

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10 000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847-914, faks 01/4847-913

<http://www.mdc.hr>, e-mail: [info@mdc.hr](mailto:info@mdc.hr)

**Izvješće o radu**

**Muzejskoga dokumentacijskog centra**

**za razdoblje**

**od 1. 1. 2019. do 31. 12. 2019.**



RAVNATELJICA (1)

Maja Kocijan

MUZEJSKA SAVJETNICA (1)

Lada Dražin-Trbuljak

VIŠA KUSTOSICA (1)

Tončika Cukrov

KUSTOSICA (2)

Iva Validžija

Zrinka Marković

DOKUMENTARISTICA (3)

Tea Rihtar Jurić

Ivona Marić

Dunja Vranešević

DOKUMENTARISTICA PRIPRAVNICA (1)

Melita Nikolić (od 6. lipnja 2018. do 5. lipnja 2019.)

KNJIŽNIČARSKA SAVJETNICA (1)

mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

PRIPRAVNIK DIPL. KNJIŽNIČAR / MAG. KNJIŽNIČARSTVA (1)

Vladimir Cerovac (od 27. veljače 2019. do 26. veljače 2020.)

INFORMATIČAR ADMINISTRATOR (1)

Denis Bučar

VODITELJ MARKETINGA I ODNOSA S JAVNOŠĆU (1)

Ivan Branimir Guberina

VODITELJICA FINANCIJSKO-RAČUNOVODSTVENE SLUŽBE (1)

Vesna Brtičević

VODITELJICA UREDA RAVNATELJICE (1)

Dorotea Kršnjavi

ADMINISTRATIVNA REFERENTICA (1)

Renata Roca

RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)

Marinko Tirić

MANIPULANTICA (1)

Mira Sadrić



## Sadržaj

1. SAKUPLJANJE GRAĐE.....	1
1.3. Darovanje .....	1
1.7. Ostalo .....	1
3. DOKUMENTACIJA .....	1
3.1. Inventarna knjiga.....	1
3.3. Fototeka.....	2
3.4. Dijateka .....	2
3.5. Videoteka .....	2
3.8. Stručni arhiv .....	2
3.8.1. Personalni arhiv zaslužnih muzealaca .....	2
3.8.2. Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj.....	3
3.9. Ostalo .....	3
4. KNJIŽNICA.....	5
4.1. Nabava knjižnične građe .....	5
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda.....	5
4.3. Zaštita knjižnične građe .....	7
4.4. Službe i usluge za korisnike.....	7
4.5. Ostalo .....	8
6. STRUČNI RAD.....	8
6.1. Stručna obrada građe i podataka .....	8
6.3. Revizija građe.....	8
6.4. Ekspertize .....	9
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	11
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima .....	12
6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem.....	12
6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja.....	14
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika .....	18
6.7.1. <i>Newsletter – Vijesti iz svijeta muzeja</i> .....	22
6.8. Stručno usavršavanje.....	36
6.9. Stručna pomoć i konzultacije .....	44
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka .....	46
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima .....	47
6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj .....	48
6.12.1. Informatički poslovi MDC-a.....	48

6.12.2. Baze MDC-a .....	50
6.12.3. MDC i muzeji na internetu .....	51
6.12.4. Književna baština u muzejima ( <a href="http://kbm.mdc.hr/">http://kbm.mdc.hr/</a> ) .....	53
6.13. Ostalo .....	54
6.13.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar Sustava muzeja.....	54
6.13.2. Projekt <i>In cultura veritas – razvojem atraktivnog turističkog proizvoda do bolje valorizacije održivog korištenja kulturne baštine</i> – u sklopu programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020.....	58
6.13.3. Međunarodni dan muzeja / Europska noć muzeja u Hrvatskoj 2019. ....	62
6.13.4. Međunarodna multilateralna suradnja.....	63
6.13.5. Ostalo .....	64
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	65
9.1. 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija .....	65
9.2. Izložba <i>Dizajn + izložbe: sedam primjera inovacija</i> .....	67
10. IZDAVAČKA DJELATNOST.....	68
10.1. Tiskovine.....	68
10.1.1. <i>Muzeologija</i> 56 (2019).....	68
10.1.2. <i>Informatica Museologica</i> 50 (2019) .....	69
10.1.3. Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija .....	70
10.3. Elektroničke publikacije.....	71
10.3.1. <i>Vijesti iz svijeta muzeja</i> – elektronički dvotjednik.....	71
10.3.2. Časopisi MDC-a <i>Muzeologija</i> i <i>Informatica Museologica</i> na portalu Hrčak .....	72
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	72
11.2. Predavanja .....	72
11.2.1. Predavanja inozemnih stručnjaka .....	72
11.2.2. Predavanja djelatnika MDC-a.....	75
11.3. Radionice i tečajevi .....	75
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU .....	80
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima .....	80
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	90

# 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

## 1.3. Darovanje

### Zbirka muzejskih plakata

Voditeljica: **Tončika Cukrov**

Darovanjem hrvatskih muzeja i galerija sakupljeno 315 plakata (s duplim primjercima = 559). Za ispis dobiveno 30 plakata (70 x 100 cm) iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i 20 plakata (*citylight*) iz Muzeja za umjetnost i obrt. Ukupno 609 primjeraka.

### Arhiv

Voditeljica: **Iva Validžija**

Od kolegice Nikoline Hrust iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu preuzeta dokumentacija (dopisi Muzejskoga dokumentacijskog centra prema muzejima, 40 dokumenata) o temama relevantnim za muzejsku djelatnost. Građa je inventarizirana i upisana u S++.

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Arhiv	40	A-6675 – A-6705

## 1.7. Ostalo

### Izjava o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata MDC-a

Autori: **Maja Kocijan i Tončika Cukrov**

Suradnici: Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Iva Validžija, Zrinka Marković, Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević

Stručni kolegij MDC-a na sastancima održanim 22. i 23. siječnja te 13. veljače 2019. pročitao je i usvojio *Izjavu o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra*. Izjavu je prihvatilo Upravno vijeće MDC-a i dostupna je na [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019\\_politika\\_skupljanja\\_zbirka\\_plakata.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019_politika_skupljanja_zbirka_plakata.pdf).

# 3. DOKUMENTACIJA

## 3.1. Inventarna knjiga

### Zbirka muzejskih plakata

Voditeljica: **Tončika Cukrov**

U siječnju 2019. godine napravljen je ispis računalno vođene inventarne knjige Zbirke muzejskih plakata (ZMP) s dokumentarnim fotografijama za 2018. godinu (A3 format), od inv. oznake 11760 do 12136. Inventarizirano je 315 plakata (s duplim primjercima 559 zapisa), izrađene i pridružene dokumentarne fotografije.

Broj inventarnih oznaka: 12.137 – 12.451.

Broj zapisa u bazi: 19.635 do 20.191.

### **3.3. Fototeka**

Voditeljica: **Tea Rihtar Jurić**

Prema uputama suradnica na stručnom osposobljavanju za dokumentarista Melita Nikolić unijela zapise za albume digitalnih fotografija u Medijateku (M-348 – M-474). Prijenos i pridruživanje fotografija s prijenosnog diska obavila tvrtka Link2 (razlog je bio spor prijenos na lokalnom računalu).

### **3.4. Dijateka**

Voditeljica: **Tea Rihtar Jurić**

**Zrinka Marković**

Pregled dijapozitiva iz ostavštine Tomislava Šole. Izrada popisa spremnika i natpisa na dijapozitivima koji se odnose na lokaciju i vrijeme snimanja. Ukupno je obrađeno 1346 dijapozitiva.

### **3.5. Videoteka**

Voditeljica: **Lada Dražin-Trbuljak**

U ožujku 2019. napravljen je ispis *Inventarne knjige za 2018. godinu*: inventarne oznake VDT-398 – VDT-431. Unos sedam novih zapisa: inventarne oznake VDT-432 – VDT-438.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### **3.8.1. Personalni arhiv zaslužnih muzealaca**

Voditeljica: **Iva Validžija**

Na mrežnim stranicama MDC-a objavljeni su novi prilozi o zaslužnim muzealcima (Ljubica Gligorević, Priska Kulčar, Aleksandar Schulteis i Stjepan Leiner).

Za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca intervjuirane su Željka Kolveshi iz Muzeja grada Zagreba (u mirovini), Slavica Marković iz Kabineta grafike HAZU (u mirovini) i Pavica Vilać, ravnateljica Dubrovačkih muzeja.

Preuzeti su dokumenti (biografija, bibliografija i fotografije iz radnog vijeka) o dr. sc. Kseniji Vinski Gasparini i dr. sc. Zdenku Vinskom od kolegice Ane Solter, više dokumentaristice u Arheološkome muzeju u Zagrebu. Dogovorena je i dopuna podataka o Zdenku Vojnoviću, koju će Muzej za umjetnost i obrt poslati nakon istraživanja za izložbu.

### **3.8.2. Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj**

Voditeljica: Dunja Vranešević

Ažuriranje podataka o ratnim štetama na muzejskoj građi. Nakon dojave kolegice Andree Rimpf, više kustosice Muzeja grada Iloka, o pronađenoj slici Rudolfa Turkovića *Slavonska šuma* (inv. oznaka S-34), koja se vodila kao otuđena iz Galerijskog odjela u razdoblju od 1991. do 1998. godine, unesen novi podatak o broju vraćenih i nestalih/otuđenih predmeta u bazu ratnih šteta na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj.

### **3.9. Ostalo**

#### **Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG)**

**Tea Rihtar Jurić**

Ažuriranje *Online* Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj – OREG-a (provjera i uređivanje podataka koje su u bazi podataka ažurirali muzeji, prijepis dokumenata dostavljenih u pisanom obliku u bazu OREG-a, ispravci zastarjelih podataka, provjera podataka, istraživanje novih podataka, provjera prikaza i sl.). Upisani svi prispjeli podatci (u bazi ili u pisanom obliku) za ažuriranje podataka za 2018. godinu (poziv upućen kasnije od uobičajenoga zbog testiranja baze, u ožujku 2019.) te je poziv za dojavu podataka za 2019. redovito upućen u prosincu. Tijekom godine redovito se surađuje s muzejima radi prikupljanja novih podataka.

**Ivona Marić**

Unos podataka o muzejima iz primljenih upitnika u *Online* Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG) u sklopu godišnjeg ažuriranja podataka, uključujući prijepis podataka iz dokumenata koje su muzeji dostavili u pisanom obliku te provjeru i dopunu

podataka. Dopuna i izmjena podataka u skladu s pojedinačnim dojavama, neovisno o pozivu muzejima za ažuriranje.

### **Dunja Vranešević**

Unos podataka o muzejima iz primljenih upitnika u *Online* Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG) u sklopu godišnjeg ažuriranja podataka, uključujući prijepis podataka iz dokumenata koje su muzeji dostavili u pisanom obliku te provjeru i dopunu podataka. Dopuna OREG-a novim podacima o muzejskim djelatnicima, prikupljenim tijekom istraživanja stanja muzejske djelatnosti za potrebe izrade publikacije Ministarstva kulture o kulturnoj politici u Republici Hrvatskoj.

### **Sekundarna dokumentacija (S++)**

Knjige evidencije za Izdavačku djelatnost i Posebna događanja

Dokumentirala: **Dunja Vranešević**

<b>Fond</b>	<b>Broj upisa</b>	<b>Inventarna oznaka</b>
Izdavačka djelatnost	10	IZD-159 – IZD-161; IZD-164 – IZD-170
Posebna događanja	5	PD-270 – PD-274

Knjiga evidencije za Izdavačku djelatnost

Dokumentirala: **Ivona Marić**

<b>Fond</b>	<b>Broj upisa</b>	<b>Inventarna oznaka</b>
Izdavačka djelatnost	14	IZD-162 – IZD-163; IZD-171 – IZD-182

Knjige evidencije za Posebna događanja, Izdavačku djelatnost i Izložbenu djelatnost

Dokumentirala: **Tončika Cukrov**

Za ispis pripremljene računalno vođene knjige evidencije za 2018. za Posebna događanja, Izdavačku djelatnost i Izložbenu djelatnost. Od 2019. inventarne knjige sekundarnih fondova vode dokumentaristice MDC-a.

Knjiga evidencije za Arhiv

Dokumentirala: **Iva Validžija**

<b>Fond</b>	<b>Broj upisa</b>	<b>Inventarna oznaka</b>
Arhiv muzeja i galerija Hrvatske	40	A-6675 – A-6705

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava knjižnične građe

Izbor naslova za obnovu pretplate na domaće i inozemne stručne časopise za 2019. godinu, provjera narudžbi i reklamacije.

Zbirke knjiga, časopisa, novina, kataloga, separata i elektroničkih publikacija upotpunjene su s 914 novih svezaka. Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji) upotpunjena je sa 110 jedinica.

Tijekom 2019. godine knjižnica MDC-a obogaćena je s ukupno 1024 novih svezaka tiskanih, mjesno dostupnih elektroničkih publikacija i rukopisnih publikacija.

Broj svezaka prema načinima nabave:

<i>Način nabave</i>	<i>Broj svezaka</i>
Kupnja i pretplata	34
Razmjena	611
Poklon	276
Izdanja MDC-a	3
Obvezni primjerak stručnog ispita	100
<b>Ukupno</b>	<b>1024</b>

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

#### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Početak godine izrađen je obvezatni ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2018. godinu iz knjižnične baze podataka:

- *Inventarna knjiga za 2018. godinu*, 2018/1 – 2018/868
- *Inventarna lista Zbirke rukopisa za 2018. godinu*, R-2018/1 – R-2018/136.

Izrada financijskog izvješća o vrijednosti fonda knjižnice za 2018. godinu uz pomoć voditeljice računovodstva.

Stručna obrada novoga knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada, kontinuirana serijskih publikacija) provodila se u knjižničkoj bazi K++.

Stručna obrada elektroničkih mrežnih publikacija u izdanju MDC-a.

Uz pomoć pripravnika Vladimira Cerovca stručno je obrađena donacija publikacija Jadranke Vinterhalter i Marijana Susovskog (80 jedinica).

Uz pomoć pripravnika Vladimira Cerovca izvršena je rekatalogizacija i upis građe iz Zbirke *Bauer* u računalnu bazu podataka (574 jedinice građe iz kutija oznake Zb. Bauer-5, Zb. Bauer-6, Zbirka Bauer-7, Zbirka Bauer-8, Zbirka Bauer-27).

Analitička obrada priloga iz najnovijih brojeva časopisa MDC-a, *Muzeologije* 55 (2018) i *Informatice Museologicae* 49 (2018), te drugih relevantnih muzeoloških i muzejskih knjiga, časopisa i zbornika (91 novi zapis analitike u bazi K++).

Svi zapisi iz kataloga knjižnice MDC-a dostupni su na mrežnim stranicama MDC-a: <http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/>.

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2019. godine:

<i>Stručna obrada</i>	<i>Broj bibl. zapisa</i>
upis novog fonda	1023
upis starog fonda	358
izrada analitike	91
izrada zapisa viših razina	16
dopune postojećih zapisa (sažetcima, poveznicama, predmetnicama, odrednicama)	3216
<b>Ukupno (novih i dopunjenih zapisa)</b>	<b>4704</b>

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirka i razinama opisa (zaključno s prosincem 2019.):

	<i>Broj zapisa</i>	<i>Broj primjeraka</i>
Analitika	4475	
Referalna zbirka	148	138
Zbirka <i>Bauer</i>	1447	1502
Zbirka bibliografija	279	281
Zbirka elektroničkih publikacija	290	296
Zbirka kataloga izložaba	18924	19241
Zbirka magistarskih radova i doktorskih disertacija	222	284
Zbirka monografskih publikacija	7540	7707
Zbirka periodike	4602	4244
Zbirka rukopisa	3086	3359
Zbirka separata	456	460

## **Vladimir Cerovac**

Upoznavanje rada u programu za inventarizaciju i katalogizaciju knjižne građe K++. Rad na stručnoj obradi novoga knjižničnog fonda u bazi K++ (pomoć pri inventarizaciji, katalogizaciji i predmetnoj obradi građe) u sklopu priprema za *38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na 42. međunarodnom sajmu knjiga Interliber 2019. Računalna obrada starog fonda (rekatalogizacija jedinica građe iz Zbirke *Bauer* i unos zapisa u bazu podataka) kao i pomoć pri stručnoj obradi rukopisne građe – stručnih radova pristupnika stručnih ispita za muzejska zvanja.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

#### **Snježana Radovanlija Mileusnić, Vladimir Cerovac**

Izlučivanje knjižnične građe u spremište zbog nedostatka prostora na policama – čišćenje i pakiranje u kutije (oznake Spremište-51, Spremište-241, Spremište-242, Spremište-243, Spremište-244, Spremište-246, Spremište-247, Spremište-248, Spremište-249, Spremište-250, Spremište-251, Spremište-252, Spremište-253, Spremište-254, Spremište-255, Spremište-256), upis podataka o novom smještaju u knjižničnu bazu podataka, izrada popratnih popisa građe pohranjene u spremištu. Ukupno je 916 jedinica građe očišćeno i pohranjeno u kutije.

Prepakiravanje građe iz oštećenih kutija u nove te zaštita knjižne građe beskiselinskom folijom uz pomoć spremačice (desetak kutija iz spremišta).

Nabava nove knjižnične police.

### **4.4. Službe i usluge za korisnike**

Knjižničarske usluge u prvom su redu pružane djelatnicima i suradnicima MDC-a, no isto tako i stručnom osoblju hrvatskih muzeja, polaznicima stručnih ispita za zvanja u muzejskoj struci, pripravnicima, studentima i doktorandima, korisnicima baze podataka i drugim vanjskim korisnicima, a u skladu s *Pravilnikom o uvjetima i načinu korištenja građe i usluga knjižnice Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu*.

Knjižničnim uslugama koristilo se 39 vanjskih korisnika, većinom polaznici stručnih ispita, kustosi, studenti, doktorandi i njihovi profesori, leksikografi i različiti profili istraživača. Pregledano je ukupno 275 knjižničnih jedinica, od čega 199 u čitaonici, a 76 u posudbi.

Djelatnici MDC-a pregledali su 124 jedinice za potrebe svakodnevnoga stručnog rada.

Broj virtualnih korisnika knjižnice povećan je 20 % u odnosu na prošlu godinu i u 2019. iznosi 26 020 posjeta.

Korisnicima su pružane usluge e-poštom na temelju upita s MDC-ova mrežnog servisa *Pitajte knjižničara*, telefonske informacije, skeniranje kraćih priloga, pomoć pri izradi bibliografija i istraživanju literature, kao i savjetodavni naputci o nabavi traženih publikacija i informacija.

#### **4.5. Ostalo**

Donacija muzejskih publikacija Knjižnicama grada Zagreba za izbor Najčitatelja godine te sudjelovanje na završnoj manifestaciji dodjele nagrade.

Donacija recentnih muzejskih publikacija za Gradski muzej Jastrebarsko, ICOM BiH, Zemaljski muzej BiH, Muzej Đakovštine i Muzej grada Pakraca te za potrebe *2. kongresa studenata muzeologije*.

Izrada i dostava statističkih podataka o radu knjižnice MDC-a za 2018. godinu u Sustavu jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica (na zahtjev matičarke za specijalne knjižnice Nacionalne i sveučilišne knjižnice).

Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća MDC-a.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada građe i podataka**

#### **Tea Rihtar Jurić**

Pretraživanje i analiza podataka za potrebe Ministarstva kulture, muzejskih stručnjaka, samostalnih istraživača, matičara prve razine Sustava muzeja i dr. Istraživanje baze podataka za različite analize i publikacije.

Rad u užem tijelu Europske grupe za muzejsku statistiku te suradnja s voditeljicom Službe statistike obrazovanja, kulture i znanosti Matijom Škegro Vdović unutar Sektora društvenih statistika Državnog zavoda za statistiku.

### **6.3. Revizija građe**

#### **Rad u Komisiji za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a**

Članovi Komisije: Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić i Iva Validžija

Rad u Komisiji za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a na temelju Odluke ravnateljice Maje Kocijan (ur. broj: 22/20-19 od 25. ožujka 2019.) sastojao se od aktivnog sudjelovanja na deset radnih sastanaka od 8. travnja do 17. srpnja, iščitavanja dostavljene građe, davanja prijedloga i pisanja komentara. Rezultat rada Komisije opisan je u dokumentu *Zapisnik Komisije za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a* (ur. broj: 12/7-19 od 23. srpnja 2019.) u kojemu je zaključeno da „Komisija za otpis 2019. nije mogla donijeti definitivnu odluku o otpisu, jer je za dio građe izostalo tumačenje, a za dio je nejasno elaborirano“.

## 6.4. Ekspertize

### Nacionalno izvješće za hrvatsku muzejsku statistiku

Autorica: Tea Rihtar Jurić

Istraživanje i analiza podataka objavljeni su na stranicama Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS) (dostupno na [https://www.egmus.eu/en/countries/national\\_reports\\_publications/](https://www.egmus.eu/en/countries/national_reports_publications/)).

