

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Plakatoteka

Sakupljeno darovanjem iz hrvatskih muzeja i galerija 482 plakata i 10 plakata iz inozemstva. Ukupno je sakupljeno 492 različita plakata (zbroj se uvećava za duplikate pa iznosi 755 plakata). Donacija Muzeja Antičkog stakla, Zadar – 27 digitalnih fotografija plakata (TIF i JPEG).

Fototeka

Sakupljeno oko 2500 digitalnih fotografija prikupljenih za publikaciju Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke te terenskim obilaskom muzeja i zbirki. Građa je sortirana po temama.

Videoteka i DVDteka

Sakupljena 34 DVD-a.

Arhiva

Prikupljeni su dokumenti o djelatnosti MDC-a i hrvatske muzejske zajednice.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arhiv

Arhivsko gradivo je zaštićeno od vlage, utjecaja svjetla i štetočina i povremeno se provjetrava. Uočena je potreba nabave bezkiselinskih arhivskih kutija za starije rukopise i arhivsku građu na papiru nestandardnih dimenzija koja nije primjereno skladištena za dugotrajnu pohranu. Isprintana Knjiga evidencije baze podataka Arhiva MDC-a za 2010. godinu s ispisima iz baza *Posebnih događanja*, *Izdavačke djelatnosti*, *Izložbene djelatnosti*, kao materijalni trag obrade dokumentacije računalnim putem.

Plakatoteka

Presloženo cca 8950 plakata (4 ormara za pohranjivanje građe). Ladice su podložene beskiselinskim kartonom, a plakati u ladici slagani po tekućem broju umotani su u foliju.

Fototeka / Medijateka

Digitalne fotografije pohranjene su na server kao sigurnosna kopija te zbog većeg kapaciteta memorije.

Zaštita elektroničkih podataka MDC-a

Dnevni Backup podataka (M++, S++, K++, Adresar, baza zbirke vjerskih zajednica, baza potvrda za radionice) na servere SRCE-a.

Tjedni backup podataka djelatnika MDC-a na serveru MDC-a.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Plakatoteka

Voditeljica: *Tončika Cukrov*

Zbirka muzejskih plakata MDC-a s 14 322 predmeta registrirana je kao kulturno dobro (Ministarstvo kulture; Klasa: UP-I-612-08/11-06/0224, Urbroj: 532-04-01-01/3-11-1, 23. svibnja 2011.)

Djelomično je obrađeno 334 plakata u računalnom programu M++ .

Evidentirani plakati:

- a) prijedlog plakata za izlučivanje iz Zbirke i prebacivanje u Arhivski fond = 451 plakat;
- b) dupli plakati u izdanju MDC-a - Međunarodni dan muzeja, Cvijet i Baltazar (ladica arhiva, ladica duplikati, tavan) = 1233 plakata;
- c) otpisani plakati iz 2000. = 114 plakata;
- d) otpisani plakati iz 2010. = 230 plakata;
- e) plakati Dubrovačke ljetne igre (od 1956. – 1960.) = 15 plakata;
- f) plakati Međunarodni sajam 1947. / 1959. = 2 plakata;
- g) turistički plakati - Francuska (15), Engleska (33) i Italija (2), jugoslavenski turistički plakat (6) = 68 plakata.

Fotografirano je 500 plakata za foto-dokumentaciju Zbirke (D. Bučar).

Instalirano je digitalnih 6200 fotografija na zapisima plakata.

3.2. Fototeka

Voditeljica: *Markita Franulić*

Digitalizirano 89 fotografija.

3.5. Videoteka

Voditeljica: *Lada Dražin - Trbuljak*

Unos u bazu podataka Videoteke u programu S++: inv. br. 231 – inv. br. 276 (45 jedinica).

3.7. Personalni arhiv

Voditeljica: *Tea Rihtar*

Prikupljena i obrađena građa za Smiljanu Petr – Marčec, muzejsku savjetnicu Muzeja Međimurja Čakovec. Radom na terenu prikupljeni su biografija, bibliografija, fotografije, kalendar međimurskih običaja i multimedijalni dvojezični CD. Snimljene su fotografije, audio i video zapisi za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca.

Arsen Duplančić za Personalni arhiv predao je biografiju i bibliografiju.

Osnovani zasebni spisi u Personalnom arhivu za zaslužne muzealke Stellu Ubel i Miru Ilijanić.

Spisi arhiva redovito su upotpunjavani novim materijalima (Renata Gotthardi Škiljan, Magdalena Lončarić).

3.8. Dokumentacija MDC-a

Računalna obrada

U bazu podataka Arhiva MDC-a uneseno, dokumentirano i obrađeno 80 zapisa u programu sekundarne dokumentacije S++ prema slijedećim rubrikama: *Posebna događanja* 38 zapisa (inv. br. PD-93 - PD-131), *Izdavačka djelatnost* 23 zapisa (op.: odnosi se na tiskana i elektronička izdanja; inv. br. IZD-16 - IZD-39), *Izložbe* 4 zapisa (inv.br. IZL-30 i IZL-33), *Stručni i znanstveni rad* 12 zapisa (SZR-1 – SZR-12), *Arhiva* 4 zapisa (inv. br. A-6439 - A-6442).

4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

4.1. Nabava

Broj svezaka prema načinima nabave:

| Način nabave | broj svezaka |
|--|--------------|
| Kupnja i pretplata | 23 |
| Izdanja MDC-a | 10 |
| Razmjena | 539 |
| Poklon | 222 |
| Otkup Ministarstva kulture RH | 2 |
| Obvezni primjerak (radnje stručnog ispita) | 40 |
| Ukupno | 836 |

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Stručna obrada novog knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) provodi se u knjižničnoj bazi K++.

Kontinuirano provođenje rekatalogizacije i računalne obrade starog fonda.

Istraživanje, nadopuna i korigiranje bibliografskih zapisa u katalogu knjižnice za autore zastupljene projektom Personalni arhiv muzealaca radi njihove prezentacije na web stranicama MDC-a u rubrici „Iz knjižnice“ i to unutar podjele na: Bibliografiju autora te Bibliografiju o autorima (O autoru su pisali) - 48 novim zapisa analitike.

Kontinuirana serijskih publikacija.

Analitička obrada svih priloga iz najnovijih brojeva časopisa *Informatica museologica* 40, 3/4 (2009.) i *Informatica museologica* 41, 1/4 (2010.) te izbor relevantne analitike iz drugih muzejskih časopisa i muzeoloških zbornika. Uneseno je **127** novih bibliografska zapisa analitike.

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2011.g:

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama opisa vidjeti u prilogu br. 1.

| | broj bibl. zapisa |
|----------------------------|-------------------|
| upis novog fonda | 836 |
| upis starog fonda | 43 |
| upis analitike | 127 |
| izrada zapisa viših razina | 9 |
| nadopune starih zapisa | 1483 |
| ukupno | 2498 |

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama:

| Zbirke | Mon. | Per. | O.p. | P. | ukupno | O.p.n. | P.n. | anal. | uk.k.z. | uk.in.z. |
|-------------------------------------|--------------|-------------|-----------|-----------|--------------|------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Referalna zbirka | 82 | 0 | 10 | 0 | 92 | 52 | 0 | 35 | 144 | 134 |
| Zbirka Bauer | 720 | 22 | 3 | 3 | 748 | 35 | 46 | 41 | 829 | 900 |
| Zbirka bibliografija | 24 | 31 | 0 | 7 | 62 | 0 | 211 | 0 | 273 | 268 |
| Zbirka elektroničkih publikacija | 170 | 7 | 2 | 0 | 179 | 16 | 0 | 1 | 195 | 207 |
| Zbirka kataloga izložaba | 14313 | 0 | 0 | 0 | 14313 | 0 | 0 | 17 | 14313 | 14463 |
| Zb. mag. radova i dokt. disertacija | 218 | 0 | 0 | 0 | 218 | 0 | 0 | 0 | 218 | 274 |
| Zb. monografskih publikacija | 6209 | 1 | 15 | 0 | 6225 | 33 | 0 | 114 | 6258 | 6368 |
| Zbirka periodike | 0 | 2585 | 0 | 78 | 2663 | 0 | 1189 | 3520 | 3852 | 3781 |
| Zbirka rukopisa | 2231 | 0 | 0 | 0 | 2231 | 0 | 0 | 0 | 2231 | 2290 |
| Zbirka separata | 458 | 0 | 0 | 0 | 458 | 0 | 0 | 0 | 458 | 462 |
| | 24425 | 2646 | 30 | 88 | 27189 | 136 | 1446 | 3730 | 32501 | 29148 |

Legenda: **Mon.** (monografije), **Per.** (periodika – jednorazinski opis), **O.p.** (omeđena publikacija – viša razina), **P.** (periodika- viša razina), **ukupno** (ukupno jednorazinskih i višerazinskih zapisa), **O.p.n.** (omeđena publikacija – niža razina), **P.n.** (periodika – niža razina), **anal.** (analitika), **uk.k.z.** (ukupno kataložnih zapisa), **uk.in.z.** (ukupno inventarnih zapisa).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Izrađen je obvezni ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2010. godinu iz knjižnične baze podataka:

- *Inventarna knjiga za 2010. godinu, 2010/1 - 2010/975*

- *Inventarna knjiga Zbirke rukopisa za 2010. godinu, R-2010/1 - R-2010/76*

Odabir i pohrana knjiga i u spremište zbog nedostatka prostora na knjižnim policama (kutije oznaka Spremište-221, Spremište-222, Spremište-223, Zbirka Bauer-27). Popratni unos u bazu.

4.4. Službe i usluge za korisnike

Knjižničnim uslugama koristilo se 85 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

Poklon-knjige muzejskih izdanja za Etnografski muzej Split, Zavičajni muzej Ozalj.

6. STRUČNI RAD

6.0.1. Muzeološka djelatnost

6.0.1.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja

Višnja Zgaga, koordinatorica Vijeća Sustava

Vladimira Pavić, koordinatorica matičnosti

Markita Franulić, tajnica

Organizacija i provedba sastanaka Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti

Održana su dva sastanka Vijeće Sustava muzeja:

1. Sastanak je održan 11. srpnja 2011. Tema sastanka bili su Prijedlozi programa rada matičnih muzeja 1. razine u 2012. g., koji će biti predloženi za financiranje od strane Ministarstva kulture RH.

2. Sastanak je održan 21. Listopada 2011. Tema sastanka bila je donošenje stručnog mišljenja o osnivačkim pravima vezanim za Muzej Vučedolske kulture. Sastanak se održava na temelju zaključaka Hrvatskoga muzejskog vijeća (sjednica 6. lipnja 2011.) te stručnog mišljenja Vijeća arheoloških muzeja. Članovi Vijeća sustava muzeja donijeli su jednoglasnu odluku da podupiru osnivanje Muzeja Vučedolske kulture kao samostalne ustanove od osobitog značaja za Republiku Hrvatsku.

Održana su dva sastanka Vijeća matičnosti:

1. Sastanak je održan 3. ožujka 2011. Vijeće nije prihvatilo predložene prijedloge koordinatorice Vladimire Pavić o osnivanju radnih grupa za izradu (1) smjernica za obradu primarne i sekundarne muzejske dokumentacije te (2) nadopunu prijedloga smjernica za otpis arheološke građe (izrađen 23. 4. 2008.)
2. Sastanak je održan 10. listopada 2011. Članovima Vijeća predočeno je pismeno očitovanje Povjerenstva za polaganje stručnih ispita o problemu izostavljanja usmene obrane stručne radnje na stručnom ispitu. Nakon rasprave o formiranju prijedloga za Hrvatsko muzejsko vijeće u vezi izmjena i dopuna Pravilnika o registru kulturnih dobara, Vijeće nije donijelo nikakav zaključak, s obrazloženjem da nije u punom sastavu.

Prikupljanje izvještaja o provedbi matične djelatnosti i njihovo objavljivanje na mrežnim stranicama MDC-a (*Markita Franulić*).

Ostalo:

12. listopada 2011. Organizacija provedbe stručnog nadzora od strane Vijeća matičnosti, nad radom Muzeja Đakovštine iz Đakova, a temeljem stručnog mišljenja Odjela za inspekcijske poslove Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH.

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti

Terenskim obilaskom mreže muzeja izvršen je uvid u stanje građe i dokumentacije (uz dodatnu edukaciju stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirkama kao i u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke) uz smjernice, upute, preporuke i savjete o načinu rada u

računalnom programu za obradu građe kao i upute o registraciji muzejskih zbirki. Uključen je i uvid u djelatnost matičnih muzeja druge razine kojima su potrebne smjernice, savjeti i upute o načinu djelovanja i pružanja stručne pomoći muzejima na području koje pokrivaju.

Terenskim obilaskom obuhvaćeno je 53 muzeja, prema slijedećem popisu:

- BRDOVEC, Muzej Brdovec – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (2. veljače 2011.)
- ZAPREŠIĆ, Muzej Matija Skurjeni – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (2. veljače 2011.)
- ZAGREB, Strossmayerova galerija starih majstora - uvid u dokumentaciju muzejskih zbirki prije konverzije u M++ program (3. veljače 2011.)
- VIROVITICA, Gradski muzej – stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (8. veljače 2011.)
- SLATINA, Zavičajni muzej – uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (9. veljače 2011.)
- VALPOVO, Muzej Valpovštine – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (9. veljače 2011.)
- OSIJEK, (3 muzeja) Muzej Slavonije; Galerija likovnih umjetnosti; Arheološki muzej – uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (10. veljače 2011.)
- TRAKOŠĆAN, Dvor Trakošćan - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade građe u računalnom obliku (23. veljače 2011.)
- ZAGREB, Etnografski muzej, baza Zavičajnog muzeja Donja Kupčina - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade građe u računalnom obliku obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (24. veljače 2011.)
- BJELOVAR, Gradski muzej – uvid u muzejsku dokumentaciju zbog instalacije sustava M++ (13. ožujka 2011.)
- ŽUPANJA Zavičajni muzej Stj. Gruber – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (16. ožujka 2011.)

- PULA (3 muzeja) , Povijesni muzej Istre; Zbirka umjetnina grada Pule; Muzej suvremene umjetnosti Istre - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (23. ožujka 2011.)
- BRIJUNI, JU Nacionalni park - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (24. ožujka 2011.)
- NOVALJA, Gradski muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (31. ožujka 2011.)
- ZADAR, Arheološki muzej – stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki, savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki - (12. travnja 2011.)
- LABIN, Narodni muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki - (14. travnja 2011.)
- LOŠINJ, Lošinjski muzej i OSOR, Arheološka zbirka - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (26. travnja 2011.)
- CRES, Creski muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (27. travnja 2011.)
- OGULIN, Zavičajni muzej - savjeti u vezi revizije preostalih zbirki, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji
- UMAG, Muzej grada; BUJE, Etnografski muzej; NOVIGRAD, Muzej/ Museo Lapidarium - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (25. svibnja 2011.)
- ROVINJ, Zavičajni muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (26. svibnja 2011.)

- VRBOVEC, POU Vrbovec – na poziv uvid u građu, upute o mogućnosti osnivanja muzejske zbirke i dokumentaciji potrebnoj za registraciju zbirke (27. svibnja 2011.)
- ILOK, Muzej grada Iloka - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirke (15. lipnja 2011.)
- VUKOVAR, posjet i obilazak: Mjesto sjećanja-Vukovarska bolnica 1991. i Spomen dom Ovčara (16. lipnja 2011.)
- PETROVCI, Etnografska zbirka Rusina i Ukrajinaca – savjeti i upute o načinu izrade računalne dokumentacije zbirke, postupku registracije zbirke, kontaktu s Konzervatorskim odjelom u Osijeku i mogućnostima obnove objekta (16. lipnja 2011.)
- ZAGREB, Muzej Marton – savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (2. kolovoza 2011.)
- RAB, POU, Lapidarij– savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (3. kolovoza 2011.)
- ZMAJEVAC, Muzejska zbirka - zajedno s kustosima Muzeja Slavonije Osijek uvid u prostore i građu muzeja u Zmajevcu, organizacija revizije građe prema postojećem popisu (a zbog odnošenja građe na dezinfekciju i obnove muzejske zgrade) (8.i 9. kolovoz 2011)
- ĐURĐEVAC, Galerija Stari grad - savjeti i upute o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe u računalnoj bazi (17. kolovoza 2011.)
- VARAŽDINSKE TOPLICE - savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (24. kolovoza 2011.)
- CAVTAT, Kuća Bukovac, Zbirka B. Bogišića HAZU, ČILIP, Zavičajni muzej Konavala - savjeti i upute o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe u računalnoj bazi (19. rujna 2011.)
- DUBROVNIK, Umjetnička galerija, Dubrovački muzeji (20. rujna 2011.)
- VELA LUKA, CzK, Muzejske zbirke Korčula, Gradski muzej Orebić, Pomorski muzej - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (21. rujna 2011.)
- METKOVIĆ, Ornitološka zbirka, Vid, Arheološki muzej Narona - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (22. rujna 2011.)
- IMOTSKI, Zavičajni muzej – evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (23. rujna 2011.)
- TROGIR, Muzej grada Trogira – evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (22. studenog 2011.)

