

**CENTAR ZA KULTURU ČAZMA**  
**GRADSKI MUZEJ ČAZMA**

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU**

*\*u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma*

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>Broj predmeta</b>
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
<b>ETNOGRAFSKA ZBIRKA</b>	32
Zbirka fotografija	29
Umjetnička zbirka	3
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
<b>ZBIRKA ORUŽJA</b>	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	16
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	2
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5
Zbirka razglednica	42
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	9
Zavičajna zbirka	7
<b>UKUPNO</b>	<b>145</b>

Vrijednost kupljenih predmeta prema cijeni plaćanja: 17.005,00 kn pri čemu je 1517 novinskih natpisa iz *Večernjeg lista* (1979. – 1984.) navedeno kao jedan predmet (komplet).

Na inicijativu Grada Čazme pokrenut je postupak nabave darovanjem vojnog zrakoplova iz Domovinskog rata od Ministarstva obrane Republike Hrvatske. Zrakoplov MIG je u neispravnom stanju, smješten u Vojnoj zrakoplovnoj bazi Pleso u Velikoj Gorici. Projekt

prezentacije pripremio je Grad Čazma koji će financirati premještanje i prezentaciju predmeta u Grabovnici („partizanski aerodrom“), a GMČ će ovaj predmet voditi u svojoj Tehničkoj i zbirci obrta.

## 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjem prikupljeni su prilikom arheoloških istraživanja Zadruge ARHEO-KOOP srednjovjekovne utvrde u Čazmi arheološki nalazi još neutvrđenog broja (nisu pridruženi svi istovrsni dijelovi posuda). Radovi su obuhvatili raster ziđa uz zapadni bedem prema JZ kuli u duljini od 30-ak metara dužine i 10-ak metara širine, a nađen je veliki broj ulomaka keramičkog posuđa, stakla, metalnog oruđa i oružja te građevinskih dekorativnih opeka i elemenata i antičkih opeka. Datacija: Najveći broj ulomaka predmeta potječe iz kasnog srednjeg vijeka (14. – 16. st.), ulomci nekoliko posuda sigurno pripadaju kasnoantičkom dobu (4. – 5. st.), a tijekom čišćenja ziđa nađeni su i ulomci antičkih opeka. Nešto manje predmeta pripada ranom novovjekovnom razdoblju.

## 1.3. Darovanje

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>Broj predmeta</b>
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
<b>ETNOGRAFSKA ZBIRKA</b>	27
Zbirka fotografija	142
Umjetnička zbirka	13
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
<b>ZBIRKA ORUŽJA</b>	0
Numizmatička zbirka	2
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	29
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	1
Zbirka NOB	1
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	2
Zbirka razglednica	17
Zbirka dokumenata	1
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	30

Zavičajna zbirka	67
<b>UKUPNO</b>	<b>332</b>

Dragica Pleša iz Čazme poklonila je u 2018. godini ukupno 10 predmeta procijenjene vrijednosti 2.320,00 kn za Etnografsku i Tehničku i zbirku obrta GMČ.

Tijekom pripreme i provedbe revizije muzejske građe nađeno je i inventarizirano u raznim zbirkama ukupno 322 predmeta koji su zatečeni u GMČ i vode se kao preuzeti predmeti ukupne vrijednosti 49.745,00 kn.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2018. g. Digitalizacija: 2000 jedinica muzejske građe.

Tijekom pripreme i same revizije muzejske građe svi su predmeti umotani u beskiselinske omote i pospremljeni u kartonsku ambalažu.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetranje u toplijem dijelu godine, lavanda.

### 2.3. Restauracija

inv. br.	GMČ zbirka	naziv	datacija	radovi
8327	Srednjovjekovna	Dio dubokog zeleno ocakljenog tanjura	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
8373/1	Srednjovjekovna	Pločasti zeleno ocakljeni pećnjak s motivom vinove loze i grozdova	15. st.	čišćenje, rekonstrukcija
C-58/1 i 2.	Srednjovjekovna	Neocakljeni pećnjak ili ukrasna opeka motiva grozdova i lišća vinove loze	15. st.	spajanje, čišćenje
8376	Srednjovjekovna	Dio duboke zeleno ocakljene zdjele ukrašene valovnicama	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
4347/1, 2,3	Srednjovjekovna	Ukrasni dio kruništa peći - pećnjak u obliku	15. st.	4347/1 i lijevi, kutni dio u 4347/2 -čišćenje, spajanje,

