marković. Program je osim u MLU bio predstavljen i u javnom prostoru na različitim gradskim lokacijama

## 5. Dječji tjedan

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 2.-7.10.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti je u suradnji s Odjelom za rad s djecom i mladima Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, te Športskom udrugom slijepih "Svjetlost" obilježio Dječji tjedan organizirajući kreativne radionice pod nazivom "Ljubav djeci prije svega" koje su održavane tijekom cijeloga tjedna od 02. do 07. listopada 2017. godine u prostorima Muzeja likovnih umjetnosti i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek.

## 6. Manifestacija Barutana 017

Koordinatorica: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 2.11.-8.11.2017.

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr), Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Tema (kratak opis): 12. izdanje programa namijenjenog predstavljanju i poticanju nezavisne kulture, pod nazivom Barutana 017, održano je od 2. do 8. studenog 2017. u Muzeju likovnih umjetnosti. Organizatori su u nedostatku prostora namijenjenog djelovanju udruga i organizacija nezavisne kulture učinili zaokret u odnosu na dosadašnju praksu pa se provedba programa odvijala u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti, pri čemu je naglašena otvorenost Muzeja prema akterima izvaninstitucionalne kulture, što je jedan od važnijih koraka u daljnjem afirmiranju Muzeja kao sve aktivnijeg poticatelja i generatora različitih vidova suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Za svaku izložbu u Muzeju su, osim kataloga, tiskane pozivnice i plakati. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

Valentina Radoš, prof. izložbeni katalog Ivan Faktor - Film koji samo ja gledam, tekst predgovora Bilješke iz ateljea, izložbeni katalog Ivo Friščić - Neću ravnalo hvala, katalog Tragovi – Lana Ključarić, izložbeni katalog Ilustracija Marijanović, Mataković, Jerabek, izložbeni katalog Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice: Marija Mikulić Bošnjak, Doris Jauk-Hinz, Ana Petrović, Eva Ursprung, izložbeni katalog Ivo Šebalj: Slikarstvo traži vrijeme- iz opusa Ive Šebalja, izložbeni katalog Tarwuk20170621\_141332

(2).

Mr.sc. Daniel Zec – Igor Zidić (ur.): Zbirka Hanžeković, katalog izložbe, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Radnička galerija, Zagreb, 2017., Stjepan Gračan: Retrospektiva, deplijan izložbe, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2017. (urednik i autor fotografija Daniel Zec)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U Muzeju likovnih umjetnosti su i tijekom 2017. godine organizirana stručna vodstva za građane, grupe, studente i učenike.

Valentina Radoš, prof. - stručna vodstva tijekom trajanja izložbe 25. slavonski biennale:

- 10.1: volonteri i radionica za odrasle
- 11.1: studenti UAOS (jasminka Najcer Sabljak)
- 12.1: savjet mladih HDSSB
- 14.1.: Dramski studio Dječjeg kazališta
- 17.1: Studenti UAOS Karmela Puljiz
- 18.1.: predstavljanje programa turističkim vodičima
- 19.1.: Stručno vodstvo za javnost
- 19.1.: vodstvo na engleskom jeziku za sudionika međunarodnog dvodnevno kongresa volontera

- 26.1.: Studenti UAOS Ines Matijević Cakić

Studenti Marka Šošića

- 2.2.: Stručno vodstvo, javno

Bratstvo Hrvatskog zmaja

- 12.2.: dvije grupe, 7. razred V. Becića Osijek
- 16.2.: vodstvo za javnost

Vodstvo, III gimnazija, prof. Lana Ključarić

- 20.2.: posjet kolega iz Gradskog muzeja Požega
- 23.2.: Finissage 25 slavonskog biennale
- 10.3.: vodstvo /razgovor Ivan Faktor, Leonida Kovač i Valentina Radoš
- 16.3. stručno vodstvo za javnost Ivan Faktor
- 22.3.: vodstvo Ivan Faktor studenti kulturologija Osijek
- 24.3.: studenti Arhitektura, Ines Marijević
- 30.3.: vodstvo 25. Slavonski biennale – Granice vidljivosti, Gradski muzej Požega
- 31.3.: vodstvo Faktor UAOS, Tea Horvatin
- 5.4.: vodstvo Faktor Tehnička škola Ruđer Bošković

