

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2018. godine nastavljeni su radovi na preventivnoj zaštiti dokumentacijske građe Galerije Klovićevi dvori započeti 2015. godine. U uložnice od polipropilena i fotoalbume pohranjeno je još oko 150 fotografija i 100 negativa iz fonda fototeke.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2018. godine prikupljeno je 7.760 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

3.5. Videoteka

Tijekom 2018. godine prikupljeno je 84 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2018. godini je prikupljeno 587 jedinica.

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2018. godini upisano je 11 jedinica. Stanje 31. prosinca 2018.: 383 jedinice (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2018. godini upisano je 13 jedinica. Stanje 31. prosinca 2018.:202 jedinica (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2018. godini upisane su 54 jedinice. Stanje 31. prosinca 2018.: 271 jedinica (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2018. godini upisano je 21 jedinica. Stanje 31. prosinca 2018.: 99 jedinica (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2018. godini upisano je 9 jedinica. Stanje 31. prosinca 2018.: 36 jedinica (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 11 korisnika u 2018. godini (Katarina Srdarev i Valentina Galović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva. Druga međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine SIGART* – izlaganje o sigurnosnim aspektima izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa*, Skupštinska dvorana Varaždinske županije, Varaždin, 18. listopada 2018.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. Predavanje *Egipatski motivi u hrvatskom slikarstvu moderne: Vlaho Bukovac, Bela Čikoš Sesia, Robert Auer*, Hrvatski institut za povijest, 18. rujna 2018.
- Vugrinec, Petra. Predavanje o Menci Clementu Crnčiću, Likovno-kiparska kolonija *Pogled na more s Plasa*, 22. rujna 2018. godine

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina. *Lupino ili o vječnom traganju*, u: *Stephan Lupino* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Uz Sedmi hrvatski biennale*, u: *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Zapis uz retrospektivnu izložbu Nevenke Arbanas*, u: *Nevenka Arbanas – Retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Predgovor* u: *Zdenko Bašić – Božićna priča u Klovićevim dvorima* (deplijan izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Danijela Marković

- Marković, Danijela. *Grad u ilustraciji*, u: *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
- Marković, Danijela. *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva*, u: *Nikola Reiser – Senzibilni poeta slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva. *Ugrabljeno iz života*, u: *Vladimir Becić* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana. *Vlaho Bukovac 1855. -1922. Ciklus 1/3 : pariško razdoblje 1877. – 1893.* (muzejsko-edukativna knjižica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
- Velkovski, Liljana. *Katarina Velika – carica svih Rusa, iz državnog muzeja Ermitaž* (muzejsko-edukativna knjižica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *U potrazi za izgubljenim Bukovcem*, u: *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Valentina Galović

- položen stručni ispit za zvanje kustosa, MDC, 12. lipanj 2018.
- predavanje *KHM Stories – Exploring the Museum with a smartphone App*; MDC 16. listopada 2018.

Iva Sudec Andreis

- studijsko putovanje u Beograd, u organizaciji Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti (obilazak Narodnog muzeja i Muzeja savremene umetnosti), 26. listopada 2018.

Liljana Velkovski

- predavanje *KHM Stories – Exploring the Museum with a smartphone App*; MDC, 16. listopada 2018.
- predavanje *Muzejska edukacija u engleskim ustanovama Yorkshire Sculpture Park i Harewood House*; MDC, 17. listopada 2018.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jasmina Bavoljak

- Bavoljak, Jasmina (ur.). *Stephan Lupino* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; (ur.). *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Nevenka Arbanas – Retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.

Danijela Marković

- Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva; Bakhareva, Natalia (ur.). *Katarina Velika – carica svih Rusa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.
- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; (ur.). *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.
- Marković, Danijela (ur.) *Nikola Reiser – Retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva; Marković, Danijela; Bakhareva, Natalia (ur.). *Katarina Velika – carica svih Rusa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
- Sudec Andreis, Iva (ur.). *Vladimir Becić* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra (ur.). *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike
- stvaranje platforme za prelazak na cloud okruženje
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- praćenje online prodaje karata za izložbe u suradnji s firmom DEKOD
- izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku
- Baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednica web stranice, Gordana Bralić, završila je osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama.
- Zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala www.gkd.hr

- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook, Instagram i Twitter.
- Press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ovima sa slikovnim i tekstualnim zapisom.

6.13. Ostalo

- 16. svibnja 2018. – Petra Vugrinec dobitnica je godišnje povelje Nagrade Društva povjesničara umjetnosti „Radovan Ivančević“ za 2017. godinu, zajedno s autoricama Darijom Alujević, Marinom Bagarić i Irenom Kraševac za izložbu *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*
- 30. listopada 2018. – svečana dodjela godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za prethodnu (2017.) godinu – nagrada Galeriji Klovićevi dvori u kategoriji međumuzejska suradnja, za izložbu *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori – drugi kat

Vrijeme trajanja: 18. siječnja – 11. ožujka 2018.

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Lucija Vuković

Koautori: Rachel Rossner, Jadranka Beresford-Peirse, Igor Borozan, Alex Kidson i Radoslav Tomić

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec, Lucija Vuković, Iva Sudec Andreis, Danijela Marković

Autori likovnog postava: Petra Vugrinec, Lucija Vuković, Šesnić&Turković

Autori stručnih tekstova: Petra Vugrinec, Rachel Rossner, Igor Borozan, Alex Kidson, Lucija Vuković, Jadranka Beresford-Peirse

Opseg (broj eksponata): 135

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/vlaho-bukovac-parizu/>

Vrsta: samostalna, umjetnička, međunarodna

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori iz Zagreba i Kuća Bukovac u Cavtatu otvorili su prvu od tri predviđene izložbe o Vlaha Bukovcu. Namjera je kroz tri zasebne izložbe predstaviti tri najznačajnija razdoblja Bukovčeva stvaralaštva: pariško, zagrebačko i praško.

Prva izložba obrađuje Bukovčev život i rad u Parizu od 1877. do 1893. godine, te njegovu afirmaciju u Engleskoj, Crnoj Gori, Srbiji kao i buđenje domaće likovne sredine u Dalmaciji. Po prvi puta u Hrvatskoj predstavila su se djela iz Engleske i Francuske koje je radio za trgovce Vicars Brothers te pripadnike engleskoga visokog društva Richarda Le Douxa i Samsona Foxa. Izložena su i djela koja je predstavljao na pariškom Salonu, a na nov se način valoriziralo Bukovčevo slikarstvo nastalo izvan atelijera i akademije, njegovi slobodno kadrirani pejzaži. Djela za izložbu posuđena su iz Velike Britanije, Francuske, Slovenije, Srbije, Vojvodine, Crne Gore, a posebna atrakcija izložbe bila je monumentalna kompozicija *Isus prijatelj malenih* iz crkve Franjevačkog samostana u Tomislavgradu imponantnih dimenzija 3 x 4,40 m, koja je nagrađena na pariškom Salonu 1888. godine. Slika je po prvi puta predstavljena hrvatskoj javnosti. Za vrijeme trajanja izložbe, pronađene su još dvije slike koje pripadaju Bukovčevu pariškome razdoblju, te su iznimno značajne za sagledavanje Bukovčeva opusa u cjelini: slika *Far from the Home (Daleko od doma)*, koja se nalazila u kolekciji Bukovčeva engleskog pokrovitelja Samsona Foxa, te slika *Japanka*, iz 1891. godine, naslikana pod pseudonimom Paul Andrez.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Katarina Velika – carica svih Rusa**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi i drugi kat

