

# MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

*Zbirka plakata*

Voditeljica: Tončika Cukrov

Sakupljeno iz hrvatskih muzeja i galerija darovanjem 421 plakata, te 15 plakata iz inozemnih muzeja. Ukupno sakupljeno 436 plakata.

Za zbirku u osnivanju sakupljeno 1451 digitalnih plakata / digitaliziranih preslika plakata.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

*Arhiv*

Obavljena je redovita provjera stanja građe Arhiva. Arhivsko gradivo je zaštićeno od vlage, utjecaja svjetla i štetočina i povremeno se provjetrava. Iskazana potreba nabave beskiselnih arhivskih kutija.

*Zaštita elektroničkih podataka MDC-a*

Dnevni Backup podataka (M++, S++, K++, Adresar, baza zbirki vjerskih zajednica, baza potvrda za radionice) na servere SRCE-a.

Tjedni backup podataka djelatnika MDC-a na serveru MDC-a.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarne knjige**

Knjižnica

Ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2012. godinu

- Izrađen je obvezni ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2012. godinu iz knjižnične baze podataka:
  - *Inventarna knjiga za 2012. godinu, 2012/1 - 2012/868*
  - *Inventarna knjiga Zbirke rukopisa za 2012. godinu, R-2012/1 - R-2012/81*

*Zbirka muzejskih plakata*

Voditeljica: Tončika Cukrov

- Inventirano 310 plakata.
- Sređivanje i nadopuna podataka u 500 zapisa u bazi M++.
- Izrada kataloških podataka plakata za katalog *32. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja, Interliber*.
- Izrađena procjena vrijednosti građe u Zbirci muzejskih plakata MDC-a (na zahtjev Ministarstva kulture RH)
- Doroteja Živčec:
  - Izrada izvještaja o broju pridruženih fotografija zapisima u bazi podataka i o zapisima kojima nije pridružena fotografija.
  - Izrada izvještaja o zapisima online koji se ne prikazuju adekvatno, tj. kojima nedostaje fotografija u prikazu.
  - Pridruživanje fotografija zapisima.
  - Ažuriranje fotografija plakata na webu.

#### **3.3. Fototeka**

Doroteja Živčec

- Podešavanje veza zapisa i fotografija u Fototeci te pridruživanje 700 fotografija.
- Priprema sustava za prihvata i online prikaz fonda Fototeka.

Fototeka/Medijateka

- Za Medijateku je pripremljeno 35 foldera s cca 1500 digitalnih fotografija (teme: muzeji, muzealci, izložbe, manifestacije, radionice, tečajevi, predavanja, „posjetili smo“).

### 3.5. Videoteka

Voditeljica: Lada Dražin-Trbuljak

- Sakupljeno je 7 muzejskih DVD-a.

### 3.8. Stručni arhiv

*Arhiv*

Voditeljica: Iva Validžija

- Arhiv muzeja i galerija Hrvatske obogaćen je dokumentarnom građom o: Muzeju općine Jelsa, osnivanju Muzeja Ivanić-Grada, Zbirka obitelji Ribar u Vukmaniću (Gradski muzej Karlovac, Zavičajna-etnografska zbirka Brlog (poveznica Otočac), Zbirka umjetnina grada Pule-popis građe, Sveti Ivan Žabno Zavičajna i Etnografska zbirka, Galerija izvorne umjetnosti Zlatar, Muzej policijske akademije, Muzeja klinike za psihijatriju Vrapče, Zavičajni muzej Virje, Muzej Sveti Ivan Zelina, Muzej Valpovštine (kronologija od 1992.-2012.g), HT muzej (dokumentacija o ratnoj šteti) Zoološki muzej u Kopačevu, Zavičajni muzej Kalinovac, Galerija Batinske Ivan Lacković Croata, Zavičajni muzej Čazma, Zavičajni muzej Konavala, Kuća Bukovac, Muzejska zbirka Bribir, Odjel za zaštitu kulturne baštine grada Daruvara - Gradski muzej u osnivanju, Zavičajni muzej Baška, Galerija skulptura Ivana Sabolića, Savez Rusina i Ukrajinaca - Zbirka u Petrovcima (poveznica Vukovar), Creski muzej i umjetnička zbirka Malog Lošinja, Gliptoteka, Općina Pregrada, Prelog - muzejska zbirka u osnivanju, Dvor Trakošćan, Zavičajni muzej Jastrebarsko, Idejni koncept stalnog postava Ozalj, Gradski muzej Drniš, Zavičajni muzej Benkovac, Vinogradarski muzej Pitve (Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara), Muzej Đakovštine - stručni nadzor nad radom od 2000. do 2012.g.

*Personalni arhiv zaslužnih muzealaca*

Voditeljica: Iva Validžija

- Dopunjena je bibliografija Vesne Barbić, Branka Kirigina.

- Obavljeni su razgovori s Arianom Kralj, Rheom Silviom Ivanuš, Mirjanom Dučakijević, Finom Juroš Monfardin, Kristinom Mihovilić, Jesenkom Miškiv <http://www.mdc.hr/hr/mdc/arhiv/personalni-arhiv-zasluznih-muzealaca/>
- Popisan je sadržaj 131 registratora Arhiva zaslužnih muzealaca i abecednim redom uređen je redoslijed. Popisano je i izmjereno gradivo MDC-a za potrebe izrade dokumenta (html) za Hrvatski državni arhiv.

### 3.9. Ostalo

Sekundarna dokumentacija MDC-a

Računalna obrada

Sekundarna dokumentacija S++ sadrži sljedeće rubrike:

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Posebna događanja	18	PD-149 - PD-166
Izdavačka djelatnost	4	IZD-45 - IZD48
Izložbena djelatnost	1	IZL-34

## 4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

### 4.1. Nabava

- Donacija knjiga i kataloga Anabel Zanze i Igora Zidića te Narodnoga muzeja Slovenije (Ljubljana).
- *Zbirka knjiga, časopisa, novina, kataloga, separata i elektroničkih publikacija*  
Tijekom 2013. zbirka je upotpunjena sa 805 novih svezaka.
- *Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji)*  
Zbirka upotpunjena sa 34 nova sveska koji se odnose na pisane radnje polaznika stručnih ispita, stručna mišljenja djelatnika MDC-a te znanstvene radove u rukopisu.

- Tijekom 2013., knjižnica MDC-a obogaćena je sa ukupno 839 novih svezaka tiskanih, elektroničkih i rukopisnih publikacija.

Broj svezaka prema načinima nabave tijekom 2013.:

Način nabave	broj svezaka
Kupnja i pretplata	26
Otkup Ministarstva kulture RH	1
Izdanja MDC-a	14
Razmjena	572
Poklon	226
Ukupno	839

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Stručna obrada novog knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) provodi se u knjižničnoj bazi K++.
- Kontinuirano provođenje rekatalogizacije i računalne obrade starog fonda.
- Kontinuirana serijskih publikacija.
- Unos linkova s web adresama na portalu Hrčak u lokalnu bazu analitike što omogućava pristup punim tekstovima iz online baze knjižnice.
- Analitička obrada svih priloga iz najnovijeg broja časopisa MDC-a *Muzeologija* br. 48/49 i br. 50. te drugih relevantnih muzeoloških i muzejskih časopisa i zbornika (90 nova zapisa od ukupno 3937 zapisa).

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2013.g:

	broj bibl. zapisa
upis novog fonda	839
upis starog fonda (rekatalogizacija)	25
upis analitike	90
izrada zapisa viših razina	10
nadopune starih zapisa (sažecima, linkovima, predmetnicama, odrednicama)	1598
Ukupno (novih i dopunjenih zapisa)	2562

Ukupno 34407 računalnih kataložnih zapisa i 30886 računalnih inventarnih zapisa

#### **4.4. Službe i usluge za korisnike**

Konzultiralo su ukupno 544 knjižničnih jedinica, od čega 351 u čitaonici, a 193 jedinica u posudbi.

Korisnicima su pružane e-mali usluge na temelju upita sa MDC-ovog on-line servisa *Pitajte knjižničara?*, telefonske informacije, skeniranje kraćih priloga, pomoć pri izradi bibliografija i istraživanju literature kao i savjetodavni napuci o nabavi traženih publikacija i informacija.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.0.1. Muzeološka djelatnost**

#### **6.0.1.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja**

Višnja Zgaga, koordinatorica Vijeća Sustava

Vladimira Pavić, koordinatorica Vijeća matičnosti (u mirovini od 20. rujna 2013.)

Iva Validžija, tajnica

- Koordinacija poslova matične djelatnosti podrazumijeva, sukladno zakonskom određenju matične djelatnosti, organizirani oblik stručnog djelovanja, čiji je osnovni cilj poboljšanje kvalitete djelovanja muzeja uspostavljanjem jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti.

Organizacija i provedba sastanaka Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti

- Sastanak Vijeća matičnosti je održan 26. travnja 2013. Tema sastanka bila je financiranje planova i programa rada matičnih muzeja za 2013. g.
- Slijedeći sastanak je održan 3. rujna 2013. Tema sastanka bila je izvješće o radu matičnih muzeja prve razine i preliminarni program rada za 2014.
- 14. studenoga u prostorima MDC-a održan je sastanak matičara prve razine za prirodoslovne zbirke Dragana Bukovca i kustosa prirodoslovnih zbirki u Hrvatskim muzejima (prisustovalo je 11 kustosa). Teme sastanka bile su:
  1. Sustav matičnosti za prirodoslovne zbirke,

2. Zajedničko predlaganje programa i povezivanje muzeja radi buduće zajedničke suradnje,
  3. Zaštita građe,
  4. Dokumentacija (informatizacija).
- Prikupljanje izvještaja o provedbi matične djelatnosti i njihovo objavljivanje na mrežnim stranicama MDC-a (Iva Validžija).  
<http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/arhiva-izvjesca-muzeja/izvjesca-muzeja-2012/>

#### Terenski obilazak mreže muzeja

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti; Višnja Zgaga, muzejska savjetnica, koordinatorica sustava; i Iva Validžija, kustos, tajnica

- Terenskim obilaskom mreže muzeja vrši se uvid u stanje građe i dokumentacije (uz dodatnu edukaciju stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirka kao i u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke). Pružaju se smjernice, upute, preporuke i daju savjeti o načinu rada u računalnom programu za obradu građe kao i upute o registraciji muzejskih zbirki.
- Terenskim obilaskom obuhvaćeno je 34 muzeja, prema sljedećem popisu:

#### VARAŽDIN

- Gradski muzej Varaždin:

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, razgled izložbe Krešimir Filić. (9. siječnja 2013.) (Višnja Zgaga, Iva Validžija)

#### KOPRIVNICA

- Muzej grada Koprivnice:

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++. Dane dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Razgled izložbe Leander Brozović. (9. siječnja 2013.), (Višnja Zgaga, Iva Validžija)

## VARAŽDIN

### - Udruga Tekstilac

Na poziv, uvid u građu zbirke, razgled izložbe *Tekstilno školstvo u Varaždinu od 1945 do 2006. godine*, koja je bila postavljena u Palači Herzer Gradskog muzeja Varaždin. Upućena *Bilješka uvida izložbe „Tekstilno školstvo u Varaždinu od 1945 do 2006. godine“ - ocjena građe zbirke i preporuka za daljnje postupanje* (2. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

## SISAK

### - Gradski muzej Sisak

Uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u računalni program. Pružene dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe. Dane informacije o izradi osnovne dokumentacije potrebne za registraciju muzejskih zbirki. (4. travnja 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

