

# MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### *Zbirka plakata*

- Sakupljeno darovanjem iz hrvatskih muzeja i galerija 430 plakata i 11 plakata iz inozemstva. Donacija Ljerke Njerš - 5 muzejskih plakata. Ukupno je sakupljeno 492 različita plakata (zbroj se uvećava za duplikate pa on iznosi 650 plakata).

### *Fototeka*

- Sakupljeno oko 2500 digitalnih fotografija prikupljenih za publikaciju *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke* te terenskim obilaskom muzeja i zbirki. Građa je sortirana po temama.

### *Videoteka*

- Sakupljeno je 55 DVD-a.

### *Arhiva*

- Prikupljeni su dokumenti o djelatnosti MDC-a i hrvatske muzejske zajednice; izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija; dokumentacija vezana uz Registar crkvenih zajednica; dokumentacija vezana uz programe preventivne zaštite (elaborati, tečajevi. Oformljen je spis Memorijalni centar Dražen Petrović.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arhiv*

- Obavljena je redovita provjera stanja građe Arhiva. Arhivsko gradivo je zaštićeno od vlage, utjecaja svjetla i štetočina i povremeno se provjetrava. Uočena je potreba nabave beskiselnih arhivskih kutija za starije rukopise i arhivsku građu na papiru nestandardnih dimenzija koja nije primjereno skladištena za dugotrajnu pohranu.

#### *Fototeka / Medijateka*

- Digitalne fotografije pohranjene su na server kao sigurnosna kopija te zbog većeg kapaciteta memorije.

#### *Zaštita elektroničkih podataka MDC-a*

- Dnevni Backup podataka (M++, S++, K++, Adresar, baza zbirke vjerskih zajednica, baza potvrda za radionice) na servere SRCE-a.

- Tjedni backup podataka djelatnika MDC-a na serveru MDC-a.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarne knjige**

- Ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2012.:

- ispis inventarne knjige Zbrike muzejskih plakata (inv. br. 9334. – 9763)
- ispis inventarne knjige Videoteke (inv. br. vdt 277 – vdt 332)
- inventarna knjiga knjižnice za 2011. godinu (inv. br. 2011/1 - 2011/793)
- inventarna knjiga Zbirke rukopisa za 2011. godinu (inv. br. R-2011/1 - R-2011/43)

- *Zbirka muzejskih plakata*

Voditeljica: Tončika Cukrov

Inventirano je 430 plakata koji s duplikatima čine 639 zapisa u bazi Zbirke.

Digitalizirano je 1600 plakata na osnovu izrađenoga elaborata o digitalizaciji (tvrтка Thesis).

Novo digitalizirani plakati postavljeni su i na web MDC-a:

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke/zbirka-muzejskih-plakata/pronadi-plakat/>

#### **3.3. Fototeka**

- Voditeljica: Markita Franulić/ Tea Rihtar

##### **3.3.1. Medijateka**

- Izvršena primopredaja građe zbog odlaska voditeljice, Markite Franulić, na drugo radno mjesto. Konstatirano je da treba retrogradno inventirati fotografije po albumima od 2010. godine.

### **3.5. Videoteka**

- Voditeljica: Lada Dražin-Trbuljak

Unos u bazu podataka Videoteke u programu S++: inv. br. 277 – inv. br. 332 (55 jedinica).

### **3.8. Personalni arhiva zaslužnih muzealaca**

- Voditeljica: Tea Rihtar / Iva Validžija

Dopunjena je bibliografija Olge Oštrić, dosjea Duška Kečkemeta, Alme Orlić, Jakova Radovčića, Ante Rendić-Miočevića, Vere Kružić, Aleksandre Sanje Lazarević, Antuna Bauera, Ankice Babin, Josipa Ladovića i Josipa Balabanića.

Obavljeni su razgovori s Borisom Pristerom, dr.sc. Marijom Tonković, mr. sc. Jelenom Borošak Marijanović, dr.sc. Brankom Kiriginom i mr.sc. Vladimirom Kalšanom, te Jelenom Ivoš. Postavljeno na web. adresi MDC-a:

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/arhiv/personalni-arhiv-zasluznih-muzealaca/>

Popisan je sadržaj 125 registratora Arhiva zaslužnih muzealaca i abecednim redom uređen je redoslijed. Izrađen je analitički inventar HR-MDC-AZM-1, u okviru stručnog rada za ispit arhivistice. (Tea Rihtar).

Popisano je i izmjereno gradivo MDC-a za potrebe izrade dokumenta (html) za Hrvatski državni arhiv. Ispravljen je Poseban popis gradiva s rokovima čuvanja.

Html dokument na CD-u i Poseban popis poslani su 22.5.2012. HDA-u.

### **3.9. Ostalo**

#### **Sekundarna dokumentacija MDC-a**

##### *Računalna obrada*

Sekundarna dokumentacija S++ sadrži sljedeće rubrike:

- posebna događanja 17 zapisa (inv. br. PD-132 - PD-148)
- izdavačka djelatnost 1 zapis (inv. br. IZD-40)
- stručni i znanstveni rad 9 zapisa (SZR-4 – SZR-12)

## 4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

### 4.1. Nabava

- Obnova pretplate na domaće i inozemne stručne časopise za 2012. godinu i nabava novih inozemnih stručnih publikacija preko elektroničkih servisa; provjera narudžbi i reklamacije.

- Ažuriranje adresara razmjene publikacija.

Zbirka knjiga, časopisa, novina, kataloga, separata i elektroničkih publikacija:

- tijekom 2012. zbirka je upotpunjena sa 869 novih svezaka

- Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji):

- zbirka upotpunjena sa 81 novi svezak koji se odnose na stručna mišljenja djelatnika MDC-a te stručne radova polaznika stručnih ispita za muzejska zvanja

- Tijekom 2012., knjižnica MDC-a obogaćena je sa ukupno 950 novih svezaka tiskanih, elektroničkih i rukopisnih publikacija.

- Broj svezaka prema načinima nabave:

Način nabave	broj svezaka
Kupnja i pretplata	30
Izdanja MDC-a	21
Razmjena	557
Poklon	342
Ukupno	950

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Stručna obrada novog knjižničkog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) provodi se u knjižničkoj bazi K++.

- Kontinuirano provođenje rekatalogizacije i računalne obrade starog fonda.

- Kontinuirana serijskih publikacija.

- Korekcija i nadopuna podataka u bazi K++ tzv. „čišćenje“ baze s podacima o građi iz Zbirke rukopisa (baza „ruk“).
- Kopiranje lektoriranih sažetaka o pojedinim rukopisima u bazu.
- Unos linkova s web adresama na portalu Hrčak u lokalnu bazu analitike što omogućava pristup punim tekstovima iz online baze knjižnice.
- Analitička obrada svih priloga iz najnovijih brojeva časopisa MDC-a Muzeologija br. 46 i br. 47, Informatica Museologica 42, 1-4, 2011. te drugih relevantnih muzeoloških i muzejskih časopisa i zbornika (125 novih zapisa od ukupno 3847 zapisa).
- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2012. g.:

	broj bibl. zapisa
upis novog fonda	950
upis analitike	125
izrada zapisa viših razina	11
nadopune starih zapisa (sažecima, linkovima, predmetnicama, odrednicama)	2480
Ukupno (novih i dopunjenih zapisa)	3566

- Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama opisa vidjeti u prilogu br. 1.

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Odabir i pohrana knjiga i u spremište zbog nedostatka prostora na knjižnim policama (kutije oznaka Spremište-224, Spremište-225, Spremište-223, Zbirka Bauer-226). Popratni unos u bazu.
- Pripremljene novine za uvez (dva naslova po dva godišta - ukupno četiri sveska).

#### **4.4. Službe i usluge za korisnike**

- Knjižničnim uslugama koristio se 81 vanjski korisnik. Konzultirali su ukupno 409 knjižničnih jedinica, od čega 282 u čitaonici, a 127 jedinica u posudbi. Dvije su knjige posuđivane i međuknjižničnom posudbom.

- Korisnicima su pružane e-mali usluge na temelju upita sa MDC-ovog on-line servisa Pitajte knjižničara?, telefonske informacije, skeniranje kraćih priloga, pomoć pri izradi bibliografija i istraživanju literature kao i savjetodavni napuci o nabavi traženih publikacija i informacija.

#### **4.5. Ostalo**

- Poklon-knjige muzejskih izdanja za Etnografski muzej Split, Zavičajni muzej Ozalj i starijih muzejskih izdanja za Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada građe**

*Tea Rihtar*

- Rad na engleskom izdanju Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke - Guide to Croatian Museums and Collections 2012 (dopuna, provjera, korekcije, istraživanje).
- Istraživanje i prikupljanje podataka za nove zbirke i muzeje koji bi mogli činiti sastavni dio Registra muzeja i galerija u Hrvatskoj (u obzir uzeto petnaestak novih muzeja / zbirki).

### **6.4. Ekspertize / Elaborati**

*Želimir Laszlo*

- Hrvatski športski muzej. Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje, 10 stranica teksta, 21 fotografija, travnja 2012.
- Umjetnički arhiv Tomislava Gotovca, Stanje zaštite i preventivne zaštite građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje, 10 stranica teksta, 18 fotografija, svibnja 2012.

*Višnja Zgaga, Snježana Radovanlija Mileusnić, Tea Rihtar*

- „Strateški plan rada Muzejskoga dokumentacijskoga centra (MDC-a): 2013. - 2015.“, srpanj 2012., 63. Str.
- „Nadopuna Strateškog plana za Pokazatelje uspješnosti i Evaluaciju“, prosinac 2012., 7 str.

*Višnja Zgaga, Doroteja Živčec*

- „Strateški plan digitalizacije Muzejskog dokumentacijskog centra“, (nacrt)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### *Arhiv*

- Pružene su usluge pretrage arhivskog gradiva, davanja na uvid i skeniranja gradiva. Djelomično je usluga pružena samo elektroničkim putem (upit – pretraga arhiva – skeniranje traženog materijala – slanje elektroničkim putem).

### *Registar hrvatskih muzeja i zbirki*

- Pretrage podataka složenih upita iz Registra hrvatskih muzeja i zbirki (djelatnici MDC-a, vanjski korisnici i stručnjaci, Ministarstvo kulture,...).

- Izrada statističkog pregleda hrvatskih muzeja za 2011. godinu (posjećenost hrvatskih muzeja u 2011. prema broju i abecedno; napravljeni dvojezični pregledi – na hrvatskom i engleskom jeziku, uz grafički prikaz: prema osnivaču; djelokrugu; tipu; tipu / djelokrugu; opći muzeji / tip; pecijalizirani muzej, muzejska zbirka, stalna izložba / tip; stručni djelatnici / struktura prema stručnom zvanju; pristup internetu; web site muzeja).

### *Zbirka muzejskih plakata*

- Omogućen je uvid u građu i posudba 2 plakata za potrebe izložbe *Roman Cieslewicz – sjajni tragovi 1961. – 1995.* (Goran Martin Štimac) i za potrebe istraživanja doktorata - Ewa Wróblewska, Instytut slawistyki zachodniej i pokudniowej Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Poljska.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### **6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem**

#### *Želimir Laszlo*

- Savjetovanje Procjena rizika za kulturno i prirodno nasljeđe u regionu Jugoistočne Europe, ICOM SEE, Niš, Srbija, izlaganje uz pptx prezentaciju: *Muzej u kriznim situacijama, procjenjivanje opasnosti, hrvatski primjer*, 22. do 26. svibnja 2012.

- IV. konferencija Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa, DUZS Zagreb, izlaganje uz pptx prezentaciju: *Muzej u kriznim situacijama*, 13. prosinca 2012.

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- Izlaganje i prezentacija na radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu s temom Vrste i specifičnosti muzejskih publikacija za djecu i mlade*, 16. travnja 2012., MDC, Zagreb
- Sudjelovanje s izlaganjem i prezentacijom na temu *Muzejski elektronički časopisi: rezultati istraživanja*. 26. - 28. rujna 2012., Osijek, 38. Skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva
- Sudjelovanje na promociji Muzeologije br. 47 (*Europski etnografski muzeji i globalizacija / Zvezdana Antoš*) u okviru Otvorene srijede. 17. listopada 2012., MDC, Zagreb
- Izlaganje i prezentacija na radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu s temom Muzejski časopisi u elektroničkom obliku*, 17. prosinca 2012., MDC, Zagreb

### **6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja**

*Iva Validžija*

- Prisustvovanje 7. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka, 14.11.2012

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

*Tončika Cukrov*

- Kataloški podaci (plakati) //31. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber, 34. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2012.

*Lada Dražin-Trbuljak*

- *Ai Weiwei: Preplitanje [Ai Weiwei: Interlacing]* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (broj u pripremi)

*Želimir Laszlo*

- Korekcija engleskih tekstova o zbirkama, riznicama i muzejima vjerskih zajednica za englesku inačicu *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke*, 49 stranica, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, svibnja 2012.
- *Muzej u kriznim situacijama – procjenjivanje opasnosti, planiranje i priprema*, IV. Konferencija Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa, DUZS Zagreb, objavljeno



na web stranicama DUZS-a, adresa [Radovi IV Konferencija HP.pdf](#) , 5 stranica teksta, Zagreb, prosinca 2012.