Vrijeme trajanja: 12. travnja – 29. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Natalia Bakhareva

Kustosice izložbe: Natalia Bakhareva, Iva Sudec Andreis, Danijela Marković

Autori likovnog postava: Natalia Bakhareva, Iva Sudec Andreis, Danijela Marković, Berislav Biondić

Autori stručnih tekstova: Mihail Piotrovski, Vjačeslav Fjodorov, Jurij Efimov, Alexander Buczynski, Natalia Bakhareva, Mihail Dedinkin, Tamara Korshunova, Olga Kostiuk, Nina Tarasova

Opseg (broj eksponata): 1077

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/katarina-velika-carica-svih-rusa/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja 50. obljetnice prijateljstva gradova St. Peterburga i Zagreba Galerija Klovićevi dvori priredila je veliku izložbu djela iz jednog od najvećih svjetskih muzeja – Muzeja Ermitaž iz St. Peterburga. Izložba o vladavini jedne od najmoćnijih žena u povijesti, carici Katarini II. (1729.-1796.) koncipirana je posebno za

izložbene prostore Galerije Klovićevi dvori, koja će dati presjek kroz to jedinstveno razdoblje ruske povijesti prikazujući caričine osobne predmete, predmete iz svakodnevnog života, vladanja te umjetnička djela koje je prikupljala kao strastvena kolekcionarka i time utemeljila jednu od najvećih i najvažnijih zbirki svijeta. Publika je mogla vidjeti više od 1000 eksponata i saznati zanimljivosti o Katarininom životu – dolasku u Rusiju i na prijestolje, njezinoj velikoj ulozi u obrazovanju i prosvjetiteljstvu, vanjskoj politici i ratovima koje je vodila, a ponajprije se moglo osjetiti caričinu strast za umjetnošću koja ju je dovela do otkupa mnogih zbirki i osnivanja Ermitaža. Osim veličanstvenim carskim portretima i djelima slikarstva europskih škola, izložba je obilovala skulpturom, grafikama, odjevnim predmetima carice i ostalih pripadnika dvora, predmetima umjetničkoga obrta (staklo, keramika, servisi, srebro, zlato), medaljama, oružjem, namještajem i dragocjenostima. Kao nesvakidašnji umjetnički događaj, izložba je privukla desetine tisuća posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: **Stephan Lupino**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 3. lipnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jasmina Bavoľjak

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Autorica likovnog postava: Jasmina Bavoľjak

Opseg (broj eksponata): 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/stephan-lupino/>

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu 35. obljetnice umjetničkog stvaralaštva kontroverznog fotografa, i u posljednje vrijeme skulptora i multimedijalnog autora. Na izložbi je prikazan najzanimljiviji izbor skulptura, slika i fotografija od osamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **23. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 10. lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: stručni žiri u sastavu: Frano Dulibić, Zoran Vakula,

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): oko 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/23-medunarodna-izlozba-karikatura/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis): Tema 23. međunarodne izložbe karikatura Zagreb 2018. je bila METEOROLOGIJA (vrijeme, klima, prognoza i sl.). Tema je rezultat inicijative poznatog hrvatskog meteorologa Zorana Vakule, koji je kao glavni meteorolog HRT-a i urednik aplikacije HRT METEO, ponovo pokrenuo nekadašnju uspješnu suradnju HRT-a i hrvatskih karikaturista. Pristiglo je 788 radova od 357 karikaturista iz 62 zemlje svijeta. Najbrojniji su bili autori iz Hrvatske (52), Turske (24), Srbije (22), Ukrajine (17), Kine (17) i Rumunjske (14). Ocjenjivački sud koji je imao težak zadatak izabrati najbolje karikature radio je u sastavu prof. Frano Dulibić, povjesničar umjetnosti, meteorolog Zoran Vakula, te karikaturisti Davor Trgovčević, Mojmir Mihatov i Nik Titanik. U sklopu programa svečanog otvorenja izložbe prigodnim programom nastupili su studenti Muzičke akademije, a članovi Hrvatskog društva karikaturista su crtali portretne karikature uzvanika. Sveukupni dojam su upotpunila djeca koja su nosila kišobrane, oslikane u sklopu likovne radionice koju je organiziralo Narodno sveučilište Sesvete. Uz izložbu je otisnut katalog u izdanju Hrvatskog društva karikaturista.

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Sedmi hrvatski biennale ilustracije**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 12. lipnja – 22. srpnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Valentina Galović

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Autorice stručnih tekstova: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Sanja Pribić

Opseg (broj eksponata): oko 88

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/sedmi-hrvatski-biennale-ilustracije/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis): Hrvatski biennale ilustracije, međunarodna manifestacija posvećena suvremenoj ilustraciji koja se u Galeriji Klovićevi dvori održava od 2006. godine, 2018. godine se održava po sedmi put. Kao i svih dosadašnjih godina na natječaj je pristigao respektabilan broj prijava hrvatskih i inozemnih, afirmiranih i anonimnih ilustratora – zabilježene su prijave ilustratora iz Australije, Bugarske, Češke, Irana, Italije, Slovenije i Srbije, čiji su radovi dali individualne odgovore na *grad* kao zadanu temu. Osim toga

ovogodišnji je biennale obilježen i suradnjom s nakladničkom kućom Fraktura iz Zaprešića te će tako jedan dio izložbe biti posvećen radovima hrvatskih ilustratora nastalima po narudžbi za naslovnice knjiga ili kao dio knjižne ilustracije romana domaćih i stranih književnika, a čiji je zajednički nazivnik opet grad.

