

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- Grafika Petra Barišića – *Objekt I* (Klasifikacijska oznaka: 401-03/18-01/01; Urudžbeni broj: 383-18-57) – 3.000,00 kn

Etnografski odjel

- 4 kom (rubaca, zaslon, oplećak i pojas)

1.2. Terensko istraživanje

Kulturno-povijesni odjel

- Prikupljanje i obrada podataka i građe za potrebe izložbe *50. godina Petrokemije d.d Kutina*.

Etnografski odjel

- Za potrebe izložbi *Zaviri ispod, donje rublje i higijena* i *Tradicijska arhitektura Moslavine i Hrvatske Posavine* obišla sela: Kapelicu, Kanišku Ivu, Međurić, Piljenice, Gojlo, Kutinsko selo, Šartovac, Predavec, Kloštar Ivanić, Križ, Dubrovčak, Martinsku Ves, Hrastovicu, Gređane, Viduševac, Petrinju, Budaševo, Osekovo, Potok, Obedišće i Ludinu.

Arheološki odjel

- Arheološko rekognosciranje terena na području izgradnje uređaja za pročišćavanje otpadnih voda grada Kutine s pripadajućim ispustom s dipl. arh. Idom Pavlaković, Konzervatorski odjel u Sisku (KSK) – 16. siječnja 2018.

Dana 16. siječnja izvršeno je arh. rekognosciranje terena. Obišli smo prvu parcelu na kojoj je UPOV Kutina, Sisačka 4 (nasuprot Azilu prema naplatnim kućicama HAC-a).

Ovo područje zbog blizine arheološkog nalazišta Kutina- Sečevine-Okoli (P-3923) treba nadzor.

Dionica unutar radničkog naselja Krč kod igrališta i dio ispod autoceste nije bilo moguće terenski pregledati zbog neprohodnosti terena i nemogućnosti uočavanja niti kakvih arh. obilježja. Iako je ovaj prostor u prošlosti bio u zoni plavljenja i močvaran zbog blizine drugih arheoloških nalazišta potrebno je ukoliko se pronađu bilo kakvi arheološki ostaci obavijestiti nadležne institucije i Muzej Moslavine u Kutini.

- Arh. nadzor Novska – crkva Sv. Luke Evanđelista, srpanj – listopad 2018.
Dana 2. svibnja 2018. godine došao je na informativni sastanak župnik iz Novske vlč. Vidaković Milan u vezi predstojećih radova koji su planirani da započnu 25. lipnja 2018. godine. Radovi su započeli 3. srpnja i trajali su do kraja godine. Arh. nadzor je zbog pronalaska arhitekture u nižim slojevima prerastao u arheološka istraživanja koja je preuzeo dr.sc. J. Belaj s Instituta za arheologiju.
- Obilazak terena na području Gornje Gračenice – 19. lipnja 2018.
Dana 19. lipnja 2018. posjetio sam g. Ivicu Grdića u D. Gračenici u čijem vrtu se stalno pronalaze ostaci srednjovjekovne i novovjekovne glazirane keramike. Pokušao sam obići položaj Čretež u pokušaju lociranja prapovijesnog lokaliteta Kutina – G. Gračenica – Čretes (Dimitrijević, OA 5) koji je pogrešno lociran u Kutini – Čret. Zbog visoke vegetacije teren je bilo nemoguće locirati. Na području Škarja je obavljen informativni razgovor sa starijim mještanima (Marija Grdić /81 god./) ne bi li se prikupile arheološki korisne informacije.
- Obilazak terena na području Krajiške Kutinice – 6. srpnja 2018.
Obišao sam položaj zabilježen na staroj austro-ugarskoj karti 1. vojne izmjere s kraja 18. st. gdje je ovaj položaj obilježen oznakom ruševine i natpisom Altes Schloss Jurievacz. U šumarku iza današnje SPC Sv. Georgija Velemučenika uočeni su ostaci arhitekture u obliku kamena u korijenju stabala i sitnih tragova žbuke po površini. Po svemu sudeći radi se o novom arheološkom lokalitetu koji bi se mogao datirati u kasni srednji vijek i predtursko razdoblje. Naknadnim uvidom u katastar se vidi da je taj položaj označen toponimom Zidine koji također upućuje na podatak da je lokalnom stanovništvu poznat podatak da se na tom mjestu nalaze ostaci iz ranijeg razdoblja.
- Obilazak terena Zbjegovače i Gojla – 12. srpnja 2018.
S g. Dragutinom Pasarićem sam obišao područje Gojla i oko crkve Sv. Duha. Obavio sam informativne razgovore s g. Antunom Dragoševićem i Z. Živkovićem.

1.3. Darovanja

Kulturno-povijesni odjel

1. Gospodin Miro Kačmarčik donirao je pištolj kućne proizvodnje iz 1991. godine (proizveden u Petrokemiji Kutina)
2. Gospodin Josip Matijak donirao je televizor marke „Saba“ iz 60-ih godina 20. stoljeća.
3. Gospodin Ivan Branko Nikolić donirao je sljedeće naslove:
 - a) Radove jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti od 1882. do 1985. godine – 100 svezaka; b) Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti od 1919. godine do 1938. godine – 14 svezaka; c) Izvješća o raspravama matematičko-prirodoslovnoga razreda od 1914. godine do 1929. godine – 12 svezaka; d) Fauna kornjašah Trojedne kraljevine I-III (1878. – 1879.) – 3 sveska; e) Poljodjelska znanstvena smotra (svezak 6, 7 i 8), od 1942. godine do 1944. godine – 3 sveska; f) Zbornik Jugoslovenskih pučkih popijevaka I. knjiga, 1925. godina – 2 sveska; g) Poljoprivredna narodna smotra br. 3. 1941. godina – 1 svezak; h) Građa za povijest kniževnosti Hrvatske, knjiga 4.. 1904. godina – 1 svezak; i) Bulletin international de l' academie Croate des sciences et des beaux-arts , livre XXXIV., 1941. godina – 1 svezak; j) Théorie mathématique des phénomènes thermiques, 1920. godina – 1 svezak
4. Mjesni odbor Gojlo donirao je slijedeće predmete: a) Jedan blic za fotoapararat „Elektronik“ s kućištem; b) Jedan plakat za film *Medaljon sa tri srca*; c) Jedan bilten „NNNI '79“ općine Kutina; d) Jedan informativni bilten „Moslavina '79“; e) Jedan bilten samoupravne interesne zajednice općine Kutina; f) Jedna nabojnjača; g) Dva aparata za razvijanje negativa; h) Stakleni pehar; i) Dvije šalice za kavu s tanjurićem.

Etnografski odjel

- 14 predmeta

Galerijski odjel

- Darovano je 149 likovnih djela Galerijskom odjelu:

145 crteža Ivan Branko Imrović

1 fotografiju, Zoran Podhraški

1 tuš u boji, Ivanka Ruk Ražov

1 akvarel, Neven Jakovljević

1.6. Ustupanje

Arheološki odjel

- Muzej grada Pakraca – Tea Lokner – 9. srpnja 2018.

Dana 9. srpnja 2018. godine napravljena je predaja arheoloških nalaza koji su prikupljeni na trasi izgradnje magistralnog plinovoda Kutina-Dobrovac 2012 i 2013. godine, a koje su Muzeju Moslavine Kutina predali djelatnici Geoarheo d.o.o..