## JASENOVAC

### - Memorijalni muzej Spomen-područja

Na poziv, organizacija hitnog evakuacijskog plana za Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac radi opasnosti od poplave rijeke Save. Uvid u građu. *Izveštaj uvida u prostor, građu i postupaka oko evakuacije*. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr). (4. travnja 2013.), (Iva Validžija)

## DRNIŠ

### - Gradski muzej Drniš

Stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u računalni program (ustanovljeno da se više ne koristi program M++ već prilagođeni File maker) dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr). (22. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

## ŠIBENIK

### - Muzej grada Šibenika



Stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, evaluacija upisa u program M++ (23. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### ZLARIN

##### - Muzejska zbirka u sklopu KUD-a Koralj

Uvid u prostor i građu arheološke, koraljarske, etnografske i zbirke Vesne Parun. Upućen *Izvještaj uvida u prostor, građu i djelatnost Zavičajne zbirke KUD-a „Koralj“ u Zlarinu s prijedlozima za daljnje postupanje*. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (23. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### PRVIĆ LUKA

##### - Memorijalni centar Faust Vrančić

Razgled postava. Uputa o upisu u MDC-ov Registar muzeja galerija i zbirki. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (23. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### VODICE

##### - Akvarij i muzej pomorske tradicije

Razgled privatnog muzeja i građe koju posjeduje. Muzej pred zatvaranjem. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (24. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### MURTER

##### - Privatna zbirka M. Mudronje

Na poziv, uvid u sadržaj zbirke. Upute o postupku registracije zbirke kao kulturnog dobra. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (24. travnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### DUBROVNIK

##### - Dom Marina Držića

Na poziv, uvid u stanje u Domu. Upućen *Izveštaj uvida u status, prostor, građu i dokumentaciju Doma Marina Držića s preporukom za dalje postupanje*. (27. svibnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### MLJET

##### - Nacionalni park Mljet

Na poziv, ponovni uvid zbog mogućnosti osnivanja muzeja/muzejske zbirke unutar parka. Upućen *Izveštaj ponovnog uvida u prostore i sadržaj građe i dokumentacije Nacionalnog parka Mljet s preporukom za daljnje postupanje* (28-30. svibnja 2013.), (Vladimira Pavić)

#### PREGRADA

##### - Muzej grada Pregrade

Uvid u stanje muzeja. *Izveštaj uvida i preporuke za daljnje postupanje*. (28. lipnja 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

#### SAMOBOR

##### - Samoborski muzej

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (17. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

#### BRAČ

##### - Muzej otoka Brača

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (27. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

##### - Narodna knjižnica Supetar-Spomen zbirka Ivana Rendića

Uvid u sadržaj i stanje zbirke. Pruženi savjeti o postupku registracije zbirke kao kulturnog dobra. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (27. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Galerija umjetnina „Branislav Dešković“

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe. Uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++. Pružene dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (28. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

## HVAR

- Muzej općine Jelsa

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki *Izveštaj uvida u prostor, građu i djelatnost.* (29. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Muzej Staroga Grada

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (29. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Stari Grad, Zbirka starih i rijetkih knjiga Margarite Polliteo

Uvid u sadržaj i stanje zbirki. Pruženi savjeti o preventivnoj zaštiti i dane upute o načinu registracije zbirke kao kulturnog dobra. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (29. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Spomen dom Pitve

Uvid u stanje muzejske građe i zgrade muzeja. *Izveštaj uvida u prostor, građu i djelatnost.* (29. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Vinogradarski muzej Pitve

Uvid u stanje muzejske građe i zgrade muzeja. *Izveštaj uvida u prostor, građu i djelatnost*. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (29. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Ribarski muzej Vrboska

Stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++. Uvid u stanje muzejske građe i zgrade muzeja. *Izveštaj uvida u prostor, građu i djelatnost*. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (29. kolovoza 2013.)

- Zbirka Meneghello, Paklinski otoci

Uvid u stanje umjetničke zbirke. Pruženi savjeti o postupku registracije zbirke kao kulturnog dobra. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (30. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Muzej hvarske baštine

Stručni savjeti u vezi postupka revizije muzejske građe. Uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (30. kolovoza 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

## IVANIĆ GRAD

- Muzej naftnog rudarstva u osnivanju

Pruženi savjeti vezani uz postupak osnivanja muzeja. Pregled građe i prostora predviđenog za funkcioniranje muzeja. *Izveštaj s preporukom o daljnjem postupanju*. Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (6. rujna 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

## SVETA MARIJA

- Zavičajna zbirka „Josip Hunjadi“

Uvid u građu, prostore u kojem je građa smještena, savjetovanje oko dokumentacije i postupka registracije zbirke kao kulturnog dobra. *Izveštaj uvida u prostor, građu i djelatnost, preporuke za daljnje postupanje*. (18. rujna 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

## ZAGREB

- Muzej automobila Ferdinand Budicki

Uvid u građu i prostore u kojoj je građa smještena (10. rujna 2013.), (Vladimira Pavić, Iva Validžija)

- Zagrebački Velesajam

Uvid u zbirku slika. Pruženi savjeti o izradi nužne dokumentacije i postupku registracije zbirke kao kulturnog dobra. *Izveštaj uvida u prostor, građu i upute za daljnje postupanje.* (4. studenog 2013.), (Iva Validžija)

## SLAVONSKI BROD

- Muzej Brodskog Posavlja

Stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe. Uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (13. studenog 2013.), (Višnja Zgaga, Iva Validžija)

- Muzej tambure

Uvid u građu, savjetovanje oko preventivne zaštite, savjetovanje oko dokumentacije i postupka registracije zbirke kao kulturnog dobra pri ministarstvu kulture Republike Hrvatske. *Izveštaj uvida u prostor, građu i upute za daljnje postupke.* Fotodokumentacija objavljena na [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (13. studenog 2013.), (Višnja Zgaga, Iva Validžija)

## POŽEGA

- Gradski muzej Požega

Stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe i evaluacija upisa u program M++ i S++, dodatne upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki. Razgled izložbe „Miroslav Kraljević“. (13. studenog 2013.), (Višnja Zgaga, Iva Validžija)

## ZAGREB

- Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke

Uvid u zbirku, savjetovanje o pripremi dokumentacije i postupka registracije zbirke kao kulturnog dobra. (22. studenog 2013.), (Iva Validžija)

## 6.4. Ekspertize / Elaborati

Želimir Laszlo

- Gradski muzej Jastrebarsko, izrada elaborata *Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i mišljenje o idejnom rješenju projekta adaptacije zgrade muzeja s osvrtom na stanje zgrade žitnice.*

Višnja Zgaga, Snježana Radovanlija Mileusnić, Ivona Marić

- Nadopuna dokumenta *Strateški plan rada Muzejskoga dokumentacijskog centra (MDC-a): 2013. - 2015.*

Vladimira Pavić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Lada Dražin-Trbuljak

- Izrada dokumenta *Primjedbe i prijedlozi izmjena muzejskog zakona i pravilnika.*

Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec

- *Nacrt: Digitalni repozitorij muzejske baštine: Muzejski dokumentacijski centar kao nacionalni (single) domenski agregator za muzejsku baštinu, Muzejski dokumentacijski centar, travanj 2013. (rukopis).*

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arhiv

- Pružene su usluge pretrage arhivskog gradiva, davanja na uvid i skeniranja gradiva. Djelomično je usluga pružena samo elektroničkim putem (upit – pretraga arhiva – skeniranje traženog materijala – slanje elektroničkim putem).

Registar muzeja, galerija i zbirki u RH

- Redovito se omogućuje uvid u podatke iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH temeljem pretraga baze i obrade podataka, izvršenih na zahtjev djelatnika MDC-a, stručnjaka, Ministarstva kulture i ostalih vanjskih korisnika.
- Izrada muzejske statistike za 2013. godinu na temelju podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, uz grafički prikaz (prema osnivaču; djelokrugu; tipu; tipu / djelokrugu; opći muzeji / tip; specijalizirani muzej, muzejska zbirka, stalna izložba / tip; stručni djelatnici / struktura prema stručnom zvanju; pristup internetu; web site muzeja). Izrada tablica posjećenosti hrvatskih muzeja prema podacima navedenim u

pristiglim izvješćima o radu muzeja za 2012. godinu (tablica 1 - redosljed prema posjećenosti, tablica 2 - redosljed prema županijama).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### 6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Denis Bučar

- 23.-25. listopada 2013. - Izlaganje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas” (Rijeka), s temom *Back-upiranje podataka muzejske građe u RH*.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 23.-25. listopada 2013. – Izlaganje (zajedno s Goranom Zlodijem) na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas“ (Rijeka), s temom *Sudjelovanje muzejske zajednice u Projektu izrade nacionalnog pravilnika za katalogizaciju AKM institucija*.

Doroteja Živčec

- 23.-25. listopada 2013. - Izlaganje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas“ (Rijeka), na temu *Put informacija i podataka & suradništvo i umrežavanja* (autori: Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec)

Lada Dražin-Trbuljak

- 19. rujna 2013. - Izlaganje na e-Cult Dialogue Day, Dubrovnik na temu *Hrvatski muzeji i društvene mreže*
- 23.-25. listopada 2013. - Izlaganje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas“ (Rijeka), na temu *Put informacija i podataka & suradništvo i umrežavanja* (autori: Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec)

Ivona Marić

- 23.-25. listopada 2013. - Izlaganje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas“ (Rijeka), na temu *Registar muzeja, galerija i zbirki u RH*.

Iva Validžija

- 23.-25. listopada 2013. - Izlaganje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske / „Dokumentacija danas“ (Rijeka), na temu *Arhiv zaslužnih muzealaca*.

#### Višnja Zgaga

- 10.-15. ožujka 2013. - Izlaganje na međunarodnoj ESLI konferenciji (*Provenance Research Training Program*), Zagreb, *Focus on the Museum World in Croatia*.
- 16.-18. listopada 2013. - Izlaganje na međunarodnoj konferenciji „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, Zagreb, na temu *Zašto muzej glazbe?*

### 6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja

#### Lada Dražin-Trbuljak

- 15.-17. svibnja 2013. / 8. SEEDI konferencija, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb
- 18. svibnja 2013. / Treći festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb .
- 16.-18. listopada 2013. / Međunarodni simpozij i popratna događanja „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

#### Snježana Radovanlija Mileusnić

- 27.-29. studenoga 2013. - 17. seminar Arhivi knjižnice muzeji (Poreč); sudjelovanje na otvorenom Radnom sastanku Stručnoga odbora za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju.
- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje na MDC-ovom simpoziju „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“
- 15.-17. svibnja 2013. - Sudjelovanje na SEEDI konferenciji i festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata (D-FEST), Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb.

#### Ivona Marić

- 17. svibnja 2013. - Nazočnost prezentacijama održanim u sklopu Trećeg festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
- 16.-18. listopada 2013. - Prisustvo na izlaganjima u okviru simpozija „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, održanog u Zagrebu, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.



Iva Validžija

- 10.-15. ožujka 2013. Europski Shoah institut za baštinu / Stručna izobrazba o istraživanju podrijetla (PRTP), organizacija i sudjelovanje u izobrazbi, Zagreb.
- 8. travnja 2013. Radionica Nakladnički izazov za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu? sudjelovanje, Zagreb MDC.
- 15.-17. svibnja 2013. SEEDI konferencija i festival hrvatskih digitalizacijskih projekta (D-FEST), Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb.
- 16.-18. listopada 2013. „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, simpozij, Zagreb,

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tončika Cukrov

- *Međunarodni dan muzeja, 2012.* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012.
- Predano u tisak:
  - *Boris Ljubičić - donacija Muzeju suvremene umjetnosti : Izložba „Samo plakati / Only posters“* // Informatica Museologica 44 (1-4) 2013.

