

# TIFLOLOŠKI MUZEJ

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- Hrvatska knjižnica za slijepe darovala je 31 publikaciju (notni zapisi klasične glazbe) pisane Brailleovim pismom

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

- darovana četiri predmeta od Hrvatskog saveza slijepih

#### 1.7. Ostalo

Zbirka fotografija (Vouk)

- pronađena su 52 predmeta u Tiflološkom muzeju

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke (svi kustosi, muzejski tehničar)

- redovito pregledavanje svih predmeta i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- u cilju preventivne zaštite presložena je i očišćena od prašine kompletna zbirka, ukupno 472 predmeta

Oftalmološka zbirka (Šoda)

- očišćeni su i presloženi predmeti iz Oftalmološke zbirke, ukupno 45 predmeta. Manji predmeti spremljeni su u beskiselinske kutije. Veći predmeti zaštićeni su beskiselinskom prozirnomo folijom

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- digitalizacija 100 jedinica arhivske građe u cilju preventivne zaštite te pohrana u jpg i tiff format

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- pregledana i preventivno očišćena 31 skulptura (21 Ivana Ferlana, 3 Sanje Fališevac, 1 Želimira Janeša i 2 Vlade Horvatinca u depou, te 4 Sanje Fališevac u stalnom postavu)

- sustavno bilježenje i praćenje trenda kretanja vlage i temperature u depou u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom

### **2.3. Restauracija**

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Bosnar Salihagić, Sivec)

Izvršena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i dr.). U 2017. godini izvršeni su planirani radovi na 37 predmeta (inv. br. 454/1, 454/2, 454/3, 454/4, 454/5, 454/6, 707, 706, 705, 708, 709, 710, 711, 642, 703, 645, 643, 1175, 4758, 614, 613 (1-2), 5764, 5765, 650, 64, 846, 198, 845, 848, 847, 13, 641, 747, 621, 234, 716, 120), restaurirana su pomagala u nastavi. Restauraciju je izvršio restaurator Zoran Kirchhoffer, dipl. inž.

Oftalmološka zbirka (Šoda)

Izvršena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i foto dokumentacija). U 2017. godini obavljeni su planirani radovi na 19 predmeta (inv. br. 4729, 4731, 4736, 5825, 5826, 5827, 5840, 5843, 5848, 5867, 4707, 5880, 5881, 5866, 5922, 5923, 5929, 5931, 5932). Radove je izvršio vanjski stručni suradnik. Prikupljena je sva popratna dokumentacija vezana uz restauratorske poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane uz određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

- u inventarnu knjigu u računalnom programu M++ upisana su 4 predmeta (inv. br. 6061 - 6064)

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u inventarnu knjigu, u računalni program M++ upisano je 73 zapisa

Oftalmološka zbirka (Šoda)

- u inventarnu knjigu, računalni program M++ upisano je 4 predmeta od inv. br. 6057 – 6060

Zbirka fotografija (Vouk)

- u inventarnu knjigu, računalni program M++ upisana su 52 predmeta od inv. br. 6078 - 6130

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 53 zapisa

Oftalmološka zbirka (Šoda)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisan je 31 predmet

Donacija Wagner (Šoda)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 14 predmeta

Zbirka fotografija (Vouk)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 179 jedinica

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- unos promjena vrijednosti predmeta Zbirke u M++ za 274 predmeta

### **3.3. Fototeka (Vouk)**

- izvršena preinaka inventarnih oznaka dijela fotografija zbog lakše sistematizacije digitalnih i digitaliziranih fotografija unutar fototeke (69 brojeva)
- pregledano i sistematizirano po folderima oko 1800 digitaliziranih negativa iz razdoblja između 1976. i 2002. godine prema vrsti i vremenu događanja. S obzirom na kriterije sakupljanja, prema politici upravljanja muzejskim zbirkama, napravljen je odabir fotografija za fototeku, ukupno 452 fotografije. Za 326 digitaliziranih fotografija dodijeljeni su inventarni brojevi; napravljene kopije fotografija kojima je smanjena rezolucija i promijenjena ekstenzija (tiff u jpg) te su iste pospremljene na dio servera koji se koristi za baze podataka koje se generiraju kroz program S++
- 326 fotografija je upisano u bazu podataka S++
- paralelno je napravljena revizija upisanih podataka u bazi za 63 fotografije koje su dopunjene novim informacijama
- za fototeku je odabrano 346 fotografija vezanih uz programe Muzeja u 2015. godini. Fotografijama su dodijeljeni inventarni brojevi te su iste upisane u računalni program S++

### **3.6. Hemeroteka (Sušić)**

- pročitano i klasificirano 4213 novinskih isječaka

### **3.9. Ostalo (Sivec)**

U računalni program sekundarne dokumentacije, S++ za fondove:

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (katalozi), izvršeno je 80 upisa
- Evidencija o Konzervatorsko - restauratorskim postupcima, izvršeno je 58 upisa
- obavljani svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP i ISBN brojeva za izdane publikacije nakladnika Tiflološkog muzeja
- obavljani svi poslovi vezani uz Interliber 2017. godine
- obavljeno ažuriranje podataka i izvješće u OREG-u, aplikacija Registra muzeja, galerija i zbirki RH
- izvršene konzultacije s tvrtkom Link d.o.o. te izvršene korekcije u S++ i ponovni upis u OREG
- obavljani svi poslovi vezani uz izvješće za OREG
- obavljani svi poslovi vezani uz izvješća o iskorištenim brojevima i obveznim primjercima

- obavljeni svi poslovi vezani uz izvješće o Pravu na pristup informacijama
- pripremljeni dokumenti za Web vezano uz pravo na pristup informacijama (Financijsko izvješće, Izvješće o programu rada za 2016. i dr.)
- pripremljeno i poslano izvješće u Muzejski dokumentacijski centar o broju posjetitelja u 2016. godini
- izvršeno čišćenje malog depoa za čuvanje sekundarne dokumentacije (katalozi, audio-vizualna građa) te preslagivanje polica po novom sustavu pohrane (oko 25 dužnih metara)
- izrađene Smjernice za izradu muzejskih publikacija Tiflološkog muzeja - kataloga i deplijana
- obavljene kompletne pripreme za prijavu jednog kandidata za ostvarivanje prava o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa (konzultacije s HZZ-om, napisan plan poslova po mjesecima - Poslovi i zadaće koje će pripravnik obavljati u vrijeme pripravničkog staža i dr.)

