

## IZVJEŠĆE O RADU U 2017. GODINI

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Prostorije muzeja se često provjetravaju, vitrine i podovi se redovito peru, a izložci čiste.
- U ožujku 2017. dozvolom Hvarsko-bračko-viške biskupije očišćena je unutrašnjost nekadašnje crkve sv. Ante u Škripu, čime je kustosima olakšan pristup predmetima u vlasništvu Muzeja otoka Brača koji su tamo pohranjeni.
- Izrađena je projektna dokumentacija sustava tehničke zaštite Muzeja otoka Brača
- U 2017. godini nastavljeni su radovi na sanaciji muzejske zgrade. Postavljanjem dvokrakog čeličnog stepeništa u boji mat svjetlijeg antracita umjesto dotrajalog drvenog dovršena je sanacija sjevernog pročelja kule Muzeja otoka Brača u Škripu, poznatije kao kula Radojković. Nakon provedenog postupka javne nabave, Centar je sklopio Ugovor s izvođačem Viza projekt d.o.o. Split za radove na sanaciji unutrašnjosti triju katova kule Radojković. Radove je većim dijelom financiralo Ministarstvo kulture, a preostali iznos osiguran je iz proračuna Splitsko-dalmatinske županije.
- Nabavljen je i postavljen novi brodski pod na drugom i trećem katu kule.
- Postavljena su ostakljena prozorska okna s drvenim okvirima na svim prozorskim otvorima.
- Izmijenjene su dotrajale drvene vratnice ulaza u kulu i postavljene su zaštitne rešetke ispred otvora na sjevernom pročelju drugog kata kule.
- Nabavljene su i ugrađene šine te nova rasvjetna tijela na tri kata kule Radojković.
- Obnovljena su oba drvena stepeništa s pripadajućim rukohvatima unutar kule
- U prosincu 2017. godine oličeni su zidovi arheološke zbirke, izložbene dvorane u prizemlju muzeja, te sve tri prostorije na prvom katu muzeja.
- U 2017. godine obnovljeno je 5 izložbenih vitrina iz Muzeja otoka Brača.

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

U 2017. godini u muzej je vraćen restaurirani pramčani kip s blatačke polake "La Bella Viaggiatrice" iz 18. stoljeća.

Na temelju ugovora sklopljenog između Centra za kulturu Brač i tvrtke M. Heferer d.o.o. iz Zagreba, izvršena je treća faza restauratorsko-rekonstrukcijskih radova na stolnom klaviru (Tafelklavier „MICHAEL MARIACHER in Venedig“) iz prve polovice 19. stoljeća.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga / 6.3. Revizija građe**

U 2017. godini dovršena je revizija fundusa Muzeja otoka Brača. Nakon čišćenja dislociranog muzejskog spremišta u prostoru nekadašnje crkve sv. Ante u Škripu, inventarizirani su predmeti do kojima je prethodno bilo nemoguće fizički pristupiti. U popisivanju, obilježavanju i fotografiranju muzejskih predmeta kustosici Matoković je pomagala studentica Vesna Matić, čija je tema diplomskog rada bila revizija antičke zbirke Muzeja otoka Brača. U inventar arheološke zbirke je uvršteno 180 predmeta, najvećim dijelom kamenih ulomaka, nađenih prigodom arheoloških istraživanja u uvali Lovrečina kod Postira i područja oko crkve Duha Svetog na škripskom groblju. Arheološkoj zbirci je, nakon promjene datacije, pridodan i kapitel stupa koji je prethodno bio uvršten u kulturno-povijesnu zbirku.

Među predmetima u crkvi sv. Ante nađeni su dijelovi brodske opreme. Na zamolbu kustosice Muzeja otoka Brača, 12 predmeta je identificirao mr. sc. Stjepan Lozo, viši kustos Hrvatskog pomorskog muzeja Split, nakon čega su uvršteni u škripsku kulturno-povijesnu zbirku.

Inventarna knjiga se vodi u računalnom programu M++. Arheološka zbirka broji 520 predmeta. Geološko-paleontološka zbirka broji 35 predmeta. Etnografska zbirka broji 452 predmeta. Kulturno-povijesna zbirka trenutno broji 508 predmeta, a u tijeku je inventarizacija i njezinog izdvojenog dijela nazvanog *Bibliografska zbirka Đure Nazora*.

### **3.6. Hemeroteka**

Sekundarna dokumentacija se vodi u računalnom programu S++.