Zadržani su nalazi koji teritorijalno pripadaju Muzeju Moslavine Kutina, a predani oni koji pripadaju Muzeju grada Pakraca.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Preventivna zaštita svih predmeta koje su postavljene na izložbe *Zaviri ispod, donje rublje i higijena* (kombinei, grudnjaci, gaće, podsuknje, kurte, halteri, binde...) i *Tradicijska arhitektura* (pile, žage, sjekire, švarbe, panj, valjci za valcanje, brdve, moždenjaci...)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

1. Zbirka fotografije i fotografske opreme: 13 predmeta
2. Zbirka varia: 51 predmet
3. Zbirka Domovinskog rata: 1 predmet

Etnografski odjel

1. Zbirka tradicijskog gospodarstva: 108 predmeta
2. Zbirka tekstila: 3 predmeta
3. Zbirka pisanica: 30 predmeta

4. Zbirka lončarskih proizvoda: 5 predmeta
5. Zbirka tradicijskih oglavnja: 6 predmeta
6. Zbirka tradicijske odjeće, obuće i nakita: 11 predmeta

Galerijski odjel

1. Zbirka plakata: 12 plakata

3.6. Hemeroteka

Kulturno-povijesni odjel

- U hemeroteku je uvedeno 28 članaka

Arheološki odjel

- U hemeroteku je uvedeno 6 članaka

Etnografski odjel

- U hemeroteku su uvedena 44 članka

Galerijski odjel

- U hemeroteku je uvedeno 7 članaka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kulturno-povijesni odjel

- Razmjenom je dobivena 21 publikacija

Etnografski odjel

- Razmjenom je dobiveno 20 publikacija

Arheološki odjel

- Razmjenom je dobiveno 15 publikacija

Galerijski odjel

- Razmjenom je dobiveno 15 publikacija

5. STALNI POSTAV

Etnografski odjel

Naziv: Stalni etnografski postav

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 40-tak

Površina u m²: 50 m²

Kraći opis: Od prvih znanstvenih i istraživačkih radova godine 1962, te prve stalne postave u potkrovlju južnog krila Muzeja godine 1963. odjel je tijekom prošlog razdoblja često mijenjao stručne djelatnike – etnologe, koncepciju izložbi, prostor i samu građu, dok je Moslavina kao područje istraživanja ostalo isto.

Etnografska izložba – stalni postav, danas je izložena u prizemlju južnog dijela Muzeja, smještena u nekoliko prostorija, razdijeljena na više tematskih cjelina: arhitektura i okućnice, uzgoj i prerada žitarica, Lonjsko polje i moslavačko vinogorje, unutrašnje uređenje, narodne nošnje, oglavlja i nakit, duhovna kultura (Božić, uskrš, ivanje, jurjevo).

Izložba sadržava preko 300-tinjak originalnih predmeta od tekstila, drveta, gline, metala i slame nastalih tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, zatim brojne izvorne fotografije ili njihove rekonstrukcije, makete i karte cijelog moslavačkog područja.

Etnografska zbirka Muzeja Moslavine broji ukupno 3039 predmeta. Najveći broj, oko 1000 pripada predmetima od lanenog i konopljinog platna, vune i sukna sakupljenih (njih 345) prilikom osnivanja Etnografske zbirke 1963. godine, dok su ostali predmeti tijekom kasnijeg perioda sakupljeni bilo otkupom ili darivanjem. To su predmeti od drva, metala, slame, zemlje, ljuske jajeta, srebra, koralja, sedefa...

U etnografskoj zbirci imamo, već petnaest godina i dva predmeta na čuvanju i to: ormar i komoda iz 1937.g. bogato ukrašeni cvjetnim motivima i bajcani, koji se nalaze u stalnom postavu.

Danas se zbirka nalazi u prizemlju južnog dijela Muzeja, smještena u nekoliko prostorija, razdijeljena na više tematskih cjelina:

- arhitektura i okućnica
- uzgoj i prerada žitarica
- Lonjsko polje i moslavačko vinogorje
- unutrašnje uređenje
- narodne nošnje

- oglavlja i nakit
- duhovna kultura (Božić, Uskrs, Ivanje, Jurjevo).

Izložba sadržava oko tri stotine predmeta od tekstila, drveta, gline, metala i slame, nastalih tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, zatim brojne fotografije ili njihove rekonstrukcije /trijem, zaprežna kola, čamac/, makete i karte cijelog moslavačkog područja.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zaprimljeno i riješeno 42 zahtjeva za pristup informacijama

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kulturno-povijesni odjel

1. Pohađanje skupa ECOVAST Hrvatska sekcija – Uloga eko muzeja u razvoju lokalnih zajednica

Vrijeme: 12. listopada 2018.

Mjesto: Bistra

Polaznica: Jasmina Uroda Kutlić

2.Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji (bez izlaganja)

Vrijeme: 21. – 23. studenoga 2018

Mjesto: Poreč

Polaznica: Jasmina Uroda Kutlić

6.8. Stručno usavršavanje

Arheološki odjel

- Stručno usavršavanje – stručni ispit
- Dana 11. prosinca 2018. položen je stručni ispit za kustosa.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- Napisana recenzija i promovirano djelo Nikoline Luketić Delija, osebujnu fotomonografiju Ruho ogulinskog kraja (Ogulin, 29. prosinca 2018.)
- Urednica kataloga 16. festivala dječjeg folklora Hrvatske u Kutini.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kulturno-povijesni odjel

- Članstvo u ICOM-u i ICOM ICR-u te HMD-u (Jasmina Uroda Kutlić)

Etnografski odjel

- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu i HMD-u (Slavica Moslavac)

Arheološki odjel

- Članstvo u HMD-u (Antonio Džaja)

Galerijski odjel

- Članstvo u HMD-u (Mladen Mitar)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Etnografski odjel

Naziv skupa: **90. godina KUD-a Hrastovačka gora u Hrastovici.**

Tema: Oj, mladosti moja /Hrastovačko tradicijsko ruho kroz vijekove/

Vrijeme održavanja: 29. rujna 2018.

Mjesto održavanja: Mjesni dom Stjepan Radić u Hrastovici

Kratki opis: 1928. godine osnovano je kulturno-umjetničko društvo u Hrastovici, koje je mijenjalo naziv, ali ne i svrhu. KUD njeguje izvornu folklornu tradiciju svog mjesta i kraja. Jedan od najvećih problema je što su zbog ratnih razaranja ostali bez ogromnog narodnog blaga: narodnih nošnji, starih, vrijednih i bogato vezenih svilom. U društvu djeluje nekoliko sekcija, a cijelu ovu godinu posvetili su velikoj 90. obljetnici postojanja, uz bogati program, podvukla je predsjednica KUD-a Hrastovička gora Ljiljana Sigur: „Prva aktivnost je bila nastup dječje skupine za blagdan Tjelova, zatim su uslijedili Bartolovski susreti i to 19. po

redu. Nakon toga smo krenuli s idejom da postavimo etno-izložbu, iako smo bili skeptični oko toga kako će to izgledati obzirom je naše selo stradalo u Domovinskom ratu i da nemamo nešto eksponata na raspolaganju. Ali ideja se rodila, krenuli smo u realizaciju i jako sam zadovoljna obzirom na broj eksponata.“ Među četvero predavača na stručnim etno predavanjima bila je i etnologinja, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog muzeja Muzej Moslavine Kutina Slavica Moslavac, koja je predstavila tradicijsko banovinsko ruho: „Na temelju izvora originalne građe i na terenu, sam sakupila, a moramo reći da je ovaj kraj slabo istražen u etnografskom i antropološkom pogledu pa ono što je pronađeno uvijek je korisno za buduće generacije. Iza smotre kada se oblači tradicijsko ruho, ipak moraju imati neku stariju građu. Govorimo o svečanom banovinskom ruhu, kad se nosilo, gdje se nosilo, koji su najstariji izvori, što napraviti s tom baštinom danas i zašto je ona izuzetno važna.“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Gostujuća izložba Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja 'Zašto je pčela važnija od čovjeka?'