		pletera		rekonstrukcija; desni dio 4347/2 - čišćenje; 4347/3 - čišćenje i rekonstrukcija pletera po predlošku 4347/1.
8333	Srednjovjekovna	Pećnjak trokutaste forme	15. st.	čišćenje, rekonstrukcij
6362	Srednjovjekovna	Postolje za topovsku kuglu	oko 1400.g.	Čišćenje postolja. Konsolidacija u akrilnoj otopini. Rekonstrukcija nedostajućeg dijela u gipsu, sa završnim toniranjem.
8303	Srednjovjekovna	Pećnjak	oko 1466.g.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
8315	Srednjovjekovna	Poklopac	oko 1460.g.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
8337	Srednjovjekovna	Pećnjak	15.st.	čišćenje, rekonstrukcija, caklina
8354	Srednjovjekovna	Ukrasna figuralna opeka - mrežište prozora	oko 1400.g.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija

Izvođač radova: Sara Ridički, konzervatorica restauratorica, vanjska suradnica (dozvola KO MK u BJ). O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeno je i potpisano izvješće s fotografijama postupaka.

#### 2.4. Ostalo:

Pregledom pronađene arheološke građe tijekom 2018. godine, J. Kruljac Sever pripremila je za restauraciju i rekonstrukciju ukupno 15 posuda iz kasnosrednjovjekovnog razdoblja.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada u M++)

Muzejska zbirka	Broj novoinvent. predmeta
Srednjovjekovna zbirka	<b>161</b>
Povijesna zbirka	<b>39</b>
Zbirka fotografija	<b>186</b>
Zbirka razglednica	<b>59</b>
Zbirka značaka	<b>1</b>
Zbirka NOB	<b>1</b>

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	35
Numizmatička zbirka	2
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	7
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	125
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	47
Zbirka dokumenata	1
Umjetnička zbirka	16
Zbirka namještaja	0
Prirodoslovna zbirka	0
Zavičajna zbirka (otvorena 2015.)	76
Antička zbirka	0
Prapovijesna zbirka	0
Zbirka oružja	0
Knjiga pohrane	0
	758

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

758 predmeta; računalna obrada u M++

### 3.6. Hemeroteka

3 predmeta; digitalna fotografija; TIFF, JPG; S++, smedia;

### 3.8. Stručni arhiv

80 predmeta; digitalna fotografija; TIFF, JPG; S++, smedia;

### 3.9. Ostalo

Digitaliziran je velik broj jedinica muzejskih predmeta – knjige.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: 5

Dar: 8

Kupnja: 2 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura; ilustracije za izložbe

## 5. STALNI POSTAV:

Nije bilo promjena u stalnim muzejskim postavima.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### A. MATERIJALNA BAŠTINA

PRIMARNA MUZEJSKA DOKUMENTACIJA, inventarne knjige:

Junger, Marina

<b>ZBIRKA</b>	<b>ZAPISI</b>	<b>PREDMETI</b>
Povijesna zbirka	36	36
Zbirka fotografija	40	40
Zbirka razglednica	1	1
Zbirka NOB	1	1
Numizmatička zbirka	2	2
Zbirka dokumenata	1	1
Zavičajna zbirka	20	20
<b>UKUPNO</b>	<b>101</b>	<b>101</b>
Hemeroteka	2	2
Stručni i znanstveni rad	1	1
Dokumenti	4	4
Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja	2	2
<b>UKUPNO</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Kruljac Sever, Jadranka

<b>ZBIRKA</b>	<b>ZAPISI</b>	<b>PREDMETI</b>
Srednjovjekovna zbirka	161	161
Zbirka razglednica	8	8
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5	5
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	1	1

Umjetnička zbirka	6	6
Zavičajna zbirka	3	3
<b>UKUPNO</b>	<b>178</b>	<b>178</b>
Hemeroteka	1	
Katalozi	2	
Konzervatorsko restauratorski postupci	22	
<b>UKUPNO</b>	<b>25</b>	