Hemeroteka broji 236 zapisa, fond o izložbama 14 zapisa, a fond o konzervatorsko-restauratorskim postupcima 26 zapisa.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Posudba

- U prosincu 2017. portretna bista cara Franje Josipa I. iz Muzeja otoka Brača poslana je u Trst u svrhu izlaganja na međunarodnoj izložbi „*U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana*“ (*In the sea of intimacy. Underwater archaeology tells the Story of the Adriatic*) koja se održava u prostoru *Salona čuda (Salone degli Incanti)* u razdoblju od 16. prosinca 2017. do 1. svibnja 2018. godine.

Davanje na uvid

- Dr. Dino Demicheli je u svibnju 2017. posjetio Muzej otoka Brača u svrhu istraživanja antičkih epigrafskih spomenika.
- Na zahtjev Marija Vraničića iz Nerežišća skenirano je deset fotografija spomenika NOR-a iz fundusa Muzeja otoka Brača za njegovu privatnu arhivu.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

U Zborniku radova 8. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“ tiskanom u svibnju 2017. objavljen je članak kustosice Matoković naslovljen „Herkul – drevni zaštitnik kamenara i suvremeni simbol uspješne kulturne suradnje“.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Djelatnici Centra za kulturu Brač daju savjete učenicima osnovnih i srednjih škola pri rješavanju zadataka vezanih uz kulturnu prošlost zavičaja i pružaju stručnu pomoć studentima pri izradi seminarskih, završnih i diplomskih radova. Suraduju sa školskim profesorima u pripremanju materijala za izvođenje terenske nastave. Turističkim vodičima i novinarima pružaju potrebne informacije o prošlosti i sadašnjosti otoka Brača.

Vesna Matić, studentica 2. godine diplomskog studija arheologije, antičkog smjera i etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu izabrala je za temu svog diplomskog rada reviziju arheološke zbirke Muzeja otoka Brača. U sklopu pripremanja rada sudjelovala je u inventarizaciji dijela fundusa pohranjenog u nekadašnjoj crkvi sv. Ante u ožujku 2017. godine.

Mag. Vileni Vrbanić je omogućen uvid u dokumentaciju i glazbene instrumente u fondusu Muzeja otoka Brača za potrebe pisanja doktorske disertacije „Glazbeni instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima“ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Studentici prve godine diplomskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu Mireli Plenković omogućen je uvid u dokumentaciju za potrebe pisanja seminarskog rada o restauraciji škrinje iz fundusa Muzeja otoka Brača.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Dani europske baštine u Hrvatskoj 2017. otvoreni su 20. listopada u Gliptoteci HAZU u Zagrebu središnjom izložbom „Pustinja Blaca kulturni krajolik“, koju su organizirali Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Konzervatorski odjel u Splitu, Centar za kulturu Brač i Splitsko-dalmatinska županija. Autori izložbe i kataloga su dr. sc. Radoslav Bužančić, dr. sc. Vanja Kovačić iz Konzervatorskog odjela u Splitu i Jasna Damjanović, ravnateljica Centra za kulturu Brač, a autori fotografija Aleksandar Kukec, Živko Bačić, Mario Romulić, Franjo Mlinac, Kristijan Brkić, Predrag Mandić i Damir Šojat.

Muzej otoka Brača, zajedno s Pustinjačkim samostanom Blaca i Galerijom umjetnina „Branislav Dešković“, nalazi se u sastavu Centra za kulturu Brač.

Uz teleskop i jaslice iz Pustinjačkog samostana Blaca, te brojne fotografije, među kojima su bila i četiri panela iz Muzeja otoka Brača s pričom o dvojici posljednjih pustinjaka, na izložbi se mogao vidjeti i nedavno restaurirani pramčani kip s blatačke polake „La Bella Viggatrice“, koji se također čuva u škripskom muzeju.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Omogućeno je organizirano vodstvo za građanstvo, prilagođeno dobnim skupinama i interesima posjetitelja. Vođeni smo idejom da bi muzej posjetiteljima trebao biti polazišna točka u upoznavanju povijesti, kulture i prirodnih osnova otoka Brača. Trudimo se kroz priču udahnuti život nijemim muzejskim predmetima i učiniti ih dijelovima slagalice, koja će dati cjelovitu sliku o najvećem dalmatinskom otoku. Ciljana publika nisu isključivo strani turisti, koji kroz razgovor o Braču žele saznati nešto više i o hrvatskoj povijesti općenito, nego i

hrvatski građani, uključujući i same Bračane, koji žele osvježiti znanje o zavičaju. U vođenju nastojimo biti informativni i zanimljivi, jer nam je namjera educirati posjetitelje i istovremeno im priuštiti kvalitetnu zabavu.

