

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Darovan ručno rađeni drveni namještaj spavaće sobe (1 bračni krevet, 2 noćna ormarića, 1 psiha) nastao 50-ih god. 20. st.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljeno je uvođenje muzejskih predmeta u računalni program M++. Uneseno je 74 novih jedinica.

3.9. Ostalo

Snimljeno je oko 2300 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja muzejskih predmeta, događaja i objekata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je više publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Novonabavljena knjižna građa uvodi se u računalni program Metel.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrađeni su svi novonabavljeni predmeti.

6.3. Revizija građe

Rad na reviziji Prirodoslovne i Numizmatičke zbirke.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Blagec, Ozren: Baltazar Alapić, slavonski podban i gospodar Velikog Kalnika, *Cris*, XIX, (2017.), br. 1, Križevci, 2017., str. 65. – 72.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko arheološko društvo

Udruga 1914. – 1918.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: **Križevci i Križevčani u vrijeme Prvoga svjetskog rata**

Tema: Križevci i Križevčani u Velikom ratu

Vrijeme održavanja: 20. listopada 2018.

Mjesto održavanja Križevci, Likovna galerija

Kratki opis: Program je održan uz izložbu *Križevci u Velikom ratu (1914. – 1918.)*, a u sklopu programa održana su sljedeća predavanja: dr. sc. Tomislav Bogdanović: *Križevci u Prvome svjetskom ratu*, dr. sc. Ljiljana Dobrovšak: *Spomenik Židovima stradalima u Prvom svjetskom ratu na križevačkom groblju*, pukovnik Nikola Tominac: *Križevčani na bojištima Prvoga svjetskog rata*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 16. siječnja – 25. veljače 2018.

Autorica stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić

Autorica likovnog postava: Lana Okroša Rožić

Opseg (broj eksponata): 62

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je predstavljeno nalazište Brezovljani koje datira u mlađe kameno doba (5000/4900-4600 g. pr. Kr.). Prva iskopavanja provedena su 1973. god., a kontinuirana sustavna istraživanja odvijala su se od 2002. do 2016. god. te su rezultirala izdvajanjem horizonta Brezovljani-Sé-Lužianky stoga je i naglasak izložbe stavljen na posebne keramičke nalaze koji ukazuju na povezanost lokaliteta Brezovljani sa širokim prostorom istovremenih kultura s područja današnje jugozapadne Slovačke, Donje Austrije i austrijskog Gradišća, jugozapadne Mađarske te Moravske, ali i na nalaze koji upućuju na veze s butmirskom kulturom s područja središnje Bosne s kojom je ovaj lokalitet također kontaktirao.

Korisnici: Arheolozi, studenti, učenici, publika svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: **Bjelovarski salon fotografije „Šuma okom šumara“**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovni galerija

Vrijeme trajanja: 9. – 24. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan

Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec

Opseg (broj eksponata): 120 fotografija

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Fotografska izložba s međunarodnim sudjelovanjem. Na izložbi su zastupljene fotografije isključivo šumara koji fotografskim aparatom bilježe prizore u kojima dolazi do izražaja ljepota prirode (čudesna oaza radosti) s kojom se susreću tijekom obavljanja svog svakodnevnog posla. Ocjenjivački odbor za odabir radova i dodjelu nagrada nagrađuje pojedinačne fotografije, kao i serije fotografija.

Korisnici: Sve dobne i socijalne skupine.

