

GLIPTOTEKA HAZU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Akademski kipar Stjepan Gračan poklonio je četrdeset i dva djela koja su inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva od XIX do XXI stoljeća (MZ-8327 do MZ-8345, MZ-8353 do MZ-8368) i Zbirku medalja i plaketa (NZ-8346 do NZ-8352). Akademski kipar Vitold Košir poklonio je jednu skulpturu koja je inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva od XIX do XXI stoljeća (MZ-8370).

1.7. Ostalo

Predmeti uvedeni u inventar vlasništva: u Zbirku crteža hrvatskih umjetnika inventirano je 36 predmeta od ZC-8290 do ZC-8316. U Zbirku hrvatskog medalja i plaketa negativni inventirano je 4 predmeta od NZN-8317 do NZN-8320. U zbirku sadrenih odljeva antičke skulpture inventirano je 7 predmeta od A-8321 do A-8326 i A-8369.

U Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća – pohrana inventirana je jedna skulptura Ivana Meštrovića MZP-3991.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

U suradnji s vanjskim suradnicima restauratorski su očišćene i popravljene skulpture Ivana Meštrovića, MZP-3956 i MZP-123 koje je izvršio Drugi mod, obrt za proizvodnju i usluge.

2.4. Ostalo

U fond preparatorskih radova upisano je deset (10) zapisa za radove koji su obavljani u radionici Gliptoteke na djelima iz fundusa ili pohrane. U preparatorskoj radionici Gliptoteke HAZU očišćene su i preventivno zaštićene skulpture Vanje Radauša MZP-340, MZP-606, Ive Kerdića MZ-8001, R. Jean Ivanovića MZP-1143, MZP-1141. MZP-1140, MZP-1142, MZP-1135, iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st. HZ-166.

Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (Zbirka sadrenih odljeva nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. – 15 st., Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture). Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku sekundarne restauratorsko - preparatorske dokumentacije, kartona i zapisa u S++ s opisanim stanjem, primijenjenim postupcima i upotrijebljenim materijalima i pripadajućom fotodokumentacijom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga fundusa koja se vodi računalno u M++ programu povećana je za 90 predmeta inventarnih brojeva: ZC-8290 do ZC-8316, NZN-8317 do NZN-8320, A-8321 do A-8326 i A-8369, MZ-8327 do MZ-8345 i MZ-8353 do MZ-8368, MZ-8370, NZ-8346 do NZ-8352. Jedinstvena knjiga pohrane povećana je za jedan predmet MZP-3991.

U Knjigu izlaska uvedeno je šesnaest (16) zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na server u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama

3.3. Fototeka

Digitalne snimke raznih događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, edukativna djelatnost, najmovi, a također su pohranjene na server i prijenosne medije.

Snimljeno je i obrađeno 176 fotografija muzejskih predmeta, a sva digitalizirana građa stavljena je u muzejsku bazu mmedije, M++. U knjigu fototeke upisano je 96 fotografije, koje su analogne, a digitalizirane su i stručno obrađene, također je u knjigu negativa upisano 61 zapisa digitaliziranih i stručno obrađenih staklenih i film negativa.

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 207 priloga s internet portala i novina, vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke HAZU. Građa je upisana u hemeroteku koja se vodi računalno u sklopu sekundarne dokumentacije i programa S++.

3.8. Stručni arhiv

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije te je sukcesivno digitaliziran dio dokumentacije.

3.9. Ostalo

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++.

- Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je osam (8) zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebna događanja upisano je jedanaest (11) zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednevna, promocije, plesne predstave i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisano je devet (9) zapisa za izdanja u nakladi Gliptoteke Akademije. U fondu pedagoška djelatnost upisano je četrdeset (40) zapisa za stručna vodstva, radionice, te predavanja. U fond plakata upisano je osam zapisa (8). U muzejskim čuvaonicama snimljeno je sto sedamdeset i šest (176) muzejskih predmeta te su digitalni snimci pridruženi inventarnim brojevima pripadajućih predmeta i stavljani u muzejsku bazu mmedije programa M++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kroz razmjenu s drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura.

Dio građe Knjižnice predan je na stručnu obradu u Knjižnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo, Filip Turković-Krnjak, Magdalena Getaldić, Tihana Boban) i S++ (Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban)

Lida Roje Depolo: atribuirala i inventirala 36 crteža u Zbirku crteža hrvatskih umjetnika 20. st. Bila je mentor Tihani Boban, polazniku stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa od 10. travnja 2017. do 9. travnja 2018.