Organizatori: Muzej Moslavine Kutina i Hrvatski prirodoslovni muzej

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 25. rujna 2018.

Autori izložbe: dr. sc. Iva Mihoci, dr. sc. Zorana Sedlar, Petar Crnčan, mag. exp. biol.

Ovom izložbom se prikazala biologija i ekologija pčela i pčelinjih zajednica, njihova međuovisnost s biljnim svijetom i uloga u očuvanju bioraznolikosti te tradicijsko pčelarstvo s područja kontinentalne hrvatske i susjednih zemalja. U ostvarenje ove izložbe aktivno su se uključili i članovi pčelarske udruge „Metvica“ .

Arheološki odjel (1)

2. Gostujuća izložba 'Japodi – zaboravljeni gorštaci'

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 29. studenoga 2018. – 15. siječnja 2019.

Autorice: Lidija Bakarić, Ana Đukić (AMZ)

Opseg (broj eksponata): 17 postera, 97 predmeta

Vrsta: gostujuća arheološka izložba

Kratak opis: Izložba *Japodi – zaboravljeni gorštaci* priča je o narodu koji je tijekom pretpovijesti nastanjivao prostor Gorske Hrvatske i sjeverozapadne Bosne. Ovo je izložbeni

projekt Arheološkog muzeja u Zagrebu u sklopu kojega će kutinskoj javnosti biti predstavljen dio Japodske zbirke – najbogatije zbirke takve vrste s japodskog područja. Tema izložbe je japodska grupa koja je u vremenu zadnjeg tisućljeća pr. Kr. razvila vlastiti prepoznatljiv identitet asimilirajući različite utjecaje, ali istovremeno ostajući autohtona i prepoznatljiva.

Izložbenom koncepcijom posjetitelje upoznajemo s krajolikom Gorske Hrvatske, ali i s neiscrpnim izvorom kulturne baštine – japodskom kulturnom grupom koja je obitavala u gorskim dijelovima zemlje duže od jednog tisućljeća te je iza sebe ostavila golemo bogatstvo nalaza koji su važni i za cijelo područje srednje i jugoistočne Europe.

Kroz odabrane predmete bit će predstavljena japodska materijalna ostavština. Poseban naglasak bit će stavljen na dijelove japodske nošnje koja će biti predstavljena kroz osamdesetak reprezentativnih nalaza, uključujući različite vrste kapa, oglavlja, fibula, privjesaka, pojaseva i ogrlica izrađenih od bronce, željeza, jantara i stakla.

Vrijednost ove izložbe je i u tome što je većina predstavljenog materijala iz čuvaonice AMZ-a, a ne stalnog postava te se na taj način kutinskoj javnosti predstavlja inače nedostupan materijal.

Ova izložba nastavak je projekta popularizacije Japoda u zemlji i inozemstvu kroz niz izložbi od 2006. – 2018. godine (*Pretpovijesni jantar i staklo iz Prozora u Lici i Novog Mesta u Dolenjskoj*, Zagreb, 2006., *Sin boga Sunca*, Zagreb, 2010., *Jantar i Koralji*, Zagreb, Sinj, 2012., projekt *Arheologija i kulture željeznog doba u Europi*, izložba *Japodi, nedovoljno poznat narod*, Montpellier (Francuska), Gerona (Španjolska), 2014./2015., izložba *Japodi – zaboravljeni gorštaci*, Zagreb, izložba *Japodi – tajanstveni gorštaci*, St. Petersburg (Rusija), 2017./2018., izložba *Japodes – zaboravljeni gorštaci srednje Europe*, Trst (Italija), 2018. godina). Grad Kutina i Muzej Moslavine Kutina se na ovaj način pridružuju prezentaciji i popularizaciji Japoda i arheologije.

Izložba je popraćena plakatima, deplijanima i pozivnicama.

Kulturno-povijesni odjel (3)

3. Izložba Olivera Švoba

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina, prostor stalnog postava

Vrijeme trajanja: 15. – 25. ožujka 2018.

Opseg: 36 fotografija

Vrsta: fotografska

Kratak opis: U sklopu promocije monografije Udruge specijalne jedinice policije iz Domovinskog rata „RIS“ Kutina pripadnik njihove jedinice, umirovljeni časnik HV-a i rođeni

Kutinjanin, Oliver Švob, predstavio se svom rodnom gradu izložbom fotografija na temu čamci. Oliver Švob je nagrađivani fotograf koji je izlagao na brojnim izložbama.

4. Izložba '50. godina Petrokemije d.d. Kutina'

Mjesto:., Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 1. – 30. lipnja 2018

Autorica izložbe: Jasmina Uroda Kutlić

Vrsta: povijesna

Kratak opis: Tvornica mineralnih gnojiva izgrađena je 1968. godine i među deset je tada najvećih u svijetu. Dana 1. lipnja 1968. godine udružuje se s Tvornicom kemijskih proizvoda (čađara, vapnara, glinara). Upravo te godine, kao i u onima koje slijede, Kutina postaje grad u punom smislu a Petrokemija je jedna od najmodernijih europskih tvornica mineralnih gnojiva. Visoki životni standard iznjedrio je i bogat kulturni život, a iza svega je stajala moćna Petrokemija, koja je u svojim najboljima danima, krajem 80-ih godina, izvozila u više od 50 zemalja svijeta i zapošljavala oko 4500 ljudi.. Izložba je kroz panoje, fotografije, predmete i dokumentarne filmove prezentirala povijest Petrokemije. Otvorenju izložbe nazočio je i premijer RH Andrej Plenković s ministrom gospodarstva Darkom Horvatom.

5. Izložba 'Arhitektura u Kutini: 1955. – 1985.'

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 16. studenoga – 7. prosinca 2018.

Autorica izložbe: Ines Mravunac

Autorica postava: Jasmina Uroda Kutlić

Kratak opis: Uz industrijski razvoj Kutina polovicom 50 – tih godina prošlog stoljeća dobiva sve više na važnosti. Od tada do danas urbana struktura grada doživjela je ekspanzivni rast. Vodeći projektni biro koji „gradi“ Kutinu tog vremena je biro „Osnova“, a poznati hrvatski arhitekt Radovan Tajder, koji je i nazočio otvorenju, daruje Kutini osnovnu školu Z. Franka, pravi arhitektonski biser. Izložba je prikazala presjek graditeljski najproduktivnijeg i najdinamičnijeg razdoblja kutinske urbane povijesti, razdoblja druge polovice XX.st.

Etnografski odjel (14)

6. Izložba 'Najljepši je crven cvijet'

Mjesto: Hrvatski dom Vukovar

Otvorenje: 6. veljače 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Opseg: 100 leksikona, 60-tak ukrasnih predmeta

Vrsta: umjetnička, etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: U Hrvatskom domu Vukovar, predstavljena je izložba pod nazivom *Najljepši je crven cvijet*, autorice Slavice Moslavac, koja govori o ljubavi, o ljubavi kao daru koja je iskazana u običajima za valentinovo, u darivanju licitarskih srca donošenih sa proštenja i drugih pučkih proslava, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se rađaju i prve simpatije i ljubavi.

Korisnici: đaci, studenti, građani

7. Izložba 'Zaviri ispod, donje rublje i higijena'

Mjesto: Galerija Križ u Križu

Otvorenje: 22. veljače 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Opseg: 100 leksikona, 60-tak ukrasnih predmeta

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Etnografska izložba pod nazivom *Zaviri ispod /donje rublje i higijena* govori o nekadašnjoj zabranjenoj temi donjeg rublja. Osim tradicijske originalne građe, predstavljeno je i suvremeno rublje od podsuknji, kombinea, grudnjaka, korzeta, gaća, čarapa, haltera...