### ***Analiza postojećeg stanja kulture u Republici Hrvatskoj – projekt *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj****

Autorice: Maja Kocijan, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević, Ivona Marić i Iva Validžija

Urednice publikacije: Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac

Izdavač: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb

Projekt *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* prvi je pothvat izrade sveobuhvatnog pregleda situacije u svim područjima koja se smatraju sastavnim dijelovima kulturne politike koji se radi nakon projekta Vijeća Europe, izrade *Nacionalnog izvještaja o kulturnoj politici Republike Hrvatske* iz 1998. godine.

Početkom 2019. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske naručilo je od MDC-a izradu poglavlja 1.3. *Muzejska djelatnost* podijeljenoga na potpoglavlja: *Definiranje područja i klasifikacija, Pravni i institucionalni okvir, Oblici financiranja, Ključne karakteristike, Edukacija, Digitalizacija, Analiza i procjena razvojnih trendova, prepreka, izazova i potencijala*. Za potrebe izrade ove analize djelatnici MDC-a prvi su put sabrali sve podatke povezane s financijskim pokazateljima (programsko i investicijsko financiranje te sredstva za digitalizaciju) u posljednjih deset godina, zatim podatke o broju muzeja (prema vrsti i osnivačima), građe, digitaliziranih predmeta i djelatnika (prema zvanjima i stručnim zvanjima). Izvučeni su svi podatci o polaganju stručnih ispita te broju novih stručnih

djelatnika po zvanjima u posljednjih deset godina. Prvi su put skupljeni i analizirani podatci o upisnim kvotama na sveučilištima za studije najčešćih zvanja u muzejima (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, povijesti i muzeologije) u posljednjih sedam godina. Napravljena je i analiza polaznika stručnih ispita za muzejska zvanja od 2008. do 2018. godine. Za sve prikupljene podatke izrađeni su grafički prikazi. Na osnovi prikupljenih podataka dana je analiza i procjena razvojnih trendova, prepreka, izazova i potencijala. Tekst analize sveden na zadanih deset kartica predan je Ministarstvu kulture u svibnju 2019.

## **Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja**

Autorica: Zrinka Marković

U sklopu projekta *In cultura veritas*, koji je dio programa *INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020.*, zadatak Muzejskoga dokumentacijskog centra kao jednog od projektnih partnera bio je izraditi *Metodologiju za praćenje i povećanje broja posjetitelja* na temelju koje bi se u muzeje uključene u projekt ugradio brojač posjetitelja.

U projekt su uključena tri hrvatska muzeja (Gradski muzej Jastrebarsko, Samoborski muzej i Muzej Sveti Ivan Zelina) te jedan slovenski (Muzej baroka u Šmarju pri Jelšah). Kako bi se utvrdio način praćenja broja posjetitelja, trebalo je analizirati postojeće modele koji se primjenjuju u navedenim objektima, procijeniti potrebe i mogućnosti. Djelatnici MDC-a posjetili su sva četiri muzeja i prikupili podatke o trenutačnom načinu vođenja evidencije broja posjetitelja, kategorijama posjetitelja koje se prate, njihovu broju, vrstama i cijenama ulaznica. Metodologija koja će se u ovom projektu provesti primjenjivat će se na stalni postav muzeja, povremene izložbe i događanja te izdvojene lokalitete gdje je to moguće.

Za potrebe izrade metodologije istražena je povijest vođenja evidencija broja posjetitelja u hrvatskim i slovenskim muzejima. Sustav kojim će se od 2020. koristiti za praćenje broja posjetitelja, prikupljanje i analizu dobivenih podataka te lakšu i svrhovitu organizaciju posjeta pokusni je projekt kojim će se testirati i utvrditi koliko je ovaj način održiv i bi li se navedeno moglo primijeniti i na druge muzeje, galerije i objekte kulturne baštine.

Sustav koji je metodologijom razrađen sastoji se od tableta ili prijenosnog računala, zbog mogućnosti prenošenja na druge lokacije, s ugrađenim programom koji istodobno bilježi broj i kategorije posjetitelja. Računalni program nudi niz zadanih pokazatelja koji će se moći izabrati/mijenjati pri izdavanju računa za ulaznice. Osim što je za muzeje besplatan, program bi trebao olakšati vođenje statistike koja uz bilježenje podataka o ukupnoj posjećenosti ustanove i vrsti posjetitelja bilježi i podatke po aktivnostima koje se odvijaju u muzeju.

## **Istraživanje povezano s provedbom Ugovora o pitanjima sukcesije – Aneksom A**

Voditeljice: Maja Kocijan, Jadranka Vinterhalter i Ranka Saračević-Würth (Ministarstvo kulture)

Na zahtjev Ministarstva kulture Republike Hrvatske MDC je koncem ožujka 2019. preuzeo zadatak da istraži potraživanja muzeja povezana s *Ugovorom o pitanjima sukcesije – Aneksom A*. Budući da su podatci o potraživanjima posljednji put prikupljeni prije trideset godina, MDC je poslao dopis na adrese svih muzeja iz Upisnika javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj uz zamolbu da se očituju o potraživanjima iz *Aneksa A*. Zatraženo je da, ako imaju zahtjeve za povratom, dojavu popisa građe, broj predmeta, gdje se ta građa danas nalazi, naziv muzeja/ustanove kojoj je posuđena ili osnovu na temelju koje je napustila muzej, godinu kada je odnesena, postoji li za tu posudbu dokumentacija te osobu za kontakt za navedenu građu/podatke. S obzirom na to da je svega nekoliko muzeja potvrdilo da imaju potraživanja, početkom rujna 2019. radna se skupina (u sastavu Ranka Saračević-Würth, Jadranka Vinterhalter i Maja Kocijan), nakon što je iscrpno proučena sva dokumentacija prikupljena 1993. i pohranjena u arhivu MDC-a, ponovno obratila odabranim muzejima za koje se na osnovi arhivske građe moglo zaključiti da su potraživanja još aktualna. Kako bi se muzejima zbog prolaska vremena i odlaska u mirovinu ravnatelja i djelatnika koji su se tim poslom nekoć bavili olakšao posao, MDC je skenirao izvorne dokumente iz devedesetih godina i dostavio ih ravnateljima muzeja koji su 1993. imali potraživanja.

Sva prikupljena dokumentacija dostavljena je Ministarstvu kulture, a novi dokumenti dodani su staroj dokumentaciji koja se čuva u MDC-u. Iz prikupljenih odgovora razvidno je da je samo jedan muzej (Arheološki muzej u Zagrebu) u međuvremenu, tijekom proteklih 27 godina, vratio građu.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### **Iva Validžija**

Uvid u građu arhiva:

- Istorijskomu muzeju Srbije (građa Muzeja Srba u Hrvatskoj)
- Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (građa o Zdenku Vojnoviću)
- Muzeju za umjetnost i obrt (građa o Vladimiru Tkalčiću i Zdenku Vojnoviću, za izložbu)
- kolegici Vlatki Maligec Filipčić (za izradu doktorskog rada o muzejskim zbirkama Drugoga svjetskog rata)
- za izradu natuknice u *Hrvatskome biografskom leksikonu* (o Josipu Majiću, osnivaču i ravnatelju Muzejske zbirke u Kopačevu).

Ustupljene fotografije Vande Ladović iz Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

### **Tea Rihtar Jurić**

Korisnički zahtjevi: davanje na uvid i pružanje podataka povezanih s građom, pretraga i pregled. Analize i istraživanje podataka za Ministarstvo kulture RH, muzeje, vanjske korisnike i istraživače, magistarske i doktorske radove, publikacije, potrebe MDC-a.

Priprema materijala iz Fototeke za prilog u emisiji *TV kalendar* (HRT), emitirano na obljetnicu smrti Antuna Bauera 9. travnja 2019.

Posudba, skeniranje i digitalna obrada (Denis Bučar) fotografija stećaka autora Toše Dapca za izložbu *Stećci nekad i danas* u Gliptoteci HAZU (trajanje izložbe: 9. studenoga – 29. prosinca 2019.).

### **Ivona Marić**

Izvršavanje pretrage baze OREG radi davanja na uvid i pružanja podataka u skladu sa zahtjevima korisnika.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### **6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem**

#### **Maja Kocijan**

20. svibnja 2019. – jedan od sugovornika na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

#### **Iva Validžija**

8. – 11. listopada 2019. – sudjelovanje u transnacionalnoj suradnji i predstavljanje međunarodnoj javnosti Muzejskoga dokumentacijskog centra na seminaru *Key competences for adults in cultural institutions* u Varšavi u Poljskoj.

#### **Tea Rihtar Jurić**

20. svibnja 2019. – izlaganje *Croatian Museum Statistics* na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy,

predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

16. – 18. listopada 2019. – izlaganje *Stanje i perspektiva dokumentacijske struke u hrvatskim muzejima* (s Dunjom Vranešević) na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: *Pravilnici i standardi* održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

22. – 24. listopada 2019. – izlaganje *Use of Big Data for Museum Statistics in Croatia* na godišnjemu plenarnom sastanku Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS-a) održanom u rumunjskom Nacionalnom institutu za kulturna istraživanja i obrazovanje u Bukureštu.

13. prosinca 2019. – izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* (s Ivonom Marić i Dunjom Vranešević) na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* održanoj u Zagrebačkome inovacijskom centru (ZICER-u) u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba.

### **Ivona Marić**

13. prosinca 2019. – izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* (s Teom Rihtar Jurić i Dunjom Vranešević) na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* održanoj u Zagrebačkome inovacijskom centru (ZICER-u) u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba.

### **Dunja Vranešević**

16. – 18. listopada 2019. – izlaganje *Stanje i perspektiva dokumentacijske struke u hrvatskim muzejima* (s Teom Rihtar Jurić) na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: *Pravilnici i standardi* održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

13. prosinca 2019. – izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* (s Ivonom Marić i Teom Rihtar Jurić) na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* održanoj u Zagrebačkome inovacijskom centru (ZICER-u) u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba.

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

9. svibnja 2019. – izlaganje *Književna baština u muzejima – virtualni muzej hrvatske književnosti* na *Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

4. listopada 2019. – izlaganje *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – teme iz hrvatskog muzejskog nakladništva* na stručnom skupu *Arhivi i nakladništvo – izvori, baština, publika* (CREARCH seminar) u Državnom arhivu u Gospiću.

## **6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja**

### **Maja Kocijan**

25. rujna 2019. – sudjelovanje na završnoj konferenciji projekta *TransCultAA* održanoj u Knjižnici HAZU.

16. listopada 2019. – sudjelovanje na *3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Pravilnici i standardi* održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

17. listopada 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Nematerijalna baština izazov za politiku upravljanja i prikupljanja* u Muzeju *Mimara*, u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu (ICOM SEE), u partnerstvu s ICOM-om Hrvatska, ICOM-om Slovenija, ICOM-ovim Međunarodnim odborom za upravljanje muzejima (COMCOL-om) i ICOM-ovim Međunarodnim odborom za sabiranje (INTERCOM-om), organiziranoj u povodu obilježavanja Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine.

### **Lada Dražin-Trbuljak**

9. i 10. svibnja 2019. – sudjelovanje na *Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

16. listopada 2019. – sudjelovanje na *3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Pravilnici i standardi* održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

17. listopada 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Nematerijalna baština izazov za politiku upravljanja i prikupljanja* u Muzeju *Mimara*, u organizaciji

Etnografskog muzeja u Zagrebu i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu (ICOM SEE), u partnerstvu s ICOM-om Hrvatska, ICOM-om Slovenija, ICOM-ovim Međunarodnim odborom za upravljanje muzejima (COMCOL-om) i ICOM-ovim Međunarodnim odborom za sabiranje (INTERCOM-om), organiziranoj u povodu obilježavanja Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine.

8. studenoga 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009. – 2019.* u Knjižnici HAZU, održanom u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

11. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnome okruglom stolu *Kriminalitet na štetu umjetnina* u Muzeju *Mimara* u organizaciji Visoke policijske škole u Zagrebu, Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru, Muzeja policije i Centra za policijska istraživanja.

### **Tončika Cukrov**

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

### **Iva Validžija**

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

11. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnome okruglom stolu *Kriminalitet na štetu umjetnina* u Muzeju *Mimara* u organizaciji Visoke policijske škole u Zagrebu, Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru, Muzeja policije i Centra za policijska istraživanja.

25. rujna 2019. – sudjelovanje na završnoj konferenciji projekta *TransCultAA* održanoj u Knjižnici HAZU.

16. listopada 2019. – sudjelovanje na *3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Pravilnici i standardi* održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

### **Zrinka Marković**

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a,

u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

5. lipnja 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

30. rujna 2019. – sudjelovanje na Danu europske suradnje 2019. na događanju *Kroz povijest za očuvanje baštine* u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini.

17. – 20. listopada 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji na engleskom jeziku *Intangible Heritage – A Challenge for Management and Collection Policy* koja se održala na više lokacija u Zagrebu i Sloveniji.

27. – 29. studenoga 2019. – sudjelovanje na 23. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* u Poreču.

### **Tea Rihtar Jurić**

10. svibnja 2019. – sudjelovanje na *Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

### **Ivona Marić**

9. i 10. svibnja 2019. – sudjelovanje na prvom danu *Devetog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

5. lipnja 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

4. i 5. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologies II* u Sveučilišnome računskom centru (SRCE-u) u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i SRCE-a.

### **Dunja Vranešević**

9. svibnja 2019. – sudjelovanje na okruglom stolu *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja* u Knjižnici HAZU u organizaciji Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

5. lipnja 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

4. i 5. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologies II* u Sveučilišnome računskom centru (SRCE-u) u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i SRCE-a.

11. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnome okruglom stolu *Kriminalitet na štetu umjetnina* u Muzeju *Mimara* u organizaciji Visoke policijske škole u Zagrebu, Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru, Muzeja policije i Centra za policijska istraživanja.

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

8. studenoga 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009. – 2019.* u Knjižnici HAZU, održanom u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

### **Vladimir Cerovac**

10. svibnja 2019. – sudjelovanje na drugom danu *Devetog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

### **Denis Bučar**

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*, s gostovanjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **Maja Kocijan**

Kocijan, Maja; Goran Zlodi. Uvodnik. // *Muzeologija* 56 (2019), 5–10.

#### Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

### **Tončika Cukrov**

Cukrov, Tončika. Kataloški podaci (plakati). // *Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija // 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila : Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* / ur. Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno i na: [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019\\_Interliber\\_KB.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf).

Cukrov, Tončika. Plakati Borisa Ljubičića uz Međunarodni dan muzeja. // *Muzeji izvan muzeja 2019.* / ur. Katarina Krizmanić i Nediljka Prlj Šimić. Zagreb: Hrvatski prirodoslovni muzej, 2019. Str. 48–51.

Predano za objavljivanje:

Cukrov, Tončika. Računalna obrada građe u Zbirci muzejskih plakata MDC-a. // *Zbornik IV. Kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo.

**Tea Rihtar Jurić**

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić. Europska grupa za muzejsku statistiku prvi put u Hrvatskoj. // *Informatica Museologica* 50 (2019), 149–154.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije*. // Stručna konferencija *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima*. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na: <https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Croatian Museum Statistics overview, 2018*. // *Museum Statistics*. Museum Documentation Center, 2019. Dostupno na: [http://mdc.hr/files/Statistike\\_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf](http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf) (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu*. // *Muzejska statistika*. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Muzejska djelatnost*. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Rihtar Jurić, Tea. *Skulptura u zbirkama hrvatskih muzeja*. // *Anali Galerije Antuna Augustinčića: Simpozij s međunarodnim sudjelovanjem Skulptura u muzeju: zbornik radova*.

## **Ivona Marić**

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić. Europska grupa za muzejsku statistiku prvi put u Hrvatskoj. // *Informatica Museologica* 50 (2019), 149–154.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije*. // Stručna konferencija *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima*. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na: <https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Croatian Museum Statistics overview, 2018*. // Museum Statistics. Museum Documentation Center, 2019. Dostupno na: [http://mdc.hr/files/Statistike\\_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf](http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf) (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu*. // Muzejska statistika. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

### Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

## **Dunja Vranešević**

Bečić, Hana; Goran Zlodi; Dunja Vranešević. Integrirani pristup muzejskoj, knjižničnoj i dokumentacijskoj građi: mrežni katalog Muzejskoga dokumentacijskog centra. // *Muzeologija* 56 (2019), 87–104.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije*. // Stručna konferencija „Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima“. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na: <https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Croatian Museum Statistics overview, 2018.* // Museum Statistics. Museum Documentation Center, 2019. Dostupno na: [http://mdc.hr/files/Statistike\\_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf](http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf) (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu.* // Muzejska statistika. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Muzejska djelatnost. // Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

**Snježana Radovanlija Mileusnić**

Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.). *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno i na: [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019\\_Interliber\\_KB.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf) (pristupljeno 7. siječnja 2019.).

Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Književna baština u muzejima (kbn.mdc.hr) – virtualni muzej hrvatske književnosti.* // *Informatica Museologica* 50 (2019), 141–148.

Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Portal Književna baština u muzejima ili priča o književnicima u muzejima.* // *Muzeologija* 56 (2019), 160–167.

Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Predgovor uz 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.* // *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* / ur. Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Str. 7–14. Dostupno i na: [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo\\_2019.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo_2019.pdf) (pristupljeno 7. siječnja 2019.).

Predano za objavljivanje:

Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Zbirka donacija likovnih umjetnika Hrvatske za Muzej Vukovara u progonstvu – bibliografija.*

### **6.7.1. Newsletter – Vijesti iz svijeta muzeja**

#### **Maja Kocijan**

Nove knjige – izložbene partiture Maria Beusana. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Beusan> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Europska rezolucija o povratu umjetnina – ili kompendij neučinjenog. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#europa> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Palači Pitti – Muzej Marton među blagom prinčeva. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#marton> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Posjećenost hrvatskih muzeja – u 2018. rekordnih 5,4 milijuna posjetitelja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#posjetitelji> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Međunarodni dan muzeja – novi izazovi za muzejsku struku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.) Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#icom> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Hrvatski muzej turizma – izložba o jadranskoj kupališnoj baštini. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#opatija> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945. – 1990. – između htijenja i realnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MUO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Povrat ratnog plijena – s Azovskog mora do Salzburga i nazad. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Povrat> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Lazaretima – Ilićev trenutak pred katastrofu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Ilic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nacionalni pomorski muzej – Houston, Orao je sletio u Greenwich. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Moon> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MDC predavanje – Trilce Navarrete „Zašto digitaliziramo“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#Trilce> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Tri nova pravilnika – novosti u stjecanju zvanja i napredovanju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#pravilnici> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Novi postavi i muzeji – Što nam je 2019. donijela? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#postavi2019> (pristupljeno 3. siječnja 2020.).