Korisnici: ilustratori, dizajneri, umjetnici, studenti, učenici i ostala publika

Naziv izložbe: **Edina Selesković – Think freedom**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij

Vrijeme trajanja: 19. lipnja – 22. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Edina Selesković

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoljak

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/edina-seleskovic-think-freedom/>

Vrsta: instalacija

Tema (kratak opis): ‘Think Freedom’ sveobuhvatan je pristup projektu *public art*-a koji šalje poruku mira i slobode iz srca Zagreba cijeloj Europi, Americi i svijetu. Priznata bosansko-američka umjetnica, Edina Selesković, pruža ruke mladim studentima kako bi zajedno stvorili umjetnički masterpiece i urbani spektakl te ga podijelili sa svjetskim gradovima i tako se povezali na globalnoj razini i to kroz umjetničko stvaralaštvo. Osmišljen kao instalacija sačinjena od više stotina elemenata, skulptura mira, izrađenih pojedinačno od metala srebrne boje i postavljenih u impresivnoj formaciji jata u pokretu slobode bez granica, projekt Think Freedom pokrenut je u gradu Sarajevu 2015. godine i sada putuje u preko 30 gradova kao instalacija u javnom prostoru i izložba do 2020. godine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **U službi vizualizacije baštine – Hommage fotografima Ninu Vraniću, Vinku Malinariću, Rudolfu Bartoloviću, Živku Bačiću, Miljenku Mojašu i Vidoslavu Barcu**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 25. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Sanja Grković

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Autor likovnog postava: Sanja Grković

Opseg: 130

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/u-sluzbi-vizualizacije-bastine-hommage-nini-vinku-rudiki-zivku-miliku-i-vidu/>

Vrsta: izložba fotografija

Tema (kratak opis): Dani europske baštine 2018. godine u fokus svojega interesa smjestili su umjetnost stvaranja i dijeljenja. Konzervatorske službe počivaju na istome načelu: sačuvati generacijama stvarano te reinterpretirati i prenositi isto za naraštaje što dolaze. Konzervatorska služba nezamisliva je bez konzervatorske dokumentacije. Konzervatorskoj fotografiji kao sastavnom dijelu konzervatorske dokumentacije s punim pravom možemo pripisati epitet vizualnog čuvara stanja baštine, budući svjedoči o mijeni spomenika tijekom vremena, bilo u pozitivnom ili negativnom kontekstu. U ovom su se poslu iznimnim radnim učincima istakli fotografi Nikola Nino Vranić, Vinko Malinarić, Rudolf Rudika Bartolović, Živko Bačić i Miljenko Miliko Mojaš, a potom i generacijski koje desetljeće mlađi Vidoslav Barac. Zahvaljujući njihovim snimcima, dokumentirana je baština koja se s protokom vremena bitno izmijenila, a nerijetko nažalost i trajno iščeznula.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Nevenka Arbanas – Retrospektiva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje i prvi kat

Vrijeme trajanja: 4. listopada – 18. studenog 2018.

Autor stručne koncepcije: Nevenka Arbanas, Koraljka Jurčec Kos, Tonko Maroević, Luko Paljetak

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autori likovnog postava: Berislav Biondić, Koraljka Jurčec Kos

Autor stručnog teksta: Tonko Maroević, Luko Paljetak, Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 357

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nevenka-arbanas-retrospektiva/>

Vrsta: retrospektivna izložba

Tema (kratak opis): Nakon velike retrospektive akademkinje Nives Kavurić-Kurtović održane 2016. godine, u 2018. otvorili smo retrospektivnu izložbu hrvatske grafičarke i profesorice Nevenke Arbanas. Inspirirani ujednačenom kvalitetom njenih prostorno promišljenih grafičkih listova velikih formata, njenim znanjem i zalaganjem u smislu spoznavanja glavnih vrsta likovnog izražavanja (slikarstva i grafike, kiparstva i arhitekture), prateći je od početaka njena stvaralaštva, izložbom smo nastojali obraditi cjelokupno stvaralaštvo umjetnice. Autorski tim izložbe, akademik Tonko Maroević, Nevenka Arbanas i muzejska savjetnica Koraljka Jurčec Kos pripremili su izbor radova koji se zasniva na grafikama velikih formata (u dubokome tisku), što naglašavaju značaj praškog i pariškog

ciklusa za cjelokupno stvaralaštvo umjetnice, kao i nova razmišljanja autorice o mediju grafike, odnosno nedovoljno vrednovanim i prepoznatim grafičkim tehnikama.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Nikola Reiser – Senzibilni poeta slikarstva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, drugi kat

Vrijeme trajanja: 8. studenog 2018. – 3. veljače 2019.

Autorica stručne koncepcije: Danijela Marković

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autori likovnog postava: Berislav Biondić, Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 300

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nikola-reiser-retrospektiva/>

Vrsta: retrospektivna izložba

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori u 2018. godini nastavila je svoj ciklus retrospektiva (započet izložbama posvećenima Nives Kavurić Kurtović, Dimitriju Popoviću, Vasku Lipovcu i Nevenki Arbanas) velikom retrospektivom Nikole Reiserera povodom stogodišnjice umjetnikova rođenja. Iako generacijski pripada skupini hrvatskih umjetnika stasalih početkom pedesetih godina prošloga stoljeća koja je oslonivši se na iskustva avangardi s početka 20. stoljeća pribjegla novom, oslobođenom vidu umjetnosti kroz apstrakciju, Nikola Reiser ipak će slijediti svoj put i čitavoga života njegovati vlastiti, autentičan likovni izraz. Retrospektiva je obuhvatila sve faze umjetnikova stvaralaštva, a uz izložbu je izdan katalog s reprodukcijama izloženih djela te autorskim tekstovima akademika Tonka Maroevića, povjesničarke umjetnosti Ive Körbler i kustosice izložbe Danijele Marković.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Zdenko Bašić – Božićna priča u Klovićevim dvorima**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 1. prosinca 2018. – 6. siječnja 2019.

Autor izložbe: Zdenko Bašić

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autor likovnog postava: Zdenko Bašić

Opseg (broj eksponata): oko 20

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zdenko-basic-bozicna-prica-u-klovicu/>

Vrsta: izložba ilustracija, prigodna izložba

Tema (kratak opis): Prema motivima Augusta Šenoe, Zdenko Bašić, ilustrator, i Tanja Konforta, autorica teksta (u izdanju nakladničke kuće „Spiritoso“ iz Zagreba), kreativnom interpretacijom ponudili su nam zlato čitanja i uživanja u umjetnički raskošnom preplitanju lokalnih povijesnih tema s univerzalnom ljubavnom pričom. Izložbenim postavom *Božićne priče u Klovićevim dvorima* motivi starog Zagreba tumače romaneskne teme vezane uz lirsku i bajkovitu poetiku stvaralačkog krešenda nagrađivanog i svjetski poznatog ilustratora Zdenka Bašića. Gledajući uprizorenja *Zlatarova zlata* Zdenka Bašića prema odabranim motivima, u prilici smo doživjeti Šenoin tekst i glas primjeren novoj publici.

Korisnici: djeca, široka publika

Naziv izložbe: **Vladimir Becić**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019.