Vodstvo, Tehnička škola

- 20.4.: 2 vodstva, stručni skup za nastavnike iz likovne kulture, Faktor
- 24.4.: studenti F Fakultete, prof. Goran Rem
- 27.4. stručno vodstvo Ivan Faktor
- 29.9. vodstvo x 2 6. Razred, Lana Ključarić
- 14.10. finissage i vodstvo Lana Ključarić
- 24.11. vodstvo Panta Rhei
- 11.12. vodstvo studenti kulturologija, Tarwuk
- 15.12. vodstvo Tarwuk
- 28.12. vodstvo Tarwuk i Šebalj
- 11.1.2018. vodstvo Tarwuk

Mr.sc. Daniel Zec - stručna tjedna vodstva za građanstvo i specijalna stručna vodstva kroz izložbe: „Zbirka Hanžeković“ i „Stjepan Gračan – Retrospektiva“

Ivan Roth – stručna vodstva:

- svibanj 2017. – dva vodstva kroz izložbu Zbirka Hanžeković
- lipanj 2017. – dva vodstva kroz izložbu Zbirka Hanžeković

- srpanj 2017. – vodstvo kroz izložbu Zbirka Hanžeković
- kolovoz 2017. – dva vodstva kroz izložbu Zbirka Hanžeković i jedno kroz izložbu Essekerski tragovi
- listopad 2017. – vodstvo kroz retrospektivnu izložbu Stjepana Gračana
- studeni 2017. – vodstvo kroz izložbu Panta rhei

Kristina Delalić Vetengl - vodstva za ciljane skupine posjetitelja prilagođena istima održana su uz izložbe postavljene u Muzeju likovnih umjetnosti.

## **11.2. Predavanja**

Valentina Radoš, prof. - 28.4.2017. predavanje o Ivanu Faktor u sklopu programa Kreativna Riznica, Ekonomski fakultet Osijek, 18.10.2017. susret s autorom – razgovor sa Slanislavom Marjanovićem u sklopu izložbe

## **11.3. Radionice i igraonice**

Kristina Delalić Vetengl - koordinacija osoba/skupina posjetitelja - različite skupine su tražile pratnju od strane muzejske pedagoginje: redovni posjetitelji, djeca iz dječjih vrtića, iz osnovnih škola, Srednje škole za primijenjene umjetnosti i dizajn, Srednje graditeljske škole, Matematičke gimnazije.

U Muzeju je tijekom 2017. organizirana edukativna djelatnost u sklopu povremenih izložbi, samostalnih, skupnih ili retrospektivnih koje je Muzej predstavio u svom gradu, s različitim tehnikama i inspirativnim pojmovima.

Posebne i ciljane radionice i igraonice bile su organizirane za Uskrs, te za programe Zima u Muzeju, Ljeto u Muzeju, Ljeto s Franom (uključivanje kao partneri u program koji je organizirala Francuska alijansa), Mali prijatelji Muzeja, Zima s Franom, Ljetni atelje, a organizirane su i posebne radionice za odrasle.

Planirani edukativni program posjetitelje je uključio u izložbeni program na nekoliko razina:

- samo posjet izložbi
- samo posjet izložbi za koji su pripremljeni i prilagođeni materijali za proučavanje pojedinačnih umjetničkih djela
- likovne radionice na kojima ciljana publika ima mogućnost steći praktično iskustvo o likovnim tehnikama



Edukativne aktivnosti odvijale su se u sklopu:

- povremenih izložbi, samostalnih ili skupnih izložbi koje Muzej likovnih umjetnosti postavlja u svom gradu;
- raznih manifestacija (na državnoj i lokalnoj razini)

#### **11.4. Ostalo**

U 2017. godini pedagoški program temeljio se na suvremenom interdisciplinarnom međupredmetnom pristupu koji omogućuje izravan susret i istraživanje procesa nastajanja i likovne strukture umjetničkog djela. Sudionici programa upoznali su se s umjetnikom i njegovim radom preko esencijalnih vrijednosti njegovog umjetničkog rada – učilo se promatranjem originalnih djela.