Lukey, Katarina

<b>ZBIRKA</b>	<b>BROJ PREDMETA</b>
Etnografska zbirka	137
Zbirka razglednica	36
Tehnička zbirka i zbirka obrta	48
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	1
Zbirka fotografija	137
Zavičajna zbirka	53
Zbirka značaka	1
Povijesna zbirka	2
<b>UKUPNO</b>	<b>415</b>
Izdavačka djelatnost	43
Izložbe	3
Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja	3
<b>UKUPNO</b>	<b>49</b>

Cepetić Rogić, Maja

<b>ZBIRKA</b>	<b>ZAPISI</b>	<b>BROJ PREDMETA</b>
Zbirka fotografija	9	9
Umjetnička zbirka	16	16
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	35	35
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	7	7
Zbirka razglednica	14	14
Povijesna zbirka	1	1
<b>UKUPNO</b>	<b>82</b>	<b>82</b>

## B. NEMATERIJALNA BAŠTINA

Katarina Lukey prema prikupljenim podacima J. Kruljac Sever opisala je i obrazložila običaj „Zapovijed pod lipom“ koji je preventivno zaštićen kao nematerijalno kulturno dobro Rješenjem Uprave za zaštitu kulturnih dobara Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Klasa:UP/I-612-08/18-05/0059; Urbroj: 532-04-02-02/2-18-01 od 2. srpnja 2018.g.).

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe:

Identificirana je i determinirana većina predmeta nađenih tijekom arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi te neki predmeti iz prijašnjih etapa istraživanja kao i drugih nalazišta.

## 6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe obavljena je u razdoblju od 1. svibnja do 30. lipnja 2018. godine. Tročlano povjerenstvo sastavilo je zapisnik koji je predan ravnateljici na daljnje postupanje. Zapisnik je dostavljen Ministarstvu kulture i osnivaču, Gradu Čazmi.

Za potrebe pripreme i revizije muzejske građe zaposlene su na tri mjeseca dvije osobe. Reviziji je prethodilo razvrstavanje predmeta, omatanje u beskiselinske omote, nabavljene su i kutije za uredno odlaganje svih pospremljenih predmeta.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever:

- I. Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dana je na uvid dokumentacija ranobrončanom lokalitetu *Čazma Rađinac*, istraživana 1983. godine. Uz odobrenje Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture za BBŽ nakon dostavljene dokumentacije, sva inventirana i neinventirana građa (uz prethodno fotografiranje i tablični popis neinventirane građe), posuđena je na nekoliko mjeseci dr.sc. Janji Mavrović Mokos. Materijal je posuđen radi dalje stručne obrade: crtanja i uspoređivanja kako bi se u naredno vrijeme objavio u publikaciji, pošto je riječ o vrlo važnom vremenskom horizontu ranog brončanog doba.
- II. Dr. Željku Karauli dana su na uvid dokumentacija o II. bojni 105. brigade HV s ciljem pisanja povijesnog razvoja i djelovanja bojne.
- III. Mladenu Vezmaroviću za vlastito izdanje biografskog leksikona BBŽ biografije osoba rođenih na području Grada Čazme.
- IV. Prof. dr. sc. Maji Popović, predstojnici Zavoda za veterinarsku biologiju Veterinarskog fakulteta u Zagrebu, pružen je uvid u sakupljenu dokumentaciju i predmete iz Memorijalne zbirke botaničara Ive Horvata te ustupljena izložba u power pointu o životu dr. Ive Horvata povodom 100. godišnjice Veterinarskog



fakulteta u Zagrebu i obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2019. godine.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje kustosice na radionici vezanoj za ispunjavanje anketnog upitnika u sklopu projekta *Digitalizacija kulturne baštine* u Zagrebu, 11. siječnja 2018. g.

Znanstveni skup *PRILOZI ZA POVIJEST GRADOVA BJELOVARSKO-BILOGORSKE ŽUPANIJE* u organizaciji HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI, ZAVODA ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU 28. 9. 2018.(izlaganja i članak):

1. Jadranka Kruljac Sever, dipl. polit.: *Gospodarstvo Kotara i Općine Čazma od 1945.-1990. godina*
2. Marina Junger, magistra povijesti, edukacije povijesti i muzeologije: *Nikola Novaković – pisana riječ ostavljena za buduće naraštaje*
3. Katarina Lukec, magistra hrvatskog jezika i književnosti, etnologije i kulturne antropologije: *Usmene predaje kao izvor znanja o mjestima na primjeru sjevernomoslavačkih sela*