Lada Dražin-Trbuljak

- Dražin-Trbuljak, Lada. *Ai Weiwei: umjetnik koji se ne odriče odgovornosti* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. Str. 214-217.
- Predano za tisak:
  - Dražin-Trbuljak, Lada. *Izložba Bert Teunissena Domaći krajolici - Hrvatska u Europi.* // Informatica Museologica 44 (1-4) 2013. (broj u pripremi)
  - Dražin-Trbuljak, Lada. *Hrvatski muzeji i društvene mreže.* // Informatica Museologica 44 (1-4) 2013. (broj u pripremi)

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.). 32. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber - 36. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 12. - 17. studenoga 2013. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana; Franulić, Markita. *Vrste knjižnih zbirki u hrvatskim muzejima.* // Muzeologija / glavna i odgovorna urednica Višnja Zgaga ; suradnica Snježana Radovanlija Mileusnić, 48/49 (2011.-2012.), str. 103-123.

- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Digitalizirana „Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke“ dr. Antuna Bauera - novo pomagalo suvremenih istraživača.* // Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti : (Zagreb, 25.-27. studenog 2010.) / <urednik Andrej Žmegač>. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2013. Str. 179-183.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.). *Muzejske publikacije za djecu i mlade.* Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Uvod ili zašto tema muzejskih publikacija za djecu i mlade.* // Muzejske publikacije za djecu i mlade. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013. Str. 5-8.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Vrste i specifičnosti muzejskih publikacija za djecu i mlade* // Muzejske publikacije za djecu i mlade. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013. Str. 19-77.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.). *Što je muzejski katalog.* Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Što je muzejski katalog: sadržajna i formalna obilježja muzejskih kataloga* // Što je muzejski katalog. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013. Str. 9-42.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 19, br. 2 (2012.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2013. (elektroničko izdanje u PDF-u)  
ISSN 1332-9839

#### Ivona Marić

- Validžija, Iva; Marić, Ivona. *Istraživanje podrijetla umjetnina u Museum of Fine Arts u Bostonu* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. Str. 209-213.

#### Iva Validžija

- Validžija, Iva; Marić, Ivona. *Istraživanje podrijetla umjetnina u Museum of Fine Arts u Bostonu* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. Str. 209-213.

#### Višnja Zgaga

- Zgaga, Višnja. *Kuća Dobrović* // Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. Str. 105-109.
- Zgaga, Višnja. *Predgovor* // Što je muzejski katalog. Zagreb: Muzejski

dokumentacijski centar, 2013. Str. 4.

- Zgaga, Višnja. Predgovor// *Muzejske publikacije za djecu i mlade*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2013. Str. 4.
- Zgaga, Višnja. Predgovor/Preface // *Muzeologija* 50, 2013.god. Šojat-Bikić, Maja. Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku.
- Predano u tisak:
  - Zgaga, Višnja. *Zašto muzej glazbe ?*. *Muzeologija* 51, 2014.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Doroteja Živčec

- 12. ožujka 2013. / Hrvatski državni arhiv, Dr. Regina Varniene-Janssen *Developing heritage digitisation strategies*.
- 15.-17. svibnja 2013. / Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, „8th SEEDI Conference“.
- 17. rujna 2013. / Muzejski dokumentacijski centar, Janet Dugdale *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola* (The Museum of Liverpool, UK).
- 16.-18. listopada 2013. / Muzej Mimara, Simpozij „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“.
- 24. listopada 2013. / Grand Hotel Bonavia, Rijeka, 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.
- 18. studenoga 2013. / Muzejski dokumentacijski centar, Prof. dr. Klaus Schneider *Vau ... to još nije viđeno! [Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju]*, *Rautenstrauch-Joest-Museum: Kulturen der Welt*.
- 25.-27. studenoga 2013. / Hotel International, COST Event - Arts & Technology.

Tončika Cukrov

- 8. travnja 2013. - MDC - prisustvovanje radionici: Nakladnički izazovi za muzeje – publikacije za osobe s invaliditetom iz ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“
- 17. rujna 2013. – MDC - Predavanje: Janet Dugdale / *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola* (The Museum of Liverpool, UK)

- 18. studenoga 2013. – MDC - Predavanje: Prof. dr. Klaus Schneider / *Vau ... to još nije viđeno! [Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju]*.
- 25. rujna 2013. - Park prirode Žumberak - Stručni izlet i posjet Žumberačkom uskočkom muzeju, obilazak Staze kneževa.

#### Snježana Radovanlija Mileusnić

- 25. Rujna 2013. - stručni izlet i posjet Žumberačkom uskočkom muzeju, obilazak Staze kneževa (Park prirode Žumberak).
- 10.-11. svibnja 2013.: stručni izlet u organizaciji sindikalne podružnice MDC-a (Vukovar, Ilok, Tovarnik, Otok)
- 8. ožujka 2013. - Predavanje: *Strategija i definiranje ponude namijenjene publici u Nacionalnom muzeju Picasso u Parizu.*

#### Lada Dražin–Trbuljak

- 17. rujna 2013. U MDC-u / Predavanje: Janet Dugdale / *Stvaranje novog gradskog muzeja, The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola* (The Museum of Liverpool, UK)
- 18. studeni 2013. U MDC-u/ Predavanje: Prof. dr. Klaus Schneidera / *Vau ... to još nije viđeno! [Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju]*
- 17. travnja 2013./ Tečaj: *Kako i čime osvijetliti izložbu*, Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
- 11. travnja 2013. / Okrugli stol: Komunikacija manifestacije „Međunarodni dan muzeja“, Muzejski dokumentacijski centar
- 11.-12. travnja 2013. / Stručni skup „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“, u organizaciji Muzeja grada Zagreba
- 21. studenog 2013. / kustoska radionica: *Dokumentiranje suvremene umjetnosti: Arhiv Ivana Picelja / Arhiv Tomislava Gotovca*, Muzej suvremene umjetnosti, Institut Tomislava Gotovca.

#### Ivona Marić

- 17. rujna 2013. Janet Dugdale (Museum of Liverpool): *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola*

- 18. studenoga 2013. Prof. dr. Klaus Schneider (Rautenstrauch - Joest muzej u Kölnu): *Vau ... to još nije viđeno! (Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju)*
- 21. studenoga 2013. Kustoska radionica: *Dokumentiranje suvremene umjetnosti: Arhiv Ivana Picelja / Arhiv Tomislava Gotovca* Muzej suvremene umjetnosti, Institut Tomislava Gotovca.
- 17. prosinca .2013. Pristupanje i polaganje stručnog ispita za kustosa.

Stručno putovanje svih stručnjaka MDC-a

- 10.-11. svibnja 2013. / razgled muzeja: Gradski muzej Vukovar, Mjesto sjećanja - Vukovarska bolnica 1991., Spomen dom Ovčara, Muzej grada Iloka Muzej vučedolske kulture, Otočka suvara: etno-muzej na otvorenom, Otok.
- 25. rujna 2013. / stručni izlet i posjet Žumberačkom uskočkom muzeju, obilazak Staze kneževa (Park prirode Žumberak).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Savjetodavna pomoć studentima za izradu seminarskih i diplomskih radova.
- Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, a posebice o radu na računalnoj obradi knjižnične građe (Gradski muzej Karlovac, Muzej grada Zagreba).

Tončika Cukrov

- Stručna pomoć vezano uz dokumentiranje plakata – Muzej Slavonije, Osijek; Narodni muzej Zadar, Zadar; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; MIM – Atelijer Meštrović, Zagreb.
- Stručna pomoć vezano uz katalogizaciju plakata (MIM – Atelijer Meštrović - *Plakati iz fonda Atelijera Meštrović*).

Doroteja Živčec

- Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i programom M++.

- Savjetovanje korisnika o načinu rješavanja pojedinih problema informatičke tehnologije, odnosno optimalnog zadovoljavanja njihovih informatičkih potreba.
- Pružanje stručne pomoći korisnicima usluga informacijskog sustava.
- Mentorstvo informatičara pripravnika u sklopu programa za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa u MDC-u.

Iva Validžija

- Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja vođenja računalne muzejske dokumentacije, reorganizacije i osnivanja muzejskih zbirki, načinu provođenja revizije fundusa, načinu osnivanja muzeja i sl.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Višnja Zgaga

- Muzeologija (sv. 50)
- zbornik sažetaka „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“

Lada Dražin-Trbuljak

- Informatica Museologica (43, 1/4, 2012)

Snježana Radovanlija Mileusnić

- katalog 32. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija
- *Što je muzejski katalog* (Biblioteka „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“, knj. 1.)
- *Muzejske publikacije za djecu i mlade* (Biblioteka „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“, knj. 2.)
- Izrada recenzija o tekstovima iz muzejskoga knjižničarstva za časopise hrvatskih muzeja i HKD-a.

Ivona Marić

- Izvješća hrvatskih muzeja (2012.)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Lada Dražin Trbuljak

- Članstvo u HNK ICOM, Međunarodnom komitetu AVICOM i HMD-u.

Tončika Cukrov

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a
- Sudjelovanje u radu voditelja specijalnih knjižnica u organizaciji Matične službe za specijalne knjižnice (NSK).
- Rad u Radnoj skupini Strategije digitalizacije kulturne baštine , izrada dokumenta *Stanje i količina digitalne i digitalizirane građe u hrvatskim muzejima*.
- Rad u Stručnom odboru za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju.
- Rad u radnoj skupini za izmjenu Zakona o knjižnicama Ministarstva kulture.

Višnja Zgaga

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva projekta Hrvatska kulturna baština.
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, Uprava za baštinu Ministarstva kulture.
- Rad u Upravnom odboru za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju.
- Članica Komisije za dodjelu stipendija za „Provenance Research Training Program“, ESLI.

Doroteja Živčec

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za tehničku koordinaciju za izradu strategije za digitalizaciju kulturne baštine Ministarstva kulture.

## **6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj**

### **6.12.1. Informatički poslovi MDC-a**

Doroteja Živčec

Suradnik: Denis Bučar

- Projekt centralnog smještaja sigurnosnih kopija baza podataka Mreže Muzeja Republike Hrvatske

Nastavlja se rad na projektu. Izrađen godišnji izvještaj o stanju sigurnosnih kopija baza podataka muzeja u Republici Hrvatskoj pohranjenih na serveru u Srcu. Izvještaj obuhvaća popis ustanova koje su obuhvaćene Projektom, s datumima pokretanja i stručnim napomenama, te pregledom stanja sigurnosnih kopija po muzejima, prema vrsti pokretanja sigurnosnih kopija (automatsko i ručno).

Ukupno 88 ustanova ima svježiju sigurnosnu kopiju iz 2013.god.