Aktivnosti sudionika pedagoškog programa organizirane su oko niza igara i postupaka u kojima su se koristili didaktički materijali osmišljeni na temelju izvornih autorovih umjetničkih djela. Pri izradi materijala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

Ciljevi pedagoškog programa (za različite dobi posjetitelja i za različite izložbe):

- prepoznati i imenovati likovne pojmove
- izdvojiti rad koji ih se najviše dojmio
- predložiti svoju viziju zadanog motiva, prezentirati ju i ilustrirati
- ponoviti ključne pojmove
- analizirati umjetničko djelo
- povezati sadržaj izložbe sa sadržajem likovne radionice
- diskutirati o izložbi koju su pogledali
- ponoviti što su dosad naučili o izložbenim aktivnostima u Muzeju
- prepoznati likovne pojmove koje su dosad usvojili
- usporediti različita razdoblja u povijesti umjetnosti (s obzirom na izložbu koju gledaju)
- ključne pojmove izraziti svojim riječima

Edukativni programi koje je pedagoški odjel Muzeja likovnih umjetnosti organizirao kao promociju muzejskih sadržaja koji nisu vezani uz posjete škola su:

- Zima u Muzeju
- Ljetni atelje

- Ljeto s Franom (uključivanje kao partneri u program koji je organizirala Francuska alijansa)
- Mali prijatelji Muzeja
- Zima s Franom
- Radionice za odrasle
- Manifestacije u koje se tijekom 2017. godine uključio pedagoški odjel Muzej likovnih umjetnosti su:
  - Noć Muzeja 2017.
  - Muzejska edukativna akcija povodom međunarodnog dana Muzeja
  - Međunarodni dan Muzeja
  - Dječji tjedan
  - Festival znanosti
  - Akcija Prošetajmo zajedno - Učimo zajedno

2014. godine, povodom Međunarodnog dana slijepih „Dan bijelog štapa“, Muzej likovnih umjetnosti aktivno se uključio te zajedno sa Športskom udrugom slijepih Svjetlost i Turističkom zajednicom grada Osijeka organizirao akciju „Prošetajmo s Muzejom“.

U 2017.g. glavna aktivnost je temeljena na snalaženju u prostoru, detaljnom mapiranju karakterističnih kulturno-povijesnih, turističkih i arhitektonskih elemenata centra Grada. U listopada 2017., slijepi i slabovidni članovi udruge ŠUS Svjetlost zajedno s mladim volonterima Volonterskog Centra-Tenja, muzejskom pedagoginjom Muzeja likovnih umjetnosti i vodičem Turističke zajednice Grada Osijeka upoznavali su javni prostor kroz informacije, dodir, provjere i orijentaciju u prostoru. Također je organiziran i posjet Muzeju, gdje su članovi udruge i volonteri, zajedno, zahvaljujući dodiru, razgledali izložbu Stjepana Gračana. Cilj je bio povećati sposobnost slijepih i slabovidnih u obilasku svog grada, povećati znanje o povijesno-kulturnim znamenitostima te u isto vrijeme senzibilizirati i obučiti mlade građane na susret i pravilno pomaganje osobama s oštećenim vidom.

#### Radionice LJETNI ATELJE

Interaktivni program, za slobodno vrijeme namijenjen djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta ponudio je istraživanje svijeta umjetnosti, proučavanje različitih likovnih tehnika te stvaranje vlastitih radova.

Voditelji radionica bili su:

- Dubravka Pađen-Farkaš i Dražen Jerabek

- Iskra Jovanović
- Zdenka Bilušić
- Lana Ključarić
- Vjekoslav Filipović
- Borivoj Eklemović

Kristina Delalić Vetengl

Radionice su se održavale u turnusima po tjedan dana od ponedjeljka do četvrtka u vremenu od 9:00 do 12:00 sati. Petkom u 19:00 sati se otvarala izložba radova nastalih na radionicama. Po završetku svih osam radionica otvorena je velika završna izložba u svrhu evaluacije i prezentacije projektnih aktivnosti.