Naziv izložbe: **Nada Dombaj 'Svaki dan je novi dan'**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 13. ožujka – 5. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Edita Janković Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Opseg (broj eksponata): 43 rada

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba Nade Dobaj kojom se predstavila križevačkoj publici slikarskim radovima obuhvaćenim ciklusima: *Emajli*, *Einstein na plaži*, *Fragmenti svemira*, *Doživljaji Londona*; instalacijama: *Hommage Nikoli Tesli*, *Čuvajmo vodu*, *Iz – U*, *Energija svemira* te kamenim skulpturama.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: **Nešto staro, nešto novo**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 13. – 28. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić

Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec

Opseg (broj eksponata): 150 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Fotografska izložba povodom obilježavanja Dana grada. Sastojala se od tri dijela. U prvom dijelu bile su izložene suvremene fotografije desetak fotografa-amatera, zaljubljenika u fotografiju, koji su ovjekovječili motive vezane uz grad, njegove stanovnike, događaje i okolicu. Drugi dio odnosio se na fotografije autorice Ane Petek, prošlogodišnje pobjednice izložbe *Križevci okom kamere*, dok je treći dio izložbe obuhvatio fotografije iz muzejske fototeke koje svjedoče o izgledu grada u razdoblju od 1910. do 1985. god., a ovom prilikom su prvi puta predstavljene javnosti.

Korisnici: Stanovnici grada i okolice, stalna likovna publika, posjetitelji grada, učenici osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: **Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 3. – 19. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Sanjin Mihelić

Autorica likovnog postava: Anita Dugonjić

Opseg (broj eksponata): 24 postera

Vrsta: umjetnička, arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Program je realiziran u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu. Na posterima su predstavljene fotografije autora Tomislava Rosandića s prikazima starih gradova, burgova, utvrda, kaštela i dvoraca razasutih diljem Hrvatske. Cilj ovoga izložbeno edukativnog projekta je prezentirati neke od najznačajnijih graditeljskih spomenika te ukazati na vrijednosti koje ovu vrstu nepokretne kulturne baštine čine iznimno važnom.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina, osobito učenici osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: **Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 24. svibnja – 10. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Stanko Špoljarić

Opseg (broj eksponata): 21 umjetničko djelo

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna, pokretna

Tema: Izložba sakralne tematike koja se tradicionalno održava u Križevcima kao dio programa manifestacije *Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu*. Ovogodišnja retrospektivna izložba predstavlja odabir po nekoliko slika od svakog umjetnika koji su sudjelovali u dosadašnjim izložbama (Ana Marija Botteri, Ivana Čavar, Hrvoje Marko Peruzović, Maja Vidović, Anto Mamuša, Josip Botteri Dini, Branimir Dorotić). Izložba je omogućena sponzorstvom Galerije sakralne umjetnosti *Laudato*.

Korisnici: Stalna likovna publika, posjetitelji grada, sve dobne i socijalne skupine.

Naziv izložbe: **5. desetljeća Križevačkog velikog spravišća**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 14. – 17. lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Damjan Abou Aldan i Nikola Ostojčić

Autori likovnog postava: Damjan Abou Aldan i Nikola Ostojčić

Opseg (broj eksponata): 24 plakata i 3 kostima

Vrsta: povijesna, tuzemna, retrospektivna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba prati povijest poznate turističke manifestacije *Križevačko veliko spravišće* od njenih početaka do danas. Osim originalnih plakata te postera s opisima Spravišća kroz pojedina razdoblja i istovremene fotografije, posebno zanimljivi bili su kostimi glumaca – sudionika manifestacije. Ova prigodna izložba mogla se razgledati tijekom odvijanja križevačke turističke manifestacije *Križevačko veliko spravišće*.

Korisnici: Stanovnici grada i okolice, posjetitelji grada, sve socijalne i dobne skupine.

Naziv izložbe: **Me(n)talni procesi**

Mjesto održavanja i prostor Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 20. lipnja – 7. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije Elizabeta Wagner

Autorica likovnog postava Elizabeta Wagner

Opseg (broj eksponata) 60 kom. nakita

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Izložba suvremenog nakita 10 autorica koje križevačkoj publici predstavljaju rezultat svoje zajedničke ljubavi prema oblikovanju malih formi, utilitarnog i ukrasnog karaktera, ručno obrađujući metal te koristeći razne prirodne i umjetne materijale, kao i različite tehnike.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Stalna likovna publika, posjetitelji grada, sve socijalne i dobne skupine.