Muzej otoka Brača su posjetili sudionici međunarodne konferencije ekonomskih stručnjaka "Challenge of Europe", koja se u organizaciji splitskog Ekonomskog fakulteta održavala u Bolu od 17. do 19. svibnja 2017. godine, među kojima je bio i francuski nobelovac Jean Tirole.

Brački zavičajni muzej također su posjetili sudionici 1. Svjetskog prvenstva u branju maslina, koje se održavalo u Postirama od 19. do 22. listopada 2017. godine.

Posebna pažnja se posvećuje vođenju predškolskih i školskih grupa. Godine 2017. muzej su posjetile brojne organizirane skupine profesora i učenika hrvatskih osnovnih i srednjih škola, Kroz muzej smo proveli 14 skupina učenika osnovnih škola iz Hrvatske, 2 skupine hrvatskih srednjoškolaca, 2 skupine francuskih srednjoškolaca, jednu skupinu austrijskih studenata i dvije skupine hrvatskih osnovnoškolskih i sveučilišnih profesora.

### **11.3. Radionice**

U suradnji sa splitskom muzejskom pedagoginjom Vedranom Premuž Đipalo, kustosica Matoković je 27. travnja 2017. u Etnografskom muzeju u Splitu održala prezentaciju „Vunena štorija“ o ovčarstvu na bračkoj visoravni, području koje je dosta nepoznato stanovnicima dalmatinskih obalnih gradova. Na radionici su sudjelovali su učenici 3.c razreda i njihova učiteljica Dijana Dvornik iz OŠ „Spinut“. Radionica je zamišljena po uzoru na tradicionalnu zabavu djevojčica i dječaka iz bračke unutrašnjosti, pletenje vune „na rodel“. U ovom slučaju su umjesto „rodela“, drvenog valjka za namatanje konca, korišteni nazupčani kartonski valjci toaletnog papira kao ekološki pletaći pribor.

### **11.4. Ostalo**

Posebna događanja:

*Noć muzeja 2017.*

Noć muzeja 2017. u organizaciji Centra za kulturu Brač i Turističke zajednice grada Supetra okupila je u Muzeju otoka Brača u Škripu 230 posjetitelja. U skladu s nazivom događanja „Pivojmo i balojmo od primalića sve dok nan ne utrne svića“ organizatori su posjetitelje povelili na glazbeno putovanje kroz život i godišnje običaje na Braču. Na Pjaci, trgu ispred škripske župne crkve sv. Jelene Križarice, učenici OŠ Supetar su ritmičkim brojalicama i

plesom podsjetili okupljeno mnoštvo na zaboravljene igre iz njihova djetinjstva. Zatim je Bračko folklorno društvo „Ciciljona“ iz Supetra izvelo splet otočkih plesova, među kojima se osobito isticalo bračko kolo, tradicionalno izvođeno na trgovima u posebnim prigodama. U glazbenu priču unutar muzejskih zidova posjetitelje su uvele učenice OŠ Pučišća pjevanjem uspavanki, prvih melodija koje čovjek čuje u svom životu i zacijelo najdulje pamti. Glazba je pratila svakodnevni život; od ljudi okupljenih na istom poslu ili oko istog dvorišta poteklo je klapsko pjevanje koje je u Noći muzeja predstavila klapa „Mrduja“. Članovi amaterskog kazališta „Bracera“ iz Supetra s kustosom Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ Tinom Vukovićem i jedinom bračkom „šinjadurkom“ – harmonikašicom Senkom Nižetić, upoznali su slušatelje sa svadbenim običajima, o kojima je napisao mnogo lijepih stihova i škripski pjesnik Stjepan Pulišelić. Učenici Srednje škole Bol uprizorili su bolski pir, o kojemu su tiskali i prigodnu knjižicu s objašnjenjima na bolskom dijalektu. Prisutne su počastili svadbenim kolačima i „verasom“, svadbenom pjesmom koja se pjevala isključivo u Bolu. Kako je namjera organizatora je bila pružiti prikaz važnosti glazbe u svim segmentima ljudskog života, od rođenja do smrti, u kripti rimskog mauzoleja u sklopu muzejske zgrade posjetitelji su se putem multimedijalne računalne prezentacije mogli upoznati s pogrebnim običajima otoka Brača.