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- *A Project for the Digitization of a Manuscript Bibliographic Unit – Opportunities for and Implementation of the Virtual Contextualisation of Text.* // Pregled NCD 21 (2012.) <http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/ncd/21/ncd21127.pdf>

- *Digitalizacija starog i rijetkog knjižnog fonda iz Zbirke Bauer knjižnice MDC-a : Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera.* // 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12. - 14. studenoga 2008. : zbornik radova / urednica Žarka Vujić. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2011. Str. 164-171.

- *Books in Museum symposium*, Mimara Museum, Zagreb, 5 and 6 October 2011. // Glas@nsk.hr : časopis Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu = The voice of NUL : journal of the National and University Library in Zagreb / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Dunja Seiter-Šverko], 2, 7/8, 2011. Str. 72-74.

- *Knjižnične zavičajne zbirke u zavičajnim muzejima.* // Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama : 7. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj : zbornik radova : . Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011, Str. 239-254.

- *Simpozij Knjiga u muzeju*, Muzej Mimara, Zagreb, 5. i 6. listopada 2011. // Glas@nsk.hr : časopis Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 2, 7/8, 2011. Str. 68-69.

- *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 18, br. 1-2 (2011.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2012. (elektroničko izdanje u PDF-u); ISSN 1332-9839.

- *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 19, br. 1 (2012.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2012. (elektroničko izdanje u PDF-u); ISSN 1332-9839.

- *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2011. godini* // Informatica Museologica, 42, 1/4 (2011.), str. 148-154.

Predano za tisak:

- *Vrste knjižnih zbirku u hrvatskim muzejima* (sa M. Franulić) za zbornik radova sa simpozija Knjiga u muzeju.

- *Digitalizirana Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera - novo pomagalo suvremenih istraživača* (za zbornik radova 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, 25.- 27. studenoga 2010.).

*Tea Rihtar*

- *Donacija skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića gradu Zagrebu / Donation of Sculpture of the Sculptor Zlatko Zlatić to the City of Zagreb*, str. 95 - 98 , Informatica Museologica 42 (1-4), 2011.

*Višnja Zgaga*

- Tekst *Vodiča* za Zbirku Dobrović [deplijan], Jelsa, srpanj 2012.god.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija)**

*Denis Bučar*

- Prisustvovanje radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++ .

- Prisustvovanje seminaru SEO - Search Engine Optimization (Mirakul edukacijski centar).

- Prisustvovanje na drugom Festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata.

- Prisustvovanje predavljanju programa za vizualno označivanje WEB dokumenata TEIMark (Knjižnica HAZU)

- Prisustvovanje predavljanju Web sustava Scriptrunner (Knjižnica HAZU).

- Predavanje na radionici Elektroničko muzejsko nakladništvo – Besplatni softveri za pripremu fotografija i teksta.

- 23. svibnja 2012. stručno putovanje: Sokolac, Senj, Novi Vinodolski; obilazak uz vodstvo Zbirke narodnoga blaga općine Brinje, starog grada Sokolca, Gradskog muzeja Senj, Tvrđave Nehaj, Narodnog muzeja Novi Vinodolski

*Tončika Cukrov*

- Prisustvovanje predavanjima

- 22.02.2012. - MDC - prisustvovanje predavanju: Otvorena srijeda u MDC-u / Posudba muzejskih predmeta.
- 26.03.2012. - MDC - prisustvovanje predavanju: Jari Harju / Muzeji i teško nasljeđe (Museums and Difficult Heritage).
- 09.05.2012. – Tehnički muzej - prisustvovanje Okruglom stolu: Izazovi u novim društvenim okolnostima (HNK ICOM).
- 24.09.2012. - MDC - prisustvovanje predavanju: Annemarie de Wildt / Kontroverzne, intimne ili marginalne teme - atraktivne izložbe za posjetitelje.
- 04.-05.12.2012. – MDC - prisustvovanje MUVI 04/2012: muzeji - video – film.

- Prisustvovanje na seminarima / radionicama

- 16.04.2012. - MDC - prisustvovanje radionici: Muzejske publikacije za djecu i mlade iz ciklusa "Kako objaviti dobru muzejsku knjigu".
- 20.11.2012. - MDC - prisustvovanje: Tečaj: Preventivna zaštita umjetnina na papiru.
- 17. 12. 2012. - MDC – prisustvovanje radionici: Muzejsko elektroničko nakladništvo iz ciklusa "Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?"
- 23. svibnja 2012. stručno putovanje: Sokolac, Senj, Novi Vinodolski; obilazak uz vodstvo Zbirke narodnoga blaga općine Brinje, starog grada Sokolca, Gradskog muzeja Senj, Tvrđave Nehaj, Narodnog muzeja Novi Vinodolski

*Lada Dražin-Trbuljak*

- Radionica / simpozij

- 11. lipnja 2012. / Hrvoje Gržina (Hrvatski državni arhiv, Zagreb): Sudjelovanje na radionici Povijesni fotografski procesi - identifikacija, obrada i zaštita.
- 17. prosinac 2012. / mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić (MDC): Radionica Muzejsko elektroničko nakladništvo iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?: Muzejsko elektroničko nakladništvo, Muzejski dokumentacijski centar

- Predavanja

- 22. veljače 2012. / Ranka Saračević Würth (Ministarstvo kulture RH) i Želimir Laszlo (Muzejski dokumentacijski centar): Posudba muzejskih predmeta, Muzejski dokumentacijski centar
- 26. rujna 2012. / dr.sc. Vesna Lovrić Plantić (Muzej za umjetnost i obrt): Partage Plus - EU projekt digitalizacije secesijske građe, Muzejski dokumentacijski centar
- 17. listopada 2012. / Promocija časopisa Muzeologija 47., 2010., Tema: Europski etnografski muzeji i globalizacija, Muzejski dokumentacijski centar
- 25. siječnja 2012. / Predavanje Georga Jacoba: Museum Design-Build Practice: International Initiatives, Muzejski dokumentacijski centar
- 26. ožujka 2012. / Jari Harju: Muzeji i teško naslijeđe, Muzejski dokumentacijski centar
- 20. lipnja 2012. / Daniel Rafaelić: Tvornica snova iz Dubrave i Muzej filma, Muzej grada Zagreba
- 24. rujna 2012. / Annemarie de Wildt: Kontroverzne, intimne ili marginalne teme - atraktivne izložbe za posjetitelje, Muzejski dokumentacijski centar

- Stručna putovanja

- 15. lipnja 2012. / Universalmuseum Joanneum, Graz: Prisustvovanje konferenciji za novinare vezano uz otvorenje izložbe zbirka.medijii.umjetničke zbirke perspektive jedne zbirke. Razgled izložbe Liu Xiodonga Proces slikanja i izložbe Michelangela Pistoletta.
- 27. do 29. rujna 2012. / Najbolji u baštini 2012. ('The Best in Heritage'), Dubrovnik: prisustvovanje manifestaciji (u osobnom aranžmanu)

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- 13. siječnja 2012. sastanak u Odjelu za digitalizaciju knjižnične, arhivske i muzejske građe Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Europeana).
- 28. ožujka 2012. radionica u Hrvatskom državnom arhivu (Europeana).
- 19. i 20. travnja 2012.: sudjelovanje na drugom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekta (D-FEST), Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb.
- 23. travnja 2012.: promocija časopisa Muzeologija br. 46, Filozofski fakultet u Zagrebu.
- 26. ožujka 2012.: Jari Harju / Muzeji i teško naslijeđe (Museums and Difficult Heritage).
- 16. svibnja 2012.: Okrugli stol 'Novi izazovi - Muzeji i održivi razvoj'.
- 23. svibnja 2012.: stručno putovanje u organizaciji MDC-a: Sokolac, Senj, Novi Vinodolski; obilazak uz vodstvo Zbirke narodnoga blaga općine Brinje, starog grada Sokolca, Gradskog muzeja Senj, Tvrđave Nehaj, Narodnog muzeja Novi Vinodolski
- 23. studenoga 2012.: sudjelovanje na znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj“, Hrvatski institut za povijest, Zagreb.
- 27. studenoga do 01. prosinca 2012.: sudjelovanje na 16. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč i obilazak 18. Sajma knjiga u Puli.

*Tea Rihtar*

- 19. siječnja 2012. predavanju o projektu financiranom od Hrvatske zaklade za znanost 'Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti' (Croatian Intangible Cultural Heritage, Social Identities and Values. Knjižnica Instituta za etnologiju i folkloristiku)
- 25. siječnja 2012. Otvorena srijeda: Predavanje kanadskog muzeologa George Jacoba 'Museum Design-Build Practice: International Initiatives'.
- 26. siječnja 2012. Fantomska institucija i institucionalizacija arhiva, voditelj: Isabel García Pérez de Arce

- 22.2.2012. Otvorena srijeda: Predavanje Posudba muzejskih predmeta (predavači: Ranka Saračević Würth, Želimir Laszlo)
- 26.03.2012. predavanje – Jari Harju / Muzeji i teško naslijeđe (Museums and Difficult Heritage) u MDC-u
- 23.04.2012. promocija časopisa Muzeologija 46. na Filozofskom fakultetu.
- 16.04.2012. „Muzejske publikacije za djecu i mlade“ iz ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“ 16.5.2012. sudjelovala na Okruglom stolu uz MDM 2012. u sklopu Otvorene srijede pod naslovom teme: Novi izazovi - Muzeji i održivi razvoj.
- 17.5.2012. sudjelovala na konferenciji za medije u MDC-u vezanoj uz MDM 2012.
- 23.5. 2012. stručno putovanje: Sokolac, Senj, Novi Vinodolski; obilazak uz vodstvo Zbirke narodnoga blaga općine Brinje, starog grada Sokolca, Gradskog muzeja Senj, Tvrdave Nehaj, Narodnog muzeja Novi Vinodolski
- 5. i 6.9.2012. sudjelovala na predavanju i radionici Arhiv i kustoska praksa Kathy Rae Huffman
- 11.9.2012., MDC, sudjelovala na predavanju i panel diskusiji o problematici prikupljanja online (elektroničke) građe, predavač mr. Cornelia Diebel iz Njemačke nacionalne knjižnice,
- 24.09.2012., MDC, sudjelovanje na predavanju Annemarie de Wildt / Kontroverzne, intimne ili marginalne teme - atraktivne izložbe za posjetitelje
- 26.09.2012., MDC, sudjelovala na Otvorenoj srijedi u MDC-u, predavanje dr. sc. Vesne Lovrić Plantić / PARTAGE PLUS - EU projekt digitalizacije secesijske građe
- 17.10.2012., MDC, sudjelovala na Otvorenoj srijedi u MDC-u: Promocija časopisa Muzeologija 47., 2010. / Tema: 'Europski etnografski muzeji i globalizacija', Autorica: dr.sc. Zvezdana Antoš.
- 21. - 23.11.2012., sudjelovala na znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi - Veliki utemeljitelj“ u "Zlatnoj dvorani" Hrvatskog Instituta za povijest, Opatička 10.
- 04.12.2012. - 06.12.2012. sudjelovala na manifestaciji MUVI 04/2012: muzeji - video - film & MUVIMOBIL festival 01
- 17.12.2012., MDC, sudjelovala na predavanju i radionici Muzejsko elektroničko nakladništvo iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?

*Iva Validžija*

- 17.10.2012. prisustvovanje predavanju u sklopu Otvorene srijede u MDC-u: Promocija časopisa Muzeologija 47., 2010. / Tema: 'Europski etnografski muzeji i globalizacija', Autorica: Zvezdana Antoš.
- 17.12.2012. prisustvovanje na Radionici Muzejsko elektroničko nakladništvo

- 21.09., 12.10., 07.12. Radionice / seminar na temu rada u M++ i S++ programu.

#### *Doroteja Živčec*

- 26. ožujka 2012. / Muzejski dokumentacijski centar, Jari Harju / Muzeji i teško naslijeđe (Museums and Difficult Heritage).
- 28. ožujka 2012. / Hrvatski državni arhiv „Radionica Europeane“.
- 19. i 20. travnja 2012. / Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, „Drugi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata“.
- 26. rujna 2012. / Muzejski dokumentacijski centar, Otvorena srijeda u MDC-u: dr. sc. Vesna Lovrić Plantić / PARTAGE PLUS - EU projekt digitalizacije secesijske građe.
- 24. rujna 2012. / Muzejski dokumentacijski centar, Annemarie de Wildt / Kontroverzne, intimne ili marginalne teme - atraktivne izložbe za posjetitelje.
- 20. studenoga 2012. / Muzejski dokumentacijski centar, „Preventivna zaštita umjetnina na papiru“
- 04. prosinca 2012. / Muzejski dokumentacijski centar, MUVI 04/2012: muzeji - video - film & MUVIMOBILfestival 01.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

#### *Želimir Laszlo*

- Ožujak - savjeti o postupku s muzejskim predmetima u poplavljenoj prostoriji i njenom isušivanju - Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica.
- Ožujak - sudjelovanje u radu Povjerenstva za prezentaciju Zbirke relikvija u crkvi sv. Blaža u Vodnjanu, Ministarstva kulture. Jedan dan puta u Vodnjan. Sačinjeno zajedničko Mišljenje Povjerenstva.
- Veljača do travanj - pomoć Družbi sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskoga u Zagrebu oko uređenja prostorija i preventivne zaštite predmeta zbirke za buduću stalnu izložbu.
- Ožujak - pomoć i savjeti vezani za uspostavu riznice u biskupiji Sisak u prostorijama Velikog kaptola u kojem su građevinski radovi upravo u tijeku. 1 dan puta u Sisak.
- Svibanj - suradnja s Radionicom za papir i kožu HRZ-a u vezi s izlaganjem dviju velikih mapa, za Gradski muzej u Vukovaru.
- Kolovoz - savjeti u vezi s uređenjem čuvaonice za knjige i arhivalije franjevačkog samostana u Kamporu na Rabu, Konzervatorskom odjelu u Rijeci.

