

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1 .SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 21 stara razglednica s motivima Novog Vinodolskog
- Značka HPD Rujnik (planinarsko društvo) iz 1929. godine
- Pozivnica – program proslave 50 godina Narodne čitaonice u Novom Vinodolskom iz 1895.g. upućene Vinku Mažuraniću
- Pet komada osmrtnica
- Katalog hotela „Lišanj iz prve polovice 20.st.
- Knjiga II, Hrvatsko primorje, izdala knjižara „Liburnija“ A. Jaričević, Crikvenica 1925.

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav i vitrine s eksponatima. Očišćena je čuvaonica, te presloženi deponirani predmeti.

2.4. Ostalo

Redovito se servisiraju vatrogasni aparati.

Izvršen je redovni nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke su u potpunosti unešene – računalno obrađene, dvije: Umjetnička i Etnografska zbirka su

registrirane, a dvije su prijavljene za registreciju i to: Numizmatička i Arheološka i hidroarheološka.

Za ostale zbirke izrađen je Plan realizacije unosa podataka i registracije.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružana pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++ kojim je zamjenjen stari način vođenja muzejske dokumentacije, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sportski Novi**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Krišković i Darija Bažok

Vrijeme trajanja: Noć muzeja, 26. siječnja 2018.

Opseg: 25 panoa 10 vitrina

Vrsta : tuzemna, edukativna, samostalna

Korisnici: svi

Za Noć muzeja izložbom Sportski Novi predstavljena je prošlost i sadašnjost sportova, klubova i sportaša Novog Vinodolskog. Moglo se vidjeti kolika je raznolikost i brojnost sportova kojima su se bavili naši građani i kako je danas.

Naziv izložbe: **Koža na zidu – István Bálint**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 28. lipnja – 8. srpnja 2018.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Berislav Valušek i Ivan Balažević

Opseg: 10 slika

Vrsta: umjetnička, inozemna, samostalna

Korisnici: svi

István Bálint rođen je u Adi (Vojvodina) 1953. godine. Diplomirao je na slikarskom odsjeku Akademije umjetnosti u Novom Sadu 1981. Živi i radi u Budimpešti. Član je više likovnih udruga. Učesnik mnogobrojnih međunarodnih kolonija Njemačke, Slovenije, Hrvatske, Austrije, Mađarske i Srbije. Do sad je ostvario više od četrdesetak samostalnih i blizu dvijesto skupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više stručnih stipendija i nagrada.

Naziv izložbe: **Izložba slika Kaje Urh**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: 9. – 19. srpnja 2018.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Anamarija Stiblj Šajn i Ivan Balažević

Opseg: 10 slika

Vrsta: umjetnička, inozemna, samostalna

Korisnici: svi

Kaja Urh (1988) je diplomirala (2012.) i magistrala (2017.) iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani. Ima status samozaposlene u kulturi (od 2018). Članica je ZDSLU i Likovnog društva Kranj. U svom radu je usmjerna na odnos između tradicionalnog slikarstva i digitalnih medija. Predstavlja se na samostalnim i skupnim izložbama kako doma tako i u inozemstvu. Za svoj rad dobila je nagrade. Živi i djeluje u Kranju.

Naziv izložbe: **Izložba slika – Ivan Balažević**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 20. – 30. srpnja 2018.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: 12 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Ivan Balažević je rođen u Tavankutu kod Subotice. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marijana Detonija. U statusu je slobodnog umjetnika od 1985. godine. Do sada izlagao na preko 130 samostalnih izložbi, te na više od 200 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nagrađen sa 24 nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju.

Snimljena su tri kratka TV filma o njegovom slikarskom radu i jedan o scenografskom. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske.

Naziv izložbe: **Izložba slika Željka Mucka**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 1. – 10. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin i Ivan Balažević.

Opseg: 12 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Željko Mucko rođen je 1951. u Koprivnici. Školu primjenjenih umjetnosti završio je u Zagrebu 1978. godine na odsjeku slikarstva. Godinu dana studirao je na fakultetu primjenjenih umjetnosti u Beogradu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je slikarstvo 1984. godine u klasi profesora Raoula Goldonija. Za svoj diplomski rad dobiva nagradu Vijeća Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Kao stipendist austrijske vlade boravi 1994. u Salzburgu na Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, u klasi Nancy Spero i Leon Golub. 2006. izlazi mu monografija s tekstom Marijana Špoljara. Godine 2019. postaje član grupe Contra i seli u novi ateljer u Starigrad kod Koprivnice, a s kolegama Romanom Baričevićem i Vlatkom Vincekom 2012. osniva Udruhu Atelieri Koprivnica. Dobitnik je priznanja Zlatna slikarska paleta na međunarodnoj likovnoj koloniji Sava 2012. u Distriktu Brčko. Te prve nagrade na VI. Triennalu Pasijska baština 2015. u Zagrebu. Izlaže od 1981, na sedamdesetak samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i regiji. Godine 2015. izlazi mu opsežna monografija koju potpisuje Krunoslav Kamenov.