#### Denis Bučar

- Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računala.
- Sustavni obilazak, instalacija i testiranje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu:
  1. Brač, Muzej otoka Brača
  2. Brač, Bol, Galerija umjetnina Branislav Dešković
  3. Hvar, Muzej općine Jelsa
  4. Hvar, Stari Grad, Muzej Staroga Grada
  5. Hvar, Vrboska, Ribarski muzej Vrboska
  6. Hvar, Muzej hvarske baštine

#### Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnici: Denis Bučar, Matea Rom i Jasmina Brković, pripravnice

- Administracija časopisa *Muzeologija* na Portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske Hrčak (<http://hrcak.srce.hr/muzeologija>):

Ažurirano je ukupno 369 tekstova iz 45 sveščića, od broja 1. do dvobroja 48/49. Projekt digitalizacije je završen jer su svi sveščići *Muzeologije* digitalizirani i svi njihovi prilozi s popratnim podacima objavljeni na portalu Hrčak te povezani s lokalnom knjižničnom bazom podataka.

#### Tončika Cukrov

##### *Zbirka muzejskih plakata*

- Pripremanje građe za digitalizaciju plakata 2013.
- Novopristigli digitalni plakati / digitalizirane preslike plakata - sortiranje, obilježavanje i priprema za prezentaciju Zbirke na 32. *Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.*



- Promocija Zbirke na web portalu *Büro247*  
(<http://www.buro247.hr/kultura/prijedlozi/znate-li-tko-su-nagrađivani-autori-hrvatskih-plakata.html>).

### **6.12.2. Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG - On-line Registar)**

Voditeljica: Ivona Marić / Tea Rihtar

Informatički poslovi: Doroteja Živčec

Programiranje: Novena d.o.o.

- Ažuriranje sadržaja na temelju prikupljenih podataka i uvida na terenu tijekom 2013. g.
- Unos podataka o registraciji zbirki (dospjeće na Listu zaštićenih kulturnih dobara) na temelju rješenja Ministarstva kulture i podataka o stručnim zvanjima muzejskih djelatnika.
- Upis novih jedinica u OREG:
  - Memorijalni centar Faust Vrančić u Prvić Luci (C Registar),
  - Muzejska zbirka KUD-a Koralj (C Registar),
  - Kula Stojana Jankovića (C Registar).
- Brisanje jedinica iz OREG-a:
  - Arheološki muzej u Osijeku (9.5.2013.),
  - Muzej Marton Zagreb (20.5.2013.).
- Izmjena strukture polja unutar obrasca *Muzejske zbirke > Osnovni podaci*. S tim u svezi revidiran upitnik o muzejskim zbirkama, koji je zajedno s ispisima aktualnog stanja iz OREG-a poslan svim muzejskim ustanovama koje imaju evidentirane muzejske zbirke. Ukupno preuzeto 2287 ispisa u MS Wordu (koji slijede formu obrasca u bazi), koliko je u tom trenu bilo evidentirano muzejskih zbirki u OREG-u.

### **6.12.3. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica**

Voditelj: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik (do 1. ožujka 2013.god.)

Suradnica: Dunja Vranešević, pripravnica

- Registar je ažuriran i revidiran. (zadnji podaci iz 2008. god.)
- Aktualni popis sadrži podatke o 171 muzeju/zbirki/riznici vjerskih zajednica.

Oni se odnose na opće (osnovne) podatke - lokacija, kontakt, web-adresu - te na sadržaj zbirke. Unutar različitih vjerskih zajednica evidentirano je 628 različitih zbirki ; umjetničkih, arheoloških, etnoloških, liturgijskog suđa i ruha, knjiga, inkunabula. Za svaku zbirku izrađen je kratak opis, a podaci o njima uspoređeni s onima koji se nalaze Registru kulturnih dobara RH.

- Temeljitiije su se istražile zbirke u vlasništvu vjerskih zajednica grada Zagreba. Radi se o 31 zbirci na 24 lokacija. (Pripremni radovi za Vodič).

#### **6.12.4. MDC na Internetu**

Portal [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) i [www.mdc.hr/eng](http://www.mdc.hr/eng)

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, Doroteja Živčec

Stručni suradnici: Višnja Zgaga, Vladimira Pavić, Tončika Cukrov, Iva Validžija, Jasmina Brković (pripravnica), Ivona Marić (pripravnica), Dunja Vranešević (pripravnica), Matea Rom (pripravnica).

Informatički poslovi: Doroteja Živčec, Denis Bučar

- Poslovi na portalu obuhvaćaju: suradnju s webmasterom i svim stručnim suradnicima vezano uz ažuriranje postojećih i objavljivanje novih sadržaja na web stranice MDC-a kroz Sustav za upravljanje sadržajem (CMS), kreiranje novih stranica, linkova, postavljanje (upload) dokumenata u wordu, pdf-u i online baza, skeniranje i obrada fotografija te postavljanje na web u obliku fotogalerija, ilustracija i banera; izrada novih stranica za Međunarodni dan muzeja 2012. i za Izvješća muzeja 2012.
- Godišnja posjećenost web stranica <http://www.mdc.hr> i <http://hvm.mdc.hr> (Hrvatski virtualni muzeji) je ukupno 208782 posjeta.

Redizajn portala [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Stručni tim: Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec

- Koordinacija sastanaka Uredništva i stručnih suradnika.
- Organizacija i rad u timu za razvoj novih web stranica: pregled kompletnog sadržaja weba, ažuriranje, dopuna.
- Izrada projektne dokumentacije za izradu novih web stranica [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr): Funkcionalna specifikacija webstranica.docx; Kalendar\_događanja.doc; MDC [www](http://www.mdc.hr) - BOOK.pdf; CMS.docx CMS.pdf; MUZ-EJ.pdf; MUZEJ\_Stalni-Postavi-Online.doc; MUZ-EJ-VR.pdf;

- Definiranje modula i submodula za potrebe programiranja novih webstranica [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) prema dizajnu Nevena Kovačića.
- Korekture vezane za kategoriju „MDC“.
- Korekture vezane za kategoriju „MUZEJI“ i podstranice „muzEj!“ s analizom i korekturom svih izmjena: usklađivanje dizajna naslovnice i načina pretraživanja muzeja na karti; usklađivanje dizajna naslovnice i načina pregledavanja muzeja: po abecedi, vrstama, regijama, županijama, gradovima, stručnim službama, servisnim informacijama; definiranje dodatnih sadržaja koji se prikazuju na naslovnici podstranice muzEj!; definiranje sadržaja stranica za prikaz pojedinačnog muzeja (opći podaci, djelatnici, zbirke, predmeti, stalni postav, kalendar događanja, online galerije, virtualni prikazi, tlocrti, veze na fondove MDC-a); usklađivanje prikaza muzeja u fondovima MDC-a s prikazom u kategoriji „MDC“; prikaz rezultata (složeno pretraživanje muzeja, zbirki i predmeta); dizajn ostalih ključnih stranica.
- Korekture vezane za kategoriju „Kalendar događanja“: usklađivanje „Kalendara događanja“ s ključnim elementima portala; razrada i definiranje prikaza „Kalendara događanja“, definiranje stranica za pretraživanje, definiranje prikaza rezultata pretraživanja.
- Suradnja na usklađivanju dizajna naslovnice stalnih postava s naslovnicom podstranice muzEJ! kao i usklađivanje stranice stalnog postava s prikazom pojedinačnog muzeja. predlosci\_i\_moduli.pdf.
- Definiranje izmjena u strukturi podataka CMS-a „Kataloga muzejskih predmeta“.
- Korekture testnih stranica: Zbirka muzejskih plakata i Personalni arhiv zaslužnih muzealaca, Kalendar događanja i CMS.
- Radni sastanci i suradnja s programerom (Novena,d.o.o.) vezano uz testiranje testnih stranica.
- Konceptija prikaza na webu multimedijских prezentacija hrvatskih muzeja (stalni postavi online). (Lada Dražin-Trbuljak)
- Izrada stranica za stalne postave muzeja online: usklađivanje dizajna naslovnice stalnih postava s naslovnicom podstranice muzEJ! usklađivanje stranice stalnog postava s prikazom pojedinačnog muzeja (Doroteja Živčec)
- Organizacija fotografskih datoteka, prikupljanje i sortiranje fotografija preuzetih iz raznih izvora za novi web (Vodič, Fototeka, „Informatica Museologica“) te fotografiranje zgrada i stalnih postava muzeja: Gradski muzej Vukovar, Gradski

muzej Ilok, Memorijalna bolnica Vukovar, Galerija Antuna Augustinčića.....) (Lada Dražin-Trbuljak)

- Izrada nacрта Ugovora za izradu novih web stranica [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr).

#### *Digitalna muzejska baština online*

Stručna konzultantica: dr.sc. Maja Šojat-Bikić

Stručna suradnica: Matea Rom, pripravnica

- Projekt predstavljanja „Digitalne muzejske baštine online“ pokrenuli smo tijekom 2013. godine s idejom da steknemo uvid u vrlo različite i kvalitetne projekte kojima hrvatski muzeji komuniciraju kulturnu baštinu putem Interneta te pratimo projekte digitalizacije muzejske građe. Izrađen je popis online zbirki, izložbi, virtualnih izložbi i virtualnih muzeja, istražene mrežne stranice te dogovorena prezentacija na webu.
- Trenutno su ove stranice najrelevantniji popis svih projekata koji su hrvatski muzeji realizirali u sklopu Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe koji je započeo 2006. godine.
- Do sada je u okviru projekta „Digitalne muzejske baštine online“ objavljeno 49789 predmeta.
- *Online zbirke* uključuju podatak o naslovu sadržaja, nakladniku, gradu, URL, broj online muzejskih predmeta. (<http://mdc.hr/hr/muzeji> – u -Hrvatskoj/digitalna-muzejska –baština-online/ online zbirke )
- *Online izložbe* uključuju podatak o naslovu sadržaja, nakladniku, gradu, URL, broj online muzejskih predmeta, te postoji li VR šetnja, audio-vodič kroz izložbu, te podaci o mjestu i datumu održavanja izložbi.
- *Virtualne izložbe* uključuju opis uključuje naslov, grad i URL.
- *Virtualni muzeji* uključuju opis uključuje naslov, grad i URL.

#### *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca online*

Voditeljica: Iva Validžija

- Personalni arhiv zaslužnih muzealaca osnovan je početkom 2002. kao dio Arhiva muzeja i galerija Hrvatske s ciljem skupljanja i čuvanja relevantnih podataka nastalih djelovanjem istaknutih pojedinaca u Republici Hrvatskoj koji su svojim radom i angažmanom pridonijeli usponu muzejske struke i afirmaciji sredine u kojoj su živjeli.
- Personalni arhiv sačinjavaju biografski, bibliografski podaci, pisani tekstovi (elaborati, projekti, stručni tekstovi, članci, rasprave, pisma i sl.) slikovni materijal i

ostali relevantni dokumenti nastali radom i djelovanjem istaknutih pojedinaca muzejske struke u Republici Hrvatskoj.

- Stvaranjem Personalog arhiva sačuvali su se podaci o životu i radu značajnih muzealaca (129) u Hrvatskoj, čime je obogaćena naša kulturna povijest, a dokumenti su dostupni za arhivska i druga istraživanja, omogućena je izrada bibliografija, muzejskih kataloga i ostale muzeološke svrhe.
- U 2013. za potrebe Personalnog arhiva intervjuirano je šest zaslužnih muzealaca: Kristina Mihovilić, Jesenka Miškiv, Fina Juroš Monfardin, Rhea Silvija Ivanuš, Ariana Kralj, Mirjana Dučakijević. Njihovi podaci, izbor fotografija (cca 5) uz segment intervjua objavljeni su na stranicama <http://www.mdc.hr/hr/mdc/arhiv/personalni-arhiv-zasluznih-muzealaca/>

#### *Online baza Zbirke muzejskih plakata*

Voditeljica: Tončika Cukrov

Suradnik: Denis Bučar

- Online baza *Zbirke muzejskih plakata* omogućava pregled i istraživanje izdavačke produkcije plakata svih muzeja i galerija Hrvatske. Online baza je formirana 2005. g. te je trenutno 5001 broj jedinica dostupan na Internetu s tim da se broj sukcesivno povećava.
- Tijekom 2012. digitalizirano je 1723 plakata te je 418 objavljeno u online bazi.