Autor izložbe: Zvonko Maković

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Berislav Biondić, Zvonko Maković, Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): 164

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/vladimir-becic/>

Vrsta: retrospektivna izložba

Tema (kratak opis): Izložba Vladimira Becića u Galeriji Klovićevi dvori prva je retrospektivna izložba spomenutog slikara nakon 35 godina. Želja autora izložbene koncepcije, prof.dr.sc. Zvonka Makovića i kustosice Ive Sudec Andreis bila je revalorizirati Becićev iznimno plodan i bogat opus, budući da se u posljednjih desetak godina pojavio čitav niz nikada izlaganih remek-djela koja u bitnoj mjeri mijenjaju predodžbu o slikaru, ali i hrvatskoj modernoj umjetnosti prve polovice prošlog stoljeća. Prema autorskoj koncepciji izvršen je odabir djela iz mnogih nacionalnih, inozemnih, privatnih i javnih zbirki, koji je cjelovito predstavio Becićevo slikarstvo moderne hrvatske umjetnosti, pri čemu su novootkrivena djela i arhivska građa imala značajnu ulogu.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Vugrinec, Petra i Vuković, Lucija (ur.). *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekstovi: Petra Vugrinec, Rachel Rossner, Igor Borozan, Alex Kidson, Jadranka Beresford-Peirse, Lucija Vuković
Opseg publikacije: 248 str.
Oblikovanje: Šesnić&Turković
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-108-0
- Velkovski, Liljana (ur.). *Vlaho Bukovac 1855. -1922. Ciklus 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.* (muzejsko-edukativna knjižica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekst: Liljana Velkovski
Opseg publikacije: 37 str.
Oblikovanje: Hamper studio d.o.o.
Tisak: Kerschhoffset
Naklada: 300
ISBN: 978-953-271-109-7
- Bakhareva, Natalia; Sudec Andreis, Iva; Marković, Danijela (ur.). *Katarina Velika – carica svih Rusa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekstovi: Mihail Piotrovski, Vjačeslav Fjodorov, Jurij Efimov, Alexander Buczynski, Natalia Bakhareva, Mihail Dedinkin, Tamara Korshunova, Olga Kostjuk, Nina Tarasova
Opseg publikacije: 344 str.
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Andrea Sužnjević, Zita Nakić, Marko Šesnić, Goran Turković
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 1500
ISBN: 978-953-271-110-3

- Velkovski, Liljana (ur.). *Katarina Velika – carica svih Rusa* (muzejsko-edukativna knjižica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekst: Liljana Velkovski
Opseg publikacije: 104 str.
Oblikovanje: Hamper studio (Tom Jura Kaćunić, Ivana Vučić)
Tisak: Intergrafika, Zagreb
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-112-7
- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Stephan Lupino* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekst: Jasmina Bavoľjak, Branka Hlevnjak, Andrew Hemingway
Opseg publikacije: 104 str.
Oblikovanje: Igor Kuduz – D72
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-111-0
- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela (ur.). *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekst: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Sanja Pribić
Opseg publikacije: 112 str.
Oblikovanje: Bachrach & Krištofić
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-113-4
- Bavoľjak, Jasmina. *Edina Selesković – Think Freedom* (deplijan izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.
Tekst: Edina Selesković
Opseg publikacije: 6 str.
Oblikovanje: Tomislav Vlainić
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 500
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Nevenka Arbanas – Retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Tonko Maroević, Luko Paljetak

Opseg publikacije: 160 str.

Oblikovanje: Mihajlo Arsovski

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-114-1

- Marković, Danijela(ur.). *Nikola Reiser – Senzibilni poeta slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Tekst: Danijela Marković, Iva Körbler, Tonko Maroević

Opseg publikacije: 208 str.

Oblikovanje: Tomislav i Lada Vlainić

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-115-8

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Zdenko Bašić – Božićna priča u Klovićevim dvorima* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Tekst: Koraljka Jurčec Kos

Opseg publikacije: 4 str.

Oblikovanje: Hamper studio

Tisak: Kerschoffset

Naklada: 200

- Maković, Zvonko; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Vladimir Becić* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2018.

Tekst: Iva Sudec Andreis, Zvonko Maković

Opseg publikacije: 220 str.

Oblikovanje: Šesnić & Turković

Tisak: Intergrafika Zagreb d.o.o.

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-116-5

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2018. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje po svim izložbama. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. -1893.* :

- 20. siječnja 2018. u 19 sati, vodstvo dr. sc. Rachel Rossner
Vodstvo po izložbi s posebnim osvrtom na Bukovčev opus pariškog Salona i crnogorski ciklus
 - 2. ožujka 2018. u 19 sati – Malo drugačije vodstvo: Petra Vugrinec, autorica izložbe
 - 9. veljače 2018. u 17 sati – Vodstvo za djecu osnovnoškolskog uzrasta: Petra Vugrinec, autorica izložbe
- Ostali termini Vodstva prilagođenog djeci (svake srijede do kraja izložbe):
14. veljače 2018. u 17 sati, 21. veljače 2018. u 17 sati, 28. veljače 2018. u 17 sati, 7. ožujka 2018. u 17 sati

Specijalna vodstva povodom izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa*:

- Malo drugačije vodstvo, 22. svibnja 2018.
- Kroz izložbu *Katarina Velika, carica svih Rusa* posjetitelje su vodile kustosice izložbe Danijela Marković i Iva Sudec Andreis. Naglasak je bio na crticama i biografskim zanimljivostima iz Katarininog privatnog života, njezinim razmišljanjima i stavovima.
- Ostali termini *Malo drugačijeg vodstva*: 26. svibnja 2018. u 18 sati, 7. lipnja 2018. u 18 sati

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene*:

- Tema: *Šaraj, čaraj naokolo, skočikolo, vilokolo*, kajkavske vilinske družbe
Vrijeme: 9. siječnja 2018. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona
Predavač: Lidija Bajuk
- Tema: *Pokrenuti san* – o animiranim filmovima Zdenka Bašića
Vrijeme: 16. siječnja 2018.

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Mihaela Majcen Marinić

- Tema: 23. siječnja 2018.

Vrijeme: Zdenko, student i kolega – Osvrt na djelovanje odsjeka za animirani film i nove medije zagrebačke ALU

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Darko Kreč

Predavanja uz izložbu *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. -1893.:*

- Tema: *Vlaho Bukovac i njegovi engleski pokrovitelji*

Vrijeme: 19. siječnja 2018. u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Alex Kidson

- Tema: *Vladarski portreti Vlaha Bukovca*

Vrijeme: 16. veljače 2018. u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Igor Borozan

- Tema: *Pariz u Bukovčevo doba*

Vrijeme: 23. veljače 2018. u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Zvonko Maković

Predavanja uz izložbu *Katarina Velika – carica svih Rusa:*

- Tema: *Europske kraljevske loze i dinastičke mreže u 18. stoljeću*

Vrijeme: 29. svibnja 2018. u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Alexander Buczynski

- Tema: *Moda u drugoj polovici 18. stoljeća*

Vrijeme: 5. lipnja 2018. u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Katarina Nina Simončić

- Tema: *Počeci ruskog baleta*

Vrijeme: 19. lipnja u 19 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Predavač: Andreja Jeličić

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Održano je veliki broj radionica s učenicima srednjih i osnovnih škola, s djecom s posebnim potrebama prema dogovoru, te subotom s djecom koja ih kontinuirano pohađaju. Radionice je vodila viša muzejska pedagoginja Liljana Velkovski.

