

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za Zbirku Bauer otkupljena slika od Milana Krivde iz Zagreba, Sigmund Landsinger, *Jesenji pejzaž*, 1906. g., ulje na platnu, 66 x 50 cm, ZB-2288.

Za Etnografsku zbirku otkupljeno 58 predmeta: Marta Ugarković iz Vardarca, otkup 2 ormara, kredenac, ormarić sa staklencem, stol i 40 predmeta za pokućstvo.

Senad Gradašević iz Osijeka, otkup 2017. godine. Etnofototeka je preuzela fotografiju *Poklade Negoslavci* 2018. godine.

Košaraško obiteljsko gospodarstvo Abramović iz Bizovca, otkup 11 košara, pletena flaša i žlica za med.

Za Zbirku slika, grafika i minijatura: Milan Krivda prodao je GMV-a grafički otisak Petra pl. Jurkovića za 500,00 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom sustavnih arheoloških istraživanja Sotin – Srednje polje, u suradnji s Institutom za arheologiju, u listopadu 2018., prikupljeni su razni predmeti od keramike, metala i kamena, koji se nalaze na obradi u Institutu za Arheologiju u Zagrebu.

Tijekom terenskog pregleda unutar 6 radnih dana u listopadu 2018., oko naselja Bobota i Trpinja pronađeni su ulomci keramičkih posuda, predmeti od kamena i metala (iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka).

Razvrstavanje i pranje arheološkog materijala stradalog u Domovinskom ratu. Prikupljeni podaci i fotografije o izradi tamburaških glazbala majstora iz Ivankova.

1.3. Darovanje

Za Zbirku Bauer darovana jedna grafika, darovatelj Milan Krivda iz Zagreba, Filakovac Vladimir, *Ulični kovač*, 1920. g., litografija, 33,4 x 44 cm, ZB-2289

Likovna zbirku Muzej Vukovara u progonstvu darovana su 53 umjetnička djela: 13 slika, 3 umjetničke fotografije, 8 skulptura i 29 grafika (18 samostalnih grafika i jedna mapa s 10 grafičkih listova).

U GMV-a dopremljena donacija Getulio Alviani iz Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb, koja je darovana 2002. godine, a sadrži 137 umjetnina (22 autora iz 11 država).

Za Etnografsku zbirku darovana su 24 predmeta

Slobodan Kenigskneht iz Vukovara darovao 2 zidnjaka, 2 ručnika i stolnjak Marta Ugarković iz Vardarca, Baranja darovala ogledalo, vješalicu, kutiju za bombone i kanticu za mlijeko.

Dragica Galić iz Vukovara darovala kolovrat.

Nevenka Filipović iz Žepča (BiH) darovala 12 izvezenih i 2 voskom šaranih pisanica.

Za Zbirku fotografija posuđeno 579 originalnih fotografija na skeniranje, koje je ustupilo 8 donatora. U digitalnom obliku darovano 1587 fotografija od 5 donatora.

1.7. Ostalo

Franjevačkom samostanu i crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru vraćena tri predmeta iz njihovoga fundusa, koji su se nalazili u Gradskom muzeju, a za potrebe izlaganja u stalnom postavu Franjevačkog muzeja Vukovar.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovni obilazak depoa, čišćenje i prekrivanje umjetnina radi zaštite od prašine, uključivanje defenzora, provjetravanje. U 5 mj. izvršen je preventivni pregled i zaštita etnografske građe, pozvan je bačvar iz Vukovara kako bi izvršio preventivnu zaštitu i rastavio bačve radi njihovog preseljenja i lakšeg deponiranja u sada manje prostore.

Preventivna zaštita predmeta od prašine čišćenjem, prekrivanjem i umatanjem te pohranom u kartone, beskiselinske materijale kao i održavanjem adekvatnih mikroklimatskih uvjeta nakon selidbe iz II izložbenoga paviljona kompleksa Eltz u depo.

2.3. Restauracija

Iz Zbirke Bauer predano 5 umjetnina na papiru na restauraciju u HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator. Financijska sredstva HRZ Zagreb:

- Dragutin Ančić, *Pejzaž sa starim gradom*, druga polovica 20. st., papir/akvarel, 45 x 35 cm, inv.br. ZB-1115
- Julije Meissner, *Autoportret – skica*, 1949., papir/tuš, 60 x 57 cm, inv.br. ZB-720
- Julije Meissner, *Skica ženskog akta*, 1949., papir/tuš, 35,3 x 25 cm, inv.br. ZB-721
- Julije Meissner, *Mala balerina*, oko 1940., papir/bakropis, list 31,2 x 22 cm, otisak 15,8 x 12,8 cm inv.br. ZB-771
- Julije Meissner, *Ples – skica*, oko 1940., papir/pastel, 42 x 30 cm, inv.br. ZB-722

Iz Arheološke zbirke na restauraciji se nalaze predmeti iz brončanodobne ostave s položaja Fancaga u Sotinu, pronađeni prilikom arheološkog nadzora 1. lipnja 2016. godine. Radi se o 152 predmeta od bronce (nakit, oružje, oruđe, namotane žice, dijelovi brončane pogače za daljnju obradu). Vanjski suradnik – Josip Kralik.

Iz Etnografske zbirke na restauraciji se nalaze: drvena klupa i kolovrat, svijećnjak i stolna petrolejska lampa na restauraciji kod Ane Filipović, GMV-a. Šest predmeta: krevet E-51, krevet E-52, ormar-šifonjer E-251, ormar E-275, komoda-ladičar E-276, ormar E-342 kod Miroslava Benakovića, MSO.

Na restauraciji se od 10. srpnja 2015. nalazi šest predmeta: krevet E-51, krevet E-52, ormar-šifonjer E-251, ormar E-275, komoda-ladičar E-276, ormar E-342, restaurator Miroslav Benaković, Osijek.

Iz Kulturno-povijesne zbirke restauriran je blagovaonski stol obitelji Eltz (P-76), restaurator Janko Jeličić iz Dugoga Sela. Restaurirano je 4 plana iz Zbirke planova i nacрта (P-627, P-628, P-631 i P-636), restaurator Andro Šimičić, HRZ Zagreb.

Na restauraciji se od 31. svibnja 2017. nalazi jedan predmet: P-98-ormar četverokrilni, restaurator Mladen Megery, Zagreb.

Na restauracije se od 24. svibnja 2018. nalaze četiri predmeta: P-627 *Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća*, Viktor Siedek, Beč; oko 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 65 x 49,9 cm, P-628 *Tloris kapele Kristova Uzašašća*, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 48 x 53 cm, P-631 *Detaljni nacrt kripte (grobnice) u kapeli Kristova Uzašašća*, Viktor Siedek, Beč; 1908.g., crtež olovkom na papiru, 34 x 41,7 cm, P-636 *Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća*, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., crtež tušem na voštanom papiru, 61,5 x 66,4 cm, restaurator Andro Šimičić, HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu.

Iz Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu restaurirano je osam skulptura za potrebe novog stalnog postava: 93/0279-SK, Janez Boljka, *Nosorog*, 93/0309-SK, Ivan Kožarić, *Figura Marcela Morettija*, 93/0315-SK, Milena Lah, *Merkur*, 93/0344-SK, Šime Vulas, *Tvrđalj*, 93/0464-SK, Slavomir Drinković, *Mislim na Vukovar*, 93/0485-SK, Anto Jurkić, *Zagrljaj*, 93/0486-SK, Tomislav Ostoja, *Hrvatski kralj Tomislav*, 93/0898-SK, Josip Diminić, *Drvo ptica*, restaurator Ana Filipović, konzervatorsko-restauratorska radionica GMV-a.

2.4. Ostalo

Dana 27. svibnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz otvorenje restauratorske radionice GMV-a. Organizator: Gradski muzej Vukovar, Ministarstvo kulture RH

- Prilikom izvođenja radova izgradnje sustava javne odvodnje naselja Sotin, dana 1. lipnja 2016. godine na položaju Fancaga u Sotinu pronađena je ostava s ukupno 150 predmeta od bronce koja datira u početak kasnog brončanog doba. U ostavi su pronađeni oružje, obrambena oprema, oruđe, nakit, koji nam svjedoče o bogatstvu toga doba, te je samim

time pronalazak važno restaurirati i konzervirati. Nalaz je po svom obimu i procijenjenoj vrijednosti jedan od najznačajnijih nalaza u istočnoj Slavoniji, te je za Gradski muzej Vukovar od neprocijenjene vrijednosti. Iz tog razloga Ministarstvo kulture odobrilo je sredstva za opremanje konzervatorsko-restauratorske radionice za metal, štafelajno slikarstvo i drvo pa će tako konzervatorica Ana Filipović kontinuirano moći raditi na restauraciji muzejskih predmeta oštećenih u Domovinskom ratu radi izlaganja u stalnom postavu ili na izložbama.

- Opremanjem restauratorske radionice otvorila se mogućnost obrade većeg broja metalnih predmeta posebice konzervacije alatki (Etnografska zbirka) i oružja (Kulturno-povijesna zbirka) kao i mogućnost rada gostujućih konzervatora-restauratora na obradi zbirki te stručnog osposobljavanja kustosa i muzejskih tehničara s područja istočne Hrvatske (u Muzejsku udruhu istočne Hrvatske uključeno je 17 muzeja na poslovima preventivne zaštite i pohrane muzejskih predmeta).
- Radionica je sigurnosno opremljena sa sustavom za ventilaciju te metalnim protupožarnim ormarom za skladištenje kiselina i lužina kao i različitim strojevima i alatima (komora za pjeskarenje i mikro pjeskarnik, ultrazvučno dlijeto, te kompresor za čišćenje predmeta pomoću različitih granula pod tlakom, mikromotor za fin i precizan rad). Za kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat potrebne su kemikalije te je, uz alate, radionicu potrebno opremiti s odgovarajućim laboratorijskim namještajem.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Likovne zbirke – u inventarnu knjigu računalnog programa M++ uvedena su sva nabavljena djela (192 umjetnine).

Etnografska zbirka vukovarskog kraja – tijekom 2018. ubilježena su 368 nova predmeta u programu M++.

Zbirka narodnih nošnji hrvatskih županija – tijekom 2018. uvedena su 79 nova predmeta u programu M++.

Kulturno-povijesna zbirka – u bazu podataka unesen je 331 predmet.

U odjelu za konzervaciju i restauraciju u računalni program S++ uvedena su 354 restaurirana predmeta iz Zbirke Bauer.

3.6. Hemeroteka

Prikupljena su 124 novinska članka koja se odnose na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe ...). Svi novinski članci popisani su kompjuterski u programu Excel, sortirani u fascikle po temama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2018.godine Knjižnica GMV-a je povećala svoj fond za 475 naslova.