- Kolovoz - savjeti (telefonom) projektanktu adaptacije bivše vojarne na Brijunima u čuvaonicu za zbirke muzeja u nacionalnom parku, na molbu voditeljice muzeja Mire Pavletić, više kustosice.
- Prosinac - savjeti u vezi s osvjetljenjem crteža flomasterom na papiru, za izložbu Branka Vlahovića u Tehničkom muzeju u Zagrebu.

#### *Snježana Radovanlija Mileusnić*

- Savjetodavna pomoć studentima za izradu seminarskih i diplomskih radova.
- Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, a posebice o radu na računalnoj obradi knjižnične građe (Hrvatski prirodoslovni muzej, MSU; Tehnički muzej; Zavičajni muzej Ozalj,...).

#### *Tončika Cukrov*

- Uvid u građu Zbirke i dogovaranje termina za njeno prezentiranje u okviru nastave namijenjene studentima Grafičkog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagreb.
- 20. studenoga 2012. - Uvid u građu Zbirke i način obrade – Marina Dužević (Dom Marina Držića, Dubrovnik).
- 20. studenoga 2012. - Uvid u građu Zbirke i način obrade - mr. sc. Lorella Limoncin Toth (Etnografski muzej Buje).

#### *Vladimira Pavić*

- Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja vođenja računalne muzejske dokumentacije, reorganizacije i osnivanja muzejskih zbirki, načinu provođenja revizije fundusa, načinu osnivanja muzeja i sl.

#### *Doroteja Živčec*

- Sustavni obilazak, instalacija i testiranje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu:
- U sklopu sustavnog obilaska odrađeno su sljedeći muzeji:
  - Muzej za umjetnost i obrt – 21. prosinca 2012.
  - Tehnički muzej – 21. prosinca 2012.
  - Spomen Muzej Josipa Juraja Strossmayera - 15. ožujka 2012.
  - Muzej Đakovštine - 15. ožujka 2012.
  - obavljanje uvida u stanje informatičke opreme muzeja

- stručni savjeti o mogućnostima poboljšanja stanja informatičke opreme (smjernice o nabavi nove informatičke opreme, smjernice o informatičkoj infrastrukturi unutar muzeja, korisnička podrška)
- vođenje evidencije o stanju informatičke opreme muzeja
- uvid u podatke upisane u računalni program M++
- stručni savjeti o mogućnostima pretraživanja, obrade i instalacije, obrade fotografija i sl. u računalnom programu M++
- terenski obilazak mreže muzeja zbog instalacije sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka (instalacija backupa)
- Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i programom M++

*Denis Bučar*

- Sustavni obilazak, instalacija i testiranje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu:

- Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt
- Zagreb, Tehnički muzeji
- Đakovo, Spomen Muzej Josipa Jurja Strossmayera
- Đakovo, Muzej Đakovštine
- Koprivnica, Muzej grada Koprivnice
- Hlebine, Galerija naivne umjetnosti
- Koprivnica, Muzej prehrane Podravka
- Knin, Kninski muzej
- Sinj, Muzej cetinske krajine
- Trilj, Muzej triljskog kraja
- Makarska, Gradski Muzej Makarska
- Makarska, Gradska galerija Antuna Gojaka
- Zagreb, Hrvatski povijesni Muzej (reinstalacija zbog promjene servera)
- Galerija Stari grad, Đurđevac (reinstalacija)
- Muzeji hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca (reinstalacija)
- Muzej Slavonije, Osijek (reinstalacija)
- Lošinjski muzej - Arheološka zbirka Osor (reinstalacija)



- Obavljanje uvida u stanje informatičke opreme muzeja; stručni savjeti o mogućnostima poboljšanja stanja informatičke opreme (smjernice o nabavi nove informatičke opreme, smjernice o informatičkoj infrastrukturi unutar muzeja, korisnička podrška); vođenje evidencije o stanju informatičke opreme muzeja; uvid u podatke upisane u računalni program M++; stručni savjeti o mogućnostima pretraživanja, obrade i instalacije, obrade fotografija i sl. u računalnom programu M++.

### **6.9.1. Muzeološka djelatnost**

#### **6.9.1.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja**

Višnja Zgaga, koordinatorica Vijeća Sustava

Vladimira Pavić, koordinatorica matičnosti

Markita Franulić, tajnica

- Koordinacija poslova matične djelatnosti podrazumijeva, sukladno zakonskom određenju matične djelatnosti, organizirani oblik stručnog djelovanja, čiji je osnovni cilj poboljšanje kvalitete djelovanja muzeja uspostavljanjem jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti.

- Organizacija i provedba sastanaka Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti

- Sastanak Vijeća matičnosti je održan 13. lipnja 2012. Tema sastanka bili su prijedlozi programa rada matičnih muzeja 1. razine u 2013. g., koji su bili predloženi za financiranje od strane Ministarstva kulture RH.

- Prikupljanje izvještaja o provedbi matične djelatnosti i njihovo objavljivanje na mrežnim stranicama MDC-a (Markita Franulić).

- Terenski obilazak mreže muzeja zbog smjernica, uputa, preporuka i savjeta o načinu rada.

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti

- Terenskim obilaskom mreže muzeja izvršen je uvid u stanje građe i dokumentacije (uz dodatnu edukaciju stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirkama kao i u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke) uz smjernice, upute, preporuke i savjete o načinu rada u računalnom programu za obradu građe kao i upute o registraciji muzejskih zbirki. Uključen je i uvid u djelatnost matičnih muzeja druge razine kojima su potrebne smjernice, savjeti i upute o načinu djelovanja i pružanja stručne pomoći muzejima na području koje pokrivaju.

- Terenskim obilaskom obuhvaćeno je 11 muzeja, prema slijedećem popisu:

- ĐAKOVO, Muzej Đakovštine; Spomen muzej J. J. Strossmayera – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (15. 3. 2012.)
- KOPRIVNICA, Muzej grada Koprivnice; Galerija naivne umjetnosti Hlebine; Muzej prehrane Podravka – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, evaluacija upisa u program M++ (22. 3. 2012.)
- KNIN, Kninski muzej; SINJ, Muzej Cetinske krajine; TRILJ, Muzej triljskog kraja; MAKARSKA, Gradski muzej Makarska i Gradska galerija Antuna Gojaka - uvid u dokumentaciju muzejskih zbirki prije konverzije u M++ program, savjeti u vezi revizije zbirki, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (24. - 26. 4. 2012.).
- BIOGRAD n/m, Zavičajni muzej Biograd na moru - stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (12. 6. 2012.).
- JASTREBARSKO, Gradski muzej Jastrebarsko - uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, upute o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe, o reviziji muzejske građe te reorganizaciji muzejskih zbirki prema sadržaju (upućena Bilješka uvida u sadržaj i djelatnost Gradskog muzeja Jastrebarsko, s preporukom za sređivanje stanja građe i dokumentacije i pravnog statusa muzeja)( 11. 9.; 20. 11. 2012.).

*Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine):*

Vladimira Pavić, predsjednica Komisije i Višnja Zgaga, članica

Ostale članice: Lukrecija Pavičić Domijan, Ranka Saračević Wurth, Eva Brunović, Ines Jelavić Livaković, tajnica.

Stručno povjerenstvo održalo je 3 sjednice (28. veljače, 15. svibnja, 15. studenog). Pregledane su pripremljene prijave za 280 zbirku; za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra predloženo 106 muzejskih zbirki.

### **6.9.1.2. Donacije gradu Zagrebu online**

Voditeljica projekta: Višnja Zgaga

Stručna suradnica: Tea Rihtar

#### **Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter <http://richter.mdc.hr/>**

- Priprema i obrada materijala za izradu mrežnih stranica u suradnji s kustosicom zbirke, Vesnom Meštrić. Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. Stranica sadrži tekst o Donaciji, Zbirci i radovima, biografiju Vjenceslava Richtera, djela iz Zbirke (podjela prema vrsti – crteži, grafike, nacrti, objekti, plakati, serigrafije, skulpture, slike) uz fotografije i osnovne podatke (naziv, materijal, dimenzije, godina), virtualnu izložbu – 45 virtualnih panorama interijera i eksterijera. Stranica ima objavljenu englesku verziju u cijelosti <http://richter.mdc.hr/en/>.

#### **Memorijalna zbirka slikara Joze Kljakovića <http://kljakovic.mdc.hr/>**

- Korekcije i dopune mrežne stranice uz suradnju s kustosicom Željkom Zdelar. Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. Fotografije Goran Vranić. Stranica sadrži skraćenu verziju filma o životu i radu Joze Kljakovića (produkcija Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, trajanje oko 8 min) s intervjuima obitelji i bliskih prijatelja i suradnika Joze Kljakovića. Poveznica i pristup stranici nalazi se unutar strukture mrežnih stranica MDC-a. Pored filma, stranica sadrži informativni tekst o Donaciji, Zbirci, biografiju autora, bibliografiju, djela iz Zbirke prema vrstama (crteži i slike) uz fotografije i osnovne podatke o svakom djelu (naziv, dimenzije, tehnika, medij, godina), fotografije skulptura drugih autora (Frano Kršinić, Robert Frangeš Mihanović, nepoznati autor) uz osnovne podatke o skulpturama (skulpture su također dio Donacije), fotografije eksterijera, fotografije interijera obiteljske kuće (izvorni ambijent, dio Donacije) i namještaja (dio Donacije).

#### **Zbirka Josipa Resteka <http://restek.mdc.hr/>**

- Korekcije i dopune mrežne stranice uz suradnju kustosice Petre Senjanović. Dizajn i izradu stranice napravila je tvrtka Novena d.o.o. Stranica sadrži tekst o Donaciji, biografiju i

fotografiju autora Josipa Resteka, tekst „Hommage à Josip Restek“ Biserke Rauter Plančić, popis izložbi, bibliografiju, djela iz Zbirke prema vrstama (crteži, grafičke mape, grafike, ulja) uz fotografije Luke Mjede i Gorana Vranića. Navedeni su osnovni podaci o svakom djelu (naziv, dimenzije, tehnika, medij, godina), fotografije plakata, kataloga i otvorenja izložbi.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- Kontakti sa sudionicima simpozija *Knjiga u muzeju* (2011.) i sakupljanje njihovih izlaganja za potrebe objavljivanja zbornika radova u posebnom broju časopisa *Muzeologija*; kontakti s lektoricom i prevoditeljem, kontakti s recenzentima (L. Jirsak, D. Miščin). Lektorirani i sažecima na engleskom jeziku popraćena 34 teksta predana glavnoj urednici za tisak.
- Izrada recenzija o tekstovima iz muzejskoga knjižničarstva za časopise hrvatskih muzeja i HKD-a.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

*Lada Dražin-Trbuljak*

- Članstvo u HMD-u.
- Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu AVICOM.

*Tončika Cukrov*

- Članstvo u HMD-u.
- Članstvo u HNK ICOM.

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- 27. travnja sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a (Hrvatski prirodoslovni muzej).
- 22. svibnja sastanak voditelja specijalnih knjižnica u organizaciji Matične službe za spacijalne knjižnice (NSK).

*Tea Rihar*

- Članstvo u HMD-u.

## 6.12. Informatički poslovi MDC-a

- Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

*Doroteja Živčec*

- Izmjene i dorade na strukturi baze Adresar.mdb:

- Pisanje skripti za ulazak u Urudžbeni zapisnik (ISIS) za optimiziranje rezolucije čime je omogućen nesmetan daljnji rad u bazi Urudžbeni zapisnik po dosadašnjem sistemu.
- Pisanje izvještaja „Informatizacija mreže muzeja 2004.-2011.“ i priprema za web.
- Priprema tabela iz baza podataka na zahtjev suradnika.
- Testiranje funkcionalnosti OREG-a i unos buggova u PT.
- Automatsko generiranje podataka (zamjena podataka) u polju 'smještaj' u programu M++.
- Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računalnom opremom.
- Tehnička podrška na radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++.

- Nastavak rada na projektu centralnog smještaja sigurnosnih kopija baza podataka Mreže Muzeja Republike Hrvatske:

- izrada izvještaja o stanju izrade sigurnosnih kopija muzeja za 2011. godinu
- izrada nacrti za nadogradnju Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka

*Denis Bučar*

- Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom, programom M++ i Backup sustavom.

- Suradnja sa Srcem na projektu centralnog smještaja sigurnosnih kopija baza podataka Mreže Muzeja Republike Hrvatske.

- Tehnička podrška na radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++.

- Tehnička podrška na predavanjima u MDC-u (Otvorena srijeda i druga predavanja).
- Priprema i obrada materijala za Personalni Arhiv MDC-a na Web-u.
- Priprema materijala za Hrčak – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske.
- Tehnička podrška na 31. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2012.
- Tehnička podrška na MUVI 04: muzeji – video – film.
- Tehnička podrška na ciklusu radionica Kako objaviti dobru muzejsku knjigu? (Muzejske publikacije za djecu i mlade, Elektroničko muzejsko nakladništvo).