-OMIŠ, Muzej grada Omiša – pregled dosad upisanih podataka u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (23. studenog 2011.)

- SPLIT (5 muzeja), Etnografski muzej, Muzej grada Splita, Hrvatski pomorski muzej, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - evaluacija podataka dosad upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije; Prirodoslovni muzej, Split – uvid u dokumentaciju zbirki (24. studenog 2011.)

- KAŠTELA, Muzej grada Kaštela - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (25. studenog 2011.)

- PETRINJA, Galerija Krsto Hegedušić - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (5. prosinca 2011.)

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti i Markita Franulić, viša dokumentaristica, voditeljica Registra muzeja i zbirki u RH

- PRELOG, uvid u prostor i postojeću građu (likovna djela iz fundusa donacije dr. sc. Matije Berljaka) vezano za utvrđivanje uvjeta za početak rada muzejske djelatnosti na području Grada Preloga (10. listopada 2011.)

Vladimira Pavić, predsjednica Komisije i Višnja Zgaga, članica

Rad u Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine):

Ostale članice: Lukrecija Pavičić Domijan, Ranka Saračević Wurth, Eva Brunović, Ines Jelavić Livaković, tajnica.

Stručno povjerenstvo održalo je 4 sjednice (1. veljače, 6. travnja, 13. lipnja, 21. studenog). Pregledane su pripremljene prijave za 271 zbirku; za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra predloženo 189 muzejskih zbirki.

6.0.1.6. Zagrebačke donacije on-line

Voditeljica projekta: Višnja Zgaga

Stručna suradnica: Tea Rihtar

Novi sadržaji vezani uz projekt Donacije gradu Zagrebu on-line objavljeni su na web stranicama MDC-a <http://www.mdc.hr/hr/mdc/projekti/projekti/donacije-gradu-zagrebu/>.

1. Adresa mrežnih stranica Donacije Zlatić je <http://zlatic.mdc.hr/hr>. Na projektu izrade mrežnih stranica su sudjelovali: voditeljica projekta Višnja Zgaga (MDC), stručni suradnici Vesna Mažuran Subotić i Magdalena Mihalinec (Gliptoteka HAZU), Tea Rihtar (MDC). Snimanje, montažu, obradu video materijala i dizajn stranice izvršila je tvrtka Novena d.o.o. . Fotografije skulptura ustupio je Filip Beusan. Multimedijски sadržaj stranice sadrži dva video intervjua autora Zlatka Zlatića u kojima su predstavljeni biografski dio te dio koji daje obrazloženje Donacije. U multimedijски sadržaj također se ubrajaju virtualne šetnje (interijer galerije i eksterijer) kroz Zoološki vrt koje se nalaze na stranici. Stranica je linkovima povezana sa mrežnim stranicama Gliptoteke HAZU i stranicama Zoološkog vrta putem kojih se može pristupiti njihovim sadržajima. Dvršen je prijevod stranice na engleski jezik koji je izradila Vida Kostrenčić Lukić. Za dovršetak engleske inačice mrežnih stranica potrebna je još izrada titlovanog prijevoda video snimaka. Podaci, tekst o Zbirci i biografija akademskog kipara Zlatka Zlatića preuzeti iz kataloga autorice Vesne Mažuran Subotić *Donacija skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića gradu Zagrebu*, Zoološki vrt Zagreb, Gliptoteka HAZU, 2009. Uz fotografije skulptura nalaze se osnovni podaci o djelu (naziv, materijal, tehnika, dimenzije). Djela su pretraživa prema temi skulptura (vrste životinja). Sadržaj i prikaz mrežnih stranica dovršen je u studenom 2011. te predstavljen javnosti 9. studenog 2011. godine u sklopu „Otvorene srijede“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.
2. Adresa mrežnih stranica Memorijalne zbirke Joze Kljakovića je <http://kljakovic.mdc.hr/>. Na projektu izrade mrežnih stranica su sudjelovali: voditeljica projekta Višnja Zgaga (MDC), stručni suradnici Željka Zdelar (Memorijalna zbirka „Jozo Kljaković“) i Tea Rihtar (MDC). Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. . Fotografije je izradio Goran Vranić. Stranica sadrži skraćenu verziju filma o životu i radu Joze Kljakovića (produkcija Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, trajanje oko 8 min) sa intervjuima obitelji i bliskih prijatelja i suradnika Joze Kljakovića. Pored filma, stranica

sadrži informativni tekst o Donaciji, Zbirci, biografiju autora, bibliografiju, djela iz Zbirke prema vrstama (crteži i slike) uz fotografije i osnovne podatke o svakom djelu (naziv, dimenzije, tehnika, medij, godina). Prikazuje fotografije skulptura i drugih autora (Frano Kršinić, Robert Frangeš Mihanović, nepoznati autor) uz osnovne podatke o skulpturama (skulpture su također dio Donacije), fotografije eksterijera, fotografije interijera obiteljske kuće (izvorni ambijent, dio Donacije) i namještaja (dio Donacije).

3. Adresa mrežnih stranica Zbirke umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka je <http://restek.mdc.hr/>. Na projektu su sudjelovali: voditeljica projekta Višnja Zgaga (MDC), stručna suradnica Petra Senjanović (Galerija Klovićevi dvori), Tea Rihtar (MDC), fotografije su izradili Luka Mjeda i Goran Vranić. Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. Stranica sadrži tekst o Donaciji, biografiju i fotografiju autora Josipa Resteka, tekst „Hommage à Josip Restek“ Biserke Rauter Plančić, popis izložbi, bibliografiju, djela iz Zbirke prema vrstama (crteži, grafičke mape, grafike, ulja) uz fotografije i osnovne podatke o svakom djelu (naziv, dimenzije, tehnika, medij, godina), fotografije plakata, kataloga i otvorenja izložbi.
4. Adresa mrežnih stranica Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter je <http://richter.mdc.hr/>. Na projektu su sudjelovali: voditeljica projekta Višnja Zgaga (MDC), stručna suradnica Vesna Meštrić (MSU), Tea Rihtar (MDC). Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. . Stranica sadrži tekst o Donaciji, Zbirci i radovima, biografiju Vjenceslava Richtera, djela iz Zbirke (podjela prema vrsti – crteži, grafike, nacrti, objekti, plakati, serigrafije, skulpture, slike) uz fotografije i osnovne podatke (naziv, materijal, dimenzije, godina), virtualnu izložbu – 45 virtualnih panorama interijera i eksterijera. Stranica ima objavljenu englesku verziju u cjelosti.
5. Adresa mrežnih stranica Spomen zbirke dr. Vinka Perčića je <http://www.zbirkapercic.info/>. Na projektu su sudjelovali: voditeljica projekta Višnja Zgaga (MDC), stručni suradnici Ana Medić (Galerija Klovićevi dvori) i Tea Rihtar (MDC). Dizajn i izrada stranice Goran Zlodi, tvrtka Link2. Stranica sadrži tekst o Zbirci, biografiju i fotografiju Vinka Perčića, biografije i fotografije gotovo svih autora zastupljenih u Zbirci, fotografije djela. Uz pregled biografije su pridružena djela određenog autora koja se nalaze u Zbirci. Djela su podjeljena u četiri skupine – *Djela likovnih umjetnika bivše Jugoslavije do 19. stoljeća, Zbirka mađarskog slikarstva s kraja 19. stoljeća i prve polovice 20. stoljeća, Zbirka europskog slikarstva od 16. do 20. stoljeća i Zbirka portreta dr. Vinka Perčića*. Uz fotografije djela pridruženi su osnovni podaci. Pretraživanje je omogućeno prema naslovu djela, prema tehnici djela i prema

autoru, te prema naslovu djela. Na stranici se nalazi i popis dosadašnjih izložbi djela iz Zbirke.

6.4. Ekspertize / Elaborati

Želimir Laszlo

- *Mišljenje o podobnosti "Bosanskog magazina" za čuvaonicu Muzeja*, 9 str., 4 arhitektonskih skica, 16 fotografija, ožujak 2011.- za Gradski muzej Karlovac.
- *Franjevci trećoredci, Zbirke samostana Sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu; Stanje zaštite i preventivne zaštite i prijedlozi za dalje postupanje*, 18 str., 10 fotografija, listopad 2011. – za Gradski ured za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Zagreb i Samostan franjevac trećoredaca na Ksaveru u Zagrebu.
- *Izveštaj o planovima preventivne zaštite i o stanju preventivne zaštite u hrvatskim muzejima*, 6 str. 3 tabele, studeni 2011. godine. Elaborat je rađen za potrebe strateškog planiranja Ministarstva kulture i na njihov zahtjev. Za pribavljanje podataka bila je raspisana anketa po svim muzejima RH koja je sadržavala 3 upitnika. Jedan se odnosio na pitanja o mikroklimi, zračenju, nametnicima i sigurnost; drugi na restauriranje; treći na financiranje. Pristiglo je 75 odgovora koji su svi obrađeni u excel tablicama. Uz podatke koje smo već imali i podatke koje smo crpili iz javno dostupnih izvora samog Ministarstva, anketa je bila glavni temelj za naše zaključke i prijedloge u izvještaju.

Višnja Zgaga

- *Prijedlog koncepcije stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja*, 2011. god., 6 str.

Markita Franulić

- *Recenzija projekta studentskih radionica Građevinskog fakulteta Osijek vezanih za obnovu i revitalizaciju Zavičajnog muzeja Zmajevac.*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe "U susret ZGRAF-u: Danas je jučer bila budućnost" koja je održana od 29. 11. Do 13. 12. 2011. u Galeriji ULUPUH (Tkalčićeva 14, Zagreb) omogućen je prvo uvid u građu, a potom posudba 7 plakata iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a.
- Arhiv MDC-a redovito stoji na raspolaganju korisnicima unutar muzejske zajednice, no i samostalnim istraživačima. Upiti za uvid u pojedine dijelove građe bili su upućeni od strane suradnika iz MDC-a, muzeja i službenih institucija, no i od privatnih korisnika (u

manjem postotku). Pružene su usluge pretrage arhivskog gradiva, davanja na uvid, skeniranja gradiva. Djelomično je usluga pružena samo elektroničkim putem (upit – pretraga arhiva – skeniranje traženog materijala – slanje elektroničkim putem).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Snježana Radovanlija Mileusnić, Markita Franulić

- listopada: izlaganje *Vrste knjižnih zbirki u hrvatskim muzejima* na simpoziju KUM – *knjiga u muzeju* (Zagreb, Muzej Mimara).

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 13. lipnja 2011.: izlaganje i prezentacija na radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* s temom *Što je to muzejski katalog? - sadržajna i formalna obilježja muzejskih kataloga*.
- 18. - 20. svibnja 2011.: izlaganje na The Sixth SEEDI Conference Digitization of Cultural and Scientific Heritage, Zagreb, Republic of s temom *A Project for the Digitization of a Manuscript Bibliographic Unit – Opportunities for and Implementation of the Virtual Contextualisation of Text*.
- svibnja 2011.: izlaganje i prezentacija na radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* s temom *Što je to muzejski katalog? - sadržajna i formalna obilježja muzejskih kataloga*.

Markita Franulić, Doroteja Živčec, Lada Dražin – Trbuljak

- Sudjelovanje na 6. konferenciji SEEDI (*Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine*) sa zajedničkim izlaganjem *Digitalna baština hrvatskih muzeja u kontekstu projekta "Hrvatski virtualni muzeji"*, Muzej suvremene umjetnosti, 20. svibnja 2011.

Markita Franulić

- Europska grupa za muzejsku statistiku. Izvješće o hrvatskim muzejima, s posebnim osvrtom na digitalizaciju.

Želimir Laszlo

- ICOM ICMS annual conference, Split 2. - 8. listopada, izlaganje uz pptx prezentaciju „Security situation in Croatian museums“.
- Savjetovanje *Radijacijske metode u zaštiti kulturne baštine* u organizaciji Instituta Ruđer Bošković, International Atomic Energy Agency i Hrvatskog restauratorskog zavoda, 4. i 5. listopad, izlaganje uz ppt prezentaciju: *Problem biodegradacije predmeta u muzejima*.

- Savjetovanje „Knjiga u muzeju“ u organizaciji MDC-a, 5. i 6. listopada, izlaganje uz ppt prezentaciju *Crtice o knjigama*.
- kongres hrvatskih muzealaca, „Arhitektura muzeja u Hrvatskoj“, Zagreb, MSU, 19.-21. listopada, izlaganje uz ppt prezentaciju: *Na što treba misliti pri adaptaciji ili gradnji muzejske zgrade*.
- Za učesnike 15. seminara ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, u Poreču – pptx prezentacija o Pazinskoj grofoviji i Žminju (24. studenog) i vodstvo idući dan u Žminj i Pazin.

Vladimira Pavić

- 20. listopada: izlaganje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura* (Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 19. – 21. listopada 2011.) s temom *Ratne štete na muzejskim zgradama u Hrvatskoj*.

6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja

Markita Franulić

Prisustvovanje godišnjoj konferenciji ICOM - CIDOC-a, Komiteta za muzejsku dokumentaciju, čija sam članica, u Sibiuu, Rumunjska, 3.-10.9.2011. Tema konferencije bila je "Upravljanje znanjem i muzeji".

Organizatori: CIDOC i Nacionalni muzej Brukenthal iz Sibiuu.

Sudjelovanje na radionicama Linked data for cultural heritage i LIDO: a practical introduction.

Aktivni rad u Radnoj grupi "Muzejski informacijski centri".

Stručni posjet muzeju na otvorenom ASTRA, obilazak utvrđenih crkava i lokaliteta s UNESCO-ve liste svjetske baštine, kulturnih znamenitosti i muzeja u Sibiuu: Muzeja Brukenthal, Muzeja farmacije i Povijesnog muzeja.

Vladimira Pavić

5. i 6. listopada 2011. prisustvovanje simpoziju *Knjiga u muzeju* (uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija)u organizaciji MDC-a.

Lada Dražin - Trbuljak

22. do 24. rujna 2011. / prisustvovanje manifestaciji *Najbolji u baštini 2011.*, Dubrovnik.

Želimir Laszlo

Prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu *Obveza vođenja dokumentacije o povijesnom tekstilu* u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Muzej Mimara, 14. i 15. lipnja 2011.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Snježana Radovanlija Mileusnić

- *30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber, 34. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 8. - 13. studenoga 2011.* Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2011.
- *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 17, br. 2 (2010.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2011.
- *Sudbina jednog rukopisa ili kako se Rengjeov neobjavljeni rukopis o stećcima našao u Bibliografiji i građi za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera? // Informatica Museologica, 41, 1/4 (2010.), str. 175-178.*
- *Hrvatski športski muzej : analiza stanja i prijedlozi mjera za poboljšanje rada // Informatica museologica 41, 1/4 (2010.), str. 138-149.* (zajedno s Markita Franulić, Želimir Laszlo i Doroteja Živčec).
- *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2010. godini // Informatica Museologica, 41, 1/4 (2010.), str. 166-174.*
- *A Project for the Digitization of a Manuscript Bibliographic Unit – Opportunities for and Implementation of the Virtual Contextualisation of Text.* URL: http://www.nsk.hr/seedi/Radovanlija_SEEDI-prezentacija.pptx (objavljeno u lipnju 2011.).
- *Najnoviji vodič Muzejske udruge Istočne Hrvatske. // Glasnik slavonskih muzeja, 29, 6 (2010.), str. 126-127.*
- *Sudbina jednog rukopisa ili kako se Rengjeov neobjavljeni rukopis o stećcima našao u Bibliografiji i građi za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera?* URL:http://antunbauer.mdc.hr/index.php/static/zbirke/VIII_sudbina (objavljeno u svibnju 2011.).
- Građa za životopis Ivana Rengjea. URL:http://antunbauer.mdc.hr/index.php/static/zbirke/VIII_zivotopis (objavljeno u svibnju 2011.).