- Kupljeno – 11
- Poklon – 306
- Razmjena – 108
- Pretplata – 17
- Izdanje GMV-a – 20
- Ostalo – 11

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve novoprimljene knjige su upisane i razvrstane.

- Monografije – 273
- Katalozi – 76
- Periodika – 48
- Vodiči – 29
- Leksikoni – 3
- Enciklopedije – 11

- Rječnici – 1
- Broj novih naslova Vukovariensiae je 77.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Cjelokupni knjižni fond razvrstan je prema tematskim cjelinama i raspoređen u tri prostorije, koliko zauzima muzejska knjižnica. Izdvojena je zbirka izdanja koja su autorom, mjestom tiska ili temom vezani za Vukovar – *VUKOVARIENSIA*, zatim zbirka periodike, zbirka starih novina, kao i tematska stručna literatura raspoređena po uredima kustosa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Otvorenje stalnog postava Zbirke muzej Vukovara u progonstvu – donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca. Organizator: Gradski muzej Vukovar i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

- Dana 27. svibnja 2018. godine, na 20-tu godišnjicu povratak Gradskog muzeja Vukovar na domicilnu adresu u razrušeni dvorac Eltz točno na dan 20. svibnja 1998. godine, obilježavajući ujedno i 70- godišnjicu od otvaranja prvog stalnog postava Muzeja, otvoren je Stalni postav Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu, donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca, kojeg je na svečanosti u dvorcu Eltz otvorila dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH.

„Otvorenje stalnoga postava ujedno je i završna faza prezentacije muzejskih zbirki Gradskog muzeja Vukovar u sklopu projekta Vlade Republike Hrvatske i Razvojne banke Vijeća Europe, kojeg pod nazivom *Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol*“ *provodi Ministarstvo kulture RH*“, rekla je ministrica kulture Republike Hrvatske Nina Obuljen Koržinek objašnjavajući kako je ova zbirka početkom devedesetih bila iskaz velike solidarnosti umjetnika i pokretača ove inicijative, kako bi se pokazala vjera umjetnika da će darovane umjetnine pronaći svoje mjesto u Vukovaru nakon povratka Gradskog muzeja Vukovar u dvorac Eltz. Svečanim činom otvaranja stalnoga postava Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu, zaokružena je cjelina predstavljanja muzejskih

zbirki Gradskog muzeja Vukovar, kako je u svom govoru istaknula ravnateljica Ružica Marić. Kronologija otvaranja stalnih postava muzejskih zbirki započinje završetkom građevinskih radova na kompleksu dvorca Eltz. Svečanost povodom tog događaja održana je 30. listopada 2011. godine, na kojoj su učešće uzeli Jasen Mesić, ministar kulture RH i Jadranka Kosor, predsjednica Vlade RH. Prva faza stalnog postava u prizemlju dvorcu Eltz sa svečanim dvoranama otvorila je dr.sc. Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH u Noći muzeja 25.siječnja 2013. godine. Drugu fazu stalnog postava otvorila je 23.siječnja 2014. također dr.sc. Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH. Nekoliko godina kasnije 14. siječnja 2017. godine otvoren je Stalni postav Zbirke Bauer, kojeg je uz mnogobrojne goste otvorila dr.sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH i na kraju završnu prezentaciju muzejskih zbirki otvorenjem stalnog postava Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu otvorila je dr.sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH. Ravnateljica Marić zahvalila se svim umjetnicima ustanovama i pojedincima na donacijama, također Ministarstvu kulture RH, Gradu Vukovaru, Vukovarsko srijemskoj županiji, Muzejskom dokumentacijskom centru i svim drugim institucijama i pojedincima koji su sve godine od progonstva do povratka u Vukovar podupirali aktivnosti Muzeja i svojim zalaganjem, zajedno sa vukovarskim muzealcima utjecali na kulturnu obnovu grada Vukovara. Prisutne je pozdravio Ivan Penava, gradonačelnik Vukovara koji je izrazio zahvalnost Ministarstvu kulture RH i svim dosadašnjim ministrima, a posebno ministru Boži Biškupiću na svim zalaganjima na obnovi spomeničke baštine grada Vukovara a posebno obnove kompleksa Dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar. Prisutnima se obratio i mr. sc. Božo Biškupić, dugogodišnji ministar kulture, koji je 1992. godine u funkciji direktora Republičkog fonda za kulture potaknuo formiranje zbirke donacija likovnih djela koja nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu dok je Gradski muzej Vukovar djelovao prvo u Muzejskom dokumentacijskom centru a zatim u prostorima Muzeja Mimara u Zagrebu. Njegovim zalaganjima kao ministra kulture započeo je Projekt *Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol*, u sklopu kojega je obnovljen kompleks dvorca Eltz i Gradski muzej Vukovar. Mr. sc. Branka Šulc, nekadašnja ravnateljica Muzejski dokumentacijskog centra, pri kojemu je djelovao Gradski muzej Vukovara u progonstvu u Zagrebu, istaknula je da su brojni hrvatski i inozemni umjetnici darovali svoja djela Vukovaru. Istaknula je kako je Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu široj javnosti prvi

put predstavljena 1993. godine u Muzeju Mimara u Zagrebu. Nekoliko mjeseci kasnije, u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1993. god. otvorena je i izložba *Prve donacije likovnih umjetnika za grafičku zbirku Muzeja Vukovara u progonstvu*. Nakon godinu i pol dana izlaganja u Muzeju Mimara u Zagrebu, zbirka je od 1995. godine bila izložena u mnogim gradovima u Hrvatskoj: Splitu, Zadru, Šibeniku, Makarskoj, Solinu, Rijeci, Puli, Đakovu, Vinkovcima i Osijeku te također u Mostaru zatim Bratislavi u Slovačkoj i Lodzu u Poljskoj. Na putu povratka za Vukovar priključili su se mnogi umjetnici, kako iz Hrvatske tako i iz inozemstva (SAD- a, Canade, Australije, Francuske, Italije, Njemačke, Poljske, San Marina, Slovenije, Velike Britanije i Venezuele, Bosne i Hercegovine, Izraela, Irana,), koji su svojim donacijama dali sudjelovali u kulturnoj obnovi grada Vukovara. Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu sadrži ukupno 1796 umjetnina od toga 325 slika, 80 crteža, 598 grafika; 78 grafičkih mapa sa 604 grafička lista, 111 skulptura. U stalnom postavu izloženo je 360 umjetnina od toga 156 slika, 58 skulptura 3 crteža i 144 – grafike (60 samostalnih grafika; 50 mapa i 34 grafička lista). Svečanost otvorenja glazbenim i plesnim točkama uveličali su umjetnici: Ivana Medić, sopran; Ladislav Vrgoč, bariton; Vlasta Gyura, klavir; Plesni odjel OŠ D. Tadijanovića; Sandra Lončarić, glumica HNK Osijek i Joško Ševo red. prof. na Akademiji dramskih umjetnosti i predsjednik Festivala glumca. Uz otvorenje stalnog postava tiskan je i katalog cjelokupne zbirke na 500 stranica sa reproduciranim djelima 450 umjetnika, njihovom biografijom i kataloškim popisom svih 1560 doniranih djela. Katalog sa uvodnim tekstovima tiskan je na hrvatskom i engleskom jeziku.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

VUKOVAR – Vučedol, Goldschmidt GODIŠNJA SKUPŠTINA MUIH-a, Organizator: Gradski muzej Vukovar, Muzej vučedolske kulture, 23. studenoga 2018. godine.

- Dana 23. studenog 2018. u Muzeju vučedolske kulture održana je godišnja Skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH). Na početku okupljanja, članovi su izmijenili

publikacije nakon čega je skup pozdravila predsjednica udruge i ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić. Kustosica Muzeja vučedolske kulture Mirna Šuljug nazočnima je predstavila nedavno otvorenu izložbu *Bez alata nema zanata*, a ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec kolegama muzealcima i uvažanim gostima prezentirala je strateški projekt Vlade HR *Arheološki park Vučedol* koji kreće s provedbom, a za koji je osigurano gotovo sto milijuna kuna bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Nakon razgledavanja izložbe i prezentacije Projekta načinjena je i zajednička fotografija na šetnici Muzeja, a skup se preselio u prostore vinogradarske kuće *Goldschmid* gdje je započela Godišnja skupština. Skup je pozdravila predsjednica Muzejske udruge, gospođa Ružica Marić, nakon čega je gospođa Lidija Nikočević, hrvatska predstavica u Forumu slavenskih kultura i evaluatorica najboljih projekata slavenskih muzeja za nagradu *Živa*, predstavila rad Foruma, nagrađene hrvatske muzeje u okviru nagrade *Živa* te upoznala muzealce naše Udruge s mogućnostima i procedurama prijave za tu nagradu. Ispred Ministarstva kulture RH skup je pozdravio gospodin Hrvoje Manenica, pomoćnik ministrice kulture RH, koji je u svome govoru naglasio važnost djelovanja muzeja istočne Hrvatske na svim poljima i dao podršku muzejima u njihovom radu te pohvalio rad Udruge. U ime deska Kreativne Europe Ministarstva kulture RH skup je pozdravila gospođa Anera Štopfer, voditeljica Službe koja je muzealce upoznala s mogućnostima djelovanja na projektima kroz program Kreativne Europe koje podupire Ministarstvo kulture, naglasivši kako Muzej vučedolske kulture uspješno provodi projekt *Journey to the Beginnings* u suradnji s kolegama iz Mađarske, Srbije i Rumunjske. U sklopu Skupštine prezentiran je virtualni novi broj *Glasnika slavonskih muzeja* urednice Janje Juzbašić dok je promociju knjige *Slavonski zlatovez* prezentirala Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru. Kolegica Martina Kelava iz Muzeja Cvelferije predstavila je rad muzeja na polju pedagogije s naglaskom na muzejskim publikacijama za djecu. Predsjednica Udruge predstavila je izgled novih iskaznica MUIH-a. Članovi Udruge prihvatili su prijedlog kolegice Danijele Ljubičić Mitrović da se sljedeća Skupština Udruge održi u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu. Nakon završetka Skupštine nastavljeno je druženje uz prigodan program i zajednički ručak nakon čega su članovi imali prigodu ponovno posjetiti stalni muzejski postav Muzeja vučedolske kulture. MUIH okuplja 21 muzej s područja Istočne Hrvatske i 50 muzealaca.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba Nada Zec Ivanović – Pod kapom lule

22. siječnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Galerija *Oranžerija*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Umjetnička galerija Dubrovnik

Izložba akademske slikarice Nade Zec Ivanović dio je projekta suradnje Gradskog muzeja i Umjetničke galerije Dubrovnik a pod pokroviteljstvom grada Dubrovnika koji obuhvaća tri dubrovačka akademska umjetnika triju generacija. Počeli smo s najmlađim Tonkom Smokvinom , zatim Josipom Šketljem kao najstarijim te zaključujemo projekt. izložbom *Pod kapom lule* kojoj je gost akademska slikarica Nada Zec Ivanović. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV-a o već dugom nizu godina u kojima se ostvarivala suradnja naših gradova, zatim Marin Ivanović, ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik o projektima koji će i u buduće povezivati ova dva grada i ustanove likovnim izričajem i povezivanjem različitih umjetničkih generacija. O umjetnici i njenom stvaralaštvu govorio je Milan Bešlić, povjesničar umjetnosti iz Zagreba, koji je ujedno i autor teksta kataloga izložbe. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV-a. Autorica izložbe Nada Zec Ivanović zahvalila se prisutnima te najavila nove projekte.