Naziv izložbe: **Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani**

Mjesto održavanja i prostor: Nin, Muzej ninskih starina (Arheološki muzej Zadar)

Vrijeme trajanja: 3. – 25. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić

Autorica likovnog postava: Lana Okroša Rožić

Opseg (broj eksponata): 62

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je predstavljeno nalazište Brezovljani koje datira u mlađe kameno doba (5000/4900-4600 g. pr. Kr.). Prva iskopavanja provedena su 1973. god., a kontinuirana sustavna istraživanja odvijala su se od 2002. do 2016. god. te su rezultirala izdvajanjem horizonta Brezovljani-Sé-Lužianky stoga je i naglasak izložbe stavljen na posebne keramičke nalaze koji ukazuju na povezanost lokaliteta Brezovljani sa širokim prostorom istovremenih kultura s područja današnje jugozapadne Slovačke, Donje Austrije i austrijskog Gradišća, jugozapadne Mađarske te Moravske, ali i na nalaze koji upućuju na veze s butmirskom kulturom s područja središnje Bosne s kojom je ovaj lokalitet također kontaktirao.

Korisnici: Arheolozi, studenti, posjetitelji grada Nina, publika svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: **Poljana Križevačka 1 i 2 – nove spoznaje o prošlosti križevačke okolice**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 5. – 22. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić, Daria Ložnjak Dizdar, Marko Dizdar

Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Daria Ložnjak Dizdar, Marko Dizdar

Opseg (broj eksponata): 36

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Ovom izložbom javnost se mogla upoznati s rezultatima velikih zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih na lokalitetima Poljana Križevačka 1 i 2 koja su prethodila izgradnji brze ceste. Istraživanjima je dokumentirano naseljavanje lokaliteta kroz više prapovijesnih razdoblja, antički period te u kasnom srednjem i ranom novom vijeku.

Korisnici: Stanovnici grada i okolice, stalna likovna publika, posjetitelji grada, sve socijalne i dobne skupine, osobito učenici osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: **Franjo Hoti: 'Radovi iz mapa'**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 27. rujna – 12. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava: Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 75 radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Ovom izložbom križevačkoj publici predstavljen je dio crtačkog opusa poznatog umjetnika Franje Hotija koji u svojim radovima baštini neka od najvrijednijih svojstava Hegedušićeve „zemljaške“ morfologije, dok oblik gradi na iskustvima prijeratne kritičke umjetnosti, a tematiku na glorifikaciji zavičajnog ambijenta (iz predgovora kataloga M. Špoljara).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Stanovnici grada i okolice, stalna likovna publika, posjetitelji grada.

Naziv izložbe: **Križevci u Velikom ratu (1914. – 1918.)**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 18. listopada – 10. studenoga 2018.

Autor stručne koncepcije: Ozren Blagec

Autor likovnog postava: Ozren Blagec

Opseg (broj eksponata): 85

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom su prikazani Križevci uoči i tijekom Velikog rata (1914. – 1918.), s posebnim naglaskom na demografsku i političku strukturu grada, školstvo i gospodarstvo te s osvrtom na Križevčane – vojnike koji su sudjelovali u ratu. Izložba je organizirana povodom obilježavanja stote godišnjice završetka Prvog svjetskog rata.

Korisnici: Stanovnici Križevaca i okolice, posjetitelji grada, publika svih dobnih skupina, osobito učenici osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: **Dinamični Peking**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2018. – 15. siječnja 2019.

Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec

Opseg (broj eksponata): 60 fotografija

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Ovom izložbom predstavljene su fotografije najpoznatijih suvremenih kineskih fotografa kojima se križevačka publika mogla upoznati s kineskom tradicijom, kulturom, arhitekturom i urbanizmom. Izložba je realizirana u suradnji s Gradom Križevcima te Hrvatsko – kineskim društvom prijateljstva.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina, posjetitelji grada.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Nada Dombaj: Svaki dan je novi dan*; katalog izložbe
- *Nešto staro, nešto novo*; katalog izložbe
- *Poljana Križevačka 1 i 2 – nove spoznaje o prošlosti križevačke okolice*; katalog izložbe
- *Franjo Hoti: Radovi iz mapa*; katalog izložbe
- *Križevci u Velikom ratu (1914. – 1918)*; katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo kustosa po stalnom muzejskom postavu, kao i za grupe koje su posjetile muzeološke izložbe postavljene u Likovnoj galeriji. Na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o svakoj izložbi, umjetnicima i likovnim tehnikama.

11.2. Predavanja

U programu Noći muzeja održano je predavanje povjesničara Ozrena Blageca *Djelatnost društva Hrvatski sokol u Križevcima od 1904. – 1929.*

Povodom Međunarodnog dana muzeja povjesničar Ozren Blagec održao je predavanje pod nazivom *Dvorci križevačke okolice.*

Mr. sc. Lana Okroša Rožić održala je učenicima viših razreda OŠ *Grigor Vitez* iz Sv. Ivana Žabna predavanje „Keramika u prapovijesti“.

Mr. sc. Lana Okroša Rožić održala je III. razredu OŠ *Vladimir Nazor* iz Križevaca predavanje posvećeno povijesti Grada.

1. Ciklus predavanja uz izložbu *Poljana Križevačka 1 i 2 – nove spoznaje o prošlosti križevačke okolice*: Mateja Hulina: *Poljana Križevačka u bakrenom dobu*. Dr. sc. Darija Ložnjak Dizdar: *Poljana Križevačka u brončanom dobu*

2. Ciklus predavanja uz izložbu *Poljana Križevačka 1 i 2 – nove spoznaje o prošlosti križevačke okolice*: dr. sc. Tatjana Tkalčec: *Poljana Križevačka i križevački kraj u srednjem vijeku*

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizirana je likovna radionica pod vodstvom prof. Ane Marije Smoljanec namijenjena učenicima osnovnoškolskog uzrasta na temu starih gradova i utvrda, vezano uz aktualnu izložbu *Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva* postavljenoj u Likovnoj galeriji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

U elektroničkim medijima objavljeni su prilozi s otvorenja izložbi održanih u Likovnoj galeriji.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U emisijama Radija Križevci predstavljeni su programi u organizaciji Muzeja.

12.4. Promocije i prezentacije

U suradnji s Državnim arhivom u Bjelovaru predstavljena je *Etnografska spomenica mjesta Raven*.

12.5. Koncerti i priredbe

U programu Noći muzeja održan je koncert klasične glazbe prof. dr. E. Armana koji je izveo kompozicije češkog skladatelja L. Koželuha s kraja 18. i početka 19. st.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Pozivanje publike na programe putem pozivnica, plakata, lokalnog radija i portala

Prilozi o muzejskim događanjima na portalima prigorski.hr, krizevci.info te na portalu Radija Križevci.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	11	300	4,080		311	56	500	250	70	876	1,187
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET djeca, mladi, umirovljenici)			3,744		0			30	35	65	65
GRUPE - odrasli (broj osoba)	30				30					0	30
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	150				150					0	150
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	543	300	600		843				20	20	863
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	90	3,000	680		3,090					0	3,090
GRUPE - studenti (broj osoba)	20				20					0	20
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	30				30					0	30
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	20				20					0	20
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	10		595		10					0	10
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	365	3,600			3,965	56		280	125	461	4,426
UKUPNO:	904	3,600	9,699	0	4,504	56	500	280	125	961	5,465

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 4 %
- lokalna samouprava – 95 %
- vlastiti prihod – 1 %

15.2. Investicije

350,00 kn