PROJEKT: „DAJTE MI MUZEJ I JA ĆU GA NAPUNITI“ PICASSO (U SURADNJI S UDRUGOM DLUA „LIKAR“)

Radionice provedene u SOS Dječjem selu Ladimirevci

Djeca su na radionicama crtala autoportret i s pomoću nekoliko riječi odgovarala na pitanja što očekuju od radionice i što mogu podijeliti sa svojim prijateljima na radionici. Svoje odgovore su lijepili na improvizirani Zid slavnih. Radionice su bile zamišljene na način da se uvijek ide od lakših ka težim i izazovnijim zadacima. Imajući na umu činjenicu da se aktivnost počinje događati kada je polaznik za nju spreman, puno pozornosti posvećeno je motivaciji za radionicu, koja se razvijala kroz razgovor.

Radionice često potiču posjetitelje da promišljaju određenu tematiku s osobnog stajališta i poistovjete se s temom koja im je predstavljena. Kada dođe do poistovjećivanja s osobnim iskustvom, polaznik je motiviran i spreman za rad.

Nakon toga uslijedile su tri radionice s različitim tematikama.

Što me okružuje? - radionica inspirirana radom Ivana Faktora, koji se bavi eksperimentalnim filmom, fotografijom, videom i video – instalacijama. Djeca su se upoznala s camerom obscurom i naslikala ono što ih okružuje, točnije, motiv koji su sami odabrali.

Najljepše mjesto na svijetu! - radionica inspirirana izložbom Najljepše mjesto na svijetu – suvremena slovenska fotografija. Djeca su intervenirala na starim razglednicama, crtala, izrezivala časopise, koristila različite turističke promotivne materijale kako bi stvorila zajednički rad koji predstavlja najljepše mjesto na svijetu.

Štafelajni neumornik - radionica inspirirana izložbom Ive Šebalja, Štafelajni neumornik. Odabirana je jedna od tema koje okupiraju autorov interes (glava, pušač, slikar, pas, akt) koju

je trebalo naslikati. Djeca su se upoznala sa štafelajnim slikarstvom i sa slikanjem po promatranju motiva.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Tijekom 2017.g. za sve izložbe iz programa MLU, kao i za sva ostala događanja, pripremani su press materijali s podacima o autorima, sadržaju izložbe/događanja, svim pratećim aktivnostima uz svaku pojedinu izložbu/događanje (radionice, prezentacije i sl.) koji su objavljivani u tiskanim i elektroničkim medijima.

Valentina Radoš, prof. – redovito pripremala press materijale za izložbe i ostale programe - - mr.sc. Daniel Zec pressmaterijal za izložbe „Zbirka Hanžeković“ i „Stjepan Gračan – retrospektiva“

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Lokalne radio i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Muzeju i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

Valentina Radoš, prof. - redovno sudjelovanje u emisijama lokalne televizije u sklopu promocije programa, sudjelovanje kao gost u studiju STV, OSTV, te HRT - Dobro jutro Hrvatska (Barutana, Šebalj, Faktor)

Mr.sc. Daniel Zec – predavljanje godišnjeg programa za 2017., siječanj 2017. (Slavonska TV; Osječka TV, predavljanje izložbi „Zbirka Hanžeković“ i „Stjepan Gračan – retrospektiva“ na radiju i lokalnim TV postajama (Hrvatski radio; Slavonska TV; Osječka TV, predavljanje programa stručnog vodstva u MLU (Vijesti iz kulture, HRT)

Ivan Roth - redovno sudjelovanje u emisijama lokalnih TV postaja u cilju promocije programa MLU, gost u studiju STV i OSTV

Kristina Delalić Vetengl – redovito sudjelovala u televizijskim i radijskim emisijama radi predavljanja edukativno - pedagoških djelatnosti u sklopu MLU-a

### **12.3. Predavanja**

Valentina Radoš, prof. - Okrugli stol na temu Biennala u suradnji sa Odjelom za kulturologiju, zajedno s prof. Anđelkom Mrkonjićem

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Mr.sc. Daniel Zec - predavljanje monografije Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi, 18. 5. 2016. u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, te u Mađarskom institutu u Zagrebu 24. 10. 2016.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Valentina Radoš, prof. – organizacija projekcije filma u sklopu izložbe Ivana Faktora