Izložbe Umijeće šaranja tikvica u Slavoniji i Zlatovez na području istočne Hrvatske

27. travnja, 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Paviljon I.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Zavičajni muzej Stjepana Grubera Županja

Izložbe su održane u povodu 1. Festivala nematerijalne baštine *SVI za JEDNO HRVATSKO NAJ* u Vukovaru. Autorica izložbe Janja Juzbašić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber iz Županje priredila je dvije izložbe koje su izborom građe obuhvatile sve muzeje Muzejske udruge istočne Hrvatske kao i građu Etnografskog muzeja u Zagrebu. Mnoštvo izložaka odjevnih predmeta prezentirani su na lutkama te na rekonstrukcijama dijela stambenog objekta gdje se suše tikvice. Također je po fazama bila predstavljena tehnika šaranja tikvica kao i niz raznolikih načina primjene zlatoveza u narodnom stvaralaštvu. Dio ekspanata iz posjeda GMV-a priredila je etnologinja Renata Devetak Roca. U programu su sudjelovale pjevačice KUD-a *Vesele šokice* iz Slavenskog Broda dok je splet kola iz Gradišta na samici izveo Vinko Babić. Izložbu *Zlatovez* prati bogato ilustrirani katalog, dok je katalog za izložbu *Umijeće šaranja tikvica* u tisku. O međumuzejskoj suradnji unutar Muzejske udruge istočne Hrvatske govorila je Ružica Marić,

ravnateljica GMV-a i ujedno predsjednica Udruge, a o umijeću šaranja tikvica i tehnikama zlatoveza govorila je autorica izložbe Janja Juzbašić. Na izložbi su u ime Grada Vukovara bili prisutni Davorka Krajnović Naletilić iz Odjela društvenih djelatnosti, a u ime županije Ana Lovrenščak, suradnica u odjelu za turizam.

Izložba *Hommage Daniel Butala 1943. – 2017.*

7. lipnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Galerija *Oranžerija*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatsko-izraelsko društvo, Kulturni centar i galerija *Šalom*.

Dana 7. lipnja 2018. godine u Galeriji *Oranžerija* otvorena je izložba *Hommage Daniel Butala 1943. – 2017.* Kustosica GMV-A, arheologinja Gorana Kušić, pozdravila je goste u ime ravnateljice Ružice Marić. Muzejski savjetnik u mirovini Zdravko Dvojković, prof. zajedno sa Milanom Bešlićem, prof. i dr. sc. Anom Stavljenić Rukavina govorili su na izložbi o djelima i autoru te o dugogodišnjoj suradnji gradova Vukovara i Zagreba. Djela Daniela Butale čine bogat opus te relevantan i nezaobilazan prilog suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Autor izložbe i likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos GMV-a. Izložba je organizirana u godišnjem programu Ministarstva kulture RH.

Izložba *Tomislav Buntak – Slikanje svijeta*

22. lipnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Galerija *Oranžerija*

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U petak, 22. lipnja 2018. godine, u sklopu DunavArt Festivala, u Galeriji *Oranžerija* otvorena je izložba *Slikanje svijeta* akademskog slikara Tomislava Buntaka. Uz uvodne riječi ravnateljice Gradskog muzeja Vukovar, Ružice Marić i obraćanje samog autora, Tomislava Buntaka, brojnoj publici obratio se i Željko Marcuš, kustos Moderne galerije u Zagrebu, autor predgovora kataloga koji prati izložbu. Povodom otvaranja DunavArt Festivala, Aleksandar Kostadinov, dugogodišnji urednik zabavnog programa HRT-a i jedan od organizatora DunavArt Festivala prezentirao je ovogodišnja događanja u Vukovaru, Erdutu, Batini i Iloku. Publici se s nekoliko riječi obratio i nekadašnji ministar kulture Božo Biškupić. U ime gradonačelnika Grada Vukovara, Ivana Penave, Marina Sekulić, pročelnica za kulturu i turizam, prisutne je pozdravila s prigodnim riječima i otvorila izložbu.

Izložba *Lov i ribolov na vukovarskom području*

29. lipnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, obala Dunava

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Iz bogate zbirke fotografija Gradskog muzeja Vukovar, a u povodu Međunarodnog dana Dunava organizirana je izložba koja je u nekoliko segmenata prikazala ribarenje i život uz Dunav. Fotografije je odabrala i tekstove napisala Olivera Crevar, knjižničarka GMV-a, a u njenoj realizaciji sudjelovali su Gorana Kušić, kustosica, i Ana Filipović restauratorica. Nekoliko izloženih cjelina odnosilo se na vodenice na Dunavu, izgradnju dunavske čiklje kao i na ulov ribe. Izložbu su pratili i predmeti iz fundusa GMV-a te iz Zajednice športsko ribolovnih udruga *Vukovar*. Izložba je bila postavljena na 25 panoa duž obale Dunave u povodu manifestacije obilježavanja Dana Dunava.

Izložba Janko Petrović – Iza štita

14. rujna 2018 godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar Paviljon II.

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Ovom prigodom izloženo je 6 skulptura iz ciklusa novijeg stvaralaštva. Izložba je otvorena u sklopu likovnih aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar i godišnjeg programa Ministarstva kulture RH. Autor stručne koncepcije i likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV-a

Izložbe Španjolsko slikarstvo od XV. do XVIII. stoljeća – izbor iz Zbirke Wüllner

6. listopada 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U subotu, 6. listopada 2018. otvorena je izložba *Španjolsko slikarstvo od XV. do XVIII. stoljeća – izbor iz Zbirke Wüllner*, povodom 400. obljetnice rođenja Bartoloméa Estebana Murilla, pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Kraljevine Španjolske u Hrvatskoj. Izložbu je u ime gradonačelnika otvorila zamjenica gradonačelnika, Ivana Mujkić. Brojnoj publici obratili su se kolekcionar Jörg Wüllner, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić i Zoran Leskovic, kustos izložbe koji je prisutne upoznao s izloženim djelima. Kako je Gradski muzej Vukovar za svoj rad u zajednici 2016. u španjolskom gradu San Sebastianu od Europskog muzejskog foruma dobio nagradu *Silletto* što je priznanje bilo povod suradnje Gradskog muzeja Vukovar i Zbirke *Wüllner* te je organizana prva izložba *Španjolsko barokno slikarstvo/Izbor iz Zbirke Wüllner*. Nastavak suradnje ostvaren je izložbom posvećenoj jednom od velikih europskih umjetnika, geniju

baroknog slikarstva Bartoloméu Estebanu Murilu, koji je do kraja 19. stoljeća slovio kao najznačajniji i najpoznatiji španjolski slikar. Vukovar je na taj način postao dio značajnih aktivnosti na obilježavanju ove važne obljetnice u koju su osim rodne Seville uključeni i Londona i New York. Prema izboru vlasnika Zbirke Jörga Wüllnera i suautora izložbe Zorana Leskovca vukovarskoj publici prezentirana su vrijedna djela, od kojih su mnoga prvi put izložena javnosti. Na prvoj izložbi, postavljenoj u jesen 2016., posjetitelji su imali priliku uživati u djelima španjolskih baroknih majstora madridske i toledske škole 17. stoljeća, a ovaj je put izabranim djelima izložba proširena i vremenski i prostorno. Izloženo je 16 slika iz razdoblja od 15. do 18. stoljeća, s tim što su osim Madrida i Toleda predstavljeni i drugi umjetnički važni centri, kao Sevilla, Valencija, Katalonija, Aragon, ali i manji centri kao Murcia ili Palencia. Izložbu upotpunjavanju svojim djelima poznati slikari kao Pere Vall, Pedro Orrente, Antonio Pereda, Fray Juan Andrés Ricci i Vicente Salvador Gómez, koji odražavaju slikarstvo svoga vremena i sredina u kojima su djelovali. Svaki od eksponata krije iza sebe posebnu priču, a zajedno odražavaju bogatstvo, regionalnu raznolikost, vanjske utjecaje i duhovnu dubinu španjolskog slikarstva, ali i sudbinu umjetničkih djela i povijest kolekcionarstva. Osim djela španjolskih umjetnika izložena je i slika *Djevica od Guadalupe*, koju je naslikao Francisco Antonio Vallejo, poznati meksički barokni slikar, kao primjer duhovnog i kulturnog transfera i međusobnih utjecaja u španjolskom carstvu. Najveći dio tih djela nije bio dostupan publici, a neka od njih mala su otkrića i u znanstvenom smislu. Uz otvorenje izložbe tiskan je katalog na hrvatskom jeziku, kao svojevrsan vodič kroz izložbu, a uz njezino zatvaranje predstavljen je veliki katalog na engleskom i španjolskom jeziku u kojemu su stručne osvrte na pojedina djela dali profesori s brojnih španjolskih sveučilišta, kustosi poznatih muzeja iz Španjolske i Njemačke te znanstvenici i restauratori iz *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* u Sevilli, vodeći stručnjaci u svojim područjima i autori brojnih važnih publikacija iz povijesti umjetnosti i komplementarnih znanosti, koji su se odazvali pozivu oko realizacije ove izložbe. Nakon otvorenja izložbe slijedio je koncert *Večer španjolske glazbe* mladog gitarista Zlatka Josipa Grgića.

Izložba Josip Švaljek i Antun Boris Švaljek – otac i sin

3. studenoga 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar.