Jadranka Kruljac Sever pripremila je i kraće predavanje uz prezentaciju književne baštine u muzejima o istoj u Gradskome muzeju Čazma koju je predstavio Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu pod kraj godine, ali je zbog bolesti nije mogla prezentirati.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Tekst za informativnu tablu ispred crkve sv. Marije Magdalene (Maja Cepetić Rogić) i srednjovjekovnu utvrdu (Jadranka Kruljac Sever) u Čazmi za Turističku zajednicu Grada Čazme.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Jadranka Kruljac Sever:

- mentorstvo za pripravnika u muzejskom zvanju kustosa (od prosinca 2017. do prosinca 2018. g.);
- konzultacije za magisterij: više studenata različitih područja
- vodstvo studenata arhitekture kroz graditeljsku baštinu Čazme

Maja Cepetić Rogić:

- vodstvo studenata povijesti umjetnosti kroz srednjovjekovnu graditeljsku baštinu Čazme

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Cepetić Rogić - članica komisije za ocjenu doktorskog rada Ive Papić „Srednjovjekovna sakralna arhitektura istočne Slavonije, Baranje i Srijema te njezine preobrazbe u vremenu osmanske vlasti“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Maja Cepetić Rogić - uređivanje kataloga za izložbu predviđenu za svibanj 2019. „Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete u srednjovjekovnoj Čazmi“.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić - članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Bjelovaru

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška.

NAZIV ZBIRKE	DIGITALIZIRANO predmeta	format
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	35 /1926 stranica/	JPEG, tif
Zavičajna zbirka	136 predmet /1873 stranice/	JPEG,tif
Zbirka razglednica	296 predmeta /592 stranice/	JPEG,tif
Mem. Zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	19 /815 stranica/	JPEG,tif
Zbirka dokumenata	3 predmeta /10 stranica/	JPEG,tif
Zbirka značaka	3	JPEG,tif
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5	JPEG,tif
Povijesna zbirka	39	JPEG,tif
Zbirka fotografija	186	JPEG,tif
Etnografska zbirka	125	JPEG,tif
Srednjovjekovna zbirka (novoinventirani, restaurirani predmeti; crteži)	174	JPEG,tif

Numizmatička zbirka	2	JPEG,tif
Umjetnička zbirka	165	JPEG,tif
Zbirka NOB	1	
Dokumenti „Radio Čazma“	276 stranice	JPEG,tif
Ostali dokumenti	396 (586 stranica)	JPEG,tif
Izdavačka djelatnost	4 predmeta	JPEG,tif
Fototeka	221	JPEG,tif

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Dujmović, Danko – Cepetić Rogić, Maja. „Pitanje kontinuiteta antičkih cesta i puteva na prostoru srednjovjekovnog Garića“, u: *Zbornik Instituta za arheologiju, PRAETORIA LONGE LATEQUE LUCENTIA - zbornik radova posvećen Vlasti Begović povodom 65. obljetnice života*, Ugarković, Marina (ur.), Zagreb: Institut za arheologiju, 2018., str. 165-173; znanstveni rad.

Cepetić Rogić, Maja. „Patron Saints and Naming of the Landscape. St John and Ivanić. *Ecclesia, villa, comitatus, insula*“, u: *Zbornik instituta za arheologiju, Sacralization of landscape and Sacred Places*, vol. 10, Juraj Belaj et al. (ur.), Zagreb: Institut za arheologiju, 2018., str. 277-287; znanstveni rad.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Naziv izložbe: **Aleksandar Marks: Ilustracije udžbenika za prvi i drugi razred osnovne škole**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma  
Vrijeme trajanja: 1. prosinca 2017. - 20. studeni 2018.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 57 panoa (ilustracija) 1000 x 700 mm

Vrsta – izložba iz fundusa, dokumentarna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je preslikana i uvećana ilustracija udžbenika za osnovnu školu – dobro poznatih jednostavnih crteža koji potiču maštu promatrača.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ Čazma, 4672

#### 9.2. Naziv izložbe: **Sretan Uskrs**

Mjesto održavanja i prostor: Društveni dom Ivanska, Općina Ivanska

Vrijeme trajanja: 25. ožujka 2018. – 15. travnja 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Katarina Lukec

Opseg (broj eksponata): 7 razglednica u plakatima dimenzije 70 x 50cm i 15 razglednica u plakatima dimenzije 70 x 100 cm