#### **4. KNJIŽNICA (Židić, Sivec)**

##### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- nastavljena revizija knjižnične građe (oko 2000 jedinica knjižnične građe)
- pregledana i odvojena knjižnična građa za otpis sukladno Pravilniku o reviziji i otpisu knjižnične građe
- odvojena knjižnična građa za posebno predviđenu zbirku starih časopisa oko 40 komada

##### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- izvršena 24 interna zahtijeva u svrhu stručnog i znanstvenog rada, te tri zahtijeva vanjskim korisnicima, studentima Edukacijsko - rehabilitacijskog fakulteta

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u računalnom programu M++ inventarizirano je 73 zapisa
- u računalnom programu M++ pridruženo je 100 digitaliziranih jedinica u jpg formatu

- kataloški je obrađeno i opisano 53 predmeta
- za potrebe izložbe *Mrak posao*, koja je planirana za 2018. godinu, izvršeni su pripremni poslovi istraživanja fundusa i proučavanja literature. Tema izložbe je kronologija zapošljavanja i vrste zanimanja kojima su se slijepe osobe bavile i koje danas obavljaju. Izložba će se većim dijelom temeljiti na izvorima iz fundusa muzeja.

#### Zbirka tiskovina reljefnim pismima (Sivec)

- u računalnu bazu M++ izvršena je dopuna podataka nakon istraživanja predmeta, od zapisa br. 1 do br. 63
- u inventarnu knjigu u računalnom programu M++ upisana su 4 predmeta (inv. br. 6061 - 6064)

#### Zbirka fotografija (Vouk)

- u inventarnu knjigu, računalni program M++ upisana su 52 predmeta od inv. br. 6078 - 6130
- kataloški je obrađeno i opisano 179 zapisa

#### Oftalmološka zbirka (Šoda)

- u inventarnu knjigu, računalni program M++ upisano je 4 predmeta od inv. br. 6057 – 6060
- kataloški su obrađeni i opisani predmeti, sveukupno 31 predmet

#### Donacija Wagner (Šoda)

- kataloški su obrađeni i opisani predmeti iz zbirke, sveukupno 14 predmeta

#### Zbirka likovnih radova (Maroević)

- redovna revizija zbirke likovnih radova
- korekcije unosa u M++ (obavljeno za 170 predmeta) temeljem obavljene revizije

### **6.3. Revizija građe**

Izvršena je revizija cjelokupne muzejske građe i dokumentacije u trajanju od 19.12.2016. do 14.4.2017. godine te je napisano i poslano izvješće o izvršenoj reviziji. (Ćosić, Sivec, Maroević)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- prisustvovanje na Međunarodnoj A/C/T/S konferenciji, Tehnički muzej „Nikola Tesla“, 2. ožujka 2017. (Vouk, Maroević)
- prisustvovanje na simpoziju *Fotografska baština u muzejima*, MSU, 25.-26. listopada 2017. (Vouk)
- prisustvovanje na konferenciji pod nazivom „*Inclusive museums challenges and solutions*“, Interreg central Europe: Come - In!, Udine, 8-10.11.2017. (Bosnar Salihagić, Sušić)
- prisustvovanje na stručnom skupu „*Muzejska čuvaonica – Hommage Ivi Maroeviću*“ – 29.09.2017., Zagreb, MDC (Maroević)
- Sušić, Ž. predavanje *Ideja studijskog depoa kao sastavni dio muzeološke koncepcije TM-a*, Stručni skup, Muzejski dokumentacijski centar, Hommage Ivi Maroeviću skup posvećen temi Muzejska čuvaonica 29. - 30.9.2017.
- Sivec, N. i Vukičević, Ž.: *Exhibition adapted for visually impaired people “Prostor, oblik, dodir”*, Međunarodna konferencija Open museum, 2017. Galerija Matice srpske, Novi Sad, Srbija 4. - 6.12.2017.
- Sušić, Ž. predavanje *Learning is easy – find out how at the museum*, Međunarodna konferencija Open museum, 2017. Galerija Matice srpske, Novi Sad, Srbija 4. - 6.12.2017.
- Bosnar Salihagić, Ž. predavanje *Equality and the rights of the disabled in a museum environment*, Međunarodna konferencija Open museum, 2017. Galerija Matice srpske, Novi Sad, Srbija 4. - 6.12.2017.
- Sušić, Ž., Jelavić, Ž., Laszlo Klemar, K., Sudjelovanje s poster prezentacijom: *Album* na Trećoj edukativnoj konferenciji o Alzheimerovoj bolesti (EdukAL), Zagreb, 8. – 9.12.2017.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Sivec, N. (2017) *Izložba Prostor, oblik, dodir*, Vidici: glasilo Udruge slijepih Zagreb

Sivec, N. (2017) *Daske koje (Novi) život znače*, Vidici: glasilo Udruge slijepih Zagreb

Sivec, N. (2017) *Daske koje (Novi) život znače*, *Daske koje (Novi) život znače: katalog izložbe*. Zagreb: Tiflološki muzej, str. 1-2