Izložba je organizirana u sklopu godišnjeg programa Ministarstva kulture RH. Dana 3. studenoga 2018. godine u Galeriji *Oranžerija* Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba *Otac i sin*

akademskih slikara Josipa Švaljeka i Antuna Borisa Švaljeka. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV-a Ruža Marić, slikar Antun Boris Švaljek, povjesničar umjetnosti Milan Bešlić, a izložbu je otvorio pročelnik Ureda za kulturu, turizam, prosvjetu i sport Dražen Kobašević. Autor izložbe i autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos GMV-a. Izložbu prati katalog u kojemu je tekst napisao Milan Bešlić, a likovno rješenje kataloga osmislio je Zoran Šimunović.

Izložba Svetislav Cvetković – *The Edge* – *Na rubu*

14. studenoga 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar.

Izložba Svetislava Cvetkovića akademskog slikara organizirana je u sklopu godišnjeg programa Ministarstva kulture RH. Izloženo je 13 ulja na platnu iz novijeg ciklusa *Na rubu* s kojom je doktorirao. Autor izložbe i likovnog postava Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV-a. Izložbu je otvorio autor, zahvalivši se Gradskom muzeju Vukovar na ukazanom povjerenju.

Izložba slika Duje Medića

22. studenoga 2018. – Gradski muzej Vukovar – Galerija *Oranžerija*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Dom Marina Držića u Dubrovniku

Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV-a, o vezama Dubrovnika i Vukovara, dva grada simbola Domovinskog rata koji kao gradovi-prijatelji razvijaju suradnju na različitim kulturnim poljima. Zatim Anita Ruso, dr. umjetnosti ujedno i kustosica izložbe, Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića prema čijim riječima je ovo tek početak suradnje naših dviju institucija. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos Gradskog muzeja Vukovar. Izložbu prati katalog u realizaciji Doma Marina Držića.

Izložba *Baština*, akademske kiparice i grafičarke Dore Kovačević

11. prosinca 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Galerija *Oranžerija*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

U sklopu 21. adventskih svečanosti, 11. prosinca u Galeriji *Oranžerija* otvorena je izložba akademske grafičarke i kiparice Dore Kovačević. Dora Kovačević rođena je 1951. godine u Dubrovniku. Diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te kiparstvo u Parizu na *École nationale supérieure des Arts Décoratifs*. Radila je kao profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izložba postavljena u Muzeju u grafici i tapiseriji za podlogu ima ptice s hrvatskih kamenih spomenika kao i motive

paške čipke te nosi naziv *Baština*, što je u ovoj godini proglašenoj Godinom europske kulturne baštine još jedan doprinos integriranja hrvatske baštine u europski kulturni krug. Jedan od simbola našeg Grada kojim smo ove godine ukrasili borove i Adventski vijenac u našem muzeju izradila je upravo Dora Kovačević. To je vukovarska bijela golubica koja sa porukama mira i ljubavi od 1999. godine do dana krasi na tisuće domova širom Hrvatske uvodeći nas u duh Božića, blagdana mira, svjetla i ljubavi. Na izložbi je o vezi Vukovara i umjetnice govorila Ružica Marić, ravnateljica GMV-a, a svoj rad i duhovnu povezanost s Vukovarem predstavila je umjetnica Dora Kovačević. Prema likovnom rješenju autora postava Zorana Šimunovića, kustosa, tehničku realizaciju izveli su Saša Rajković i Ante Džalto, tehničari GMV-a.

Izložba *Impresija Dunava i mora*

12. prosinca 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, Hrvatski dom Vukovar
Organizator: Gradski muzej Vukovar

12. prosinca u Mramornoj dvorani dvorca Eltz otvorena je izložba povjesničara umjetnosti, muzejskog savjetnika i voditelja Zbirke *Bauer* u mirovini, Zdravka Dvojkovića. Rođen 5. rujna 1948. godine u Bogdanovcima kraj Vukovara, diplomirao je u klasi akademskog kipara Ante Despota u Zagrebu 1968. godine. U Gradskom muzeju započeo je s radom 1973. godine kao voditelj Zbirke Bauer, a zatim kao kustos likovne zbirke u zavičajnom odjelu Gradskog muzeja u dvorcu Eltz. Od 1991. godine u progonstvu radi u Hrvatskom restauratorskom zavodu, Muzeju Međimurja i Gradskom muzeju Virovitica. 2000. godine vraća se u Gradski muzej Vukovar kao muzejski savjetnik i kustos Zbirke *Bauer* i Galerije umjetnina Vukovar gdje radi sve do 31. prosinca 2015. godine kada odlazi u mirovinu. Za svoj izuzetan doprinos očuvanju likovne baštine Vukovara nagrađen je 1999. godine Spomen medaljom Vukovar koju mu je uručio tadašnji predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman. Izložba pod nazivom *Impresije Dunava i mora* čini cjelinu od 59 dijela. Kroz dijela se protežu motivi Dunava, Vukovara, Adice, rijeke Vuke i otoka San Marino, a nerijetko i motivi čiklje i suncokreta. Djela se mogu pronaći i u tiskanom katalogu pod nakladništvom Gradskog muzeja Vukovar. Na izložbi je o vezi Zdravka Dvojkovića i Muzeja govorila Ružica Marić, ravnateljica GMV-a, a o povezanosti s Vukovarem, svojim prijateljima i radu u Gradskom muzeju Vukovar sam autor, zahvaljujući se ujedno svima koji su bili uključeni u realizaciju izložbe. Izložbu prati katalog kojeg je likovno rješenje dao Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV-a.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

JOSIP ŠKERLJ : Razglednice Dubrovnika : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 8. prosinca 2017. – 7. siječnja 2018. / [autor teksta i urednik Marin Ivanović ; fotografije Miho Skvrce]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2017. ISBN 978-953-7115-24-1

HOMMAGE DANIEL BUTALA 1943. – 2017. : Kulturni centar i galerija *Šalom*, 11. travnja – 9. svibnja 2018., Gradski muzej Vukovar, 7. lipnja – 21. lipnja 2018. / [urednik i autor teksta Milan Bešlić]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar ; Zagreb: Hrvatsko – izraelsko društvo, 2018.

TOMISLAV BUNTAK, AKADEMSKI SLIKAR : Slikanje svijeta : izložba : Gradski muzej Vukovar, [22. lipnja – 3. srpnja 2018.] / [predgovor Željko Marciuš]. – Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2018.

VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE 20 : Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, 8., 18. i 20. rujna 2018. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018.

ŠPANJOLSKO SLIKARSTVO OD XV. DO XVIII. STOLJEĆA : izbor iz zbirke Wüllner : povodom 400. obljetnice rođenja Bartolomea Estebana Murilla : [Gradski muzej Vukovar, 6. listopada – 1. studenog 2018.]: Spanish paintings from the 15th to 18th centuries : collection Wüllner: Pintura española de los siglos XV al XVIII / Zoran Leskovac, Jörg Wüllner, Ružica Marić. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018.

MUZEJ VUKOVARA U PROGONSTVU : donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018. [Gradski muzej Vukovar, 27. svibnja 2018. – otvaranje stalnog postava] / [glavni i odgovorni urednik Ružica Marić; biografski podatci o donatorima Ozana Martinčić, Jadranka Vinterhalter i Rosanka Savić Mitrović; fotografije umjetnina Stanko Vrtovec, Marin Topić, Josip Strmečki i Petar Strmečki]. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018. ISBN 978-953-7115-27-2

JANKO PETROVIĆ, AKADEMSKI KIPAR : Iza štita : izložba : Gradski muzej Vukovar, Oranžerija [14. rujna – 1. studenoga 2018.] / [predgovor Anita Zlomislić]. – Vukovar : Gradski muzej, Vukovar, 2018.

ANTUN BORIS ŠVALJEK : JOSIP ŠVALJEK: izložba : Gradski muzej Vukovar, Oranžerija [3. studenoga – 10. studenoga 2018.] / [predgovor Milan Bešlić]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018.

SVETISLAV CVETKOVIĆ : The edge / Rub : izložba : Gradski muzej Vukovar, Oranžerija [13. studenoga – 20. studenoga 2018.] / [predgovor Dragana Nuić-Vučković]. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018.

ZDRAVKO DVOJKOVIĆ : Impresije Dunava i mora : izložba : Gradski muzej Vukovar. [12. prosinca – 12. siječnja 2019.] / [predgovor Stjepan Petrović]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018.

Plakati:

- Ljetna muzejska avantura : stare dječje igre, brojalice i sportovi : edukativno-pedagoška etno radionica-igraonica, 18. i 19. spnja 2018. / dizajner Renata Devetak Roca. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018. – ink-jet ispis, 100 x 70 cm
- Muzej Vukovara u progonstvu : donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018. : otvaranje stalnog postava, 27. svibnja 2018. / dizajn i likovno rješenje Nikola Šiško. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018. – offset, 100 x 70 cm
- Muzej Vukovara u progonstvu : donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018. : otvaranje stalnog postava, 27. svibnja 2018. / dizajn o likovno rješenje Nikola Šiško – fotografija ispred Muzeja Mimare 20. svibnja 1994. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018. – offset, 100 x 70 cm
- Muzej Vukovara u progonstvu : donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018. : otvaranje stalnog postava, 27. svibnja 2018. / dizajn i likovno rješenje Nikola Šiško – fotografija ispred dvorca Eltz, 27. svibnja 1998. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2018. – offset, 100 x 70 cm
- 40. godina Ružičkinih dana : Vukovar 1978. – 2018. : znanstveni skup 19. rujna 2018. - Vukovar : Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i Gradski muzej Vukovar, 2018. – digitalni tisak, 70 x 50 cm

- 20. vukovarski festival komorne glazbe : koncert Valentina Fijačko Kobić, Tomislav Mužek i Vlasta Gyura Pičulin, 8. rujna 2018. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom, 2018. – digitalni tisak, 50 x 70 cm
- 20. vukovarski festival komorne glazbe : Zagrebačka filharmonija : 20 godina gostovanja u Vukovaru : David Danzmayr dirigent i Ljubomir Puškarić bariton, 18. rujna 2018. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom, 2018. – digitalni tisak, 50 x 70 cm
- 20.vukovarski festival komorne glazbe : koncert Orest Shurgot, violina solo, 20. rujna 2018. crkva sv.Filipa i Jakova – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018. – digitalni tisak, 50 x 70 cm
- Španjolsko slikarstvo od XV. do XVIII. stoljeća: Spanish Paintings from the 15th to 18th Centuries : Collection Wüllner: Pintura española de los siglos XV al XVIII, 6. listopada – 1. studenoga 2018. / dizajn Siniša Vidić. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018. - offset, 68 x 48 cm
- XXI. vukovarske adventske svečanosti 2018. : 20 godina čuvar hrvatske tradicijske baštine : Hrvatski komorni orkestar, 9. prosinca 2018. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom, 2018. – digitalni tisak, 70 x 50 cm
- XXI. vukovarske adventske svečanosti : Vukovarski advent – čuvar hrvatske tradicijske baštine : Radujte se narodi, izložba božićnih jaslica vukovarskih vrtića i osnovnih škola, 13. prosinca 2018. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom, 2018. – digitalni tisak, 70 x 50 cm