Program Noći muzeja uljepšala je i mala izložba vezana uz bračke orgulje, koju su činili crteži učenika nižih razreda OŠ Supetar i fotografije učenika Srednje škole „Brač“ iz Supetra. Osim u glazbenim poslasticama, posjetitelji bračke Noći muzeja uživali su u toplom čaju i ukusnim kolačima koje su za njih pripremile škripske gospođe.

Tekst programa:

*Nošeni pjesmom putujemo kroz život: ona nas nježno ljuljuška u kolijevci majčinim glasom, vrti nas u veselom plesnom ritmu, podiže i spušta, prateći svijetle i tamne tonove naše svakodnevice. Čak i u predvečerje života, prije posljednjeg teškog udarca zvona, melodija iz nekih davnih dana treperi preko umornih usana onih koji odlaze.*

*U škripskoj Noći muzeja vodimo vas na glazbeno putovanje kroz život i godišnje običaje na Braču. Uz mirisne baškotine, iz škafetina otočke prošlosti izvući ćemo i zaboravljene pjesme naših predaka, koji su živjeli u skladu s izrekom „Bog te poštuje kad radiš, ali te voli ako pjevaš“.*

*Festival čakavske riči, 2017.*

Osmi Festival čakavske riči Stjepan Štefe Pulišelić održan je 26. kolovoza 2017. s početkom u 20:30 sati u Muzeju otoka Brača u Škripu, posvećen bračkim čakavskim pjesnikinjama, okupio je mnoštvo ljubitelja čakavske poezije.

Nakon pozdravne riječi gradonačelnice Ivane Marković, idejni začetnik Festivala u Škripu, direktor TZ Grada Supetra Ive Cvitanić i ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović otvorili su Festival. Uz tradicionalni početak s Pulišelićevom pjesmom „Jo son Bročonin i volin Broč“ u izvedbi Joška Nigoevića, dr.sc. Lucija Puljak i prof. Gita Dragičević priredile su mali hommage pjesnikinjama Nevi Kežić i Tonki Petrić čije su stihove kazivali sjajni interpretatori bračke čakavice iz Bola i Pučišća: Lea Marinković, Nikica Jurun i Silvija Nižetić. Velikim su pljeskom nagrađene Magdalena Senjković i Ivona Džimbeg koje su kazivale svoje pjesme na čakavici, a stvaralaštvo pjesnikinja Magde Marinković i Mercedes Marinković odlično su interpretirali recitatori Manuela Malvasija i Lovre Marinović.

Bajkovita večer u Škripu i slavlje domaće bračke riči nastavljeno je na pjaci uz klapu Mrduja, a izvrsni domaćini Škripjani pripremili su srdele, vino i domaće kolače.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Noć muzeja 2017.

- Dana 21. 1. 2017. u razgovoru za Vikend program Radio Splita, Dubravka Osrečki Jakelić iz Hrvatskog muzejskog društva je, govoreći o Noći muzeja 2017. spomenula i Muzej otoka Brača
- Dana 24. 1. 2017. kustosica Matoković je predstavila program Noći muzeja u Škripu u popodnevnom programu Radio Dalmacije
- Dana 28. 1. 2017. u Vikend programu Radio Splita brački reporter Ivica Radić je prepričao događanja u Noći muzeja 2017. u Muzeju otoka Brača

Ostalo

- Dana 12. 9. 2017. Snimljen je razgovor s kustosicom Matoković za emisiju HRT-a „Hrvatska moj izbor“
- Dana 22. 10. 2017. u emisiji „Baština“ Radio Splita ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović govorila je o revitalizaciji povijesne jezgre Škripa

## Ostali mediji

- [Gospodnetić, Ivana]. Brač : Pivajmo i balajmo // Slobodna Dalmacija (Split, 27. 1. 2017.), str. 24.

Noć muzeja 2017.

<http://www.braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/17711-noc-muzeja-u-skripu-2.html>, 25.1.2017.

<https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/photos/a.495652177252559.1073741828.494355587382218/784963348321439/?type=3&theater>, 25.1.2017.

<https://www.facebook.com/tzgsupetar/photos/a.180084215415324.42119.179259008831178/1218393481584387/?type=3&theater>, 25.1.2017.