Sušić, Ž., Jelavić, Ž., Laszlo K. *Album*, Zbornik sažetaka, Godina III, 2017. Edukal 2017. Treća edukativna konferencija o Alzheimerovoj bolesti, Hrvatska udruga za Alzheimerovu bolest, ur. Huić T. str. 30-31.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta, MDC, 24.3.2017. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje na predavanju i radionicama Balkanska mreža za pristupačnost (*Balkan Museum Access Group*) Tirana, Albanija, 9.10. - 12.10.2017. (Sušić)
- ispitivanje i određivanje razine pristupačnosti za osobe s invaliditetom Muzeja Bitola. Ispitivanje je provedeno kao sastavni dio treninga unutar Balkanske mreže za pristupačnost (*Balkan Museum Access Group*.) Bitola, Makedonija, 10. – 13.12. 2017. (Sušić)
- konzultacije sa stručnom djelatnicom Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka vezano uz provedbu odobrenog projekta Claustra+. Projektom je predviđena nabava prezentacijskih pomagala i materijala za slijepe i slabovidne osobe. (Sušić)
- obavljena stručna pomoć i konzultacije te nabava literature apsolvenci Akademije za Primijenjenu umjetnost u Rijeci, pri izradi diplomskog rada (Sivec)
- obavljena stručna pomoć i konzultacije te nabava literature studentici dizajna (Sivec)
- stručna pomoć te odabir fotografija za potrebe pisanja posebnog broja Vidika posvećenog obljetnici Udruge slijepih Zagreb (Vouk)
- stručna pomoć i konzultacije za Etnografski muzej Istre vezano uz signalizacijske / interpretacijske tekstove na brajici (Vouk)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- urednički posao na katalogu izložbe *Danijela Šušak : Vasko Lipovac Taktilne interpretacije* (Vouk, Bosnar Salihagić)
- urednički posao na katalogu izložbe *Daske koje Novi život znače* (Sivec, Bosnar Salihagić)
- urednički posao na katalogu izložbe *Zaustavljeni pokret* (Maroević, Bosnar Salihagić)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Maroević, Sivec, Sušić, Šoda, Vouk)
- članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI (Bosnar Salihagić)
- rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)
- članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Sušić)
- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)

- članstvo u Advisory panel Arts & Humanities Research Council (AHRC) - Research Networking (Sušić)
- članstvo u Balkan Museum Access Group, Foundation Cultural Heritage without Borders (Sušić)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff format), 100 jedinica (Ćosić)
- nastavljeno je s postupkom digitalizacije građe sekundarne dokumentacije (plakati izložbi oko 10 komada, video 2 komada) (Sivec)
- administriranje web stranice Tiflološkog muzeja (Šoda)
- obavljeni poslovi vezani uz redizajn web stranice. Napravljeno je idejno rješenje koje uključuje novi dizajn predložaka za prikaz postojećeg sadržaja i stranice Tiflološkog muzeja. Određena je nova tipografija i stil za prikaz sadržaja koji korisniku omogućuje lakše snalaženje na web stranici te je dizajniran predložak za prikaz na nižim rezolucijama poput tableta i smartphone uređaja. Poslove je odradila tvrtka Novena d.o.o. (Šoda)
- administriranje profila Tiflološkog muzeja na društvenoj mreži Facebook (Vouk)

### **6.13. Ostalo**

Rad na pripremi prijava za programe EU fondova:

- sudjelovanje na radionici vezano uz prijavu na natječaj EU projekta Umjetnost i kultura za mlade u okviru programa *Učinkoviti ljudski potencijali* 2014. – 2020. Europski socijalni fond, Zagreb, 31.3.2017. (Šoda, Maroević)
- sudjelovanje na Informativnoj radionici Ministarstva kulture u okviru programa „*Učinkoviti ljudski potencijali*“ 2014. - 2020. godine vezano uz prijavu na natječaj *Umjetnost i kultura 54+*, Hotel Internacional, Zagreb, 19.6.2017. (Ćosić, Sušić)
- osmišljavanje EU projekta, priprema i izrada natječajne dokumentacije za projekt „*Preoblikuj osjetilno*“ – Tiflološki muzej kao nositelj projekta (Maroević, Židić, Bosnar Salihagić)
- *Učinkoviti ljudski potencijali* 2014. – 2020., Umjetnost i mladi, naziv programa - *Kulturni krug*, suradnja s Humanitarnom udrugom Savršen Krug, prijava na EU projekt (Sušić)
- *Učinkoviti ljudski potencijali*, 2014. – 2020., Umjetnost i kultura 54+, naziv programa „*Djeca cvijeća – likovno uključivanje generacije 54+*“, suradnja s partnerima - Udrugom za samozastupanje i Etnografskim muzejom, prijava na EU projekt (Sušić)