Tijekom 2018. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene*

U četvrtak, 4. siječnja 2018. u 12 sati Zdenko Bašić je pričao priče za djecu u prostoru izložbe. Bajkoviti prikazi Zdenkove izložbe uveli su naše najmlađe posjetitelje u čarobni svijet Zdenkovih likova i njihovih dogodovština. Nakon priče u 13 sati održala se radionica *Izrade šumskih gljiva* od žice, spužve i krpica. Voditeljica radionice je bila Tihana Ostreš, koja se bavi izradom lutaka i likova iz maste: Vilenjaka, anđela, bajkovitih kraljevića i kraljevna... Održali smo 2 radionice (cca 30 djece).

- *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*

Na subotnjim radionicama sudjelovalo je 31 dijete, a školske oko 120 djece, uz 4 radionice za posebne potrebe (60 polaznika). Povodom izložbe izdana je i edukativna knjižica za djecu osnovne i srednje škole.

- *Katarina Velika – carica svih Rusa*

Povodom izložbe izdana je i edukativna knjižica: *Katarina Velika-carica svih Rusa iz državnog muzeja Ermitaž*. Knjižica je izdana i povodom obilježavanja 38. Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2018. s temom "*Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*", u sklopu zajedničke akcije *Lađa* koja je u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju, trajala od 18. travnja do 18. svibnja 2018.

Na 16 likovnih radionica sudjelovalo je preko 290 djece.

- *Sedmi hrvatski biennale ilustracije*

Povodom izložbe *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* pripremili smo kreativne radionice u suradnji s umjetnicima koji su između ostalih zastupljeni na izložbi. Radionice su vodili Monika Meglič, Melinda Šefčić i Dominik Vuković. Bilo je 6

radionica, s ukupno 80 djece, uz Udrugu Ozanu koji su na zahtjev Melinde Š. radili zajednički rad na velikom formatu papira.

- *Nevenka Arbanas – Retrospektiva*

Uz izložbu grafičarke Nevenke Arbanas 13. listopada 2018., Galerija Klovićevi dvori započela je Artionicu s grafičkom radionicom. Polaznici su se prvo upoznali sa stvaralaštvom umjetnice i grafičkim tehnikama koje ona koristi, a na radionici su korištenjem posebnog grafičkog alata mogli izraditi i otisnuti svoj grafički list. U tome su im pomagali mladi umjetnici, studenti i diplomanti Grafičkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, čija je mentorica i profesorica upravo Nevenka Arbanas: Marija Tomaz, Maja Blažek, Petra Balekić i Duje Medić. Produžili smo i subotnje radionice tako da uz *Malu likovnu radionicu* koja traje od 11 do 12,30 sati imali smo i radionice od 13,30 do 17 sati za građanstvo, potpuno otvorene, kako bi svi koji dođu na izložbu mogli ostati u radionici i upoznati se s grafičkim tehnikama i svoj rad otisnuti na grafičkoj preši. Na radionicama je sudjelovalo preko 250 djece i nešto odraslih.

- *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva*

Za izložbu akademika Nikole Reisera raspisan je natječaj na temu *Ruža- simbol ljubavi* za učenike od 5-8 razreda OŠ uz prigodne nagrade za prva tri mjesta. Prvu nagradu dobio je učenik 6 r. Iz OŠ Čakovec. Uglavnom, sudjelovala su djeca iz cijele Hrvatske i na taj način širila se i ljubav potaknuta ovim izazovom. Na radionicama je sudjelovalo oko 110 djece.

- *Vladimir Becić*

Na radionicama je bilo 25 djece i udruga Ozana (2x15 štíćenika).

- *Zdenko Bašić – Božićna priča u Klovićevim dvorima*

Tijekom 12 mj. većinom smo radili ukrase za bor i prigodne čestitke (42 djece na radionicama). Ponovno smo angažirali Zdenka Bašića da nam uredi foaje i zajedno smo s njime na našim radionicama izradili ukrase za bor na temu knjige Zlatarovog zlata.

- manifestacija *Advent u Klovićevim dvorima*

Vidi točku 11.4.

11.4. Ostalo

Naziv događanja: 23. muzejska edukativna akcija *Lada*

Vrijeme održavanja: 18. travnja – 18. svibnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Uz izložbu *Katarina Velika – carica svih Rusa* održavane su edukativne radionice.

Naziv događanja: Tribina *Ilustracija u tranziciji*

Vrijeme održavanja: 13. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Opis: U sklopu *Sedmog hrvatskog biennala ilustracije*, Galerija Klovićevi dvori organizirala je tribinu o trenutnom stanju ilustracije u Hrvatskoj. Ilustracija, kao disciplina vizualnih umjetnosti pretežno vezana uz knjigu, ima blistavu tradiciju u našoj zemlji. Krizom kroz koju su zadnjih godina prošli domaći nakladnici, ali i promjenama tehnologija i globalnih trendova, budućnost ilustracije postaje neizvjesna. Sudionici na tribini bili su predstavnici Ministarstva kulture, kustosi i teoretičari umjetnosti, predstavnici nakladnika, te sami umjetnici.

Naziv događanja: Natječaj za vizualne radove djece *Ruža, simbol ljubavi*

Vrijeme održavanja: 28. studeni 2018. – 3. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Velika retrospektivna izložba Nikole Reiser povodom stogodišnjice umjetnikova rođenja otvorena je u studenom 2018. godine na drugom katu Galerije Klovićevi dvori. Retrospektiva obuhvaća sve faze umjetnikova stvaralaštva – od najranijih dana prije formalnog obrazovanja na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu, radova iz vremena provedenog u Drugome svjetskom ratu, djela iz šezdesetih godina u kojima eksperimentira s kolažima i kompozicijama, do povratka portretistici, krajolicima i mrtvim prirodama, poglavito cvijeću koje je kontinuirano slikao do kraja života. Tom prigodom Galerija Klovićevi dvori je otvorila natječaj za vizualne radove djece “Ruža, simbol Ljubavi”. Radovi se mogu dostaviti do 3. veljače 2019. godine. Nagrađeni radovi bit će izloženi na izložbi dječjih radova u Galeriji Klovićevi dvori 14. veljače 2019. godine.

Naziv događanja: Advent u Klovićevim dvorima

Vrijeme održavanja: 28. studeni 2018. – 1. siječanj 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec

Opis: Manifestacija Advent u Klovićevim dvorima i 2018. godine nudila je bogat kulturni i zabavni program: besplatne koncerte popularnih bendova na platou Gradec tijekom prosinca, izvrsnu gastro ponudu i izložbe u Galeriji Klovićevi dvori: *Nikola Reiser, Zdenko Bašić* –

Božićna priča u Klovićevim dvorima i *Vladimir Becić*. Na najljepšoj pozornici u Gradu, na platou Gradec, održalo se čak 22 koncerta. (Napomena: za popis koncerata vidi točku 12.5). Tradicionalna „Najljepša Adventska fotografija“ s idiličnim pogledom na Zagrebačku katedralu koja je proteklih godina osvojila društvene mreže, ove sezone imala je čak tri nove i zanimljive adventske kulise na Platou Gradec. U samom atriju Klovićevih dvora, za sve posjetitelje nalazila se slatka zona u kojoj su se nalazile kućice čiji su čokoladni specijaliteti oduševili sve ljubitelje slatkog. U programu u atriju 2018. su godine bili i božićni filmovi koji su se prikazivati u Adventskom kinu, a na samom ulazu u Klovićeve dvore posjetitelji su uživali u nesvakidašnjim ilustracijama Zdenka Bašića – *Božićna priča u Klovićevim dvorima* izložba je s motivima poznatog romana Augusta Šenoa *Zlatarovo zlato*. Za posjetitelje u vrijeme Adventa, od 7. do 30. prosinca 2018., Galerija je uz redovno radno vrijeme bila otvorena petkom i subotom do 22 sata s promotivnom cijenom ulaznice od 50 % popusta u terminu od 19 do 22 sata.