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

Muzejska pedagogija; terenska nastava za 7. Razred – *Revolucija 1848.*

22. siječnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar

- U Gradskom muzeju Vukovar dana 22. siječnja 2018. godine, a u skladu dogovora na Aktivu ravnatelja osnovnih škola iz rujna 2014. godine održana je terenska nastava za sedmi razred na temu *Revolucija 1848.* Učenici su svoje znanje o tom događaju proširili

dolaskom u muzej jer je tako tema koju su učili na nastavi obrađena i u muzeju s dodirnim točkama za povijest Vukovara u tom europskom revolucijskom razdoblju (pismo bana Josipa Jelačića vukovarskom poglavarstvu, ubojstvo Huga Eltza ispred dvorca, portret cara Franje Josipa I. i njegove supruge Sisi, Eltzovi i Pejačevići, gospodarski uspon Vukovara). Profesorice Katarina Kalinić, Tamara Dević i Lucija Konjevod dovele su učenike OŠ *Mitnica*. Terensku nastavu su proveli kustos povjesničar Toni Roca, prof. i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Muzejska pedagogija: *Sportski Vukovar – muzejska priča o sportu*

26. siječnja 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar

- U Gradskom muzeju Vukovar u sklopu manifestacije Noć muzeja dana 26. siječnja 2018. godine održana je muzejsko-edukativna radionica naziva *Sportski Vukovar – muzejska priča o sportu* koju su osmislile arheologinja Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Kroz igru memorije, slaganje puzzli, kviz i bojanje djeca su učila o povijesti sporta te o modernim sportskim uspjesima hrvatskih i svjetskih sportaša. Na radionici su sudjelovali učenici 4.A razreda OŠ A. Bauera koje je dovela učiteljica Marija Lacmanović te učiteljica Biljana Mihaljev i ravnatelj škole Joza Mihaljev. Uz učenike škole na radionici su sudjelovala djeca posjetitelji Noći muzeja te djeca članovi sportskih klubova koji su se prezentirali tu večer u programu – djeca iz Karate klub Vukovar 91 i Veslački klub Vukovar. Posebnu čast smo imali jer je našoj radionici prisustvovao Vukovarac svjetski i olimpijski pobjednik Damir Martin.

Muzejska pedagogija – terenska nastava za 5. razred. *Muzej u učionici*

21. veljače 2018. godine – OŠ Blage Zadre Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar, OŠ B. Zadre

- Dana 21. veljače 2018. godine u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i OŠ Blage Zadre održana je terenska nastava za 5. razred. Na inicijativu profesora Tihomira Hidega učenici 5. razreda OŠ B. Zadre prisustvovali su satu povijesti koji su im osmislile djelatnice Gradskog muzeja Vukovar kustosica arheologinja Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Budući da se u 5. razredu prvi put susreću s poviješću kao znanošću, učenici su se ovom prigodom 2 školska sata upoznavali s počecima ljudske povijesti i

pojedininim predmetima iz muzejskog depoa te opipavanjem i oslikavanjem predmeta iz muzeja osjetili i vidjeli u svojoj učionici dio bogate prošlosti grada Vukovara.

Muzejska pedagogija: *Hrvatske autentične igračke – HAI*

27. ožujka 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Udruga za projektni menadžment u kulturi – *poVUci za kulturu*.

- U Organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Udruge za projektni menadžment u kulturi – *poVUci za kulturu* dana 27. ožujka 2018. godine održana je pedagoška radionica Hrvatske autentične igračke – HAI (Pagus, Zvutka, Čičulin, Znatiželjna nit). Na radionici su sudjelovali učenici 2. razreda OŠ *Mitnica* nakon prethodnog dogovora s pedagoginjom Katicom Maćešić. Učenike su dovele njihove učiteljice Senka Horvatić i Sanja Starc. Na radionici su bili i učenici OŠ D. Tadijanovića nakon prethodnog dogovora s ravnateljicom Lidijom Miletić koje je dovela učiteljica Nikolina Burčak. Ove igračke inspirirane hrvatskom kulturnom baštinom u međusobnoj interakciji kod djece potiču i razvijaju nacionalni identitet, društvenu svijest, kreativnost, vizualnu percepciju, koordinaciju i finu motoriku. Ispred Udruge za projektni menadžment dočekala ih je Tanja Tandara, struc.spec.oec., a ispred GMV-a muzejski pedagog Ivana Nadovski, prof.

Muzejska pedagogija: igraonica *Muzej u kinetičkom pijesku*

11. travnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- U radionici su sudjelovala djeca prvog i drugog razreda OŠ Nikole Andrića. Dovele su ih učiteljice Marina Sekulić i Marica Vasilek. Radionicu su provele konzervatorica-restauratorica Ana Filipović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Tehničku realizaciju igraonice omogućili su muzejski tehničar Ante Džalto i spremačice Ljubica Raspudić i Jelka Vuletić.

Muzejska pedagogija: igraonica *Muzej u kinetičkom pijesku* i edukativno vodstvo za 2. razrede OŠ *Mitnica* na temu *Upoznajmo kulturne institucije*

6. travnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- Edukativno vodstvo za učenike 2. razreda OŠ *Mitnica* na temu *Upoznajmo kulturne institucije* gdje su djeca prošla stalni postav GMV-a i kroz kratku priču upoznali se sa Paleontološkom, Arheološkom, Kulturno povijesnom i Etnološkom zbirkom GMV-a te

Zbirku Bauer i Galeriju umjetnina gdje su vidjeli slike hrvatskih umjetnika druge polovice 19. st. i prve polovice 20. st. Nakon obilaska održana je igraonica *Muzej u kinetičkom pijesku* gdje se kroz igru, popunjavajući kalupe koji su u oblicima simbola Vukovara upoznaju sa najpoznatijim obilježjima grada na Dunavu. Učenike su dovele učiteljice Senka Horvatić i Sanja Starc. U muzeju su ih dočekale i kroz postav, galeriju i igraonicu provele muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i restauratorica konzervatorica Ana Filipović.

Muzejska pedagogija: *Upoznajmo kulturne institucije*

7. svibnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- Dana 7. svibnja 2018. godine u sklopu terenske nastave i teme Upoznajmo kulturne institucije, učenici 3. i 4. C razreda OŠ Siniše Glavaševića posjetili su Gradski muzej Vukovar. Stalnim postavom muzeja i galerijom Zbirkom *Bauer* provela ih je muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. U muzej su ih dovele učiteljice Jasna Katanić i Smilja Janjatović. Uz muzejske i galerijske postave učenici su upoznali i meteorološku stanicu koja djeluje u Perivoju dvorca Eltz i koju vodi djelatnica muzeja Zdenka Musulin, administrator Gradskog muzeja Vukovar.

Muzejska pedagogija: Međunarodni dan muzeja 2018. – *Lađe plove Dunavom*

Dana 14. svibnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- Dana 14. svibnja 2018. godine povodom Međunarodnog dana muzeja i u sklopu akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva koja se održava 23. godinu za redom, a u GMV-a 12. godinu, realizirana je pedagoška radionica *Lađe plove Dunavom*. Akcija je svake godine popraćena jednom novom temom koja okuplja većinu muzeja u Hrvatskoj. Ovogodišnja tema je LAĐA. Dunav je višestoljetna okosnica života u Vukovaru te je tako bio i podloga za stvaranje stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. Pričom *Lađe plove Dunavom* rekli smo kako se živi uz veliku, divnu i moćnu europsku rijeku prateći povijesne segmente iz vrijednih muzejskih zbirki (arheološke, kulturno povijesne, etnološke i likovne). Zaplovili smo dunavskom lađom i kronološki upoznali život u Vukovaru. Učenici OŠ D. Tadijanović sa profesorom Zoranom Jakšićem sudjelovali su na radionici. Radionicu su proveli kustosica arheolog Gorana Kušić, kustos kulturno-

povijesne zbirke Toni Roca prof., kustosica etnolog Renata Devetak Roca i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Muzejska pedagogija: Međunarodni dan muzeja 2018. – *Lade plove Dunavom*

17. i 18. svibnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- U povodu Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej Vukovar već tradicionalno organizira radionice i posjete muzeju najmlađih sugrađana. Ove godine djecu vrtičke skupine *Pčelice* Dječjeg vrtića *Vukovar 1* dovele su odgajateljice Darija Devčić i Ana Ištuk. Djecu vrtičke skupine *Jagodice* Dječjeg vrtića *Vukovar 1* dovele su odgajateljice Dubravka Luketić Sabo i Anamarija Kopf. Radionicu su provele kustosica Rosanka Savić Mitrović, restauratorica/konzervatorica Ana Filipović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Muzejska pedagogija: igraonica *Muzej u kinetičkom pijesku* (3 puta, 3 dana, 3 vrtičke skupine)

11., 12. i 19. rujna 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

- Dana 11., 12. i 19. rujna 2018. godine na igraonicu su došla djeca vrtića *Vukovar 1*, skupine *Pčelice*, *Golubići* i *Jabučice*, a dovele su ih odgajateljice Zdenka Maksimović, Maja Adžaga, Ivana Stojanović asistent, Ančica Božanović Zoranić, Zlata Banožić i Dubravka Sabo. Dobru suradnju vrtića i muzeja ostvarujemo zahvaljujući ravnateljici Miri Kulić. Radionicu su proveli restaurator-konzervator Ana Filipović i muzejski pedagog Ivana Nadovski, prof. Tehnička realizacija igraonice: muzejski tehničar Ante Džalto i spremačice Ljubica Raspudić i Jelka Vuletić.

Muzejska pedagogija: etno igraonica – *Muzejska ljetna avantura*

1. listopada 2018. godine – Gradski muzej Vukovar

- Dana 1. listopada 2018. godine održana je igraonica na temu starih, zaboravljenih dječjih igara i igračaka. Učenici OŠ N. Andrića od 1. do 4. razreda sudjelovali su na igraonici gdje su ih sa starim igrama upoznali kustosica Renata Devetak Roca, kustos Toni Roca, prof. i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Edukativno-pedagoške radionice/igraonice naziva *Stare dječje igre, brojalice i sportovi*. Ovom radionicom/igraonicom pokušali smo oživjeti i otrgnuti od zaborava razne dječje igre koje su se igrale cijelo ljetno. Tako smo se podsjetili i igrali crne kraljice, između dvije vatre, karike na marike, preskakivali uže, gumi-gumi, pikulali se, igrali školice, tapkali sličice, naučili razne brojalice i još puno toga.