### **Ivan Branimir Guberina**

Najljepše blagdanske čestitke u MUO-u – od Krampusa do Mona Lise. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#MUO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Etnografski muzej Istre – otvorena izložba u čijem je fokusu – dlaka. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#dlake> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Children in Museums nagrada – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#children> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba – „Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraj!“ // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Medimurje> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej grada Šibenika – izložen bogati plijen uskočkih gusara. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Sibenik> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Arheološki muzej u Zagrebu – Međunarodna konferencija o arheološkom turizmu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Arheoloski> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pomorski i povijesni muzej Rijeka – direktno uključivanje zajednice u rad muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Rijeka> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Crveni pijetao – crna kokoš“ – makedonska kulturna baština kroz vizuru kulta plodnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Meštrovićev paviljon – djelo jače od svih politika. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#mestrovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Hrvatski muzej arhitekture – memorija hrvatske arhitektonike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#arhitektura> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MUO – nakon četiri stoljeća lutanja Schiavone našao stalni dom u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#muo> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Etnografski muzej – predstavljena digitalizirana Zbirka glazbala. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MGZ – Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Moderna galerija – „Povijest umjetnosti kroz dodir i zvuk“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#moderna> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MSU – futuristička utopija u Zagrebu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#futurizam> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Skriveni fundus Hrvatskog prirodoslovnog muzeja – mlada neandertalka, vunasti mamut i zmija crvenkrpica. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#prirodoslovni> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Islamska arhitektonska, urbanistička i umjetnička baština u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#islam> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sarajevo – kultni film dobio svoj muzej. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#valter> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Udruženje pomorskih muzeja Mediterana – za jubilarni forum odabrana Betina. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#betina> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba „Knez iz Bojne“ – novo poglavlje hrvatske povijesti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#amz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej vučedolske kulture – Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#vucedol> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Vijeće Europe – nova regulativa o uvozu kulturne baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#eu> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Crveno svjetlo“ – uloga fotografije u vremenu najvećeg svjetskog sukoba. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#partizani> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gradski muzej Varaždin – otvorena izložba „Povratak u Vojnu krajinu“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#varazdin> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – Stanley Kubrick u Muzeju dizajna. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#kubrick> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Suay Aksoy u Zagrebu – izazovi 21. stoljeća zahtijevaju novu definiciju muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#icom> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Šibenik – otvoren interpretacijski centar katedrale sv. Jakova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#civitassacra> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pariz – kako je obnova Notre-Dame postala predmetom kontroverzi. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#notredame> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sarajevo – Europski muzejski Oscar otišao u Nizozemsku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#rijks> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sisak – izložba „Fragmenti sisačkoga djetinjstva – Igračke obitelji Kraker“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#sisak> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Heritage in Motion 2019. – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Bernardo Bernardi i TVIN“ – dobra rješenja nisu podložna prolaznosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#bernardi> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Najava – Najbolji u baštini krajem rujna u Dubrovniku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – japanski strip osvojio British Museum. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#manga> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pitomača – otvoren Interpretacijski centar Petra Preradovića. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#preradovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Euclid priručnik – kako do sredstava iz programa i fondova EU. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#euclid> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej Slavonije – izložba „Omladinske radne akcije – dizajn ideologije“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MSO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej likovnih umjetnosti – izložba „Homage Vlastimiru Kusiku“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MLU> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Novi projekti – digitalizirani narodni napjevi iz zbirke Ivana Matetića Ronjgova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#Pave> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Natječaj – otvorene prijave za nagrade Europa Nostra 2019. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#europanostra> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej grada Rijeke – 1990. – otvorena izložba „Četvrti život broda Galeb“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Galeb> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – otvorena izložba koja tematizira ratne zločine nad kulturnim nasljedom. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#IWM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sveučilište u Milanu – otvorene prijave za konferenciju o restituciji i povratku baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#ICOM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gradski muzej Varaždin – izložba „Ljepote rukotvorina Tohokua, Japan“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Tohoku> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Pragu – slovenski impresionizam u 474 slike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Hradcani> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

*Look at Art. Get. Paid* – kako razvijati pristupe prema novoj publici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Art> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Dubrovnik – novi stalni postav Biskupske palače. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Dubrovnik> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Creski muzej – izložba sakralne kiparske baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Cres> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Arheološki muzej u Zagrebu – treći život Sarajevske hagade. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Hagada> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Zavičajni muzej Konavala – otvorena izložba „Konavoska svadba“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Konavle> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Najava – dodjela nagrada Europske muzejske akademije u Ljubljani. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#EMA> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gamulinovi Naivni slikari – prvi put objavljeni na hrvatskom. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#gamulin> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MSU Beograd – Marina Abramović ponovno izlaže u rodnom gradu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#Abramovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Čakovec – na proljeće otvaranje Muzeja nematerijalne baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Cakovec> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba Dubrovačkih muzeja – „Orlando – simbol slobode“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Orlando> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Umjetnički paviljon – Magija Calderova pokreta. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Calder> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

100. broj *Vijesti iz svijeta muzeja* – pogled iznutra. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#anketa> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pula – izložba o talijanskom bataljunu „Pino Budicin“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#Bella> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Galerija Prica – mačke ujedinile muzejski svijet. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#macke> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nagrade Europske muzejske akademije i Foruma slavenskih kultura – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#natjecaji> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Arhitektura franjevačkih crkava Istre i Kvarnera. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#ami> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Mondo Museum – mali korak za čovjeka, ali veliki za... // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#mondo> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Visovac u MUO-u – Duhovnost i kultura na *Biljoj Stini*. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#visovac> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej Mimara – predstavljena „Biblija“ hrvatske grafike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#grafika> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sisak – Hrvatska dobila prvi interpretativni centar industrijske baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#sisak> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Riječki Pomorski i povijesni muzej – izložba o „čovjeku koji čita violine“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#ppmhp> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Crowdheritage – kako iskoristiti kreativni potencijal korisnika baštinskih sadržaja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Zagreb – na Policijskoj akademiji otvoren Muzej policije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#policija> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Osijek – predstavljen virtualni katalog izložbe Prandau-Normann. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#prandaunormann> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

### **Tončka Cukrov**

Nova izdanja – kulturna povijest Zagreba iz perspektive plakata. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (30. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#MGZ> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MDC – U susret obilježavanju Međunarodnog dana muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (22. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#MDM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Muzeji za različitost i uključenost“ – tema Međunarodnog dana muzeja u 2020. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#mdm> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pažnja: logo! – Izložba o VIII. mediteranskim igrama u Lyonu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#ljubicic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

## **Iva Validžija**

Obnovljena subotička sinagoga – jedan od najljepših srednjeeuropskih sakralnih spomenika. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#subotica> (pristupljeno 26. ožujka 2019.).

Centar Pompidou – Dorin izlazak iz Pablove sjene. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#dora> (pristupljeno 3. srpnja 2019.).

Puškinov muzej – biografija zbirke i obitelji Ščukin. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Schukin> (pristupljeno 15. kolovoza 2019.).

Slavonski Brod – Ružićeva "Vrata" za novu suradnju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#sb> (pristupljeno 30. rujna 2019.).

JUSP Jasenovac – 3D rekonstrukcija logora. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Jasenovac> (pristupljeno 11. listopada 2019.).

## **Zrinka Marković**

Baštinski projekti programa Erasmus – u čemu smo i kako sudjelovali. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#Erasmus> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Novo u 2019. – muzeji, galerije i centri umjetnosti i kulture (prvi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#muzeji2019> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Novo u 2019. – muzeji, galerije i centri umjetnosti i kulture (drugi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#muzeji22019> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Victoria & Albert muzej – izložba Christian Dior – dizajner snova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#VandA> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Povrat neetički stečene građe – 1,9 milijuna eura za istraživanje provenijencije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#povrat> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Dušan Džamonja – od figurativnosti do apstrakcije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#dzamonja> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Muzeji u zatvorima – sredstvo socijalne inkluzije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#zatvori> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

ICOM Kyoto – konferencija završila bez nove definicije muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Kyoto> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Natječaji za 2020. – rezidencije, stipendije i subvencije (prvi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#natjecaji> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Natječaji za 2020. – rezidencije, stipendije i subvencije (drugi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#natjecaji> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Nematerijalna baština – izazov za politiku upravljanja i prikupljanja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#bastina> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Kolekcija Sudac u Budimpešti – 2 izložbe u 2 muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#Ludwig> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Nadahnuo istokom – kako je islamski svijet utjecao na zapadnjačku umjetnost. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenog 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#islamska> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Budimpešta – Rembrandt, Rubens i Van Dyck u obnovljenom muzeju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenog 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#budimpesta> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

23. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – upravljanje podacima u AKM zajednici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#akm> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Narodna galerija u Ljubljani – Slovenija na plakatima Zbirke Salce. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#ljubljana> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

## **Tea Rihtar Jurić**

Berlin – održan sastanak užeg tijela EGMUS-a. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

EGMUS – objavljeno najnovije nacionalno izvješće za hrvatsku muzejsku statistiku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

EGMUS 2019 u Bukureštu – muzejska statistika pred prekretnicom? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#bastina> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

## **Ivona Marić**

Maroevićeva digitalizirana ostavština – putokaz sveučilišnim zbirka. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Maroevic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Međunarodni simpozij o zaštiti fotografske baštine – umrežavanjem do rješenja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#hda> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Manje jednako više – „napredna“ matematika Umjetničke galerije Ontario. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#toronto> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Osmi rođendan Laube – retrospektiva Edite Schubert u kući umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Lauba> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Vrli novi svijet digitalne humanistike – na granici mogućeg i nemogućeg. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#digitalart> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Odjeci Bauhauusa – „hommage“ Akademiji primijenjenih umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#bauhaus> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#bastina> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

### **Dunja Vranešević**

Rotterdam – prva otvorena čuvaonica u svijetu sa slobodnim pristupom cijeloj građi. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#Rotterdam> (pristupljeno 6. siječnja 2019.).

Beč – mikrosvijet zaboravljenih muzejskih predmeta Wesa Andersona. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#khm> (pristupljeno 13. veljače 2019.).

Međunarodni simpozij o zaštiti fotografske baštine – umrežavanjem do rješenja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#hda> (pristupljeno 7. lipnja 2019.).

Slavonski Brod – Ružičeva „Vrata“ za novu suradnju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#sb> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Muzejski dokumentaristi – ugrožena vrsta? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#dokumentaristi> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Vrli novi svijet digitalne humanistike – na granici mogućeg i nemogućeg. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#digitalart> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/#bastina> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Novi vodič za mlade – miševi u Muzeju za umjetnost i obrt. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#MUO2> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Novi katalog – o gradinama, gomilama i špiljama zapadnoga dubrovačkog područja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Dubrovnik> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova izdanja – monografija o „živućim fotografijama“ u gradu Sisku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#sisak> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Gdje ima gline, ima i vatre! – nova monografija o keramici kasnorimskih Vinkovaca. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#vinkovci> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

*Predragoj i iznimnoj supruzi...* (oko 1460. g.) – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#mgs> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – Radionica „Uvod u muzejsko nakladništvo“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#radionica> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

9. D-FEST – u ozračju digitalne interpretacije baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#dfest> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Monografija Memorijalne zbirke Jozo Kljaković – vrijedne donacije gradu Zagrebu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#kljakovic> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Uoči Interlibera – trebaju li muzejima sajmovi knjiga? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#Interliber> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – poziv na sudjelovanje na 38. izložbi muzejske knjige. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Interliber> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Ivan Meštrović za sve – nova „Lako razumljiva knjiga“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Mestrovic> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – otvorene prijave za radionicu „Tekst u muzeju“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#radionica> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova knjiga – Muzeji i biografije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#museums> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova knjiga – Izložba u knjižnici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#knjiznica> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

### **Vladimir Cerovac**

Etnografski muzej – katalog „Zbirka tradicijskih dječjih igračaka“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#igracke> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Islamska arhitektonska, urbanistička i umjetnička baština u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#islam> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

*Koralj izvađen iz mora* – dodir prirode i umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#koralji> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

9. D-FEST – u ozračju digitalne interpretacije baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#dfest> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Katalog – „Iz grada isplovi ovog, Issa maritima“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#vis> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Katalog izložbe „Na rubu“ – vizualna umjetnost za vladavine „šarmantnog tiranina“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Jugoslavija> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

*Museum Ethics in Practice* – etika kao temelj dobre muzejske prakse. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Ethics> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Od trate do kočice – povijest ribarstva istočnog Jadrana. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#ribarstvo> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#interliber> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Museums and Sites of Persuasion – Politics, Memory and Human Rights. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#knjiga> (pristupljeno 2. siječnja 2020.).

## 6.8. Stručno usavršavanje

### Maja Kocijan

#### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- svibanj 2019. – Slovenija, Ljubljana, Muzej sodobne umjetnosti i Moderna galerija (izložbe *Na robu: vizualna umetnost v Kraljevini Jugoslaviji (1929–1941)*, *Arteast 2000+ in iz nacionalne zbirke*, *Južna ozvezdja: poetike nevrščenih*)
- kolovoz 2019. – Velika Britanija, London, Victoria and Albert Museum (novi postav fotografije, izložbe *Christian Dior – Designer of Dreams* i *Mary Quant*), National Maritime Museum (*The Moon*; o izložbi objavljeno u *Vijestima iz svijeta muzeja* 96, 27. kolovoza 2019., dostupno na <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Moon>), Science Museum (*Top Secret – From Ciphers to Cyber Security*), Natural History Museum (*Museum of the Moon*), British Museum (*Mange*), Serpentine Pavilion, Eltham Palace; Brighton, Royal Pavilion, Brighton Fishing Museum
- prosinac 2019. – Austrija, Beč, Albertina (izložba *Albrecht Dürer*), Muzej povijesti umjetnosti (*Caravaggio & Bernini*), Židovski muzej (stalni postav i izložba *The Ephrussis. Travel in Time*).

### Lada Dražin-Trbuljak

#### Sudjelovanje na predavanjima i mrežnim seminarima:

- 25. veljače 2019. – Marie Briguglio (University of Malta), mrežni seminar *Museums, Markets and Eudaimonia*, u organizaciji NEMO-a (Network of European Museum Organisations)
- 11. travnja 2019. – Margherita Sani, mrežni seminar *From Museum Education to Public Engagement – Trends and practices in European museums*, u organizaciji NEMO-a
- 7. listopada 2019. – Jasper Visser, mrežni seminar *Museums and the Sustainable Development Goals*, u organizaciji NEMO-a
- 27. studenoga 2019. – Henry McGhie, mrežni seminar *Curating Tomorrow: Using the Sustainable Development Goals in Museums*, u organizaciji NEMO-a.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru.

#### Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- siječanj 2019. – Italija, Bologna, Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), Palazzo Pepoli – Museo della Storia di Bologna, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Biblioteca dell'Archiginnasio.

### **Tončika Cukrov**

#### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište Erasmus u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 25. studenoga 2019. – *RDA: Resource Description and Acces – Questions and Answers*

- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru.

### **Zrinka Marković**

#### Sudjelovanje na predavanjima:

- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 28. kolovoza 2019. – predavanje i radionica Sylve Antony Čekalove *Sprang – moda iz okvira* u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu, održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 20. – 22. studenoga 2019. – radionica na engleskom jeziku *Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives* u prostorima Instituta za razvoj i međunarodne odnose u Zvonimirovoj 8.
- 10. prosinca 2019. – radionica *Centralni digitalni katalog prekogranične turističke destinacije i muzejske stranice za ekrane na dodir u muzejima* u sklopu projekta *In cultura veritas* u Visokom učilištu *Algebra* u organizaciji TIS-a – Objektnih Informacijskih Sustava.

## Iva Validžija

### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 24. siječnja 2019. – predavljanje monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu
- 28. kolovoza 2019. – predavanje i radionica Sylve Antony Čekalove *Sprang – moda iz okvira* u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu, održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 2. listopada 2019. – predavljanje projekta *3D rekonstrukcija logora Jasenovac* u Javnoj ustanovi *Spomen-područje Jasenovac*
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

### Sudjelovanje na radionicama:

- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 6. prosinca 2019. – *Objekti kulturne i prirodne baštine*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 10. prosinca 2019. – *Zbirna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Vida Pavliček (Državni arhiv u Varaždinu), održano u Hrvatskome državnom arhivu.

## **Tea Rihtar Jurić**

### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

### Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- 18. svibnja 2019. – Njemačka, Berlin, Muzej fotografije (Museum für Fotografie), tijekom službenog puta na sastanak užeg tijela EGMUS-a
- 22. – 24. listopada 2019. – Rumunjska, Bukurešt, Gradski muzej u Bukureštu, tijekom službenog puta na plenarni sastanak EGMUS-a.

## **Ivona Marić**

### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 24. siječnja 2019. – predavljanje monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

### Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

## **Dunja Vranešević**

### Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 24. siječnja 2019. – predavljanje monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu
- 13. ožujka 2019. – tribina *E-knjiga u znanosti* u okviru programa obilježavanja 10. obljetnice preseljenja Knjižnice FFZG-a *Kriva je knjižnica*, Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 1. travnja 2019. – *Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija*, voditeljica Martina Bagatin, viši konzervator-restaurator u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra i Hrvatskoga državnog arhiva
- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 6. prosinca 2019. – *Objekti kulturne i prirodne baštine*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 10. prosinca 2019. – *Zbirna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Vida Pavliček (Državni arhiv u Varaždinu), održano u Hrvatskome državnom arhivu

- 12. prosinca 2019. – *Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačice Mirna Willer i Ana Vukadin (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), održano u Hrvatskome državnom arhivu.

#### Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- veljača 2019. – Austrija, Beč, Albertina (izložba *Warhol to Richter*, stalni postav *Monet to Picasso: the Batliner Collection*), Muzej povijesti umjetnosti (stalni postav i izložba *Wesa Andersona i Juman Malouf Spitzmaus Mummy in a Coffin and other Treasures*; o izložbi objavljeno u *Vijestima iz svijeta muzeja* 82, 12. veljače 2019., dostupno na <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#kkm>), Welt Museum (stalni postav i izložbe *Veiled, Unveiled! The Headscarf, Sharing Stories, Experience Thailand: A photographic journey through CARE projects in Thailand*), Carska oružarnica, Zbirka povijesnih glazbenih instrumenata
- listopad 2019. – Škotska, Edinburgh, Nacionalni muzej Škotske, Edinburški dvorac (Royal Scots Museum, Royal Scots Dragoon Guards Museum, National War Museum, Scottish National War Memorial, Royal Palace, Great Hall, izložba *Fight for the Castle*); Glasgow, Lighthouse (Scotland's Centre for Design and Architecture); dvorci Doune i Inveraray (stalni postavi).

#### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

##### Sudjelovanje na predavanjima:

- 13. ožujka 2019. – tribina *E-knjiga u znanosti* u okviru programa obilježavanja 10. obljetnice preseljenja Knjižnice FFZG-a *Kriva je knjižnica*, Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 4. prosinca 2019. – Nulti dan za knjižničare i tribina *Gradovi u tijeku* (voditelji Tatjana Aparac-Jelušić i Srećko Jelušić), Sa(n)jam knjige u Istri, Pula
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 6. prosinca 2019. – *Objekti kulturne i prirodne baštine*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru.

#### **Vladimir Cerovac**

#### Sudjelovanje na predavanjima:

- 13. ožujka 2019. – tribina *E-knjiga u znanosti* u okviru programa obilježavanja 10. obljetnice preseljenja Knjižnice FFZG-a *Kriva je knjižnica*, Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 18. travnja 2019. – predstavljanje portala Znameniti.hr (mr. sc. Vedrana Jurčić, voditeljica Knjižnice HAZU, i doc. dr. sc. Vlatka Lemić, predsjednica udruge ICARUS Hrvatska) u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i udruge ICARUS Hrvatska
- 25. rujna 2019. – predstavljanje *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (dr. sc. Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; dr. sc. Mirna Willer, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; dr. sc. Ana Vukadin, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu) u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

#### Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

## **Denis Bučar**

### Sudjelovanje na predavanjima i događanjima:

- 3. listopada 2019. – predstavljanje projekta *3D rekonstrukcija logora Jasenovac* u Javnoj ustanovi *Spomen-područje Jasenovac*
- 5. listopada 2019. – 20. obljetnica Muzeja ovčarstva u Belom na Cresu i otvorenje novoga stalnog postava
- 6. prosinca 2019. – otvorenje Holandske kuće – Interpretacijskog centra industrijske baštine Sisak.

### Sudjelovanje na radionicama:

- 10. prosinca 2019. – radionica *Centralni digitalni katalog prekogranične turističke destinacije i muzejske stranice za ekrane na dodir u muzejima* u sklopu projekta *In cultura veritas* u Visokom učilištu *Algebra* u organizaciji TIS-a – Objektnih Informacijskih Sustava.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

### **Zrinka Marković**

#### Mrežni katalog projekta *In cultura veritas*

Istraživanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine, povijesti, običaja i zanimljivosti Samobora, Svetog Ivana Zeline, Jastrebarskog i Šmarja pri Jelšah te pisanje i redaktura tridesetak jedinica za objavu u mrežnom katalogu projekta *In cultura veritas*.

#### Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja

Istraživanje stanja i povijesti vođenja statistike brojenja muzejskih posjetitelja u Sloveniji i Hrvatskoj te izrada metodologije za praćenje kao pokusnog projekta u sklopu projekta *In cultura veritas*.

### **Tea Rihtar Jurić**

Za potrebe djelatnika MDC-a i vanjskih korisnika pružani su stručna pomoć i savjetovanje povezani s temom hrvatskih muzeja, kao i analize podataka o hrvatskim muzejima.

Mentorstvo pripravnici Meliti Nikolić na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za stručno zvanje dokumentarist.

Savjetovanje s kolegama Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Hrvojem Gržinom (Hrvatski državni arhiv) i Goranom Zlodijem (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) te

dokumentaristicama Ivonom Marić i Dunjom Vranešević iz MDC-a o nazivlju i klasifikaciji fotografskih zbirki i procesa za Fototeku MDC-a (18. veljače 2019.).

### **Ivona Marić**

Savjetovanje s kolegama Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Hrvoje Gržinom (Hrvatski državni arhiv) i Goranom Zlodijem (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) te dokumentaristicama Teom Rihtar Jurić i Dunjom Vranešević iz MDC-a o nazivlju i klasifikaciji fotografskih zbirki i procesa za Fototeku MDC-a (18. veljače 2019.).

### **Dunja Vranešević**

Stručni posjet Grafičkoj zbirki NSK-a s kustosicama Ivom Validžijom i Zrinkom Marković te dokumentaristicom pripravnicom Melitom Nikolić radi upoznavanja s načinima vođenja inventarnih knjiga (21. siječnja 2019.).