Galerija Klovićevi dvori u klopnu Adventa predstavila je i novi projekt – predstavu edukativno-zabavnog karaktera za velike i male *Čudesno vodstvo Julija Klovića*, namijenjenu prvenstveno osnovnoškolskom uzrastu. Predstava je potaknuta željom da se djeci kroz dramski format predstavi nešto drugačija priča o muzeju, u kojoj vladaju posve drugačija „pravila ponašanja“ od onih na koje su navikli. Režiju potpisuje Arija Rizvić, dramaturgiju Nikolina Rafaj, a za vizualni identitet predstave zaslužan je likovni umjetnik Zdenko Bašić. Predstavu su izvodili glumci Ivan Čuić, Petra Svrtan, Iva Šimić i Denis Bosak. Premijera se održala 16. prosinca 2018., predstava se nastavila u 2019. godini.

Naziv događanja: *Čudesno vodstvo Julija Klovića*

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2018. – 9. ožujka 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori krajem prosinca 2018. godine predstavila je novi projekt – predstavu edukativno-zabavnog karaktera za velike i male, *Čudesno vodstvo Julija Klovića*. Predstava je potaknuta željom da se djeci, prvenstveno osnovnoškolskog uzrasta, kroz dramski format predstavi nešto drugačija priča o muzeju. Središnji lik izvedbe je ekscentrični duh renesansnog slikara Julija Klovića koji se ne može složiti s glumcima-kustosima oko pravila ponašanja koja vrijede u njegovom domu – galeriji. Uslijed razigranog dijaloga glumaca i prekide kroz songove, mladim posjetiteljima se na nenametljiv način predstavljaju osnove likovne umjetnosti kroz neka od najpoznatijih djela domaćih i svjetskih umjetnika, koja su svoje utočište jednom pronašla u samom prostoru Klovićevih dvora. Težnja je

mladim posjetiteljima približiti galerijske i muzejske prostore sa željom da se oni u njih sa što većom željom i vrate.

Raspored predstava:

- Premijera: nedjelja, 16. prosinca 2018. u 19 sati
- subota, 22. prosinca 2018. u 10 sati
- nedjelja, 23. prosinca 2018. u 10 sati
- subota, 29. prosinca 2018. u 10 sati
- nedjelja, 30. prosinca 2018. u 10 sati
- subota, 5. siječnja 2019. u 10 sati
- subota, 12. siječnja 2019. u 10 sati
- nedjelja, 13. siječnja 2019. u 10 sati
- subota, 19. siječnja 2019. u 10 sati
- subota, 26. siječnja 2019. u 10 sati
- subota, 02. veljače 2019. u 10 sati
- subota, 09. veljače 2019. u 10 sati
- subota, 16. veljače 2019. u 10 sati
- subota, 2. ožujka 2019. u 10 sati
- subota, 9. ožujka 2019. u 10 sati

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim.

U 2018. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije za novinare:

- 16. siječnja 2018. – Press konferencija povodom izložbe *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*
- 10. travnja 2018. – Press konferencija povodom izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa*
- 13. lipnja 2018. – Press konferencija povodom *37. Večeri na Griču*

- 28. lipnja 2018. – Press konferencija povodom *6. Festivala svjetske književnosti*
- 19. rujna 2018. – Press konferencija povodom *27. zagrebačkog maratona*
- 3. listopada 2018. – Press konferencija povodom *Retrospektivne izložbe Nevenke Arbanas*
- 7. studenog 2018. – Press konferencija povodom izložbe *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva*
- 30. studenog 2018. – Press konferencija povodom *IN MUSIC festivala*
- 4. prosinca 2018. – Vodstvo za novinare povodom izložbe *Vladimir Becić*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama.

U 2018. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Vijesti, Vijesti u 5, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*, emisija *A forum*; u emisijama Nove TV: *Dnevnik Nove TV, Večernje vijesti*; u emisijama RTL televizije: *RTL Danas, RTL Direkt i RTL Vijesti*.
- *Katarina Velika – carica svih Rusa* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*; u emisijama Nove TV: *Dnevnik Nove TV, Večernje vijesti*; u emisijama RTL Televizije: *RTL Danas, RTL Vijesti*
- *Stephan Lupino* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Vijesti iz kulture, Regionalni dnevnik, Županijska panorama Čakovec, Županijska panorama Šibenik*; u emisijama Nove TV: *IN magazin*; u emisijama RTL televizije: *RTL Direkt, RTL Danas*.
- *23. međunarodna izložba karikature* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Dnevnik 2, Županijska panorama Zagreb*
- *Sedmi hrvatski biennale ilustracije* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*
- *U službi vizualizacije baštine* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2 i Vijesti iz kulture*

- *Nevenka Arbanas – Retrospektiva* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Pola ure kulture*
- *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2 i Vijesti iz kulture*
- *Vladimir Becić* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*

12.4. Promocije i prezentacije

Naziv događanja: Freywille prezentacija *Hommage à Vincent Van Gogh*

Vrijeme održavanja: 23. svibnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Opis: Promocija kolekcije nakita *Hommage à Vincent Van Gogh*

Naziv događanja: Promocija Staropramen piva

Vrijeme održavanja: 2. listopada 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Opis: Majstori pivari Staropramena pronašli su način da naprave pivo koje spaja slatkoću aromatične karamele i gorčinu hmelja, i te okuse doveli u savršenu ravnotežu u novom Dark pivu, vrhunskom tamnom lager pivu. Na večeri u podrumu Galerije Klovićevi dvori gosti su upoznali tamni lager koji je poslužen uz večeru inspiriranu Pragom, a akustične izvedbe mlade pjevačice Zsa Zse zaokružile su večer.

Naziv događanja: Promocija grafičke mape mladih umjetnika *Za grafiku*

Vrijeme održavanja: 23. listopada 2018. u 18 sati

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Opis: Riječ je o umjetničkoj mapi koja sadrži radove 11 mladih umjetnika, koji su diplomirali u klasi prof. Nevenke Arbanas. Namjera je promocije, u prigodi velike retrospektivne izložbe grafičarke Nevenke Arbanas u Galeriji Klovićevi dvori, bila promovirati umjetničku grafiku i umjetnike, mlade grafičare čija umjetnost tek treba biti prepoznata u javnosti. Predstavljanjem zajedničke grafičke mape nastojali smo pridonijeti popularizaciji suvremene grafičke umjetnosti u Hrvatskoj. Mapu su predstavili umjetnica Nevenka Arbanas, prof. Igor Konjušak i muzejska savjetnica Koraljka Jurčec Kos.