- Bibliografija radova Ivana Rengjea s temom stećaka.
URL:http://antunbauer.mdc.hr/index.php/static/zbirke/VIII_bibliografija (objavljeno u svibnju 2011.).
- *Literatura o Ivanu Rengjeu.*
URL:http://antunbauer.mdc.hr/index.php/static/zbirke/VIII_literatura (objavljeno u svibnju 2011.).
- Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2009. godini.
http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/propisi/Strucni-IM_40_%283-4%29.pdf (pristup 2011-07-01).

Želimir Laszlo

- Tekstovi o zbirkama vjerskih zajednica za *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2011. (36 zbirki).
- Klarić, Vlasta. Nevidal, Renata. Laszlo, Želimir. *Muzeji i turizam, Turistički posjeti muzeju: Upravljanje posjetiteljima, Priručnik*, Globtour Event, Zagreb, 2011., 36 str, 17 c/b grafikona i ilustracija.
- *Gajski, Ana. Klarić, Vlasta. Nevidal, Renata, Pintarić, Snježana. Laszlo, Želimir. Muzeji i turizam, Djelovanje muzeja kao dionika kulturnog turizma, Priručnik*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2011., 36 str, 18 c/b grafikona i ilustracija.
- Perčinić Kavur, Bianka. Stublić, Helena. Laszlo, Želimir. Tekst *Procjene, Priručnik: Muzej u kriznim situacijama // Informatica museologica* br. 41 (1-4), 2010. Str. 195 – 203.
- Napisan je tekst *Planiranje*, autora Bianke Perčinić Kavur, (Ministarstvo kulture), Helene Stublić (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti) i Želimira Laszla (MDC) koji je predan Uredu za upravljanje u hitnim situacijama, Grada Zagreba, na recenziju.

Lada Dražin – Trbuljak

- *Muzej Suzhou – pohvala ruci // Informatica Museologica* 41 (1-4) 2010., MDC, Zagreb.
- Dražin Trbuljak, Lada; Franulić, Markita; Živčec, Doroteja: *Digital heritage of the Croatian museums in the context of the project “Croatian Virtual Museums”*, sažetak u programskoj knjižici 6. konferencije SEEDI, str.63.

Markita Franulić

- *Osvrt na radionicu. // U: Dolaček-Alduk. Z.; Lončar-Vicković, S; Stober, D. Projektna nastava u obrazovanju građevinskih inženjera.* Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Građevinski fakultet Osijek. Str. 68-70.

- *Hrvatski športski muzej : analiza stanja i prijedlozi mjera za poboljšanje rada* // Informatica museologica 41, 1/4 (2010.), str. 138-149. (zajedno sa Snježana Radovanlija Mileusnić, Želimir Laszlo i Doroteja Živčec).
- Franulić, Markita. *Kako je koncipiran Vodič*. // U: Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011: Zagreb: MDC, 2011.
- Dražin Trbuljak, Lada; Franulić, Markita; Živčec, Doroteja: *Digital heritage of the Croatian museums in the context of the project "Croatian Virtual Museums"*, sažetak u programskoj knjižici 6. konferencije SEEDI, str. 63.

Višnja Zgaga

- Predgovor // U: Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011.: Zagreb: MDC, 2011.

Tea Rihtar

- Rihtar, T. *Ivana Tomljenović Meller: Sugestivna priča iz albuma*. Art magazin Kontura, br. 112, ožujak 2011., str. 54 – 55.

Želimir Laszlo

- Na site-u Hrvatskog restauratorskog zavoda <http://www.h-r-z.hr/index.asp?news=324> objavljen je pptx uradak *Biološka degradacija u muzejskim zbirkama*, izlaganje sa seminara Radijacijske metode u zaštiti kulturne baštine, održanog u Zagrebu 4. i 5. listopada 2011. U pripremi je engleska verzija.

Tončika Cukrov

- *Kataloški podaci (plakati) //30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber, 34. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 8. - 13. studenoga 2011.* Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija)

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 23. - 25. studeni: seminar Arhivi, knjižnice, muzeji (Poreč).
- 28. rujna : stručno putovanje u Crni Lug, Čabar, Prezid i obilazak muzejskih ustanova i kulturnih znamenitosti (Galerija Vilima Svečnjaka, Zavičajna zbirka u Čabru, Zavičajna zbirka Prezid).
- Prisustvovanje predavanjima i prezentacijama u organizaciji MDC-a:
 - lipnja: Struktura i kreiranje kataloške jedinice u M++,

- travnja: Dr. sc. Xerxes Mazda / Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu,
- 9. ožujka: Otvorena srijeda u MDC-u / Projekt digitalizacija zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Vladimira Pavić

- 28. rujna 2011. stručno putovanje u Gorski kotar: Čabar, obilazak Zavičajne zbirke, Galerije slika Vilima Svečnjaka i Donacije lovačkih trofeja Marijana Filipovića te Crkve sv. Antuna Padovanskog; Prezid, obilazak uz vodstvo Zavičajne zbirke Prezid i Goranske kuće Vesel.
- listopada 2011. izlet u Križevce za sudionike simpozija *Knjiga u muzeju*; obilazak Gradskog muzeja Križevci te grkokatoličke katedrale i knjižnice grkokatoličke biskupije.

Denis Bučar

- Prisustvovanje predavanju Otvorena srijeda u MDC-u – Projekt digitalizacija zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- Prisustvovanje radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++ .
- Prisustvovanje na šestoj SEEDI konferenciji Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine.
- Prisustvovanje na seminaru Google Analytics (Mirakul edukacijski centar).

Doroteja Živčec

- 25.02.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
Radionice/seminari na temu rada u M++ i S++ programu: Nadzor nazivlja u M++.
- 04.04.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
Dr. sc. Xerxes Mazda / Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu.
- 06.05.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: 1. radionica / Što je to muzejski katalog?.
- 18. - 20.05.2011. / NSK, Državni arhiv, MSU
„Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine“.
- 20.05.2011. u MSU sudjelovala zajedno s Ladom D. Trbuljak i Markitom Franulić, s prezentacijom s temom: „Digital heritage of croatian museums in the context of the project “Croatian virtual museums”.
- 19. - 20.05.2011. / Hypo EXPO centar Zagreb
„Google AdWords/Google Analytics“, Mirakul edukacijski centar.
- 13.06.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
„Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: radionica / Što je to muzejski katalog?“.

- 15.11.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
„Donacije gradu Zagrebu online: Zbirka skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića NOVO! ”.
- 15.12.2011. / Muzejski dokumentacijski centar
„Predavanje: dr.sc. Elisabeth Tietmeyer / Sadašnjost u muzeju! Strategija Muzeja europskih kultura - Državni muzeji u Berlinu”.

Tea Rihtar

- Sudjelovanje na radionicama M++: *Nadzor nazivlja, Obrada građe i dokumentacije za početnike u M++*, *Cjeline i dijelovi cjelina*; S++: *Obrada sekundarne dokumentacije*. Dobivene odgovarajuće potvrde o sudjelovanju.
- Prisustvovanje na predavanju dr. sc. Xerxesa Mazde: *Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu*. (04.04.2011).
- Sudjelovanje na seminaru/radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu/Što je to muzejski katalog?*.
- Prisustvovanje na predavanju dr. sc. Luisa Alberta Péreza Velarde - *O El Greco, ponovno otvorenom muzeju El Greca u Toledu i njegovom utemeljitelju markizu de la Vega Inclán*. (16.06.2011).
- 28. rujna 2011. stručno putovanje u Gorski kotar: Čabar, obilazak Zavičajne zbirke, Galerije slika Vilima Svečnjaka i Donacije lovačkih trofeja Marijana Filipovića te Crkve sv. Antuna Padovanskog; Prezid, obilazak uz vodstvo Zavičajne zbirke Prezid i Goranske kuće Vesel.
- listopada 2011. izlet u Križevce za sudionike simpozija *Knjiga u muzeju*; obilazak Gradskog muzeja Križevci te grkokatoličke katedrale i knjižnice grkokatoličke biskupije. Sudjelovanje na organizaciji Simpozija *Knjiga u muzeju*. Simpozij je održan 5. i 6. listopada 2011.
- Sudjelovanje na predavanju dr.sc, Elisabeth Tietmeyer: *Sadašnjost u muzeju! Strategija Muzeja europskih kultura – Državni muzeji u Berlinu* (15.12.2011.).
- Sudjelovanje na *15. Seminaru AKM* (Arhivi, knjižnice, muzeji) u Poreču (22.-25.11.2011.): *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*.

Lada Dražin – Trbuljak

Radionica / simpozij

- 2.svibnja 2011. / Radionica: *Komunikacijske i kolaboracijske tehnologije u knjižnicama*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Centar za stalno stručno usavršavanje (NSK), Zagreb.

- svibnja 2011. / 1. radionica - *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Što je to muzejski katalog?*, MDC.
- i 6. listopada 2011. / Praćenje simpozija *Knjiga u muzeju - Simpozij uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, Muzej Mimara, Zagreb.
- 9. i 10. prosinca 2011. / Praćenje simpozija *Museum Multimedial: Audiovisionary Traditions in Current Contexts*, Universalmuseum Joanneum u suradnji s Austrian Media Archives, Graz.

Predavanja

- travnja 2011. / *Dr. sc. Xerxes Mazda: Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu*, MDC.
- Pristustvovanje predavanjima u Muzeju za umjetnost i obrt u sklopu ciklusa predavanja uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*: 4. svibnja 2011. Marija Tonković: *Fotografija Art décoa između glamura i bijede*; 25. svibnja 2011. mr. sc. Davorin Vujčić: *Hinko Juhn*.
- 16. lipnja 2011. / Predavanje u MDC-u: dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde / *O El Greco, ponovno otvorenom muzeju El Greca u Toledu i njegovom utemeljitelju markizu de la Vega*.
- Praćenje predavanja u sklopu *Otvorene srijedu* u MDC-u: 19. siječnja 2011. / Promocija knjige *Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici*; 16. veljače 2011. / Predstavljanje knjige *Jedino moje i ostali!: pisma iz logora*; 9. ožujka 2011. / Projekt digitalizacija zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; 13. travnja 2011. / Program EU Kultura 2007-2013: *Kako financirati muzejske projekte iz europskih fondova?*, MDC.
- 18. do 20. svibnja 2011., praćenje šeste SEEDI konferencije *Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv i Muzej suvremene umjetnosti.

Stručna putovanja

- 22. - 25. lipnja 2011., Budimpešta, Mađarska / u osobnom aranžmanu posjet Budimpešti i razgled muzeja i izložaba: *Terror Háza Múzeum*; *Ludwig Múzeum*: razgled izložbe *Mladena Stilinovića* i izložbe *László Moholy-Nagy*; *Műcsarnok Kiállítási Intézmények* (Umjetnički paviljon Műcsarnok): razgled izložbe belgijskog umjetnika Michaël Borremansa; *Magyar Nemzeti Múzeum* (Mađarski etnografski muzej): razgled izložbe *Žene, ručno tkani tepisi, kućna radinost*; *Szépművészeti Múzeum* (Muzej lijepih

- umjetnosti): razgled izložbe *Razotkrivene mumije*; Magyar Mezőgazdasági Múzeum (Muzej mađarske poljoprivrede): razgled izložbe *S konjima, vinom i ljubavlju*.
- 24. lipnja 2011. – Budimpešta, Mađarska / prisustvovanje Noći muzeja 2011. u Budimpešti (u osobnom aranžmanu).
 - 28. rujna 2011. - stručno putovanje u Gorski kotar: Čabar: obilazak zbirke: Zavičajne zbirke, Galerije slika Vilima Svečnjaka i Donacije lovačkih trofeja Marijana Filipovića te Crkve sv. Antuna Padovanskog; Prezid: obilazak uz vodstvo Zavičajne zbirke Prezid i Goranske kuće Vesel.
 - listopada 2011. – Križevci, Hrvatska / obilazak Gradskog muzeja Križevci i Knjižnice grkokatoličke biskupije u Križevcima (u sklopu simpozija *Knjiga u muzeju*), u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.
 - 17. do 21. listopada 2011. - Skoplje, Makedonija / obilazak muzeja: Muzej Makedonije; Memorijalni centar posvećen žrtvama Holokausta; Muzej suvremene umjetnost – Skoplje; Memorijalna kuća majke Tereze; Muzej grada Skoplja; Muzej makedonske borbe za državnost i samostojnost; Prirodoslovni muzej te razgled Ohrida: arheološko nalazište Plavšnik i kulturne znamenitosti.
 - 25. studenoga 2011. – Graz, Austrija / Prisustvovanje konferenciji za novinare povodom otvorenja muzejske četvrti Joanneum u Grazu; Razgled Centra za posjetitelje / Muzejska četvrt Joanneum te tri izložbe u Neue Galerie Graz : *Moderna: samoubojstvo umjetnosti?*, Hans Hollein, BRUSEUM. Muzej za Güntera Brusa.

Markita Franulić

- Prisustvovanje predavanjima u sklopu Otvorene srijede u MDC-u:
 - 16.2.2011., Predstavljanje knjige *Jedinomoje i ostali!: pisma iz logora*,
 - 9.3.2011., Projekt digitalizacija zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,
 - 4.4.2011., Dr. sc. Xerxes Mazda: *Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu*,
 - 9.11.2011. Donacije gradu Zagrebu online: Promocija mrežnih stranica Donacije Zlatić.
- Prisustvovanje predavanju dr. sc. Elisabeth Tietmeyer: *Sadašnjost u muzeju! Strategija Muzeja europskih kultura – Državni muzeji u Berlinu*, MDC, 15.12.2011.
- Prisustvovanje predavanjima u Muzeju za umjetnost i obrt u sklopu ciklusa predavanja uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*:
 - 4.5.2011. Marija Tonković: *Fotografija Art décoa između glamura i bijede*,

11.5.2011. Danica Plazibat: *Ivan Meštrović / Spomenik američkim Indijancima u Chicagu,*

25.5.2011. mr. sc. Davorin Vujčić: *Hinko Juhn.*

- Stručno putovanje u Gorski kotar 28. rujna 2011.:
Čabar: obilazak zbirke: Zavičajne zbirke, Galerije slika Vilima Svečnjaka i Donacije lovačkih trofeja Marijana Filipovića te Crkve sv. Antuna Padovanskog, Prezid: obilazak uz vodstvo Zavičajne zbirke Prezid i Goranske kuće Vesel.
- listopada 2011. – Križevci / obilazak Gradskog muzeja Križevci i Knjižnice grkokatoličke biskupije u Križevcima (u sklopu simpozija *Knjiga u muzeju*), u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra

Tončika Cukrov

Prisustvovanje predavanjima

- 9.3.2011. - MDC - prisustvovanje predavanju: *Otvorena srijeda u MDC-u / Projekt digitalizacija zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnostima.*
 - 4.04.2011. - MDC - prisustvovanje predavanju: Dr. sc. Xerxes Mazda / *Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu* dr.sc.
 - 16.06.2011. - MDC - prisustvovanje predavanju: Dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde / *Ponovo se otvara muzej El Greca u Toledu.*
 - 15. 12. 2011. - MDC - prisustvovanje predavanju: Dr. Sc. Elisabeth Tietmeyer: *Sadašnjost u muzeju! Strategija Muzeja europskih kultura - Državni muzeji u Berlinu.*

Prisustvovanje na seminarima / radionicama

- 2. 2011. - MDC – *Radionica o radu u sustavu M++ / Radionica na temu nadzor nazivlja.*
- 4. 2011. - MDC – *Radionica o radu u sustavu M++ / Pretraživanje i ispis podataka u programu M++.*
- 20.5. 2011. – MDC - *Radionica o radu u sustavu M++ / na temu strukture i kataloške jedinice.*
- 23. – 25. 11. 2011. - Poreč – 15. *Seminar Arhivi, knjižnice muzeji : Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture.*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Želimir Laszlo

Stručna pomoć Muzeju grada Crikvenice, Muzejima Ivana Meštrovića Split, Muzeju grada Požege, Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik i Gradskom muzeju Varaždin.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Savjetodavna pomoć studentima za izradu seminarskih i diplomskih radova.

Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, a posebice o radu na računalnoj obradi knjižnične građe.

Tončika Cukrov

Mentorstvo za studentsku praksu Nini Popović, studentu Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Praksa je trajala 60 sati, a bila je organizirana od 1. 9. 2011. do 30. 9. 2011.

Vladimira Pavić

Pregled i analiza ispisa inventarnih popisa građe za oko 350 muzejskih zbirki predviđenih za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra; upućivanje primjedaba i uputa za ispravke.

Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja vođenja računalne muzejske dokumentacije, reorganizacije i osnivanja muzejskih zbirki, načinu provođenja revizije fundusa, načinu osnivanja muzeja i sl.

Lada Dražin - Trbuljak

Od 16. svibnja do 14. lipnja 2011. stručni mentorski rad sa studenticom Kristin Butler, UCL - University College London: upoznavanje s djelatnošću i fondovima MDC-a, bazama podataka, portalom www.mdc.hr, izdavačkom djelatnošću, suradnja na pripremi projekta koji je obavila tijekom boravka u MDC-u.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Markita Franulić

Članstvo u HMD-u (urednica web sitea, članica redakcije VMK).

Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu za dokumentaciju CIDOC.

Lada Dražin Trbuljak

Članstvo u HMD-u.

Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu AVICOM.

Tončika Cukrov

Članstvo u HMD-u.

Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu CECA.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a.

6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

6.12.1. Informatički poslovi MDC-a

Doroteja Živčec / Denis Bučar

Sustavni obilazak, instalacija i testiranje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu:

| | | | |
|----|------------|---|-------------|
| 1 | Zaprešić | Muzej "Matija Skurjeni" | 02.02.2011. |
| 2 | Brdovec | Muzej Brdovec | 02.02.2011. |
| 3 | Virovitica | Gradski muzej Virovitica | 08.02.2011. |
| 4 | Valpovo | Muzej Valpovštine | 09.02.2011. |
| 5 | Slatina | Zavičajni muzej Slatina | 09.02.2011. |
| 6 | Osijek | Arheološki muzej Osijek | 10.02.2011. |
| 7 | Osijek | Galerija likovnih umjetnosti, Osijek | 10.02.2011. |
| 8 | Osijek | Muzej Slavonije | 10.02.2011. |
| 9 | Trakošćan | Dvor Trakošćan | 23.02.2011. |
| 10 | Županja | Zavičajni muzej Stjepana Grubera | 16.03.2011. |
| 11 | Pula | Arheološki muzej Istre | 23.03.2011. |
| 12 | Pula | Muzej suvremene umjetnosti Istre | 23.03.2011. |
| 13 | Pula | Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria | 23.03.2011. |
| 14 | Pula | Zbirka umjetnina grada Pule | 23.03.2011. |
| 15 | Fažana | Nacionalni park Brijuni - Pododsjek za zaštitu kulturnih dobara | 24.03.2011. |
| 16 | Novalja | Gradski muzej Novalja | 31.03.2011. |
| 17 | Zagreb | Galerija Klovićevi dvori | 07.04.2011. |
| 18 | Zadar | Arheološki muzej Zadar | 12.04.2011. |
| 19 | Labin | Narodni muzej Labin | 14.04.2011. |
| 20 | Osor | Lošinjski muzej - Arheološka zbirka Osor | 26.04.2011. |
| 21 | Lošinj | Lošinjski muzej | 26.04.2011. |
| 22 | Cres | Creski muzej | 27.04.2011. |
| 23 | Ogulin | Zavičajni muzej Ogulin | 11.05.2011. |
| 24 | Buje | Etnografski muzej Buje | 24.05.2011. |
| 25 | Novigrad | Muzej / Museo Lapidarium | 24.05.2011. |
| 26 | Umag | Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago | 24.05.2011. |

| | | | |
|----|---------------|--|-------------|
| 27 | Rovinj | Zavičajni muzej grada Rovinja | 25.05.2011. |
| 28 | Poreč | Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino | 25.05.2011. |
| 29 | Vukovar | Gradski muzej Vukovar | 15.06.2011. |
| 30 | Ilok | Muzej grada Iloka | 16.06.2011. |
| 31 | Zagreb | Muzej Marton | 02.08.2011. |
| 32 | Rab | Gradski lapidarij Rab | 03.08.2011. |
| 33 | Čilipi | Muzeji i galerija Konavala - ZM Konavala | 19.09.2011. |
| 34 | Cavtat | Muzeji i galerija Konavala - Kuća Bukovac | 19.09.2011. |
| 35 | Cavtat | Zbirka Baltazara Bogišića HAZU | 19.09.2011. |
| 36 | Dubrovnik | Umjetnička galerija DU | 20.09.2011. |
| 37 | Dubrovnik | Dubrovački muzeji - Arheološki muzej | 20.09.2011. |
| 38 | Dubrovnik | Dubrovački muzeji - Muzej suvremene povijesti | 20.09.2011. |
| 39 | Dubrovnik | Dubrovački muzeji - Kulturno povijesni muzej | 20.09.2011. |
| 40 | Dubrovnik | Dubrovački muzeji - Pomorski muzej | 20.09.2011. |
| 41 | Dubrovnik | Dubrovački muzeji - Etnografski muzej | 20.09.2011. |
| 42 | Vela Luka | Zavičajni muzej Vela Luka | 21.09.2011. |
| 43 | Korčula | Gradski muzej Korčula | 21.09.2011. |
| 44 | Orebić | Pomorski muzej Orebić | 21.09.2011. |
| 45 | Metković | Ornitološka zbirka Metković | 22.09.2011. |
| 46 | Vid | Arheološki muzej Narona | 22.09.2011. |
| 47 | Imotski | Zavičajni muzej Imotski | 23.09.2011. |
| 48 | Zagreb | Strossmayerova galerija starih majstora HAZU | 27.09.2011. |
| 49 | Zagreb | Muzej "Mimara" | 29.09.2011. |
| 50 | Zagreb | Muzej grada Zagreba | 26.10.2011. |
| 51 | Trogir | Muzej grada Trogira | 22.11.2011. |
| 52 | Omiš | Gradski muzej Omiš | 23.11.2011. |
| 53 | Split | Etnografski muzej Split | 24.11.2011. |
| 54 | Split | Arheološki muzej u Splitu | 24.11.2011. |
| 55 | Split | Galerija umjetnina | 24.11.2011. |
| 56 | Split | Muzej grada Splita | 24.11.2011. |
| 57 | Split | Hrvatski pomorski muzej Split | 24.11.2011. |
| 58 | Split | Muzej hrvatskih arheoloških spomenika | 24.11.2011. |
| 59 | Split | Prirodoslovni muzej i zoološki vrt | 25.11.2011. |
| 60 | Kaštel Lukšić | Muzej grada Kaštela | 25.11.2011. |

Obavljanje uvida u stanje informatičke opreme muzeja; stručni savjeti o mogućnostima poboljšanja stanja informatičke opreme (smjernice o nabavi nove informatičke opreme, smjernice o informatičkoj infrastrukturi unutar muzeja, korisnička podrška); vođenje evidencije o stanju informatičke opreme muzeja; uvid u podatke upisane u računalni program M++; stručni savjeti o mogućnostima pretraživanja, obrade i instalacije, obrade fotografija i sl. u računalnom programu M++.

6.12.2. Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj

OREG - On-line Registar

Voditeljica: Markita Franulić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec

Programiranje: Novena d.o.o.

- Testiranje online baze podataka Registra - OREG-a i višekratne korekture.
- Pohranjeno je stanje Registra na dan 31. prosinca 2010. u elektroničkom obliku.
- Prikupljeni podaci o 59 muzeja / zbirki / stalnih izložbi koji se nisu ranije vodili u Registru te su upisani u Registar.
- Prikupljeni i u bazi ažurirani podaci o korisničkim i servisnim informacijama, adresi, kontaktima te "o muzeju".
- Prikupljeni i u bazi ažurirani podaci o brojčanom stanju muzejskih zbirki i dokumentacijskih fondova.
- Redovito ažuriranje podataka o stručnim zvanjima muzejskih djelatnika.
- Upisivanje podataka o registraciji zbirki (broj registracije i opis zbirke) na temelju rješenja Ministarstva kulture RH – 114 zbirki.
- Provjera linkova i URL-ova svih muzeja u Registru te njihovo ažuriranje.
- Kontinuirano pročišćavanje podataka i njihovo ujednačavanje u bazi Registra.
- Obavljano je pretraživanje i sortiranje te izrađivani ispisi i pregledi podataka.
- Kontinuirano prikupljanje podataka za C-Registar i ažuriranje popisa.
- Sređivanje dokumentacije C-Registra tj. podataka muzeja i zbirki koji su fazi osnivanja, za koje postoji inicijativa o osnivanju, koji imaju građu (formiranu ili neformiranu u zbirku) ili postoji stalna izložba, ali se (još) ne vode u Registru muzeja.

Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Želimir Laszlo, Doroteja Živčec

- Nadopuna baze podataka prema popisu Maje Šojat Bikić.
- U bazu Registra unesene su nove jedinice Zbrika franjevačkog samostana sv. Marije, Glavotok (otok Krk) i Zbirka sakralnih predmeta u Jurlinovim dvorima kraj Primoštena.

6.12.3. MDC na Internetu

Uredništvo: Lada Dražin-Trbuljak, Markita Franulić, Snježana Radovanlija Mileusnić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec, Denis Bučar

Stručno suradnici: Višnja Zgaga, Vlatka Pavić, Željko Laszlo, Tončika Cukrov, Tea Rihtar

Portal www.mdc.hr

Tijekom 2011. kreirali smo brojne nove sadržaje, nadopunili i održavali postojeće stranice u sustavu za upravljanje sadržajem (CMS). Nastavljen je rad s dizajnerom Nevenom Kovačićem na razvijanju informacijske arhitekture portala, definiranju redizajna korisničkog sučelja, dizajna navigacije, regija stranice, online galerija, rezultata pretraživanja. Dovršena je razrada svih pojedinih stranica (cca 100) na temelju definiranog sustava za prikaz sadržaja za kategoriju MDC. Obavljene su korekture dovršenog dijela elaborata i pripremni rad vezan uz II. fazu (programiranje i reprogramiranje webstranica MDC-a prema redizajnu) te započele pripreme vezane uz ujednačavanje pretraživanja svih osam MDC-ovih baza podataka.

Portal www.mdc.hr/en

Za rubriku 'Izdvojeno' kreirano je i tijekom godine objavljeno petnaest novih sadržaja.

Online vijesti "Kalendar događanja"

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak; Webmaster: Ana Romac

Online 'Kalendar događanja' formiran je početkom 1999. godine na web stranicama MDC-a i od tada se profilirao kao nezaobilazni vodič kroz događanja u muzejima Hrvatske.

Kako bi MDC na web stranicama 'Kalendara događanja' omogućio ažuran unos vijesti vezanih uz izložbe, radionice, predavanja, tečajeve, stručne i znanstvene skupove, izdavačku djelatnost i ostale vijesti pokrenut je MDC[pool] koji trenutno okuplja 8 članova koji su dobili pristup modulu i mogućnost samostalnog unosa vijesti: Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Virovitica, Tehnički muzej, Muzej grada Zagreba, HT muzej Zagreb, Gradski muzej Požega, Muzej grada Pakraca, Dubrovački muzeja.

U bazu podataka uvršeno je 1410 novih vijesti vezano uz muzejsku djelatnost hrvatskih muzeja.

Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI)

Arhiviranje podataka; ažuriranje podataka o aktivnostima Gliptoteke HAZU te općih podataka za muzeje kojima je web stranica projekta MHI aktivna stranica.

6.13. Ostalo

Želimir Laszlo

Predsjednik Vijeća za kulturne centre, Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport grada Zagreba.

Markita Franulić

Mentorica za izradu stručnog rada trima kandidatkinjama za zvanje dokumentarista.

Višnja Zgaga

- Promocija web sitea Donacije Drage Muvrina u okviru Tjedna afričke kulture u Zagrebu, Etnografski muzej, 17. Svibnja 2011.
- Otvorenje stalne izložbe Hrvatskog željezničkog muzeja Željezničkog kolodvora Vinkovci, 16. Rujna 2011., Vinkovci.
- Promocije Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke u Zagrebu 13. rujna 2011., Muzej Mimara; Splitu, 04. listopada 2011, Muzej grada Splita; Varaždinu 16. studenoga 2011., Gradski muzej Varaždin; Rijeci 30. studenoga 2011., Mali salon Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

6.13.1. Međunarodni dan muzeja

Tončika Cukrov

U Hrvatskoj je Međunarodni dan muzeja obilježilo 115 muzeja s preko 250 različitih programa. Po prvi puta su se uključile neke nove institucije - zbirke (zavičajne, specijalističke, memorijalne).

Manifestaciju su u 2011. godini obilježili projekti koji su na različite načine ilustrirali ICOM-ovu temu *Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču*. Razmatralo se sjećanje/memorija odnosno uloga muzeja u stvaranju društvenog sjećanja kao nerazdvojnog dijela kulture nematerijalne baštine. Muzeji su prikazali brojne primjere osobnih dokumenata prošlosti koji formiraju kolektivno sjećanje.

Hrvatski muzeji dali su svoj doprinos i u prezentaciji afričke kulture, koju je ove godine svjetska muzejska zajednica istaknula kao zasebnu temu.

Plakat:

Dizajn: Neven Kovačić i tvrtka Redizajn d.o.o.

Izdavač plakata je Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s HNK ICOM-om i HMD-om.

Pri oblikovanju teme plakata, autor je osmislio dizajn koji se temelji na grafizmu QR koda. To je novi grafički standard koji se koristi u mobilnoj telefoniji, a funkcionira kao veza – adresa za prezetirane sadržaje na webu. U našem slučaju ona vodi na web adresu MDC-a i to na stranice projekta Hrvatski virtualni muzeji.

Osnovu oblikovanja plakata čini mreža QR koda unutar koje su kolažirane fotografije pojedinačnih predmeta iz fundusa hrvatskih muzeja.

Plakat je otisnut u nakladi od 700 kom i distribuiran je ukupno na 461 adresu (270 adresa hrvatskih muzeja i galerija - 33 adrese muzeja i galerija u Zagrebu; 191 adresa poslano muzejima u inozemstvo te institucijama i osobama).

Promotivne aktivnosti MDC-a:

Tončika Cukrov, Lada Dražin – Trbuljak, Ana Romac

Na web stranicama MDC-a informacije o Međunarodnom danu muzeja bile su postavljene u

Kalendaru događanja (www.mdc.hr) na stranicama *Hrvatskih virtualnih muzeja*

(<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/hvm-pregled-muzeja/>) i na stranici projekta

Međunarodni dan muzeja (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=77>). Na stranicama projekta

Međunarodni dan muzeja bili su postavljeni različiti sadržaji vezani uz projekt među kojima i zasebno izrađen PDF sa svim informacijama s prigodno organiziranim događanjima po muzejima.

Konferencija za tisak:

Održana je konferencija za tisak 16. svibnja 2011. u 11.00 sati u prostorima Muzejskog dokumentacijskog centra. Pozvani su, uz novinare, ravnatelji / kustosi muzeja i galerija Hrvatske te predstavnici iz državne i gradske uprave. Nazočna i ravnateljica Uprave za kulturni razvitak MK RH mr. sc. Branka Šulc te načelnik Odjela za INDOK poslove kulturne baštine Igor Maroević. V. Zgaga, ravnateljica MDC-a, održala je uvodni govor posvećen manifestaciji. Ispred HNK ICOM-a govorila je Željka Jelavić, a gospođa Dubravka Osrečki Jakelić predstavila je HMD i dodjelu nagrada za 2010. Slijedila je prezentacija plakata o kojem je, u ime autora, govorila Tončika Cukrov. O muzejskoj nagradnoj akciji *Dodir*, namijenjene mlađoj populaciji, govorila je Željka Sušić (Tiflološki muzej Zagreb), voditeljica igre.