Magdalena Getaldić: Koautorica edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke*, 18. travnja – 18. svibnja 2018. Katalogizacija zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture predmeta provincijalnog antičkog kiparstva.

Filip Turković-Krnjak: Koautor edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke*, 18. travnja – 18. svibnja 2018. Organizacijski tajnik i član organizacijskog odbora 13. trijenala hrvatskoga kiparstva, autor kataloških i biografskih podataka u katalogu 13. trijenala hrvatskog kiparstva. Inventirao 42 rada iz donacije Stjepana Gračana.

Tihana Boban: Koautorica edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke*, 18. travnja – 18. svibnja 2018., Inventirala crteže iz Zbirke crteža zajedno s mentoricom Lidom Roje Depolo.

Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Lida Roje Depolo i Vesna Mažuran Subotić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Za izložbu povodom *38th Eva International bienala* u Limericku, Irska posuđena je skulptura Sanje Iveković: Lady Luxembourg.

2. Za izložbu *Skulptura i nagost – Tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića* u Cankarjevom domu u Ljubljani posuđeno je 5 skulptura Ivana Meštrovića.
3. Za izložbu *Robert Jean Ivanović* povodom 50. godišnjice smrti hrvatskog kipara koja je održana u Studiju Moderne galerije *Josip Račić* posuđeno je pet skulptura
4. Za izložbu *Okruženju usprkos* u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, Zagreb posuđena je skulptura Vojina Bakića.
5. Za izložbu *100 godina Ski kluba Zagreb* u Muzeju grada Zagreba posuđena je skulptura Ive Kerdića.
6. Za izložbu *Životinjski svijet kroz fond knjižnice HAZU* u Knjižnici HAZU posuđene su tri odljeva skulptura.
7. Za izložbu *Izazov moderne: Beč – Zagreb oko 1900.*, održane u Galeriji Belvedere, Orangerie, Beč, Austrija, posuđeno je osam skulptura Ivana Meštrovića, Roberta Frangeša Mihanovića, Rudolfa Valdeca, 20. listopada 2017. – 18. veljače 2018.

Davanje na uvid građe fundusa:

- Uvid u skulpture kiparice Mile Wod u fundusu Gliptoteke, te kipara Vanje Raduša i Antuna Augustinčića s kraja 20-tih i 30tih godina 20. stoljeća Dariji Alujević, uvid u skulpture vezane za 1. svjetski rat Barbari Vujanović za potrebe predavanja u Ljubljani. Uvid u skulpture Vanje Raduša Davorinu Vujčiću za potrebe doktorske disertacije. Uvid u skulpture Ivana Meštrovića Barbari Vujanović i Lani Majdaničić iz Ateliera Meštrović za potrebe revizije. Uvid u medalje Stipe Sikirice iz Fundusa Gliptoteke Danielu Zecu iz Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku za potrebe Triennala male plastike i medaljerstva. Uvid u djela Ivana Meštrovića iz fundusa Gliptoteke Maji Šeparović Palada i Zorani Jurić Šabić iz Muzeja Ivana Meštrovića za potrebe kataloga stalnog postava Galerije Meštrović u Splitu. Uvid u fundus djela Ivana Meštrovića kustosici Ewi Ziemiński iz Muzeum Rzeźby, Xawerego Dunikowskiego Królikarni oddział Muzeum Narodowego u Varšavi za istraživanje za izložbu o skulpturi Pilsudskog. Uvid u Zbirku sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća gospodinu Milovanu Buchbergeru za potrebe istraživanja za knjigu o Bašćanskoj ploči. Barbari Vujanović uvid u djela Ivana Meštrovića za potrebe doktorske disertacije. Ireni Kraševac uvid u djela Františka Bileka za istraživački rad. Stjepanu Bezjaku iz