Riječ je o najnovijem postavu etnografske izložbe autorice Slavice Moslavac, a kojeg je svojim nastupom upotpunio i vokalni sastav Rusalke iz Kutine čije su članice ujedno bile i modeli modne revije donjeg rublja. Ova nesvakidašnja i vrlo atraktivna izložba usprkos lošem vremenu, na radost organizatora okupila je vrlo velik broj posjetitelja. Izložbu je posjetio i nazočne pozdravio i Gradonačelnik Grada Kutine Zlatko Babić te Općinski načelnik Općine Križ Marko Magdić.

8. Izložba 'Zaviri ispod, donje rublje i higijena'

Mjesto: Muzej Grada Đurđevca,

Otvorenje: 2. ožujka 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Opseg: 100 leksikona, 60-tak ukrasnih predmeta

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Etnografska izložba pod nazivom *Zaviri ispod /donje rublje i higijena* govori o nekadašnjoj zabranjenoj temi donjeg rublja. Osim tradicijske originalne građe, predstaviti će se i suvremeno rublje od podsuknji, kombinea, grudnjaka, korzeta, gaća, čarapa, haltera... Na izložbi će biti 12 rollupova, 20-tak panoa, 10 velikih fotografija, te lutke obučene u donje rublje, kao i brojni originalni predmeti iz prošlih vremena, načinjeni od raznih materijala: pliša, pamuka, lana, čipke, flanela, markizeta, svile, satena...

Do polovice 20. stoljeća higijenske prilike u moslavačko, posavsko, banovinsko, bilogorskom kraju bile su uglavnom loše, ali su se s vremenom znatno poboljšale. Doduše, uvijek su postojale individualne razlike u higijenskim navikama od osobe do osobe, odnosno obitelji do obitelji. Doduše o higijeni, kao i o donjem rublju, ljudi nisu bili razgovorljivi, tako da i nema pouzdanih, ni posve točnih podataka. Donje rublje prisutno je kroz povijest već niz stoljeća, no, kao i sve ostalo u raslojenom društvu, bilo je privilegija onih bogatih i moćnih još prije pet tisuća godina. Donje rublje uvijek je imalo praktičnu funkciju pružanja potpore i higijene kako intimni dijelovi tijela ne bi dolazili u kontakt sa svakodnevnom odjećom i slično. Danas je donje rublje postalo toliko raznoliko da ga možemo pronaći za bilo koju namjenu.

Donje rublje u današnjem smislu javlja se s europskim utjecajima, koncem 19. stoljeća i nije dio tradicijskog ruha. Šivani platneni grudnjaci, svileni i platneni kombinei i zimske gaće pumperice dolaze u modu tek u drugoj polovici 20. st. Podsuknje s brojnim naborima te ljetne gaće s čipkama na nogavicama donijele su europljanke (Čehinje, Slovakinje, Mađarice...). One su osim gaća, nosile po nekoliko podsuknji od sasvim uz tijelo uskih i kratkih, do bogato ukrašenih i ubranih u pojasu koje su morale biti jako uštirkane, te dužih gaća sa čipkom koje i danas možemo vidjeti na brojnim folklornim priredbama. Ostale Hrvatice su također nosile više vrsta podsuknji, podsukljenki, kurti, kurtica, unteroka, granjerača raznih dužina i ukrasa, jer su prigodom rada kada su se gornje rubače zadizale ili potpregnule morale vidjeti podsuknje, bar djelomično, ukrašene čipkom. Tradicijsko žensko donje rublje i to grudnjaci, korzeti, gaće, gotovo se i nije nosilo, samo u određenim prilikama ili neprilikama, kada je žena imala menstruaciju ili kako se to tada zvalo „svoje stvari“, te stavljala „Te“ provlaku od lanenih krpa, vezujući ih o pojasu koji se vezivao na mašnu ili je mogao biti spojen samo na gumb. Muškarci su i po nekoliko gaća nosili zimi, ispod gornjih nešto debljih suknenih, lanenih ili plišanih hlača.

9. Etnografsko fotografska izložba '*Narodne nošnje kroz objektiv Toše Dabca*'

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine, Kutina

Otvorenje: 8. travnja 2018. u 18,00 sati,

Autorica izložbe: Bojana Poljaković Popović

Autorica postava: Bojana Poljaković Popović.

Opseg: 32 fotografije, 30-tak ukrasnih predmeta

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Izložba *Narodne nošnje kroz objektiv Toše Dabca* predstavlja izbor od trideset i dviju fotografija iz bogate ostavštine Toše Dabca, jednog od najistaknutijih zagrebačkih fotografa, koja sadrži više od dvjesto tisuća negativa. Izložene fotografije pripadaju u tzv. Dabčeve folklorne fotografije na kojima su prikazani motivi narodnih nošnji raznih krajeva Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Makedonije.

10. Etnografska izložba '*Bogu belanjak, meni žutanjak, vragu lupanjak*'

Mjesto: Trg Franje Tuđmana, Kutina

Otvorenje: 22. ožujka 2018. u 10,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Postavljena povodom Uskršnjeg humanitarnog sajma, na Novom gradskom trgu. Na 12 panoa riječju i fotografijama govori se o uskršnjim običajima u našem širem zavičaju.

11. Izložba '*Zaviri ispod, donje rublje i higijena*'

Mjesto: Art galerija u Zagrebu

Otvorenje: 5. travnja 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Suradnja Art galerije koja je u sklopu Posudionice i radionice narodnih nošnji i Muzeja Moslavine Kutina rezultirala je dugogodišnjim nizom izložbenih projekata međuinstitucionalne razmjene ili druge stručne pomoći.

Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do suvremenog ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost. O izložbi, osim autorice, a osobito o međuinstitucionalnoj dugogodišnjoj suradnji govorili su Bojana Poljaković Popović, Jasmina Uroda Kutlić-ravnateljica MMK, a izložbu je otvorio ravnatelj KUC Travno, u čijem sastavu je i Etno art galerija, Josip Forjan. U glazbenom dijelu nastupile su članice VS Rusalke iz Kutine. Izložba je do sada bila postavljena u Kutini, Križu, Đurđevcu, sada je u Zagreba, a predstavljanje ove godine slijedi: Vrbovec, Đakovo i Kumrovec.

12. Izložba 'Staklo i priča o staklu'

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Otvorenje: 12. travnja 2018.

Organizatori: Muzej Moslavine Kutina i Muzeji hrvatskog Zagorja – Staro selo Kumrovec

Autorice: Anita Paun Gadža i Slavica Moslavac

Opis: Izložba *Staklo i priča o staklu* autorica Anite Paun Gadže i Slavice Moslavac govori o staklu, njegovoj ulozi kroz povijest, značenju, svakodnevnoj upotrebi u području Hrvatskog zagorja i Moslavine.