Vrsta – izložba iz fundusa, tuzemna, dokumentarna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je predstavila niz razglednica – čestitki nastalih u razdoblju 1900. – 1990.godine na kojima su ilustracije nastale u fotografskim ateljeima poč. 20. st. te kao ilustracije hrvatskih uskrsnih običaja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, posjetitelji, 325

#### 9.3. Naziv izložbe: **Jedan Svijet, jedan cvijet – Šeširi kraljica ljelja**

Mjesto održavanja i prostor: učionica u Centru za kulturu, Čazma

Vrijeme trajanja: 25. svibnja - 31. prosinca 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 33 likovna rada djece različita uzrasta (od 6 do 13 godina) iz cijele Hrvatske; razne tehnike i dimenzije

Vrsta – povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je rezultat natječaja Društva 'Naša djeca' Čazma na istoimenu temu – ljelje, a postavljena je povodom programa Društva „Naša djeca“ Čazma pod nazivom „Cvjetni korzo“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ Čazma, 1065

#### 9.4. Naziv izložbe: **Likovni radovi Društva „Naša djeca“**

Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma – atrij kino dvorane

Vrijeme trajanja: 18. listopada -10. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: dr.sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: dr.sc. Maja Cepetić Rogić

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je rezultat pristiglih radova likovnih sekcija Društva „Naša djeca“ s područja cijele Republike Hrvatske. Radovi su grupirani tematski (po pojedinim društvima u kojima su nastajali), a u najvećoj mjeri prikazuju kulturno-povijesno naslijeđe određenog kraja/područja. Izložba je bila dio cjelokupnog programa godišnje smotre Društva „Naša djeca“

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

#### 9.5. Naziv izložbe: **Sretan Božić i nova godina!**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma i atrij kino dvorane

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2018. - 2. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Opseg (broj eksponata): 74

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema (kratak opis): Izložbom su predstavljene božićne i novogodišnje čestitke u dijelu dopunjene s prigodno, zimski odjevenim kolekcionarskim lutkama. Svi predmeti su iz fundusa Gradskog muzeja Čazma: Zbirka razglednica (57) te Tehnička zbirka i zbirka obrta (17). Čestitke su preslikane i uvećane na panoe dimenzija 100x70cm kako bi se prilagodile izlagačkom prostoru. U najvećem broju ilustracije čestitki prikazuju tradicionalne hrvatske božićne običaje čime se, uz pomalo zaboravljen običaj slanja čestitki, pažnju željelo skrenuti i na nematerijalni vid baštine vezane uz božićne običaje u različitim dijelovima zemlje.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

#### PRIPREME IZLOŽABA I STRUČNIH TEKSTOVA ZA NAREDNO RAZDOBLJE:

- J. Kruljac Sever: Socijalističko razdoblje u Čazmi. 1945. – 1990. – Gospodarstvo.
- Hospital sv. Kuzme i Damjana, Elizabete i Doroteje (za svibanj 2019.g.)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić: Najavljenim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola, strukovnim udruženjima, turističkim posjetiteljima;

Maja Cepetić Rogić: specijalna vodstva (na eng. jeziku): grupa kineskih novinara (3. prosinca), belgijska novinarka (4. prosinca)

Jadranka Kruljac Sever, vodstva i predavanja:

- Za Dječje Gradsko vijeće Grada Bjelovara (11. siječnja 2018.)
- Za posjetitelje manifestacije „Noć muzeja 2018.“ – vodstvo i prezentacije zavičajnih sportskih udruga i prikaz povijesti sporta
- Za sudionike srednjoškolskog međuopćinskog susreta LiDraNo (24.1.2018.)
- za sudionike „TRAINING CAMP IN ČAZMA“ – prekogranične suradnje Mađarska-Hrvatska (6. – 9. travnja 2018.)
- za delegaciju Ministarstva kulture RH – predavanje i prezentacija *Rezultati istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi – castrum episcopi 1957./58., 2008.-2014.g.*
- za učenike osnovnih škola i polaznike vrtića kraća predavanja o baštini kroz cijelu godinu

### **11.3. Ostalo**

Humanitarni rad: pomoć u realizaciji humanitarnog programa udruga i pojedinaca s područja Grada Čazme (udruzi Naši anđeli, Čazma; Društvu 'Naša djeca' Čazma)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u radijskim emisijama**

Za Super radio i Radio Tereziju; HTV i TV Jabuka; dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ; Bjelovarskom listu i 043 svaki tjedan pružane razne informacije kao i za lokalni radio i Super radio.