- Učinkoviti ljudski potencijali, 2014. – 2020., Umjetnost i kultura 54+, naziv programa „*Adagio – glazba za sve*“, u suradnji s Hrvatskim glazbenim zavodom, prijava na EU projekt (Sušić)
- osmišljavanje programa kojim bi se Tiflološki muzej uključio u program: Creativee Industrie – KIEM Aanvraagformulier 2016 – 2017. Naziv projekta: *Facilitated Interaction on Heritage and Wellbeing* (FIoHaW). Nositelj projekta Erasmus Universiteit Rotterdam. (Sušić)
- priprema dokumentacije za natječaj: EU UNESCO sites and visually impaired people: *Tourism 4 all* - Call for proposal: COS-TOURCCI-2017-3-03, Supporting the Promotion and Development of Transnational, Thematic Tourism Products Linked to Cultural and Creative Industry. Nositelj projekta: X23 SRL, Rim, Italija (Bosnar Salihagić, Sušić)
- osmišljen, napisan i poslan prijedlog programa za Festival znanosti 2017. (Sivec)
- osmišljen, napisan i poslan prijedlog programa za Znanstveni piknik 2017. godine (Sivec)
- sudjelovanje u okviru aktivnosti muzeja na Festivalu znanosti, Zagreb, Tehnički muzej “Nikola Tesla” (Šoda, Ćosić, Maroević, Vouk, Sivec)
- prisustvovanje projekcijama kratkih filmova Međunarodnog filmskog festivala *Uhvati film*, u Tiflološkom muzeju 27.11.2017. (svi djelatnici)
- osmišljavanje i provođenje programa povodom obilježavanja *Dana europske baštine 2017.* godine na temu *Baština i priroda – krajolik mogućnosti*. Tiflološki muzej, 20.9.-28.10.2017. (Šoda, Vouk)
- sudjelovanje i rad na poslovima oko organizacije i provedbe manifestacije Noć muzeja (svi stručni djelatnici)
- prisustvovanje javnoj tribini u povodu obilježavanja Međunarodnog dana bijelog štapa; 16.10.2017. (svi djelatnici)
- sudjelovanje u manifestaciji Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja (svi stručni djelatnici muzeja)
- obavljeno mentorstvo od 16.01. do 20.01.2017. godine za troje studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta (diplomskog studijskog programa - oštećenja vida) (Sivec)
- sudjelovanje u mentorstvu za ocjenu dva stručna pisana rada za pristupnice koje su polagale stručni ispit za stjecanje zvanja muzejski pedagog (Sušić)
- priprema dokumentacije za prijavu projekta : Neo Neo, Come-in, Muzej Slavonije (Vouk)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Naziv izložbe: Daske koje (Novi) život znače

Mjesto održavanja i prostor : Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja : 5.10.-1.12.2017

Autor(i) stručne koncepcije: Nina Sivec

Autor(i) likovnog postava : Mirela Čale

Opseg: 46 izložaka

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Vrsta : tuzemna, retrospektivna, edukativna

Tema: Izložba prezentira pregled rada *Dramskog studija za slijepu i slabovidnu Novi život* od osnutka do danas. Ususret sedamdesetoj godišnjici postojanja kazališta slijepih i slabovidnih osoba, Tiflološki muzej otvorio je izložbu pod nazivom *Daske koje (Novi) život znače* kojom je predstavio *Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“*, najstarije kazalište na svijetu u kojem slijepi i slabovidni glumci ostvaruju svoje nadahnute glumačke kreacije. Osim prikaza nastanka i djelovanja ovog kazališta, izložbom se pokušala predstaviti snaga umjetničkog izričaja ove specifične kazališne skupine, njihovo sazrijevanje i entuzijizam. Postav izložbe govorio je o procesu kroz koje malo amatersko kazalište izrasta u respektabilan teatar koji svojim repertoarom staje uz bok profesionalnim kazalištima. Izložba je realizirana kroz tri glavne cjeline. U prvoj naglasak je na maloj amaterskoj družini koja u poslijeratnim okolnostima (II. svj. rat) ima zadatak pružiti slijepim i slabovidnim osobama mogućnost novog oblika društveno-zabavnog rada. U drugoj cjelini Dramski studio postaje kazalište koje svoje predstave temelji na respektabilnoj domaćoj i stranoj literaturi, izvodeći djela od antičke tragedije, moderne drame, nadrealizma, dječjih i plesnih predstava, a u njihov rad uključuje se sve više profesionalnih redatelja, scenarista i drugih kazalištaraca. Treći dio posvećen je Dramskom studiju Novi život kao osnivaču međunarodnog kazališnog festivala slijepih *BIT Blind in Theatre*, prvog i jedinog takvog u svijetu. Izložba je osmišljena kroz predstave, ambijentalne mikro cjeline, koje su odigrane tijekom posljednjih tridesetak godina u kazalištu. Prilikom izvođenja predstava korišteni su originalni kostimi i rekviziti, a sve je popraćeno plakatima predstava, fotografijama i novinskim isječcima. Za slijepu i slabovidnu posjetitelje svi tekstovi prevedeni su na Brailleovo pismo, a određeni eksponati omogućeni su za taktilne doživljaje. Izložba je bila interaktivna te je omogućavala posjetiteljima sudjelovanje u izvršenju pojedinih zadataka.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj muzejskoj publici

## **9.2. Naziv izložbe: Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 19.12.2017 – 28.02.2018.

Autor stručne koncepcije: Igor Maroević

Autor likovnog postava: Igor Maroević

Autor fotografija: Renato Vukić

Opseg: 19 skulptura i 8 fotografija

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Vrsta: likovna

Tema: Riječ je o izložbi skulptura gluhoslijepe kiparice Sanje Fališevac. Izložba je prezentirala 19 skulptorskih radova, te se fokusirala isključivo na figurativna djela, iako autoričin opus sadrži i vrlo kvalitetne apstraktne radove. Načinom postava izložba je u potpunosti omogućavala doživljaj umjetnosti Sanje Fališevac kako slijepim i slabovidnim osobama, tako i videćim posjetiteljima. Sve izložene skulpture vlasništvo su autorice. Osim skulptura, izloženo je i osam fotografija (dimenzija 70x100 cm i 60x60 cm) s uvećanjima/detaljima. Uz izložbu tiskan je katalog i plakat, dok je pozivnica izdana u elektronskom formatu.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena široj muzejskoj publici.