#### *Snježana Radovanlija Mileusnić*

- Prijava i administracija časopisa Muzeologija na Portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske Hrčak (<http://hrcak.srce.hr/muzeologija>). Ažurirano je 226 tekstova i njihovih sažetaka na engleskom jeziku iz 17 sveščića, od br. 27 do br. 46. Projekt je u tijeku dok se svi sveščići Muzeologije ne digitaliziraju (D. Bučar i pripravnica M. Rom) i svi njihovi prilozi s popratnim podacima ne objave na portalu Hrčak (uz pomoć pripravnice J. Brković).

#### *Tončika Cukrov*

- Dopunjavanje podataka za MDC-ov site (engl.) - poglavlja: Zbirka plakata MDC-a, Međunarodni dan muzeja, Nagrade, Predavanja.

#### *Tea Rihtar*

- Sudjelovanje u restrukturiranju mrežnih stranica Muzejskog dokumentacijskog centra i prijedlozi sadržaja, pretraživanja, poveznica i rješenja za nove mrežne stranice. Digitalizacija (skeniranje) dijela arhivske građe, rad na bazi podataka.
- Obrada podataka arhivskih fondova MDC-a za Europeanu.
- Preuzela vođenje online Registra hrvatskih muzeja i galerija (OREG) – rad na bazi, nadopunjavanje, ispravci; unos novih zbirki / muzeja.

### **6.12.1. Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj**

#### **OREG - On-line Registar**

Voditeljica: Markita Franulić / Tea Rihtar

Informatički poslovi: Doroteja Živčec

Programiranje: Novena d.o.o.

- Prikupljeni i redovito ažurirani podaci o muzejima u bazi OREG.
- Upisivanje podataka o registraciji zbirki (broj registracije i opis zbirke) na temelju rješenja Ministarstva kulture RH.
- Unašane ispravke rješenja Ministarstva kulture o registracijama zbirki, kontrola unosa od 2009-2012. god.

### **6.12.2. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica**

*Želimir Laszlo, Doroteja Živčec*

- Nadopuna baze podataka prema popisu Maje Šojat Bikić.
- U bazu Registra unesene su nove jedinice Zbirka franjevačkog samostana sv. Marije, Glavotok (otok Krk) i Zbirka sakralnih predmeta u Jurlinovim dvorima kraj Primoštena.

### **6.12.3. MDC na Internetu**

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: Markita Franulić (do lipnja 2012.), Snježana Radovanlija Mileusnić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec, Denis Bučar

Stručni suradnici: Tončika Cukrov, Želimir Laszlo, Vlatka Pavić, Tea Rihtar, Višnja Zgaga

#### **Portal [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) i [www.mdc.hr/eng](http://www.mdc.hr/eng)**

- Suradnja s webmasterom i pojedinim kolegama vezano uz ažuriranje postojećih i objavljivanje novih sadržaja (unos novih sadržaja na web stranice MDC-a kroz Sustav za upravljanje sadržajem, kreiranje novih stranica, linkova, postavljanje (upload) dokumenata u wordu, pdf-u i online baza. Skeniranje i obrada fotografija te postavljanje na web u obliku fotogalerija, ilustracija i banner; izrada novih stranica za Međunarodni dan muzeja 2012. i za Izvješća muzeja 2011.
- Godišnja posjećenost web stranica <http://www.mdc.hr> i <http://hvm.mdc.hr> je ukupno 235.091 posjeta.

#### **Redizajn portala [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)**

*Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec*

- Organizacija sastanaka Uredništva i svih stručnih suradnika vezano uz planiranje i rad na korekturama elaborata za nove web stranice Muzejskoga dokumentacijskog centra.
- Suradnja s dizajnerom Nevenom Kovačićem na definiranju redizajna web stranica te praćenje svih izmjena i korekture vezanih uz 'kategoriju MDC': revizija definirane strukture i modula te korekture svih izmjena i dorada dizajna: MDC naslovnice te usklađivanja svih margina i širina modula na svim stranicama MDC-a u skladu s naslovnicom, prilagodba postojećeg sadržaja unutar novih margina, usklađivanje desnog užeg stupca na svim stranicama MDC-a u skladu sa naslovnicom, izmjena tipografije na svim stranicama, dorade grafike i stilova teksta, ubacivanje navigacije u traku za pretraživanje na svim stranicama MDC-a, dorade stranica s pretraživanjima, trostupačni raspored polja za pretraživanje.
- Suradnja s dizajnerom Nevenom Kovačićem na definiranju sadržaja i prikaza 'kategorije 'MUZEJI' i podstranice muzEJ! te analiza i korektura svih izmjena: usklađivanje dizajna naslovnice i načina pretraživanja muzeja na karti, usklađivanje dizajna naslovnice i načina pregledavanja muzeja: po abecedi, po vrstama, regijama, županijama, gradovima, stručnim službama, servisnim informacijama, definiranje dodatnih sadržaja koji se prikazuju na naslovnici podstranice muzEJ, usklađivanje svih modula s MDC naslovnicom, definiranje i analiza stranica (mali i veliki muzeji i muzeji i zbirke vjeskih zajednica), definiranje sadržaja stranica pojedinoga muzeja (opći podaci, djelatnici, zbirke, predmeti, stalni postav, kalendar događanja, online galerije, virtualni prikazi, tlocrti, veze na fondove MDC-a), usklađivanje prikaza muzeja u fondovima MDC-a s MDC stranicom, prikaz rezultata složenog pretraživanja zbirki, prikaz rezultata složenog pretraživanja predmeta, dizajn navigacije prema bojama regija unutar predviđene zone, dizajn ostalih ključnih stranica.
- Suradnja s dizajnerom Nevenom Kovačićem na definiranju redizajna 'kategorije KALENDAR DOGAĐANJA': usklađivanje Kalendara događanja ključnim elementima redizajna cijelog portala, razrada prikaza Kalendara događanja: pojedini dan, mjesec, prikaz rezultata pretraživanja: po vremenu održavanja, po lokaciji, po vrsti.
- Izmjene modula tj. priprema jedinstvenoga modula za unos podataka baze podataka 'Kalendar događanja' za potrebe redizajna web stranica MDC-a.
- Izrada kompletnog elaborata s funkcionalnostima prema definiranoj strukturi i modulima, vezano uz programiranje portala MDC-a. Funkcionalna specifikacija portala Muzejskoga dokumentacijskog centra sadržava sljedeća poglavlja: I. uvod (svrha projekta), II. dizajn (.pdf), III. tekstualni opis funkcionalnosti koji sadržava kategorije: 1. navigacija, 2. moduli, 3. CSS (stilovi), 4. tehnologije (CSS#, HTML5, Java Script...), 5. baze podataka, 6. važni projekti, 7. podstranica muzEj! (dijeli karakteristike s glavnim sajtom, no ima specifičnosti),



8. Kalendar događanja, 9. karte, 10. alati za uređivanje (CMS), 11. pretraživanje, rezultat pretraživanja, 12. multimedija (video, VR, photo), 13. ispis, 14. engleska verzija

### **Online vijesti "Kalendar događanja"**

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Stručne suradnice: Ana Romac, Matea Rom

- Redoviti dnevni unos i urednička obrada novih vijesti u online 'Kalendar događanja'.
- Online 'Kalendar događanja' izlazi od 1999. godine i od tada se profilirao u nezaobilazni vodič kroz događanja u muzejima i galerijama Hrvatske. Portal redovito prati i najavljuje vijesti o izložbama, radionicama, predavanjima, tečajevima, stručnim i znanstvenim skupovima. Osim na naslovnici portala, vijesti se mogu pregledavati i na stranici svakog pojedinačnog muzeja (281 muzej) koji je predstavljen na stranicama portala (npr. Muzej grada Zagreba <http://hvm.mdc.hr/muzej-grada-zagreba,763%3aZAG/hr/info/>).
- Aktualna događanja mogu se pretraživati po vrstama događanja (izložba, događanje, radionica, tečaj, skup...) po vremenu kao i po mjestu održavanja (regija, županija, grad).
- Svakodnevno se ažurira, a funkcionira i kao arhiva hrvatske muzejske djelatnosti.
- U bazu podataka uvršeno je 1480 novih vijesti vezano uz muzejsku djelatnost hrvatskih muzeja.

### **Euromusenet.hr**

Urednice: Tea Rihtar/Iva Validžija

- Euromuse.net je jedinstveni portal koji pruža precizne informacije o značajnim izložbama u europskim muzejima. Na jednom mjestu mogu se naći informacije o trenutnim izložbama koje se održavaju u Hrvatskoj, ali isto tako i opisi stalnih postava te servisne informacije o muzejima. Svi podaci predstavljeni su na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Muzejski dokumentacijski centar je od 2010.god. referentni centar preko kojeg se hrvatski muzeji predstavljaju na portalu Euromuse.net.
- Trenutno su na portalu predstavljena 32 hrvatska muzeja sa svojim stalnim postavima i povremenim značajnim izložbama ([www.euromuse.net](http://www.euromuse.net)).

### **MDC na društvenim mrežama**

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

- Facebook: Profil je pokrenut 2. studenoga 2011. godine, ali su se vijesti počele postavljati intenzivno od rujna 2012. kada je profil obnovljen. Unešeno je 128 vijesti. Ukupan broj korisnika: 169. Ukupan broj pregleda: 7982.

- YouTube: Profil je pokrenut u listopadu 2012. za potrebe manifestacije MUVI 04: muzeji-video film tj. za objavljivanje prijavljenih videa na online festival MUVIMOBIL 01. Ukupan broj pregleda 508.

## **6.13. Ostalo**

### **6.13.1. Međunarodni dan muzeja**

Voditeljica akcije: Tončika Cukrov

- U Hrvatskoj je *Međunarodni dan muzeja* obilježilo 110 muzeja s preko 250 različitih programa. Manifestaciju su u 2012. godini obilježili projekti koji su na različite načine ilustrirali ICOM-ovu temu Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi - nove inspiracije.

- Središnji događaj bila je izložba Srebro antičkih Vinkovaca - Arheološki nalaz ostave blaga na kojoj je bilo predstavljeno jedno od najznačajnijih arheoloških otkrića u Hrvatskoj, nedavno iskopano srebrno posuđe u Vinkovcima - rimskoj Cibali (izložbu je otvorila prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH). Posebno je bogati prigodni program organiziran u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Pojedina događanja Ilustrirala su na kreativan i suvremen način temu obilježavanja, a druga su bila sastavni dio završne svečanosti muzejske edukativne akcije Voda (2.-18.5. 2012.; uključeno 55 muzeja), koju je koordinirao Muzej u ime organizatora Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju (HMD).

- Nekoliko je muzeja obilježavalo svoje objelnice (Narodni muzej u Zadru - 180 rođendan, Dubrovački muzeji - 140 godišnjicu). Obilježavanju se pridružila i nekolicina muzejskih zbirki (Zbirke donacije gradu Zagrebu, Zbirke u Kastvu i u Marčani) te privatni muzeji (Muzej Marton i Muzej Lauba u Zagrebu). Pojedina događanja ukazala su na inovativne načine rada muzejskih institucija u skoroj budućnosti, pa su tako prezentirani i novi muzejski projekti (Kuća Striegl, Karlovački muzejski prostor za budućnost (Projekt rekonstrukcije zgrade 'California' unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj-Karlovac, Savska vodenica - projekt izgradnje gradske galerije Županja...).

- Posebnost ovog Međunarodnog dana muzeja jesu multimedijalni projekti (Muzeji Ivana Meštrovića Galerija Meštrović, Prirodoslovni muzej Dubrovnik). Osim toga muzeji su sve prisutniji sa svojim projektima i na društvenim mrežama (Gradski muzej Požega, Hrvatski muzej turizma, Hrvatski željeznički muzej). Prezentiran je i jedan inovativni proizvod – muzejski alternativni-augmentativni Govornik, namijenjenog osobama koje imaju poteškoće u verbalnom izražavanju (Tiflološki muzej).

- Nekolicina muzeja produljila je radno vrijeme među kojima je bilo onih koji bili otvoreni za posjetitelje do 24 sata. U tom duhu nekoliko se istarskih muzeja, Gradski muzej Varaždin i Muzej grada Zagreba uključilo se u obilježavanje Europske noći muzeja (19. 5. 2012.).

Manifestaciju *Međunarodni dan muzeja* je i ove godine kao i proteklih godina inicirao je Muzejski dokumentacijski centar. Vođen je PR (tisak, Internet), organizirano je tiskanje plakata (ICOM Hrvatska i HMD) i njegova distribucija.

- Poseban doprinos dala su dva okrugla stola: Izazovi u novim društvenim okolnostima u organizaciji ICOM-a Hrvatske te drugi u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra nazvan Novi izazovi: Muzeji i održivi razvoj.

- Plakat:

Dizajn: Neven Kovačić i tvrtka Redizajn d.o.o.

Izdavač plakata je Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s HNK ICOM-om i HMD-om.

- Pri oblikovanju teme plakata, autor plakata iskomunicirao je na apstraktan način ideju zadane teme. Odabrao je slovo „M“ kao geometrijski objekt koji je iteriran u fraktalnoj funkciji. Na taj način je sugerirana kompleksnost i međusobna ispremreženost današnjeg društva. Podloga plakata je sjajne bijele, grafika zlatne, a slova crne boje.