Naziv događanja: Promocija knjige *Zlatarovo zlato* s ilustracijama Zdenka Bašića

Vrijeme održavanja: 18. prosinac 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Opis: Povodom 180 godina od rođenja Augusta Šenoa njegov romaneskni prvijenac, ujedno i prvi hrvatski povijesni roman, ali i moderni roman uopće predstavljen je u obliku slikovnice za djecu. Promocija slikovnice se održala u foajeu Galerije Klovićevi dvori, u prostoru izložbe „Božićna priča u Klovićevim dvorima“ na kojoj su prezentirane ilustracije iz slikovnice „Zlatarovo zlato“. Na promociji su govorili: Koraljka Jurčec Kos, Isabella Mauro, voditeljica Hrvatskog centra za dječju knjigu, autor ilustracije Zdenko Bašić i Tanja Konforta, autorica teksta. Slikovnica se mogla kupiti po promotivnoj cijeni.

12.5. Koncerti i priredbe

Naziv događanja: 37. Večeri na Griču

Vrijeme održavanja: 28. lipnja – 17. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: PROGRAM:

Četvrtak, 28. lipnja 2018., 21:00 sat

Carl Orff: Carmina Burana za soliste, zbor, dva glasovira i udaraljke

Ivana Lazar, sopran; Ladislav Vrgoč, tenor; Ljubomir Puškarić, bariton

Srebrenka Poljak, glasovir; Domagoj Guščić, glasovir

Sudar Percussion

Akademski zbor Ivan Goran Kovačić

Ivan Josip Skender, dirigent

Nedjelja, 1. srpnja 2018., 21:00 sat

Mozart Is Still Alive!, glazbeni kabaret, MozART ansambl (Poljska), u suradnji s Veleposlanstvom Poljske

Utorak, 3. srpnja 2018., 21:00 sat

Večer s Cohenom, Maja Posavec, glas, Ivan Kapec, gitara

Četvrtak, 5. srpnja 2018., 21:00 sat

Film&Glazba: N. Rota, E. Morricone, Nino Rota ansambl (Italija), U suradnji s Talijanskim kulturnim institutom

Nedjelja, 8. srpnja 2018., 21:30 sati

Oxygene – Music by Jean Michel Jarre, Sudar Percussion

Utorak, 10. srpnja 2018., 21:00 sat

Roby Lakatos & ansambl (Mađarska)

Četvrtak, 12. srpnja 2018. – Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, 19:30 sati

Jazz orkestar HRT-a

Solisti: Victor Goines, Branford Marsalis, Rosario Giuliani, Perico Sambeat, Krzysztof Urbanski; Andreas Marinello, dirigent

U suradnji s XVIII. svjetskim kongresom saksofonista

Nedjelja, 15. srpnja 2018., 21:00 sat

Bromley Youth Chamber Orchestra, Tim Wells, dirigent i umjetnički direktor

Utorak, 17. srpnja 2018., 21:00 sat

L. van Beethoven, J. Brahms

Marija Pavlović, klarinet; Monika Leskovar, violončelo; Martina Filjak, glasovir

Naziv događanja: 52. Međunarodna smotra folklor

Vrijeme održavanja: 18. – 22. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori – atrij, plato Gradec, Trg bana Josipa Jelačića, Etnografski muzej u Zagrebu, Splitu i Pazinu, Hrvatska matica iseljenika, Gornjogradska gimnazija, Kulturni centar Travno, Zagrebački plesni centar i dr.

Opis: Program 52. Međunarodne smotre folklor s temom *O baštini i migracijama*, sukladno proglašenju Europskog parlamenta i Vijeća godine 2018. kao Europske godine kulturne baštine priredio nastupe folklornih društava i pojedinaca koji su reprezentirali različitosti hrvatske etnografske baštine, predstavnike nacionalnih manjina, Hrvata iz susjednih zemalja i iseljeničtva (ukupno 30-tak skupina), uz desetak ansambala koji su predstaviti baštinu drugih naroda i kultura. Osnovni festivalski program trajao je pet dana i činile su ga scenske priredbe, plesne i glazbene radionice, pučko kazalište, koncerti etnoglazbe i crkvenog pučkog pjevanja. Osim na gradskim pozornicama, skupine su nastupale i izvan grada – u dvorcu Erdödy u Kerestincu (Sveta Nedelja) te na pozornicama u Vrbovcu i Zaprešiću, kao i na suradnom međunarodnom festivalu u Beltincima u Sloveniji. Program MSF ostvario se u suradnji s Etnografskim muzejima u Zagrebu, Splitu i Pazinu, Galerijom Klovićevi dvori, Hrvatskom maticom iseljenika, Državnim uredom za Hrvate izvan Republike Hrvatske, Maticom hrvatskom, Muzičkom akademijom, Institutom za etnologiju i folkloristiku i

Mađarskim institutom u Zagrebu kao i veleposlanstvima gostujućih ansambala iz inozemstva, a popratni programi održavali su se u gradskim prostorima poput Kulturnog centra Travno i Zagrebačkog plesnog centra.

Galerija Klovićevi dvori:

18. srpnja 2018. – atrij Galerije Klovićevi dvori, 21 h: pučko kazalište *Sliku tvoju ljubim*, dramska grupa KUD-a *Sv. Juraj*, Draganić

20. srpnja 2018. – plato Gradec, 21 h: Svečana priredba 52. Međunarodne smotre folklora *Baština i migracije*; 22:30 plesna radionica *Plešite s nama* (Ćeralije, Čepin, Kina)

21. srpnja 2018. – plato Gradec, 21 h : nastup sudionika, Mađarska (Pečuh), Žabljak-Usora (BiH), Stari Jankovci, Sombor (Vojvodina, Srbija), Kršan, Ćeralije, Belgija, Albanija, Španjolska, Nizozemska, Poljska (Istebna), Šri Lanka; plesna radionica „Plešite s nama“ (Sombor, Španjolska)

22. srpnja 2018. – plato Gradec, 21 h: Procesija izvođača koncerta crkvenog pučkog pjevanja preko pozornice *Put bećarca* (45 min); plesna radionica *Plešite s nama* (Stari Mikanovci, Kolumbija).

Naziv događanja: Koncerti i priredbe u sklopu manifestacije *Advent u Klovićevim dvorima*

Vrijeme održavanja: 28. studeni 2018. – 1. siječanj 2019.

Mjesto održavanja: plato Gradec

Opis: Vidi točku 11.4.