#### *Online vijesti „Kalendar događanja“*

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Stručne suradnice: Tončika Cukrov, Jasmina Brković, Matea Rom

- Online „Kalendar događanja“ izlazi od 1999. godine i od tada se profilirao u nezaobilazni vodič kroz događanja u muzejima i galerijama Hrvatske. Portal redovito prati i najavljuje vijesti o izložbama, radionicama, predavanjima, tečajevima, stručnim i znanstvenim skupovima. Osim na naslovnici portala, vijesti se mogu pregledavati i na stranici svakog pojedinačnog muzeja (281 muzej) koji je predstavljen na stranicama Hrvatskih virtualnih muzeja (HVM).
- Tijekom gotovo 15 godina rada na „Kalendaru događanja“ prikupljeno je više od 15000 zapisa s ciljem da se s vremenom profilira i kao arhiva hrvatske muzejske djelatnosti.
- Posao obuhvaća dnevni unos i uredničku obradu novih vijesti.

- Ukupan broj vijesti vezanih uz muzejsku djelatnost hrvatskih muzeja unesenih u bazu podataka „Kalendar događanja“ je 1680 (izložbe 591, izdavačka djelatnost 17, događanja 802, skupovi 65, ostalo 205).

#### Tončika Cukrov

- Izrada popisa događanja - Međunarodni dan muzeja, 2013. (pdf).
- Priprema podataka – Međunarodni dan muzeja, 2013. (online vijesti u „Kalendaru događanja“; unos Matea Rom, pripravnica).
- Uneseno 380 vijesti (informacije i fotografije) u „Kalendar događanja“a (od druge polovice rujna 2013.).

#### *Euromuse.net*

Urednica: Iva Validžija

- Euromuse.net je jedinstveni portal koji pruža precizne informacije o značajnim izložbama u europskim muzejima. Na jednom mjestu mogu se naći informacije o trenutnim izložbama koje se održavaju u Hrvatskoj, ali isto tako i opisi stalnih postava te servisne informacije o muzejima. Svi podaci predstavljeni su na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Muzejski dokumentacijski centar je od 2010. godine referentni centar preko kojeg se hrvatski muzeji predstavljaju na portalu Euromuse.net.
- Trenutno su na portalu predstavljena 35 hrvatska muzeja sa svojim stalnim postavima i povremenim značajnim izložbama ([www.euromuse.net](http://www.euromuse.net)).

#### *MDC na društvenim mrežama*

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

- Facebook: Uneseno je 97 postova. Ukupan broj prijatelja profila: 475. Ukupan broj pregleda: 9719.
- Twitter: Uneseno je 97 twittova.

### **6.13. Ostalo**

Međunarodni dan muzeja

Voditeljica akcije: Tončika Cukrov

- Tema ovogodišnje manifestacije naslovljena je *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena* Hrvatski muzeji tradicionalno su se sa svojim programima priključili obilježavaju Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2013.

Organizirana je u 68 gradova diljem zemlje u 113 muzeja i institucija u kulturi s preko 300 različitih događanja.

Središnji događaj ovogodišnje manifestacije organiziran je u Muzeju grada Koprivnice. Muzej je uz edukativne radionice postavio iznimno atraktivnu problemski prezentiranu ideju na izložbi nazvanoj *Vruća juha* (koprivnička kulturna (omladinska) scena 70-ih i 80-ih 20. st.). Arheološki muzej u Zagrebu, kao nositelj 18. muzejske edukativne akcije nazvane *Muzejske pričalice* organizirao je za djecu završnu svečanost s programom i dodjelom nagrada. Najmlađi su i ovdje imali posebno organiziran program (izložba, predstava, modna revija, nagrade...) dok su stariji obilazili iznimno atraktivne izložbe.

Niz radionica okupilo je u velikom broju djecu školskog uzrasta, organizirane su bile najvećim dijelom u okviru 18. edukativne muzejske igre HMD-a pod nazivom *Muzejske pričalice*. Ove je godine akcija okupila čak 77 muzeja.

- Europska noć muzeja, 2013.

U 2013. mnogi su muzeji i galerije produžili svoje uobičajeno radno vrijeme subotom do kasnih sati, kako bi obilježili Međunarodni dan muzeja. 55 muzeja bilo je otvoreno dulje od 19,00 sati kako bi se priključili Europskoj noći muzeja, koju vodi Francuska direkcija muzeja uz podršku Vijeća Europe i ICOM-a, a koja je ove godine organizirana po deveti puta.

- Plakat

Ovogodišnja tema *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena / Museums (memory + creativity) = social change*, (ICOM) potaknula je na suradnju s Hrvatskim dizajnerskim društvom.

Organiziran je okrugli stol gdje je definiran radni zadatak, raspisan Natječaj za edukativnu tematsku radionicu izrade prigodnog plakata (HDD) nakon koje je slijedila radionica (15., 16. i 17. travnja 2013.). Rezultate radionice evaluirali su: ravanateljica MDC-a (Višnja Zgaga), predstavnica ICOM Hrvatske Željka Jelavić (Etnografski muzej u Zagrebu), predstavnica Hrvatskog muzejskog društva Markita Franulić (Tehnički muzej), sudionici radionice, mentor, stručni suradnici.

Realizacija plakata povjerena je Marti Puntijar.

- Radionica

Tematski plakat za Međunarodni dana muzeja, 2013. (mjesto: Hrvatsko dizajnersko društvo, Boškovićeve 18; datum: ponedjeljak 15. travnja, utorak 16. travnja i srijeda 17. travnja 2013.; vrijeme: 10,00 – 13,00 i 14,00 – 17,00 sati). Sudjelovalo je 8 osoba: Marta Haraminčić, Vesna Horvat, Tihana Bertsek, Sara Domniku, Marta Puntijar, Katarina Bermanec, Aleksandar Bilić, Ivana Banfić; Voditelj radionice: Vanja Cuculić; Presentacije/stručna podrška: Mirna Reinprecht, Marko Golub, Tončika Cukrov.

Radionica je demonstrirala participatornu metodologiju, povezujući interdisciplinarne sudionike u suradničkom procesu usmjerenom na tematski plakat ovogodišnje manifestacije.

Radionica i prezentacija je snimana filmskom kamerom (donacija Sandy Novak), a snimatelj, Domagoj Gračan ovaj je posao napravio volonterski.

- Konferencija za tisak održana je 16. svibnja 2013. u 10.00 sati u prostorima Arheološkog muzeja u Zagrebu. Na konferenciju su uz novinare bili pozvani ravnatelji i kustosi muzeja i galerija Hrvatske te predstavnici iz državne i gradske uprave. Na konferenciji su govorili: T. Cukrov, voditeljica manifestacije pri MDC-u, Eva Brunović, voditeljica Službe za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost MK RH; Željka Jelavić, tajnica HNK ICOM-a; Slađana Latinović, tajnica HMD-a; Marijan Špoljar, ravnatelj Muzeja grada Koprivnice; Vlasta Juretić, voditeljica KČG u Gradu Grobnik; Davorka Obradović, ravnateljica Gradskog muzeja Sisak; Zorica Babić, voditeljica 18. edukativne muzejske akcije i organizatorica završne svečanosti akcije (Arheološki muzej u Zagrebu).

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a**

### **8.2. Stručni skupovi**

#### **8.2.1. Simpozij „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“**

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Suorganizatori: Hrvatski glazbeni zavod, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej Mimara, Muzej suvremene umjetnosti i Muzej za umjetnost i obrt



Voditeljica projekta: Višnja Zgaga

Stručna suradnica: Jasmina Brković

Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Zagreb

Vrijeme održavanja : 16.-18. listopada 2013.

Broj sudionika: 100

Cilj simpozija bio je bio evidentirati glazbenu građu u muzejskim i drugim baštinskim institucijama, aktualizirati probleme obrade i prezentacije glazbene spomeničke i nematerijalne baštine, kao i njezinog očuvanja i komunikacije s publikom preko digitalnih medija. Simpozij je bio prvo takvo događanje u Hrvatskoj koje je težilo okupiti muzikologe, muzealce, profesore i druge baštinske i kulturno-obrazovne djelatnike u zajedničkom promišljanju teorijskih i praktičnih pitanja vezanih uz fenomen glazbe. Krajnji je cilj bio ukazati na činjenicu da Hrvatska nema muzej glazbe te potaknuti na utemeljenje institucije koja bi na širem planu promovirala hrvatsku glazbenu baštinu.

Članovi programskog odbora simpozija bili su:

- Višnja Zgaga, muzejska savjetnica i ravnateljica MDC-a (MDC)
- dr. sc. Nada Bezić, muzikolog i knjižničar (Hrvatski glazbeni zavod)
- Nuša Hauser, dokumentaristica (Etnografski muzej Istre – Centar za nematerijalnu kulturu Istre)
- dr. sc. Vjera Katalinić, znanstvena savjetnica (Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU)
- dr. sc. Grozdana Marošević, znanstvena savjetnica (Institut za etnologiju i folkloristiku)
- Davor Merkaš, muzikolog i ravnatelj MIC-a (Muzički informativni centar – MIC)
- dr. sc. Tatjana Mihalić, viša knjižničarka (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)
- Željka Radovinović, viša knjižničarka (Muzička akademija)
- akademik prof. dr. sc. Stanislav Tuksar, redoviti profesor (Muzička akademija)

Većina predavačkog dijela održala se prijepodnevnim satima u Velikoj dvorani Muzeja Mimare, dok se drugi dio programa u popodnevnim i predvečernjim terminima izvodio u Zbirci Richter 16. listopada, Palači Gvozdanović 17. listopada te Hrvatskom glazbenom zavodu i atriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 18. listopada.

Tema simpozija „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“ se razmatrala u 6 tematskih jedinica:

1. Uvod,
2. Tradicijska glazbala i etnografske zbirke,

3. Skladatelji, glazbene zbirke i glazbena građa,
4. Restauracija glazbenih instrumenata,
5. Suvremeni načini komuniciranja glazbene i zvučne baštine,
6. Zaključak.

43 predavača održalo 41 izlaganje, od kojih 7 stranih predavača sa 6 izlaganja, a predavački je dio zaključen stručnom diskusijom.

Uz simpozij su se održala 3 koncertna događanja: koncertni performans AV/E! Polisa u Zbirci Richter, koncert Đane Kahrman na Kresnikovoj violini i koncert Konstantina Krasnitskyjeg – praizvedba djela skladatelja Davora Bobića u Palači Gvozdanović i koncert Oresta Shourgota na Guarnerijevoj violini King u atriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Održala su se još 3 popratna događanja: vodstvo po Zbirci Richter, vodstvo po Hrvatskom glazbenom zavodu te Glazbena šetnja zagrebačkim Gornjim gradom Nade Bezić.

U programu je sudjelovalo 100-tinjak stručnjaka.