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Valentina Radoš, prof. – 16.11.2017. sudjelovala u radu godišnje skupština MUIH, Gradski muzej Slatina

- suradnja s Njemačkom zajednicom
- s Francuskim institutom u Zagrebu i Osijeku
- s Austrijskim forumom
- s Udrugom Naša djeca (Dječji tjedan)
- s Udrugom Svjetlost (radionice, senzibilizacija za škole, različite aktivnosti)
- s Udrugom gluhih i slijepih Osječko-baranjske županije
- s Udrugom M-art

### **12.7. Ostalo**

Muzej likovnih umjetnosti je tijekom 2017. godine, u okviru pedagoškog programa i promotivnih aktivnosti, surađivao sa sljedećim institucijama:

- Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek
- Umjetničkom akademijom Osijek – Odsjek glazbe
- Filozofskim fakultetom u Osijeku – studenti Odsjeka književnosti i hrvatskog jezika
- Odjelom Kulturologije
- studentima „Metode nastave“ - UAOS

- Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
- Srednjom graditeljskom školom u Osijeku
- Ugostiteljskom školom
- Osnovnom školom Franje Krežme, Osnovnom školom A. Mihanovića, Osnovnom školom Svete Ane, Osnovnom školom Frankopan i Osnovnom školom Vladimir Becić u Osijeku
- Centrom za predškolski odgoj u Osijeku
- dječjim vrtićima u Osijeku i na širem području (Darda, Bijelo Brdo, Tenja)
- Centrom za volontere u Osijeku
- Udrugom Breza i Dokkica
- Udrugom Dodir
- Udrugom Naša djeca

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Tijekom 2017. godine provedene su različite marketinške aktivnosti koje su imale za cilj zadržati prepoznatljivost i prisutnost Muzeja u javnosti, stoga je nastavljena proizvodnja suvenira (torbe, memorandumi, kuverte, kalendari), kako bi logo institucije bio istaknut na različitim materijalima. U cilju povećanja prisutnosti u javnosti naši programi su plakatirani na gradskim oglasnim stupovima, kao i na vanjskoj ogradi Muzeja. Facebook stranica Muzeja, kontinuirano je ažurirana s informacijama o događanjima i dodatnim materijalima, a u okviru stvaranja novog vizualnog identiteta Muzeja, radilo se i na novoj web stranici Muzeja [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr).

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja MLU u 2017. prikazan je na posebnom obrascu.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAVI	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAVI + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		640			640					0	640
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		2,636			2,636	820	3,943		275	5,038	7,674
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	127				127	127
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	2,040				2,040	2,040
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0	1,103				1,103	1,103
GRUPE - studenti (broj osoba)					0	487				487	487
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0	36				36	36
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0	471	90	1200		1,761	1,761
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		50			50					0	50
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1,758			1,758	2,073	2,616	1,200	275	6,164	7,922
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>3,326</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,326</b>	<b>5,084</b>	<b>4,033</b>	<b>1,200</b>	<b>275</b>	<b>10,592</b>	<b>13,918</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 7,0 %
- lokalna samouprava: 85,0 %
- vlastiti prihod: 8,0 %
- donacije: 0,00 %

### **15.2. Investicije**

275.576,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Valentina Radoš, prof. – suradnja sa udrugom M-art u okviru programa Barutana 2017. u MLU, 2-8.11.2017. – koordinacija

Suradnja sa udrugom M-art u okviru programa Performance art festival u MLU, lipanj 2017. - koordinacija

Dobitnica Godišnje nagrade HMD-a za izložbu u 2016. – 25. slavonski biennale.

Mr.sc. Daniel Zec - Sudjelovanje na Dodjeli nagrada i priznanja Hrvatskog muzejskog društva za 2016. godinu. Primanje posebnog priznanja za knjigu Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi (Muzej Mimara, 19. prosinac 2017.)

Ivan Roth - koordinacija izložbe Kostim kao skulptura Jasminke Pacek (ožujak 2017.), koordinacija izložbe Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice u suradnji s kustosicom Edith Risse iz Graza (studeni 2017.).