<https://www.facebook.com/dolcevitasupetar/photos/a.384182435093938.1073741826.384182365093945/682878128557699/?type=3&theater>, 25.1.2017.

<http://gradsupetar.hr/novosti/674-noc-muzeja-u-skripu.html>, 26.1.2017.

[http://ss-bol.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=450&mshow=874#mod\\_news](http://ss-bol.skole.hr/?news_hk=1&news_id=450&mshow=874#mod_news), 26.1.2017.

<http://dalmacijaonline.hr/noc-muzeja-u-skripu/>, 26.1.2017.

<http://slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/465632/najraspjevanija-ikad-evo-sto-nas-sve-ceka-na-noci-muzeja-u-splitu-solinu-sibeniku-zadru-dubrovniku-na-bracu>, 27. 1. 2017.

<http://www.brac-online.com.hr/2017/01/noc-muzeja-skrip.html>, 27.1.2017.

<http://bestofbrac.com/hr/brac-dogadjanja/noc-muzeja-skrip/>, 27.1.2017.

<https://hr-hr.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/786265971524510>, 27.1.2017.

<https://hr-hr.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/786269194857521>, 27.1.2017.

[http://ss-bol.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=452&mshow=874#mod\\_news](http://ss-bol.skole.hr/?news_hk=1&news_id=452&mshow=874#mod_news), 28.1.2017.

<https://www.facebook.com/dolcevitasupetar/photos/a.422479304597584.1073741885.384182365093945/684149935097185/?type=3&theater>, 28.1.2017.

<https://www.facebook.com/dolcevitasupetar/videos/vb.384182365093945/684361568409355/?type=3&theater>, 28.1.2017.

<https://hr-hr.facebook.com/tzgsupetar/posts/1221258214631247>, 28.1.2017.

<https://hr->

[hr-hr.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1216388218475172&id=196125657168105](https://hr-hr.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1216388218475172&id=196125657168105),

28.1.2017.

<https://www.facebook.com/12843205999/photos/a.10154865933746000.1073742618.12843205999/10154865937136000/?type=3&size=960%2C540&fbid=10154865937136000>,

29.1.2017.



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.786255824858858.1073741952.494355587382218&type=3>, 30.1.2017.

<http://www.boljani.info/bolska-kronika-arhiv/2017-i>, 31.1.2017.

Posudba biste Franje Josipa za međunarodnu izložbu u Trstu „U moru intimnosti“

<http://it.mvep.hr/hr/vijesti-i-najave/izlozba-more-intimnosti-od-16-prosinca-2017-u-%E2%80%98salone-degli-incanti%E2%80%99,47952.html>, 11.12.2017.

<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=19222>, 14.12.2017.

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=79892>, 15.12.2017.

<https://www.lanouvellevague.it/nel-mare-dellintimita-le-mille-e-una-notte-delladriatico/>, 16.12.2017.

<https://www.facebook.com/nelmaredellintimita/photos/a.318551075312259.1073741828.307685629732137/336180413549325/?type=3&theater>, 17.1.2018.

Edukativna djelatnost

Vodstva

[http://www.udruga-tradicije-ljepote.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=394:bra-284-152017&catid=34:gdje-smo-sve-bili&Itemid=18](http://www.udruga-tradicije-ljepote.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=394:bra-284-152017&catid=34:gdje-smo-sve-bili&Itemid=18), 1.5.2017.

<http://udruga-tradicije-ljepote.hr/photo/Ljubitelji%20hrvatskih%20tradicija%20i%20prirodnih%20ljepota%2017/>, 1.5.2017.

Radionice

[https://hr-facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1248425991942785&id=268260679959326](https://hr.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1248425991942785&id=268260679959326), 28.4.2017.

Festival čakavske riči, 2017.

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/vecer-brackih-cakavskih-pjesnikinja-u-muzeju-otoka-braca-u-skripu/24421>, 25.8.2017.

<http://www.brac-online.com.hr/2017/08/skrip-festival-cakavske-rici-stefe.html>, 26.8.2017.

[https://hr-facebook.com/tzgsupetar/posts/1430520077038392?comment\\_tracking=%7B%22tn%22%3A%22O%22%7D](https://hr.facebook.com/tzgsupetar/posts/1430520077038392?comment_tracking=%7B%22tn%22%3A%22O%22%7D), 26. 8. 2017.

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18221-bajkoviti-skrip.html>,

27.8.2017.