Raspored koncerata:

- 30. studenoga 2018. 20:30 POSITIVO BAND
- 1. prosinca 2018. 20:30 CUBISMO
- 4. prosinca 2018. 20:00 The Lollipops
- 6. prosinca 2018. 19:00 RNB Confusion
- 7. prosinca 2018. 20:30 GUSTAFI
- 8. prosinca 2018. 20:30 DINO DVORNIK TRIBUTE BAND
- 11. prosinca 2018. 19:30 Advent Experience with Yammat
- 13. prosinca 2018. 20:00 Cover Page
- 14. prosinca 2018. 20:30 TBF
- 15. prosinca 2018. 20:30 POSITIVO BAND
- 18. prosinca 2018. 20:00 The Lollipops

- 19. prosinca 2018. 20:00 Gramofon Banda
- 20. prosinca 2018. 21:00 Febra
- 21. prosinca 2018. 20:30 SONGKILLERS
- 22. prosinca 2018. 20:30 CHICK STICK
- 24. prosinca 2018. 12:00 Zgroove
- 26. prosinca 2018. 20:00 The Lollipops
- 27. prosinca 2018. 19:00 RNB Confusion
- 28. prosinca 2018. 20:30 TRAM 11

12.7. Ostalo

Naziv događanja: Noć muzeja 2018.

Vrijeme održavanja: 26. siječnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U Noći muzeja 2018. godine posjetitelji Galerije Klovićevi dvori mogli su razgledati izložbe *Vasko Lipovac – retrospektiva* i *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene*.

Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori je pripremila završnu svečanost 23. muzejsko-edukativne akcije *Lađa* organiziravši glazbeno-scensku svečanost koja se održala u prigodi izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa* i Međunarodnog dana muzeja.

PROGRAM : Nakon Katarine – Ruski velikani 19. stoljeća

Redateljica Arija Rizvić i dramaturginja Nikolina Rafaj tematski su se usredotočile na same vrhunce ruske umjetnosti 19. stoljeća. Publika je uživala u glazbi Čajkovskog, Glinke i Rahmanjinova, koja se ispreplitala s fragmentima iz književnosti Puškina, Dostojevskog i Gogolja, te sa sekvencama baleta. Nastupali su: glumac Ivan Colarić, balerina Ozana Mirković, pjevači Lucija Ercegovac, Maja Sremec, Tea Zec i Martin Feller, violinistica Eleonora Hil i pijanist Mario Čopor.

Za potpun doživljaj Ruskog carstva neophodni su bili i kostimi koje su izradile studentice TTF-a pod mentorstvom profesorice Barbare Bourek, dok su za šminku i frizure bile zadužene Irena Konigsknecht i Ana Kustre.

Naziv događanja: Festival svjetla 2018.

Vrijeme održavanja: 15. – 18. ožujka 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec, kula Lotrščak

Opis: Program

KULA LOTRŠČAK (18:30 – 23:00 h) *Svjetionik*, svjetlosna instalacija

PLATO GRADEC – *Gornjogradski cvijet*, svjetlosna instalacija

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI – *Klopka*, laserski labirint (foaje) i *Galerija pod zvijezdama*, svjetlosna instalacija (atrij)

JEZUITSKI TRG – *Priča s Gornjeg grada*, 3D mapping projekcija

Naziv događanja: Freywille – Velika nagradna igra „Katarina Velika“

Vrijeme održavanja: 22. svibnja do 15. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori i Freywille Hrvatska pripremili su nagradnu igru *Katarina Velika* u kojoj će najsretniji posjetitelj izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa* osvojiti predivnu narukvicu FREYWILLE Diva Golden Kalinka.

Naziv događanja: Izvlačenje dobitnika nagradne igre *Katarina Velika*

Vrijeme održavanja: 17. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Opis: 17. srpnja 2018. godine u 12 sati kustosica izložbe *Katarina Velika – carica svih Rusa* Iva Sudec Andreis izvukla je sretnog dobitnika Freywille-ove nagradne igre *Katarina Velika*.

Naziv događanja: Dodjela medalja ruske ambasade

Vrijeme održavanja: 5. listopada 2018.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: Medalje povodom ruskog Dana obitelji, ljubavi i vjernosti u atriju Galerije Klovićevi dvori podijelili su veleposlanik Ruske Federacije, Anvar Azimov i prva tajnica Natalija Jakimčuk. Među dobitnicima medalja bili su Davor Štern te bivši predsjednik RH Stjepan Mesić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, leci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala

popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2018. godine sponzori izložbi su bili: American express (*Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*), Lukoil (*Katarina Velika – carica svih Rusa*) i Sberbank (*Katarina Velika – carica svih Rusa*).

Medijski pokrovitelji bili su: Jutarnji list (izložbe *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*, *Katarina Velika – carica svih Rusa*, *Vladimir Becić*), Globus (izložbe *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*, *Katarina Velika – carica svih Rusa*, *Vladimir Becić*) i Gloria (izložbe *Vlaho Bukovac 1/3: pariško razdoblje 1877. – 1893.*, *Katarina Velika – carica svih Rusa*, *Vladimir Becić*).

U sklopu izložbi *Katarina Velika – carica svih Rusa* i *Vladimir Becić* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, jumbo plakatima i drugim oblicima javnog oglašavanja. Povodom izložbi *Stephan Lupino* i *Nikola Reiser* izrađeni su billboard plakati. Suradivali smo s drugim ustanovama u kulturi, kulturnim centrima i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća posjetitelja, većinom iz inozemstva.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji) | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|--|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | | 41,329 | 47,000 | 32,892 | 74,221 | | 3,000 | | | 3,000 | 77,221 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | | 42,281 | | | 42,281 | | | | | 0 | 42,281 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | | 5,518 | | | 5,518 | | | | | 0 | 5,518 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | | 100 | | | 100 | 300 | | | | 300 | 400 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | | 6,400 | | | 6,400 | 1,034 | | | | 1,034 | 7,434 |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba) | | 7,463 | | | 7,463 | | | | | 0 | 7,463 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | | 2,400 | | | 2,400 | | | | | 0 | 2,400 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | | 0 | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | | 28,965 | | | 28,965 | | 200,000 | 3,750 | 300 | 204,050 | 233,015 |
| UKUPNO: | 0 | 105,491 | 47,000 | 32,892 | 138,383 | 1,334 | 3,000 | 0 | 0 | 4,334 | 142,717 |

Napomene: Muzejske izložbe u drugim sredinama: Belvedere, Beč (Izložba *Izazov moderne: Beč-Zagreb oko 1900.*)

Izdvojene zbirke i lokaliteti: Kula Lotrščak

Edukacijski programi: Predstava *Čudesno vodstvo Julija Klovića* (300) i *Artionica* (1.034)

Manifestacije: Večeri na Griču (3.000), Festival svjetla (100.000) i Advent u Klovićevim dvorima (100.000)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 27,29%
- lokalna samouprava (Grad Zagreb): 35,96 %
- vlastiti prihod: 33,02 %
- sponzorstvo: 3,73 %
- donacije: nema

15.2. Investicije

881.993,41 kn