

# STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### I. Rad Vijeća SICU

U 2017. godini Vijeće SICU održalo je dvije redovite sjednice:

**Prva sjednica** održana je 24. ožujka 2017. godine u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Prihvaćen je Izvještaj o radu Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2016. godinu.

Na sjednici se konstatiralo da Grad Zadar ne izvršava svoje financijske obveze prema Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti.

**Druga sjednica** Vijeća SICU održana je 27. listopada 2017. godine.

Raspravljalo se o financijskom planu SICU za 2018. godinu, koji je jednoglasno prihvaćen.

Konstatirano je da prokišnjava krov i sjeverni zid zgrade na drugom katu gdje su smještene umjetničke slike. Nakon poplave koja je nedavno pogodila Zadar, prokišnjavanje je bilo u većoj mjeri, te su se umjetnine uklonile sa zida da ne bi došlo do oštećenja. Obvezao se voditelj SICU da pronađe tehnički nadležnu službu koja će napraviti analizu stanja, prijedlog konsolidacije krova i troškovnik.

### I. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2017. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti)
- . radnim danom: od 10 do 12,30 i od 17 do 18,30 (zimi)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Na sljedeće blagdane Stalna izložba crkvene umjetnosti radi samo ujutro:

15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – blagdan sv. Benedikta, 8. rujna – blagdan Male Gospe, 15. rujna – blagdan Žalosne Gospe i Veliki petak.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena na sljedeće blagdane: Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. glavna svrha Stalne izložbe crkvene umjetnosti jest stručno prezentirati rijetko umjetničko blago javnosti i znanstvenim krugovima. Taj svoj glavni zadatak SICU je u 2017. godini obavljala bez prigovora.

Osim toga, vodila je brigu o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovu čuvanju prezentiranju i restauriranju te nastavila ostale svoje djelatnosti:

a. Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

1. *Krist u lancima*, Zadar, Nadbiskupija, nepoznati autor, ulje na platnu, 18. st., 223 x 150 cm (nastavak konzervatorsko–restauratorskog zahvata);
2. *Uznesenje Blažene Djevice Marije*, Zadar, Samostan Sv. Marije, iz stalnog postava SICU, Lorenzo Luzzo, ulje na drvu, 16. st., 246 x 137 cm (nastavak konzervatorsko – restauratorskog zahvata);
3. *Kanonske tablice*, Župni ured Uznesenja BDM u Pagu, 18./19. st., srebro, drvo, staklo, papir;
4. *Poliptih sv. Martina*, V. Carpaccio je restauriran i potrebno ga je što prije vratiti na njegovo mjesto u stalni postav SICU:

b. Obnovljene su matične knjige župe Pašman - Kraj, Visočana, Silbe i Libar od intrade sa otoka Raba vlasništvo Zadarske nadbiskupije.

c. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti i dalje je postavljena izložba glagoljice pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*.

d. Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije u nizu *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Sveučilišta u Zadru. Objavljeno je:

Vol. XX. - *Glagoljski zbornik XV. st., Zbirka Ivana Berčića*, priredila akademkinja Anica Nazor, Zadar, 2016.

Vol. XXII. - *Glagoljske matice umrlih Župe sv. Nikole u Božavi, 1731. - 1832.*, uredili Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2017.

e. Nastavljeno je uređenje knjižnice. Naime, na početku rada Stalne izložbe crkvene umjetnosti Vijeće je donijelo odluku da knjižnica ove ustanove bude specifična tj. da prima samo one knjige koje govore o umjetnosti te enciklopedije i leksikone i da se ne kupuju knjige koje nisu vezane uz umjetnost. Vijeće je dalo suglasnost da knjižnicu Stalne izložbe crkvene umjetnosti vodi dr. Pavao Galić, umirovljeni knjižničar. On je to radio do kraja svog života, do 31. ožujka 2014. godine. Nakon njegove smrti Vijeće je pristalo da knjižnicu nastavi uređivati prof. Blaga Bunčuga, milosrdnica.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

### **III. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru**

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih, najredovitiji su posjetitelji školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2017. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 22.304 posjetitelja, što je za 2.364 manje od prethodne 2016. godine.

### **IV. Financijsko poslovanje SICU u 2017. godini**

## **PRIHODI**

### **1. Grad Zadar**

a) redovna djelatnost 585.000,00

### **2. Ministarstvo kulture RH**

a) redovna djelatnost 600.000,00

**UKUPNO: 1.185.500,00**

## **RASHODI**

### **a) OSOBNI DOHOCI**

1. Voditelj	140.000,00
2. Administrator	100.950,00
3. Osobna primanja za čuvarice	480.000,00
4. Čuvanje: "Mediteran security"	317.550,00
5. Domar	45.487,00

### **b) MATERIJALNI TROŠKOVI**

1. Električna energija	122.790,00
2. Uredski i ostali materijal	2.650,00
3. Troškovi službenog puta i dnevnice	—
4. Telekomunikacijske usluge	8.790,00
5. Tekući popravci	3.530,00
6. Ostale usluge	5.980,00

7. Održavanje čistoće	10.955,00
8. Izdatci za reprezentaciju	2.000,00
9. Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost	–
10. Nabava inventara i sitnog inventara	–
11. Tehničko održavanje rasvjete	1.090,00
12. Najamnina Samostanu	50.000,00
13. Restauriranje umjetnina	–

---

**U K U P N O :** **1.291.772,00**

---

**Saldo 31. prosinca 2017. – 106.772,00**

#### **Vlastiti prihodi 2017. godine**

1. Saldo iz 2016. godine	323.637,00
2. Od ulaznica	442.796,00
3. Od prodaje knjiga	6.700,00
4. Od prodaje knjiga iz niza <i>Monumenta glagolitica....</i>	8.220,00
5. Od razglednica	1.215,00
6. Grad Zadar (za izdavačku djelatnost)	30.000,00
6. Županija zadarska (za izdavačku djelatnost)	30.000,00

**UKUPNO:** **842.568,00**

#### **Rashodi 2017. godine**

1. Restauriranje matičnih knjiga	25.343,00
----------------------------------	-----------

2. Restauriranje umjetnina	4.900,00
3. Izdavačka djelatnost (glagoljske matice)	136.475,00
4. Za redovnu djelatnost	106.772,00
5. Putni troškovi i dnevnice članovima	
Vijeća SICU	9.990,00
6. Popravak fasade	48.200,00
7. Ostali troškovi	19.310,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>350.990,00</b>

**Saldo 31. 12. 2017.**

**491.578,00**

**Napomena:** Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti je na početku rada SICU donijelo Odluku da se vlastita sredstva ne smiju trošiti za redovnu djelatnost nego samo za restauriranje, prikupljanje i čuvanje kulturnog blaga na području Zadarske nadbiskupije te za izdavačku djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

## **VI. Osoblje zaposleno u SICU**

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima, već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice u Stalnoj izložbi radi voditelj dr. Pavao Kero i Tonka Bogović, koja vodi administrativno-financijske poslove.

## **VII. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU**

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću "Mediteran security" iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2017. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Održavanje klima uređaja i čitave zgrade Stalne izložbe crkvene umjetnosti obavlja domar Ante Šindija.

Svi navedeni poslovi u 2017. godini izvršeni su na zadovoljavajući način.