Staklo – ta čudesna, potpuno prozirna materija podobna za oblikovanje i izradbu raznovrsnih predmeta koji okružuju čovjeka od davnina, stvara se miješanjem kremenog pijeska, potaše ili sode i vapna. Taljenjem se dobiva žitka masa pogodna za oblikovanje puhanjem, lijevanjem u kalup, izvlačenjem i valjanjem. Osnovna svojstva stakla su prozirnost, tvrdoća i krhkost kod obične temperature, žilavost i sposobnost plastičnog oblikovanja kod visoke temperature, otpornost prema atmosferilijama i većini kemikalija. Izrada staklenih predmeta u Humu na Sutli ima 150-godišnju tradiciju. Zahtjevan posao puhača, ljevača i brusača stakla izučili su mnogi stanovnici toga kraja. To su ljudi koji nastoje sačuvati tradiciju, obavljati usluge i proizvoditi predmete na način kako se to nekada činilo. Priču o staklu započinjemo u staklo-puhačkoj radionici Bojana Podhraškog, koji na tradicijski način – puhanjem stakla,

proizvodi unikatne proizvode i replike antičkih staklenih posuda. Tradiciju puhanja stakla u svojoj radionici preuzeo je od oca, a polako je prenosi i na sinove.

Nezaobilazan su alat za izradu predmeta od stakla staklarska lula, drveni kalupčić (bulgaholc), drveni kalup u kojem se puhanjem oblikuje staklo, razne pincete, škare za rezanje stakla, mala peć (drumla) za zagrijavanje stakla prije završne obrade, a priču završavamo staklom u svakodnevnoj upotrebi u moslavačkom kraju. Kroz stoljeća je staklo doživljavalo svoje uspone i padove, ali se uvijek obnovljeno i plemenitije vraćalo u naše živote. Staklo nikada nije silazilo s društvene scene zbog svoje neizvornosti, već samo zbog financijskih okolnosti. Danas je staklo ponovno značajan i vrijedan proizvod i prožima nas svojom toplinom i prozračnošću, jer izvire iz prirode i vraća nas u prirodu. U današnje vrijeme u trendu su pokloni koji su unikatni, ručno rađeni, ekološki, ali sukladno i financijski pristupačni. Boce, čaše, pehari, kaleži, pladnjevi zanimljivih oblika jednostavno je oslikati bojama za staklo i kontur pastama.

Prigodni motivi grožđa i maslina naslikani na bocama, koje su napunjene domaćim ekološkim proizvodima, uljem, vinom i rakijom pravi su poklon za razne prigode.

13. Izložba 'Zaviri ispod, donje rublje i higijena'

Mjesto: Muzeji Hrvatskog zagorja – Staro selo Kumrovec

Otvorenje: 18. svibnja 2018. u 13,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Suradnja Starog sela u Kumrovcu i Muzeja Moslavine Kutina rezultirala je dugogodišnjim nizom izložbenih projekata međuinstitucionalne razmjene ili druge stručne pomoći.

Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do

suvremenog ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost.

Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do suvremenog ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost. O izložbi, osim autorice, a osobito o međuinstitucionalnoj dugogodišnjoj suradnji govorili su voditeljica Starog sela Tatjana Brlek, autorica izložbe Slavica Moslavac, muzejska savjetnica, a izložbu je otvorila zamjenica načelnika Kumrovca. Izložba je do sada bila postavljena u Kutini, Križu, Đurđevcu, Zagrebu, a sada u Kumrovcu, a predstavljanje ove godine slijedi: Vrbovec, Đakovo i Petrinja.

14. Etnografska izložba 'Zaviri ispod, donje rublje i higijena'

Mjesto: Pučko otvoreno učilište u Vrbovcu

Otvorenje: 24. kolovoza 2018. u 19,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Suradnja Pučkog otvorenog učilišta Vrbovec i Muzeja Moslavine Kutina rezultirala je nizom izložbenih projekata međuinstitucionalne razmjene ili druge stručne pomoći.

Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do suvremenog

ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost.

15. Etnografska izložba '*Zaviri ispod, donje rublje i higijena*'

Mjesto: Muzej Đakovštine u Đakovu

Otvorenje: 14. rujna 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Etnografska izložba *Zaviri ispod, donje rublje i higijena*, autorice Slavice Moslavac u Muzeju Đakovštine u Đakovu. Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do suvremenog ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost.

16. Etnografska izložba '*Tradicijska arhitektura Moslavine i Hrvatske Posavine*'

Mjesto: Ispred trijema u Crkvenoj ulici u Kutini i Galeriji Muzeja Moslavine

Otvorenje: 15. rujna 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Povodom Dana graditeljske baštine u Krapju, 15. rujna 2018.

Ispred trijema u Crkvenoj ulici u Kutini, 21. rujna 2018.

U Galeriji Muzeja Moslavine Kutina, 25. rujna 2018.

Glavno predstavljanje bilo je ispred trijema u Crkvenoj ulici u Kutini, kada je izložba postavljena u vanjskim prostorima. U samom objektu kojeg smo nazvali Etno kuća na katu su uređena i otvorena družinska hiža sa replikama namještaja izrađenog po muzejskim

primjercima i građom iz etnografskog fundusa Muzeja Moslavine. Dok su u prizemlju promovirani hologramski filmovi koji govore o: tradicijskoj arhitekturi, narodnim nošnjama, prvom spomenu imena Kutine, glazbenoj ostavštini, pripremanju kruha, starim razglednicama Kutine. Prigodom svečanosti otvorenja priređen je prigodni program o ivanjskim, žetvenim i svadbenim običajima u izvedbi članova KUD-ova iz Kutine i Banove Jaruge, te VS Rusalke iz Kutine.

Izložba na 14 rollupova crno bijelim i kolor fotografijama, te tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, govori o stanju graditeljske baštine prije stotinu i više godina, kao i njenu očuvanost i obnovu u današnje vrijeme, te primjenu u suvremenim uvjetima. Na izložbi u GMM osim njih predstavljeni su i alati za drvo, makete trijemova i umjetnička djela na zadanu temu. U drugom dijelu izloženo je 50-tak retro valjaka za valcanje, tj. oslikavanje zidova, te njihova primjena. Za uspomenu sa ove etnografske izložbe svi posjetitelji mogu se slikati iza prozorčića kuće koja je pokrivena slamom-ritkom kako je to bilo u prošlim vremenima.

17. Etnografska izložba '*Zaviri ispod, donje rublje i higijena*'

Mjesto: Interpretacijski centar baštine Banovine u Petrinji

Otvorenje: 14. studenoga 2018. u 18,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: Autorica nas ovom izložbom uvodi u svijet intime kroz odjevne predmete donjeg rublja koji je vremenom mijenjao svoj izgled, ali uvijek s istom funkcijom – zaštita dijelova tijela ili ih pak isticanje istih. Iscrpnom pričom u čijoj potki leži pomni istraživački rad od fotografija, do raznih poznatih i manje poznatih odjevnih predmeta, kroz izložbu se izmjenjuju teme koje su usko vezane uz odijevanje i higijenu. Upotpunjujući muzejske predmete iz svog domicilnog muzeja s muzejskim predmetima iz drugih muzeja i privatnih zbirki, autorica je vrlo detaljno obradila temu u posebnom katalogu. Pregled donjeg rublja od tradicijskog do suvremenog ukazuje kako je ono imalo vrlo važnu ulogu kroz povijest odijevanja ističući socijalni i ekonomski status određene osobe, ali i njezinu osobnost.

18. Etnografsko, kulturno-povijesna izložba '*Zorka Sever*'

Mjesto: Osnovna škola Zorke Sever u Popovači

Otvorenje: 6. prosinca 2019. u 10,00 sati

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Opis: U spomen na ovu izuzetnu osobu, a u sklopu Likovnog društva Moslavački krug, djeluje i likovna kolonija „Zorka Sever“, koja se predstavlja izložbom za Dan Općine Popovača, te nova osnovna Škola u Popovači, koja će tijekom 2019. godine dobiti i svoj stalni postav koji sadržava umjetnička djela, dokumente i originalne predmete u vlsništu obitelji Sever.