- Plakat je otisnut u nakladi od 650 kom (sitotisak) i distribuiran je ukupno na 462 adresu (272 adresa hrvatskih muzeja i galerija - 35 adresa muzeja i galerija u Zagrebu; 190 adresa poslano muzejima u inozemstvo te drugim institucijama i osobama).

- Promotivne aktivnosti MDC-a:

Tončika Cukrov, Lada Dražin-Trbuljak, Ana Romac

- Sve informacije o događajima nalazile su se u Kalendaru događanja ([www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)), i na stranicama svakog pojedinog muzeja u okviru projekta Hrvatski virtualni muzeji (<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/hvm-pregled-muzeja/>). One su bile dostupne i na stranicama projekta Međunarodni dan muzeja (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=77>

- Napravljen je i sažeti izvještaj namijenjen za ICOM Pariz koji će biti preveden na engleski jezik te objavljen na engleskim stranicama MDC site.

- Konferencija za tisak:

- Konferencija za tisak održana je 17. svibnja 2012. u 10.00 sati u prostorima Muzejskoga dokumentacijskog centra. Na konferenciju su uz novinare bili pozvani ravnatelji / kustosi muzeja i galerija Hrvatske te predstavnici iz državne i gradske uprave. V. Zgaga, ravnateljica MDC-a, otvorila je Konferenciju i održala uvodni govor posvećen manifestaciji. Ispred HNK ICOM-a govorila je Željka Jelavić, a gospođa Dubravka Osrečki Jakelić predstavila je programski rad HMD-a i najavila svečanost dodjeljivanja nagrada Društva za 2011. Tončika Cukrov, voditeljica manifestacije pri MDC-u, predstavila je tiskani plakat i govorila je o specifičnostima ovogodišnje manifestacije. Marijan Špoljar, ravnatelj Muzej grada Koprivnice predstavio je ispred Muzeja iznimno zanimljiv program Arheologija tehnologije / Računalni vremeplov posvećen povijesti računala i tehnologiji; Andro Krstulović Opara, ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića – Galerija Meštrović predstavio je atraktivan multimedijalni program Meštrović: Nove dimenzije / Meštrović i Splitu proljetnom kinu; Vesna Leiner, voditeljica programa obliježavanja u Muzeju grada Zagreba predstavila je novi koncept manifestacije nazvan Tjedan u muzeju / Europska noć muzeja; Nada Beroš (Muzej suvremene umjetnosti), govorila je u ulozi voditeljice 17. muzejske edukativne akcije VODA te organozatorice završne svečanosti akcije u svom muzeju.

Obavijest o konferenciji bila je poslana na 349 adresa (e-mailom na 240 adresa muzeja; 60 adresa novinara - tisak, radio, televizija; 29 e-mailom na adrese pojedinaca te poštom na 20 adrese.

MDC je kontaktirao 8 novinara od kojih je 1 prisustvovao na okruglom stolu, 5 ih je prisustvovalo konferenciji za tisak. Telefonom je kontaktiralo 2 novinara od kojih je jedan od njih za Međunarodni dan muzeja snimio prilog.

U povodu Međunarodnog dana muzeja MDC je spomenut 1 puta u tisku i 1 puta na TV-u, 7 puta na radio postajama te 10 puta na različitim web stranicama. Mediji su izvještavali i o pojedinim akcijama po muzejima, ali nemamo precizne podatke o tome.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a**

### **8.2. Stručni skupovi**

### 8.2.1.2. Tečaj

*Preventivna zaštita umjetnina na papiru*

Voditelj: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Prvi tečaj održan je 3. i 4. studenoga 2012. godine u Beogradu u prostorijama Centralnog instituta za konzervaciju Beogradu i proveden je u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Kabinetom grafike. U radu tečaja sudjelovalo je 25 učesnika.

Predavači: Andreja Dragojević – restauratorica (HRZ), Stanislav Novak – preparator (Kabinet grafike) i Želimir Laszlo – konzervator (MDC)

Prvi dan obrađene su teme:

*Što je umjetnina na papiru?* (predavač Ž. Laszlo)

*Što je papir?* (A. Dragojević)

*Mikroklima: Temperatura, relativna vlaga* (Laszlo), *Svjetlo* (Laszlo)

*Nesreće: Poplava, požar, krađe...* (Laszlo)

*Oštećenja: Biološki uzroci* (Dragojević)

*Kiselost* (Dragojević)

*Prepoznavanje oštećenja* (Dragojević)

Drugi dan obrađene su teme:

*Rukovanje, obilježavanje, čuvaonica, slaganje, izlaganje...* (Laszlo)

*Pakiranje, opremanje, slaganje i obilježavanje, pravilno opremanje umjetnina na papiru i pripremanje za transport* (Laszlo, Dragojević, Novak)

*Što se smije, a što ne smije raditi?* (Laszlo)

*Kada pozvati restauratora?* (Laszlo)

Prema općem utisku i izjavama sudionika tečaj je bio vrlo uspješan.

Tečaj je održan i 20. i 21. studenoga 2012. god. u Muzejskom dokumentacijskom centru i Radionici za papir i kožu Hrvatskoga restauratorskog zavoda (Ilica 44/II, Zagreb).

Organizatori, suradnici, izvedeni program i predavači bili su isti kao i u Beogradu.

16 polaznika. Polaznici su dobili potvrde o sudjelovanju na tečaju.

*Čuvanje muzejskih zbirki – uvod u preventivnu zaštitu*

Voditelj: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Vrijeme održavanja: 23. i 24. listopada 2012.

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Broj polaznika: 13

U suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu.

Svrha tečaja bila je upoznavanje sa suvremenim metodama i sredstvima preventivne zaštite radi poboljšanja uvjeta čuvanja muzejske građe.

Tečaj je namijenjen kustosima, ali i ostalim stručnjacima u muzejima, crkvenim zbirkama, kolekcionarima i konzervatorima, koji dolaze u doticaj ili koji se brinu o fizičkoj opstojnosti predmeta u zbirkama.

Teme i predavači: Uvod i procjena (vanjski okoliš muzeja; arhitektonski elementi i stanje zgrade; unutarnje okruženje; stanje predmeta, kada treba pozvati restauratora; održavanje zgrade, prenatrpani izložbeni i spremišni prostori; nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti); Nesreće (požar, poplava, rat, plan djelovanja u slučaju katastrofe) - predavač: Želimir Laszlo, MDC., Štete koje uzrokuje okolina (temperatura, relativna vlažnost, svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan); Fizička oštećenja (unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija, plijesan) - predavač Denis Vokić, restaurator, Zaštita od provala i krađa - Bianka Perčinić-Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine.

### **8.2.1.3. Radionica**

*Radionice/seminari o radu u programskom sustavu M++ (S++, K++)*

Voditeljica programa: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica / Denis Bučar

U suradnji s tvrtkom Link2 (G. Zlodi, I. Sačer) organizirano je i održano 4 radionica za stručne djelatnike iz muzeja koji rade u programskom sustavu M++ i S++. Ove godine su nabavom informatičke opreme (14 laptopa) stvoreni uvjeti za novi tip edukacije polaznika radionica: omogućen je individualni rad svakog pojedinog sudionika na svom računalu, odnosno direktno uključivanje u proces edukacije, interakcija s ostalim polaznicima i voditeljima radionica. Teme radionica obuhvatile su kao i dosad, sve segmente rada u M++ programu: obrada građe svih zbirki za početnike u M++; način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina, nadzor nazivlja, sređivanje padajućih popisa, načini pretraživanja i ispisa iz M++, pridruživanje fotografija, oblik ispisa iz M++ potrebnog za registraciju muzejskih zbirki, obrada sekundarne dokumentacije, uspostavljanje veza među dokumentacijskim

fondovima, te jedna radionica na temu rasda u K++ programu, koji su muzeji nabavljali individualno.

Plan radionica objavljen je na web stranici MDC-a. Pozivi su upućivani muzejima prije svake pojedine radionice. Svi su polaznici radionica dobili Potvrdu o pohađanju radionice.

Sveukupno je radionicama prisustvovalo 104 stručna djelatnika hrvatskih muzeja.

Radionice su održane po sljedećem rasporedu i temama:

- *Nadzor nazivlja*, 01. 06. 2012. i 21. 9. 2012.

Broj polaznika: 54

Upis nazivlja (upis kroz polja s padajućim listama, izravan upis u tablice za nadzor nazivlja); Strukturiranje nazivlja (stvaranje hijerarhijskih veza, razrješavanje sinonima kroz stvaranje preporučenih naziva); Uređivanje nazivlja (ispravljanje pogrešno napisanih naziva, zamjena naziva u zapisima, uklanjanje nepotrebnih naziva); Smjernice za upis nazivlja (osobna imena, titule, korporativna tijela...)

- *Način inventarizacija cjelina i dijelova cjelina*, 12. 10. 2012.

Broj polaznika: 28

Za radionicu je pripremljen radni dokument s ključnim tipovima zapisa te pripadajućim primjerima načina inventiranja cjelina i dijelova cjelina u muzejskoj praksi. Polaznici su upisima različitih tipova grupa zapisa praktično uvježbavali metodologiju upisa i inventiranja

- *Obrada sekundarne dokumentacije (S++)*, 07.12. 2012.

Broj polaznika: 22

Primjeri su bili prezentirani na projekciji, a svaki korisnik je u svoju bazu podataka upisivao primjere i vezanu građu. Naznačeni su smjerovi razvoja programa S++ za dokumentiranje sekundarne muzejske dokumentacije

*Muzejske publikacije za djecu i mlade - Druga tematska radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?*

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Datum održavanja: 16. travnja 2012.

Broj polaznika: 21

Muzejske publikacije za djecu i mlade zauzimaju značajno mjesto u muzejskom nakladništvu zbog svojih specifičnosti i namjena. Na radionici nastojala se definirati svrha muzejsko-edukativnih publikacija za djecu i mlade, razmotriti pitanja određivanja osnovnih odrednica

sadržajne koncepcije pojedinih edukativnih publikacija s obzirom na njihovu namjenu i dob korisnika, upoznati osnovne formalne i sadržajne značajke pojedinih vrsta publikacija.

Program radionice:

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Vrste i specifičnosti muzejskih publikacija za djecu i mlade*

Željka Jelavić, *Svrha i namjena muzejskih publikacija za djecu i mlade*

Tatjana Brlek, *Važnost ilustracija u muzejskim edukativnim izdanjima*

Denis Detling, *Vodič po stalnom postavu* (na primjeru Lapidarij Muzeja Slavonije iliti priča o Mursi)

Liljana Velkovski, *Muzejske edukativne pitalice*

Mira Francetić, *Muzejske slikovnice*

Andreja Smetko, *Muzejske multimedijalne edukativne publikacije* (na primjeru CD-ROM-a Dadoh zlato za željezo)

Renata Brezinščak, *Osmišljavanje i priprema muzejskog edukativnog materijala* (praktični dio)

*Muzejske elektroničke publikacije* - Treća tematska radionica iz ciklusa radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Datum održavanja: 17. prosinca 2012.

Broj polaznika: 24

Na radionici nastojala su se obraditi važna pitanja vezana za osnovne sadržajne i formalne elemente elektroničkih publikacija koje su u muzejskoj djelatnosti prepoznate kao idealan medij za prenošenje specifičnih multimedijalnih muzejskih poruka. Kako pripremiti elektronički katalog ili vodič kroz muzejsku izložbu, kako koncipirati multimedijalne sadržaje, koji su suradnici na pripremi i izradi elektroničke publikacije, što utječe na odluku za izbor CD-a ili mrežne publikacije, koje su odlike virtualnih kataloga, što je to e-časopis, kako omogućiti pristup punim tekstovima, gdje se pohranjuju muzejski web sadržaji samo su neka od tih pitanja.

Program radionice:

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Muzejski elektronički časopisi*

Draženko Celjak i Nino Katić, *Muzeji i Hrčak: Portal znanstvenih časopisa Hrčak*

Maja Šojat Bikić, *Muzejska mrežna stranica kao kiberžanr ili kakva bi trebala biti muzejska mrežna stranica*



Marin Kirinčić, *Prirodoslovna biblioteka na muzejskim CD-ROM-ovima*  
Zoran Svrtan, *Tiskani ili elektronički katalogi izložaba na CD-ovima*  
Tanja Buzina, *Hrvatski arhiv weba*  
Denis Bučar, *Besplatni softveri za pripremu fotografija i teksta* (praktični dio)

### 8.2.2. Otvorena srijeda

Voditeljica programa: Višnja Zgaga

Predavanje *Museum Design-Build Practice: International Initiatives*

Vrijeme održavanja: 25. siječnja 2012.

Predavač: Georg Jacob

Organizator: Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; ICOM Hrvatska; suorganizacija Muzejski dokumentacijski centar

Broj posjetitelja: 35

Višemilijunska industrija izgradnje i oblikovanja muzeja po cijelom svijetu je ubrzano rastuće i izrazito komercijalno područje. To je prostor gdje se neprofitne institucije sučeljavaju sa zaradom orijentiranim svijetom planera, projektanata, proizvođača opreme, arhitekata, te ponekad i ugovornim operaterima/administratorima. Stoga postoji rastuća potreba da programi studija muzeologije/baštine i strukovne udruge bolje upoznaju svjetske trendove unutar ove globalne interdisciplinarne industrije, te uvrste njena iskustva u planove i programe osiguravajući time relevantnost, ali i nove razine i mogućnosti zapošljavanja.