Na samoj radionici mogla se pogledati izložba o *Starim sportovima*. Drugi dan, osim zainteresiranog građanstva, posjetila su nas i djeca iz Dječjeg vrtića Vukovar II.

Muzejska pedagogija terenska nastava za 3. i 4. razred *Muzejom kroz zavičaj*

2. listopada 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

- Dana 2.10.2018. godine Gradski muzej Vukovar posjetili su učenici 4. razreda OŠ D. Tadijanović u sklopu terenske nastave *Muzejom kroz zavičaj* koja se provodi za 3. i 4. razrede. U muzej ih je dovela učiteljica Ljiljana Stević, a muzejom kao kulturnom institucijom upoznala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

Muzejska pedagogija: pedagoška radionica *Muzeji za sve*

10. prosinca 2018. godine – Vukovar – Paviljom I. i Paviljon II.

- U sklopu 21. vukovarskih adventskih svečanosti i muzejsko pedagoške akcije *Muzeji za sve* koja se provodi 10. godinu za redom Gradski muzej Vukovar ugostio je učenike OŠ J. Matoš Vukovar i njihove djelatnike dana 10.12.2018., na radionici kojoj je cilj upoznati novootvoreni stalni postav Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu. U suradnji s stručnim djelatnicama OŠ J. Matoš Danijelom Pavić i Maricom Filipović radionice su održale kustosica Rosanke Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski. Nakon uvida u stalni postav novootvorene Zbirke djeca su imala zadatak prema već pripremljenom predlošku sa izabranim umjetničkim djela čija polovina je bila otisnuta na podlogu, pronaći umjetničko djelo te po svom viđenju doctati drugu polovinu koja nedostaje. Od nastalih „slika“ napravljena je izložba a sva djeca su fotografirana sa svojim djelom kojeg su mogli ponijeti kući za uspomenu.

Muzejska pedagogija: pedagoška radionica *Božićna pozlata*

17. prosinca 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar, OŠ Mitnica, Vukovar

- Osim radionica u kinetičkom pijesku koje se već tradicionalno održavaju u Gradskom muzeju Vukovar, u dogovoru s pedagoginjom Ivanom Nadovski organizirane su dvije pedagoške radionice pod nazivom *Božićna pozlata* s ciljem promocije djelatnosti konzervatorsko-restauratorskog odjela Gradskog muzeja Vukovar, a u sklopu 21. vukovarskih adventskih svečanosti Posjetili su nas učenici 6. razreda OŠ *Mitnica*, te predškolska skupina Dječjeg vrtića *Vukovar I*. Kako je tema adventa bila kulturna baština,

djeca su sama izabrala motiv koji je po njima kulturno dobro, crtali ga i oslikavali te na kraju pozlaćivali te se samim time i upoznavali sa restauratorskom strukom. Radionicu je vodila Ana Filipović, konzervatorica-restauratorica Gradskog muzeja Vukovar.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

Manifestacija: Međunarodni dan muzeja 27. svibnja 2018. Promocija knjige : Lavoslav Ružička i Vukovar

Dana 18. svibnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Izdavačka kuća Privlačica iz Vinkovaca

- U povodu Međunarodnog dana muzeja održana je promocija knjige jednog od 100 velikana koliko će edicija HRVATSKI VELIKANI Izdavačke kuće Privlačica sadržavati. O knjizi su govorili Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma u sklopu kojeg je Ružičkina kuća, Martin Grgurovac, izdavač, Ružica Marić, ravnateljica GMV-a kojom prigodom je podsjetila kako se grad Vukovar odužio svom velikanu postavljanjem Spomen muzeja u njegovoj rodnoj kući, u ratu razrušenom ali sada u obnovi, ulicom koja nosi njegovo ime, izgradnjom kongresnog centra koji nosi njegovo ime, otvaranjem Veleučilišta Lavoslav Ružička kao i održavanjem Ružičkinih dana svake druge godine već 40 godina za redom. O životu i djelu Lavoslava Ružičke govorio je dr.sc. Srećko Tomas, ujedno i autor teksta.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Maroje Brčić – gitara / seminar iz gitare

7. ožujka 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Mramorna dvorana

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Glazbeni odjeli OŠ Dragutina Tadijanovića

- U sklopu suradnje GMV-a i Glazbenih odjela OŠ D. Tadijanovića organiziran je seminar iz gitare kojeg je održao profesor glazbe Maroje Brčić, kojom prigodom je održao koncert i također podučio mlade glazbenike tehnikama sviranja gitare.

Koncert Hommage a Franjo Krežma

15. ožujka 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Ogranak Matice Hrvatske u Vinkovcima

Hrvatska matica iseljenika – podružnica Vukovar.

- Dana 15. ožujka 2018. u Gradskom muzeju Vukovar održan je koncert u čast glazbeniku Franji Krežmi na kojem su nastupali Krešimir Marmilić, violina i Yoko Nishii, klavir. Organizatori koncerta su GMV-a, Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, Hrvatska matica iseljenika – podružnica Vukovar. Program koncerta: Franjo Krežma – Auf der Riva degli Schiavoni, Souvenir a Steinbruck, Albumblatt, Scherzino, Noćni čar; Tamezo Narita – Hamabe-noUta Pjesma morske obale; Rentaro Taki – Kojo no Tsuki mjesec ponad starog dvorca; Teiichi Okano – Furusato moja domovina; Fritz Kreisler – Schon Rosmarin, Liebesfreud. Okupljene je pozdravila i riječ dobrodošlice uputila ravnateljica GMV-a Ružica Marić, prof. a o daljnjoj suradnji na glazbenom polju govorio je Dražen Švagelj, predsjednik Matice hrvatske Vinkovci.

Koncert Varaždinski komorni orkestar

16. lipnja 2018. godine – Franjevački samostan Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

- U sklopu glazbenog vikenda u Vukovaru u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH. u subotu 16. lipnja 2018., održan je koncert Varaždinskog komornog orkestra u novoobnovljenom Klaustoru Franjevačkog samostana u Vukovaru, čime je uz Mramornu dvoranu dvorca Eltz, Hrvatski dom, crkvu sv. Roka i crkvu sv. Filipa i Jakova, promoviran još jedan izuzetan prostor za glazbena događanja. Na programu su izvođena djela u stilskom rasponu od ranog baroka do ranog romantizma, odnosno djela Amanda Ivančića, Simfonija br. 7 u g-duru; Antonia Vivaldija, Godišnja doba za violinu i orkestar, stavak Ljeto, Op. 8 RV 315, uz nastup solistice na violini Ivane Penić Defar te Schubertov Gudački kvartet Smrt i djevojka op. 14 u d-molu, D. 810. Posebnost ovom događaju dala je praizvedba u G-duru pavlinskog baroknog skladatelja Amanda Ivančića koja je pronađena u Vukovaru u arhivu Franjevačkog samostana. Prepisao ju je Marijan Jaić sredinom 19. st. u svoju kajdanku a iz nje je je prepisao Franjo Kuhač. Bila je još u 18. st. izvođena u Vukovaru.

Koncert *Ansambl Camerata Garestin*

17. lipnja 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan, Hrvatski dom Vukovar

- U sklopu glazbenog vikenda u Vukovaru u nedjelju, 17. lipnja 2018. u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz, održan je koncert Ansambla Camerata Garestin. Sopranistica Ivana Lazar, violinist Silvio Richter, violončelist Krešimir Lazar i čembalist Krešimir Has izvodili su djela Georga Friedricha Händela, Tomasa Cecchinija i Andrije Motovunjanina. Koncert je održan uz potporu Ministarstva kulture RH

River Jazz Festa – Koncert ZZ Quartet

26. kolovoza 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana

Organizator: River Jazz Festa, Gradski muzej Vukovar

- U sklopu River Jazz Festa, koji se ove godine prvi puta održava na tri rijeke i četiri lokacije (Dunav, Sava i Drava – Vukovar, Županja, Osijek i Vučedol), drugi koncert u nizu održan je 26. kolovoza u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar u dvorcu Eltz. Nastupio je ZZ Quartet, kojeg čine svjetski priznati glazbenici Ratko Zjača, Simone Zanchini, Štefan Bartuš i Klemens Marktl. Izvodili su autorske skladbe s novih albuma Ratka Zjače *Life on Earth* i Simonea Zanchinija *Don't Try This Anywhere*, koji je tribute album Michaelu Breckeru, jednom od najvećih jazz saksofonista svih vremena.

Manifestacija 20. Vukovarski festival komorne glazbe

Otvorenje *Vukovar pod zvijezdama* Tomislav Mužek, tenor i Valentina Fijačko Kobić, sopran
Vlaste Gyura Pičulin, pijanistica

8. rujna 2018. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukova, Franjevački samostan

- U subotu, 8. rujna po dvadeseti put za redom podizanjem Festivalске zastave u perivoju dvorca Eltz otvoren je 20. vukovarski festival komorne glazbe Festival su prije 20 godina utemeljili Gradski muzej Vukovar, Grad Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika i Hrvatska paneuropska unija. Pod pokroviteljstvom Ivana Penave, gradonačelnika Vukovara, Festival je otvorila Ivana Mujkić, zamjenica gradonačelnika uz nazočnost pročelnika Dražena Kobaševića. O dvadeset festivalskih godina govorili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja i Ivanka Miličić,

ravnateljica Hrvatskog doma. Gosti prve festivalske večeri bile su zvijezde hrvatske i europske glazbene scene Tomislav Mužek, tenor i Valentina Fijačko Kobić uz klavirsku pratnju pijanistice Vlaste Gyura Pičulin, ujedno i umjetničke ravnateljice Festivala. Na programu su bili: J. Hatze, S. C. Marchesi, Curtis, R. Leoncavallo, F. Lehar, Tijardović, G. Puccini, P.I. Čajkovski, G. Verdi, A. Dvorak, G. Donizetti, L. Bernstein. Vukovarski festival komorne glazbe utemeljili su Gradski muzej Vukovar, Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija, Hrvatska paneuropska unija i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika.