Nataša Ivančević, voditeljica odjela zbirke u MSU-u, predstavila je bogati program ovog muzeja pod nazivom *Od žive baštine do digitalizacije ideja*. O programu *Dodir memorije / Memorija dodira - Moja Afrika* organiziran u MHZ – Galerija Antuna Augustinčića u Klanjcu govorio je voditelj Galerije Božidar Pejković, dok je Sandra Prlenda, koordinatorica programa Zagorka govorila o programu prigodno osmišljenom u cilju prezentacije ove nedavno otvorene zbirke - Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke u Zagrebu

Obavijest o konferenciji bila je poslana na 318 adresa (e-mailom na 54 adresa novinara-tisak, radio, televizija i internet portal; 240 adresa muzeja; poštom na 24 adrese pojedinaca).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a

8.2. Stručni skupovi

Simpozij Knjiga u muzeju, Muzej Mimara, Zagreb, 5. i 6. listopada 2011.

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Organizacijski odbor: Snježana Radovanlija Mileusnić, Želimir Laszlo, Tea Rihtar

Simpozij je održan u multimedijalnoj dvorani Muzeja Mimara u Zagrebu 5. i 6. listopada 2011. u organizaciji MDC-a u Zagrebu. Autorica i voditeljica simpozija bila je mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, a programski odbor činili su: Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej u Zagrebu), Arsen Duplančić (Arheološki muzej u Splitu), Anđelka Galić (Muzej za umjetnost i obrt), mr. sc. Vedrana Juričić (Knjižnice HAZU), dr. sc. Tinka Katić (Hrvatski zavod za knjižničarstvo NSK), dr. sc. Milan Pelc (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu), Marija Smolica (Zavičajni muzej grada Rovinja), mr. sc. Maja Šojat-Bikić (Muzej grada Zagreba), Željko Vegh (Knjižnica grada Zagreba), mr. sc. Marina Vinaj (Muzej Slavonije u Osijeku) i Višnja Zgaga (muzejska savjetnica i ravnateljica MDC-a).

U programu obilježavanja *30. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* (Zagrebački Velesajam, studeni 2011.), organiziran je simpozij *Knjiga u muzeju*. To je, naime, već treći simpozij koji MDC održava uz jubilarne izložbe muzejskoga izdavaštva, kao još jedan od oblika promocije muzejske knjige i knjige kao kulturnog dobra.

Sudionici simpozija analizirali su status knjige u muzeju i nastojali su odgovoriti na niz pitanja; koja je uloga knjige u muzeju, koja je funkcija knjige kao muzejskog predmeta, kako ju izložiti, čuvati, obraditi i omogućiti joj pristup u muzejskom, ne-knjižničnom okruženju.

Simpozij je okupio 42 renomirana stručnjaka iz muzeja, knjižnica i znanstvenih ustanova, koji su održali 36 izlaganja unutar pet tematskih skupina: „Knjiga kao kulturno dobro“; „Stručna obrada, zaštita i prezentacija knjižne građe kao muzejskog predmeta“; „Mjesto i uloga muzejskih zbirki knjiga u muzeju“; „Muzejske knjižnice kao ishodišta muzejskih zbirki knjižne građe?“; „Digitalizacija i web prezentacija knjižne građe“. Jedno od izlaganja održano je u izložbenim prostorima Memorijalne zbirke Jozo Kljaković u uz izložbu o Jozi Kljakoviću kao ilustratoru knjige „Smrt Smail-age Čengijića“ (1922.), a simpozij je zaključen stručnim izletom u Križevce i obilaskom Gradskog muzeja Križevci te Knjižnice grkokatoličke biskupije.

Simpozij *Knjiga u muzeju*, njegovi izlagači kao i brojni aktivni slušači, odgovorili su na neka od pitanja postavljena u idejnoj koncepciji, ali i otvorila niz novih koja se mogu rješavati samo u daljnjoj uskoj suradnji stručnjaka iz muzeja i knjižnica te potporu znanstvene zajednice. Jedan od ciljeva bio bi uspostava i primjena jedinstvenoga standarda za obradu i pristup knjižnoj građi bez obzira na mjesto njezina smještaja - u muzeju, knjižnici, nekoj sakralnoj ili obrazovnoj ustanovi, privatnoj knjižnici ili antikvarijatu. Tako bi standardizacija i (u)poznavanje bogate knjižne baštine i vrijednih zbirki knjiga omogućila stvaranje jedinstvenoga registra muzejske knjižne građe, a time i njezinu bolju zaštitu, cjelokupni pregled i dostupnost. MDC kao središnja točka hrvatske mreže muzeja i simpozijem *Knjiga u muzeju* nastojao je odgovoriti na aktualnu problematiku, potaknuti nove ideje, popularizirati muzejske fondove i djelatnosti te inicirati nove projekte među kojima je (možda) i osnutak prvoga muzeja knjige u Hrvatskoj!

Uz simpozij je priređen i objavljen zbornik sažetaka (u tiskanom i elektroničkom obliku) svih izlaganja sa programom i adresarom sudionika.

8.2.1. Organizacija seminara, tečajeva, radionica i predavanja

8.2.1.1. Seminar

Muzeji – MDC - Kustosi

Voditelj: Želimir Laszlo

Seminar je 8. lipnja 2011. godine organizirao MDC i bio je namijenjen kustosima, pedagogima, restauratorima i muzejskim tehničarima koji su dan prije polagali stručne ispite. Seminar je pohađalo 8 sudionika.

Svrha seminara bila je: upoznati mlade kustose s barem nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihovog rada, kao i sa djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu suradnju između ustanova, predavača i mladih stručnjaka i istaknuti gdje i kod koga se može dobiti pomoć u stručnim muzejskim stvarima.

Svrsi je bio podređen izbor muzeja i tema. U programu su sudjelovali: Upoznavanje - predstavljanje MDC-a, korištenje fondova, suradnja Muzejska dokumentacija - vrste i način obrade (predavač V. Zgaga), Muzej za umjetnost i obrt sa temom: *Muzejska restauratorska radionica* (M. Velicogna Novoselac), Hrvatski školski muzej: *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo) i Muzej suvremene umjetnosti - *Stalni postav* (T. Milovac).

Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

O sudjelovanju polaznici dobivaju Potvrdu MDC-a.

8.2.1.2. Tečaj

Uvod u preventivnu zaštitu - preventivna zaštita slika

Voditelj: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Tečaj je održan je 26. i 27. svibnja od 10 do 15 sati u Zagrebu u prostoriji Muzejskog dokumentacijskog centra.

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

U radu tečaja sudjelovalo je 6 osoba.

Svrha je bila podići razinu preventivne zaštite slika u muzejima, upoznati djelatnike muzeja i druge sa standardima i suvremenim načinima zaštite

Predavači: Denis Vokić - restaurator, Želimir Laszlo – konzervator (MDC)

Teme i predavači: Uvod (što je slika i etika preventivne zaštite slika) (Laszlo); Što šteti slici? - temperatura, relativna vlaga i svjetlo (Vokić); *Provjera stanja slike (praktičan rad)*; *Treba li slika restauratora? i što od njega očekivati?*; *Rukovanje slikama i materijali preventivne zaštite* (Vokić + Laszlo); *Čuvaonica (uvjeti i oprema)*; *Poplava, požar* (Laszlo); *Označavanje slika - praktičan rad* (Laszlo); *Poleđinska zaštita – praktičan rad* (Vokić); *Pakiranje slika i transport - praktičan rad* (Vokić, Laszlo)

Polaznici su dobili potvrde o prisustvovanju tečaju.

Za potrebe tečaja produciran je CD kojeg su dobili svi polaznici

8.2.1.3. Radionica

Voditeljica programa: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica / Denis Bučar

Radionice/ seminari o radu u programskom sustavu M++ (S++, K++):

U suradnji s tvrtkom Link2 (G. Zlodi, I. Sačer) organizirano je i održano 11 radionica za stručne djelatnike iz muzeja koji rade u programskom sustavu M++, S++ i K++. Ove godine su nabavom informatičke opreme (14 laptopa) stvoreni uvjeti za novi tip edukacije polaznika radionica: omogućen je individualni rad svakog pojedinog sudionika na svom računalu, odnosno direktno uključivanje u proces edukacije, interakcija s ostalim polaznicima i voditeljima radionica. Teme radionica obuhvatile su kao i dosad, sve segmente rada u M++ programu: obrada građe svih zbirki za početnike u M++; način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina, nadzor nazivlja, sređivanje padajućih popisa, načini pretraživanja i ispisa iz M++, pridruživanje fotografija, oblik ispisa iz M++ potrebnog za registraciju muzejskih zbirki, obrada sekundarne dokumentacije, uspostavljanje veza među dokumentacijskim fondovima, te jedna radionica na temu rasda u K++ programu, koji su muzeji nabavljali individualno.

Plan radionica objavljen je na web stranici MDC-a. Pozivi su upućivani muzejima prije svake pojedine radionice. Svi su polaznici radionica dobili Potvrdu o pohađanju radionice.

Radionice su održane po slijedećem rasporedu i temama:

- 2. 2011. i 25. 2. 2011., radionice na temu *Nadzor nazivlja* obradile su: Upis nazivlja (upis kroz polja s padajućim listama, izravan upis u tablice za nadzor nazivlja); Strukturiranje nazivlja (stvaranje hijerarhijskih veza, razrješavanje sinonima kroz stvaranje preporučenih naziva); Uređivanje nazivlja (ispravljanje pogrešno napisanih

- naziva, zamjena naziva u zapisima, uklanjanje nepotrebnih naziva); Smjernice za upis nazivlja (osobna imena, titule, korporativna tijela...) – 43 polaznika
- 18. 3. i 16. 9. 2011., radionice na temu *Obrada građe i dokumentacije za početnike u M++* obradile su: Upis podataka prilikom inventarizacije i katalogizacije muzejskih predmeta; Upis i ispravljanje nazivlja; Pretraživanje podatka (postupci jednostavnog i složenog pretraživanja); Ispis podataka (ispis inventarne knjige, ispisi potrebni za registraciju zbirki, ispis i izvoz kataloških jedinica u Word i PDF oblik) – 44 polaznika
 - 4. i 29. 4. 2011. radionice na temu *Pretraživanje i ispisi u M++* obradile su: Jednostavno pretraživanje; Složeno pretraživanje: *Ključni operatori* za ispitivanje vrijednosti pojedinih polja: za polja s padajućim listama (=, nije =, nije upisan); za opisna polja (=, sadrži, nije upisan); za polja s brojevima (=, >, <, <=, >=, <>, član, nije član); Korištenje operatora za kombinaciju više polja (redaka): operator I; operator II; Spremanje i ponovno korištenje upita; Ispis podataka dobivenih pretraživanjem; Ispisi za registraciju zbirki; Ugađanje ispisa (paginacija, redni brojevi, prikaz fotografija...); Izvoz podataka (PDF, Excel, XML); Automatizirano pobiranje i kopiranje fotografija predmeta dobivenih pretraživanjem – 39 polaznika
 - 20. 5. 2011. i 3. 6. 2011. radionice na temu *Struktura i kreiranje kataloške jedinice* obradila je: Korištenje različitih vrsta ispisa i izvoza podataka s kataloškim jedinicama: različite vrste ispisa kataloških jedinica, izvoz podataka s kataloškim jedinicama (PDF, TXT, DOC), odabir različitih oblika kataloških jedinica; Mogućnosti oblikovanja i prilagodbe strukture kataloških jedinica: stvaranje različitih oblika kataloških jedinica za pojedine vrste zbirki ili građe, stvaranje više oblika kataloških jedinica (npr. sa i bez opisa, literature, izvora nabave...); Priprema podataka za prijelom kataloga: pretraživanje, ispis u PDF oblik, izvoz iz kataloških jedinica u „čisti“ tekst, automatizirano pobiranje i kopiranje fotografija predmeta dobivenih pretraživanjem – 15 polaznika
 - 28. 10. 2011., za radionicu na temu *Način Inventarizacija cjelina i dijelova cjelina* pripremljen je radni dokument s ključnim tipovima zapisa te pripadajućim primjerima načina inventiranja cjelina i dijelova cjelina u muzejskoj praksi. Polaznici su upisima različitih tipova grupa zapisa praktično uvježbavali metodologiju upisa i inventiranja - 16 polaznika
 - 11. 11. 2011., radionica na temu *Rad u K++ programu* obradila je osnovne postupke obrade knjižnične građe u programu K++ putem praktičnih primjera za jednorazinsku obradu omeđenih publikacija kao i složenijim, višerazinskim postupcima obrade.

Posebna tema radionice bila je višerazinska obrada serijskih publikacija s primjerima kataložnog zapisa matične publikacije, katalogizacije pojedinih svezaka (volumena ili godišta) i analitičkom obradom. Također je predstavljen i modul posudbe te novi modul evidencije primljenih i poslanih publikacija međuknjižnične razmjene, s uputama za korištenje normativne datoteke dobavljača za evidenciju, pretraživanje te ispis naljepnica s adresama - 20 polaznika

- 9.12. 2011., radionica na temu *Obrada sekundarne dokumentacije (S++)*: u suradnji s kolegicom Dajanom Batinić i z Muzeja grada Zagreba pripremljeni su primjeri upisa za ključne fondove sekundarne dokumentacije. Primjeri su bili prezentirani na projekciji, a svaki korisnik je u svoju bazu podataka upisivao primjere i vezanu građu. Naznačeni su smjerovi razvoja programa S++ za dokumentiranje sekundarne muzejske dokumentacije - 31 polaznik

Sveukupno je radionicama prisustvovalo 238 stručnih djelatnika hrvatskih muzeja.

Što je to muzejski katalog?: Sadržajna i formalna obilježja muzejskih kataloga - Prva tematska radionica iz ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Opis radionice: Na radionici predstavljen je osnovni sadržajni i formalni elementi koje treba zadovoljiti kvalitetan muzejski katalog. Cilj je bio odgovoriti na pitanja - što je muzejski katalog, zašto je katalog specifičan za muzejsko nakladništvo, koji su vrste i oblici muzejskoga kataloga?

Tko je u muzeju zadužen za izdavačke poslove, koje su stručne kompetencije i znanja potrebna za planiranje i izradu kataloga, tko sve čini tim vanjskih suradnika na izradi kataloga?

Koja je sadržajna struktura kataloga (uvod, predgovor, kataložki popis, ilustracije, bibliografija, izvori...)?

Što čini kataložku jedinicu i koji su njezini obvezni elementi; kako izraditi različite kataložke jedinice koristeći bazu muzejskih predmeta (M++)?

Koji su obvezni podaci impresuma ili kolofon i što sadrže, gdje se navode podaci o izložbi; što je to ISBN, CIP, QR kod i da li su obvezni za muzejske kataloge?

Odnos dizajna kataloga i vizualnog identiteta izložbe odnosno muzeja.

Bibliografski nizovi kataloga muzejskih zbirki - kada i zašto?

Nakon uvodnog teorijskoga dijela, predstavljeni sudobri primjeri iz prakse, a u trećem su dijelu polaznici vođeni vrsnim stručnjacima i svojim praktičnim radom usvojili osnovna znanja neophodna za izradu kvalitetnog muzejskog kataloga. Omogućen je i rad na osobnim računalima.

Program radionice:

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Što je to muzejski katalog?*

Ervin Dubrović, *Što sve obuhvaćaju edicije jedne izložbe (na primjeru nakladništva Muzeja grada Rijeke)*

Snježana Pintarić, *Katalog stalnog postava Muzeja suvremene umjetnosti*

Slavica Marković, *Tiskani i elektronički katalogi povremenih izložba (Kabineta grafike HAZU)*

Željko Demo, *Katalogi arheoloških nalazišta*

Marina Bregovac Pisk, *Katalog Portreti u Zbirci grafika HPM-a: primjeri unosa u bazu podataka (radionica)*

Radionice su održane 6. svibnja i 13. lipnja.

Prvu je radionicu pohađao 21 polaznik, a drugu 18 polaznika. Analizom anonimnog anketnog upitnika obje su radionice ocjenjene vrlo visokom prosječnom ocjenom (prva sa 4,29, a druga sa 4,46)

8.2.1.3. Predavanje

Predavanje MDC i manifestacija MUVI: muzeji-video-film u Makedoniji. – 19. i 20. listopada 2011.