Predavanje *Posudba muzejskih predmeta*

Voditelj: Želimir Laszlo

Vrijeme održavanja: 22.02.2012.

Izlagači: Ranka Saračević Würth (Ministarstvo kulture) i Želimir Laszlo (MDC)

Broj posjetitelja: 100

Pravni i administrativni aspekti posudbe muzejskih predmeta (zakonske obveze i obveze koje proističu iz podzakonskih akata), te o praktični aspektima posudbi (priprema, pakiranje, transport, raspakiranje...) i standardi kojih se valja pridržavati.

Okrugli stol: *Novi izazovi: Muzeji i održivi razvoj*

Voditeljica: Tončika Cukrov

Vrijeme održavanja: 16. 5. 2012.

Broj posjetitelja: 40

Pozvani su stručnjaci iz različitih područja koji se bave ekologijom i pitanjima održivog razvoja:

Govornici: Dr. sc. Branka Pivčević Novak, Ministarstvo zaštite okoliša i prirode (MZOIP) - voditeljica Odjela za opću politiku zaštite okoliša; Dragan Bukovec, geolog, muzejski savjetnik, Hrvatski prirodoslovni muzej; Mladenka Dabac, dipl. ing. arh., dipl. ing. gradj. DWB, ovlaštenu arhitekt, konzultant, profesor na Katedri za projektiranje i planiranje gradskih četvrti, Arhitektonski Fakultet Karlsruhe, DE; Dragana Lucija Ratković, suradnica za ekomuzeje projekta UNDP-ova projekta »Coast« za održivi razvoj obale, direktorica Muze d.o.o.; Ivan Ladislav Galeta, jedan od najvažnijih srednjoeuropskih medijskih umjetnika današnjice koji se bavi istraživanjima i eksperimentima te ekologijom.

Predavanje *PARTAGE PLUS-EU projekt digitalizacije secesijske građe*

Vrijeme održavanja: 26. rujna 2012.

Predavač: Vesna Lovrić Plantić

Broj posjetitelja: 36

Muzej za umjetnost i obrt je vodeći partner za područje Hrvatske u EU projektu PARTAGE PLU – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana koje će trajati od 1. ožujka 2012. do 28. veljače 2014. godine.

PARTAGE PLUS je međunarodni projekt u kojem sudjeluje 25 partnera iz 18 europskih zemalja. Cilj projekta je digitalizacija više od 76.000 predmeta te izrada 2.000 3D modela stručno odabranih predmeta iz razdoblja secesije.

### **8.2.3. Organizacija predavanja u MDC-u**

Predavanje *Teško naslijeđe (Difficult Heritage)*

Voditeljica programa: Tončika Cukrov

Vrijeme održavanja: 26.03.2012.

Predavač: Jari Harju, Helsingin kaupunginmuseon, Finska

Tema: Presentacija problematičnih djelova prošlosti važnih za identitet određene zajednice

Broj posjetitelja: 45

„Teško naslijeđe“ („Difficult Heritage“) nova je tema u muzejskoj praksi koju je hrvatskim stručnjacima ovom prigodom predstavio gost predavač gospodin Jari Harju (Helsingin kaupunginmuseon, Finska). Riječ je o muzejima i njihovom pristupu prezentaciji

problematičnih djelova prošlosti važnih za identitet određene zajednice koja se iz različitih razloga ne uklapa u svakodnevicu. Zahvaljujući pojedinim projektima prije svega povijesnih muzeja, među kojima je i muzej Helsingin kaupunginmuseon, te aktivnostima ICOM ICMAH-a ova je tema postala sastavni dio suvremene muzejske izlagačke djelatnosti.

Predstavljena je nekolicina realiziranih projekata i strategija rada na temu „teškog nasljeđa“ u organizaciji muzeja ili institucija koje se bave ovom problematikom.

Jari Harju je kustos u Muzeju grada Helsinkija (M.A. iz povijesti na Helsinki University), gdje radi na izložbama i poslovima vezanim uz međunarodnu suradnju. Najnoviji međunarodni projekt na kojem je radio je virtualna izložba Istražite siromaštvo ([www.explore-poverty.org](http://www.explore-poverty.org)). Aktivan je član ICOM-a od 2002. Tajnik je finskog nacionalnog odbora od 2002. do 2007., a zatim i njegov predsjednik od 2007. do 2010. U ICOM-Europe bio je član odbora od 2007. do 2010. a od 2010. obnaša funkciju predsjednika ICMAH-a (ICOM Međunarodni odbor za arheološke i povijesne muzeje).

*Predavanje Kontroverzne, intimne ili marginalne teme – atraktivne izložbe za posjetitelje*

Voditeljica programa: Tončika Cukrov

Vrijeme održavanja: 24.9.2012.

Predavač: Annemarie de Wildt, Amsterdam Museum, Amsterdam

Predstavljanje Amsterdama bio je uvod u predavanje posvećenom projektima s kontraverznim, intimnim i marginalnim temama. Posljednje su se desetljeće u ovom muzeju takve teme ustalile, pa je muzej postao avangardno središte nove muzejske prakse s oko 200.000 posjetitelja godišnje koji privlači brojnu domaću publiku, ali je nezaobilazno mjesto posjeta i stranaca (60% stranaca).

Gospođa de Wildt predstavila je realizirane izložbe podijeljne prema najavi na kontraverzne, intimne i marginalne teme. Projekti su multimedijalni s naglašenom osjetljivošću za različite kulture koje su sastavni dio multikulturalnog Amsterdama. Upravo je izložba Amsterdam DNA (2010.) sjajna ilustracija novog pristupa prezentacije grada. Svaka nova tema istovremeno uključuje nove ciljne skupine koje ujedno postaju i posjetitelji ne samo izložbe već i ostalih projekata u organizaciji muzeja.

Predstavljene su različite izložbe, uključujući i izložbu posvećenu povijesti prostitucije u gradu (2002.), jednoj od kontraverzni intime seksualnosti, s kojom je započelo ovo novo razdoblje prezentacije atraktivnih tema u muzeju. Slijedila je prezentacija izložbe s političkom temom kao što je odnos ljubavi i mržnje između građana Amsterdama i nizozemske vladajuće kuće Orange

Annemarie de Wildt je u Amsterdam Museum među prvim izložbama s marginalnom temom organizirala Ljubav na prodaju, 400 godina prostitucije u Amsterdamu (2002.), a slijedio je kasnije niz drugih kako u muzeju u kojem radi tako i u inozemstvu (Engleska, Njemačka). Sudjelovala je u organizaciji nekolicine međunarodnih izložbi među kojima je projekt Poduzetničke kulture u europskim gradovima u koji je uključena i Hrvatska.

#### **8.2.4. Manifestacije**

MDC u Noći muzeja 2012.

Organizatori: Višnja Zgaga, Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Vesna Brtičević

Vrijeme održavanja: 27. siječnja 2012., 18 – 24 sata

Broj posjetitelja: 70

Program:

A: Stalna projekcija filmova iz Videoteke MDC-a. Stalna projekcija filma „Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke“.

B: Dođite po svoj primjerak muzejske literature.

C: Željeli ste kupiti neki od „legendarnih“ i nagrađenih plakata koje je Boris Ljubičić dizajnirao za Međunarodne dane muzeja?

D: Kupite prvo cjelovito izdanje Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke koji objedinjuje sve muzeje u Hrvatskoj.

*MUVI 04/2012: muzeji-video-film& MUVIMOBILfestival 01*

Vrijeme održavanja: od 4. do 6. prosinca 2012.

Broj posjetitelja: 100

Prva dva dana MUVI 04 se održavao u Muzejskome dokumentacijskom centru (Ilica 44), a trećega dana u Muzeju suvremene umjetnosti (Avenija Dubrovnik 17).

Svi pristigli filmovi/videi/virtualne panorame bili su instalirani na deset računala i mogli su se pogledati tijekom sva tri dana manifestacije. Ukupno 51 filmski/video/VR zapis.

Filmovi/videozapisi su bili grupirani u tematske cjeline: promotivni film (muzeji, stalni postavi), izložbena djelatnost, etnološka i arheološka istraživanja, edukativna djelatnost, akcije-manifestacije-radionice, konzervatorsko-restauratorski radovi i transport umjetnina, multimedijски interaktivni DVD ROM-ovi, projekt i film iz produkcije MDC-a te pregled inozemnih filmova.

Na "velikom ekranu" tijekom prva dva dana prikazan je izbor od 28 filmova/videa, a trećega dana još 10 inozemnih filmova iz Irske, Italije, Makedonije, Singapura i Tajvana.

Tijekom dva dana organizirana su i popratna događanja:

- Razgovor s autorima

Filip Šrajter [Udruga Dragodid] i Željka Kovačević [Fade in, Zagreb]: *Suradnja Fade-ina i Udruge Dragodid na realizaciji filma 'Suhozid'*

- Predavanja:

Leila Topić [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb]: *Zbirka filma i videa*

Marija Lazanja Dušević [Muzeja grada Rijeke, Rijeka]: *AV materijali i online izložbe na web stranicama Muzeja grada Rijeke*

Carmen Lhotka [Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka, Zagreb]: *Zaštita i obrada AV gradiva*, prof. dr. sc. Hrvoje Stančić [Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Zagreb]: *Zaštita i dugoročno očuvanje elektroničkog gradiva*

- Radionica:

Lada Dražin-Trbuljak [Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb] MUVI lab: *(promotivni) Film\* na webu*

- Promocija projekta:

Jakov Radovčić, Katarina Krizmanić [Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb]; Ervin Šilić, Tomislav [Novena, Zagreb]: Promocija 3D igre *Fosili*

- Online festival

MUVIMOBIL festival 01 <http://www.youtube.com/user/MUVIMOBIL?feature=mhee>

Novost u ovogodišnjem programu manifestacije MUVI 04: muzeji–video–film jest prateća manifestacija online festival filmova snimljenih mobitelom MUVIMOBIL festival 01.

Sve više organizatora filmskih festivala u sklopu svojih programa odlučuje prikazati i filmske priloge snimljene mobitelom, pa smo i mi osmislili akciju snimanja tim najjednostavnijim i svima dostupnim sredstvom. Poziv za snimanje priloga upućen je svim zainteresiranima. Uvjeti su bili da prilog bude snimljen mobitelom, da ne bude dulji od tri minute i da se njime zabilježi neka priča o muzeju/muzejima, muzealcima, muzejskim predmetima...

Svi pristigli filmovi objavljeni su na MUVIMOBIL festival kanalu: 14 filmova.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **31. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2012.**

Voditeljica akcije: Snježana Radovanlija Mileusnić

MDC-ova 31. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održana je u sklopu 35. međunarodnog sajma knjiga i učila (Interliber) na Zagrebačkom velesajmu od 13. do 18. studenoga 2012.g.

MDC-ovom pozivu na sudjelovanje odazvalo se 113 muzeja i galerija iz 60 gradova i mjesta u Hrvatskoj. Predstavili smo njihov cjelokupni recentni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća 570 novih naslova tiskanih i elektroničkih publikacija, DVD-ove, dvjestotinjak muzejskih plakata kao i niz razglednica, kalendara, slagalica i ostaloga muzejskoga promidžbenog materijala.

Kao središnji događaj izložbe promovirano je novo MDC-ovo englesko izdanje višestruko nagrađivanog Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke - Guide to Croatian Museums and Collections 2012.

Kao i prethodnih godina, i ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom izloženog sadržaja.

Izložba je popraćena i katalogom u tiskanom i elektroničkom izdanju.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

#### **10.1.1. Muzeologija**

Urednica: Višnja Zgaga

- **Muzeologija 46., 2009. Tema: Muzeolog Izidor Kršnjavi**

Časopis objavljuje dva studijska istraživanja vezana za djelatnost Izidora Kršnjavog na području muzealnih znanosti; dr. Žarke Vujić, Izidor Kršnjavi - pionir muzealne djelatnosti u Hrvatskoj te Martine Matijaško, Gipsani odljevi antičkih umjetničkih djela smješteni u prostorijama Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Rad Žarke Vujić nastavak je njenih prethodnih istraživanja povijesti hrvatske muzeologije. U ovom tekstu autorica analizira i interpretira radove Ise Kršnjavog koji imaju muzealnu dimenziju, te tako, s pravom, prepoznaje tog „enciklopedistu“ 19. st. kao „pionira muzealne znanosti,“ u Hrvatskoj. Iso Kršnjavi bio je prvi kustos Strossmayerove galerije, prvi urednik njezina kataloga, osnivač MUO-a, organizator izložbi umjetničkog obrta u Trstu i Budimpešti. Izidor Kršnjavi polučio u promoviranju muzeja, obrazovne funkcije muzeja i muzeja kao mjesta širenja klasičnih estetskih vrijednosti neizbrisive rezultate. Koliko je snažna misija Ise Kršnjavog na polju hrvatske muzeologije rječito govori i diplomski rad Martine Matijaško koja je, rekonstruiravši - na osnovu arhivske građe i službenih dokumenata - Zbirku odljeva najznačajnijih djela antičke umjetnosti koja je nabavljena na inicijativu I. Kršnjavog, i izradivši cjeloviti katalog, afirmirala njenu vrijednost i sugerirala njenu prezentaciju u prostorijama Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji se ondje nalaze od 1961.god.