## **9.3. Naziv izložbe: Svijet zvukova**

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije

Vrijeme održavanja: 10.4. – 28.4. 2017.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 14 panoa, 3 kompleta slušnih umetaka, 4 dokumentarna filma

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema: Nakon što je prezentirana javnosti 2016. godine u Tiflološkom muzeju, izložba *Svijet zvukova* postavljena je u Muzeju Slavonije u razdoblju od 10. travnja do 28. travnja 2017. godine. Izložbom je obilježeno nekoliko važnih datuma: 20 godina od ugradnje prvog kohlearnog MED-EL implantanta u Hrvatskoj, 15 godina od pokretanja najuspješnije humanitarne akcije *Anamarija u svijetu zvukova* (nastavno *Dajmo da čuju*) koja je objedinila Hrvatsku i pokazala kako opće dobro i empatija nadilaze individualne razlike, 20 godina rehabilitacije djece s ugrađenim pomagalom u Centru za umjetnu pužnicu i nove tehnologije Poliklinike SUVAG. Ukupno je izloženo 14 panoa s tekstovima dimenzija 70x100 cm. Na

TV ekranu i tabletima prikazani su dokumentarni filmovi snimljeni za potrebe izložbe pod nazivima: *Svijet zvukova - Anamarija Hribar* u trajanju od 7:15 min, *Svijet zvukova - Branko Jugec* u trajanju 7:34 min. Također, prikazani su i video zapisi s izjavama liječnika koji su bili uključeni u projekt ugradnje umjetne pužnice, a to su: prof. dr. sc. Boris Pegan, *O počecima* trajanje 5:07 min te prof. dr. sc. Robert Trotić, *O sluhu* u trajanju 1:19 min. Filmovi su snimljeni za potrebe izložbe u Zagrebu. Zahvaljujući projektnom partneru izložbe, austrijskoj tvrtki MED-EL, posjetitelji su imali mogućnost pogledati dvije video animacije koje ih upoznaju s procesom slušanja, ali i procesom ugradnje pužnice. Posjetiteljima je omogućeno upoznavanje s tehnologijom umjetnih pužnica, uz prikaz rehabilitacijskog postupka koji se provodi prije, ali i nakon ugradnje umjetne pužnice.

#### **9.4. Naziv izložbe: Imam pravo**

Mjesto održavanja: Ženska opća gimnazija Družbe sestara milosrdnica.

Vrijeme održavanja: 23.10. 2017. – 5.veljače. 2017.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 14 panoa, dokumentarni film

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema: U prostoru Ženske opće gimnazije Družba sestara milosrdnica u Zagrebu postavljena je izložba *Imam pravo*. Cilj edukativno izložbenog programa je proširiti znanja o temeljnim ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama te upoznati mlade s Konvencijom o pravima osoba s invaliditetom. Prikazan je i kratki dokumentarni film koji kroz životne priče samozastupnika, mlade, upoznaje s životom i često zakinutim osnovnim ljudskim pravima. Prenositelj poruke bio je QR kod.

#### **9.5. Naziv izložbe: Ivan Ferlan - skulpture**

Mjesto održavanja: Dom za starije i nemoćne osobe Villa Brezovica

Vrijeme održavanja: 30.11. 2017.– 27.2. 2018.

Autorica: Željka Sušić

Odabir skulptura: Igor Maroević

Opseg: 10 skulptura i dokumentarni film

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema: U prostoru Doma za starije i nemoćne osobe Villa Brezovica postavljena je izložba skulptura slijepog samoukog kipara Ivana Ferlana. Izložba je bila popraćena prikazom dokumentarnog filma o autoru koji korisnike doma upoznaje s procesom nastanka skulptura. Cilj izložbe bio je približiti umjetnička djela skupini osoba koje zbog svog zdravstvenog stanja nisu u mogućnosti kretati se niti izlaziti izvan ustanove u kojoj borave.

#### **9.6. Naziv izložbe: Danijela Šušak : Vasko Lipovac taktilne interpretacije**

Mjesto održavanja: Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeve 80/II

Vrijeme trajanja: 04.04.2017.- 02.05.2017.

Autori stručne koncepcije izložbe: Morana Vouk, Danijela Šušak

Kustos izložbe: Morana Vouk

Autor likovnog postava: Morana Vouk

Suradnici: Udruga Vasko Lipovac - VAL, Atelje Vasko Lipovac

Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Opseg: 28 eksponat

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, umjetnička

Tema: Uz originalna likovna djela Vaska Lipovca izložba je prikazivala taktilne interpretacije njegovih radova koje je izradila mlada umjetnica i likovna pedagoginja Danijela Šušak. Djela Vaska Lipovca bila su odabrana iz tri ciklusa: Sport, Slobodni ciklus i Drvorezi, dok su taktilne interpretacije bile izvedene u epoksi smoli ili tehnikom slijepog tiska.

Ciljevi izložbe: Taktilni doživljaj likovnog djela jedinstveno je iskustvo za sve, a ne samo za osobe s oštećenjem vida. Reducirana forma karakterističnih likova iz Lipovčevog opusa pokazala su se kao idealna podloga za taktilnu prilagodbu. Reljefne interpretacije likovnih djela, kao prijenosnici vizualnog, pružile su drugačiji i bogatiji doživljaj, te omogućile osobama s oštećenjem vida, ali i videćim posjetiteljima, neposredan odnos s umjetničkim djelom.

Izložba je namijenjena osobama s invaliditetom, osobama s oštećenjem vida te širokoj muzejskoj publici.