Predavanje i izbor filmova za mini retrospektivu: Lada Dražin – Trbuljak

Tehnička podrška na pripremi filmova: Denis Bučar

Na poziv i u suorganizaciji Muzeja Makedonije tijekom dvodnevnog gostovanja predstavljen je rad i djelatnosti Muzejskog dokumentacijskog centra i manifestacija MUVI: muzeji-video-film. U drugom/prikazivačom dijelu programa pokazan je izbor od osam filmova nastalih u razdoblju od 1934. do 2010. godine koji se čuvaju u fondusu ili su nastali u produkciji Etnografskog muzeja Zagreb.

Za malu retrospektivu video/filmova koja se održavala tijekom dva dana (19. i 20. listopada) napravljen izbor video/filmova koji su prikazivani na MUVI 01 [2006], MUVI 02 [2009] i MUVI 03 [2011].

8.2.2. Otvorena srijeda

Voditeljica programa: Višnja Zgaga

1. Promocija knjige "Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici"

19.01.2011. Predstavljanje priručnika "Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici" (autor Giorgio Torraca). Stručna studija o primjeni kemijskih iskustava i saznanja o procesu topljivosti te vrstama i utjecajima raznih kemijskih otapala koja se koriste u konzervatorskim laboratorijima

Knjigu su promovirali:

predsjednik Hrvatskog restauratorskog društva mr. Andrej Aranicki,

recenzent dr.sc. Vladan Desnica,

prevoditeljica mr. Tamara Ukrainčik,

mr. Denis Vokić, predstavnik nakladnika.

Nakladnik: K-R centar

Sunakladnik: Hrvatsko restauratorsko društvo

Distribucija: Juriček i Crescat

2. Predstavljanje knjige "Jedinomoje i ostali!: pisma iz logora"

16.02.2011. Predstavljanje knjige "Jedinomoje i ostali!: pisma iz logora" autorice Maje Kućan.

U knjizi je po prvi put objavljen izbor iz sačuvane korespondencije zatočenika ustaških logora Jasenovac i Stara Gradiška s članovima obitelji i prijateljima. Većina tih poruka napisana je na logorskim dopisno-povratnim kartama, tj. posebnim dopisnicama tiskanim za ustaške logore.

U Spomen-području Jasenovac do sada je prikupljeno i obrađeno 600 takvih karata u Zbirci dokumenata.

Knjigu je objavilo Spomen-područje Jasenovac 2010. godine u Biblioteci 'Banalnost zla'.

Donosi digitalne preslike originalnih dokumenta i prijepise njihovih tekstova usporedno

na hrvatskome i engleskom jeziku. Popraćena je sažetkom na njemačkom jeziku i kazalom.

Ovu knjigu čine autentična pisma i dokumenti iz zbirke koju vodi Maja Kućan, koja ih je svojim znanjem, talentom i osjetljivošću za ljudsku tragediju prepoznala i izdvojila.

Knjigu su promovirali: autorica Maja Kućan, povjesničarka umjetnosti i arheologinja, kustosica Zbirke dokumenata i Zbirke umjetnina u Memorijalnom muzeju Spomen-područja Jasenovac

uvodna riječ, mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

3. Projekt digitalizacija zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

09.03.2011.

Knjižnica HAZU pokrenula je 2008.god digitalizaciju svojih zbirki, a 2009.god. tom projektu pridružile su se i akademijine jedinice/ Odsjeci: Arhiv za likovnu umjetnost, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta i Odsjek za povijest hrvatske glazbe.

O projektu su govorili: mr. sc. Vedrana Juričić upraviteljica Knjižnice HAZU

Kristijan Crnković, dipl. ing. Tvrtka ArhivPRO d.o.o., Koprivnica

Predavanje je obuhvatilo upoznavanje s načinom izgradnje velikog i kompleksnog spremišta pohrane podataka (repozitorija) i njegovim funkcioniranjem. Pojašnjena je razlika između repozitorija, klasičnih web stranica i portala. Objasnjen je informatičko-tehnološka struktura izgradnje i funkcioniranja repozitorija s obzirom na korištene alate ali i naglašava važnosti izrade samog koncepta takvog spremišta.

Autori projekta smatraju da su uspjeli izgraditi integrabilni sustav univerzalno primjenjiv, koji je dovoljno prilagodljiv specifičnim potrebama pojedinih institucija i koji ima mogućnost stvaranje zajedničke semantičke mreže različitih institucijskih spremišta pohrane podataka.

4. Program EU Kultura 2007-2013: Kako financirati muzejske projekte iz europskih fondova?

13.04.2011. Predavanja su bila namjenjena kustosima i ravnateljima hrvatskih muzeja kako bi stekli uvid u mogućnosti financiranja međunarodnih muzejskih projekata.

Predstavnice Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH obrazložile su ciljeve i metodologiju rada na projektu. Kolegice Z. Antoš i M. Munivrana, koje su vidile takve muzejske projekte prikazale su rezultate svoga rada.

O projektu su govorili: Anja Jelavić i Križana Brkić, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Odjel za kulturnu kontaktnu točku

Predstavljanje primjera dobre prakse - muzejski projekti sufinancirani iz programa Kultura 2007 – 2013

Zvezdana Antoš, Etnografski muzej Zagreb: projekti "Karneval-kralj Europe I-II" i "Poduzetnički gradovi Europe i njihove zajednice"

Predstavljanje primjera dobre prakse - muzejski projekti sufinancirani iz programa Kultura 2007 – 2013

Martina Munivrana, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, projekt "Digitizing Ideas" Pitanja i odgovori

5. Donacije gradu Zagrebu online: Promocija mrežnih stranica Donacije Zlatić

09.11.2011.

Mrežne stranice Donacije Zlatić Gradu Zagrebu dostupne su na <http://zlatiac.mdc.hr/> (pristup 19.12.2011.)

Privatni kolekcionari i umjetnici darovali su gradu Zagrebu vrijedan fond kulturno-povijesne i umjetničke građe. Kako bi približili vrijednu baštinu najširoj publici, MDC na čelu s voditeljicom projekta Višnjom Zgaga, u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport zajednički ostvaruju projekt Donacije gradu Zagrebu online. Na ovaj je način, putem internetske mreže, omogućena dostupnost mnogim zbirkama koje nisu izložene javnosti, kao i bolja promocija dostupnih zbirki.

Smještanje Zbirke unutar Zoološkog vrta grada Zagreba izabrano je kao prirodno okruženje za animalističke skulpture donacije, koje ujedno obogaćuju Vrt umjetničkim sadržajem. Na multimedijalnim stranicama Donacije Zlatić predstavljene su virtualne šetnje Zoološkim vrtom i galerijskim prostorom Donacije, video film s intervjuom umjetnika i cjelovita Zbirka skulptura. Objedinjeni su vizualni doživljaj umjetničke zbirke i priča autora o životu i stvaranju skulptura.

Akademski kipar Zlatko Zlatić donirao je Gradu Zagrebu 166 skulptura manjih dimenzija izvedenih u mramoru, bronci, granitu i drvu. Skulpture prikazuju životinje, a nastale su u razdoblju između 1975. i 2005. godine. Stalni postav Donacije smješten je u Zoološkom vrtu, gdje je u svrhu njezina trajnog izlaganja adaptiran prostor nekadašnje kotlovnice. Oblikovanje prostora i postav realizirao je Mario Beusan. O Donaciji skrbi Gliptoteka HAZU u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport i Zoološkim vrtom. Na predstavljanju projekta mrežnih stranica Zbirke Zlatić su govorili:

Zlatko Zlatić, akademski kipar i donator Zbirke Zlatić Gradu Zagrebu
Višnja Zgaga, voditeljica projekta Donacije Gradu Zagrebu online (MDC)
Vesna Mažuran-Subotić, stručna suradnica, kustosica Zbirke Zlatić (Gliptoteka HAZU)
Davorka Maljković, ravnateljica Zoološkog vrta grada Zagreba
Ervin Šilić, Novena

8.2.3 Organizacija predavanja u MDC-u

Voditeljica programa: Tončika Cukrov

Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu

4.4.2011.

Predavač: Dr. sc. Xerxes Mazda, The British Museum, London

Tema: davanje informacija i iskustva kako razumjeti potrebe posjetitelja i uvećati njegov interes za muzej.

Predavač dr. sc. Xerxes Mazda iz The British Museuma održao je iznimno zanimljivo predavanje i radionicu naslovljenu *Interpretacija i edukacija u The British Museumu u Londonu*. Ovaj je muzej jedan je od vodećih u svijetu po broju posjetitelja, godišnje ostvari oko 6 miliona posjeta. Važno je istaknuti da muzej ima poseban odjel koji se bavi posjetiteljima te ekipu stručnjaka uključujući i volontere koji doprinose realizaciji ovog tipa usluga. Spomenute službe te ostali stručnjaci muzeja aktivno su uključeni u istraživanje i implementiranje različitih oblika rada s posjetiteljima.

Mazda je ukazao na važnost korištenja različitih tehnika koje će angažirati posjetitelja i osigurati njegovo aktivno sudjelovanje. Istraživanja su uključila i razumijevanje motivacije posjetitelja koja je klasificirana na socijalnu, intelektualnu, emocionalnu i spiritualnu. Smatra da je emotivna motivacija, koja podrazumijeva pobuđivanje osobnog iskustva i vezu s temom, jako bitna kada je namjera osigurati interes šireg kruga posjetitelja za neku temu. To znači da postavljanje izložbe i njena percepcija u javnosti ovisi o interpretaciji.

Radionica je bila zamišljena na način da polaznici / muzealci sami prođu kroz iskustvo posjetitelja kako bi se više senzibilizirali za njihove potrebe. Međutim tijekom radionice samo je dijelom realiziran prema programu, polaznici su imali jako puno pitanja tako da je ona nastavljena u tom duhu. Događanje je završeno s porukom da muzeji pri koncipiranju projekata trebaju više pažnje posvetiti interpretaciji.

Obavijest poslana: na 1008 adresa (140 muzeja /e- mail, 740 osoba muzejskih djelatnika /e-mail, 20 osoba iz institucija/pošta, 23 djelatnika u kulturi /e-mail, 15 novinara /pošta, 70 novinara /e-mail.

Prisutno na predavanju: 60 osoba.

Ponovo se otvara muzej El Greca u Toledu

16.6.2011.

Predavač: Dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde, Museo Casa del Greco, Toledo,
Španjolska

Tema: prezentacija života i umjetničkog stvaralaštva El Greca te obnovljeno uređenje muzeja Casa del Greco

Dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde predstavio je El Greca kao znamenitog umjetnika seicenta specifična likovna izraza koji je stvarao u duhu manirizma. Porijeklom je s Krete, ali je edukaciju stekao u Veneciji i Rimu koje napušta i da bi se trajno naselio u Španjolskoj u Toledu. Družio se je s najvećim umjetničkim ličnostima svoga vremena kao što su Tizian i Tintoreto te s hrvatskim minijaturistom Julijem Klovićem. Otkrivena korenspodencija u devetnaestom stoljeću između umjetnika s Klovićem doprinjelo je da se El Greco revalorizira te nađe svoje mjesto u europskoj povjesti umjetnosti.

U drugom je dijelu predavanja gospodin Pérez Velarde predstavio Museo Casa del Greco osnovan 1910., koji je za svoju stogodišnjicu rekonstruiran u suvremenu arhitekturu uklapljenu u tradicijsku građevinu. Zgrada je arhitektonski zanimljiva, sastavni dio muzeja je podzemna špilja i podrum smješteni u donjoj etaži prostora muzeja.

Obavijest poslana:

Predavanje je organiziralo Veleposlanstvo Španjolske uz stručnu potporu MDC-a.

Obavijest je poslana na 1010 adresa (163 muzeja /e- mail, 740 osoba muzejskih djelatnika /e-mail, 22 osoba iz institucija /e-mail; 70 e-mail adresa novinara i 15 adresa novinara - pošta).

Prisutno na predavanju: 26 osoba.

Sadašnjost u muzeju! Strategija Muzeja europskih kultura - Nacionalni muzeji u Berlinu

15.12.2011.

Predavač: dr.sc. Elisabeth Tietmeyer, Museen Europäischer Kulturen - Staatliche Museen, Berlin

Tema: Problematika vezana uz sakupljanje suvremene građe, kriteriji odabira, kalsifikacija, valorizacija

Dr. E. Tietmeyer u svom izlaganju, u kojem je bila riječ o sakupljanju muzejskih artefakata iz svakodnevice, približila je strategiju djelovanja *Muzeja europskih kultura - Državni muzeji u Berlinu*. U prvom dijelu izlaganja bilo je riječi o Muzeju, njegovu nastanku (izrastao je iz etnografske zbirke The Royal Prussian Art Cabinet, 1873.). Muzej je početkom prosinca otvorio za javnost obnovljeni stalni postav pod nazivom *Kulturni kontakti – život u Europi* pa su tako hrvatski muzealci imali priliku čuti aktualnosti iz Berlina. U postavu su predstavljeni predmeti koji oslikavaju svakodnevni život od 18. st. pa do današnjih dana s ciljem razumijevanja paralelnih kultura na jednom geografskom području - dominantna kultura stanovništva u suživotu s kulturama različitih etničkih skupina. Među izloženim predmetima nalazi se i kapa navijača hrvatske reprezentacije. Sakupljanje koje provodi The Museum of European Cultures je višeslojan, a usmjeren je na dokumentiranje potencijala kulturnih promjena. Recentno prikupljanje materijalne i nematerijalne baštine vezano je uz tematski usmjerene projekte (migracije u Berlinu, poduzetničke kulture u europskim gradovima...). Priključuju se predmeti koji dokumentiraju kako prošlost tako i sadašnjost, a oni karakteriziraju određenu grupu te su važni na primjer za identifikaciju ljudi određenog mjesta, regije ili zemlje.

Dr. E. Tietmeyer pričala je i o udjelu Muzeja u recentnom projektu *Poduzetničke kulture u Europskim gradovima* kojeg je financirala Europska Unija Program Kultura (2008.-2010.). U projektu je sudjelovao i Etnografski muzej u Zagrebu (izložba organizirana 2010.), a bio je prikazan iste godine i na prezentaciji filmova na MUVI 3 u organizaciji MDC-a).

Obavijest poslana: na 1010 adresa (140 muzeja /e- mail, 740 osoba muzejskih djelatnika /e-mail, 10 osoba iz institucija/pošta, 50 djelatnika u kulturi /e-mail, 15 novinara /pošta, 55 novinara /e-mail.

Prisutno na predavanju: 30 osoba.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Snježana Radovanlija Mileusnić

30-a Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2011.

Jubilarna 30. izložba održana je u sklopu 34. međunarodnog sajma knjiga i učila (Interliber) na Zagrebačkom velesajmu od 8. do 13. studenoga 2011.g. – paviljon 6, štand 9a, dizajn Neven Kovačić.

MDC-ovom pozivu na sudjelovanje odazvalo se 114 muzeja i galerija iz 61 grada i mjesta u Hrvatskoj. Predstavili smo njihov cjelokupni recentni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća 602 nova naslova tiskanih i elektroničkih publikacija, DVD-ove, tristotinjak muzejskih plakata kao i niz razglednica, kalendara, slagalica i ostaloga muzejskoga promidžbenog materijala.

Tijekom izložbe promoviran je i novi MDC-ov *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*, a priređen je i retrospektivni pregled kataloga izložaba izdavačke djelatnosti od 1995. do 2011.

Kao i prethodnih godina, i ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom izloženog sadržaja.

Izložba je popraćena i katalogom u tiskanom i elektroničkom izdanju.

Podaci o izložbi:

Voditeljica izložbenog projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Naziv izložbe: 30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Broj izložaka: 602 tiskane i elektroničke publikacije + promidžbeni materijal

Popratna tehnička pomagala: 1 lcd monitor s videorekorderom

Mjesto održavanja izložbe: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 9a

Vrijeme održavanja izložbe: 8. – 13. studeni 2011.

Dizajn izložbenog štanda: dipl. dizajner Neven Kovačić, Redesign d.o.o., Zagreb

Izvedba izložbenog štanda: Damont interijeri, Zagreb

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

10.1.1. Muzeologija

Urednica: Višnja Zgaga

Muzeologija 46., 2009. Tema: Muzeolog Izidor Kršnjavi

U povodu obilježavanja godišnjice rođenja Izidora Kršnjavog objavljuju se dva studijska istraživanja vezana za djelatnost Izidora Kršnjavog na području muzealnih znanosti.; dr. Žarke Vujić, *Izidor Kršnjavi - pionir muzealne djelatnosti u Hrvatskoj* te Martine Matijaško, *Gipsani odljevi antičkih umjetničkih djela smješteni u prostorijama Filozofskog fakulteta u Zagrebu*. Rad Žarke Vujić sustavno obrađuje sve napore i rezultate koje je Izidor Kršnjavi polučio u promoviranju muzeja, obrazovne funkcije muzeja i muzeja kao mjesta širenja klasičnih estetskih vrijednosti.