## 12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti, predstave, filmovi i ostale priredbe:

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni izvođači
	$A = B + C$	B	C
Kazališne i scenske igre	13	9	4
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	8	4	4
Humanitarne i druge priredbe	3		3
Svečane akademije	5		5
Filmovi	1	1	
Ostale priredbe i događanja	2	2	
	32	16	16

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te i u inozemstvu. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu i čuvanje nematerijalne baštine. Muzej sudjeluje s Klubom za pomoć djeci s teškoćama u razvoju Čazma i Društvom Naša djeca Čazma, te svim drugim udrugama.

Unutar ustanove djeluje Dramska družina Centra za kulturu Čazma koja je tijekom 2018. godine uvježbala i odigrala jednu predstavu – „Grozno je imati 14 godina“. Problem je ove družine smjena generacija i slabiji odaziv mlađih talentiranih članova za uvježbavanje.

### SURADNJA S KULTURNO-UMJETNIČKIM UDRUGAMA S PODRUČJA GRADA ČAZMA

Vježbanje KUU u prostoru Centra:

KUD Čazma, Mješoviti pjevački zbor – dvije do tri probe tjedno

Dramska družina Društva „Naša djeca“ Čazma

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 11 600**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 3,37 %
- lokalna samouprava 89,76 % (isključivo Grad Čazma)
- vlastiti prihod 6,87 %
- sponzorstvo 0
- donacije 0

### **15.2. Investicije**

Ukupno: 54.088 kn od čega je nabavljena led rasvjeta za pozornicu, računalo za kustosa i prijenosno računalo, dio repro-stola za fotografiranje

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

Sve aktivnosti Centra za kulturu; izrada projekata i sl.

U studenome i prosincu 2018. godine su matične službe Tehničkog muzeja *Nikola Tesla* i Etnografskog muzeja iz Zagreba obavile stručni nadzor nad radom GMČ, provjerile stanje zbirki, obišle stalne i povremene postavbe te o tome sastavile izvješća.

### Bilješke uz izvješće:

#### **OPĆENITO**

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2018. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,



- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

**Broj zaposlenih u 2018. godini:**

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica	1.1.- 31.12.2018.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kinoprikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložaba, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju, mentorstvo SOR-a, revizija muzejske građe
Kustos u muzeju (povjesničarka, muzeologinja)	1.1. – 31. 1. 2018.	Poslovi inventarizacije muzejskih predmeta, priprema i provedba izložaba i radionica; pedagoški rad u muzeju; priprema revizije muzejske građe
Kustos u muzeju (povjesničarka umjetnosti, muzeologinja, doktorica znanosti)	Od 8. 10. do 31.12.2018.	Priprema i postava izložbi, pedagoški rad, inventariziranje i dopuna muzejskih inventarnih knjiga
Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa – kustos (magistra etnologije i kulturne antropologije i hrvatskoga jezika)	Od 20.12.2017. do 19.12.2018.	Poslovi inventarizacije muzejskih predmeta, priprema i provedba izložaba i radionica; pedagoški rad u muzeju;
Pomoćni radnik u muzeju (javni radovi); povremeno zapošljavanje	Razni termini tijekom 2018. godine	Pomoćni poslovi muzejske dokumentacije – skeniranje muzejske građe i dokumentacije, pomoć u pripremi i realizaciji različitih programa CZK i GMČ te u prihvatu posjetitelja; dežurstvo uz izložbe
spremačica	1.1.-	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske

	31.12.2018.	knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.-31.12.2018.	Razni poslovi tehničke pripreme izložaba, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu
Dipl.ing.šumarstva i prodavačica	2018.	Revizija muzejske građe, članice povjerenstva

Za pojedine poslove CZK i GMČ sklapao je ugovore o autorskom i ugovore o djelu s različitim izvođačima kako bi uspješno obavljao svoje osnovne djelatnosti.

**Stručno osposobljavanje zaposlenih:**

Stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl.

**Prijave za sufinanciranje programa CZK i GMČ izrađenih za 2018. godinu:**

- prijedlozi za natječajnu dokumentaciju za programe sufinanciranja iz fondova Europske unije.