

PROGRAM STRUČNOG ISPITA ZA ZVANJE PREPARATORA PAPIRA

1. OPĆI DIO

I. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz sljedećeg predmeta:

1. Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Sadržaj predmeta: Ustav Republike Hrvatske, radno zakonodavstvo i propisi, zakonodavstvo u kulturi

Literatura:

1. Ustav Republike Hrvatske // »Narodne novine«, br. 85/2010 (pročišćeni tekst) i 5/2014 – Odluka Ustavnoga suda Republike Hrvatske
2. Zakon o sustavu državne uprave // »Narodne novine«, br. 150/11, 12/13, 93/16 (Čl. 53.-59. Državna uprava u županiji, gradu, općini).
3. Zakon o ustrojstvu i djelokrugu središnjih tijela državne uprave // »Narodne novine«, br. 93/16 Čl. 14. (Djelokrug Ministarstva kulture)
4. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi // »Narodne novine«, br. 33/01., 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15) Čl. 18.-23. (Samoupravni djelokrug, općine, grada i županije)
5. Zakon o radu // »Narodne novine«, br. 93/14 (Glave I. i II, članci 1-25., 28., 29., 53-72., 101.-106., 112-130.)
6. Zakon o muzejima // »Narodne novine«, br. 110/15, s pripadajućim Pravilnicima.
7. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // »Narodne novine«, br. 69/99, 151/03, 157/03 – ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) s pripadajućim Pravilnicima.
8. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima // »Narodne novine«, br. 105/97, 64/00 i 65/09
9. Zakon o kulturnim vijećima // »Narodne novine«, br. 48/04, 44/09 i 68/13.
10. Zakon o knjižnicama // »Narodne novine«, br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09 Čl. 1.-12., 28. i 45.
11. Europska kulturna konvencija // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 6/94
12. Konvencija o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
13. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, UNESCO, Pariz, 23. studenoga 1972. godine.
14. Konvencija o zaštiti arhitektonskog blaga Europe // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 6/94, Vijeće Europe, Granada, 3. listopada 1985. godina
15. Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 4/04 i 9/04 objava, Vijeće Europe, Valetta 16. siječnja 1992. godina.
16. Konvencija UN o pravu mora // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 9/2000 čl. 303.
17. Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 10/04., UNESCO, Pariz, 2. studenoga 2001. godine
18. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/05 i 5/07

19. Okvirna konvencija Vijeća Europe o vrijednosti kulturne baštine za društvo /"Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
20. Europska konvencija za zaštitu audiovizualne baštine //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
21. Konvencija o mjerama zabrane i sprječavanja nedozvoljenog uvoza, izvoza i prijenosa vlasništva kulturnih dobara //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93., Pariz, 14. studenoga 1970. godine.
22. UNIDROIT-ova Konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/2000 i 6/02., Rim, 24. lipnja 1995. godine.
23. Konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i Protokol u vezi sa zabranom izvoza kulturnih dobara s okupiranih teritorija //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93 i 6/02, Haag, 14. svibnja 1954. godine.
24. Drugi Protokol uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba //„Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 11/05., Haag, 26. ožujka 1999. godine.
25. Konvencija o europskim krajobrazima // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/02
26. Uredba Vijeća (EZ) br. 116/2009 od 18. prosinca 2008. o izvozu kulturnih dobara (kodificirani tekst)
27. Provedbena Uredba Komisije (EU) br. 1081/2012 od 9. studenog 2012. za potrebe Uredbe Vijeća (EZ) br. 116/2009 o izvozu kulturnih dobara (kodificirani tekst)
28. Direktive i drugi akti Europske unije o zaštiti kulturne baštine
29. Preporuke UNESCO-a o zaštiti kulturne baštine.
30. Povelje i Preporuke ICOMOS-a i ICOM-a.
31. Statuti Međunarodnog savjeta za muzeje UNESCO-a (ICOM), 2007., <http://icom.museum/statutes.html>.

2. POSEBNI DIO

I. PISMENI DIO ISPITA

Pismeni dio ispita polaže se sukladno čl. 6. i 22. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br 97/10).

II. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz predmeta:

1. Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije

Sadržaj predmeta:

- Zaštita pisane baštine
- Vrste pisane baštine
- Uzroci oštećivanja pisane baštine
- Mjere preventivne zaštite – čuvanje i pohrana pisanih spomenika
- Uloga mikrografije i reprografije u zaštiti
- Konzerviranje i restauriranje pisane baštine
- Dokumentiranje konzervatorsko – restauratorskih radova
- Etika konzerviranja i restauriranja pisane baštine
- Konzerviranje i restauriranje uveza
- Instrumentalne analize
- Osnove pohrane papirne građe

Obavezna literatura:

1. Stručni ispit za zaštitu i obradu arhivskog gradiva. Skripta. Hrvatski državni arhiv. Zagreb, 2007. (poglavlja 11,12 i 13; str. 129-172)
2. IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom. Hrvatsko knjižničarsko društvo. Zagreb, 2003.
3. Baričević, Z. Prikaz sustava hibridne reprografije – stanje i mogućnosti. // Arhivski vjesnik. 44 (2001.), str. 145-152.
4. Mušnjak, T. Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja gradiva na kiselom papiru. Masovna neutralizacija zapisa na kiselom papiru. // Arhivski vjesnik. 44 (2001.), str. 61-70.
5. Mušnjak, T. Uloga zgrade u zaštiti pisane baštine. // Arhivski vjesnik. 44 (2001.), str. 183-194.
6. Zaštita arhivskog gradiva. // XXXVII. Savjetovanje Hrvatskog arhivističkog društva. Trakošćan, 2000.
7. Mušnjak, T. Utjecaj zagađenog zraka na pisanu baštinu. // Sodobni arhivi. 19 (1997.), str. 95-98.
8. Mušnjak, T. Školovanje stručnjaka na području konzerviranja i restauriranja pisane baštine. // Arhivski vjesnik. 40 (1997.), str. 63-69.
9. Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture: zbornik radova. Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2000.
10. Arhivistički standardi i postupci Državnog arhiva Québeca. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1994. (poglavlja D i F).
11. Mušnjak, T. Vlaga kao uzročnik oštećenja arhivske građe. // Sodobni arhivi. 16 (1994.), str. 33-39.
12. Mušnjak T. Konzerviranje i restauriranje plakata i nacрта utvrda Pule iz fonda Carska I kraljevska inženjerijska uprava u Puli. // Hrvatske obalne utvrde u 19. i 20. stoljeću. Split : Povijesni arhiv Split, 1993. Str. 75-84.
13. Mušnjak, T. Zaštitna ambalaža za pohranjivanje arhivske građe. // Sodobni arhivi. 14 (1992.), str. 142-146.
14. Upute za zaštitu pokretne kulturne baštine u muzejima i galerijama. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 1991. Str. 27-31.
15. Mušnjak, T. Pohrana i zaštita fotografija. // Sodobni arhivi. 12 (1990.), str. 85-89.
16. Mušnjak, T. Čuvanje, zaštita i mogućnosti restauriranja fotografija. // Vjesnik Historijskog arhiva u Rijeci i Pazinu. 30 (1988.), str. 327-344.
17. Dadić, V. ; Sarić, E. Osnovne zaštite bibliotečne građe. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1973.
18. Desnica Vladan: Instrumentalna analiza, (skripta za kolegij Instrumentalna analiza ; Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina, Akademija likovnih umjetnosti ,Zagreb,2012.
19. Model, Johanna: Conservation mounting for prints and drawings, /A manual based on the corrent practice at The British Museum. London. Archetype Publications Ltd. In partnership with British Museum ,2005.

2. Osnove muzejske dokumentacije

Sadržaj predmeta:

- Muzeološka funkcija istraživanja – dokumentiranja; principi dokumentiranja; osnovni oblici dokumentacije u muzeju: inicijalna ili ulazna (knjiga ulaza) i trajna (inventarna knjiga, katalog muzejskih predmeta, knjiga izlaza); osnovni postupci dokumentiranja: inventarizacija (upisivanje u inventarnu knjigu i nanošenje ili pridruživanje inventarnog broja muzejskom predmetu) i katalogizacija; osnovne vrste podataka: tekstualni i vizualni; stvaranje i obrada vizualnih podataka - fototeka; standardi u muzejskom okolišu; podatkovni standardi za obradu muzejske građe; kontrola nazivlja prigodom obrade muzejske građe – liste pojmova, klasifikacije i tezaurusi; zaštita muzejske dokumentacije.

Obavezna literatura:

1. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. // Narodne novine, br. 108/02.
2. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. // Narodne novine, br. 115/01.
3. Tuđman, Miroslav. Dokumentalistika: Rječnik odabranih pojmova. // Obavijest i znanje. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 155-231.
4. Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu: CIDOC-ove kategorije podataka. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. (izdano kao prilog Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/4, 1999.)

Preporučena literatura:

Maroević, Ivo. Dokumentacija. // Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 189-199.