Zavičajnog muzeja u Ozlju uvid u medalje Vanje Radauša i Stjepana Divkovića iz fundusa. Barbari Vujanović uvid u građu o češkim đacima. Uvid veleposlanici RH u Varšavi dr.sc. Andrei Bekić u djela Ivana Meštrovića za njegove modele i skice za Varšavu, Lani Majdančić uvid u fototeku za istraživački rad o Ivanu Meštroviću i Svetozaru Prodanoviću. Nj. E. Constantin-Mihail Grigorie veleposlaniku Republike Rumunjske uvid u djela Ivana Meštrovića za spomenik u Bukureštu. Nj.E. Andrzej Jasinowski veleposlaniku Republike Poljske u Hrvatskoj uvid u djelo Ivana Meštrovića za spomenik Pilsudskom. Uvid u fundus Ivana Meštrovića Gradskom muzeju u Bjelovaru za potrebe organizacije izložbe.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Getaldić Magdalena, Sažetak i izlaganje na simpoziju *Skulptura u muzeju* u Klanjcu s temom: *Skulptura u muzeju – muzej skulpture*, listopad 2018. Predavanje i sažetak na simpoziju: *Lasting Impressions, the roles and perceptions of reproductions in the museum u Laing Art Gallery*, Newcastle upon Tyne, lipanj 2018. Predavanje na manifestaciji START 18 *Od tvornice do muzeja*, 28. siječnja 2018.

Filip Turković-Krnjak, Sažetak i izlaganje na simpoziju *Skulptura u muzeju* u Klanjcu, s temom: *Trijenale hrvatskoga kiparstva – 36 godina tradicije*. Predavanje na manifestaciji START 18 *Ususret 13. trijenalu hrvatskoga kiparstva*. 28. siječnja 2018. Moderator razgovora s mladim umjetnicima izlagačima na 13. trijenalu hrvatskoga kiparstva.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Turković Krnjak, Filip: Tekst u: *Novi Omanat, Slavonski panoptikum Zlatka Boureka*, siječanj 2018., tekst u: <https://sculpture-network.org/en/view/article/10993>, *13th Triennial of Croatian sculpture*, listopad 2018., autor kataloških i biografskih podataka u katalogu 13. trijenala hrvatskog kiparstva.

Getaldić, Magdalena, Objavljeni tekstovi u: Informatica museologica, br. 48: *Izložba Pustinja Blaca - kulturni krajolik* Bašćina, glasilo društva prijatelja glagoljice, br. 18: *Pustinja Blaca - kulturni krajolik*. Predgovori katalogizima izložaba u knjižnici Podsused KGZ: Petar Dolić: *Krajolik*, travanj, *Likovna kolonija - Baština Starog grada Susedgrada*, svibanj, Ana Hruškar Varović: *Aktovi*, rujan 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Boban, Tihana: Stručni ispit za kustosa položen je 12. prosinca 2018. godine.

Getaldić, Magdalena: Stručni ispit za kustosa položen je 2018. godine., Upisala doktorski studij povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zadru. Položila stručni ispit za kustosa u svibnju 2018., Studijski obilasci antičkih lokaliteta Salone, Aque Iassae, Scodra, Lissus, Dyrrachium, Apollonia, Butrint, Saranda, i muzejskih zbirki u Nacionalnom povijesnom muzeju u Tirani te Arheološkim muzejima u Zadru, Splitu, Zagrebu.

Vesna Mažuran Subotić: Studijska putovanja u Ljubljanu, Ulm , Strasbourg, Salzburg.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za stručne ili znanstvene radove: Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mažuran Subotić, Vesna: uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalogi izložbi:

- *Stanko Abadžić – SELECTION; Hanibalo Salvaro-Hani: Arvinias, Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke HAZU; Zlatan Vrkljan: Nove slike; Vitold Košir: Glazba; 13. trijenale hrvatskoga kiparstva; Zlatko Keser: Lica koja poznajem, Izvršna urednica edicije Artis Historia. Recenzentica monografije dr. Gorana Grubišića o slikaru Dunavu Rendiću u izdanju Medicinske naklade, Zagreb.*

Roje Depolo, Lida: urednica časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora* u izdanju Hrvatskoga muzejskog društva

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mažuran Subotić, Vesna, upraviteljica Gliptoteke HAZU, muzejska savjetnica. Članica Komisije Hrvatske narodne banke za izbor likovnog rješenja na kovanom novcu Republike Hrvatske. Članica Hrvatskog muzejskog društva, Muzejski odbor Gliptoteke – članica, Zamjenica predsjednika Organizacijskog odbora 13. trijenala hrvatskoga kiparstva.