Savjetovanje s kolegama Goranom Zlodijem (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2), Hrvojem Gržinom (Hrvatski državni arhiv) i Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) te dokumentaristicama Teom Rihtar Jurić i Ivonom Marić iz MDC-a o nazivlju i klasifikaciji fotografskih zbirki i procesa za Fototeku MDC-a (18. veljače 2019.).

Savjetovanje stručne suradnice Samostana sv. Franje Ksaverskoga o inventarizaciji, katalogizaciji i preventivnoj zaštiti predmeta iz Zbirke Zlatka Šulentića (s kustosicom Ivom Validžijom) te dogovor o budućem ažuriranju podataka u Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (svibanj 2019.).

Pružanje lektorske pomoći i savjetovanje u jezičnom izražavanju djelatnika MDC-a za različite potrebe (za MDC-ove publikacije, tekstove na mrežnim stranicama i u bazama podataka, dopise, zapisnike, potvrde, radionice, objave na Facebooku i dr.). Savjetovanje kolega iz drugih muzeja u načinu navođenja izvora s MDC-ovih stranica i iz baza podataka (Hrvatski prirodoslovni muzej) te u jezičnom oblikovanju teksta za deplijan (Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske).

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Stalan mentorski rad s diplomiranim knjižničarom pripravnikom Vladimirom Cerovcem od 27. veljače 2019., a koji se odnosi na upućivanje u svakodnevno knjižničarsko poslovanje, davanje uputa za tehničku i stručnu obradu knjižničnog fonda, pouke iz područja katalogizacije i predmetnog označivanja knjižne građe, upućivanje na stručnu literaturu itd.

Savjetodavna pomoć kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva i stručne obrade knjižnične građe, posebice zbirki knjižne građe (Gradski muzej Požega, Hrvatski muzej arhitekture, Gradski muzej Sisak).

Sudjelovanje s komentarima na tekst prijedloga novog *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja*.

Posredovanje kod Gradskog muzeja Vukovar i Državnog arhiva Vukovar u zaprimanju građe iz donacije Antuna Bauera koju Arhiv za likovne umjetnosti HAZU nudi na trajno preuzimanje.

Savjetodavna pomoć studentima u izradi seminarskih, diplomskih i doktorskih radova.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### **Maja Kocijan**

Urednica *Muzeologije* 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Uređivanje i redigiranje *Vijesti iz svijeta muzeja*.

### **Lada Dražin-Trbuljak**

Urednica *Informatice Museologice* 50 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Urednica i autorica elektroničkog vodiča *Književna baština u muzejima* (<http://kbn.mdc.hr/>).

Urednica kataloga *38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, 2019.

Recenzentica tekstova za zbornik seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*.

### **Tea Rihtar Jurić**

Prikupljanje i obrada izvješća o radu muzeja (za 2018.), izrada evidencija, pomoć pri uređivanju izvješća kolegici Ivoni Marić. Zaprimito 136 izvješća o radu hrvatskih muzeja za 2018. godinu.

### **Ivona Marić**

Uređivanje izvješća hrvatskih muzeja za 2018. godinu (136 zaprimljenih izvješća od kojih su 23 s fotografskim priložima). Ukupno obrađeno 96 izvješća te oblikovano 19 fotografskih priloga.

## **Dunja Vranešević**

Uređivanje *Muzeologije* 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Istraživanje primjene citatnih stilova u muzejskim časopisima i srodnim časopisima iz humanističkoga i društvenog područja radi odabira jedinstvenoga citatnog stila za časopis *Muzeologija* te izrada dokumenta *Upute autorima za objavljivanje radova u časopisu Muzeologija*, dostupnog na <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/muzeologija/upute-suradnicima/>.

### Lektura i korektura:

- *Muzeologije* 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- predgovora kataloga *38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na Interliberu, [http://mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019\\_Interliber\\_KB.pdf](http://mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf)
- *Izješća o radu Muzejskoga dokumentacijskog centra* (2018), [http://mdc.hr/files/pdf/Izvjescja/2018/Muzejski-dokumentacijski-centar\\_2018\\_mdc.pdf](http://mdc.hr/files/pdf/Izvjescja/2018/Muzejski-dokumentacijski-centar_2018_mdc.pdf)
- dokumenta *Izjava o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra*, [http://mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019\\_politika\\_skupljanja\\_zbirka\\_plakata.pdf](http://mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019_politika_skupljanja_zbirka_plakata.pdf)
- biografija Ele Jurdana, Ljubice Gligorević i Stjepana Leinera za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca
- elaborata *Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja* Zrinke Marković.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### **Maja Kocijan**

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

### **Lada Dražin-Trbuljak**

Članstvo u Hrvatskome nacionalnom odboru ICOM-a, Hrvatskome muzejskom društvu i ICOM-ovu Međunarodnom odboru za audiovizualno i nove tehnologije slike i zvuka (AVICOM-u).

### **Tončika Cukrov**

Članstvo u Hrvatskome nacionalnom odboru ICOM-a i Hrvatskome muzejskom društvu.

### **Tea Rihtar Jurić**

Članica užeg tijela Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS-a).

### **Ivona Marić**

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

### **Dunja Vranešević**

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva.

## **6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj**

### **6.12.1. Informatički poslovi MDC-a**

#### **Denis Bučar**

Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i ugradnja pomoćne programske podrške, sigurnosno pohranjivanje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računalima.

Stručna pomoć i savjetovanje na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i digitalizacijom.

Tehnička podrška na predavanjima u MDC-u te na *38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na Interliberu 12. – 17. studenoga 2019.

Priprema i oblikovanje *newslettera Vijesti iz svijeta muzeja* (izrada mrežnih stranica i fotogalerija za 27 brojeva).

Izrada i oblikovanje tablica za potrebe Ministarstva kulture.

Održavanje i unos sadržaja na mrežne stranice MDC-a u Sustavu za upravljanje sadržajem (CMS-u), stvaranje novih stranica, postavljanje sadržaja (dokumenata, fotografija i drugih materijala), održavanje mrežnih baza, skeniranje i obrada fotografija i dokumenata te postavljanje na mrežu u obliku fotogalerija, ilustracija i *bannera*.

Izrada novih stranica za Međunarodni dan muzeja 2019., Izvješća muzeja 2018. te *38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* (Interliber 2019.).

Priprema i obrada materijala za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca na internetu.

Održavanje MDC-ove stranice na Facebooku.

Praćenje i analiza statistike posjećenosti MDC-ovih mrežnih stranica i stranice na Facebooku.

### Snimanje i obrada fotografija:

- predavanja i radionica u MDC-u
- panela *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* 20. svibnja 2019. u Muzeju Mimara
- *38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* i popratnog programa na Interliberu 2019.
- službenih putovanja, sastanaka, radionica i svih MDC-ovih aktivnosti u sklopu projekta *In cultura veritas*
- Memorijalnog muzeja Jasenovac, Muzeja ovčarstva (Cres), Holandske kuće – Interpretacijskog centra industrijske baštine Sisak (Sisak), Muzeja baroka (Šmarje pri Jelšah).

### **Ivona Marić**

#### Izvješća hrvatskih muzeja

Objava uređenih izvješća hrvatskih muzeja za 2018. godinu. Ukupno objavljeno 106 izvješća i 19 fotografskih priloga.

#### Mrežna aplikacija OREG

Tijekom godišnjeg ažuriranja, nakon uočavanja nepravilnosti u radu baze OREG, radilo se na tehničkim korekturama aplikacije u suradnji s vanjskim suradnikom, tvrtkom Novena.

#### Oblikovanje i objava sadržaja na engleskoj inačici MDC-ova portala:

- *@MDC: Lectures in 2018*, dostupno na <http://www.mdc.hr/en/mdc-en/at-mdc/lectures/> (pristupljeno 30. prosinca 2019.)
- *Suay Aksoy: New challenges facing museums*, dostupno na <http://www.mdc.hr/en/in-focus/activities/#IMD2019> (pristupljeno 30. prosinca 2019.)
- *Reflections of Bauhaus: the Academy of Applied Arts in Zagreb, 1949-1955*, dostupno na <http://www.mdc.hr/en/in-focus/to-see/#ReflectionsOfBauhaus> (pristupljeno 30. prosinca 2019.)
- *The Sixties in Croatia – Myth and Reality*, dostupno na <http://www.mdc.hr/en/in-focus/to-read/#Sixties> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

### **Zrinka Marković**

Zaprimanje obavijesti o izložbama, predavanjima i ostalim događanjima i unošenje u *Kalendar događanja* radi prikaza na mrežnoj stranici MDC-a.

## **Maja Kocijan**

Za potrebe mrežnih stranica, *newslettera*, Fototeke MDC-a i MDC-ove stranice na Facebooku snimljeno oko tisuću fotografija izložbi i stalnih postava muzeja i zbirki.

## **Izrada mrežnih stranica za Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj**

Suradnici na projektu: Denis Bučar, Maja Kocijan i Dorotea Kršnjavi

Izrada: Novena

Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj vodi se pri Muzejskomu dokumentacijskom centru radi dostupnosti osnovnih podataka o muzejima osnovanim u skladu s čl. 18. st. 1. i 2. *Zakona o muzejima*. Donošenjem *Zakona o muzejima* (NN 61/2018) dotadašnji Očevidnik muzeja, te muzeja galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, koji se vodio pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, preimenovan je u Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj. Stupanjem na snagu *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* (NN 16/2019) Upisnik je preseljen iz Ministarstva kulture u MDC za što se trebala izraditi nova baza podataka, uskladiti s novim popisom podataka koji se u njoj vode te provjeriti postojeći podatci.

## **Dunja Vranešević**

Rad na mrežnoj stranici Upisnika za javne i privatne muzeje u Republici Hrvatskoj (<http://upisnik.mdc.hr/>): usklađivanje traženih podataka o muzejima s *Pravilnikom o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj*, korektura nove baze podataka i njezina prikaza na mreži u suradnji s tvrtkom Novena nakon prebacivanja baze Očevidnika muzeja, te muzeja galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, koji se dotad vodio u Ministarstvu kulture, u MDC, izrada *Obrasca zahtjeva za prijavu za upis i promjenu u Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* i *Uputa za popunjavanje obrasca zahtjeva za prijavu za upis i promjenu u Upisnik*.

## **6.12.2. Baze MDC-a**

### **Tea Rihtar Jurić**

Rad na mrežnoj bazi podataka Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG-u) te u bazi sekundarne dokumentacije S++. Pronalaženje i ispravljanje prijavljenih problema u radu baze OREG u suradnji s tvrtkom Novena (izradili bazu podataka te je održavaju). Poteškoće u radu baze (korisnički pristup, upis, spremanje podataka, sigurnost

podataka) intenzivnije su se pojavljivale već od prosinca 2017. te se nastavljaju redovito pojavljivati. Dodatne poteškoće vjerojatno su uzrokovali i proširenje baze modulom za muzejske knjižnice (prethodno dovršenim i testiranim) te otvaranje višekorisničkog pristupa. Sudjelovanje u projektu izrade i diseminacije modula muzejskih knjižnica u OREG-u.

### **Online katalog MDC-a (jedinostveni pretražnik baza)**

#### **Lada Dražin-Trbuljak**

Sastanak Radne grupe za *Online* katalog MDC-a održan 6. veljače 2019.

Za potrebe mrežnog kataloga priređene fotografije iz filmova te unesene u S++ (Videoteka).

#### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Suradnja na projektu izrade jedinstvenog pretražnika baza MDC-a na mrežnim stranicama MDC-a obuhvaćala je sudjelovanje na radnim sastancima stručnih djelatnika MDC-a i Gorana Zlodija iz tvrtke Link2 koja će provesti mrežno javno dostupan pretražnik u programu Modolor, izradu prijedloga i popisa elemenata za pretraživanje i prikaz podataka iz baze knjižnice vođene u programu K++ te pripremu materijala za ujednačavanje predmetnih odrednica svih baza MDC-a.

Suradnja s programerima iz tvrtke Novena na ispravcima mrežnog pretražnika kataloga knjižnice te ažuriranju podataka (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/>).

### **6.12.3. MDC i muzeji na internetu**

**Portal <http://www.mdc.hr/> i podstranica <http://hvm.mdc.hr/>**

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: Maja Kocijan, Snježana Radovanlija Mileusnić

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Tončika Cukrov, Snježana Radovanlija Mileusnić, Iva Validžija, Tea Rihtar Jurić, Ivona Marić, Dunja Vranešević, Ivan Branimir Guberina, Lada Dražin-Trbuljak

Informatički poslovi: Denis Bučar

Statistika posjeta mrežnog mjesta od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019.:

– posjećenost mrežnog mjesta <http://www.mdc.hr> (Muzejski dokumentacijski centar) – 167

- posjećenost mrežne stranice <http://hvm.mdc.hr> (Hrvatski virtualni muzeji) – 64 954
- ukupan broj posjeta je 232 330.

### **Mrežne vijesti *Kalendar događanja***

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Stručna suradnica: Tončika Cukrov (unos vijesti)

Unos vijesti: Denis Bučar, Ivan Branimir Guberina, Zrinka Marković, Ivona Marić (povremeno angažirani po potrebi)

*Kalendar događanja* jedini je portal u Hrvatskoj koji prati i najavljuje sva muzejska događanja (vijesti o izložbama, radionicama, predavanjima, tečajevima, stručnim i znanstvenim skupovima). Osim na naslovnici portala vijesti se mogu pregledavati i na stranicama 305 hrvatskih muzeja (status muzeja A, B ili C) koji su predstavljeni na podstranici *muzEj!*. Aktualna događanja mogu se pretraživati po vrstama događanja, vremenu i mjestu održavanja. Portal se svakodnevno dopunjuje, a funkcionira i kao arhiva hrvatske muzejske djelatnosti.

Ukupan broj vijesti povezanih s muzejskom djelatnošću hrvatskih muzeja i unesenih u bazu podataka *Kalendar događanja* od siječnja do kraja prosinca 2019. godine je 1402: 741 izložba, 541 događanje, 10 vijesti o muzejskom izdavaštvu, 35 skupova i 75 ostalih vijesti.

### **Tončika Cukrov**

Unos 1130 vijesti u *Kalendar događanja* (informacije, fotografije, poveznice i izvori za izložbe, događanja, skupove i ostalo). Za Međunarodni dan muzeja prikaz događanja na karti Hrvatske prema pojedinačnoj vijesti upisanoj u *Kalendar događanja* te unos pojedinačnih vijesti za cijelu manifestaciju (pregled po datumu i gradu).

### **Mrežni portal muzejskih knjižnica**

Voditeljica projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Uredništvo: Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej), Kristina Kalanj (Tehnički muzej *Nikola Tesla*), Snježana Radovanlija Mileusnić (Muzejski dokumentacijski centar), Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Za potrebe izrade *Portala muzejskih knjižnica* podatci o muzejskim knjižnicama pobiru se mrežnom aplikacijom za unos i ažuriranje podataka koja je ostvarena kao dodatak postojećoj bazi Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG-u). Pristupom OREG-u moći će se vidjeti, provjeriti i promijeniti već postojeći podatci ili dodati novi podatci o muzejskoj knjižnici ovisno o ovlastima.

S obzirom na odobrena sredstva za izradu mrežnog portala muzejskih knjižnica u 2019. godini izvršene su predradnje:

- testiranje mrežne aplikacije za unos podataka
- pisanje i objava *Uputa za popunjavanje web aplikacije o muzejskim knjižnicama* (dostupno na <http://www.mdc.hr/hr/muzeji/online-registar/>)
- administriranje novih upisa povezanih s modulom knjižnica.

Učestala prijava uočenih novonastalih problema programerima u tvrtki Novena povezanih s mrežnom aplikacijom. Budući da problemi još nisu riješeni, ostvarenje je projekta upitno dok se problemi ne riješe.

#### **6.12.4. Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>)**

Voditeljica i autorica projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Tematski elektronički vodič *Književna baština u muzejima* (<http://kbm.mdc.hr/>) objavljen je na mrežnim stranicama MDC-a u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2018. uz temu *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*. Otad se vodič stalno dopunjava novim podacima. Baza trenutačno sadržava podatke o 273 književnika; 674 puta pojavljuju se nazivi hrvatskih muzeja i srodnih ustanova koje čuvaju pojedine jedinice ili cjelovite ostavštine književne baštine; predstavljeno je 779 predmeta (rukopisa, fotografija, različitih uporabnih i odjevnih predmeta, namještaja, memorabilija, pisama i ostale muzejske, arhivske i knjižnične građe); navedeno je 647 referencija (izložbi, kataloga, knjiga, digitalizirane građe, bibliografija, punih tekstova i sl.).

Tijekom 2019. godine rad na vodiču obuhvaćao je:

- istraživanje, skupljanje, popunjavanje te ažuriranje tekstnih i slikovnih podataka u mrežnoj aplikaciji *Književne baštine u muzejima*
- poziv muzejima na suradnju sa zamolbom da za potrebe objave na portalu upotpune podatke o književnoj baštini te pošalju digitalne preslike nekoliko predmeta iz zbirki (muzejskih, dokumentacijskih, arhivskih, knjižničnih) uz popratne podatke i dopuštenje za njihovo objavljivanje

- uspostavljanje telefonskih kontakata te prepisku s kustosima i voditeljima zbirke pojedinih muzeja (na poziv su se odazvali: Muzej grada Splita, Muzejsko-kazališna zbirka HAZU, Povijesni i pomorski muzej Istre, Dubrovački muzeji, Galerija Antuna Augustinčića, Hrvatski školski muzej, Muzej Ivanić-Grada, Muzej Međimurja Čakovec, Zbirka Kastavštine).

## 6.13. Ostalo

### 6.13.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar Sustava muzeja

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica MDC-a

Koordinatorica Vijeća za matičnu djelatnost: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica Sustava muzeja: Iva Validžija, kustosica

#### Vijeće Sustava muzeja

Vijeće Sustava muzeja sastajalo se tijekom 2019. višekratno jer je uz planiranje i koordiniranje rada Sustava muzeja prema zamolbi Ministarstva kulture Republike Hrvatske radilo i na razradi *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja* te *Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije*. Sjednice su u MDC-u održane 27. veljače, 1. ožujka, 4. lipnja, 30. listopada i 6. studenoga.

Na sjednici Vijeća Sustava muzeja održanoj 4. lipnja, kojoj su nazočili i predstavnici Ministarstva kulture, uz pregled obavljenih aktivnosti i definiranje plana za 2020. godinu članovi Vijeća upozorili su na probleme financiranja rada matičnih muzeja i matičara te iznijeli konkretne prijedloge mogućih modela rješavanja problema koji koče daljnji razvoj matičnosti.

#### Program rada MDC-a prijavljen unutar Programa Sustava muzeja za 2019.:

1. Osijek, *Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi*
2. Našice, *Radionica o muzejskom nakladništvu*
3. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja i Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019., u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu)

4. Novska (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019. na prijedlog Ministarstva kulture, u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Hrvatskim povijesnim muzejom i Etnografskim muzejom u Zagrebu)
5. Pula (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019., ali u sklopu planiranog posjeta Arheološkog muzeja u Zagrebu)
6. Šibenik, *Radionica o provenijenciji*.

Program je odrađen u potpunosti s tri dodatna posjeta izvan predviđenog plana – jednim na prijedlog Ministarstva kulture, a drugim dvama u suradnji s drugim matičnim muzejima.

#### Vijeće za matičnu djelatnost

Sastanak Vijeća za matičnu djelatnost održan je 2. prosinca 2019. u MDC-u. Na sastanku su osim matičara prve razine sudjelovali i ravnatelji i matičari muzeja druge razine te predstavnici Ministarstva kulture.

Sudionici sastanka dobili su:

1. informacije o promjenama koje donose *Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* i *Pravilnik o načinima i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* te o sadržaju povezanom s predstavljanjem Sustava muzeja (i matične djelatnosti) na mrežnim stranicama MDC-a (<http://www.mdc.hr/hr/muzeji/sustav-muzeja/o-sustavu-muzeja/>)
2. tumačenje novih zakonskih odredbi povezanih s registracijom muzejskih predmeta kao kulturnih dobara prema *Zakonu o muzejima* (NN 61/2018), a dan je i uvid u podatke iz Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG-a) o stanju inventariziranosti muzejske građe
3. informacije o projektu *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* – dan je pregled aktivnosti i faza projekta te različitih mogućnosti kojima će proces digitalizacije biti odrađen, kao i kratak osvrt na ulogu Muzeja za umjetnost i obrt kao koordinatora projekta.

Sastanku je prisustvovalo 38 sudionika.

Novosti povezane s primjenom novog *Pravilnika* jesu imenovanja matičara druge razine i nova teritorijalna raspoređenost pojedinih matičnih muzeja druge razine; aktiviranjem matične djelatnosti druge razine, čiji su nositelji provedbe 22 matična muzeja iz devet gradova, provođenje kriterija teritorijalne i stručne pokrivenosti trebalo bi se još uspješnije ostvariti, s tim da će se u praksi preispitati potreba za uključivanjem novih dionika.