Uz simpozij je priređen i objavljen zbornik sažetaka svih izlaganja na hrvatskom i engleskom jeziku sa programom i adresarom sudionika (naklada 300 kom), a naknadno će u časopisu Muzeologija biti objavljen zbornik s cjelovitim tekstovima.

Tiskovna konferencija održana je 15. listopada 2013. u 11 sati u Muzeju Mimara. Sudjelovali su Višnja Zgaga, ravnateljica Muzejskog dokumentacijskog centra, Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja Mimara, Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt, mr.sc. Snježana Pintarić, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti, prof. Marcel Bačić, predsjednik Hrvatskog glazbenog zavoda i Orest Shourgot, violinist.

### **8.2.2. Program stručne izobrazbe o istraživanju podrijetla umjetnina - *Provenance Research Training Program (PRTP)***

Organizator radionice: Muzejski dokumentacijski centar (Iva Validžija), Europski Shoah institut za baštinu, Hrvatski državni arhiv

Mjesto održavanja: Hrvatski državni arhiv, Muzejski dokumentacijski centar

Vrijeme održavanja : 10.-15. ožujka 2013.

Broj polaznika: 45 polaznika

Certificirani program stručne izobrazbe o istraživanju podrijetla umjetnina (The Provenance Research Training Program, PRTP) pokrenuo je Europski Shoah institut za baštinu (European Shoah Legacy Institute, ESLI), kojeg je osnovalo češko Ministarstva vanjskih poslova slijedom Konferencije o naslijeđu holokausta, održane u Pragu 2009. g. na kojoj je 47 zemalja sudionica potpisalo Deklaraciju Terezin. Nakon Magdeburga, gdje je 2012. godine bila

održana prva takva radionica, Zagreb je drugi po redu grad-domaćin. Kao suorganizatori programa sudjelovali su Muzejski dokumentacijski centar i Hrvatski državni arhiv.

Radionica se sastojala od predavanja različito profiliranih stručnjaka koji su iznosili vlastita iskustva istraživanja podrijetla umjetničkih djela i druge kulturne baštine, prvenstveno one koju su nacistički vođe oteli od njihovih vlasnika – trgovaca umjetnina i građana židovskog podrijetla, stvarajući pritom svoje goleme umjetničke kolekcije.

U okviru jednotjedne radionice dobiven je opći uvid u povijest nacističkog prisvajanja kulturnog blaga i njegove legitimizacije uspostavom visoko razvijenog birokratskog aparata, te uvođenjem „rasnih zakona“. Budući da je to je za posljedicu imalo stvaranje brojne dokumentacije, na radionici je omogućena i obuka iz metodologije provođenja istraživanja s naglaskom na pretraživanje građe u javnim i privatnim arhivima, kao i pregled nacionalnih i međunarodnih pravnih pojmova i instrumenata. Pored toga, bilo je riječ i o političkim, moralnim i etičkim dvojabama kao i principima i strategijama povrata ukradenog.

Koncipirana na naprednoj razini, izobrazba je jedinstvena u svjetskim okvirima, a namijenjena je sadašnjim i budućim međunarodnim stručnjacima koji se bave pitanjima kulturne pljačke u vrijeme Trećega Reicha, holokausta i Drugog svjetskog rata. Za muzejske djelatnike koji su učestvovali, radionica je osvijestila činjenicu da se neki od ukradenih predmeta, među ostalim, nalaze i u muzejskim fundusima, te da je važno istraživati muzejske predmete nepoznatog podrijetla. Osim što je ponudila obuku i iscrpne informacije iz gore navedenih područja, njen je dodatni cilj uspostava međunarodne mreže istraživača koji se bave podrijetlom kulturne baštine i stručnjaka iz vezanih područja.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **32. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

Voditeljica akcije: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnica: Jasmina Brković

Mjesto i prostor održavanja: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 11a

Vrijeme trajanja: 12.-17. studenog 2013.

Broj izložaka: 567 tiskanih i elektroničkih publikacija, 7 DVD-ova, 298 muzejskih plakata, raznovrsni promidžbeni materijal

Popratna tehnička pomagala: 1 prenosno računalo

Dizajn izložbenog štanda: dipl. dizajner Neven Kovačić, Redesign d.o.o., Zagreb

Izvedba izložbenog štanda: Damont interijeri, Zagreb

MDC-ovom pozivu na sudjelovanje odazvalo se 105 muzeja i galerija iz 61 grada u Hrvatskoj. Predstavili smo njihov cjelokupni recentni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća 567 novih naslova tiskanih i elektroničkih publikacija, sedam DVD-ova, 298 muzejskih plakata kao i niz razglednica, kalendara, slagalica i ostaloga muzejskoga promidžbenog materijala.

Po prvi put je na izložbenom prostoru MDC-a izložben izbor iz izdavačke djelatnosti Narodnoga muzeja Slovenije iz Ljubljane čime je započet projekt predstavljanja izdavačke djelatnosti muzeja u europskom okruženju.

Kao i prethodnih godina, i ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom izloženog sadržaja.

Izložba je popraćena i katalogom u tiskanom i elektroničkom izdanju.

Naziv izložbe: **Izložba Sjećanje na Vukovar, 18.11.1991.**

Mjesto održavanja i prostor: KGZ Knjižnica Marija Jurić Zagorka, Krvavi most 2, Zagreb

Vrijeme trajanja: 15. studenoga - 17. prosinca 2013.

Autorice stručne koncepcije: Tončika Cukrov, MDC; Mirjana Martić, KGZ Knjižnica Marija Jurić Zagorka

Autorice likovnog postava: Tončika Cukrov, MDC; Mirjana Martić, KGZ Knjižnica Marija Jurić Zagorka

Opseg (broj eksponata): 6 plakata

Tehnička podrška: Denis Bučar, MDC,

PR i marketing: Ivan Branimir Guberina

Tema (kratak opis): Izložba plakata odabranih u fundusu Zbirke muzejskih plakata MDC-a, KGZ Knjižnica Marije Jurić Zagorke obilježila je dan u spomen na žrtve Vukovara 1991. godine, kako bi se dostojanstveno i primjereno odala počast svim sudionicima obrane Vukovara, grada – simbola hrvatske slobode.

Odabrani su plakati - Borisa Ljubičića, Ivica Propadala, Željka Kovačića i Siniše Reberskog..

Uz izložbu je na dan zatvaranja organizirano predavanje T. Cukrov i B. Ljubičića: *Plakati za Vukovar / Sjećanje na Vukovar, 18. 11. 1991.* (17. prosinca 2013.)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. Muzeologija

Urednica: Višnja Zgaga

Muzeologija, 50., 2013.

- Tema: Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku.
- Autorica: dr. sc. Maja Šojat-Bikić
- Jubilarni broj časopisa, 50, koji u kontinuitetu izlazi od 1953.god. objavljuje doktorsku disertaciju informatičarske savjetnice u Muzeju grada Zagreba, Maje Šojat - Bikić.
- Disertacija je obranjena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 2012.god.
- Autorica se u uvodnom dijelu bavi razvojem i ulogom tehnologije u komunikaciji znanja te novomedijskom kulturom komunikacije kulturne baštine temeljnih baštinskih ustanova, muzeja, arhiva i knjižnica. Opširnije se govori o digitalizaciji kulturne baštine – pristupu projektima digitalizacije, strategijama i politikama digitalizacije. Posebno su razrađeni pojmovi digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda, unutar kojih je Maja Šojat-Bikić opisala svoje autorske projekte realizirane u Muzeju grada Zagreba. Naročita je vrijednost i „upotrebljivost“ ove disertacije u činjenici da se prikazuje temeljita i sveobuhvatna analiza hrvatskog kulturnog baštinskog prostora, te istraživanje korisnika tih sadržaja. Rad donosi opsežni popis korištene literature, te popise istraženih mrežnih stranica, katalog hrvatskih digitalnih zbirki na webu, katalog hrvatskih online izložbi, popis hrvatske nematerijalne baštine na webu, te primjere stranih projekata digitalizacije kulturne baštine.

Temeljnost pristupa i znanstvena elaboriranost odlike su ovog rada, koji je već uvršten u obveznu literaturu na studijima informacijskih znanosti u Hrvatskoj.

- Opseg publikacije: 516 str.

Fotografija: 122 u boji

Tablica: 32

Predgovor i sažetak: engleski jezik, Graham McMaster, Vida Kostrenčić Lukić

Korice: Boris Ljubičić, Studio international

Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb

Naklada; 500 primjeraka

ISBN 978-953-6664-35-1

### **10.1.2. Informatica Museologica**

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Informatica Museologica 43 (1-4) 2012.

- Tema: Muzeji svjetskih i europskih kultura; Iskustva hrvatskih muzeja u projektima EU fondova
- U godini u kojoj je Hrvatska pristupila Europskoj uniji časopis Informatica Museologica 43 (1-4) 2012. u fokus donosi iskustva kolega iz inozemstva o radu i upravljanju muzeja čiji se kontekst definira kao 'europskih' i 'svjetskih' kultura (Sanne Houby-Nielsen: Nacionalni muzej svjetskih kultura The National Museums of World Culture; dr. Jutta Engelhard: Muzej svjetskih kultura u Kölnu Rautenstrauch-Joest-museum; dr.sc. Elisabeth Tietmeyer: Strategija Muzeja europskih kultura - Nacionalni muzeji u Berlinu / Sadašnjost u muzeju!; Wim De Vos: Četiri muzeja u nadležnosti belgijske federalne znanstvene politike) te o vrlo uspješnim suradnjama naših muzeja u projektima financiranih EU fondovima (Nataša Šuković: Projekt digitalizacije suvremene umjetnosti; Dunja Nekić: Partage Plus - projekt digitalizacije secesijske baštine; Zvezdana Antoš: Projekt Kultura EU: Karneval kralj Europe, I i II (2007 – 2009; 2010-2012); Vesna Meštrić, Jadranka Vinterhalter: Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse). Najnoviji broj časopisa Informatica Museologica sadržava 48 priloga (od čega 6 prijevoda) koje je priredilo 62 autora.
- Urednica: Lada Dražin-Trbuljak  
Lektorica: Zlata Babić  
Prijevod sažetaka: Graham MacMaster  
Grafičko oblikovanje: igor kuduz\*pinhead  
245 str.; 297 c/b  
Sažeci na engleskom jeziku.  
Naklada: 600 primjeraka  
ISSN 0350-2325

Informatica Museologica 44 (1-4) 2013.

- Obavljena redaktura 28 tekstova i dio poslan na lekturu i prijevod.

### 10.1.3. Bibliografija prinova knjižnice MDC-a

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 19 (2) 2012.

- Bibliografija donosi 65 bibliografskih jedinica popraćene kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u sedam tematskih cjelina: I. Muzeologija; II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i katalozi stalnih postava); III. Izložbe (katalozi i radne bilježnice); IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti; V. Časopisi, godišnjaci, novine; VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova.; VII. Bibliofilska izdanja i pretisci.
- Elektroničko izdanje *Bibliografije prinova* objavljeno na mrežnim stranicama MDC-a ([http://mdc.hr/UserFiles/Image/izdavastvo/prinove/Prinove\\_19\\_2\\_2012.pdf](http://mdc.hr/UserFiles/Image/izdavastvo/prinove/Prinove_19_2_2012.pdf)).
- Publikacija nije objavljena u tiskanom izdanju.
- Svi su prilozi dostupni i u kumulativnoj bibliografskoj bazi *Prinove knjižnice MDC-a* (<http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/rezultati-pretrazivanja-prinova/?trazi=prinove&s=19+%282%29+2012>)
- Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić  
Broj stranica: 60 str. ; ilustr.  
Lektura: Zlata Babić  
Korektura: Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 20 (1) 2013.