Roje Depolo, Lida, muzejska savjetnica; Hrvatsko muzejsko društvo – članica

Getaldić, Magdalena, viša dokumentaristica, kustosica; Hrvatsko muzejsko društvo – članica, članica Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu, Organizacijski odbor Podsusedskih svečanosti – članica

Turković-Krnjak, Filip, kustos: ICOM-član, Hrvatsko muzejsko društvo – član

Boban, Tihana, kustosica: Društvo povjesničara umjetnosti – članica

6.12. Informatički poslovi muzeja

Magdalena Getaldić i Filip Turković- Krnjak sudjelovali su u radu tima u sklopu projekta Digitalne zbirke HAZU, priprema i ažuriranje sadržaja web stranica Gliptoteke HAZU i društvenih mreža (facebook, Instagram)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Horizont očekivanja** / Hrvatski paviljon na 57. Venecijanskom bijenalu

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 25. veljače 2018.

Kustosica: Branka Benčić

Tekst kataloga: Branka Benčić

Autori likovnog postava: Branka Benčić, Ben Cain

organizatori: Moderna galerija, Zagreb, Gliptoteka HAZU, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Opseg: dvije tematske cjeline (Tina Gverović i Marko Tadić)

Vrsta: umjetnička

Tema: *Horizont očekivanja* predstavlja umjetnike Tinu Gverović i Marka Tadića. Projekt se realizira kao dvostruka samostalna izložba i temelji na produkciji novih radova umjetnika, posebno mišljenih za izlaganje na Bijenalu u Veneciji.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Stanko Abadžić – 'SELECTION'**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija II, III

Vrijeme trajanja: 5. – 27. travnja 2018.

Autori teksta: Branka Hlevnjak, Branka Arh

Autor likovnog postava: Stanko Abadžić

Opseg: 9 ciklusa fotografija

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Na retrospektivnoj izložbi u Gliptoteci Stanko Abadžić izložio je fotografije iz serija: *Zagreb, Pariz, Istanbul, Prag, Odesa, Jadran, Berlin, Budimpešta i Aktovi*.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Hanibal Salvaro-Hani: 'Arvinias'**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija IV

Vrijeme trajanja: 24. travnja – 13. svibnja 2018.

Autor teksta: Ive Šimat Banov

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba je održana povodom 60-te obljetnice umjetničkog djelovanja Hanibala Salvara, a radi se o recentnom ciklusu trodimenzionalnih skulpturalnih uradaka pod nazivom *Arvinie*.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **'Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke HAZU', u sklopu 23. Međunarodnog dana muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Stalni postav Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2018.

Tekstovi: Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban

Vrsta: edukativna

Tema: U stalnom postavu Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva izdvojili smo skulpture uz koje smo povezali priče na temu plovidbe. Izloženo je i opisano nekoliko cjelina; književna i mitološka djela, trgovački putevi i kolonizacija te najvažnije pomorske bitke koje su odredile ili utjecale na daljnji tijek povijesti.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Zlatan Vrkljan: 'Nove slike'**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija II, III

Vrijeme trajanja: 3. svibnja – 3. srpnja 2018 (produljena do 20. kolovoza 2018.)

Tekst kataloga: akademik Tonko Maroević

Likovni postav: akademik Zlatan Vrkljan,

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Recentni radovi akademika Zlatana Vrklijana donose nekoliko različitih ciklusa i tema, slika različitih dimenzija, sve su u tehnici ulja na platnu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Vitold Košir: 'Glazba'**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 20. kolovoza 2018.

Tekst kataloga: Iva Körbler

Likovni postav: Vitold Košir

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Bez obzira radi li se o reljefima narativnih površina, knjigama-skulpturama, zvučnicima od betona i željeza ili raspucanim / naknadno razbijenim komadima betona u željeznom okviru, Vitolda Košira sve više zanima pitanje inkorporiranja vremena u glazbi i likovnom izričaju.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **13. trijenale hrvatskoga kiparstva,**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerijski prostori, stalni postav, park skulptura

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 11. studenoga 2018.

Tekstovi kataloga: dr. sc. Ivana Mance, Predrag Pavić

Likovni postav: Oleg Hržić

Organizacijski tajnik: Filip Turković Krnjak

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema: Recentno kiparsko stvaralaštvo u Hrvatskoj.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Zlatko Keser: 'Lica koja poznajem'**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija II, III

Vrijeme trajanja: 20. studenoga – 23. prosinca 2018.