U nadolazećem razdoblju najavljeno je da bi bilo potrebno pronaći prihvatljiv model financiranja matičnosti druge razine, izraditi smjernice o protokolu matičnosti unutar njihove specifične muzejske građe i stručnog djelovanja, dok bi najavljeni projekt *e-Kultura* –

*Digitalizacija kulturne baštine* trebao omogućiti digitalizaciju i trajnu pohranu digitalizirane i digitalne muzejske građe.

Stručna pomoć povezana s osnivanjem muzeja i/ili djelovanjem u okviru Zakona o muzejima

(Iva Validžija):

- 3. siječnja 2019., Zavičajni muzej Slatina, savjetovanje o postupanju sa zbirakama (registracija)
- 5. siječnja 2019., Muzej grada Iloka, savjetovanje o registraciji zbirki te postupanju Muzeja sa zbirkom Domovinskog rata u vlasništvu udruge i mogućoj suradnji muzeja i udruge
- 14. siječnja 2019. savjetovanje o postupku osnivanja zbirke, obradi građe i osnivanju Zavičajnog muzeja u Novigradu kod Zadra
- 21. siječnja 2019., Nacionalna i sveučilišna knjižnica, pregled dokumentacije Grafičke zbirke NSK-a i savjetovanje o tome kako uskladiti vođenje inventarne knjige s osnovnim kategorijama upisa za muzejske zbirke
- 29. siječnja 2019., Muzej grada Splita, tumačenje postupka dodjeljivanja zbirke stručnim djelatnicima u muzeju
- 4. veljače 2019. sastanak s djelatnicima Policijske uprave zagrebačke zbog problematike krivotvorina i tržišta umjetnina te moguće suradnje u obliku predavanja, savjetovanja i unošenja ključnih podataka o toj temi u novi pravilnik o tehničkim standardima
- 6. veljače 2019. stručni obilazak Muzeja Brodskog Posavlja (izvješće), savjetovanje o Zakonu o muzejima i osnivanju studijskih zbirki
- 6. veljače 2019. stručni obilazak Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, savjetovanje o službenoj dokumentaciji i načinu obrade građe Muzejske zbirke Dragutina Tadijanovića
- 8. veljače 2019., Dubrovački muzeji, savjetovanje o inventarizaciji Zbirke namještaja
- 12. veljače 2019. stručni obilazak i savjetovanje o zbirakama Hrvatskoga športskog muzeja, načinu inventarizacije i povezivanju s nadređenim muzejom prve razine
- 15. veljače 2019. pregled ispisa Zbirke srednjeg vijeka i Zbirke novog vijeka Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice
- 17. veljače 2019. pružanje osnovnih smjernica i uputa za inventarizaciju muzejske građe Franjevačkomu muzeju i galeriji Široki Brijeg
- 18. veljače 2019. pružanje iscrpnih uputa o inventarizaciji starije knjižne građe Pomorskomu muzeju Orebić uz dostavu zapisa inventarizirane Zbirke starije knjižne građe Zavičajnog muzeja Poreštine (uz suglasnost Zavičajnog muzeja Poreštine)

- 20. veljače 2019. davanje preciznih uputa o načinu preuzimanja ostavštine Jakova Dugandžića i osnivanju Zbirke Jakova Dugandžića Javnoj ustanovi *Spomen-područje Jasenovac*
- 21. veljače 2019. savjetovanje o izmjeni statuta Muzeja hrvatskog vatrogastva kako bi usuglasio muzejsku djelatnost
- 4. ožujka 2019. savjetovanje o višestrukim inventarnim knjigama i zapisima Etnografske zbirke Zavičajnog muzeja Obrovac radi ujednačavanja stanja
- 5. ožujka 2019. pregled Numizmatičke zbirke i Tehničke zbirke Zavičajnog muzeja Slatina
- 6. ožujka 2019. sastanak s upraviteljicom i kustosicom Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o stanju zbirki nakon odlaska bivše upraviteljice u mirovinu s danim uputama o tome kako dostići plan i program inventarizacije 2020.
- 13. ožujka 2019. pregled i preporuke za sekundarne fondove Arheološkog muzeja u Zagrebu i mogućnosti da te zbirke dobiju status muzejskih zbirki
- 14. ožujka 2019. savjetovanje o arheološkim zbirkama (i njihovu statusu u OREG-u) s ravnateljicom Gradskog muzeja Požega
- 10. travnja 2019. obrazloženje Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru o potrebnim uvjetima za trajno pohranjivanje arheološke građe i mogućnostima osnivanja arheološke muzejske zbirke na Sveučilištu
- 26. travnja 2019. sastanak u Uredu za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba u vezi sa zaštitom kulturne baštine od katastrofa te prikupljanje podataka muzeja u Gradu Zagrebu o potrebnoj ambalaži za hitnu evakuaciju najvrednije građe
- 14. svibnja 2019. na zahtjev Ministarstva kulture obilazak i stručno mišljenje o Muzejskoj zavičajnoj zbirci Grada Novske koja je u pripremi za otvaranje unutar Pučkoga otvorenog učilišta Novska, odrađeno u suradnji s matičarkama prve razine Jacqueline Balen, Vesnom Zorić i Natašom Mataušić (izvješće)
- 22. svibnja 2019. davanje preciznih uputa gosp. Hrvoju Grgiću za osnivanje Muzeja hladnog rata te uputa o postupanju s muzejskom građom i dokumentacijom
- 23. svibnja 2019. pružanje uputa za osnivanje zbirke i vođenje dokumentacije Hrvatskoj udruzi medicinskih sestara, naknadni pregled inventarizirane zbirke, precizne upute za registraciju zbirke kao kulturnog dobra, javljanje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode radi pregleda sadržaja zbirke
- 6. lipnja 2019. pregled preliminarne dokumentacije i davanje preciznih uputa o osnivanju muzeja unutar Pučkoga otvorenog učilišta Blato na Korčuli te obradi građe i muzejske dokumentacije

- 6. lipnja 2019. pružanje uputa Muzeju grada Pazina radi očitovanja Ministarstvu kulture o ukradenoj muzejskoj građi iz stalnog postava (policijska izvješća, problematika sigurnosti i manjak zaposlenih u Muzeju)
- 7. lipnja 2019. slanje informacija Uredu za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba o potrebama zagrebačkih muzeja za ambalažom kojom bi se koristilo pri iznenadnoj evakuaciji najvrednije građe u slučaju katastrofe
- 1. srpnja 2019. savjetovanje kolega iz Etnografskog muzeja u Zagrebu o tome kako oblikovati višegodišnju prijavnicu za muzejske programe (međumuzejska suradnja)
- 4. srpnja 2019., Gradski muzej Križevci, zajedničko savjetovanje matičara prve razine Jacqueline Balen i Zorana Svrtana te Gorana Zlodija o novostima u muzejskom zakonodavstvu (*Zakon o muzejima, Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske*) i pravilnicima koji su u postupku donošenja (*Pravilnik o stručnim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja*)
- 18. srpnja 2019. savjetovanje ravnatelja Muzeja Matije Skurjenija o osnivanju nove zbirke
- 28. kolovoza 2019. pomoć u premještanju lokacije održavanja radionice Etnografskog muzeja u Zagrebu *Sprang – moda iz okvira* u prostore MDC-a (Etnografski muzej zbog poplave u prostoru nije mogao održati radionicu)
- 26. rujna 2019. sastanak s načelnicom Grada Pleternice radi formalnopravnog osnivanja Muzeja bećarca
- 5. listopada 2019. sudjelovanje na otvorenju novoga muzejskog postava Muzeja ovčarstva u Belom na Cresu
- 2. studenoga 2019. na zamolbu Muzeja crvene povijesti iz Dubrovnika pregledana sva dokumentacija za formalnopravno osnivanje Muzeja
- 7. studenoga 2019. davanje uputa dokumentaristu Hrvatskoga športskog muzeja o vođenju sekundarnih fondova
- 10. studenoga 2019. korespondencija s Jonom Pedišić, privremenom ravnateljicom Muzeja Općine Sali (u osnivanju).

**6.13.2. Projekt *In cultura veritas – razvojem atraktivnog turističkog proizvoda do bolje valorizacije održivog korištenja kulturne baštine – u sklopu programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020.***

Autori: Maja Kocijan, Zrinka Marković, Ivan Branimir Guberina, Denis Bučar

Partneri: Zagrebačka županija, Udruga hrvatskih putničkih agencija; Razvojna agencija Sotla, Občina Šmarje pri Jelšah, Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije

Izvor financiranja: Europski fond za regionalni razvoj, Prekogranični program suradnje *INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska* za razdoblje 2014. – 2020.

U sklopu projekta *In cultura veritas* MDC je u 2019.:

- odradio radionice s djelatnicima četiriju muzeja obuhvaćenih projektom na kojima je izabrana muzejska građa koja odgovara projektnom zadatku (Zrinka Marković, Maja Kocijan, Ivan Branimir Guberina, Denis Bučar)
- proveo digitalizaciju odabrane građe (3D i 2D), a u sklopu toga napisane su legende i uvodni tekstovi o svakome muzeju, izrađeno je sučelje za dodirne zaslone te je izvršena nabava i montaža dodirnih zaslona u sva četiri muzeja (Zrinka Marković, Maja Kocijan, Denis Bučar)
- sudjelovao u izradi tekstova za mrežni katalog kulturne baštine obuhvaćene projektom (Zrinka Marković)
- na osnovi istraživanja napisao metodologiju za brojenje posjetitelja (Zrinka Marković) na temelju koje je izrađena aplikacija za primjenu metodologije te su nabavljena prijenosna računala i obavljene radionice s muzejskim djelatnicima kako bi bili obučeni za primjenu i korištenje aplikacijom u sva četiri muzeja (Denis Bučar, Zrinka Marković, Maja Kocijan)
- izradio četiri promocijska filma za svaki od muzeja (i jedan objedinjujući) za koje su napisani sinopsisi, odabrana arhivska građa, digitalizirana i animirana, riješena autorska prava za korištenje fotografijama (Maja Kocijan i Zrinka Marković)
- izradio plan promidžbe (i istraživanje tržišta) za predstavljanje projekta na televiziji, u novinama, na kanalu na YouTubeu i društvenim mrežama (Ivan Branimir Guberina).

Sudjelovanje u aktivnostima u sklopu priprema poziva i odabira ponuda (Maja Kocijan, Denis Bučar, Ivan Branimir Guberina, Zrinka Marković):

- za izradu aplikacije (softverskog dijela brojača posjetitelja)
- za nabavu laptopa (hardverskog dijela brojača posjetitelja) i dodirnih zaslona za tri hrvatska muzeja koji su uključeni u projekt
- za digitalizaciju muzejskih predmeta (3D skeniranje, fotografiranje, izrada virtualne šetnje) iz Gradskog muzeja Jastrebarsko, Samoborskog muzeja, Muzeja Sveti Ivan Zelina i Muzeja baroka u Šmarju pri Jelšah
- za izradu pet promocijskih spotova povezanih s četirima muzejima uključenim u projekt i promidžbom čitavog odredišta

- za nabavu laptopa i projektora te odabir *cateringa* radi održavanja radionice *Predstavljanje kulturne baštine* početkom 2020. godine u Samoboru
- izrada prezentacije (PowerPoint) za radionicu *Predstavljanje kulturne baštine* u Samoboru
- istraživanje tržišta za promidžbu pet spotova (TV kampanja i promidžba spotova na Facebooku i YouTubeu)
- istraživanje tržišta za objavu teksta o projektu u nacionalnim novinama.

#### 1. projektno razdoblje (od 1. kolovoza 2018. do 31. siječnja 2019.):

Tijekom siječnja prikupljanje potrebne dokumentacije, opisivanje aktivnosti provedenih tijekom prvoga izvještajnog razdoblja koje je trajalo do 31. siječnja 2019. i ostali pripremni poslovi koji su prethodili unošenju izvješća. Proučavanje projektne dokumentacije (projektne prijava, pravilnici, smjernice). Redovito savjetovanje (e-poštom, telefonski i uživo) s voditeljicom projekta. Unošenje izvješća u sustav eMS (Marković).

#### 2. projektno razdoblje (od 1. veljače 2019. do 31. srpnja 2019.):

Sudjelovanje na trećemu partnerskom sastanku 1. travnja 2019. u zgradi Zagrebačke županije (Bučar, Marković).

Sudjelovanje na radionicama za identifikaciju ponude i uspostavu turističke destinacije u prekograničnom području 28. ožujka 2019. u Jastrebarskom i 29. ožujka u Svetom Ivanu Zelini (Kocijan, Marković) te na radionici za definiranje *Plana uspostave turističke destinacije* 1. travnja u Zagrebu (Bučar, Marković).

Sudjelovanje u organizaciji i provedbi radionica s muzejskim djelatnicima tijekom ožujka i travnja u Gradskome muzeju Jastrebarsko (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković), Muzeju Sveti Ivan Zelina (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković), Samoborskome muzeju (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković) i Muzeju baroka u Šmarju pri Jelšah (Guberina, Bučar, Marković). Savjetovanje s muzejskim djelatnicima o odabiru muzejske građe koja bi se trebala digitalizirati (po pet predmeta iz svakog muzeja) i usmjeravanje djelatnika u pisanju tekstova o odabranoj građi (Marković) koji su nakon primitka pregledani, skraćeni ili doručeni (Kocijan, Guberina, Marković).

Fotografiranje građe za dokumentaciju MDC-a i pripremu digitalizacije građe, pregled informatičke podloge radi postavljanja dodirnih zaslona u Gradskome muzeju Jastrebarsko 7. ožujka i u Muzeju Sveti Ivan Zelina 13. ožujka 2019. (Bučar).

Pisanje *Metodologije brojenja i povećanja broja posjetitelja* kojoj je uslijedilo istraživanje stanja i povijesti u hrvatskim i slovenskim muzejima, a na njoj se temelji brojač posjetitelja koji se treba uvesti kao računalni program u muzeje koji sudjeluju u projektu (Marković).

Sudjelovanje u odabiru najpovoljnije ponude za provedbu digitalizacije muzejske građe (3D preslike i fotografije, virtualne šetnje) i izradu aplikacije, odnosno softverskog dijela brojača posjetitelja (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković).

Priprema i nadzor tijekom skeniranja 3D predmeta u Gradskome muzeju Jastrebarsko 14. lipnja 2019. i u Muzeju Sveti Ivan Zelina 28. lipnja 2019. (Bučar).

Sudjelovanje na četvrtome partnerskom sastanku 9. srpnja 2019. u zgradi Zagrebačke županije (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković).

Prikupljanje potrebne dokumentacije, opisivanje aktivnosti provedenih tijekom drugoga izvještajnog razdoblja koje je trajalo do 31. srpnja 2019. i ostali pripremni poslovi koji su prethodili unošenju izvješća. Proučavanje projektne dokumentacije (projektna prijava, pravilnici, smjernice). Redovito savjetovanje (e-poštom, telefonski i uživo) s voditeljicom projekta. Unošenje izvješća u sustav eMS (Marković).

### 3. projektno razdoblje (od 1. kolovoza 2019. do 31. siječnja 2020.):

Sudjelovanje na Danu europske suradnje u okviru programa INTERREG Slovenija – Hrvatska 30. rujna 2019. u Krapini (Marković).

Sudjelovanje na petome partnerskom sastanku 14. listopada 2019. u Jastrebarskom (Kocijan, Guberina, Marković).

Sudjelovanje na radionici za korištenje mrežnim katalogom projekta 10. prosinca 2019. u Visokom učilištu *Algebra* (Bučar, Marković).

Ispravci, dopuna i pisanje tekstova za mrežni katalog projekta (Marković, Kocijan). Pisanje i dorade sinopsisa za četiri muzejska promocijska filma i za peti film koji promiče cijelo odredište. Traženje i pribavljanje građe (arhivske fotografije, muzejska građa, knjige, autorska prava) potrebne za ilustriranje narativa. Dogovaranje snimanja na svim lokacijama (Kocijan, Marković).

Sudjelovanje na radionici *Kulturna baština u suživotu s vinom* u Šmarju pri Jelšah 27. studenoga 2019. (Kocijan, Guberina).

Istraživanje kulturne baštine i povijesti na području Samobora, Jastrebarskog, Svetog Ivana Zeline, Šmarja pri Jelšah i okolice te priprema prezentacije kojom će se početkom 2020. godine na radionici predstaviti odabrana kulturna dobra (Marković).

Postavljanje i ugradnja dodirnih zaslona u Gradskome muzeju Jastrebarsko, Samoborskome muzeju i Muzeju Sveti Ivan Zelina 2. prosinca 2019. Testiranje sučelja dodirnih zaslona u Gradskome muzeju Jastrebarsko i Samoborskome muzeju 12. prosinca 2019. te u Muzeju Sveti Ivan Zelina 19. prosinca 2019. (Bučar).

### 6.13.3. Međunarodni dan muzeja / Europska noć muzeja u Hrvatskoj 2019.

Tema: *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*

Voditeljica projekta: Tončika Cukrov

Voditelj promidžbe projekta: Ivan Branimir Guberina

Informatička podrška: Denis Bučar

Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja (MDM-a), koje se u Hrvatskoj organizira, promiče i provodi na poticaj Muzejskoga dokumentacijskog centra, 2019. godine bilo je u znaku ICOM-ove teme *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*.

Ovogodišnja tema postavila je muzejskoj zajednici izazov društveno-odgovornog djelovanja i aktivnog sudjelovanja u rješavanju problema današnjice kao što su stvaranje inkluzivnoga i tolerantnog društva, zaštita biosfere i održiva poljoprivreda te očuvanje kulturnog nasljeđa za buduće generacije. Isto tako ICOM je postavio i pitanje nove definicije uloge muzeja u izgradnji društva, a tema je bila razmatrana i u Kyotu na Općoj skupštini ICOM-a.

Muzejski dokumentacijski centar potaknuo je u Hrvatskoj i ove godine manifestaciju u kojoj je sudjelovalo više od stotinu ustanova. Muzeji su uz izložbe organizirali brojna događanja – predavanja, pričaonice, radionice te niz tematskih obrazovnih i zabavnih vodstava, a brojni muzeji prilagodili su i svoje radno vrijeme održavanju prigodnih programa.

Na konferenciji za novinare 16. svibnja 2019., tradicionalno organiziranoj uoči manifestacije, u prostor MDC-a pozvano je nekoliko muzeja da predstavljaju programe kojima su odgovorili na ovogodišnju temu. Na konferenciju su se odazvali sljedeći gosti:

- Muzeji izvan muzeja (MIM) 2019., Hrvatski prirodoslovni muzej, mr. sc. Nediljka Prlj Šimić i Katarina Krizmanić, voditeljice projekta
- Putevima Zrinskih i Sulejmana, Muzej Grada Đurđevca, Edita Janković Hapavel, ravnateljica
- Kulinarski vremeplov, Muzej grada Šibenika, Željko Krnčević, voditelj projekta, i Antonia Tomić, kustosica Gradskog muzeja Drniš, partnerskog muzeja u projektu
- 24. EMA s temom *(Pre)hrana*, Hrvatsko muzejsko društvo i Muzej grada Koprivnice, Robert Čimin, ravnatelj.

Muzejski dokumentacijski centar bio je uključen u projekt Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja *Muzeji izvan muzeja* koji je uz MDC okupio i sedam zagrebačkih muzeja i Muzej Radboa. Paviljon MIM-a u obliku gnijezda (pred ulazom je bila postavljena replika dinosaura s Brijuna) i ove je godine bio kulturna atrakcija centra grada (na Trgu bana Jelačića). Muzeji sudionici bili su predstavljeni izlošcima (replikama) ili fotografskim reprodukcijama

muzejskih predmeta. Atraktivnosti su doprinijeli i nagrađivani plakati dizajnera Borisa Ljubičića u izdanju MDC-a koji već dugi niz godina vizualno ilustriraju temu manifestacije.

Međunarodnom danu muzeja prvi se put priključilo nekoliko novih ustanova poput Nacionalnog parka *Brijuni*, Kulturnog-informativnog centra otoka Šolte / Galerije Bratske kuće u Grohotama (Općina Šolta), Centra za kulturu i informiranje *D. Novak* Ludbreg te Muzeja grada Pregrade *Zlatko Dragutin Tujdina* i dr. Dio muzeja ove se godine priključio i obilježavanju Europske noći muzeja kao ICOM-ove partnerske manifestacije.

U duhu ovogodišnje teme koja propituje novu ulogu muzeja MDC je u suradnji s ICOM-om Hrvatska i Regionalnom alijansom ICOM-a za jugoistočnu Europu 20. svibnja 2019. organizirao panel *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* u Muzeju *Mimara*. Predsjednica ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy, gošća panela, govorila je o novoj ulozi muzeja u razvoju društva i o procesu izrade nove definicije muzeja.