Specifičnosti prezentacije muzejske građe:

- katalog na Brailleovom pismu
- legende uz eksponate na crnom tisku i na Brailleovom pismu

#### **9.7. Naziv izložbe: Prostor, oblik, dodir**

Mjesto održavanja: Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeve 80/II

Vrijeme trajanja: 16. – 18.11.2017

Autori stručne koncepcije izložbe: Sarita Vuković i Žana Vukičević, Muzej savremene umjetnosti RS iz Banja Luke

Kustosice izložbe: Sarita Vuković i Žana Vukičević

Autorica likovnog postava: Žana Vukičević

Suradnica: Nina Sivec

Vrsta izložbe: gostujuća, umjetnička

Tema: „Prostor, oblik, dodir“ gostujući je projekt Muzeja savremene umjetnosti RS u Banja Luci, koji je ostvaren uz stručnu pomoć Tiflološkog muzeja u Zagrebu, a organiziran kao prva prilagođena i specijalizirana izložba za slijepce i slabovidne na prostoru Bosne i Hercegovine. Izložba obuhvaća grafike, slike i skulpture iz kolekcije Muzeja i posvećena je stvaralaštvu umjetničke grupe „Prostor – Oblik“, osnovane 1975. godine. Postav je osmišljen s ciljem da se apstraktna umjetnička djela, kao značajna kulturna baština koju čuva Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, predstave u skladu s novim muzeološkim standardima, i to na način da budu pristupačna slijepim i slabovidnim osobama.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Deplijan izložbe „*Daske koje (Novi) život znače*“, Tiflološki muzej, Zagreb, 2017. (Sivec)

Katalog izložbe „*Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret*“, autor: Igor Maroević, ISBN: 978-953-7287-31-3

Katalog izložbe „*Danijela Šušak : Vasko Lipovac Taktilne interpretacije*“, autorica izložbe Morana Vouk, ISBN 978-953-7287-29-0

### **10.2. Audiovizualna građa**

- snimljene tri virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja te postavljene na web stranici Tiflološkog muzeja (Šoda)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- obavljeno 55 vodstava po stalnom postavu s radionicom kao integralnim dijelom vodstva, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom jeziku
- obavljena vodstva na engleskom, njemačkom (Sivec) i slovenskom jeziku (Vouk)

### 11.2. Predavanja

- organizacija i realizacija predavanja Boruta Mihalića u kontekstu izložbe „*Mirisi i predrasude*“; 24.01.2017. (Vouk, Maroević)
  - održano predavanje studentima i djelatnicima Edukacijsko - rehabilitacijskog fakulteta Tuzla, BiH, Odsjek za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju, Oštećenje vida, tema: *Tiflološki muzej i njegov stalni postav* (Sivec)
  - održano predavanje učenicima 3. razreda Škole za cestovni saobraćaj na temu *Što možemo saznati o slijepim osobama u Tiflološkom muzeju*, 21.3.2017. (Sivec)
  - unutar programa pod nazivom Ciklus predavanja i radionica uz izložbu *Post Scriptum – povijest i značenje umijeća pisanja* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, održano je predavanje i radionica pod nazivom: *I točkice su pismo* 8.3.2017. (Sušić)
  - Muzejski predmet kao poticaj za učenje, predavanje i radionica održani
    - 1) u Zagrebu 6.6. 2017., Tiflološki muzej, za studente prve godine diplomskog studija muzeologije, u okviru nastavnog sadržaja za kolegij Muzejske izložbe.
    - 2) u Rijeci 8.6.2017., za studente završne godine povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, kolegij MuzeologijaPredavač i voditelj radionice bio je dr.sc. Thomas Kador, stalni član akademske zajednice University Colledge London, na kojem radi pri osmišljavanju i razvijanju inovativnih pedagoških programa koristeći predmete iz muzejskih sveučilišnih zbirki, šira tema: Object base learning.
- U okviru programa Muzejski predmet kao poticaj za učenje održana su dva predavanja, u Zagrebu i Rijeci: Slijepac i vila: Slika Vjekoslava Karasa – Muzejski predmet kao inspiracija za istraživanje, Bosnar Salihagić (organizacija – Sušić)
- održano predavanje studentima druge godine Edukacijsko - rehabilitacijskog fakulteta pod nazivom „*Prilagođena komunikacija osobama s invaliditetom*“, 17.10.2017. (Vouk)

### 11.3. Radionice i igraonice

- obavljeno 55 vodstava po stalnom postavu s radionicom kao integralnim dijelom vodstva, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje
- u okviru posebnog programa ALBUM - sjećam se realizirane su četiri radionice za osobe treće životne dobi. Radionice su za cilj imale potaknuti i prizvati zaboravljena sjećanja osoba koje boluju od Alzheimerove bolesti. (Sušić)
- unutar programa pod nazivom Ciklus predavanja i radionica uz izložbu *Post Scriptum – povijest i značenje umijeća pisanja* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, održano je predavanje i radionica pod nazivom: *I točkice su pismo* 8.3.2017. (Sušić)
- u prostoru Tiflološkog muzeja održano je predavanje i radionica pod nazivom *Muzejski predmet kao poticaj za učenje*, u okviru propitivanja i proučavanja šire teme pod nazivom *Object base learning*. Predavač i voditelj radionice bio je dr.sc. Thomas Kador, stalni član akademske zajednice University Colledge London, na kojem radi pri osmišljavanju i razvijanju inovativnih pedagoških programa koristeći predmete iz muzejskih sveučilišnih zbirki. Studentima prve godine diplomskog studija muzeologije održalo se predavanje i radionica, u okviru nastavnog sadržaja za kolegij Muzejske izložbe. (Sušić)
- za studente završne godine povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, kolegij Muzeologija, održano je 8.6.2017. predavanje i radionica pod nazivom *Muzejski predmet kao poticaj za učenje* (organizacija – Sušić)
- Tiflološki muzej se na *Festivalu znanosti* od 24. do 29. travnja 2017. godine, predstavio s cjelodnevnom radionicom na temu pisanja Brailleovih oznaka za brojeve (Sivec)
- u organizaciji Udruge profesor Baltazar i partnera Hrvatske akademske i istraživačke mreže – CARNet, Instituta Ruđer Bošković, Mreže popularizatora znanosti, Instituta za fiziku i Hrvatske zajednice tehničke kulture održan je od 26. do 28. svibnja 2017., pod sloganom „*Znanost je zabavna*“, Znanstveni piknik. Tiflološki muzej predstavio se posjetiteljima kroz tri edukativne radionice vezane uz taktilnu percepciju (Sivec)