19. Etnografska izložba 'Moslavački božićni običaji'

Mjesto: Društveni dom Hreljin

Otvorenje: 23. prosinca 2018. u 19,30

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Autorica postava: Slavica Moslavac

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Izložba pod nazivom *Moslavački božićni običaji*, autorice Slavice Moslavac, muzejske savjetnice i voditeljice etnografskog odjela, sastoji se od slikovnih zapisa na roll-upovima i plakatima, te tekstovima vezanih za moslavačke božićne običaje koji su se u gradskim i seoskim sredinama održavali tijekom 19. i 20. stoljeća, tj. u vrijeme fra. Bonifacija Pavletića. Tekstovi su pisani na hrvatskom, talijanskom i engleskom

Galerijski odjel (9)

20. Zlatko Podhraški

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Otvorenje: 19. siječnja 2018.

Vrsta: autorska izložba fotografija

Opseg: 35 djela

Opis: Zlatko Podhraški na fotografijama otkriva ono ispod, viđenje. Njegova crna je „boja“ unutrašnjosti. U crnilu tijela zatočen je život. Otkrivanje svijeta ženske intime vrlo je zahtjeva tema. Zlatko Podhraški snimajući aktove zauzima osobni stav. Žene na njegovim fotografijama nisu pretenciozno erotizirane, Detalji tijela samozatajno otkrivaju intimni svijet modela. Zlatko želi biti neopterećen i razigran, što je odlika mladosti, ali i slijediti dobre uzore. Ovom prvom izložbom u svom gradu najavio je dobar početak

Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i deplijani.

21. Naše more jadransko (Iz zbirke Pohižek)

Mjesto: Galerija Muzeja Moaslavine

Otvorenje: 15. veljače 2018.

Vrsta: skupna izložba

Opis: Stjepan Pohižek pasionirani je ljubitelj umjetničkih djela, a njegova zbirka ne sastoji se samo od slika u raznim tehnikama, već i od skulptura, keramičkih formi i drugih vrsta umjetničkog izričaja poznatih i manje poznatih akademskih slikara. Tako je ovom prilikom Kutinčanima predstavio razne motive naše Jadranske obale, koji na izravan i neizravan način zrače plavetnilom i mirisima maslina, brodova, mora i juga.

22. Dino Lučić Lavčević

Otvorenje: 26. ožujka 2018.

Vrsta: autorska izložba fotografija, prodajna izložba

Opis: Autor umjetničkih fotografija Dino Lučić Lavčević sa otoka Hvara. Gost na otvorenju: glumac Zoran Kelava. Izložba organizirana na inicijativu gospođe Irene Vdović. Prikupljena sredstva bit će donirana Društvu Naša djeca Kutina kao poticaj u radu i pomoć pri uređenju novih prostorija.

23. Ivanka Ruk Ražov

Vrijeme trajanja: 11. – 25. svibnja 2018.

Vrsta: autorska izložba

Opseg: 33 djela

Rođena je 1948 u Garešnici, Učiteljsku školu završila je Subotici, a Pedagošku akademiju u Zagrebu. Slika i živi u Rovinju. U Galeriji Muzeja Moslavine otvorena je izložba Ivanke Ruk Ražov u okviru festivala Djevojke su čudne. Osim pojedinačnih crteža razvila je istančan osjećaj za višestruke kompozicije minijatura u formi poliptiha. Osnovni motiv stabla u tehnici obojanog tuša varira uvijek s novom svježinom. Sva izložba ima i konceptualni karakter.

Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

24. Fotografska izložba Bojana Mrdenovića 'Put stvaramo hodajući'

Vrijeme i mjesto: 7. lipnja 2018., Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Opis: Ova fotografska izložba bila je „vizualni esej“ koja u sebi ima konceptualni karakter. Autor nije postavio fotografije konvencionalno već će ih je po skupinama koncentrirao kako bi izazvale atmosferu događanja kroz vrijeme i prostor. Izložba je na suvremen način u duhu

„prostorne instalacije“ kronološkog vizualnog narativa postavila recipijenta u sam proces sudioništva da prosuđuje i prati događaje koji još nisu završili.

25. Izložba polaznika tečaja crtanja i slikanja

Galerija Muzeja Moslavine

Otvorenje: 3. srpnja 2018.

Vrsta: skupna izložba

Opseg: 35 djela

U Galeriji Muzeja Moslavine otvorena je *Izložba radova polaznika tečaja crtanja i slikanja*, kojeg je organizirao Muzej Moslavine i ovog proljeća 2018.. Voditelji tečaja jekustosMladen Mitar prof.Tečaj je polazilo 13 sudionika te je na skupnoj izložbi u Galeriji predstavljeno 30-ak radova – najuspješnija djela sudionika crtanja i slikanja u tehnikama olovke, ugljena i pastela. Sudionici su pokazali veliki talent. Ova izložba je ohrabrenje da nastave dalje sa svojim radom. Izložbu je otvorio gradonačelnik Kutine Zlatko Babić.

26. Neven Jakovljević, akvareli

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Otvorenje: 6. rujna 2018.

Vrsta: autorska izložba

Opseg: 35 djela

Opis: Rođen je u Šibeniku. Pripada mlađoj generaciji hrvatskih akvarelista jakog mediteranskog duha. U likovnom svijetu prisutan je preko 20 godina. Sudionik je preko 40 domaćih i međunarodnih likovnih kolonija. Radovi mu se nalaze diljem svijeta. Dobitnik je mnogih priznanja za sudjelovanje na brojnim humanitarnim, donatorskim akcijama. Član je Matice Hrvatske od 1992.godine. Slikar Neven Jakovljević hrabro u tradicionalnoj tehnici akvarela Kroz amblematične ikonografske sadržaje (kalete, more, brodice, mrtve prirode) njegove Dalmacije.

Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

27. Izložba crteža, I. B. Imrović

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Otvorenje: 8. studenoga 2018.

Vrsta: autorska izložba crteža

Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i deplijani.

Opis: Kipar i crtač, rođen u Popovači – Podbrđe 1957. godine. Završio je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1977., slikarski odjel, nakon čega je upisao zagrebačku Akademiju likovnih umjetnosti.

Diplomirao je 1983. kiparstvo, u klasi profesora Ivana Sabolića, pod čijim je vodstvom od 1983. do 1985. polazio i Majstorsku radionicu Antuna Augustinčića. Od 1986. bio je članom ZUH-a i djelovao je kao samostalni umjetnik, a od 1992. postaje profesor na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, gdje i sad predaje. Sudionik je Domovinskog rata od 1991. do 1992. u 33. samostalnom INŽ bataljonu. Skupno izlaže od 1985. (Paris, Mainz, Zagreb, Rijeka, Zadar, Karlovac, Sisak, Split, Trogir,...) na stotinjak izložbi a samostalno od 1986. Nije množenje već dijeljenje, računski darivanje koju je Ivan Branko Imrović svjedočio kao jedan od najznačajnijih donatora Galeriji muzeja Moslavine. Preko sto četrdeset djela predstavlja presjek više desetljeća stvaranja. Darovani crteži izdvojeni su iz bogatog opusa koji su nastajali od završetka Akademije pa do danas a sadrže razne motive iz više ciklusa: (Crtačev dnevnik, Modeliranje mora, Erotika, Crteži u boci, Imaginarni pejzaž, Modeliranje prirode, Vila).

28. Željka Bašlin

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Otvorenje: 6. prosinca 2018.