#### **6.13.4. Međunarodna multilateralna suradnja**

##### **Tea Rihtar Jurić**

Sudjelovanje na sastanku užeg tijela Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS-a) u Institutu za muzejska istraživanja (njem. Institut für Museumsforschung) u Berlinu 18. svibnja 2019. godine. Na sastanku se raspravljalo o zajedničkom projektu s Eurostatom, godišnjemu plenarnom sastanku u listopadu u Bukureštu, tekućim zadacima, mrežnoj stranici, dostavljanju novih podataka, normi ISO/NP 21246 o ključnim pokazateljima za muzeje.

Sudjelovanje na godišnjemu plenarnom sastanku EGMUS-a u Nacionalnom institutu za kulturna istraživanja i osposobljavanje (rum. Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, INCFC) u Bukureštu od 22. do 24. listopada 2019. s izlaganjem o korištenju velikim podacima za muzejsku statistiku u Hrvatskoj (engl. *Use of Big Data for Museum Statistics in Croatia*). Središnja tema sastanka bilo je korištenje velikim skupovima podataka (engl. *big data*) u muzejskoj statistici, s nacionalnim prezentacijama. Na sastanku se raspravljalo o novom prijedlogu ICOM-ove definicije muzeja (za što se u rujnu 2019. na Općoj skupštini ICOM-a u Kyotu izglasalo odgađanje odluke o prihvaćanju) te se donijela odluka da će EGMUS kao skupina stručnjaka poslati zajednički stav (preporuku) središnjici ICOM-a. U diskusijskim skupinama raspravljalo se i o novim kategorijama za nacionalna izvješća, zatim o tekućim zadacima, mrežnoj stranici, dostavljanju novih podataka te stupnju dovršenosti norme ISO/NP 21246. Prisustvovali su stručnjaci iz petnaest zemalja te dva Eurostatova predstavnika.

### **6.13.5. Ostalo**

#### **Maja Kocijan**

Članstvo u povjerenstvima i radnim tijelima: članica radne skupine za izradu prijedloga novih pravilnika, Povjerenstva za odabir povjerenika hrvatskog nastupa na *Venecijanskom bijenalu – 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture*, radne skupine za provedbu *Ugovora o pitanjima sukcesije – Aneksa A*.

#### **Lada Dražin-Trbuljak**

Sudjelovanje u izradi ili komentarima dokumenata *Statut Muzejskog dokumentacijskog centra, Pravilnik o unutarnjem ustroju i načinu rada Muzejskog dokumentacijskog centra i Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeti i način njihova stjecanja*.

#### **Iva Validžija, Tea Rihtar Jurić, Ivona Marić i Dunja Vranešević**

Sudjelovanje u izradi MDC-ova prijedloga za dopunu *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* i *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* postavljenih na aplikaciji *e-Savjetovanja* koji prate *Zakon o muzejima* iz 2018. godine. Rad na prijedlogu dopune i izmjene *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeti i način njihova stjecanja*.

#### **Vladimir Cerovac**

Sudjelovanje na *38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na 42. međunarodnom sajmu knjiga Interliber 2019. (razvrstavanje publikacija i pakiranje u kutije, cjelodnevno dežurstvo na štandu MDC-a od 12. do 17. studenoga 2019., pisanje dva kratka promocijska teksta na MDC-ovoj stranici na Facebooku, obavljanje i vođenje evidencije financijskih transakcija, održavanje čistoće izložbenog prostora, informiranje posjetitelja o izloženim publikacijama, pomoć pri prijevozu publikacija na izložbu i s izložbe te pomoć pri postavljanju izložbe). Suradnik u izradi kataloških podataka za publikacije, izrada kataloških podataka za razglednice i razno te pomoć pri korekturi kataloga *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* (urednica Snježana Radovanlija Mileusnić, dostupno na [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019\\_Interliber\\_KB.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf)).

Istraživanje literature i izrada dokumenta o zaštiti knjižne građe i postupcima u slučaju katastrofe.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

Mjesto održavanja i prostor: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 10a

Vrijeme održavanja: 12. – 17. studenoga 2019.

Voditeljica izložbenog projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnici: Vladimir Cerovac, Denis Bučar, djelatnici MDC-a

U sklopu 42. međunarodnog sajma knjiga (Interliber) na Zagrebačkom velesajmu održana je *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* od 12. do 17. studenoga 2019. godine. Ove se godine pozivu na izložbu odazvalo 116 muzeja iz 65 hrvatskih gradova sa 692 nova naslova publikacija (katalozi izložbi i katalozi muzejskih zbirki, monografije, muzejski vodiči, periodika, izdanja za djecu i mlade). Vrlo visoki broječani pokazatelji odaziva muzeja i dostavljenih publikacija poticaj su MDC-ovim naporima i nastojanjima za nastavak i održavanje ovoga jedinstvenog izložbenog programa.

Obavljeni su pripremni poslovi koji se odnose na:

- zakup prostora na Zagrebačkom velesajmu u skladu s odobrenim financijskim sredstvima (27 četvornih metara)
- prijevoz, montažu i demontažu izložbene opreme i namještaja
- izradu koncepcije izložbe, postavljanje i skidanje izložbe
- dogovaranje s muzejima, preuzimanje muzejskih publikacija, njihovu stručnu obradu i pripremu za izložbu
- izradu kataloga izložbe, uredničke poslove, redakturu i korekturu, prijelom i pripremu za tisak, izradu dizajna korica kataloga i tisak kataloga
- objavu elektroničke inačice kataloga na mrežnim stranicama MDC-a, slanje tiskanih primjeraka sudionicima izložbe
- organizaciju popratnih događanja uz izložbu na otvorenoj pozornici Zagrebačkog velesajma te na izložbenom štandu MDC-a.

Program popratnih aktivnosti (paviljon 6, otvorena pozornica):

13. studenoga 2019. (srijeda)

- 11:00 – 11:30, predstavljanje monografije *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća* autora dr. sc. Damira Demonje, izdavači Arheološki muzej Istre u Puli i Institut za razvoj i međunarodne odnose iz Zagreba. Predstavljajući: dr. sc. Darko Komšo (ravnatelj Arheološkog muzeja Istre u Puli), dr. sc. Marija Buzov (znanstvena savjetnica, Hrvatsko društvo za proučavanje antičkih mozaika – HDPAM iz Zagreba, jedna od recenzentica knjige), dr. sc. Damir Demonja (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, Institut za razvoj i međunarodne odnose u Zagrebu, autor monografije).
- 11:30 – 12:00, predstavljanje kataloga *Zbirka tradicijskih dječjih igračka* autorice dr. sc. Iris Biškupić Bašić, izdavač Etnografski muzej u Zagrebu. Predstavljajući: Goranka Horjan (ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu), dr. sc. Iris Biškupić Bašić (muzejska savjetnica i autorica kataloga).

14. studenoga 2019. (četvrtak)

- 11:00 – 11:30, predstavljanje monografije *Zbirka ampelografskih upodobitev Vinzenza in Conrada Kreuzerja*. Predstavljajući: dr. sc. Stane Klemenčič (ravnatelj Kmetijskoga gozdarskog zavoda Maribor), Primož Premzl (Umetniški kabinet *Primož Premzl*, urednik i jedan od suautora monografije).

17. studenoga 2019. (nedjelja)

- 12:30 – 13:00, predstavljanje nematerijalne baštine *Podravina u srcu i duši* u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Đurđevca. Program: *Tradicijski napjevi Podravine*, nastup Ženskoga vokalnog sastava *Đurđevčice*; *Legenda o Picokima*, scensko uprizorenje Legende o Picokima, nematerijalnoga kulturnog dobra Republike Hrvatske; *Cimbulaški štiklec*, nastup cimbalista (umijeće izrade i sviranja cimbalu nematerijalno je kulturno dobro RH); *Gastro kutak*, prezentacija s degustacijom tradicionalne slastice *pogača z oreže* (nematerijalno kulturno dobro RH).

Promocijske aktivnosti na štandu MDC-a:

- 13. studenoga 2019. (srijeda), 10:00 – 18:00, predstavljanje i prigodna prodaja publikacija Etnografskog muzeja iz Zagreba
- 14. studenoga 2019. (četvrtak), 10:00 – 20:00, predstavljanje i prigodna prodaja publikacija Lovačkog muzeja iz Zagreba
- 15. studenoga 2019. (petak), 10:00 – 21:00, predstavljanje i prigodna prodaja publikacija Muzeja Grada Đurđevca.

Kao i prethodnih godina, i ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom i raznolikošću izloženog sadržaja kao i navedenim popratnim aktivnostima. Među stalnim gostima bili su i studenti muzeologije s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sa svojom profesoricom dr. sc. Žarkom Vujić za koje je održano predavanje o recentnome muzejskom izdavaštvu i njegovim osnovnim značajkama.

Sav promidžbeni materijal i najava izložbe objavljeni su na mrežnim stranicama MDC-a (dostupno na <http://www.mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>), u MDC-ovu *newsletteru Vijesti iz svijeta muzeja* (dostupno na <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/>) kao i na društvenim mrežama (<https://www.facebook.com/CentarMDC/>).

## **9.2. Izložba *Dizajn + izložbe: sedam primjera inovacija***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija HDD-a (Hrvatskoga dizajnerskog društva), Zagreb

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2019. – 20. siječnja 2020.

Autori stručne koncepcije: Martina Bobinac, Tena Starčević, Ivana Šešlek i Dario Vugrec (kustoski tim); dr. sc. Jasna Galjer i Lada Dražin-Trbuljak (mentorski tim)

Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, skupna

U sklopu zajedničkoga partnerskog programa Muzejski dokumentacijski centar i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pokrenuli su projekt na temu dizajna u muzeju. Jedno od polazišta za ovu izložbu bili su intervjui objavljeni u časopisu *Informatica Museologica* 48 (2017), u kojima je deset hrvatskih dizajnera i timova svoja iskustva u području dizajna izložbi i stalnih muzejskih postava podijelilo s čitateljima.

Iz planiranog istraživanja proizašla je izložba u Galeriji Hrvatskoga dizajnerskog društva (HDD-a) u čijoj su organizaciji i postavljanju sudjelovali studenti povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu sa sedam dizajnerskih autorskih timova: Nika Pavlinek i Damir Prizmić, Damir Gamulin i Antun Ševšek, Bachrach & Krištofić, Vanja Ilić, Marko Rašić i Vedrana Vrabec, Oaza (Nina Bačun, Roberta Bratović, Maša Poljanec), Bilić\_Müller Design Studio. Cilj je bio uputiti na izbor nekih praksi i ostvarenja autora oblikovanja muzejskih izložbi i stalnih postava nastalih u recentnom razdoblju, predstaviti ulogu dizajnera ili arhitekta u oblikovanju muzejskoga ili galerijskog prostora i vidjeti kako je svaki tim to riješio i predstavio na izabranom projektu. Uz samo otvorenje održan je i javni [d]RAZGOVOR s kustoskim timom izložbe, njihovim mentoricama i dizajnerima. Razgovor je dostupan na <http://dizajn.hr/blog/drazgovordizaj nizlozbe/>.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. *Muzeologija* 56 (2019)

Tema: *Od digitizacije do digitalizacije: Projekti digitalizacije u hrvatskoj muzejskoj zajednici*

Glavna i odgovorna urednica: Maja Kocijan

Gost urednik: dr. sc. Goran Zlodi

Budući da je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 2018. pokrenulo projekt digitalizacije hrvatske kulturne baštine koji bi, u trajanju od tri godine, od 2019. trebao omogućiti digitalizaciju, trajnu pohranu i stvaranje središnjeg repozitorija u kojemu bi na jednome mjestu bila pohranjena i čuvana građa cijele zajednice arhiva, knjižnica i muzeja, imatelja audiovizualnoga gradiva (Kinoteka, HAVC, HRT i dr.) te ustanova koje se bave zaštitom pokretne i nepokretne baštine (HRZ, regionalni zavodi i dr.), tema digitalizacije ponovno je aktualizirana. Upravo stoga *Muzeologija* 56, nastala u suradnji s Katedrom za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, posvećena je temi digitalizacije – svim onim koracima potrebnim da bi se takav projekt započeo (od odabira građe, tehničkih potreba i obrade predmeta do pitanja autorskih prava i pohrane), primjerima bolje prakse, ali i korisnicima i korištenju digitaliziranom baštinom, razvoju normiranih baza, korisničkim preferencijama, razvoju kanala kojima se ona distribuira te načinu na koji digitalizirana baština potiče kreativnost i inovacije u kulturnom sektoru. Želja je bila predstaviti različite projekte u kojima se hrvatski muzeji koriste svojom digitaliziranom građom, uputiti na različite modele međumuzejske i međunarodne suradnje, upozoriti na izazove koji nas na tom putu čekaju te dati niz savjeta i ideja o tome kako digitalnu tehnologiju primijeniti i koristiti se njome u svakom segmentu rada u muzeju.

U *Muzeologiji* 56 objavljeno je 18 stručnih tekstova (310 kartica).

*Muzeologija* 56 izašla je iz tiska u siječnju 2020.

Podatci o publikaciji:

*Muzeologija* 50, 2019.

Glavna i odgovorna urednica: Maja Kocijan

Gost urednik: dr. sc. Goran Zlodi

Recenzentica: dr. sc. Željka Miklošević

Lektura i korektura: Dunja Vranešević

Prijevodni sažetaka na engleski: Dorotea Fotivec

Dizajn naslovnice: Boris Ljubičić

Priprema i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

ISSN: 0353-7552

ISBN: 978-953-6664-54-2

Opseg: 232 str.

Naklada: 400

Časopis su financirali: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski ured za kulturu Grada Zagreba i Muzejski dokumentacijski centar

### **10.1.2. *Informatica Museologica* 50 (2019)**

Tema: *Kako oblikovati budućnost utemeljenu na tradiciji*

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Pedeseti, obljetnički broj časopisa *Informatica Museologica* 50 (2019) donosi 47 priloga domaćih autora koji analiziraju i prate muzejske i muzeološke projekte važne za muzejsku zajednicu i struku danas. Tema broja posvećena je prilogima o Etnografskome muzeju u Zagrebu koji ove godine obilježava stotu obljetnicu rada. U uvodnom prilogu autorica nas upoznaje s promišljanjima o tome kako oblikovati budućnost muzeja utemeljenu na tradiciji. U rubrici *Riječ je o...*, koja donosi temu *Razmišljanja o muzejskim zvanjima*, izdvojeni su prilozima o produkciji i prenošenju muzealnog znanja i stvaranju referentnog okvira za definiranje zvanja u muzejskoj struci te iskustva muzejskih pedagoga, ali i novih muzejskih profesija poput kustosa mrežnih izložbi. U rubrici *Iz muzejske teorije i prakse* autori nas upoznaju s iznimno važnim projektom *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, recentnim izložbama, istraživanjima muzejskih fundusa, počecima stvaranja informacijskih službi i projektima virtualne prezentacije muzejske i knjižne građe. Rubrika *Pogledi, događaji, iskustva* donosi temu muzejske statistike i analize muzejskih manifestacija (Muzeji izvan muzeja i Noć muzeja), a rubrika *Zaštita* priloge o muzejskim čuvaonicama, izazovima konzervatorske struke kod akvizicija djela suvremene umjetnosti i prijedlozima za zaštitu i prezentaciju tekstilne industrijske baštine u Zagrebu.

Podatci o publikaciji:

*Informatica Museologica* 50, 2019.

Za izdavača: Maja Kocijan

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: Sanja Acalija, Muzej grada Kaštela, Kaštel-Lukšić; mr. sc. Goran Arčabić, Muzej grada Zagreba, Zagreb; Milvana Arko Pijevac, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka; dr. sc. Darko Babić, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Markita Franulić, Tehnički muzej *Nikola Tesla*, Zagreb; Jasna Jakšić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Željka Jelavić, Etnografski muzej, Zagreb; Mihaela Kulej, Gradski muzej Virovitica, Virovitica; dr. sc. Ljiljana Kolečnik, Institut za povijest umjetnost, Zagreb; Željka Kolveshi, Muzej grada Zagreba, Zagreb; dr. sc. Željka Miklošević, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Lada Dražin-Trbuljak, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Prijevodni sažetaka na engleski: Graham McMaster

Lektorica: Zlata Babić

Opseg: 228 str.

Broj fotografija: 268 c/b fotografija

Dizajn: Igor Kuduz, D72

Tiskara: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 400

ISSN: 0350-2325

Časopis su financirali i njegov izlazak iz tiska omogućili: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Gradski ured za kulturu, Grad Zagreb

### **10.1.3. Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Kao i prijašnjih godina izložba je popraćena katalogom. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija) objavljenih od listopada 2018. do listopada 2019. godine. Uključuje i popis muzejskih plakata, DVD-ova, razglednica i druge tiskane promidžbene građe. Abecedno su navedeni i podatci o muzejima izdavačima, njihove adrese, telefonski brojevi i brojevi telefaksa, adrese elektroničke pošte i mrežne stranice iz MDC-ova središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj. Kataloškom dijelu prethodi *Predgovor uz 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan osvrt na svrhu i

dosege te presjek noviteta i značajki muzejskog nakladništva 2018./2019. (dostupno na [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo\\_2019.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo_2019.pdf)).

Katalog je dijeljen besplatno zainteresiranim posjetiteljima izložbe te poštom poslan svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj, kao i srodnim ustanovama i pojedincima s kojima MDC desetljećima njeguje poslovnu suradnju.

Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, osim u tiskanome objavljen i u elektroničkom obliku u PDF-u te je dostupan na mrežnim stranicama MDC-a (dostupno na [http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019\\_Interliber\\_KB.pdf](http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf)).

#### Podatci o publikaciji:

Naslov i podnaslov: *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.*

Urednica kataloga i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

Izdavač: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2019.

Za izdavača: Maja Kocijan

Broj stranica: 111 str.; 30 cm

Kataloški podatci: Snježana Radovanlija Mileusnić (publikacije), Vladimir Cerovac (publikacije, ostalo), Tončika Cukrov (plakati), Lada Dražin-Trbuljak (DVD)

Dizajn korica: Ana Nikolić Baće; autor fotografije: Denis Bučar

Lektura (predgovora): Dunja Vranešević

Prijelom i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISSN: 1845-3686

ISBN: 978-953-6664-53-5

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **10.3.1. *Vijesti iz svijeta muzeja* – elektronički dvotjednik**

Glavni urednik: Ivan Branimir Guberina

Uredništvo: Ivan Branimir Guberina, Maja Kocijan, Iva Validžija

Grafički urednik: Denis Bučar

Izdavač: Muzejski dokumentacijski centar

ISSN: 2459-8690

Muzejski dokumentacijski centar pokrenuo je 2015. godine *newsletter Vijesti iz svijeta muzeja* u cilju informiranja muzealaca i šire javnosti, stvaranja novih korisnika muzejskih sadržaja i razvijanja profesionalne suradnje u široj regiji. Uredništvo sastavljeno od djelatnika MDC-a zamislilo je *newsletter* kao elektronički magazin koji se dva puta mjesečno e-poštom šalje na više od 1500 adresa – muzealcima, djelatnicima na fakultetima i drugim obrazovnim ustanovama, zaposlenicima instituta i zavoda, kao i djelatnicima u tijelima državne uprave i drugim baštinskim ustanovama. Od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. objavljeno je 27 brojeva *Vijesti iz svijeta muzeja* koji sadržavaju 162 teksta. Dosad je ukupno objavljeno 105 brojeva *newslettera*. Godina 2019. za *Vijesti iz svijeta muzeja* bila je rekordna po broju čitatelja čiji se broj povećao za čak 1296 u odnosu na 2018. godinu, što je porast od 6,95 %. Tih 27 brojeva čitalo je 19 930 posjetitelja, što je u prosjeku 738 čitatelja mjesečno. Zabilježen je i porast jedinstvenih posjeta, koji označuje broj različitih ljudi koji su pristupili sadržajima, za 8,23 %.

### **10.3.2. Časopisi MDC-a *Muzeologija* i *Informatica Museologica* na portalu Hrčak**

#### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Uz pomoć suradnika pripravnika Vladimira Cerovca na portalu Hrčak objavljeni su puni tekstovi iz najnovijih brojeva časopisa *Muzeologija* 55 (18 tekstova) i časopisa *Informatica Museologica* 49 (50 tekstova). Tekstovima objavljenim na Hrčku pridruženi su metapodatci, ključne riječi i sažetci na hrvatskom jeziku. Podatci o mrežnim adresama digitaliziranih članaka upisani su u bazu kataloga knjižnice K++, tako da se punim tekstovima može pristupiti i iz mrežnog kataloga s mrežnih stranica MDC-a.