<https://www.facebook.com/Supetarsko.lito/photos/a.1943609535913943.1073741978.1740763302865235/1943609562580607/?type=3>, 27. 8. 2017.

Ostalo

<https://www.facebook.com/dolcevitassupetar/photos/a.384182448427270.1073741827.384182365093945/683832545128924/?type=3&theater>, 27.1.2017.

<http://www.braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/17733-video-razglednica-skripa-u-klapskom-spotu.html>, 3.2.2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=7r6bVeEKzSI>, 3.2.2017.

<http://www.brac-online.com.hr/2017/08/stizu-briselski-euri-za-revitalizaciju.html>, 23.8.2017.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Individualni posjetitelji

- Individualni posjetitelji su osobe koji samostalno, bez posredovanja velikih turističkih agencija organiziraju posjet muzeju. Neki od ovih posjetitelja dolaze u skupinama na čelu s vodičem, ali kako ulaz plaćaju gotovinom, slobodni su prihvatiti ili odbiti ponuđeno razgledavanje muzeja. Ponekad se radi i o slučajnim posjetiteljima Škripa kod kojih je uvodna riječ o muzeju potaknula znatiželju i navela ih na odluku da saznaju nešto više o njegovom fundusu.

Vaučeri

- Skupinama stranih turista smještenima u bračkim hotelima posjet muzeju unaprijed organiziraju i naknadno plaćaju turističke agencije. U 2017. godini Muzej otoka Brača je posjetilo 267 organiziranih skupina putem vaučera.

Ukupan broj posjetitelja

- Muzej otoka Brača je posjetilo 13428 odraslih osoba, 1766 djece i 376 posjetitelja s pravom na besplatnu ulaznicu. U muzeju je do kraja 2017. godine bilo ukupno 15570 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 37%
- lokalna samouprava: 45 %
- vlastiti prihod: 18 %

### **15.2. Investicije**

- Sanacija kule Radojković u sastavu muzejske zgrade 124.855,20 kuna (bez PDV-a)
- Izrada i postavljanje dvokrakog čeličnog stepeništa na pročelje kule Radojković 42.000,00 kuna (bez PDV-a)
- Prva faza nabave i ugradnje šina i novih rasvjetnih tijela u kuli Radojković 12.784,00 kune (bez PDV-a)
- Rekonstrukcija tafelklaviera 69.500, 00 kuna (bez PDV-a)
- Obnova izložbenih vitrina iz Muzeja otoka Brača 9.500,00 kuna (bez PDV-a)
- Ličenje unutrašnjih prostorija Muzeja otoka Brača 19.982,00 kuna (bez PDV-a)
- Izrada projektne dokumentacije sustava tehničke zaštite Muzeja otoka Brača 2.500,00 kune (bez PDV-a)
- Izrada novih predmetnih legendi za stalni postav Muzej otoka Brača 1.898,75 kuna
- Nabava 50 sklopivih stolica za potrebe programskih aktivnosti Muzeja otoka Brača 10.000,00 kuna

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Turistička zajednica Grada Supetra financirala je izradu novih predmetnih legendi za stalni postav Muzej otoka Brača.

Za potrebe programskih aktivnosti Muzeja otoka Brača nabavljeno je 50 sklopivih stolica, koje je financirala Turistička zajednica Grada Supetra.

**Centar za kulturu Brač**

Centar za kulturu Brač je sudjelovao u organizaciji i realizaciji Nazorovih dana održanih u Postirima 26. i 27. svibnja 2017. godine.

[http://os-vnazora-postira.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=122&mshow=290#mod\\_news](http://os-vnazora-postira.skole.hr/?news_hk=1&news_id=122&mshow=290#mod_news)

Obnova župne kuće

Župa sv. Jelene Križarice u Škripu je izdala punomoć, kojom je ovlasila Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu da za župnu kuću u Škripu provede arhivska, arheološka, konzervatorsko-restauratorska istraživanja, istraživanja tla i građevinske strukture, izradi projektnu dokumentaciju, izvede konstruktivnu i građevinsku sanaciju, konzervatorsko-restauratorske radove te obavi ugovaranje i nadzor nad građevinsko-obrtničkim radovima.

U suradnji s Centrom za kulturu Brač prof. dr. Zvonko Maković održao je 26. lipnja 2017. u Narodnoj knjižnici Supetar, u sklopu 33. Supetarskog lita, predavanje uz projekciju naslovljeno „Tko je nama danas Ignjat Job“.