- U pripremi je sveščić *Prinova* br. 20, 1, 2013. Napravljen je urednički izbor šezdesetak novih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija, kao i recentne inozemne stručne literature. U tijeku je izrada bibliografskih zapisa i pisanje sažetaka o njihovom sadržaju, autoru i izdavaču.

### 10.1.4. Što je to muzejski katalog (prva knjiga iz edicije „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“)

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- Edicija *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* pokrenuta je sa ciljem objavljivanja serije publikacija od kojih bi svaka bila posvećena nekoj od aktualnih tema iz suvremenog muzejskog nakladništva. Prva knjiga u nizu posvećena je muzejskim katalozima. Knjiga *Što je muzejski katalog* nastoji definirati muzejske kataloge kao

jednu od specifičnih vrsta muzejskih publikacija, njihove vrste i oblike te osnovne sadržajne i formalne elemente. Na temelju dobrih primjera iz hrvatske muzejske prakse nastojalo se pružiti smjernice za pripremu i izradu različitih vrsta muzejskih kataloga te odgovoriti na najčešća pitanja i probleme pred kojima se nalaze muzejski djelatnici pripremajući svoje kataloge. U prilogu je ponuđena i literatura. Na izradi knjige sudjelovali su renomirani stručnjaci koja su svoja iskustva i znanja prezentirali polaznicima istoimenih radionica. Knjiga je prije tiska ocijenjena pozitivnom recenzijom.

- Recenzentica: dr. sc. Marina Vinaj (Muzej Slavonije, Osijek)

Lektorica: Zlata Babić

Dizajn ovitka, priprema i prijelom: Boris Ljubičić, Studio International

Broj stranica: 152

Ilustracije: 65 ilustracija u boji

Tisak: Stega tisak

Naklada: 500 kom

Izašlo iz tiska: 22. svibnja 2013.

[http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/prirucnici/prirucnici\\_iz\\_muzejskog\\_izdavastva](http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/prirucnici/prirucnici_iz_muzejskog_izdavastva)

- Sadržaj:

Višnja Zgaga, *Uvod*

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Predgovor*

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Što je muzejski katalog: sadržajna i formalna obilježja muzejskih kataloga*

Ervin Dubrović, *Što sve obuhvaćaju edicije jedne izložbe: primjeri Muzeja grada Rijeke*

Marina Bregovac Pisk, *Muzejski predmet i kataloška jedinice*

Goran Zlodi, Ivanka Maroević, *Od muzejske dokumentacije do tiskanog i virtualnog kataloga*

Snježana Pintarić, *Katalog muzejskog fundusa*

Slavica Marković, *Katalozi povremenih izložba: tiskane i elektroničke publikacije Kabineta grafike HAZU*

Željko Demo, *Katalozi i monografije arheoloških nalazišta*

#### **10.1.5. Muzejske publikacije za djecu i mlade (druga knjiga iz edicije „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“)**

Urednica: mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić



- Nedostatak stručne literature i priručnika koji bi pružali dodatne informacije i znanja o muzejskom izdavaštvu općenito, nastoji se upotpuniti tematskim knjigama u novopokrenutoj biblioteci *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*. Biblioteka prati istoimene edukativne radionice za muzejsko osoblje na kojima iskusni stručnjaci prenose svoja pozitivna i korisna iskustva i spoznaje u radu na pojedinim muzejskim izdavačkim projektima. Objavljene knjige i njihovi prilozi podloga su za stručni rad, ali i za raspravu te za konačno nalaženje standarda suvremenoga muzejskog nakladništva. Nakon prve tematske radionice posvećene muzejskim katalogima i knjige *Što je muzejski katalog*, već je druga radionica bila posvećena edukativnim muzejskim publikacijama za djecu i mlade, ali i njihovim roditeljima odnosno odraslima u njihovoj pratnji, učiteljima i profesorima te muzejskom osoblju koje se bavi edukativnom djelatnošću. Objavom izlaganja sudionika radionice u knjizi *Muzejske publikacije za djecu i mlade* nastoji se upozoriti na važnost stručnoga i profesionalnog rada na pripremi i objavi muzejskih edukativnih sadržaja, kao i na niz njihovih muzeoloških, pedagoških i didaktičkih, psiholoških, komunikoloških i nakladničkih specifičnosti koje se ne smiju olako zaobići ili zanemariti. Sa sigurnošću se može zaključiti kako je edukativna izdavačka djelatnost jedna od najzahtjevnijih dionica u izdavačkoj djelatnosti muzeja, ali istodobno i jedna od onih kojima se pridaje najmanje pozornosti.

- Recenzentice: mr. sc. Elizabeta Serdar, Leonilda Conti, mag. art.

Lektorica: Zlata Babić

Dizajn korica: Boris Ljubičić, Studio International

Broj stranica: 172 str.

Broj ilustracija: 78 ilustracija u boji

Grafička priprema i tisak: Sveučilišna tiskara

Izašlo iz tiska: 20. prosinca 2013.

Naklada: 500

- Sadržaj:

Višnja Zgaga, *Predgovor*

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Uvod ili zašto tema muzejskih publikacija za djecu i mlade*

Željka Jelavić, *Promišljanja o svrsi i namjeni muzejskih publikacija za djecu i mlade*

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Vrste i specifičnosti muzejskih publikacija za djecu i mlade*

Tatjana Brlek, *Važnost ilustracije u muzejsko-edukativnim publikacijama: na primjerima izdavačke djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec*

Denis Detling, *Lapidarij iliti prvi iz trilogije muzejskih vodiča stalnih postava Muzeja Slavonije*

Liljana Velkovski, *Interaktivni edukativni listići i knjige: publikacije za djecu i mlade Galerije Klovićevi dvori*

Mira Francetić Malčić, *Muzejske slikovnice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu*

Andreja Smetko, *Muzejske elektroničke edukativne publikacije: na primjeru CD-ROM-a Hrvatskoga povijesnoga muzeja „Dadoh zlato za željezo - Hrvatska u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.“*

Renata Brezinščak, *Osmišljavanje i priprema muzejskoga edukativnog materijala: neknjižna građa i sitni tisak*

Snježana Radovanlija Mileusnić, *Literatura i web izvori*

#### **10.1.6. Katalog 32. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- Uz 32. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, kao i prijašnjih godina, objavljen je i popratni katalog izložbe. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija), objavljenih u rasponu od listopada 2012. do listopada 2013.g. Uključuje i popis muzejskih plakata, DVD-ova, razglednica kao i druge tiskane promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i web stranicama iz MDC-ovog središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske. Kataloškom dijelu prethodi Predgovor Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan presjek noviteta i značajki muzejskoga nakladništva 2012.-2013.
- Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, osim u tiskanome, objavljen i u elektroničkom obliku u pdf formatu te dostupan na mrežnim stranicama MDC-a ([http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/Interliber\\_katalog\\_2013.pdf](http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/Interliber_katalog_2013.pdf)).
- Podaci o publikaciji:

Naslov i podnaslov: 32. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber, 36. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 12.-17. studenoga 2013.

Urednica kataloga i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

Izdavač: Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2013.

Za izdavača: Višnja Zgaga

Broj stranica: 92 str. ; 30 cm

Kataloški podaci: Snježana Radovanlija Mileusnić, Ivona Marić (publikacije), Tončika Cukrov (plakati), Lada Dražin-Trbuljak (DVD-ovi), Jasmina Brković (razglednice, ostalo)

Korice: MDC i društvene mreže

Lektura (predgovora): Zlata Babić

Prijelom i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

Naklada: 400

ISSN 1845-3686; ISBN 978-953-6664-34-3

#### **10.1.7. Leksikon / Registar knjižne i književne baštine u hrvatskim muzejima (u pripremi)**

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnica: Jasmina Brković

- Izrada koncepta i plana rada.
- Objedinjavanje sakupljenih podataka u jedinstvenu (excel) tablicu iz Registra muzeja galerija i zbirki, zbornika simpozija *Muzej(i) (i) književnost(i)* i zbornika simpozija *KUM - knjiga u muzeju* (uz pomoć J. Brković).
- Izrada stručnih smjernica za strukturu baze podataka (D. Živčec, informatičarka)

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **10.3.1. Izvješća hrvatskih muzeja**

Ivona Marić

- Uređivanje 127 izvješća o radu hrvatskih muzeja za 2012. godinu (2 662 kartice teksta) i objava u elektroničkom izdanju na:

<http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjescia-muzeja/arhiva-izvjescia-muzeja/izvjescia-muzeja-2012/>

### 10.3.2. Prinove knjižnice MDC-a

Snježana Radovanlija Mileusnić

Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507)

(<http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/>)

- Tiskano izdanje *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a* objavljuje se i u elektroničkom izdanju pod nazivom *Prinove knjižnice MDC-a* (ISSN 1845-2507). To je mrežno je dostupna, elektronička, višegodišnja kumulativna bibliografska baza podataka sa sažecima (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=53>). Redovno se ažurira uz objavljivanje tiskanoga izdanja. Specijalizirana je za područje muzeologije i znanja o muzejima.
- Bibliografska baza *Prinova knjižnice MDC-a* nadopunjena je tijekom 2013.g. bibliografskim podacima iz najnovijega sveščića *Bibliografije prinova knjižnice MDC-a* (19, 2, 2012.) i sadrži ukupno 2 558 bibliografskih zapisa sa sažecima.
- Pojedine prinovljene publikacije iz knjižničnog fonda predstavljane su i u okviru projekta *Jeste li čitali?* ([http://www.mdc.hr/jeste\\_li\\_citali.aspx](http://www.mdc.hr/jeste_li_citali.aspx)).

## 11.EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.2. Predavanja

#### 11.2.1. Organizacija predavanja u MDC-u

Predavanje: *Direkcija za posjetitelje i kulturni razvoj /Strategija i definiranje ponude namijenjene publici u Nacionalnom muzeju Picasso u Parizu*

- Voditeljica programa: Tončika Cukrov, MDC, Liljana Velkovski , Galerija Klovićevi dvori

Vrijeme održavanja: 26. ožujka 2013.

Predavač: Tommaso Benelli, Nacionalni muzej Picasso u Parizu (*Musée national Picasso, Paris*)

Broj posjetitelja: 25

- Dostupnost javnosti muzejske građe postalo je u najnovije vrijeme prioritet stoga je u definiranju misije muzeja Ministarstvo kulture i komunikacije Republike Francuske (*Ministère de la Culture et de la Communication*) recentno ugradilo u program rada ovih institucija edukaciju i komunikaciju s posjetiteljima kao temeljnu djelatnost. Direkcija za posjetitelje i kulturni razvoj *Nacionalnog muzeja Picasso u Parizu* izradila za svoj reorganizirani muzej, koji čeka skoro otvorenje, Strategiju i definirala ponudu namijenjenu publici. Ovom je prigodom Benelli predstavio novine u tom konceptu.
- Biografija predavača: Tommaso Benelli već više godina radi na poslovima upravljanja, provedbe i organizacije medijacije i kulturnih aktivnosti u brojnim uglednim institucijama u Italiji i Francuskoj. Suradivao je s Peggy Guggenheim zbirkom, venecijanskim Biennalom, Fundacijom François Pinault - Palazzo Grassi, Palais de Tokyo, Jeu de Paume i centrom suvremene umjetnosti Le Domaine départemental de Chamarande. Od rujna 2012., odgovoran je za medijaciju u okviru Direkcije za posjetitelje i kulturni razvoj Nacionalnog muzeja Picasso u Parizu.