Statistike posjećenosti časopisa, sveščića, radova i priloga:

- *Informatica Museologica* (dostupno na <https://hrcak.srce.hr/informatica-museologica>) – 550 181 posjet
- *Muzeologija* (dostupno na <https://hrcak.srce.hr/muzeologija>) – 189 936 posjeta.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.2. Predavanja**

#### **11.2.1. Predavanja inozemnih stručnjaka**

**Dr. sc. Suay Aksoy: *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku***

Organizator: Maja Kocijan (MDC), Darko Babić (predsjednik ICOM-a Hrvatska), Goranka Horjan (predsjednica Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu)

Mjesto održavanja: Muzej *Mimara*, Zagreb

Vrijeme održavanja: 20. svibnja 2019. u 11 sati

Stručni suradnici: Maja Kocijan i Tea Rihtar Jurić (sudionice panela)

Uz Međunarodni dan muzeja 20. svibnja u Muzeju *Mimara* održan je panel pod nazivom *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* na kojemu je glavna izlagačica bila predsjednica ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy.

Kao i u međunarodnim okvirima i u nacionalnom se okružju sve intenzivnije promišlja (novodefinirana) uloga muzeja u razvoju društva. Nedavne izmjene zakonodavstva u Republici Hrvatskoj u velikoj su mjeri odraz svjetskih promjena koje se događaju u muzejskoj djelatnosti te se ovim programom željelo, upravo za Međunarodni dan muzeja, aktualizirati navedene teme na stručnom panelu u suradnji s Međunarodnim savjetom za muzeje (ICOM-om), njegovim središnjim uredom u Parizu, kako bi se muzejski profesionalci u Hrvatskoj mogli upoznati s trendovima i promišljanjima povezanim sa svjetskom raspravom o novoj definiciji muzeja.

Glavna gošća panela bila je predsjednica ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy koja je plenarnim izlaganjem predstavila aktivnosti svjetske muzejske organizacije povezane sa sudjelovanjem na izradi UNESCO-ovih preporuka za muzejsku djelatnost, kao i na izradi OECD-ova vodiča za muzeje u kojemu se razmatraju učinci kulture na lokalni ekonomski razvoj. Predsjednica ICOM-a osvrnula se i na proces izrade nove definicije muzeja.

Nakon izlaganja predsjednice ICOM-a Tea Rihtar Jurić, dokumentaristica MDC-a, izložila je prezentaciju o stanju, statističkim pokazateljima, brojnosti i vrstama hrvatskih muzeja. Završni dio događanja obuhvaćao je panel na kojemu su sudjelovali Hrvoje Manenica u ime Ministarstva kulture RH, prof. dr. sc. Darko Babić u ime ICOM-a Hrvatska, Maja Kocijan u ime MDC-a i Goranka Horjan u ime Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

### **Prof. dr. sc. Trilce Navarrete: *Zašto digitaliziramo?***

Organizator: Maja Kocijan

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 30. rujna 2019. u 10 sati

Digitalizacija i muzeji, koliko smo daleko stigli, što želimo postići, što moramo učiniti kako bismo ostvarili digitalnu budućnost te u konačnici što hrvatski muzeji i ostale baštinske ustanove mogu dobiti umrežavanjem neke su od tema o kojima je govorila dr. sc. Trilce Navarrete, sveučilišna profesorica i znanstvenica koji se bavi povijesnim i ekonomskim

aspektima digitalizacije kulturne baštine u cilju podizanja razine korištenja digitalnom baštinom. Kao znanstvenica koja aktivno sudjeluje kao predavač i istraživač na međunarodnoj sceni i projektima, profesorica Navarrete predaje na sveučilištima, stručnim skupovima i konferencijama s temama nasljeđa, digitalizacije, kulturnih politika i ekonomskih aspekata te je uključena u više nacionalnih i međunarodnih projekata kao što su *Dutch National Digital Heritage Infrastructure* i *Europeana*. Predavanje profesorice Navarrete imalo je velik odaziv u našoj muzejskoj zajednici, a čak je i pobudilo i zanimanje medija (izravno uključenje u program HRT-a).

**Prof. dr. sc. Paul Verschure: *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta***

Organizator: Iva Validžija i Memorijalni muzej Spomen-područja Jasenovac

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 11. prosinca 2019. u 11 sati

„Postoji li u Europi kriza sjećanja na žrtve holokausta? Mogu li u 21. stoljeću, 75 godina nakon završetka Drugoga svjetskog rata, digitalne rekonstrukcije pomoći u čuvanju sjećanja?“ Ovo su samo neka od pitanja o kojima je govorio prof. dr. sc. Paul Verschure iz Instituta za znanost i tehnologiju u Barceloni na predavanju *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta* održanom u suradnji s Memorijalnim muzejom Spomen-područja Jasenovac.

Profesor Verschure psiholog je koji se uz istraživački rad, kojim se bavio na institutima i sveučilištima u San Diegu, Amsterdamu, Zürichu i Barceloni, kao osnivač i predsjedavajući organizacije Future Memory Foundation bavi praktičnom primjenom onoga što je u središtu njegova znanstvena interesa, a to je kako inovativnim i interdisciplinarnim metodama rada razviti nove alate koji će pomoći u prezentaciji, obrazovanju i čuvanju sjećanja na žrtve holokausta i nacističkih zločina.

Profesor Verschure s istraživačkom skupinom SPECS-Lab te programerskom tvrtkom Eodyne Systems sudjelovao je u izradi digitalnih rekonstrukcija logora Bergen-Belsen, logora Falstad te, u posljednjem projektu, logora Jasenovac. Primjer koji je povezan s čuvanjem sjećanja na žrtve holokausta te metodologije i tehnologije na kojima je temeljen projekt rađen za Jasenovac primjenjivi su u svim područjima muzejske djelatnosti u kojima postoji potreba za rekonstrukcijom sadržaja.

## 11.2.2. Predavanja djelatnika MDC-a

### **Snježana Radovanlija Mileusnić**

20. svibnja 2019. – predavanje *Uvod u muzejsko nakladništvo – svrha i vrste muzejskih publikacija* u Zavičajnome muzeju Našice.

23. listopada 2019. – predavanje *Praktični dio: Osnove pisanja muzejskog teksta (Gallery text at the V&A)* u sklopu tematske radionice za muzejske djelatnike *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, održano u Muzejskome dokumentacijskom centru.

15. studenoga 2019. – predavanje o muzejskoj izdavačkoj djelatnosti za studente prve godine studija muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na kolegiju prof. dr. sc. Žarke Vujić, održano na Zagrebačkom velesajmu.

18. prosinca 2019. – gostujuće predavanje *Metodologija prikupljanja i obrade podataka o jedinicama književne baštine za potrebe online tematskoga vodiča „Književna baština u muzejima“* za studente pete godine u okviru kolegija Teorija i praksa organizacije informacija prof. dr. sc. Kornelije Petr Balog, održano na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

### **Dunja Vranešević**

23. listopada 2019. – predavanje *Osnove uređivanja teksta: lektura, korektura, redaktura* u sklopu tematske radionice za muzejske djelatnike *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, održano u Muzejskome dokumentacijskom centru.

## 11.3. Radionice i tečajevi

### ***Uvod u muzejsko nakladništvo – prva regionalna radionica iz edukacijskog ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Našice

Vrijeme održavanja: 20. svibnja 2019., 10 – 14 sati

Trajanje: 4 sata

Nakon održanih deset različitih tematskih radionica iz edukacijskog ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, od kojih su četiri popraćene i priručnicima iz istoimene edicije (o muzejskim katalozima, publikacijama za djecu i mlade, elektroničkim publikacijama,

publikacijama za osobe s invaliditetom), Muzejski dokumentacijski centar organizirao je prvu radionicu koja je održana izvan grada Zagreba. Prateći prijedloge zainteresirane muzejske zajednice, održavanje radionica u pojedinim regijama omogućilo bi većem broju zainteresiranih polaznika upoznavanje s izabranim temama iz muzejskog nakladništva, stjecanje novih znanja i vještina, kao i konstruktivnu raspravu o pojedinim praktičnim ili teorijskim pitanjima. Prva regionalna radionica u 2019. godini održana je za muzejske djelatnike muzeja i galerija Slavonije, Baranje i Srijema u Zavičajnom muzeju Našice. Radionica s naslovom *Uvod u muzejsko nakladništvo* obuhvatila je aktualnu temu iz muzejskog nakladništva koja je evaluacijom polaznika izabrana kao najkorisnija za uvod u praktični rad muzeja. U četiri izlaganja predstavljene su osnovne vrste muzejskih publikacija s posebnim osvrtom na kataloge i muzejske vodiče, kao i njihove vrste te formalne i sadržajne značajke, naglašena je odgojno-obrazovna uloga muzeja koja se ostvaruje različitim oblicima tiskanih i elektroničkih publikacija ovisno o uzrastu i interesima publike kojoj su namijenjene, predstavljeni su najnoviji izložbeno-izdavački projekti za osobe s invaliditetom te je predstavljena i vrlo aktualna tema autorskopравnih pitanja povezanih s tiskanim i elektroničkim muzejskim publikacijama.

Predavanja iz teorijskoga i iskustvenog gledišta održali su istaknuti stručnjaci i suradnici:

Renata Brezinščak, muzejska pedagoginja savjetnica (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb), mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica (MDC, Zagreb), mr. sc. Željka Sušić, muzejska pedagoginja savjetnica (Tiflološki muzej, Zagreb), Annemari Štimac, dipl. bibl. (Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora).

#### Ciljevi radionice:

Upoznavanje polaznika s aktualnim sadržajima i projektima usko povezanima s muzejskim nakladništvom.

#### Program radionice:

10:00 – 10:10, Snježana Radovanlija Mileusnić, *Uvod u radionicu*

10:10 – 10:40, Snježana Radovanlija Mileusnić, *Uvod u muzejsko nakladništvo – svrha i vrste muzejskih publikacija*

10:40 – 11:00, pauza

11:00 – 11:30, Renata Brezinščak, *Muzejsko-edukativne publikacije za sve uzraste posjetitelja*

11:30 – 12:00, Željka Sušić, *Muzejske publikacije i recentni projekti za osobe s invaliditetom*

12:00 – 12:30, pauza

12:30 – 13:00, Annemari Štimac, *Autorskopravni aspekti nakladništva s osvrtom na najnoviju europsku direktivu o autorskim pravima na Internetu*

13:00 – 13:45, razgovor, diskusija i praktični dio

13:50 – 14:00, evaluacija tečaja.

***Tekst u muzeju – 9. tematska radionica iz edukacijskog ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 23. listopada 2019., 10 – 14 sati

Trajanje: 4 sata

Nova tematska radionica iz edukacijskog ciklusa za muzejske djelatnike *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* s nazivom *Tekst u muzeju* bavila se pitanjima muzejske komunikacije usredotočujući se na upotrebu teksta – od pisane riječi u publikaciji i na izložbi do izgovorene riječi u muzeju.

Na radionici se nastojala potvrditi teza Louise J. Ravelli, iznesena u knjizi *Museum texts: communication frameworks*, da je muzejski tekst nužno povezan s izložbom i izlaganjem, kao i sa samom muzejskom ustanovom, te da uloga teksta u muzeju zauzima vrlo važno mjesto.

Pozvani izlagači nastojali su odgovoriti na pitanja kao što su:

- Što je to dobar tekst muzejskog kataloga i kako ga napisati; tko ih piše i komu su namijenjeni?
- Kada manje znači više, odnosno kako pisati za posjetitelje s poteškoćama u čitanju i razumijevanju teksta?
- Trebaju li nam u muzejimaiskusni prevoditelji tekstova ili je dovoljan Google prevoditelj, te zašto su uopće važni kvalitetni prijevodi tekstova?
- Čemu služe lektura, korektura i redaktura i jesu li potrebne muzejskim tekstovima?
- Koje su sastavnice dobro napisane izložbene legende; koji je optimalan broj riječi za izložbene panele, o čemu to ovisi, o čemu treba razmišljati?
- Kako, kada i zašto se koristimo metodom pripovijedanja u muzejima?
- Možemo li i mi primijeniti deset osnovnih pravila Muzeja Victorije i Alberta za pisanje dobrog teksta?

### Predavači:

Željka Jelavić, viša kustosica, voditeljica muzejske edukacije (Etnografski muzej, Zagreb); Andy Jelčić, slobodni prevoditelj, književnik i publicist, član Društva hrvatskih književnih prevodilaca; mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica i voditeljica knjižnice MDC-a; mr. sc. Sanda Kočevar, muzejska savjetnica Gradskog muzeja Karlovac; Dunja Vranešević, dokumentaristica i lektorica MDC-a; Barbara Vujanović, viša kustosica i voditeljica ustrojstvene jedinice Atelijer *Meštrovic*; dr. sc. Žarka Vujić, redovna profesorica Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### Ciljevi radionice:

Obradom nove teme o upotrebi i oblikovanju teksta u muzejima u edukacijskom ciklusu radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/eduzona/radionice/ciklus-radionica-kako-objaviti-dobru-muzejsku-knjigu/>) polaznicima su pružena dodatna specijalistička znanja nužna za izradu kvalitetnih i normiranih muzejskih publikacija te oblikovanje teksta na izložbama, kao i mogućnost razgovora i razmjene iskustava.

Kvota radionice popunjena je zainteresiranim polaznicima već prvi tjedan nakon objave njezina održavanja što je pokazatelj vrlo uspješno odabrane teme koja je u središtu zanimanja muzejskih djelatnika.

Radionica se odvijala prema predviđenom programu:

- *Izazovi pisanja teksta za katalog* – Barbara Vujanović
- *Muzejski tekst za osobe s poteškoćama u čitanju i razumijevanju* – Sanda Kočevar
- *Što trebamo znati o prijevodima i prevođenju u muzeju* – Andy Jelčić
- *Osnove uređivanja teksta (lektura, korektura, redaktura)* – Dunja Vranešević
- *Tekst na izložbi (legende)* – Žarka Vujić
- *Pripovijedanje (storytelling) kao alat interpretacije muzejskih predmeta* – Željka Jelavić
- *Praktični dio: Osnove pisanja muzejskog teksta (Gallery text at the V&A)* – Snježana Radovanlija Mileusnić.

Analizom evaluacijskih listića koje je anonimno popunilo trideset polaznika radionica je ocijenjena odličnom ocjenom te je dobila obilježje iznimno korisne radionice za praktičan rad u muzeju.

### **Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija**

Koncipirala i organizirala: Lada Dražin-Trbuljak

Predavačica: Martina Bagatin, viša konzervatorica-restauratorica

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar i Hrvatski državni arhiv

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar

Vrijeme održavanja: 1. travnja 2019.

Radionica je bila namijenjena svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima, posebice onima koji se bave vođenjem zbirke fotografija ili dokumentacijskih zbirki (fototeka, negativoteka, dijateka). Cilj je radionice bio upoznavanje polaznika s osnovnim pojmovima preventivne zaštite fotografija u temama prepoznavanja, čuvanja i pohrane fotografija.

Razmotrena je važnost ispitivanja fotografija (identifikacija) i donošenja odluka o primjerenom načinu pohrane. Sudionici su bili upoznati s uzročnicima propadanja i oštećenja fotografija, svrhom postupka pohrane (npr. izlaganje na izložbi, pohrana u spremištu itd.) te iscrpnog vođenja dokumentacije (u slučaju izlaganja fotografija u ustanovi i izvan nje).

Program radionice bio je podijeljen na četiri tematska bloka: 1. Prepoznavanje (identifikacija) fotografije; 2. Zaštita fotografije; 3. Postupci i preporuke za rukovanje zbirkom fotografija; 4. Razgovor i rasprava sa sudionicima radionice.

Radionica je sadržavala teorijski dio, u kojemu su bili predstavljeni problematika i ciljevi, te praktični dio u kojemu su se svi sudionici radionice mogli upoznati s primjerima različitih vrsta fotografija i materijala za pohranu (negativi na papiru, staklu, nitratnoj, acetatnoj ili poliesterskoj podlozi, materijali za pohranu dijapozitiva i fotografskih pozitiva).

Radionicu je pratilo 36 sudionika.

### **Iva Validžija**

U sklopu Sustava muzeja organizirala radionice:

- 27. ožujka 2019., *Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi*, Muzej Slavonije u Osijeku. Cilj radionice bio je praktično upoznati muzejske djelatnike (kustose) s načinima evaluacije izložbi (sumativna evaluacija) postavljanjem ciljeva evaluacije, primjenom različitih metoda istraživanja, strukturiranjem pitanja, ispitivanjem posjetitelja i načinom obrade podataka. Radionicu je vodila dr. sc. Željka Miklošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- 29. svibnja 2019., *Radionica/seminar o inventarizaciji*, Arheološki muzej Istre u Puli, u suradnji sa Jacqueline Balen iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Teme su bile inventarizacija, muzejsko zakonodavstvo, osnivanje studijskih zbirki.
- 4. srpnja 2019., *Radionica/seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta*, Gradski muzej Križevci. Na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta tema je bila inventarizacija muzejskih predmeta temeljena na domaćim pravilnicima,

međunarodnim standardima i smjernicama. Kolege matičari prve razine upoznali su prisutne s novostima u muzejskom zakonodavstvu (*Zakon o muzejima, Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske, Pravilnik o stručnim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja*). Na radionici su sudjelovali muzejska savjetnica Jacqueline Balen, informatičar savjetnik Zoran Svrtan, kustosica Iva Validžija, Ivica Sačer iz tvrtke Link2 i dr. sc. Goran Zlodi s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

- 14. listopada 2019., *Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina*, Muzej grada Šibenika. Cilj radionice bilo je predstavljanje problematike podrijetla umjetnina kao i obveza koje je Republika Hrvatska preuzela potpisivanjem *Vašingtonske deklaracije* 1998. godine. Dr. sc. Antonija Mlikota s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru upoznala je kustose s načinima istraživanja podrijetla umjetnina, a dr. sc. Iva Pasini Tržec i doktorand Ivan Ferenčak iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU predstavili su polaznicima metodologiju istraživanja atribucije i podrijetla vlasništva na konkretnom primjeru Mimarine donacije slika Strossmayerovoj galeriji starih majstora. Predavanje je ostvareno u suradnji sa Strossmayerovom galerijom starih majstora HAZU i dr. sc. Antonijom Mlikotom s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.
- 4. prosinca 2019., *Radionica/seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta*, Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj (Gradski muzej Karlovac). Na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta tema je bila inventarizacija muzejskih predmeta temeljena na domaćim pravilnicima, međunarodnim standardima i smjernicama. Radionicu su održali dr. sc. Goran Zlodi s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i kustosica Iva Validžija.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

#### **Međunarodni dan muzeja 2019.**

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 10. – 20. svibnja 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Tončika Cukrov, Denis Bučar, Lada Dražin-Trbuljak

Strategija promidžbe Međunarodnog dana muzeja, koji se ove godine obilježavao pod temom *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*, uključivala je informiranje stručne javnosti elektroničkim pozivom za prijavu programa, elektroničkom pozivnicom na konferenciju za novinare, elektroničkom pozivnicom na predavanje predsjednice ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy te člancima objavljenim u *newsletteru Vijesti iz svijeta muzeja* (broj 67, *Budućnost tradicije – muzeji postaju društveno angažirani centri kulture*, 17. srpnja 2018.; broj 84, *MDC – U susret obilježavanju Međunarodnog dana muzeja*, 12. ožujka 2019.; broj 88, *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, 7. svibnja 2019.).

Međunarodni dan muzeja i predavanje dr. sc. Suay Aksoy *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* predstavljeni su javnosti objavama na MDC-ovoj stranici na Facebooku, na kulturnim i baštinskim portalima, u informativnim medijima te u televizijskim i radijskim emisijama, koje su korisnike usmjeravale na raspored događanja po gradovima koji se nalazi na naslovnici MDC-ova portala. Najatraktivniji programi predstavljeni su na konferenciji za novinare koja se održala 16. svibnja 2019. u Muzejskome dokumentacijskom centru. Urednicima je nakon konferencije poslano priopćenje s pripadajućim vizualima, a šira publika imala je priliku pratiti seriju objava posvećenih Međunarodnom danu muzeja na Facebooku.