Koncert za violončelo i orgulje: Krešimir Lazar, violončelo i Krešimir Has, orgulje

11. rujna 2018. godine – Vukovar – Crkva sv. Roka

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan

- U utorak, 11. rujna 2018. U crkvi sv. Roka, Vukovar održan je koncert za violončelo i orgulje na kojem su sudjelovali Krešimir Lazar, violončelo; Krešimir Has, čembalo. Program: Johann Sebastian Bach; 3 Sonate za violu da gambu i čembalo obligato (izvedba za violončelo i orgulje); – integralna izvedba – Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.) Sonata u G – duru; BWV 1027; Adagio / Allegro ma non tanto / Andante / Allegro moderato; Sonata u D – duru; BWV 1028; Adagio / Allegro / Andante / Allegro; Andrija Motovunjanin (oko 1475. – 1538. ili nakon; Dvije frottole; Johann Sebastian Bach; Sonata u g – molu BWV 1029; Vivace / Adagio / Allegro. Koncert je održan u sklopu glazbenih večeri koje omogućava Ministarstvo kulture RH. Goste su pozdravili Ružica Marić, ravnateljica GMV-a i Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. Kroz koncert je publiku vodio Krešimir Has dajući informacije i o autorima glazbe i vremenu kada su nastajale, kao i o povijesti instrumenata na kojima su svirali.

Manifestacija 20. Vukovarski festival komorne glazbe

Koncert: 20 godina od prvog nastupa Zagrebačke filharmonije

11. rujna 2018. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

- Zagrebačka filharmonija je obilježavajući 20. godišnjicu svog prvog koncerta održanog 1998. godine u Perivoju srušenog dvorca Eltz u Vukovaru izvela isti program svirajući Beethovenovu *Eroicu*, ali ovoga puta pred prepunim gledalištem u Perivoju, ali sada obnovljenog dvorca Eltz. Koncert je održan u sklopu Vukovarskog festivala komorne

glazbe, koji također obilježava svoju dvadesetu godišnjicu. O ovim značajnim godišnjicama govorili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Vlasta Gyura, umjetnička ravnateljica Festivala, Mirko Boch, ravnatelj Zagrebačke filharmonije. Zahvalili su se dirigentu Davidu Danzmayru, dirigentu, Ljubomiru Puškariću, baritonu, Martinu Draušniku, koncert majstoru, te svim članovima orkestra među kojima su i neki na koncertima u Vukovaru od samog početka. Uz ovu prigodu Gradski muzej Vukovar je priredio izložbu fotografija o ove dvije značajne godišnjice. 20 godina glazbe u obnovi Vukovara. Izložba je na 25 panoa postavljena u Perivoju dvorca Eltz. Program večeri: B. Bersa: Dramatska uvertira, op. 25a; I. pl. Zajc: *Romanca Zrinjskog* iz opere *Nikola Šubić Zrinjski*; L. van Beethoven: 3. simfonija u Es-duru, op.55, *Eroica*. Uz izložbu je održana izložba dokumentarne fotografije

Manifestacija 20. Vukovarski festival komorne glazbe

Violinski koncert Oresta Shourgota

Dana 20. rujna 2018. godine – Vukovar – Crkva sv. Filipa i Jakova

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan

- U crkvi sv. Filipa i Jakova u četvrtak, 20. rujna 2018. godine održana je treća večer 20. vukovarskog festivala komorne glazbe u kojoj je nastupio violinist Orest Shourgot izvodeći suite i sonate za violinu solo (izbor) J. S. Bacha. Na završnoj večeri u ime organizatora Festivala govorili su Ružica Marić, ravnateljica Muzeja, Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma i p. Ivica Jagodić gvardijan Franjevačkog samostana. O dvadeset godina programskih glazbenih večeri govorila je Vlasta Gyura Pičulin, umjetnička ravnateljica. Festival je, u ime pokrovitelja Ivana Penave, gradonačelnika Vukovara, zatvorio Marijan Pavliček, zamjenik gradonačelnika.

Koncert: *Večer španjolske glazbe* – Zlatko Josip Grgić, gitara

Dana 6. listopada 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Miro Vidović, Vukovarac, direktor producentske kuće Moris iz Zagreba

- Koncert je održan u povodu otvorenja izložbe *Španjolsko slikarstvo od XV. do XVIII. stoljeća – izbor iz Zbirke Wüllner* a koja je organizirana u povodu 400 obljetnice rođenja

španjolskog slikara Bartoloméa Estebana Murilla. Na programu su izvedena djela: F. Tárrega, M. Llobeta, I. Álbeniza i J. Malatsa.

Koncert Ansambl *Ars Longa – Talijanski barok od Venecije do Napulja, od početka do zrelosti*

Dana 12. listopada, 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar.

- Monika Cerovčec, sopran, Ana Benić, barokna flauta, Stjepan Nodilo, barokna oboa i blokflauta, Lea Sušanj Lujo, barokni violončelo, Linda Mravunac Fabijanić, čembalo. U sklopu glazbenih večeri u Gradskom muzeju Vukovar u organizaciji Muzeja i Hrvatskog doma održavaju se koncerti u programu godišnjih koncerata koje dijelom financira Ministarstva kulture RH a dijelom organizatori. U različitosti izvedbenih skladbi i njihovom vremenskom nastajanju odabire se i prostor njihovog izvođenja te se na taj način promoviraju i glazbeni prostori u dvorcu Eltz kao što su Mramorna dvorana i Mramorno predvorje, Hrvatski dom, te Crkva sv. Roka i Crkve sv. Filipa i Jakova za koncerte na orguljama. Koncert Ansambla *Ars Longa* tematski je vezan za vrijeme baroka naslanjajući se na druge koncerte i izložbu španjolskog koje su održane u Muzeju. Izvedena su djela A. Corellia, A. Vivaldia, D. Gabriellia, T. Cacchinoa, F. Gamininania, B. Galuppia i F. Mancenia.

21. Vukovarske adventske svečanosti – 20 godina čuvari hrvatske tradicijske baštine – *I. Adventska svijeća*

2. prosinca 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Hrvatski dom

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

- 21. vukovarske adventske svečanosti održane su u godini proglašenoj Godinom europske kulturne baštine, koje već tradicionalno Gradski muzej Vukovar organizira u suradnji s Franjevačkim samostanom i Javnom ustanovom u kulturi Hrvatskim domom Vukovar uz potporu Grada Vukovara, Vukovarsko-srijemske županije, Ministarstva kulture RH, Hrvatske turističke zajednice i mnogobrojnih prijatelja organizira Vukovarske adventske svečanosti koje nas vode kroz četiri tjedna adventa. Mnogobrojne priredbe su nastale na podlogama tradicijske kulture uz sudjelovanje mnogobrojnih gostujućih i domaćih izvođača koji nas uvode u Božić – blagdan svjetla, mira i ljubavi. Prvu adventsku svijeću u Dvorcu Eltz upalio je gradonačelnik Grada Vukovara Ivan Penava. Adventski vijenac je

blagoslovio gvardijan i župnik Crkve sv. Filipa i Jakova fra Ivica Jagodić, a svečanosti paljenja prve adventske svijeće prethodio je igrokaz prema tekstu kojeg je priredila Lidija Miletić *Moj grad je nada, svjetlost i ljubav* u izvedbi Pavla Vukasa i Mateje Đumić, djece OŠ Dragutina Tadijanovića, OŠ *Mitnica*, OŠ Nikole Andrića, djece iz vrtića *Vukovar* i Zbora *Sveta Cecilija Vukovar*, nakon čega je procesija pod nazivom *Svjetlosna rijeka ulicama grada*, tradicionalno prošla ulicama Vukovara od Crkve sv. Filipa i Jakova do Dvorca. Program se nastavio u Hrvatskom domu gdje je prikazan kratki film o povijesti Vukovarskih adventskih svečanosti pod nazivom *20 godina Vukovarskih adventskih svečanosti 1998. – 2017.* kojim se podsjeća kako je započeo povratak iz progonstva i kako je svih ovih godina Gradski muzej Vukovar čuvar Hrvatske tradicijske baštine i uz pomoć svih je radio na kulturnoj obnovi našeg grada. Izborom tek malog broja fotografija iz bogatog arhivskog fundusa Gradskog muzeja Vukovar, u animaciji Studija D iz Vinkovaca naznačeno je bogato kulturno iskustvo koje je muzej stvarao kroz 20 godina sa prijateljima iz cijele Hrvatske.

Koncert: *Hrvatski komorni orkestar*

9. prosinca 2018. 2. *Adventska svijeća*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

- U programu održanom u Hrvatskom domu u organizaciji voditelja Anđelka Ramušćaka već 15.-tu godinu za redom nastupio je Hrvatski komorni orkestar ovom prigodom pod dirigentskom palicom Davora Kelića i sudjelovanje mezzosopranistice Martine Gojčeta Silić. Na programu su bili I. Sorkočević: *Simfonija br. 3*, O. Respighi: *Il tramonto* i J. Haydn: *Simfonija br. 45*. U završnom dijelu koncerta blagdanskim ugođaju doprinijeli su članovi HKGD Dunav izvodeći nekoliko božićnih pjesama. *Druga adventska svijeća* je tradicionalno posvećena značajnim sudionicima u kulturnoj obnovi grada Vukovara te je ove godine čast pripala Zagrebačkoj filharmoniji koja je ove godine svečanim koncertom u perivoju obnovljenog dvorca Eltz obilježila 20 godina svog nastupanja u razorenom Vukovaru. U Dvorcu Eltz drugu svijeću su upalili Zvezdana Bardun, producentica i Vukovarac Zdravko Haubrich, član orkestra koji od prvog nastupa 1998. svake godine gostuje sa Zagrebačkom filharmonijom.

3. *Adventska svijeća* – Večer s velikanima hrvatskog glumišta

16. prosinca 2018. godine – Gradski muzej Vukovar, Galerija *Oranžerija*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan

- U programu koji se odvijao u Galeriji *Oranžerija* u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar održana je tradicionalna večer s glumcima. O tradiciji paljenja III. adventske svijeće govorila je Ružica Marić, ravnateljica Muzeja podsjećajući da je u proteklih 20 godina ovu svijeću zapalilo 20 velikana hrvatskog glumišta gdje su među prvima, davne 1998. godine bili Vanja Drach i Zvonimir Torijanac. Na početku večeri sve prisutne je pozdravila Perica Martinović, glumica, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, koja je svoju ljubav prema Vukovaru i sponu između Dubrovnika i grada Vukovara dočarala na tradicijski način dubrovačkim koledanjem zaželjevši nam veselje, zdravlje i obilje uz božićne blagdane. Razgovor s glumcem vodio je Joško Ševo, glumac, predsjednik Festivala glumca, a njegovo sugovornik bio je Siniša Popović, dramski prvak HNK Zagreb, koji je ujedno i zapalio treću adventsku svijeću. Što je Advent za njega, kako slavi Božić i koje su njegove najdraže uspomene vezane za ovo vrijeme godine, podijelio je sa publikom i za kraj izveo dio iz vlastite monodrame *Život je čudo*. Plesna skupina III. razreda OŠ Antuna Bauera iz Vukovar izvodeći plesnu točku *Bijeli Božić dolazi* i svojim nastupom donijela dašak Božića u prostore Oranžerije.

