

# STALNA IZLOŽBA CRKVE NE UMJETNOSTI

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### I. Rad Vijeća SICU

U 2018. godini Vijeće SICU održalo je jednu redovitu sjednicu.

**Sjednica** je održana 13. travnja 2018. godine u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti. Na toj sjednici izvršeno je sljedeće:

1. Prihvaćen je Izvještaj o radu Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2017. godinu.
2. Vijeće je odobrilo posudbu relikvijara sv. Oroncija za izložbu u nadbiskupiji Monopoli u Italiji, a uz dopuštenje vlasnika umjetnine.
3. Konstatirano je da je popravljen krov zgrade SICU koji je prokišnjavao i obojan sjeverni zid koji je stradao od vlage. Dogovoreno je da treba urediti i dvoranu na drugom katu koja je također oštećena vlagom.
4. Rečeno je da je restauriranje Carpacciova poliptiha sv. Martina iz zadarske katedrale završeno i da će uskoro poliptih biti vraćen u stalni postav SICU. Zaključeno je da će se u prigodi povratka te umjetnine, u prizemlju SICU organizirati izložba s prezentacijom izvedenih konzervatorsko-restauratorskih radova.
5. Donesena je odluka da Predsjednik Vijeća uputi dopis Gradu Zadru i HAZU s molbom da imenuju zamjenike svojih predstavnika u Vijeću SICU.

### I. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2018. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti)
- radnim danom: od 10 do 12,30 i od 17 do 18,30 (zimi)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Na sljedeće blagdane Stalna izložba crkvene umjetnosti radi samo ujutro:

15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – blagdan sv. Benedikta, 8. rujna – blagdan Male Gospe, 15. rujna – blagdan Žalosne Gospe i na Veliki petak.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena na sljedeće blagdane: Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. glavna svrha Stalne izložbe crkvene umjetnosti jest stručno prezentirati rijetko umjetničko blago javnosti i znanstvenim krugovima. Taj svoj glavni zadatak SICU je u 2018. godini obavljala bez prigovora.

Osim toga, vodila je brigu o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovu čuvanju prezentiranju i restauriranju te nastavila ostale svoje djelatnosti:

a. Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

1. *Krist u lancima*, Zadar, Nadbiskupija, nepoznati autor, ulje na platnu, 18. st., 223 x 150 cm (završetak konzervatorsko–restauratorskog zahvata);
2. *Uznesenje Blažene Djevice Marije*, Zadar, Samostan Sv. Marije, iz stalnog postava SICU, Lorenzo Luzzo, ulje na drvu, 16. st., 246 x 137 cm (nastavak konzervatorsko – restauratorskog zahvata);
3. *Poliptih sv. Martina*, V. Carpaccio.

b. Dora Kušan Špalj obavila je konzervatorsko-restauratorske radove na misnici iz postava Stalne izložbe, vlasništvo Zadarske nadbiskupije; kraj 17. i početak 18. st.; 112 x 72,5 cm; borte – razdjelna: 3,1 cm, rubne 1,5 cm; crveni i bijeli svileni taft; vez nitima s pozlaćenom ovojnicom; podstava - crveni pamučni keper.

c. Obnovljene su matične knjige župe Sukošan, Kožino i Sutomišćica, vlasništvo Zadarske nadbiskupije. Obnovljena je i sljedeća oštećena građa Zadarske nadbiskupije:

1. *Život, prenosi i čudesa s. Šimuna pravednika, proroka*, Zadar, 1914.
2. *Schematismo della Diocesi di Zara*, Zadar, 1844.
3. Can. D. r. Mario Novach, *San Simeone Giusto e profeta, Nel Vangelo e nel Culto*, Zara, 1932.
4. *Crkvena pisma na slavu sv. Šimuna*.

d. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti može se razgledati izložba glagoljice koja je postavljena 8. travnja 2013. godine pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*.

e. Hrvatski restauratorski zavod i Stalna izložba crkvene umjetnosti postavili su u prizemlju SICU 21. lipnja 2018. godine izložbu o istraživanjima, konzerviranju i restauriranju Poliptiha sv. Martina Vittorea Carpaccia iz zadarske katedrale. Ujedno se proslavila i 60-ta godišnjica djelovanja Restauratorske radionice u Zadru.

f. Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije u nizu *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Sveučilišta u Zadru. Objavljeno je:

Vol. XXIII./1 – *Glagoljske matice umrlih Župe sv. Kasijana u Sukošanu, 1608. – 1759.*, ur. Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2018.

Vol. XXIII./2 - *Glagoljske matice umrlih Župe sv. Kasijana u Sukošanu, 1765. – 1826.*, ur. Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2018.