#### Objave u medijima:

- *Muzeji izvan muzeja: Dinosaur će prošetati Trgom bana Jelačića*, portal Večernji.hr, 7. svibnja 2019., tekst Nore Fabrio Bene (dostupno na <https://www.vecernji.hr/kultura/muzeji-izvan-muzeja-dinosaur-ce-prosetati-trgom-bana-jelacica-1317713>)
- *Muzeji izvan muzeja 2019*, portal Škole.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na [http://skole.hr/skole/informator?news\\_id=19214](http://skole.hr/skole/informator?news_id=19214))
- *Odlična prilika za promociju: Muzej Radboa predstaviti će se u „MIM paviljonu” na Trgu bana Jelačića*, portal Zagorje International, 8. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/05/08/odlicna-prilika-za-promociju-muzej-radboa-predstaviti-ce-se-u-mim-paviljonu-na-trgu-bana-jelacica/>)
- *Sedam muzeja izlagati će na Jelačić placu, najveća atrakcija bit će dinosaur*, portal Dječja posla, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.djecjaposla.com/sedam-muzeja-izlagat-ce-na-jelacic-placu-najveca-atrakcija-bit-ce-dinosaur/>)
- *Zagreb: Muzeji izvan muzeja 2019.*, portal Culturenet.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90807>)
- *Sedam zagrebačkih muzeja na Trgu bana Jelačića*, portal Roditelji.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.roditelji.hr/vijesti/sedam-zagrebackih-muzeja-na-trgu-bana-jelacica/>)

- *Manifestacija Muzeji izvan muzeja*, portal Udruge hrvatskih putničkih agencija, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.uhpa.hr/clanak/manifestacija-muzeji-izvan-muzeja-34630>)
- *Otvorena manifestacija Muzeji izvan Muzeja*, portal Rtl.hr, 10. svibnja 2019. (dostupno na <https://vijesti.rtl.hr/novosti/zanimljivosti/kultura-i-zabava/3448063/otvorena-manifestacija-muzeji-izvan-muzeja/>)
- *IZLOŽBA NA TRGU: Replika dinosaura iz Istre, etnološka kapa, Trencov vodič po MUO i odjeća bana Jelačića*, portal Jutarnji.hr, 11. svibnja 2019., tekst Patricije Kiš (dostupno na <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/izlozba-na-trgu-replika-dinosaur-a-iz-istre-etnoloska-kapa-trencov-vodic-po-muo-i-odjeca-bana-jelacica/8852297/>)
- *Kulinarski vremeplov izabran među pet muzejskih projekata u Hrvatskoj*, portal Huknet, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://huknet1.hr/?p=36554>)
- *Najava Međunarodnog dana muzeja u Lošinjskom muzeju*, mrežna stranica Grada Malog Lošinja, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.mali-losinj.hr/najava-medunarodnog-dana-muzeja-u-losinjskom-muzeju/>)
- *Zavičajni muzej Poreštine će obilježiti Međunarodni dan muzeja 18. svibnja rekreativno-edukativnim pješačenjem*, portal Poreština.info, 14. svibnja 2019. (dostupno na <http://porestina.info/zavicajni-muzej-porestine-ce-obiljeziti-medunarodni-dan-muzeja-18-svibnja-rekreativno-edukativnim-pjesacenjem/>)
- *Međunarodni dan muzeja*, mrežna stranica Gradskog muzeja Senj, 10. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.muzej-senj.hr/medunarodni-dan-muzeja/>)
- *Međunarodni dan muzeja u Lošinjskom muzeju*, portal Evensi, 13. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.evensi.com/dunarodni-muzeja-sinjskom-muzeju-week-1418-cloudy/308978234>)
- *Međunarodni dan muzeja u Lošinjskom muzeju*, portal Kigo.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.kigo.hr/medunarodni-dan-muzeja-u-losinjskom-muzeju/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Culturenet.hr, 15. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91029>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal Hrvatske izvještajne novinske agencije, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.hina.hr/vijest/10074100>)
- emisija *Informativna emisija Hrvatskog radija*, Prvi program Hrvatskog radija, 17. svibnja 2019., voditeljica emisije Sonja Batinić, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov

- *Međunarodni dan porečkog muzeja 18. svibnja: Pješaćenje od Sv. Ivana od Šterne do Rapavela*, portal Istra Terra Magica, 17. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.istriaterra.magica.eu/scena/kamo-za-vikend/medunarodni-dan-poreckog-muzeja-18-svibnja-pjesacenje-od-sv-ivana-od-sterne-do-rapavela/>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal Izravno.com, 16. svibnja 2019. (dostupno na [www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-16-svibnja-2019/](http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-16-svibnja-2019/))
- *Budućnost tradicije: Što donosi ovogodišnji Međunarodni dan muzeja*, portal Tportal.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/buducnost-tradicije-sto-donosi-ovogodisnji-medunarodni-dan-muzeja-foto-20190516/print>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal Ezadar, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://ezadar.rtl.hr/kultura/3450993/sto-muzeja-u-hrvatskoj-ukljuceno-u-obiljezavanje-medjunarodnog-dana-muzeja/>)
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 16. svibnja 2019., urednica Mislava Bišćan, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov (dostupno na <https://www.mixcloud.com/HKMreza/kulturne-minute-160519/>)
- *Najava događaja – kultura – za četvrtak, 16. svibnja*, portal Hrvatske izvještajne novinske agencije, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.hina.hr/vijest/10073841>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Historiografija.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=14879>)
- *Gradski muzej Varaždin pridružio se muzejima u RH i EU u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja*, portal Hia.com.hr, 19. svibnja 2019. (dostupno na <https://hia.com.hr/en/kultura/galerije-i-muzeji/item/7846-gradski-muzej-varazdin-pridruzio-se-muzejima-u-rh-i-eu-u-obiljezavanju-medunarodnog-dana-muzeja>)
- *'Kulinarski vremeplov' četiri muzeja iz naše županije među najboljim projektima u Hrvatskoj*, portal Šibenik.in, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.sibenik.in/kultura/kulinarski-vremeplov-cetiri-muzeja-iz-nase-zupanije-me-u-najboljim-projektima-u-hrvatskoj/107034.html>)
- *Međunarodni dan muzeja u Zavičajnom muzeju Poreštine*, portal Kulturistra.hr, 17. svibnja 2019. (dostupno na <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/05/medunarodni-dan-muzeja-u-zavicajnom-muzeju-porestine-2/>)
- emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, 18. svibnja 2019., program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov

- emisija *Zagrebe, dobro jutro*, Z1 televizija, 20. svibnja 2019., izjave Tončike Cukrov, Goranke Horjan i Suay Aksoy u povodu Međunarodnog dana muzeja
- *PODSJEĆAMO VAS – DANAS JE... Međunarodni dan muzeja koji će od 10 sati s nekoliko događanja obilježiti i Gradski muzej Požega!*, portal Požeški vodič, 18. svibnja 2019., tekst V. Milković (dostupno na <http://pozeskivodic.com/podsjecamo-vas-danas-je-medunarodni-dan-muzeja-koji-ce-od-10-sati-s-nekoliko-dogadanja-obiljeziti-i-gradski-muzej-pozega/>)
- *Posjetitelji će uživati u sto muzeja u svim dijelovima Hrvatske*, portal Glas Slavonije, 18. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.glas-slavonije.hr/399532/5/Posjetitelji-ce-uzivati-u-sto-muzeja-u-svim-dijelovima-Hrvatske>)
- *Međunarodni dan muzeja 18. svibnja*, mrežna stranica Muzeja policije, 18. svibnja 2019. (dostupno na <https://muzej-policije.gov.hr/vijesti/medjunarodni-dan-muzeja-18-svibnja/875>)
- *Izložba „Zvuk boje“ Velimira Trnskog*, portal Međimurje Press, 18. svibnja 2019. (dostupno na <https://medjimurjepress.net/kultura-i-obrazovanje/izlozbe/izlozba-zvuk-boje-velimira-trnskog/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal In-Portal, 17. svibnja 2019. (<http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/18327/zagreb-obiljezavanje-39-medjunarodnog-dana-muzeja-u-znaku-novih-muzeoloskih-imperativa>)
- *Panel: Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, portal Culturenet.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90935>)
- *Međunarodni dan muzeja*, portal Novosti.hr, 18. svibnja 2019., tekst Josipe Haluška (dostupno na <http://novosti.hr/medunarodni-dan-muzeja/>)
- *Međunarodni dan muzeja*, portal Glas Hrvatske, 18. svibnja 2019., tekst Klare Špančić (dostupno na <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/aktualno/preporucujemo/meunarodni-dan-muzeja/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Škole.hr, 20. svibnja 2019. (dostupno na [http://www.skole.hr/veliki-odmor?news\\_hk=5907&news\\_id=19290#mod\\_news](http://www.skole.hr/veliki-odmor?news_hk=5907&news_id=19290#mod_news))
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 17. svibnja 2019., urednica Vesna Bihar, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov (dostupno na <https://www.mixcloud.com/HKMreza/kulturne-minute-170519/>)

- *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, mrežna stranica ICOM-a Hrvatska, 9. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.icom-croatia.hr/aktivnosti/medunarodni-dan-muzeja-novi-izazovi-za-muzejsku-struku/>)
- *Apolitičnost više nije opcija*, portal Kulturpunkt.hr, 24. svibnja 2019., tekst Martine Domladovac (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/content/apoliticnost-vise-nije-opcija>).

### **38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam, Zagreb

Vrijeme održavanja: 12. – 17. studenoga 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Maja Kocijan, Vladimir Cerovac

Ovogodišnja, 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija najavljena je muzealcima i stručnoj publici u *Vijestima iz svijeta muzeja* 93 (*Uoči Interlibera – trebaju li muzejima sajmovi knjiga?*, 16. srpnja 2019.), dok je poziv muzejima za sudjelovanje na izložbi objavljen u *Vijestima iz svijeta muzeja* 96 (*MDC – poziv na sudjelovanje na 38. izložbi muzejske knjige*, 27. kolovoza 2019.).

Elektronička pozivnica na izložbu poslana je djelatnicima u muzejima, knjižnicama i srodnim baštinskim ustanovama te novinarima. Pozivnica je sadržavala poveznicu na predgovor izložbenog kataloga, raspored događanja te opsežnu najavu u *Vijestima iz svijeta muzeja* 101 (*Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, 5. studenoga 2019.). Također, u *Vijestima iz svijeta muzeja* 102 objavljena je vijest o predstavljanju knjige *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva do kraja 16. stoljeća* u izdanju Arheološkog muzeja Istre (*Nova izdanja – Arhitektura franjevačkih crkava Istre i Kvarnera*, 19. studenoga 2019.). Urednicima relevantnih medija poslano je e-poštom priopćenje s pripadajućim vizualom izložbe, a šira publika imala je priliku pratiti seriju objava posvećenih izložbi na Facebooku.

#### Objave u medijima:

- *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, portal Culturenet.hr, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://culturenet.hr/default.aspx?id=94307>)
- *Muzeji i galerije na Interliberu*, portal Booksa.hr, 6. studenoga 2019. (dostupno na <http://booksa.hr/vijesti/blitz-vijesti/muzeji-i-galerije-na-interliberu>)

- *Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, portal Turist plus, 8. studenoga 2019. (dostupno na [https://www.turistplus.hr/hr/muzeji\\_na\\_interliberu\\_%E2%80%93\\_izlozben\\_a\\_promocija\\_recentnog\\_muzejskog\\_izdavastva/5790/61](https://www.turistplus.hr/hr/muzeji_na_interliberu_%E2%80%93_izlozben_a_promocija_recentnog_muzejskog_izdavastva/5790/61))
- *Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, portal In-Portal, 11. studenoga 2019. (dostupno na [https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/19425/muzeji-na-interliberu-izlozben\\_a-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva](https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/19425/muzeji-na-interliberu-izlozben_a-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva))
- *Muzeji na Interliberu 2019. – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, portal Moderna vremena, 8. studenoga 2019. (dostupno na [https://www.mvinfo.hr/clanak/muzeji-na-interliberu-2019-izlozben\\_a-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva](https://www.mvinfo.hr/clanak/muzeji-na-interliberu-2019-izlozben_a-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva))
- *Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, portal Urbancult.hr, 13. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.urbancult.hr/39932.aspx>)
- *Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, portal Historiografija.hr, 12. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=17279>)
- *IZLOŽBENA PROMOCIJA: Muzeji na Interliberu*, portal Kulturpunkt.hr, najava u rotatoru *Najave* na naslovnici portala, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/>)
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 15. studenoga 2019., izjava autorice izložbe Snježane Radovanlije Mileusnić, prilog radila novinarka Katarina Varenica (dostupno na <https://soundcloud.com/hrvatska-katolicka-mreza/kulturne-minute-151119>)
- *Muzeji na Interliberu – izložbena promocija muzejskog izdavaštva*, portal Hrvatske katoličke mreže, 16. studenoga 2019. (dostupno na [https://hkm.hr/kultura/muzeji-na-interliberu-izlozben\\_a-promocija-muzejskog-izdavastva/](https://hkm.hr/kultura/muzeji-na-interliberu-izlozben_a-promocija-muzejskog-izdavastva/))
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Sjeverni.info, 20. studenoga 2019. (dostupno na <https://sjeverni.info/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Sjever.hr, 24. studenoga 2019. (dostupno na <https://sjever.hr/2019/11/24/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, mrežne stranice Muzeja planinarstva Ivanec, 20. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.muzej-planinarstva.hr/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-interliberu/>)

- *Muzej Grada Đurđevca se predstavio na Interliberu 2019.*, mrežne stranice Muzeja Grada Đurđevca, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://muzej-djurdjevac.hr/2019/11/18/muzej-grada-durdevca-se-predstavio-na-interliberu-2019/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Eivanec.com, 21. studenoga 2019. (dostupno na <http://eivanec.com/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Knjiga „Arhitektura franjevačkih crkava u Istri“ na Interliberu*, portal Glas Istre, 12. studenoga 2019., tekst Vanese Begić (dostupno na <https://www.glasistre.hr/kultura/knjiga-arhitektura-franjevackih-crkava-u-istri-na-interliberu-604131>)
- *Nematerijalna baština Đurđevca i Podravine predstavljena na ovogodišnjem Interliberu*, portal Zvono, 17. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.zvono.eu/nematerijalna-bastina-djurdjevac-i-podravine-predstavljena-na-ovogodisnjem-interliberu-900>)
- *Podravina u srcu i duši: na Interliberu predstavljeno bogatstvo nematerijalne kulturne baštine grada Đurđevca*, portal Turističke zajednice Grada Đurđevca, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://visitdjurdjevac.hr/podravina-u-srcu-i-dusi-na-interliberu-predstavljeno-bogatstvo-nematerijalne-kulturne-bastine-grada-durdevca/>)
- *INTERLIBER: Predstavljeno bogatstvo nematerijalne kulturne baštine grada Đurđevca*, portal Klikaj.hr, 19. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.klikaj.hr/interliber-predstavljeno-bogatstvo-nematerijalne-kulturne-bastine-grada-durdevca/>)
- *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva*, portal Regional Express, 11. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.regionalexpress.hr/site/more/arhitektura-franjevackih-crkava-u-istri-i-na-otocima-kvarnerskog-zaljeva>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, portal Aktualno.hr, 21. studenoga 2019. (dostupno na <https://aktualno.hr/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljeno-na-interliberu/>)
- *Muzejski dokumentacijski centar / 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu*, portal Info-NiK.info, 13. studenoga 2019. (dostupno na <https://info-nik.info/2019/11/13/muzejski-dokumentacijski-centar-38-izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija-na-interliberu-2019/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, portal Regionalni tjednik, 20. studenoga 2019. (dostupno na <https://regionalni.com/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljeno-na-interliberu/>)
- *[FOTO] Grad Đurđevac predstavljeno na Interliberu*, portal Prigorski.hr, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://prigorski.hr/foto-grad-durdevac-predstavljeno-na-interliberu/>)

- *Đurđevčani na Interliberu predstavili bogatu kulturnu i turističku ponudu grada*, portal ePodravina.hr, 17. studenoga 2019. (dostupno na <https://epodravina.hr/foto-durdevcani-na-interliberu-predstavili-bogatu-kulturnu-i-turisticku-ponudu-grada/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Grada Ivanca, 20. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.ivanec.hr/novost/3972-muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu>)
- *Grad Picoka na Interliberu: predstavljena bogata kulturna i turistička ponuda grada*, mrežna stranica Grada Đurđevca, 16. studenoga 2019. (dostupno na <https://djurdjevac.hr/gradska-uprava/grad-picoka-na-interliberu-predstavljena-bogata-kulturna-i-turisticka-ponuda-grada/>).

### **Predavanje dr. sc. Trilce Navarrete: *Zašto digitaliziramo?***

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 30. rujna 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Denis Bučar

Promidžba predavanja *Zašto digitaliziramo?*, koje je održala dr. sc. Trilce Navarrete, sveučilišna profesorica na Sveučilištu *Erasmus* u Rotterdamu i stručnjak za područje digitalizacije kulturne baštine, uključivala je informiranje stručne javnosti i medija najavom u *Vijestima iz svijeta muzeja* 98 (MDC predavanje – Trilce Navarrete, *Zašto digitaliziramo?*, 24. rujna 2019.), slanjem elektroničke pozivnice te najavom i pozivom na predavanje na MDC-ovoj stranici na Facebooku.

#### Objave u medijima:

- *Predavanje: Zašto digitaliziramo?*, portal Culturenet.hr, 26. rujna 2019. (dostupno na <https://culturenet.hr/default.aspx?id=93325>)
- *Predavanje Trilce Navarrete „Zašto digitaliziramo?“*, portal Historiografija.hr, 26. rujna 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=16487>)
- *Predavanje Trilce Navarrete: „Zašto digitaliziramo?“*, portal Urbancult.hr, 28. rujna 2019. (dostupno na <http://www.urbancult.hr/39554.aspx>)
- emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, 30. rujna 2019., predavanje najavili dr. sc. Goran Zlodi i dr. sc. Trilce Navarrete

- *Digitalni transfer generacijskog znanja*, portal Kulturpunkt.hr, 2. listopada 2019., tekst Martine Domladovac (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/content/digitalni-transfer-generacijskog-znanja>).

### **Predavanje dr. sc. Paula Verschurea: *Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja***

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 11. prosinca 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Denis Bučar, Iva Validžija

Promidžba predavanja *Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja*, koje je održao dr. sc. Paul Verschure iz Instituta za znanost i tehnologiju u Barceloni, uključivala je informiranje stručne javnosti i medija najavom u *Vijestima iz svijeta muzeja* 103 (*Predavanje u MDC-u – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja*, 3. prosinca 2019.), slanjem elektroničke pozivnice s poveznicom na najavu predavanja objavljenu na mrežnim stranicama MDC-a te pozivom na predavanje na MDC-ovoj stranici na Facebooku.

#### Objave u medijima:

- *Predavanje „Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta“*, portal Historiografija.hr, 9. prosinca 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=17908>)
- *Predavanje: 'Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja'*, portal Culturenet.hr, 4. prosinca 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=94952>).

#### **Objave na MDC-ovoj stranici na Facebooku**

U 2019. godini na MDC-ovoj stranici na Facebooku objavljeno je 313 vijesti. Doseg Facebooka prešao je 270 000 korisnika, što je porast od 24 % u odnosu na prethodnu, 2018. godinu. Zabilježen je znatan porast stope angažiranosti korisnika (36 %) u odnosu na prethodnu godinu, koja pokazuje koliko je publika zainteresirana za objavljene sadržaje. Među sadržajima nije bilo plaćenih oglasa ili plaćene Facebookove kampanje.

Autori objava za Facebook: Maja Kocijan (više od 100 vijesti/objava/fotografija), Snježana Radovanlija Mileusnić, Vladimir Cerovac, Zrinka Marković, Iva Validžija, Ivan Branimir Guberina, Dunja Vranešević, Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Tončika Cukrov.

## **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Dostava teksta i fotografske građe za tekst: Šovagović, Tomislav. Virtualni muzej hrvatske književnosti. // *Vijenac: književni list za umjetnost, kulturu i znanost* 27, 652 (2019), 27.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### **Tema: Književna baština u muzejima**

- 21. siječnja 2019., prilog za TV emisiju *Dobro jutro, Hrvatska* o tematskome mrežnom vodiču *Književna baština u muzejima*. Razgovor sa Snježanom Radovanlija Mileusnić vodila novinarka Zdravka Giacometti.

### **Tema: Antun Bauer**

- 9. travnja 2019., emisija *TV kalendar*, HRT 1, prilog o stručnome, znanstvenom i pedagoškom radu Antuna Bauera, utemeljitelja MDC-a, u povodu godišnjice njegove smrti. Prilog radila Renata Labaš, u stvaranju sudjelovale Tea Rihtar Jurić i Snježana Radovanlija Mileusnić.

### **Tema: Međunarodni dan muzeja**

- 16. svibnja 2019., emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Urednica Mislava Bišćan.
- 17. svibnja 2019., *Informativna emisija Hrvatskog radija*, Prvi program Hrvatskog radija, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Voditeljica emisije Sonja Batinić.
- 17. svibnja 2019., emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Urednica Vesna Bihar.
- 18. svibnja 2019., emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov.
- 20. svibnja 2019., emisija *Zagrebe, dobro jutro*, Z1 televizija, izjave Tončike Cukrov, Goranke Horjan i Suay Aksoy u povodu Međunarodnog dana muzeja.

### **Tema: Predavanje dr. sc. Trilce Navarrete**

- 30. rujna 2019., emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, predavanje *Zašto digitaliziramo?* najavili dr. sc. Goran Zlodi i dr. sc. Trilce Navarrete.

**Tema: 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

- 15. studenoga 2019., emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija predstavila autorica Snježana Radovanlija Mileusnić. Prilog radila novinarka Katarina Varenica.