Naziv izložbe: **Skulptura Tomislava Pavletića**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 12. – 22. kolovoza 2018

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin i Ivan Balažević

Opseg: 12 skulptura

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Tomislav Pavletić rođen 1953. u Rijeci na Sušaku. Djetinstvo je proveo u Škrljevu školovao se u Bakru i Rijeci. Od 1979. kapetan je duge plovidbe te na putovanjima izrađuje skulpture u dostupnim materijalima, pa nastaju cjeline Kntra bure, Val, Jedra, Zagrljaj i Motivi podmorja. Od 1982. izlaže samostalno i skupno na mnogim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je nagrade Mandrač Volovsko 1987., priznanja grada Zaboka za razvoj umjetničkog stvaralaštva 1996. i plakete Vodan Murter 1999. Osnivač je i dugogodišnji predsjednik kulturnog društva „Sv. Kuzme i Damjana“, te voditelj Kuzmarske kiparske radionice na kojoj se izrađuju skulpture u kamenu velikog formata. Od 2003. u radu radionice sudjeluje i škola primjenjenih umjetnosti Rijeka. Sudionik je likovnih kolonija i humanitarnih akcija. Član je HDLU Rijeka. Živi i radi u Sv. Kuzmu.

Naziv izložbe: **'Lica' / slike i crteži – Mirna Sišul**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 23.kolovoza – 4. rujna 2017.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Višnja Slavica Gabout i Ivan Balažević.

Opseg: 10 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Mirna Sišul rođena je 1977. godine u Rijeci. Završila je Školu za primjenjenu umjetnost, a potom diplomirala na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci. Bavi se slikarstvom, dizajnom interijera i ilustracijom. Do sada je održala 42 samostalne izložbe te sudjelovala na brojnim skupnim žiriranim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je više nagrada za slikarstvo. Djela joj se nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirkama diljem svijeta. Članica je HDLU Istre, Zagreba i Rijeke, te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU). Živi u Rijeci.

Naziv izložbe: **140 godina turizma u Novom Vinodolskom**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Hotel „Lišanj“, a zatim Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: 15. kolovoza 2018. – 1. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Krišković

Opseg: 24 panoa i 8 vitrina

Vrsta : edukativna, tuzemna, samstalna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- katalog izložbi Gradske galerije Turnac
- prospekt izložbe *140 godina turizma*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica pokrivanja rubca

- Već tradicionalno radionica pokrivanja *rubca* organizira se svake godine obzirom da je Noć muzeja uoči ili za vrijeme Mesopusnih događanja u našem gradu. Umijeće pokrivanja *rubca* potrebno je približiti svim zainteresiranim, kako bi se sačuvalo za budućnost i kako se ne bi zaboravilo. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u novljanskoj narodnoj nošnji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito se vrši promocija muzeja i gradske povijesti u tiskovinama, radiju i internetskim stranicama, te se objavljuju najave događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisiji Radio Rijeke o Vinodolskom zakonu.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima, a najave svih događanja objavljene su u tiskovinama, radiju, gradskim stranicama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	53	450			503			170	60	230	733
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	45				45			30		30	75
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.164				4.164			100	120	220	4.384
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	40				40			100	20	120	160
GRUPE - studenti (broj osoba)					0			37		37	37
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI	30	350			380					0	380

(pojedinačno i grupno)											
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	270	800			1.070			437	200	637	1.707
UKUPNO:	4.332	800	0	0	5.132	0	0	437	200	637	5.769

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH i županija: 2 %
- Lokalna uprava: 92 %
- Vlastiti prihod: 6 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u organizaciji Dana grada 6. siječnja.
- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za Ljeto u Novom 2018.
- Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja zaštitnika grada Novog sv. Filipa i Jakova (1. svibnja), te Susreta KUD-ova *More i ravnica*
- U ovoj godini uspješno smo surađivali sa Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem *Fijolica*, Dječjim domom braće Mažuranića, Centrom za kulturu grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora *Novljansko kolo*, Crvenim križom grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalima.
- U suradnji s Gradom Novi Vinodolski Konezervatorski odjel Rijeka izvršio je istraživačke radove – sondiranje u frankopanskom kaštelu.