Tekst kataloga: Milan Bešlić

Likovni postav: akademik Zlatko Keser, Milan Bešlić

Vrsta: samostalna, umjetnička

Opseg: 41

Tema: Spletove znakova, simbola i ikona, mitskih i magijskih, energičnim potezima u kombiniranoj tehnici, pastelu, ugljenu, kredi, tušu, olovci, isprepleće Zlatko Keser stvarajući na velikim formatima svoja *Lica koja poznaje* – lica prožeta nemirima i zebnjama, crnim slutnjama, strahom...

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Knjige:

1. Vera Horvat Pintarić: *Susreti i sjećanja*, (Knjiga IV.), nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Vladimir Marković, odgovorni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, uredništvo: akademkinja Vera Horvat Pintarić, akademik Vladimir Marković, akademik Igor Fisković, recenzenti: akademik Velimir Neidhardt, prof. dr. sc. Zvonko Maković, grafičko oblikovanje: Studio Rašić, Ante Rašić; izvori fotografije: arhiva autorice, katalozi izložaba; lektura: Žarko Anić Antić, tisak: Printera, Sveta Nedjelja

2. Vladimir Marković: *Crkve u Dalmaciji 17. i 18. stoljeća – prošlost i promjene*, (Knjiga V.), uredništvo: akademkinja Vera Horvat Pintarić, akademik Vladimir Marković, akademik Igor Fisković; nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika akademik Pavao Rudan, glavni tajnik; glavni urednik: akademkinja Vera Horvat Pintarić, odgovorni urednik: akademik Đuro Seder; izvršni urednik dr. sc. Danko Zelić; recenzenti: akademik Radoslav Tomić i dr. sc. Danko Zelić; fotografije: Filip Beusan, Paolo Mofardin, akademik Vladimir Marković; prijevod na engleski: Tanja Trška; grafičko oblikovanje: Ante Rašić – Studio Rašić; lektura :Žarko Anić Antić; tisak Tiskara Zelina d.d.

Katalozi izložaba:

1. *Stanko Abadžić – SELECTION*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekstovi deplijana: Branka Hlevnjak, Branka Arh, fotografije: Abadžić, Stanko, grafički dizajn: Marko Jandrić, tisak: Tiskara Zelina d.d.

2. *Hanibal Salvaro-Hani: Arvinias*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst: Ive Šimat Banov, Hanibal Salvaro, grafičko oblikovanje omota kataloga: Boris Ljubičić, fotografije: Darko Bavoljak, tisak: Tiskara Zelina d.d.
3. *Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke HAZU*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst deplijana: Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban, grafički dizajn: Marko Jandrić, tisak: Tiskara Zelina d.d.
4. *Zlatan Vrkljan: Nove slike*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst kataloga: akademik Tonko Maroević, fotografije: Luka Mjeda, grafičko oblikovanje Robert Šimrak, tisak: Tiskara Zelina d.d.
5. *Vitold Košir: Glazba*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst kataloga: Iva Körbler, fotografije: Mario Majcan, grafičko oblikovanje: Robert Rebernak, tisak: Tiskara Zelina d.d.
6. *13. trijenale hrvatskoga kiparstva*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekstovi kataloga: dr. sc. Ivana Mance, Predrag Pavić, kataloški i biografski podaci izlagača: Filip Turković Krnjak, Darko Bavoljak, Zoran Alajbeg, Boris Cvjetanović, Alen Krstulović, Goran Vranić, Damir Žižić, Damir Fabijanić, Mario Majcan, Kristina Čehulić, Igor Kralj, arhiv autora, grafički dizajn: RAŠIĆ+VRABEC, tisak: Tiskara Zelina d.d.
7. *Zlatko Keser: Lica koja poznajem*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić,

upraviteljica Gliptoteke, tekst kataloga: Milan Bešlić, fotografije: Darko Bovoljak, grafički dizajn: Studio Rašić, Ante Rašić, tisak: Tiskara Zelina d.d.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzejske savjetnice, kustosi i pripravnica vodili su grupne posjete po stalnim postavima i održavali edukativne radionice.

11.3. Radionice i igraonice

Redovito su se održavale radionice i stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke, koji je od 2017. osmišljen kroz kreativne tematske radionice prema stalnim postavima Gliptoteke, na kojima su sudjelovale sve dobne skupine posjetitelja. Održano je ukupno četrdeset vodstava i radionica.