Martina Matijaško je pak je, rekonstruiravši na osnovu arhivske građe, službenih dokumenata i istraživanja, Zbirku odljeva najznačajnijih djela antičke umjetnosti koja je nabavljena na inicijativu I. Kršnjavog, i izradivši cjeloviti katalog te Zbirke, afirmirala njenu vrijednost i sugerirala njenu prezentaciju.

Tekstovi su lektorirani, fotografije obrađene.

Ovaj broj Muzeologije biti će publicirani do 1. travnja 2012.god.

Muzeologija 47., 2010. Tema: Europski etnografski muzeji i globalizacija

Doktorska dizertacija Zvezdane Antoš, više kustosice Etnografskog muzeja u Zagrebu donosi prikaz povijesnog razvoja europskih etnografskih muzeja. Problematizira i predstavlja novi europski kulturni identitet koji je postao smjernica za rad upravo etnografskih muzeja, njihov izazov i njihova odgovornost. Autorica prikazuje aktualne projekte Europske Unije čiji cilj je upravo stvaranje novog prostora rada u vremenu globalizacije a donosi i rezultate istraživanja stajališta i pogleda muzejske etnološke struke na tu temu.

Tekst lektoriran i redigiran.

Sažetak na engleskom jeziku.

Opseg: 200 str., 56 fotografija.

Korice: B. Ljubičić

Rad će se objaviti nakon obrane.

10.1.2. Informatica Museologica

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Informatica Museologica 41 (1-4) 2010. Tema: Katalonska muzejska scena 1. Dio

Najnoviji broj časopisa *Informatica Museologica* sadržava 34 priloga. U glavnom tematskom bloku naslovljenom *Iskustva katalonske muzejske scene*, objavljeni su prilogi osam autora - Francesc Xavier Hernandez Cardona, Clara Masriera Esquerra, Maria Feliu Torruella, Elvira Mata i Enrich, Malu Piedrabuena, Hernan Crespo Bermejo, Nayra Llonch Molina, Eugeni Osacar Marzal. U rubrici *Riječ je o* objavljena su dva priloga vezana uz Galeriju umjetnina u Splitu i njezinu III. fazu rekonstrukcije, a u rubrici *Iz muzejske terorije i prakse* prikazi muzeja, izložaba i projekata te elaborat *Analizu stanja i prijedloge za poboljšanje rada* Hrvatskog športskog muzeja koji je izradio Muzejski dokumentacijski centar.

Podaci o publikaciji:

ISSN 0350-2325

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Gost urednik: dr.sc.Darko Babić

Lektorica: Zlata Babić

Prijevod sažetaka: Graham MacMaster

Grafičko oblikovanje: igor kuduz*pinhead

204 str.; 190 c/b

Informatica Museologica 42 (1-4) 2011. Tema: Katalonska muzejska scena 2. Dio

Četvobroj će sadržavati 45 priloga. Većina priloga obrađena. Uskoro priprema za tisak.

10.1.4. Prinove knjižnice MDC-a

Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 17 (2) 2010.

Publikacija je tiskana sredinom godine i distribuirana (bez nadoknade) na 176 adresa muzeja i srodnih ustanova. Elektroničko izdanje poslano je e-mailom na 750 adresa muzejskih djelatnika.

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 18 (1) 2011.

Završni radovi na prvom sveščiću *Prinova* (18, 1, 2011.) za koji je napravljen urednički izbor pedesetak novih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija, kao i recentne inozemne stručne literature. U tijeku je korektura bibliografskih zapisa i sažetaka o njihovom sadržaju, autoru i izdavaču.

Naručen i prihvaćen dizajn ovitka dvaju sveščića za 18. godišće (Studio International)

10.1.5. Zbornik sažetaka / Simpozij Knjiga u muzeju - KUM : Zagreb, Muzej Mimara, 5. i 6. listopada 2011. : zbornik sažetaka.

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Pomoćnica: Tea Rihtar

U Zborniku je objavljeno 36 sažetaka sudionika simpozija Knjiga u muzeju.

10.1.6. Katalog 30. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, kao i prijašnjih je godina, objavljen i popratni katalog izložbe. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija), objavljenih u rasponu od listopada 2010. do listopada 2011. g. Uključuje i popis muzejskih plakata, DVD-ova, razglednica kao i druge tiskane promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i web stranicama iz MDC-ovog središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske.

Kataloškom dijelu prethodi predgovor Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan presjek noviteta i značajki muzejskoga nakladništva 2010.-2011.

Katalog je dijeljen gratis zainteresiranim posjetiteljima izložbe te poštom poslan svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj kao i srodnim ustanovama i pojedincima.

Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, objavljen u elektroničkom obliku u pdf formatu te dostupan na web stranicama MDC-a

(http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/2011_katalog.pdf).

10.1.7. Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke

Urednice: Višnja Zgaga i Markita Franulić

ISBN 978-953-6664-22-1

Opseg: 600 str.; 6 regija - 301 muzej / zbirka/ stalna izložba; 654 fotografije; 31 tlocrt.

Vodič po hrvatskim muzejima rezultat je kontinuiranog prikupljanja podataka o svim hrvatskim muzejima i vođenja baze podataka Registar muzeja, galerija i zbirki u RH. U Vodiču je predstavljeno 265 muzeja i zbirki, od institucija s dugogodišnjom tradicijom i građom izuzetne kulturne i povijesne vrijednosti u nacionalnim razmjerima, do malih zbirki i ambijentalnih cjelina nastalih zahvaljujući entuzijazmu lokalnih zajednica i pojedinaca. Nastojali smo obuhvatiti što veći broj muzeja i zbirki dostupnih javnosti, uz uvjet da su zbirke registrirane kao kulturno dobro te da su dostupni podaci o njima i imena osoba za kontakt.

Svaki je muzej predstavljen tekstom kojim se, prije svega, željelo istaknuti bogatstvo muzejskog fundusa, odnosno ono što posjetitelj u muzeju može vidjeti. Izdvojeni su vrijedni i specifični izložci, a 31 muzejski postav većih muzeja ili onih recentno otvorenih te nekolicine arheoloških lokaliteta i muzeja na otvorenom predstavljeno je i tlocrtom. Gotovo 650 fotografija potječe iz muzejskih arhiva, arhiva MDC-a i Novene d.o.o., a neke su nam ustupljene s mrežnih stranica.

Muzeji su podijeljeni u 6 regija koje su prikazane kartama s lokacijama muzeja. Pri koncipiranju podjele na regije vodili smo se geografsko-povijesnom regionalnom podjelom korištenom u publikaciji *Hrvatska - turistički vodič* (Leksikografski zavod *Miroslav Krleža* i Masmedia, 1998.), s tim da smo područje Sjeverozapadne Hrvatske dodatno podijelili na Središnju Hrvatsku i Grad Zagreb (s velikim brojem muzeja, među kojima je i najviše onih nacionalnog značenja).

Svaki je muzej obilježen brojem, kojim su muzeji označeni i na preglednim kartama i popisima na predstranicama svake regije, a to je ujedno referentni broj u kazalima na kraju Vodiča.

Vodič ima 4 kazala koja donose popise muzeja/zbirki po gradovima, prema vrsti građe koju imaju ili izlažu, odnosno kojom predstavljaju područje na kojemu djeluju, a tu su i predmetno kazalo te kazalo osoba kojima su posvećeni muzeji ili dijelovi stalnih postava. U posebnom dodatku, zbog specifičnosti njihova statusa i organizacije, (abecednim redom unutar svake pojedine regije) predstavljeni su muzeji i zbirke u vlasništvu vjerskih

zajednica, koji su dostupni javnosti, a koje vodimo u Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica. Tekstom i servisnim informacijama predstavljeno je 36 muzeja i kolekcija vjerskih zajednica, dok za ostalih stotinjak donosimo samo osnovne podatke.

Glavna urednica: Višnja Zgaga

Urednica: Markita Franulić

Pomoćnica urednice: Tea Rihtar

Koncepcija vodiča i redaktura tekstova: Višnja Zgaga

Tekstove o muzejima priredila: Markita Franulić

Tekstove o zbirkama vjerskih zajednica priredio: Želimir Laszlo

Stručni suradnici (MDC): Doroteja Živčec, Vladimira Pavić, mr. sc. Snježana Radovanlija

Mileusnić, Denis Bučar, Iva Validžija

Lektura: Zlata Babić

Korektura: Ana Romac

Grafičko oblikovanje: redesign

Programiranje, priprema i prijelom za tisak: Novena d.o.o.

Tisak: Stega tisak d.o.o.

10.3. Elektroničke publikacije

10.3.1. Izvješća hrvatskih muzeja

Markita Franulić

2010. elektroničko izdanje na <http://www.mdc.hr/main.aspx?id=468>

Objavljena izvješća o radu za 2010. g. za 95 muzeja. Izvješća su strukturirana prema zadanim odrednicama i pododrednicama. Obradeno i objavljeno na našem site-u 95 izvješća zagrebačkih muzeja, 1947kartica i 73 fotografije.

10.3.2 Izvješća zagrebačkih muzeja

Želimir Laszlo

Izvješća zagrebačkih muzeja 2010. elektroničko izdanje na

<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=468>

Obradeno i objavljeno na našem site-u 27 izvješća zagrebačkih muzeja, 1026 kartica i 98 fotografija.

10.3.3. Priručnik: *Muzej u kriznim situacijama*

Želimir Laszlo

- *Što činiti u slučaju hitne situacije kada se dogodi nesreća, velika nesreća ili katastrofa?*

Tekst napisan u 2010. godini: u siječnju 2011. objavljen na siteu MDC-a,

http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/zastita/1.DIO_Sto%20ciniti%20u%20slucaju%20nesrece,%20velike%20nesrece%20ili%20katastrofe.pdf.

Autori: Bianka Perčinić Kavur, (Ministarstvo kulture), Helena Stubić (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti) i Želimir Laszlo (MDC).

Pozitivna recenzija teksta dobivena je od Ureda za upravljanje u hitnim situacijama, Grada Zagreba i od Ministarstva kulture.

- *Procjene.*

Autori: Bianka Perčinić Kavur, (Ministarstvo kulture), Helena Stubić (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti) i Želimir Laszlo (MDC)

Objavljen u lipnju na site-u MDC-a

http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/zastita/2.DIO_Procjene_a.pdf .

Pozitivna recenzija teksta dobivena je od Ureda za upravljanje u hitnim situacijama, Grada Zagreba i od Ministarstva kulture.

10.3.4. Prinove knjižnice MDC-a

Snježana Radovanlija Mileusnić

<http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/>

Tiskano izdanje *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a* objavljuje se i u elektroničkom izdanju pod nazivom *Prinove knjižnice MDC-a* (ISSN 1845-2507). To je mrežno dostupna, elektronička, višegodišnja kumulativna bibliografska baza podataka sa sažecima

(<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=53>). Redovno se ažurira uz objavljivanje tiskanoga izdanja. Specijalizirana je za područje muzeologije i znanja o muzejima.

Bibliografska baza trenutno sadrži 2 372 zapisa.

Pojedine prinovljene publikacije iz knjižničnog fonda predstavljane su i u okviru projekta *Jeste li čitali?* (http://www.mdc.hr/jeste_li_citali.aspx).

10.3.5. Digitalna zbirka Bauer - Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera

Snježana Radovanlija Mileusnić

2. faza projekta

(URL:<http://antunbauer.mdc.hr/index.php/static>)

Završeni su svi planirani radovi na provedbi druge faze rada na projektu "Digitalizacija starog i rijetkog knjižnog fonda iz Zbirke Bauer knjižnice MDC-a". To se odnosi na:

- manje izmjene i nadopune postojećih sadržaja objavljenih na webu (ažuriranje teksta); -
- dodavanje 204 digitalnih preslika u .jpg formatu rukopisne knjige br. XI. *Obzor: 1911. - 1920. : sa kazalom (Bibliografija i građe za umjetnost i srodne struke)* s popratnim kataloškim podacima i tekstom
- izradu novog podprojekta uz knjigu VIII. *Rukopis Stećci Ivana Rengjea* i njegovo povezivanje s postojećim projektom. Dodavanje 234 digitalnih preslika u .jpg formatu knjige br. VIII *Rengjeo, Ivan. Sredovječni nadgrobni spomenici - stećci (Bibliografija i građe za umjetnost i srodne struke)* s popratnim kataloškim podacima i tekstovima Snježane Radovanlija Mileusnić *Sudbina jednog rukopisa; Životopis Ivana Rengjea; Bibliografija radova Ivana Rengjea; Literatura o Ivanu Rengjeu; Vanjske poveznice; Impresum* i uvodnim tekstom *Sjećanje na Ivana Rengjea* (dr. sc. Željko Demo).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja u MDC-u

Snježana Radovanlija Mileusnić

- prosinca: predavanje s temom *Muzejsko izdavaštvo* za studente četvrte godine diplomskog studija muzeologije iz kolegija Osnove baštinske komunikacije.
- 11. studeni: predavanje *Kako raditi u programu K++* (zajedno s G. Zlodi).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tea Rihtar

Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke

Obavijesti o izdanju te o 5 dosad održanih promocija otišle su na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo brojnim člancima i obavijestima kako o izdanju, tako i o priređenim promocijama, posebice u elektroničkim izdanjima novina i časopisa. Prilozi na različitim televizijama (HRT, TVPlus, ...) i radijima (Hrvatski radio, Hrvatski katolički radio, Radio Sljeme).

Popis objavljenih članaka u tiskanim medijima

Cvitanović, M., *Vodič kroz muzeje*, Glas Koncila br.39, 25.9.2011., str. 28

Prtenjača, I., *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke: Daleko od površne stvarnosti!*, rubrika Prtenjačin složenac, Obzor, Večernji list, str. 52

Derk, D., *Knjiga koja je već našla svoj put do najljepših na svijetu*, Večernji list, 14.09.2011.

Mandić-Mušćet, J., *Dugo očekivana, vrijedna publikacija MDC-a*, Vjesnik, str 18-19, 14.09.2011.

Premerl, N., *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*, Art magazin Kontura, dvobroj 114-115, 11-2011, god.XXI, str. 135

Iz elektroničkih medija o Vodiču – popis linkova

<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6979>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=39213>

<http://www.vecernji.hr/kultura/knjiga-koja-je-vec-nasla-svoj-put-najljepših-svijetu-clanak-326701>

<http://djh.hrt.hr/component/content/article/3749>

<http://www.mvinfo.hr/najnovije-knjige-opsirnije.php?ppar=7653>
<http://www.vjesnik.com/Article.aspx?ID=764B5F91-C22F-40C4-A8A8-098E4B3A619A>
http://hrsvijet.net/index.php?option=com_content&view=article&id=16805:predstavljen-vodi-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke&catid=82:umjetnost&Itemid=354
<http://www.sibenik.hr/vijesti/nakon-20-godina-izasao--vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke>
<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/148319/Predstavljen-prvi-hrvatski-vodic-kroz-muzeje-i-zbirke.html>
<http://dalje.com/hr-scena/dvadeset-godina-cekanja--hrvatska-dobila-vodic-kroz-hrvatske-muzeje/382119>
<http://www.politikaplus.com/novost/42961/Vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke>
<http://cro.time.mk/cluster/39122132f3/predstavljen-prvi-cjeloviti-vodic-kroz-hrvatske-muzeje.html>
<http://novine.novilist.hr/Default.asp?WCI=Rubrike&WCU=2859285D286328612863285A28582859285928632893289D2894289C28632863285D285F285C285A285F28582863286328632863U>
<http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=36071> pristup 30.09.2011.
<http://www.trazi.hr/tag/mimara/> pristup 30.09.2011.
<http://www.alfa-portal.com/kultura/umjetnost/vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke-2011> pristup 4.10.2011.
<http://www.omh-split.hr/promocija-prvog-cjelovitog-vodica-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke> pristup 4.10.2011.
<http://www.novilist.hr/Kultura/Knjizevnost/Lijepo-oblikovanih-17-knjiga-putuje-na-izlozbe-u-Frankfurt-i-Leipzig> 4.10.2011.
http://www.croportal.net/kultura/Vodic_kroz_hrvatske_muzeje_i_zbirke-1824456
http://www.najnovijevijesti.net/vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke_212690
<http://news-tube.net/vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke-2011/>
<http://www.glas-koncila.hr/portal.html?catID=18&conID=23167&act=view>
<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/152494/Predstavljen-Vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke.html> 10.10.2011.