### 11.4. Ostalo

Naziv programa: **ALBUM - sjećam se**

Autorica: Željka Sušić

Suradnici: Hrvatska udruga za Alzheimerovu bolest

Vrsta radionice: Edukativno terapijska, promidžbena

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej, Tehnički muzej “Nikola Tesla”, Etnografski muzej, virtualno okruženje

Vrijeme održavanja: 21.9. – 10.11.2107.

Ciljana publika su osobe s poteškoćama u sjećanju, osobe koje boluju od Alzheimerove bolesti, te šira javnost. ALBUM – sjećam se je program u kojem, uz Tiflološki muzej, koji je ujedno bio nositelj programa, bila uključena još dva muzeja: Etnografski muzej i Tehnički muzej “Nikola Tesla”. U okviru programa sudjelovali su korisnici / štíćenici dva doma za starije osobe, Dom za starije i nemoćne osobe Villa Brezovica i Dom za starije osobe Medveščak. Cilj programa bio je uz pomoć muzejskih predmeta potaknuti i prizvati zaboravljena sjećanja osoba koje boluju od Alzheimerove bolesti. U programu je sudjelovalo ukupno 16 korisnika, po osam iz svakog doma. Održane su četiri radionice, po dvije u svakom muzeju. Neposredno prije posjeta muzeju, muzejska pedagoginja Tiflološkog muzeja, odlazila je u navedene domove i radila pripremu s korisnicima. Također, provedena je i sumativna evaluacija programa u kojoj su sudjelovale ustanove uključene u program. Za potrebe radionica izrađen je zaštitni znak (logo), plakat s najavom programa te poster kojim je na Trećoj konferenciji o Alzheimerovoj bolesti pod nazivom EDUKAL prezentiran program ALBUM.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### Tiskani mediji

- *Vaskovi originalini reljefi za slabovidne u Zagrebu*, Slobodna Dalmacija, 1.4.2017., str. 31, Jasenka Leskur-Staničić
- *Otvorena izložba „Svijet zvukova“*, Glas Slavonije, 14.4.2017., str. 14, T. Stojanac
- *Izložba posvećena Novom životu*, Glas Istre, 7.10.2017., str. 46, Hina
- *Sanja Fališevac Zaustavljeni pokret*, Hrvatsko slovo, 12.2017, str. 19, Maja Burger

#### Elektronički mediji

##### O izložbi „Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret“

- Infozagreb. Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret. URL: <https://goo.gl/QHa6JD> (19.12.2017.)

- Wherevent URL: <https://goo.gl/uPNBgk> (19.12.2017.)
- Blog ljubitelja (alternativne culture (Blj@k). URL: <http://bljak.info/hrvatska/sanja-falisevac-zaustavljeni-pokret/> (19.12.2017.)
- Centralna dimenzija kulturnih događaja (CDK). Otvorenje izložbe „Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret“. URL: <https://goo.gl/C9E5Ku> (19.12.2017.)
- HSUTI. Otvorenje izložbe skulptura "Sanja Fališevac - Zaustavljeni pokret". URL: <https://goo.gl/9sAUdg> (20.12.2017.)
- Culturenet.hr. URL: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=79776> (11.12.2017.)
- Pravobraniteljica za osobe s invaliditetom. Izložba kiparice Sanje Fališevac „Zaustavljeni pokret“. URL: <https://posi.hr/izlozba-kiparice-sanje-falisevac-zaustavljeni-pokret/> (19.12.2017.)

#### O izložbi „Danijela Šušak : Vasko Lipovac taktilne interpretacije“

- Dalmacija News. Jedan sasvim posebni (pored uobičajenog) Vasko Lipovac..., URL: <https://goo.gl/DjoLmW> (4.4.2017.) Piše: Mario Matana
- InPortal. Tiflološki muzej: Taktilna izložba djela Vaska Lipovca prilagođena slijepim i slabovidnim osobama. URL: <https://goo.gl/LFTHqT> (7.4.2017.) Piše: Klaudija Klanjčić
- Taktilne interpretacije radova Vaska Lipovca, URL: <http://fama.com.hr/taktilne-interpretacije-radova-vaska-lipovca> (19.4.2017.) Piše: Olga Vujović

#### O izložbi „Daske koje (Novi) život znače“

- InPortal. Tiflološki muzej: Izložba 'Daske koje (Novi) život znače' družine koja okuplja slijepe i slabovidne glumce. URL: <https://goo.gl/v6REmS> (2.10.2017.)
- tportal.hr. Izložba posvećena zagrebačkoj glumačkoj družini 'Novi život'. URL: <https://goo.gl/vvYGYF> (4.10.2017.)
- Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život. URL: <http://www.novizivot.hr/?hr/bit-festival/> (5.10.2017.)
- Film-mag.net. 10. međunarodni festival kazališta slijepih i slabovidnih u Zagrebu. URL: <http://film-mag.net/wp/?p=33111> (5.10.2017.)
- Dogodeksi.com. Tiflološki muzej - Otvorenje izložbe Daske koje (Novi) život znače. URL: <http://www.dogodeksi.com/dogodki-arhiv/77577/otvorenje-izlozbe-daske-koje->

novi-zivot-znace <http://www.dogodeksi.com/dogodki-arhiv/77577/otvorenje-izlozbe-daske-koje-novi-zivot-znace> (5.10.2017.)