Vrsta: autorska izložba

Opseg: 35 djela

Željka slika u tradicionalnim tehnikama (akvarelu, temperi, ulju, ...) a česte teme su krajolici (vedute Zagreba) i mrtve prirode (cvijeće, jabuke, šipci) a tu je i sakralna tematika. O slikarici Željki Bašlin pisali su mnogi poznati povjesničari umjetnosti. Prvi put izlaže u Kutini sa ukupno tridesetak radova u tehnici ulja na platnu. Mrtve prirode su komponirane odnosno inscenirane u duhu starih majstora baroka u nakupinama voća i cvijeća ali kroz naglašeni kolorit. Njoj stvarnost služi kao odskočnica u nadahnuće. Slikarica je "tradicionalni figurativac" koja koristi sličnost a koja lako može postati pričalica. Ona hvata zbilju u zamku sličnosti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Zbornik Moslavine

Zbornik Moslavine je serijska publikacija u tiskanom obliku, mnogostruke namjene, koja analitički prati teme raznovrsnih područja znanosti i života Moslavine i bliže okolice. To je prvi časopis u Moslavini pokrenut s osnovnom misijom da okupi suradnike koji znanstveno i stručno promišljaju prošlost i sadašnjost ovoga kraja te tako unaprijedi i razvije istraživanja u Moslavini. Ovaj broj zbornika uredila je ravnateljica MMK Jasmina Uroda Kutlić a sudjelovalo je 18 autora.

2. Vodič kroz stalni postav Muzeja Moslavine Kutina

U stalnom postavu Muzeja Moslavine Kutina izneseni su najbitniji, znanstveno utemeljeni prikazi i teme iskazani muzejskim predmetima, koji govore o svrsi i značenju ovog muzeja. Muzej Moslavine Kutina do sada nije imao vodič po stalnom postavu što je konstanto otežavalo razgledavanje posjetiteljima. Objavom ovog vodiča osigurali smo našim posjetiteljima zanimljiv i kvalitetan alat s kojim se lako mogu snalaziti u muzeju. Vodič je biti podijeljen na četiri cjeline, svaki postav imati će svoj dio kako bi se na pregledan način pružio uvid u slojevitost svakog odjela.

Kulturno-povijesni odjel

1. Katalog izložbe: *50. godina Petrokemije d.d. Kutina*
2. Katalog izložbe: *Arhitektura u Kutini: 1955. – 1985.*

Etnografski odjel

1. *Tradicijska arhitektura Moslavine i hrvatske Posavine*
2. *Pjesmarica 'Ćeri mila* (VS Rusalke i Muzej Moslavine)
3. *Zaviri ispod /donje rublje i higijena/,* izdavač Muzej Grada Đurđevca

Arheološki odjel

1. Deplijan izložbe *Japodi-zaboravljeni gorštaci*

Galerijski odjel

Deplijani izložbi:

1. Zlatko Podhraški
2. Dino Lučić Lavčević/

3. Ivanka Ruk Ražov/
4. Bojan Mrđenović
5. Neven Jakovljević
6. Ivan Branko Imrović
7. Željka Bašlin

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Kulturno-povijesni odjel

1. Sudjelovanje na panel diskusiji o kulturnoj baštini Moslavine u POU Ivanić grada u organizaciji udruge Amici Hereditatis (1.10. 2018.) Jasmina Uroda Kutlić
2. Predavanje o povijesti keramike za udruhu „Terakota“ iz Kutine (3.10.2018.) Jasmina Uroda Kutlić

11.3. Radionice i igraonice

Kulturno-povijesni odjel

1. Radionica izrade garićgradskih pećnjaka od glinamola
Vrijeme i mjesto: 8. siječnja 2018., Muzej Moslavine Kutina
Voditeljica radionice: Jasmina Uroda Kutlić
2. Radionica *Budi đak stogodišnjak!*
Vrijeme i mjesto: 9. travnja 2018., Muzej Moslavine Kutina
Voditeljica radionice: Jasmina Uroda Kutlić

Etnografski odjel

1. Predavanje i folklorna radionica *Poč' u kolo*
Vrijeme: 26. siječnja 2018. u 22,00 sata
Demonstratori: VS Rusalke i KUD Ivančice, predavačica: Slavica Moslavac
2. Uskršnje radionice
U suradnji s Organizacijskim odborom Grad Kutina – prijatelj djece uskršne radionice za djecu i odrasle. Voditeljica svih radionica je etnologinja i muzejska savjetnica Slavica

Moslavac. Tako je i ove 2018. godine u prostoru Muzeja biti upriličene pet radionica ukrašavanja pisanica voskom u više boja.

3. Kreativna radionica izrade ruža od krep papira za narodnu nošnju

Voditeljica radionice: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica.

Dvadesetak djece je izrađivalo ruže od krep papira koje smo lijepili na veliki hamer papir na kojem je bila nacrtana djevojka u narodnoj nošnji. Crtež djevojke popunili smo ružama i tako dobili narodnu nošnju.

4. Kreativna radionica izrade parte od kartona i kolaž papira.

Ljetna razbibriga u Parku kestenova, 4. srpnja 2018. od 18,30

Voditeljica radionice: Slavica Moslavac

5. Kreativna radionica izrade ruža od krep papira za narodnu nošnju

Ljetna razbibriga u Parku kestenova, 11. srpnja 2018. od 18,30.

Voditeljica radionice: Slavica Moslavac

Galerijski odjel

1. Tečaj crtanja i slikanja,

Vrijeme: od 6. travnja do 6. srpnja 2018. Ukupno 50 sati crtanja i slikanja (svake subote 9.00 – 13.00sati) namjenjeno: djeci, građanima, studentima. Svrha tečaja:

- razvijanje interesa za galerijske sadržaje kod budućih posjetitelja;
- poticanje kreativnost u radu;
- usvajanje spoznaje o kulturnoj komunikaciji koja uključuje različita područja (intelektualno, emocionalno, estetsko, i dr.);
- razvijanje sposobnosti prosuđivanja vrijednosti kroz likovne spoznaje;
- pomaže razvijati analizu i koncentraciju, upornost i istrajnost.

11.4. Ostalo

Muzejski ponedjeljak

- Svaki prvi ponedjeljak u mjesecu posjet muzeju je besplatan i radimo do 19 sati. Muzejski ponedjeljak uvijek je obogaćen nekim programom: kostimiranim vodstvom po stalnom postavu, radionicama (Izrade garićgradskih pećnjaka od glinamola, radionica ukrašavanja pisanica voskom, „Budi đak stogodišnjak!“), nagradnim igrama, novim akvizicijama, predmetom mjeseca, projekcijama dokumentaraca, besplatnom kavom.. Ova se akcija pokazala uspješnom tako da je na prošlogodišnjih 9 muzejskih ponedjeljaka bilo 253 posjetitelja.

Prijatelji Muzeja Moslavine Kutina

- Besplatnim učlanjenjem u naš klub stječete pravo na besplatan ulaz u muzej, pozive na sva muzejska događanja, popuste na muzejska izdanja te pravo na povoljne izlete koji uključuju posjete na muzejske izložbe i događanja u Hrvatskim i inozemnim muzejima i gradovima. Prošle godine sam za Prijatelje Muzeja Moslavine Kutina organizirala izlet u Klovićeve dvore na posjet izložbi *Katarina Velika – carica svih Rusa*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kulturno-povijesni odjel

- Mrežne stranice Muzeja Moslavine Kutina, gradova Kutine i Popovače, Moslavačkom listu, Vijencu, Večernjem listu, Časopis Prostor

Etnografski odjel

- Mrežne stranice Muzeja Moslavine Kutina, Pučki kalendaru Bjelovarsko-bilogorske županije, Hrvatsko slovo, 16. dječji festival folklor Hrvatske

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno-povijesni odjel

- Radio Quirinus, Radio Moslavina; TV Mreža

Etnografski odjel

- Sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, radionica ukrašavanja pisanica voskom, 30. ožujka 2018. u 8,45 . u Zagrebu.