4. *Adventska svijeća* – Uspješni i nagrađivani učenici grada Vukovara

23. prosinca 2018. godine – Hrvatski dom Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan

- U nedjelju 23. prosinca upaljena je IV. adventska svijeća koja tradicionalno pripada mladosti Vukovara. Uz prigodan program kojeg su u Hrvatskom domu izveli članovi Dramskog studija Hrvatskog doma u predstavi DJECI U IME LJUBAVI kao i prigodnoj predstavi u izvođenju vrtića Vukovar I. – objekt Mitnica, skupina Zečići, **četvrtu svijeću** su u Dvorcu Eltz upalili uspješni učenici EMA TOMIĆ I MARIJA LUCIJA MATIĆ, učenice glazbenih odjela OŠ Dragutina Tadijanovića za osvojenu 1. nagradu na 56.hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe – komorni sastavi u Opatiji i LEONARD LUKAČEVIĆ učenik vukovarske gimnazije, višestruko nagrađivan za postignuti uspjeh na županijskoj razini. Ovim programom završene su XXI. vukovarske adventske svečanosti koje su se u ovoj godini proglašenoj Europskom godinom kulturne

baštine odvijale u znaku 20 godišnjeg čuvara hrvatske tradicijske baštine. Vukovarske adventske svečanosti već 21. godinu organiziraju Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar i Franjevački samostan pod pokroviteljstvom Grada Vukovara. Božićnu čestitku svim sudionicima, sugrađanima i prijateljima Vukovara u ime gradonačelnika Ivana Penave, uputila je Ivana Mujkić, zamjenica gradonačelnika.

Žive jaslice – Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar.

Dana 20., 21., i 22. prosinca 2018. godine – Vukovar – Trg kod Radničkog doma.

- Žive Jaslice se u Vukovaru održavaju već 11 godina, s tim da je ovo četvrta godina kako prema ideji Ružica Marić i Ivanke Miličić izvode isključivo Vukovarci. Tekst su napisale Marina Živić i Lidija Miletić, tonsko snimanje izvršio je Hrvatski radio Vukovar, kostimografija je izradila Vilma Vidović a scenografiju Saša Rajković, Ante Džalto, Mario Rajtarević. U scenskoj priči o putu Josipa i Marije iz Nazareta i rađenju Isusa Krista u štalici u Betlehemu sudjelovala su djeca OŠ Nikole Andrića i OŠ *Mitnica*. Unutar izgrađenog naselja Betlehema djeca su mogla vidjeti dio pretpostavljenog života u tom gradu pri čemu su korišteni muzejski predmeti kao i oni svakodnevne upotrebe kako bi se dočarala krčma, kovačka radionica, trgovina, ribarska kuća, štaluca u kojoj je rođen Isus. Tijekom cijelog dana djeca su unutar naselja mogla vidjeti životinje među kojima ponija, magarca, kozu, ovcu, zeca, golubove i kokice-kredlane.

12.7. Ostalo

Manifestacija noć muzeja 2018. *Važno je sudjelovati – Muzeji i sport - brže, više, jače*

26. siječnja 2018. godine – Vukovar – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar

- U Gradskom muzeju Vukovar dana 26. siječnja 2018. održana je 11. po redu Noć muzeja koju je, nakon pozdravnih riječi Ružice Marić, ravnateljice Muzeja u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave, otvorila zamjenica Ivana Mujkić. Prva manifestacija Noći muzeja održana je 1998., u Njemačkoj, a sljedeće 1999. u Francuskoj da bi već 2005. postala europska manifestacija u koju su se te godine uključili tek šest muzeja u Zagrebu. Gradski muzej Vukovar dio je ove kulturne manifestacije od 2008. godine. Ovogodišnja Noć muzeja održana je pod geslom *Važno je sudjelovati*. Na svečanom otvorenju *Priču o sportu*

igrom i plesom predstavila nam je Gimnastička skupina OŠ Dragutina Tadijanovića uz izvođenje nekoliko dječjih pučkih igara. *Vukovarski sportski klubovi danas* predstavili su se izložbom fotografija, sportskih rekvizita, osvojenih medalja i pehara. Među mnogobrojnim, to su: *Hrvatski košarkaški klub Vukovar*, *Hrvatski nogometni klub Borovo*, *Hrvatski nogometni klub Mitnica*, *Hrvatski nogometni klub Radnički*, *Klub podvodnih aktivnosti*, *Košarkaški klub Borovo*, *Malonogometni klub Bata Borovo*, *Muški odbojkaški klub Vukovar*, *Powerlifting klub Vukovar*, *Sinanju Shin Do Vukovarski Sokol*, *Stolnoteniski klub Vukovar 91*, *Taijiquan klub Vukovar*, *Udruga kluba sjedeće odbojke Vukovar* i *Ženski rukometni klub Vukovar*. Izvođenjem svojih sportskih vještina predstavili su se: *Gimnastički klub Vukovar*, *Hrvatski veslački klub Vukovar*, *Karate klub Vukovar 91*, *Klub dizača utega Vukovar* i *Šahovski klub Vukovar 91*. Tijekom večeri u programu *Vukovarci – dobitnici olimpijskih medalja* uspostavljena je veza s njima tako da su i posjetitelji mogli putem video veze razgovarati sa Sandrom Paović, dobitnicom zlatne medalje u stolnom tenisu na Paraolimpijskim igrama u Rio de Janeiru 2016. godine i s Damirom Bičanićem, koji je osvojio brončanu medalju na Olimpijskim igrama u Londonu 2012. kao član Hrvatske rukometne reprezentacije. Poseban gost večeri bio je veslač Damir Martin, koji je osvojio dvije srebrne medalje, prvu u četvercu na Olimpijskim igrama u Londonu 2012. i drugu u samcu na Olimpijskim igrama u Rio de Janeiru 2016. Dokumentarna foto izložba priređena tim povodom, uz već spomenute vukovarske olimpijce predstavila je i plivačicu Mirnu Jukić s osvojenom brončanom medaljom na Olimpijskim igrama u Pekingu 2008. Na edukativnim radionicama na temu povijesti sporta u Vukovaru naši najmlađi posjetitelji su mogli putem kviza saznati nešto više, ali i provjeriti svoje znanje o Olimpijskim igrama i sportu u Vukovaru te igrati *memory*, slagati puzzle i bojati sportske motive. Sportskom disciplinom *Korakom kroz povijest Vukovara* natjecateljske ekipa takmičile su se u sakupljanju zastavica uz korištenje aplikacije brojača koraka i vremena kroz 24 dvorane stalnog postava našeg Muzeja. Tijekom cijele večeri posjetitelji su mogli razgledati multimedijalnu izložbu *Povijest sporta u Vukovaru*. Iz bogate zbirke fotografija Gradskog muzeja, također razgledati izložbu poštanskih maraka Republike Hrvatske na temu sporta iz zbirke Ive Kovačevića, člana Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar, izložbu *Službenih učesničkih medalja s olimpijskih igara* iz zbirke Gordana Gotala. Održana je i humanitarna akcija *Vukovar ima herc za Mašu* za

pomoć malenoj Vukovarki Maši koja treba transplantaciju bubrega. Veliki interes pokazala je publika za razgledanje Stalnog postava gradskog muzeja Vukovar kao i Stalnog postava Zbirke Bauer, te posjet izložbi *Pod kapom lude*, akademske slikarice Nade Zec Ivanović. Za najupornije organizirano je druženje i *After party* u klubu *Quo Vadis Vukovar*. Program u Noći muzeja 2018 priredili su vukovarski muzealci Olivera Crevar, Ana Filipović, Renata Devetak Roca, Gorana Kušić, Ivana Nadovski, Zoran Šimunović, Rosanka Savić Mitrović, Toni Roca, dok su tehničku realizaciju ostvarili Saša Rajković, Ante Džalto, Mario Rajtarević, Ljubica Raspudić i Jelka Vuletić.

Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991. godine – Svjetlosna rijeka sjećanja

Dana 18. studenoga 2018. godine – Obala Dunava od dvorca Eltz do Vučedola

Organizacija: Gradski muzej Vukovar

Savez športsko ribolovnih udruga Vukovar

- Već tradicionalno Gradski muzej Vukovar u povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara. 18. studenoga 1991. organizira puštanje na stotine svjetiljki Dunavom u spomen na ubijene i nestale branitelje Vukovara. U suradnji sa Savezom športsko ribolovnih udruga Vukovar i *Danubium toursom Vukovar* koji s čamcima izlaze uzvodno uz Dunav puštaju se crvene i bijele svjetiljke u isto vrijeme kada u mnogim gradovima u Hrvatskoj pod geslom *I u mom gradu Vukovar svijetli*, a u ideji i koncepciji Vini Rakić, predsjednici Udruge homo homini homo iz Splita, stanovnici mnogih gradova pale svjetla duž Vukovarske ulice ili glavne ulice u njihovom gradu te se na taj način ujedinjuju u odavanju počasti svim poginulim i nestalim žrtvama stradalim u Domovinskog rata.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	428	1,590			2,018	1,500	4,500	2,075	350	8,425	10,443
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	1,212	589			1,801					0	1,801
GRUPE – odrasli (broj osoba)	805				805					0	805
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	223				223					0	223
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	17,726				17,726					0	17,726
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	303				303					0	303
GRUPE – studenti (broj osoba)	174				174					0	174
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	95				95					0	95
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	754				754					0	754
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	316				316					0	316
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,600				1,600					0	1,600
UKUPNO:	22,036	2,179	0	0	24,215	1,500	4,500	2,075	350	8,425	32,640

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Vukovar: 78,85 %
- Vlastiti prihodi: 16,91 %
- Ministarstvo kulture RH: 3,6 %
- Vukovarsko-srijemska županija: 0,64 %

Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture RH za 2018. godinu

- Muzejsko galerijska djelatnost odobreno ukupno: 85.000,00 kn
- Likovna baština obitelji Eltz i Vukovar (pripremni radovi): 35.000,00 kn
- Izložbeni ciklus u Galeriji *Oranžerija* (predstavljanje četiri autora): 20.000,00 kn
- Manifestacija *Vukovarske adventske svečanosti*: 20.000,00 kn
- Edukativno-pedagoška djelatnost-radionice i igraonice: 10.000,00 kn
- Investicijski program: 20.000,00 kn
- Nabava informatičke opreme: 20.000,00 kn
- Program zaštite kulturnog dobra: 35.000,00 kn
- Restauracija predmeta iz fundusa etnografske zbirke: 15.000,00 kn