#### O izložbi „Svijet zvukova”

- Muzej Slavonije. Izložba „Svijet zvukova”. URL: <http://mso.hr/?p=7152&lang=hr> (13.04.2017.)
- Glas Slavonije. Otvorena izložba „Svijet zvukova”. URL: <https://goo.gl/x7xvfZ> (14.04.2017.)
- Post.hr. U Muzeju Slavonije otvorena izložba „Svijet zvukova”. URL: <https://goo.gl/aY9c7G> (14.04.2017.)
- Osijek - grad kulture. Novosti. URL: <https://goo.gl/UX3gWu> (14.04.2017.)

#### Program Album - sjećam se

- Večernji.hr. Oboljele od Alzheimerove bolesti odveli u muzej da vide predmete 'njihova doba'. Evo što se dogodilo.... URL: <https://goo.gl/mSZCvF> (8.11.2017.)
- Mojevrijeme.hr. Stalno gubim ključeve? Imam li Alzheimera? URL: <https://www.mojevrijeme.hr/magazin/2017/11/stalno-gubim-kljuceve-imam-li-alzheimera/> (11.11.2017.)
- Živim.hr. Jedinstven projekt za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti. URL: <http://zivim.hr/rastem/jedinstven-projekt-za-osobe-oboljele-od-alzheimerove-bolesti/> (9.11.2017.)
- Culture.net. Projekt zagrebačkih muzeja za oboljele od Alzheimerove bolesti. URL: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=79119> (8.11.2017.)
- mojzagreb.info. Tri zagrebačka muzeja. URL: <http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/tri-zagrebacka-muzeja> (10.11.2017.)
- InPortal. Tijekom programa pod nazivom 'Album' oboljeli od Alzheimera su putem muzejskih eksponata uspjeli potaknuti sjećanja. URL: <https://goo.gl/NQtZS3> (13.11.2017.)
- City time. Projekt za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti. URL: <https://goo.gl/Lk5HvQ> (9.11.2017.)
- Prvi.hr. Projekt zagrebačkih muzeja za oboljele od Alzheimerove bolesti URL: <http://www.prvi.hr/prvi-hr/zg-info/projekt-zagrebackih-muzeja-za-oboljele-od-alzheimerove-bolesti> (13.11.2017.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### Televizija

- Al Jazeera Balkans, novinar Marin Versić, prilog o Tiflološkom muzeju, 28.1.2017. (Bosnar Salihagić)
- Osječka TV, emisija *TV Koktel*, 13.4.2017. autor Saša Drinić
- TV Jabuka predstavljanje (Ž. Jelavić) programa Alzheimer, emisija *Svakodnevnica*, 8.11.2017., urednica Ana Stilinović (Sušić)
- HRT – Odjel za djecu i mlade, urednica Ljubica Benović, 16.2.2017. snimanje za emisiju *Navrh jezika*, tema: Komunikacija slijepih osoba – prikazano u 3. 2017.
- Zagrebačka panorama, Festival znanosti, 24.4. 2017. (Sivec)

### Radio

- Osječki radio, najava izložbe, 13.4.2017. (Sušić)
- Hrvatski Katolički radio, Emisija o kulturi – razgovor o izložbi „*Sanja Fališevac – Zaustavljeni pokret*“, 19.12.2017. (Maroević)
- HR3 izjava za radio emisiju *Oko znanosti*, Festival znanosti, emitirano 5.5.2017. (Sivec)

## 12.4. Promocije i prezentacije

- u organizaciji Udruge profesor Baltazar i partnera Hrvatske akademske i istraživačke mreže – CARNet, Instituta Ruđer Bošković, Mreže popularizatora znanosti, Instituta za fiziku i Hrvatske zajednice tehničke kulture održan je od 26. do 28. svibnja 2017., pod sloganom „*Znanost je zabavna*“, Znanstveni piknik. Tiflološki muzej predstavio se posjetiteljima kroz tri edukativne radionice vezane uz taktilnu percepciju.

- Tiflološki muzej predstavio se cjelodnevnom radionicom i malom prigodnom izložbom na *Festivalu znanosti* od 24. do 29. travnja 2017. godine. Tema Festivala bila je Vrijeme, a Tiflološki muzej izložbom je predstavio dio predmeta iz svog fundusa poput budilica za slijepe, tiskovina iz astronomije za slijepe, naprave koja opominje na kišu za slijepe.

- projekcija kratkih filmova s međunarodnog filmskog festivala *Uhvati film*, 27. studenog 2017., gosti Udruga Spirit, Rijeka

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Programe Tiflološkog muzeja u 2017. g. pratilo je ukupno 26 853 posjetitelja, od čega u prostoru Tiflološkog muzeja 3 324 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- Ministarstvo kulture: 98,23 %
- Grad Zagreb: 0,47 %
- Donacije: 0
- Ostalo: 1,30 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

- rad u Stručnom vijeću Tiflološkog muzeja (članovi - svi stručni djelatnici, Vouk - zapisničar)
- rad u Muzejskom vijeću Tiflološkog muzeja (ravnateljica - Bosnar Salihagić i članovi Ćosić, Sivec, zapisničar)
- rad u Muzejskom vijeću Muzeja hrvatskog zagorja (član - Bosnar Salihagić)
- rad u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos (predsjednica – Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje u radu Povjerenstva za viša muzejska zvanja (Vouk)
- rad u povjerenstvu za godišnji popis imovine i obveza Muzeja (Ćosić, Romanić i Vouk)
- sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)