Galerijski odjel

- 22. siječnja 2018. Quirinus portal: Informativni razgovor o izložbama za 2018. godinu.
- 2. lipnja 2018. Televizija NET, Kratki razgovor o izložbi Mladena Mitra.

12.3. Predavanja

Predavanje *100 godina od nastanka Čehoslovačke republike*

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Vijeće češke nacionalne manjine Sisačko-moslavačke županije

Vrijeme i mjesto: 7. studenoga, Muzej Moslavine Kutina

Predavač: Franjo Vondraček

12.4. Promocije i prezentacije

1. Prezentacija nadgrobne ploče Sofije Kaštelanović

Vrijeme i mjesto: 17. prosinca 2018., Muzej Moslavine Kutina

Kamena nadgrobna ploča Kaštelanović pronađena je 2015. godine prilikom arheoloških istraživanja svetišta crkve u sklopu ostataka pavlinskog samostana Blažene djevice Marije u Mikleuškoj. Radi se o nadgrobnoj ploči plemkinje talijanskog porijekla, Sofije rođene di Prata, udane Kaštelanović, koja je čuvala njezine posljednje zemaljske ostatke. Nadgrobnu ploču iz 16. stoljeća Sofije Kaštelanović, kao i provedena arheološka istraživanja, prezentirala je ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda dr. sc. Tajana Pleše.

2. Promocija Zbornika Moslavine XVI

Vrijeme i mjesto: 19. prosinca 2018., Muzej Moslavine Kutina

Zbornik Moslavine je serijska publikacija u tiskanom obliku, mnogostruke namjene, koja analitički prati teme raznovrsnih područja znanosti i života Moslavine i bliže okolice. To je prvi časopis u Moslavini pokrenut s osnovnom misijom da okupi suradnike koji znanstveno i stručno promišljaju prošlost i sadašnjost ovoga kraja te tako unaprijedi i razvije istraživanja u Moslavini. Ovaj broj zbornika uredila je ravnateljica MMK Jasmina Uroda Kutlić a sudjelovalo je 18 autora.

Etnografski odjel

1. Promocija Sisačkog godišnjaka, 23. svibnja 2018. u 12,00 sati u Gradskom muzeju u Sisku. Promotorica za etno teme Slavica Moslavac.

2. Promocija pjesmarica *Ćeri mila*

Autorica kutinske etnologinje i muzejske savjetnice, Slavice Moslavac i njezine kćerke Lane Moslavac. Promocija je održana u okruženju etnološkog postava Muzeja Moslavine te se uklopila u ukupan opus i doprinos kutinske etnologinje Slavice Moslavac njegovanju narodne baštine i tradicije koji traje dugi niz godina. Događaj je uvodnom riječju otvorila ravnateljica

Muzeja Moslavine, Jasmina Uroda Kutlić, a glazbom su ga otvorile Rusalke. Vokalni sastav djeluje pod vodstvom Slavice Moslavac ujedno i altom vokalne skupine, uz tamburicu Lane Moslavac, koja nastupa diljem Moslavine, ali i šire, pronoseći glazbenu tradiciju moslavačkog kraja u sve dijelove Hrvatske. Interes za kulturno nasljeđe Slavica Moslavac širi i van granica Moslavine. Kako je kazala na promociji, istražuje i narodno blago Posavine, Banovine, sve do Bilogore.

12.5. Koncerti i priredbe

1. Interaktivni glumački performans: Susret sa Marijom Jurić Zagorkom (u sklopu festivala *Djevojke su čudne*)

Vrijeme i mjesto: 12. svibnja 2018., Muzej Moslavine Kutina

Autorica i izvoditeljica: Dubravka Vidović

Ovim performansom predstavljen je Zagorkin, u javnosti malo poznat privatni život, kao i osvrt na novinarsko i književno stvaralaštvo. Kroz koncept glumačkog performansa doživjeli smo interaktivni susret sa „Zagorkom“ (kostimirana glumica), uključivanje u razgovor sa sudionicima (publikom) kroz mogućnost postavljanja pitanja Zagorki, čime se kreirao osobni doživljaj Zagorke.

2. Koncert Nine Romić (u sklopu festivala *Djevojke su čudne*)

Vrijeme i mjesto: 12. svibnja 2018., Muzej Moslavine Kutina

Nina Romić je kantutorica iz Zagreba, a svoje pjesme sklada i izvodi uz pratnju akustične gitare. Svoj prvi EP snimila je 2006. u suradnji s dubrovačkom grupom Izae. 2007. započinje suradnju i s Dunjom Knebl, a 2008. je snimljen zajednički album *Dođe Božić, oj koledo*. Također, česti je gost i počasni član ethno-doom grupe [S.o.M.]. Godine 2010. izdaje prvi samostalni album nazvan *Daljine*, koji je po brojnim recenzijama svrstan u 5 najboljih domaćih albuma te godine. Godine 2012. izlazi i drugi Ninin samostalni album nazvan *Ptice*.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Kulturno-povijesni odjel

- Potpredsjednica Povijesne udruge Moslavina

Etnografski odjel

- Slavica Moslavac – voditeljica Vokalne skupine Rusalke iz Kutine i KUD-a Banova Jaruga iz Banove Jaruge.

12.7. Ostalo

1. Noć muzeja

Vrijeme: 26. siječnja 2017. 18 do 24

U skladu s pozitivnom praksom i ostvarenim uspjesima, Noć muzeja 2018. koncipirana je kao dinamična manifestacija, a pod naslovom i olimpijskim geslom: *Muzeji i sport – brže, više, jače./citius, altius, fortius*. Tako su posjetitelji mogli sudjelovati na radonici joge uz Padma yoga studio iz Siska, radionici plesa Slavice Moslavac ili poslušati predavanje dr. sc. Marcela Vučetića *Sport kao izvor muzeologije i muzeja*. Najmlađi su se okušali u rimskim igrama (rota, merels, terni lapili...) pogledali projekciju crtanog filma *Hlapićeve sportske igre*. Bila je tu i projekcija najljepših trenutaka hrvatskog sporta, nagradna igra, prodaja muzejskih publikacija po povoljnim cijenama.

2. Međunarodni dan muzeja

Vrijeme: petak, 18. svibnja 2018. od 8 do 18 sati

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Uključujući se u obilježavanje Međunarodnoga dana muzeja 2018., hrvatski muzeji su po 38. puta potvrdili svoje pripadanje međunarodnoj muzejskoj zajednici. ICOM je kao temu Međunarodnog dana muzeja ovaj put predložio *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika (Hyper-connected museums: New approaches, new publics)*. Postavljena je mala 3D izložba, muzejske publikacije bile su na popustu a ulaz u muzej besplatan!

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	44	1,240	1,983		1,284	45	284	479	101	909	2,193
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	57	81			138	6				6	144
GRUPE – odrasli (broj osoba)	167	369			536					0	536
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	41	160	212		201	32		23		55	256
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	627	878	323		1,505	52		38		90	1,595
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	7	134	65		141	12		15		27	168
GRUPE – studenti (broj osoba)	35	15	28		50					0	50
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	1				1					0	1
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	138	994			1,132	13				13	1,145
UKUPNO:	979	2,877	2,611	0	3,856	147	284	555	101	1,087	4,943

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 5,1 %
- lokalna samouprava (Grad Kutina): 87,3 %
- Sisačko-moslavačka županija i Grad Popovača: 3,2 %
- vlastiti prihod: 4,4%