11.4. Ostalo

Radionice u sklopu 23. Edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja, *Zaplovimo antičkom zbirkom Gliptoteke HAZU!*; autori programa: Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban, održavanje kreativnih radionica, termin: 18. travnja do 18. svibnja 2018.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac, HRT, Z1, NOVA TV...)

12.4. Promocije i prezentacije

START 18, proslava međunarodnog dana skulpture u organizaciji međunarodne mreže *Sculpture network*. U sklopu manifestacije održan je showroom kataloga umjetnika, prezentacija virtualne izložbe *Od tvornice do muzeja*, predstavljanje mreže *Sculpture network*, predavanje *Ususret trijenalu hrvatskog kiparstva*, i razgovor na temu skulptura i arhitektura, 28. siječnja 2018.

Promocija monografije: *Hod po rubu s Ivicom*, nakladnici: Teatar Rugantino i Školska knjiga d.d., 21. travanj 2018.

Promocija kataloga izložbe Hanibala Salvara Hanija, 11. svibnja 2018.

Dodjela nagrada 13. trijenala hrvatskoga kiparstva. Na ovogodišnjem Trijenalu dodijeljene su sljedeće nagrade: Velika nagrada trijenala: Vedran Perkov, Tri jednakovrijedne nagrade trijenala: Valerija Jakuš, Nina Kamenjarin, Alem Korkut, Nagrada hrvatskog povjerenstva AICA: Tanja Vujasinović, Nagrada Goranske kiparske radionice Lokve: Vladimir Novak, Miroslav Sabolić. Nakon dodjele uslijedio je razgovor s nagrađenim autorima u suradnji s međunarodnom mrežom *sculpture network* (voditeljica: Marina Bauer), 4. listopada 2018.

Svečana proslava 100. godišnjice neovisnosti Poljske. Za vrijeme svečanosti Veleposlanstvo Republike Poljske u Zagrebu je preuzelo originalno poprsje Józefa Piłsudskoga koje je 1939. g. izradio Ivan Meštrović. Poprsje su darovali sin kipara dr. Mate Meštrović i njegova supruga mag. Rumjana Meštrović., 12. studenoga 2018.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Modna revija I-gle, organizator: Bipa Fashion.hr, 15. ožujak 2018.

Bipa Fashion: City new now, Predstavljanje novih kolekcija Morane Krklec, Ivane Janjić, Marijane Cigić i branda Unaesthetic na platformi CITY NEW NOW, organizator: Bipa Fashion.hr, 16. ožujak 2018.

Predstavljanje programa 21. Motovun Film Festivala, 3. srpnja 2018.

Fashion.hr Midsommar party, organizator: Bipa Fashion.hr, 4. srpnja 2018.

Prijem uz završnu konferenciju projekta DELICROMAR u organizaciji Jadranskog zavoda HAZU, 22. studenoga 2018.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2018.

- bili su otvoreni stalni postavi Gliptoteke: Zbirka medalja i plaketa 19. i 20. st., Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva antičkog kiparstva, izložba *Horizont očekivanja / Hrvatski paviljon na 57. Venecijanskom bijenalu*. U stalnom postavu izdvojene su skulpture vezane uz ovogodišnju temu Noći muzeja – sport. Tijekom večeri održane su dvije prezentacije virtualne izložbe *Od tvornice do muzeja*, 26. siječnja 2018.

Europska noć muzeja, 19. svibnja 2018.

Dan otvorenih vrata HAZU, Program: 13. trijenale hrvatskoga kiparstva, besplatna stručna vodstva, razgovor s mladim umjetnicima izlagačima na 13. trijenalu, 6. studenog 2018.

Jednodnevni performans umjetnice Lucije Žuti: *Križni put umjetnika*. Gliptoteka je bila jedna od 15 postaja, 28. svibnja 2018.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	78	3,813			3,891		2,092	482		2,574	6,465
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	102	850			952					0	952
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	44				44	44
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	412	186			598	342			600	942	1,540
GRUPE - studenti (broj osoba)	40				40					0	40
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		16			16					0	16
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		3,551			3,551		2,092	482	600	3,174	6,725
UKUPNO:	632	4,865	0	0	5,497	386	2,092	482	600	3,560	9,057

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Za programsku djelatnost:

- Ministarstvo kulture RH: 40 %
- Gradski ured za kulturu grada Zagreba: 60 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu – Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića (voditeljica zbirke Vesna Mažuran Subotić) koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.