Sudjelovanje na izložbi Book Art International i kandidatura za BEST DESIGNED BOOKS ALL OVER THE WORLD

<http://www.nsk.hr/Info.aspx?id=175&hid=586>
<http://www.vjesnik.hr/Article.aspx?ID=8913C23B-C127-4448-B3FD-3AC4D9341BE7>

samo obavijesti o izdanju/promociji:

<http://www.udruga-kameleon.hr/tekst/3662/>
<http://hdka.hr/2011/09/predstavljen-vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke/>
<http://www.booksa.hr/servisne-informacije/16312>
<http://news-tube.net/promocija-vodica-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke/>
<http://kazaliste-arusa.net/promocija-vodica-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke/>
<http://kikvijesti.wordpress.com/2011/03/28/>
<http://hr.nykom.com/2011/09/12/predstavljen-vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke/>
<http://www.ljevak.hr/novo/kategorija-5403-umjetnost>
<http://www.ljevak.hr/knjige/knjiga-11903-vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke-2011->
<http://www.vjesnik.hr/Blogovi/IzDrugogKuta/Default.aspx?ID=C3245FD1-7724-4FBC-8BB5-869D367CEA1D>
<http://croatia.hr/hr-HR/Otkrij-Hrvatsku/Newsletter-za-kulturni-turizam/Vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke-Muzejski-dokumentacijski-centar-Zagreb-2011-?Y2lcMjlxMw%3D%3D>
<http://www.evarazdin.hr/predstavljanje-vodica-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke/>
<http://www.min-kulture.hr/tisak/default.aspx?id=7064> pristup 02.12.2011.
<http://novine.novelist.hr/Default.asp?WCI=Rubrike&WCU=285A28632859285A2863285A28582859285928632893289D2894289C28632863285D2860285E2860285F285B2863286328632863K> pristup 02.12.2011.
<http://www.akademija-art.hr/knjiga-othermenu-148/183-knjige-u-2011-godini-/6050-uz-otvorenje-34-meunarodnoga-sajma-knjiga-i-uila-interliber-2011-> pristup 02.12.2011.
http://radiomegaton.hr/index.php?option=com_content&task=view&id=1791
http://www.webstilus.net/index.php?option=com_content&task=view&id=24198&Itemid=153&mosmsg=Hvala!
Promocija Vodiča 30.11.2011. MMSU Rijeka
<http://www.webstilus.net/content/view/24681/153/>
Društvo turističkih vodiča
<http://vodici-zg.hr/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=44&cntnt01returnid=15&hl=hr> HR

Simpozij Knjiga u muzeju KUM

Obavijesti o simpoziju otišlo je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo brojnim obavijestima o događaju. Obavijesti o

Simpoziju na svojim su stranicama podržale i neke knjižnice i Hrvatsko knjižničarsko društvo. Također je prisutan veći broj novosti u elektroničkim izdanjima novina i časopisa te na portalima. U pripremi je za objavu članak o simpoziju za Informaticu museologicu.

Simpozij Knjiga u muzeju – popis linkova o objavama (pristup 4.10.11.)

http://www.hkdrustvo.hr/hr/novosti/odabrana_novost/423/

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=39623>

<http://hr-hr.facebook.com/notes/culturenethr/simpozij-knjiga-u-muzeju-prijave/10150306951209583>

<http://www.nkc-sisak.hr/?p=3527>

<http://www.kgz.hr/default.aspx?id=1286>

<http://www.trazi.hr/tag/mimara/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=40084>

<http://www.udruga-kameleon.hr/tekst/3736/>

<http://news-tube.net/simpozij-knjiga-u-muzeju/>

<http://www.nsk.hr/GlasNSK/broj-6/ukratko.html>

<http://www.udruga-kameleon.hr/tekst/3736/>

<http://www.svkst.hr/hr/novosti/51-tekue-novosti/152-knjiga-u-muzeju.html>

[http://www.civilnodrustvo.hr/index.php?id=72&tx_ttnews\[tt_news\]=300&cHash=bb5c4414f1d563751ecbda91c2cb7d70](http://www.civilnodrustvo.hr/index.php?id=72&tx_ttnews[tt_news]=300&cHash=bb5c4414f1d563751ecbda91c2cb7d70)

<http://www.booksa.hr/servisne-informacije/16343>

<http://www.kulturpunkt.hr/i/najave/4977/?template=print>

<http://www.kgz.hr/default.aspx?id=1286>

30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Obavijesti o 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (održanoj na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 34. Međunarodnog sajma knjiga i učila – Interliber 2011.) otišlo je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo obavijestima o događaju, uglavnom u elektroničkom obliku.

30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2011. – popis linkova o objavama (pristup 21.12.2011.)

http://46.4.15.199/index.php?option=com_content&view=article&id=18053:30-izloba-izdavake-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija&catid=82:umjetnost&Itemid=354

<http://www.politikaplus.com/novost/45718/izlozba-publikacija-hrvatskih-muzeja-i-galerija-u-sklopu-interlibera->

<http://www.webstilus.net/content/view/24102/70/>

http://www.glas-slavonije.hr/vijest.asp?rub=5&ID_VIJESTI=150939

<http://www.zadarskilist.hr/clanci/09112011/knjiga-i-pisana-rijec-temeljna-pitanja-identiteta>

<http://www.trazi.hr/vijest/30-izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/731239>

<http://www.akademija-art.hr/knjiga-othermenu-148/183-knjige-u-2011-godini-/6050-uz-otvorenje-34-meunarodnoga-sajma-knjiga-i-uila-interliber-2011->

<http://www.cro->

[rss.com/article_30_izlo%C5%BEba_izdava%C4%8Dke_djelatnosti_hrvatskih_muzeja_i_galerija_20299394.htm](http://www.cro-rss.com/article_30_izlo%C5%BEba_izdava%C4%8Dke_djelatnosti_hrvatskih_muzeja_i_galerija_20299394.htm)

Međunarodni dan muzeja

TISAK

18. 5. 2011. ; Večernji list ; novinarka: Mirna Brekalo; tekst pod nazivom *Muzej prekinutih veza i MMSU nominirani za najbolje u Europi* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranima za MDM 2011., spomenuta V. Zgaga), str. 50.

18. 5. 2011. ; Vjesnik ; novinar: Vedran Jerbić ; tekst pod nazivom *Muzeji kao čuvari sjećanja* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranima za MDM 2010., spomenuta T. Cukrov), str. 20.

TV

18. 5. 2011. ; HTV; emisija *Vijesti iz kulture* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011.).

18. 5. 2011. ; TV net; novinarka: Sanja Udovičić ; emisija *Zagrebački dnevnik* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. ; intervju s T. Cukrov).

RADIO

16. 5. 2011. ; Radio Sljeme ; novinarka: Olga Vujović ; emisija *Zagrebački dnevnik* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. ; intervju s V. Zgaga).

16. 5. 2011. ; Hrvatski radio I program; novinar: Nikica Klobučar ; emisija *Informativni program* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011.).

17. 5. 2011. ; Hrvatski radio II program; novinarka: Mirjana Žugec Pavičić ; emisija *Informativni program* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011.).

18. 5. 2011. ; Hrvatski radio 1 program ; novinar: Nikica Klobučar ; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. / intervju s T. Cukrov).

18. 5. 2011. ; Radio Sljeme; novinar: Nikica Klobučar ; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. / intervju s T. Cukrov).

18. 5. 2011. ; Hrvatski radio 1 program ; novinar: Nikica Klobučar ; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. / intervju s T. Cukrov).

18. 5. 2011. ; Otvoreni radio ; novinar: Adrijan de Vrgna ; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. / intervju s T. Cukrov).

18. 5. 2011. ; Totalni radio; novinarka: Marija Andrić ; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2011. / intervju s T. Cukrov).

INTERNET

13.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Čestitamo vam Međunarodni dan muzeja - 18. svibnja* -: URL: http://www.hrmud.hr/vijest/cestitamo_vam_medjunarodni_dan_muzeja_18_svibnja/242

15.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja*: URL: <http://radioslatina.hr/content/view/1345/1/>

16.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja uz akcije za posjetitelje*: URL: <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmix/128150/Medunarodni-dan-muzeja-u-Hrvatskoj-18-svibnja.html>

16. 5. 2011. ; novinar/snimatelj Marko Litar ; Tekst na Web site s naslovom: *Muzeji čuvaju sjećanja* <http://www.infopunkt.tv/?search=Me%C4%91unarodni+dan+muzeja&go.x=0&go.y=0#>

16.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj, 18. svibanj*: URL: <http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=34823http://www.vjesnik.com/Article.aspx?ID=684BF739-4EE1-4E44-A49E-662C1A1CE67C>

17.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Muzeji su čuvari sjećanja*: URL: www.vjesnik.com/Article.aspx?ID=684BF739-4EE1-4E44-

18.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj, 18. svibnja*: URL: <http://www.klinfo.hr/detaljnije/hr/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj-18-svibnja/2/7285/1/>

18.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *18. svibnja - Međunarodni dan muzeja*: URL: http://www.skole.hr/veliki-odmor/kalendar?news_hk=5326&news_id=5699&mshow=428

18.5. 2011. Tekst na web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja - 18. svibnja* -: URL: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=37215>

18.5. 2011. Tekst na Web site s naslovom: Čestitka ministra Mesića povodom *Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj*: URL: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6739>

18.5. 2011. Tekst na Web site s naslovom *Međunarodni dan muzeja*: URL:

http://www.hrt.hr/index.php?id=48&tx_ttnews

Web site MDC-a naslov *Međunarodni dan muzeja 2011.* / Tema: *Muzej i sjećanje*: URL:

<http://www.mdc.hr/>

Web site MDC-a naslov *Međunarodni dan muzeja 2011.* / Tema: *Muzej i sjećanje*: URL:

<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/>

Web site MDC-a naslov *Međunarodni dan muzeja 2011.* / Tema: *Muzej i sjećanje*: URL:

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-5-2010&t=d&vid=2100&c=mdc>

Projekt: Predavanje: Dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde, Museo Casa del Greco, Toledo, Španjolska / *Ponovo se otvara muzej El Greca u Toledu*

TISAK

16. 6. 2011. ; Večernji list ; novinarka: Dorotea Jendrić; tekst pod nazivom *Naš slikar Julije Klović susreo je El Greca, a tu vezu treba bolje istražiti* (u tekstu je riječ o održanom predavanju u MDC-u), str. 36

INTERNET

16.6. 2011. Tekst na web site s naslovom *Julije Klović susreo je El Greca, a tu vezu treba bolje istražiti* (u tekstu je riječ o održanom predavanju u MDC-u); URL: [vecernji.hr/kultura/julije-klovic-susreo-je-el-greca-a-tu-](http://vecernji.hr/kultura/julije-klovic-susreo-je-el-greca-a-tu)

Web site MDC-a naslov *Predavanje u MDC-u: dr.sc. Luis Alberto Pérez Velarde / O El Greco, ponovno otvorenom muzeju El Greca u Toledu i njegovom utemeljitelju markizu de la Vega Inclan*: URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=16-6-2011&t=d&vid>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisija

Višnja Zgaga

Vijesti iz kulture, HRT – prilog o Vodiču, 13.9.2011.

Dobro jutro Hrvatska, HRT - prilog o Vodiču, 13.9.2011.

Markita Franulić

Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke: izjave za Hrvatski radio (emisije Kretanje točke i Baština) i Katolički radio.

Intervju za Hrvatski katolički radio, 13.9.2011., novinarka Katarina Varenica.

Tea Rihtar

Intervju o izdanju *Vodiča* za Radio Sljeme, 12.09.2011., novinarka Olga Vujanović.

In Prilog o 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija i izdanju *Vodiča* kroz hrvatske muzeje i zbirke, Hrvatski radio 2. program, 13.11.2011.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Intervju za Hrvatski radio, emisija Šalica kulture – o Simpoziju Knjiga u muzeju, 6.10.2011.

12.4. Promocije i prezentacije

Tea Rihtar

Sudjelovanje na izradi promotivnog filma o *Vodiču*.

Pripremanje 1. promocije *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* 13. rujna 2011. u Muzeju Mimara.

Pripremanje 2. promocije *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* 04. listopada 2011. u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.

Pripremanje i moderiranje 3. promocije *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* na 34. Interliberu – međunarodnom sajmu knjiga i učila (11.11.2011., središnja pozornica 6. paviljona).

Pripremanje 4. promocije *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* 16. studenog 2011. u Gradskom muzeju Varaždin.

Pripremanje 5. promocije *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* 30. studenog 2011. u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

Pripremanje promocije mrežnih stranica Donacije skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića Gradu Zagrebu, 09.11.2011.

Markita Franulić

Sudjelovanje u promociji *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* (jedna od promotora); Interliber, Zagrebački velesajam, 11.11.2011.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tea Rihtar

Poslovi promidžbe izdanja i ugovaranja prodaje putem komisijskih ugovora. Dogovoreno je 33 ugovora (od kojih 5 nije vraćeno potpisano). U komisijskoj prodaji je 224 primjerka Vodiča. Mreži hrvatskih muzeja, muzealcima, suradnicima i novinarima podijeljeno je 539 primjeraka (muzeji, novinari, autori, kolege, suradnici, za prezentaciju na stručnim skupovima, Ministarstvu kulture, Gradskom uredu za kulturu, NSK, Uredu predsjednika,...). U 2011. godini u razdoblju od tiska Vodiča 21.8. do mjeseca prosinca prodano je 235 primjerka Vodiča (po povlaštenoj i redovnoj cijeni). Trenutno stanje je 502 primjerka.

Poslani dopisi u tiskanom i elektroničkom obliku za daljnju distribuciju i prodaju Vodiča na 112 muzejskih trgovina (uključujući i muzeje koji imaju prodajne pultove), Hrvatskom nacionalnom komitetu ICOM-a, 420 turističkih zajednica (po općinama, gradovima i mjestima), Hrvatskoj turističkoj zajednici, putničkim agencijama Zajednice kulturnog turizma Hrvatske (100 adresa), pedesetak knjižnica, sveučilištima i sveučilišnim knjižnicama, knjižarama i nakladnicima, stručnim i znanstvenim institutima i institucijama (Institutu za povijest umjetnosti, Institutu za etnologiju i folkloristiku, Institutu za arheologiju, Institutu za povijest, Institutu za suvremenu umjetnost, odjelima Instituta Ivo Pilar, Matici Hrvatskoj – svim ograncima (80), Hrvatskom državnom arhivu i državnim arhivima u 19 gradova, Društvu povjesničara umjetnosti, Hrvatskom muzejskom društvu, Leksikografskom zavodu, odjelima HAZU, Hrvatskom restauratorskom zavodu i područnim zavodima, Konzervatorskim odjelima, Hrvatskom informativnom centru (HIC), Međunarodnom centru za usluge u kulturi (MCUK), Hrvatskoj zakladi za znanost, Hrvatskoj matici iseljenika, Institutu za turizam), državnim i upravnim tijelima (Uredu predsjednika, Ministarstvu kulture, ministru i članovima kabineta, Ministarstvu gospodarstva i ministru, Hrvatskoj gospodarskoj komori (Sektor za turizam), Ministarstvu turizma i ministru, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa i ministru, Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija i ministru, ...), Hrvatskoj biskupskoj konferenciji, Veleposlanstvima i konzulatima u RH,...

Obavijesti o izdanju te o 5 dosad održanih promocija otišlo je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo brojnim člancima i obavijestima kako o izdanju, tako i o priređenim promocijama, posebice u elektroničkim izdanjima novina i

časopisa. Prilozi na različitim televizijama (HRT, TVPlus, ...) i radijima (Hrvatski radio, Hrvatski katolički radio, Radio Sljeme).

Priprema promotivnog materijala/narudžbenice za Vodič. Pisanje obavijesti za javnost o izdanju Vodiča, Simpoziju *Knjiga u muzeju*.