Vol. XXIV. – *Glagoljska madrikula Bratovštine Sv. Mihovila u Vrsima, 1700. – 1822.*, ur. Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2018.

e. Nastavljeno je uređenje knjižnice. Naime, na početku rada Stalne izložbe crkvene umjetnosti Vijeće je donijelo odluku da knjižnica ove ustanove bude specifična tj. da prima samo one knjige koje govore o umjetnosti te enciklopedije i leksikone i da se ne kupuju knjige koje nisu vezane uz umjetnost. Vijeće je dalo suglasnost da knjižnicu Stalne izložbe crkvene

umjetnosti vodi dr. Pavao Galić, umirovljeni knjižničar. On je to radio do kraja svog života, do 31. ožujka 2014. godine. Nakon njegove smrti Vijeće je pristalo da knjižnicu nastavi uređivati prof. Blaga Bunčuga, milosrdnica.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

### **III. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru**

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih, najredovitiji su posjetitelji školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2018. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 21.476 posjetitelja, što je za 828 manje od prethodne 2017. godine.

### **IV. Financijsko poslovanje SICU u 2018. godini**

#### **PRIHODI**

##### **1. Grad Zadar**

a) redovna djelatnost 687.500,00

##### **2. Ministarstvo kulture RH**

a) redovna djelatnost 600.000,00

**UKUPNO: 1.287.500,00**

#### **RASHODI**

##### **a) OSOBNI DOHOCI**

1. Voditelj 140.000,00

2. Administrator 105.355,00

3. Osobna primanja za čuvarice	480.000,00
4. Čuvanje: "Mediteran security"	317.550,00
5. Domar	48.170,00

#### **b) MATERIJALNI TROŠKOVI**

1. Električna energija	140.486,00
2. Uredski i ostali materijal	5.693,00
3. Troškovi službenog puta i dnevnice	–
4. Telekomunikacijske usluge	7.620,00
5. Tekući popravci	4.970,00
6. Ostale usluge	6.532,00
7. Održavanje čistoće	8.765,00
8. Izdatci za reprezentaciju	2.000,00
9. Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost	1.595,00
10. Nabava inventara i sitnog inventara	8.732,00
11. Tehničko održavanje rasvjete	11.673,00
12. Najamnina Samostanu	50.000,00
13. Restauriranje umjetnina	–

---

**U K U P N O :** **1.339.141,00**

---

**Saldo 31. prosinca 2018. – 51.641,00**

**Vlastiti prihodi 2018. godine**

1. Saldo iz 2017. godine	491.578,00
2. Od ulaznica	369.791,00
3. Od prodaje knjiga	7.120,00
4. Od prodaje knjiga iz niza <i>Monumenta glagolitica...</i>	5.730,00
5. Od razglednica	1.110,00
6. Grad Zadar (za izdavačku djelatnost)	20.000,00
7. Županija zadarska (za izdavačku djelatnost)	20.000,00
8. Općina Sukošan	10.000,00
9. Ministarstvo kulture (restauriranje misnice)	19.000,00

**UKUPNO: 944.329,00**

#### **Rashodi 2018. godine**

1. Restauriranje matičnih knjiga	41.206,00
2. Restauriranje umjetnina (misnice)	19.000,00
3. Izdavačka djelatnost (glagoljske matice)	135.147,50
4. Za redovitu djelatnost	51.641,00
5. Putni troškovi i dnevnice članovima Vijeća SICU	3.040,00
6. Popravak fasade	45.440,00
7. Sanacija krova	141.312,50
8. Izložba Poliptiha V. Carpaccia	6.930,00
9. Uređenje knjižnice	18.000,00
10. Turistički vodiči	3.350,00
11. Ostali troškovi (tvrđi uvez knjige 250,00, popravak reflektora 1.000,00, čišćenje groba Ivana Berčića 3.500,00, bojenje slova na ulazu u SICU 2.000,00, okviri za slike 840,00, usisivač 19.870,00 i Božićnice	

djelatnicima SICU 18.300,00)

45.760,00

---

**UKUPNO:**

**510.827,00**

---

**Saldo 31. 12. 2018.**

**433.502,00**

**Napomena:** Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti je na početku rada SICU donijelo Odluku da se vlastita sredstva ne smiju trošiti za redovnu djelatnost nego samo za restauriranje, prikupljanje i čuvanje kulturnog blaga na području Zadarske nadbiskupije te za izdavačku djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

## **VI. Osoblje zaposleno u SICU**

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima, već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice u Stalnoj je izložbi do svoje smrti 14. prosinca 2018. radio voditelj dr. Pavao Kero i Tonka Bogović, koja vodi administrativno-financijske poslove.

## **VII. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU**

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću "Mediteran security" iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2018. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Održavanje klima uređaja i čitave zgrade Stalne izložbe crkvene umjetnosti obavlja domar Ante Šindija.

Svi navedeni poslovi u 2018. godini izvršeni su na zadovoljavajući način.