Broj stranica 135

c/b fotografija 134

Fotografija u boji 24

Lektura Zlata Babić

Dizajn korica Boris Ljubičić, Studio International

Sažetak na engleskom jeziku.

- **Muzeologija 47., 2010. Tema: Europski etnografski muzeji i globalizacija**

Broj objavljuje neznatno promijenjenu doktorsku disertacija Zvezdane Antoš, više kustosice Etnografskog muzeja u Zagrebu, a koja se bavi izazovima koje globalizacija stavlja pred europske etnografske muzeje. Disertacija obuhvaća istraživanja povijesti značajnih etnografskih muzeja u Europi, analizira utjecaj politike i ideologije na muzejske institucije, te razmatra reflekse etnološke znanosti na izradu koncepcija muzejskih izložbi. Kolegica Antoš aktivno je surađivala na nekoliko međunarodnih istraživačko-izložbenih projekata iz domene etnografije, folkloristike i kulturne antropologije te je na osnovu tog praktičnog, a i znanstvenog diskursa uspjela definirati nove misije i ciljeve europskih etnografskih muzeja. Problematizira i predstavlja novi europski kulturni identitet koji je postao smjernica za rad upravo etnografskih muzeja, njihov izazov i njihova odgovornost. Autorica prikazuje aktualne projekte Europske Unije čiji cilj je upravo stvaranje novog prostora rada u vremenu globalizacije, a donosi i rezultate istraživanja stajališta i pogleda muzejske etnološke struke na tu temu.

Dakako, tako široko zahvaćena područja istraživanja omogućili su i objektivno lociranje hrvatske etnografske muzejske scene, naročito u problematiziranju uloge i značaja stalnog postava muzeja, problema koji pred Etnografskim muzejom u Zagrebu stoji već više od dvadeset godina.

Broj stranica 205

Fotografija u boji 62.

Lektura Zlata Babić

Dizajn korica Boris Ljubičić, Studio International

Sažetak na engleskom jeziku.

- **Muzeologija 48./49., 2011./2012.**

U dvobroju se objavljuju radovi sa kongresa Knjiga u muzeju – KUM, koji je u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, održan u listopadu 2011.god. Prilozi 41 autora, stručnjaka svih baštinskih sektora razmatralo je temu knjige kao kulturnog dobra; bavilo se problemima stručne obrade, zaštite i prezentacije knjižne građe kao muzejskog predmeta; razmatralo je mjesto i ulogu muzejskih zbirki knjiga u muzeju; raspravljalo o muzejskim knjižnicama kao ishodištu muzejskih zbirki knjižne građe; i promišljalo mogućnosti koje digitalizacija i web prezentacija knjižne građe daje širenju knjige.

Cilj je simpozija bio istražiti odnos knjige i knjižne građe kako bi se moglo doći do standarda za organizaciju i obradu što bi u konačnici moglo rezultirati i novim muzeološkim sadržajem. Zahvaljujući stručnim doprinosima autora, ovaj broj Muzeologije bit će temeljni izvor za tretiranje knjige u muzejima.

Zbornik su recenzirali dr.sc. Libuše Jirsak i doc.dr.sc. Danijel Miščin.

Broj izlazi u veljači 2013.god.

Broj stranica 313

Fotografija u boji 170

Lektura Zlata Babić

Dizajn korica Boris Ljubičić, Studio international

Prijevod na engleski jezik; Graham McMaster, Vida Kostrenčić Lukić

### **10.1.2. Informatica Museologica**

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak



- **Informatica Museologica 2 (1-4) 2011. Tema: Katalonska muzejska scena, 2. dio**

Najnoviji broj časopisa Informatica Museologica sadržava 54 priloga. Gost urednik teme broja je kolega dr.sc. Darko Babić, profesor na Katedri za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Časopis je distribuiran na 500 adresa u Hrvatskoj i inozemstvu, a objavljeno je i elektroničko izdanje na web stranici MDC-a.

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/>

Podaci o publikaciji:

ISSN 0350-2325

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Gost urednik: dr.sc.Darko Babić

Lektorica: Zlata Babić

Prijevod sažetaka: Graham MacMaster

Grafičko oblikovanje: igor kuduz\*pinhead

232 str.; 240 c/b

- **Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. Tema: Muzej filma – Film u muzeju; Muzeji europskih kultura**

Poziv za objavljivanje priloga objavljen na web stranicama MDC-a. Pristiglo je 28 tekstova. Obavljena je redakтура i dio poslan na lekturu i prijevod.

### **10.1.3. Bibliografija prinova knjižnice MDC-a**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- **Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 18 (1-2) 2011.**

Bibliografija donosi 58 bibliografske jedinice popraćene kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u šest tematskih cjelina: I. Muzeologija; II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i katalozi stalnih postava); III. Izložbe (katalozi i radne bilježnice); IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti; V. Časopisi, godišnjaci, novine; VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova.

Elektroničko izdanje Bibliografije prinova objavljeno na mrežnim stranicama MDC-a [http://mdc.hr/UserFiles/Image/izdavastvo/prinove/Prinove\\_18\\_1-2\\_2011.pdf](http://mdc.hr/UserFiles/Image/izdavastvo/prinove/Prinove_18_1-2_2011.pdf) i elektroničkom

je poštom poslano svim djelatnicima hrvatskim muzeja i galerija kao i višegodišnjim zainteresiranim korisnicima.

Svi su prilozi dostupni i u bibliografskoj bazi Prinove knjižnice MDC-a <http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/rezultati-pretrazivanja-prinova/?trazi=prinove&s=18+%281-2%29+2011>

Podaci o publikaciji:

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Broj stranica: 58 str. ; ilustr.

Lektura: Zlata Babić

- **Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 19 (1) 2012.**

Bibliografija donosi 57 bibliografskih jedinica popraćene kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u šest tematskih cjelina: I. Muzeologija; II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i katalozi stalnih postava); III. Izložbe (katalozi i radne bilježnice); IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti; V. Časopisi, godišnjaci, novine; VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova.

Elektroničko izdanje Bibliografije prinova objavljeno na mrežnim stranicama MDC-a [http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Izdavastvo/Prinove\\_19\\_1\\_2012.pdf](http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Izdavastvo/Prinove_19_1_2012.pdf) i elektroničkom je poštom poslano svim djelatnicima hrvatskim muzeja i galerija kao i višegodišnjim zainteresiranim korisnicima.

Svi su prilozi dostupni i u bibliografskoj bazi Prinove knjižnice MDC-a <http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/rezultati-pretrazivanja-prinova/?trazi=prinove&s=19+%281%29+2012>

- **Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 19 (2) 2012.**

U pripremi je svešćić Prinova br. 19, 2, 2012. Napravljen je urednički izbor šezdesetak novih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija, kao i recentne inozemne stručne literature.

U tijeku je izrada bibliografskih zapisa i pisanje sažetaka o njihovom sadržaju, autoru i izdavaču. Publikacija će u potpunosti biti realizirana početkom 2013. god. i biti će objavljena na mrežnim stranicama MDC-a.

Podaci o publikaciji:

urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

broj stranica: 53 str. ; ilustr.

lektura: Zlata Babić

#### **10.1.4. Priručnik „Što je to muzejski katalog“ (prva knjiga iz edicije Kako objaviti dobru muzejsku knjigu)**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- Izrada koncepta prvog priručnika iz edicije Kako objaviti dobru muzejsku knjigu.
- Kontakti s autorima (sadržajne i formalne upute za pisanje tekstova) i sakupljanje tekstova.

#### **10.1.5. Katalog 31. izložbe izdavaštva hrvatskih muzeja i galerija**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

ISSN: 1845-3686; ISBN: 978-953-6664-29-0

Uz 31. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, kao i prijašnjih je godina, objavljen i popratni katalog izložbe. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija), objavljenih u rasponu od listopada 2011. do listopada 2012.g. Uključuje i popis muzejskih plakata, DVD-ova, razglednica kao i druge tiskane promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i web stranicama iz MDC-ovog središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske.

Kataloškom dijelu prethodi Predgovor Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan presjek noviteta i značajki muzejskoga nakladništva 2011.-2012.

Katalog je dijeljen gratis zainteresiranim posjetiteljima izložbe te poštom poslan svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj kao i srodnim ustanovama i pojedincima.

Katalog je, kao i prijašnjih godina, osim u tiskanome, objavljen i u elektroničkom obliku u PDF formatu na mrežnim stranicama MDC-a

<http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/KatalogInterliber2012.pdf> .

#### **10.1.6. Guide to Croatian Museums and Collections 2012**

Urednice: Višnja Zgaga i Markita Franulić

ISBN 978-953-6664-22-1

Opseg: 600 str.; 6 regija - 301 muzej / zbirka/ stalna izložba; 654 fotografije; 31 tlocrt

Vodič po hrvatskim muzejima rezultat je kontinuiranog prikupljanja podataka o svim hrvatskim muzejima i vođenja baze podataka Registar muzeja, galerija i zbirki u RH. U kolovozu 2012. Tiskao je izdaje Vodiča na engleskom jeziku.

U Vodiču je predstavljeno 265 muzeja i zbirki, od institucija s dugogodišnjom tradicijom i građom izuzetne kulturne i povijesne vrijednosti u nacionalnim razmjerima, do malih zbirki i ambijentalnih cjelina nastalih zahvaljujući entuzijazmu lokalnih zajednica i pojedinaca. Nastojali smo obuhvatiti što veći broj muzeja i zbirki dostupnih javnosti, uz uvjet da su zbirke registrirane kao kulturno dobro te da su dostupni podaci o njima i imena osoba za kontakt.

Svaki je muzej predstavljen tekstom kojim se, prije svega, željelo istaknuti bogatstvo muzejskog fundusa, odnosno ono što posjetitelj u muzeju može vidjeti. Izdvojeni su vrijedni i specifični izložci, a 31 muzejski postav većih muzeja ili onih recentno otvorenih te nekolicine arheoloških lokaliteta i muzeja na otvorenom predstavljeno je i tlocrtom.

Gotovo 650 fotografija potječe iz muzejskih arhiva, arhiva MDC-a i Novene d.o.o., a neke su nam ustupljene s mrežnih stranica.

Muzeji su podijeljeni u 6 regija koje su prikazane kartama s lokacijama muzeja. Pri koncipiranju podjele na regije vodili smo se geografsko-povijesnom regionalnom podjelom korištenom u publikaciji Hrvatska - turistički vodič (Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Masmedia, 1998.), s tim da smo područje Sjeverozapadne Hrvatske dodatno podijelili na Središnju Hrvatsku i Grad Zagreb (s velikim brojem muzeja, među kojima je i najviše onih nacionalnog značenja).

Svaki je muzej obilježen brojem, kojim su muzeji označeni i na preglednim kartama i popisima na predstranicama svake regije, a to je ujedno referentni broj u kazalima na kraju Vodiča.

Vodič ima 4 kazala koja donose popise muzeja/zbirki po gradovima, prema vrsti građe koju imaju ili izlažu, odnosno kojom predstavljaju područje na kojemu djeluju, a tu su i predmetno kazalo te kazalo osoba kojima su posvećeni muzeji ili dijelovi stalnih postava.

U posebnom dodatku, zbog specifičnosti njihova statusa i organizacije, (abecednim redom unutar svake pojedine regije) predstavljeno su muzeji i zbirke u vlasništvu vjerskih zajednica, koji su dostupni javnosti, a koje vodimo u Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica. Tekstom i servisnim informacijama predstavljeno je 36 muzeja i kolekcija vjerskih zajednica, dok za ostalih stotinjak donosimo samo osnovne podatke.

Glavna urednica: Višnja Zgaga

Urednica: Markita Franulić

Pomoćnica urednice: Tea Rihtar

Koncepcija vodiča i redaktura tekstova: Višnja Zgaga

Tekstove o muzejima priredila: Markita Franulić

Tekstove o zbirkama vjerskih zajednica priredio: Želimir Laszlo

Stručni suradnici (MDC): Doroteja Živčec, Vladimira Pavić, mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Iva Validžija

Korektura: Kristin Butler

Prevoditelj: Davies d.o.o.

Grafičko oblikovanje: redesign d.o.o.

Programiranje, priprema i prijelom za tisak: Novena d.o.o.

Tisak: Stega tisak d.o.o.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **10.3.1. Izvješća hrvatskih muzeja**

Urednica: Markita Franulić

Izvješća hrvatskih muzeja 2010. elektroničko izdanje na:

<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=468>

Objavljena izvješća o radu za 2010. g. za 95 muzeja. Izvješća su strukturirana prema zadanim odrednicama i pododrednicama. Obradeno i objavljeno na našem site-u 95 izvješća zagrebačkih muzeja, 1947 kartica i 73 fotografije.

#### **10.3.2. Izvješća zagrebačkih muzeja**

Urednik: Želimir Laszlo

Izvješća zagrebačkih muzeja 2010. elektroničko izdanje na:

<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=468>

Obradeno i objavljeno na našem site-u 27 izvješća zagrebačkih muzeja, 1026 kartica i 98 fotografija.

#### **10.3.3. Prinove knjižnice MDC-a**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507)

<http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/>

Tiskano izdanje Bibliografija prinova knjižnice MDC-a objavljuje se i u elektroničkom izdanju pod nazivom Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507). To je mrežno je dostupna, elektronička, višegodišnja kumulativna bibliografska baza podataka sa sažecima <http://www.mdc.hr/main.aspx?id=53>. Redovno se ažurira uz objavljivanje tiskanoga izdanja. Specijalizirana je za područje muzeologije i znanja o muzejima. Bibliografska baza Prinova knjižnice MDC-a nadopunjena je tijekom 2012.g. bibliografskim podacima iz najnovijih sveščića Bibliografije prinova knjižnice MDC-a (18, 1-2, 2011. i 19, 1, 2012.)

Bibliografska baza trenutno sadrži 2 489 zapisa.

Pojedine prinovljene publikacije iz knjižničnog fonda predstavljane su i u okviru projekta Jeste li čitali? [http://www.mdc.hr/jeste\\_li\\_citali.aspx](http://www.mdc.hr/jeste_li_citali.aspx).

#### **10.3.4. MUVI 04: muzeji-video-film (programska knjižica)**

Projekt je pratila programska knjižica koja sadržava anotiranu bibliografiju 51 jednog filmog zapisa, kratke sadržaje svih osam popratnih događanja te program manifestacije.

Knjižica je objavljena na hrvatskom i engleskom jeziku.

Programska knjižica manifestacije objavljena je kao e-izdanje i dostupna je na mrežnim stranicama

[http://www.mdc.hr/UserFiles/File/MUVI/MUVI%2004\\_2012\\_booklet.pdf](http://www.mdc.hr/UserFiles/File/MUVI/MUVI%2004_2012_booklet.pdf)

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Lektorica: Zlata Babić

Prijevod sažetaka: Graham MacMaster

Grafičko oblikovanje: igor kuduz\*pinhead

92 str.; 140 kolor fotografija

ISBN 978-953-6664-30-6

Datum objave: 3. prosinca 2012.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

*Tea Rihtar*

- Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke
- Nastavak prikupljanja press materijala o izdanju Vodiča i engleskom izdanju.

- Obavijesti o engleskom izdanju Vodiča u više navrata otišle su na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, te na stotinjak adresa novinara. Zapažen manji medijski odaziv nego prošle godine (pretpostavljeni razlozi su slična izdanja velikih izdavačkih kuća i regionalnih udruženja muzeja, te izostanak promocija po gradovima, odnosno kontinuiranih događanja koja bi pobudila i održala medijsku pažnju).

- linkovi na članke i obavijesti o engleskom izdanju *Vodiča kroz hrvatske galerije i zbirke* (elektronička izdanja):

<http://www.lacouture.hr/vodic-kroz-hrvatske-muzeje-i-zbirke.aspx> (18.9.2012.)

[http://www.croatia.ch/kultura/umjetnost/121101\\_2.php](http://www.croatia.ch/kultura/umjetnost/121101_2.php) (pristup 2.1.2013.)

<http://www.webstilus.net/content/view/31933/153/> (pristup 2.1.2013.)

<http://zagreb.stvaram.info/index.php/zagreb/29-dogaanja-zgb/943-guide-to-croatian-museums-and-collections-2012> (pristup 2.1.2013.)

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=39635> (pristup 2.1.2013.)

<http://www.zadarskilist.hr/clanci/13112012/izlozba-izdanja-muzeja-i-galerija-na-interliberu> (3.1.2013.)

O hrvatskom izdanju Vodiča na engleskom jeziku:

<http://www.buy2travel.com/439,2022,everything-about-croatian-museums-in-one-place.html> (pristup 2.1.2013.)

- 31. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Obavijest o 31. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (održanoj na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 35. Međunarodnog sajma knjiga i učila – Interliber 2012.) otišla je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo obavijestima o događaju, uglavnom u elektroničkom obliku.

- Međunarodni dan muzeja

- TISAK:

svibanj 2012.; Modra Lasta, broj 9, godina LVII.; tekst: Međunarodni dan muzeja, str. 12-14

- TV:

17.5. 2011.; Nova TV; novinarka: Ivanka Čuljak; emisija Vijesti u 17.00 sati

- RADIO:

17.5. 2012.; Novinarka: Marija Vlašić; Emisija HR 2 program, emisija „Z“ kao Zemlja: Napravljeni su pojedinačni intervjui s govornicima OS: Dr. sc. Branka Pivčević Novak, Ministarstvo zaštite okoliša i prirode (MZOIP); Dragan Bukovec, geolog, Hrvatski prirodoslovni muzej; Mladenka Dabac, dipl. ing. arh., dipl. ing. gradj. DWB, ovlaštene

arhitekt, konzultant, profesor na Katedri za projektiranje i planiranje gradskih četvrti, Arhitektonski Fakultet Karlsruhe, DE; Dragana Lucija Ratković, suradnica za ekomuzeje projekta UNDP-ova projekta »Coast« za održivi razvoj obale, direktorica Muze d.o.o.; Ivan Ladislav Galeta, umjetnik.

- INTERNET:

MDC:

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-5-2012&t=d&vid=3739&c=mdc>

MDC:

<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/>

Culturenet:

<http://www.culturenet.hr/print.aspx?id=45460>

Ministarstvo kulture RH:

<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=7727>

Arheološki muzej Osijek:

<http://arheoloskimuzejosijek.hr/?p=1100>

Klinfo:

<http://www.klinfo.hr/dogadjanja/ostala-dogadjanja/medunarodni-dan-muzeja-2012/>

Zagreb online:

<http://www.zagrebonline.hr/predstavljen-medunarodni-dan-muzeja-18-svibnja/>

Radio Našice:

<http://www.radionasice.hr/vijesti/dan-muzeja-0518>

Hrvatski katolički radio:

<http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=39049>

One Croatia:

<http://onecroatia.info/dogadjaji/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj-2012/>

MDC site - URL:

<http://hvm.mdc.hr/hr/vijesti/?t=d&vid=3904&d=26-3-2012>

CULTURENET site - URL:

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=44158>

- Predavanje *Teško naslijeđe (Difficult Heritage)*

- Predavanje je objavljeno na webu (7 adresa), na portalu MDC-a (Kalendaru događanja) i na Culturenet-u, te najava na portalu, Mondo Press, Traži.hr, News Tube Hrvatska, Iz srca Slavonije, Kazalište Aruša.



- Obavijest je poslana na 976 adresa (140 muzeja /e- mail, 740 osoba muzejskih djelatnika /e-mail, 11 osoba iz institucija/pošta, 47 osoba iz institucija /e-mail, 15 novinara /pošta, 23 novinara /e-mail. na 1008 adresa (140 muzeja /e- mail, 740 osoba muzejskih djelatnika /e-mail, 20 osoba iz institucija/pošta, 23 djelatnika u kulturi /e-mail, 15 novinara /pošta, 70 novinara /e-mail. PR

- Predavanje *Kontroverzne, intimne ili marginalne teme – atraktivne izložbe za posjetitelje*

- Obavijest je poslana na 990 adresa (140 muzeja/e- mail; 740 osoba muzejskih djelatnika/e-mail; 45 osoba iz institucija: pošta/13 osoba i e-mail /45 osoba; 65 novinara: pošta/12 novinara, e-mail/60.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Višnja Zgaga

Tea Rihtar

Snježana Radovanlija Mileusnić

## **12.4. Promocije i prezentacije**

*Tea Rihtar*

- Sudjelovanje u pripremi promotivnog filma za englesko izdanje Vodiča – Guide to Croatian Museums and Collections 2012.

Film je prikazan na Europskom susretu turističkih vodiča u Dubrovniku (20. - 25.11.2012.), na predstavljanju engleskog izdanja Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke - Guide to Croatian Museums and Collections 2012 održanom u sklopu 31. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija i 35. Međunarodnog sajma knjiga i učila Interliber (16.11.2012. na središnjoj pozornici u paviljonu 6. Zagrebačkog Velesajma), te se nalazi na engleskoj verziji mrežnih stranica MDC-a.

- Pripremanje promocije engleskog izdanja Vodiča - Guide to Croatian Museums and Collections 2012 u sklopu 35. Interlibera i 31. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (16.11.2012. na središnjoj pozornici u paviljonu 6. Zagrebačkog Velesajma). Izdanje su promovirali mr.sc. Vlasta Klarić iz Hrvatske gospodarske komore i mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić iz Muzeja za umjetnost i obrt.

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- 27. siječnja 2012. - Noć muzeja 2012.

Sudjelovanje u pripremi, organizaciji i provedbi akcije "MDC u Noći muzeja" (izbor knjižne građe iz recentnog muzejskog izdavaštva, izbor knjižne građe iz izdavaštva MDC-a), dežurstvo i kontakti s posjetiteljima.

*Višnja Zgaga*

- Pomocija Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke - Guide to Croatian Museums and Collections 2012

Vrijeme održavanja: 16. studenoga 2012. u 18h

Mjesto: Zagrebački velesajam, Zagreb

Promotorice: Višnja Zgaga, Dubravka Osrečki Jakelić, Vlasta Klarić

Propagandni materijal: web objava

Broj posjetitelja: 10

Promocija vodiča višestruko nagrađivanog Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke – Guide to Croatian Museums and Collections 2012 održana je 16. studenoga 2012. na središnjoj pozornici u paviljonu 6 Zagrebačkog velesajma u sklopu 31. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu – 35. Međunarodnom sajmu knjiga i učila.

Promocija uz film.

- Promocija Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke

Mjesto održavanja: Gradski muzej Subotica, Trg Sinagoge 3, Subotica, Srbija

Vrijeme održavanja: 1. veljače 2012.

Promotorica: Višnja Zgaga

Broj posjetitelja: 100

Vodič sustavno prikazuje 265 muzeja, zbirki i stalnih izložbi te 36 zbirki vjerskih zajednica podijeljenih prema regijama zbog lakšeg snalaženja, uz pregledne zemljopisne karte i popise muzeja prema gradovima.

Vodič je namijenjen posjetiteljima koji će na jednom mjestu moći pronaći najvažnije informacije o muzejima i zbirkama u Hrvatskoj, ali i onima koji traže točne i detaljne informacije o svakom pojedinom muzeju ili zbirci.

- Promocija časopisa Muzeologija 46

Mjesto održavanja: Filozofski fakultet, Zagreb

Vrijeme održavanja: 23. travnja 2012.

Promotori: prof. dr. sc. Damir Boras, prof. dr. sc. Marina Miličević Bradač

dr. sc. Žarka Vujić, Martina Matijaško

Broj posjetitelja: 50

- Promocija časopisa Muzeologija 47

Vrijeme održavanja: 17.10.2012.

Mjesto održavanja: MDC, Ilica 44, Zagreb

Voditelj akcije: Višnja Zgaga

Autor: Zvezdana Antoš

Promotori: Snježana Radovanlija Mileusnić, Tomislav Šola, Tomo Vinšćak

Broj posjetitelja: 37

Na Otvorenoj srijedi 17. listopada 2012. u 13 sati promovirao se najnoviji broj časopisa Muzeologija 47., 2010. pod nazivom 'Europski etnografski muzeji i globalizacija' časopis Muzeologija objavljuje doktorsku disertaciju Zvezdane Antoš.

Ova je knjiga nastala na osnovi istraživanja brojnih etnografskih muzeja (Volkskunde i Völkerkunde) u Europi koji prolaze kroz proces transformacije ili transmutacije u novi oblik muzeja. Različiti su načini njihova predstavljanja u praksi, a neki su od njih obrađeni u ovoj studiji i izdvojeni kao pojedinačni primjeri. Pojedini primjeri istraživanih muzeja su temeljitije obrađeni iščitavanjem i prikazom njihovih različitih razvojnih putova te političkih prilika u kojima su nastajali ili koje su na njih izravno ili neizravno utjecale.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

*Tea Rihtar*

- Poslovi promidžbe izdanja i ugovaranja prodaje putem komisijskih ugovora (ugovori s 37 knjižara i muzejskih dućana).

- Poslani dopisi u tiskanom i elektroničkom obliku za kupnju, daljnju distribuciju i prodaju Vodiča na 112 muzejskih trgovina (uključujući i muzeje koji imaju prodajne pultove), Hrvatskom nacionalnom komitetu ICOM-a, preko 500 turističkih zajednica (po općinama, gradovima i mjestima), Hrvatskoj turističkoj zajednici, putničkim agencijama Zajednice kulturnog turizma Hrvatske (stotinjak adresa), udrugama turističkih vodiča, pedesetak knjižnica, sveučilištima i sveučilišnim knjižnicama, knjižarama i nakladnicima, stručnim i znanstvenim institutima i institucijama, strukovnim udruženjima i društvima, državnim i

upravnim tijelima (Ministarstvu kulture, ministrici i članovima kabineta / pomoćnicima ministrice, Hrvatskoj gospodarskoj komori (Sektor za turizam), Ministarstvu turizma, Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija i ministru, Veleposlanstvima i konzulatima u RH, svim turističkim agencijama u Sloveniji, hotelima, stranim portalima, knjižarama u sklopu UNESCO-a...

- Obavijesti o engleskom izdanju Vodiča otišlo je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara.

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- 18. Sa(n)jam knjige u Istri, Pula, 30.11. - 9.12. 2012.: predstavljanje najnovijih izdanja MDC-a: *Guide to croatian museums and collections: 2012.*; *Informatica Museologica*, 42, br. 1/4 (2011.); *Muzeologija*, sv. 46 (2009.), *Muzeologija*, sv. 47 (2010.)