Predavanje: *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola (The Museum of Liverpool, UK)*

- Voditeljica programa: Tončika Cukrov  
Vrijeme održavanja: 17. rujna 2013.  
Predavač: Janet Dugdale, *The Museum of Liverpool, UK*  
Broj posjetitelja: 35
- Na predavanju je idejna začetnica novog stalnog postava i ravnateljica Muzeja Liverpoola, Janet Dugdale, predstavila povijest muzeja, koncept i rezultate novoizgrađene institucije.
- Muzej je tijekom 2 godine od otvorenja posjetilo čak 2,3 miliona posjetitelja, što je za grad s populacijom od manje od 500.000 ljudi, mogli bi se reći nevjerovatno. Jedan od razloga je reprezentativna institucija izgrađena u centru grada sa atraktivno uređenim okolišem luke gdje je smješteno. Osim toga koncept novog postava je interesantan, zanimljiv, zabavan za širu publiku. Zamišljen je da se kroz priče predstavi povijest Liverpoola čemu su nove tehnologije i multimedija doprinijeli izvrsnoj kontekstualizaciji. Izabrane su teme kao što je „Naš grad, naše priče“, Živjeti u gradu“, „Magični grad“, The Beattlesi, „Moda“... gdje je prezentacija podređena posjetitelju da, uz interaktivna, edukativno-zabavna pomagala, istražuju ključne datume iz povijesti.

J. Dugdale opisala je stvaranje predstavljenih muzejskih priča, među kojima je govorila o planetarno poznatim glazbenicima The Beatlesima, koji su u postavu predstavljeni s nizom zanimljivih detalja.

Prezentacija ovog Muzeja je prilagođena interesu šire javnosti što se odrazilo i u velikom broju posjeta. Ovakav pristup je valoriziran i kod stručnjaka pa su muzeju dodjeljene brojne nagrade: Muzej je u 2013. dobio Muzejsku nagradu Vijeća Europe (The Council of Europe Museum Prize) za projekte posvećene ljudskim pravima i prilagođavanju prezentacije ciljanoj publici (djeca i obitelji iz svih sredina). Osim te nagrade dobio je više njih za marketing, održivi turizam i kulturu i proglašen je muzejem godine u 2012. (Museum & Heritage Awards 2012).

- Biografija predavača: Janet Dugdale studirala je povijest na *University of Manchester* i poslijediplomski studij iz muzeologije na *University of Leicester*. Od 2000. je na rukovodećem mjestu i to u Ethnology World Museum (NML), Museum of Liverpool Life (NML), Urban History – Museum of Liverpool (NML), a od 2011. ravnateljica je Museum of Liverpool (NML - URL: <http://www.liverpoolmuseums.org.uk/>).

Članica je niza stručnih udruga među kojima je *ICOM/CAMOC- Social History Curators Group, Oral History*. Povjerenik je za: *Everton Collection Charitable Trust* i *King's Regiment Liverpool Museum Trust*.

Predavanje: "*Vau ... to još nije viđeno!*" : *Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju*

- Voditeljica programa: Tončika Cukrov  
Vrijeme održavanja: 18. studenoga 2013  
Predavač: Prof. dr. sc. Klaus Schneider, Rautenstrauch - Joest muzeja : Muzej svjetskih kultura, Köln  
Broj posjetitelja: 40
- Predavanjem se prikazao rad na muzeološkom projektu izgradnje muzeja te realizacije prezentacije etnografske građe u stalnom postavu. U ovom muzeju, čiji je moto "Ljudi i njihovi svjetovi", prezentacija građe je razrađena u niz različitih cjelina napuštajući tradicionalni geografski okvir. Predstavljene su teme kao npr. postavljanje granica u društvu i njegove predrasude, tranzicija, staništa - oblici života, tijelo kao pozornica, odjeća i nakit, različitost vjera, religije i rituali itd. Komparativnim pristupom izlagačke koncepcije publika se suočava s drugim kulturama što je poticaj za refleksiju i relativizaciju vlasite kulturne perspektive.

- Prof. dr. sc. Klaus Schneider započeo je svoje predavanje s pojašnjavanjem razlika između antropoloških i etnografskih muzeja te ukazao na specifičnost muzeja tog tipa u Njemačkoj. U tom kontekstu definirao je ulogu i inovativnost novosagrađenog *Rautenstrauch - Joest muzeja / Muzej svjetskih kultura* na čijem je čelu i o kojem je ovom prigodom riječ. Muzej je otvoren u listopadu 2010. u novoj muzejskoj zgradi izgrađenoj na Cäcilienstrasse u središtu Kölna nakon gotovo 15 godina planiranja obnove stare zgrade u kojoj je bio smješten.

Predavač se u izlaganju fokusirao na prezentaciju inovativnog koncepta *Rautenstrauch-Joest muzeja*. On obuhvaća ilustriranje odabrane teme s primjerima kultura iz cijeloga svijeta na principu paralelizma. Kako ono uključuje i predstavljanje vlastite kulture tako taj usporedni pristup relativizira naša stajališta o temi koja je u središtu.

Zahvaljujući izvrsnosti projekta ovaj Muzej dobio je za dizajn nagradu RED DOT u 2011., a u 2012. pristigla mu je Muzejska nagrada Vijeća Europe (The Council of Europe Museum Prize).

- Biografija predavača: Prof. dr. sc. Klaus Schneider bavio se od 1983. do 1993. istraživanjem materijalne kulture u zapadnoj Africi. Godine 1993. postao je zamjenik ravnatelja Muzeja za etnologiju u Hamburgu. Odlazi u Köln gdje je imenovan za kustosa Afrike u Rautenstrauch-Joest muzeju, a 2000. postao je ravnatelj ovog Muzeja. Realizirao je niz zapaženih izložbi i vodio je izvanredni i motivirani tim kolega s kojim je 2010. otvorio novi Rautenstrauch-Joest muzej.

### 11.2.2. Predavanja djelatnika MDC-a

Tončika Cukrov

- 24. travnja 2013. - Predavanje studentima Akademije likovne umjetnosti, Odjel grafike na temu *Zbirka muzejskih plakata MDC-a*.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 15. studenog 2013. - Predavanje *Značajke hrvatskoga muzejskog izdavaštva* za studente Katedre za muzeologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu na izložbenom štandu MDC-a tijekom 32. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Zagrebačkome velesajmu.

## 11.3. Radionice i igraonice

### 11.3.1. Tečajevi

„Kako i čime osvijetliti izložbu“

- Voditelj programa: Želimir Laszlo konzervator savjetnik

Predavači: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Datum održavanja: 17. travnja 2013.

Mjesto održavanja: MDC

Broj polaznika: 17

Analizom anonimnog evaluacijskog anketnog upitnika radionica je ocijenjena s prosječnom ocjenom 4,8.

- Tečaj je namjenjen kustosima i ostalim muzejskim djelatnicima radi upoznavanja utjecaja svjetlosti, zračenja te negativnim posljedicama svijetla na muzejske predmete. Muzejski djelatnici posebno su poznati s načinima osvijetljenja postava.
- Program se sastojao od sljedećih tema:
  - Zračenja i štete od njih (Mjerenje zračenja; Muzejski standardi)
  - Vrste osvijetljavanja (Dnevna i umjetna svjetlost; Refleksija svjetlosti; Svjetlo u vitrini ili van nje; Zaštita od UV zračenja)
  - Kut zračenja (Difuzna rasvjeta i usmjerena svjetlost – demonstracija; Halogene, led i fluorescentne žarulje... - demonstracija sijalica podešavanje jačine svjetlosti, kadriranje)
  - Radionica (Rad s različitim vrstama sijalica, pitanja – odgovori)

„Preventivna zaštita tekstila“

- Voditelj programa: Želimir Laszlo konzervator savjetnik

Predavači: Gordana Car, viši konzervator-restaurator, Hrvatski restauratorski zavod, Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Datum održavanja: 03. listopada 2013.

Mjesto održavanja: MDC i Hrvatski restauratorski zavod

Broj polaznika: 11

Analizom anonimnog evaluacijskog anketnog upitnika radionica je ocijenjena s prosječnom ocjenom 4,6.

- Tečaj je namijenjen kustosima zbirke tekstila i ostalim muzejskim djelatnicima, kako bi stekli osnovna znanja za pravilan rad s tekstilom muzejskom građom.



- Program se sastojao od sljedećih tematskih cjelina:
  - Tekstil - kulturno dobro
  - Vrste tekstila
  - Mikroklima i svjetlost – standardi
  - Rukovanje, obilježavanje, čuvaonica, slaganje, izlaganje...
  - Štete na na tekstu - različitih uzroka: bioloških, mehaničkih, kemijskih, od svjetlosti
  - Zaštita od mikro organizama
  - Praktičan rad u radionici HRZ-a – prepoznavanje oštećenja i upute za slaganje, pakiranje, obilježavanje
  - Kada pozvati restauratora?
  - Što se smije, a što ne smije činiti?

### 11.3.2. Radionice

Program stručne izobrazbe o istraživanju podrijetla umjetnina - *Provenance Research Training Program* (PRTP)

- Muzejski dokumentacijski centar je kao suorganizator radionice ugostio polaznike i predavače, te ih tom prilikom upoznao sa zbirkama i bazama podataka MDC-a, naročito s Registrom zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica., izdavačkom djelatnošću i procesom informatizacije muzeja.
- Predavanja održana u Muzejskom dokumentacijskom centru:
  - *Muzeji u Hrvatskoj*, Višnja Zgaga, prof; Muzejski dokumentacijski centar
  - *Američka komisija za zaštitu i spas umjetničkih i povijesnih spomenika u radnim područjima-dosje Zadar*, Antonija Mlikota, dr.sc; Sveučilište u Zadru
  - *Židovski umjetnici u Krakovu*, Agnieszka Anna Alston, Institut za židovske studije, Poljska
  - *Umjetničko blago na prostoru Izraela*, Shir Koncavi; Company for Location and Restitution of Holocaust Victims' Assets

„Nakladnički izazovi za muzeje – publikacije za osobe s invaliditetom“

Četvrta tematska edukativna radionica iz ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“

- Voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić  
Datum održavanja: 8. travnja 2013.  
Broj polaznika: 22

Analizom anonimnog evaluacijskog anketnog upitnika radionica je ocjenjena vrlo visokom prosječnom ocjenom (4,6).

- Suvremeni muzeji su kao socijalno osjetljive i humane javne ustanove s visokom svijesti o važnosti izjednačavanja mogućnosti konzumiranja kulturnih sadržaja pohranjenih u njihovim fondovima i na izložbama, otvoreni svima kategorijama posjetiteljima. Stoga svoje usluge muzeji nastoje pružiti i osobama s invaliditetom. Jedan od oblika komuniciranja su i publikacije koje trebaju biti priređene i izrađene prema standardima za pojedine skupine invalidnih osoba te u skladu s osnovnim elementima pojedinih specifičnih vrsta muzejskih publikacija.

Potrebna znanja za pripremu muzejskih publikacija za osobe s invaliditetom muzejski djelatnici ne stječu ni formalnim obrazovanjem niti radom u muzeju. Ta su dodatna specijalistička znanja muzejski djelatnici imali mogućnost steći na radionicama koje su vodili vrsni predmetni stručnjaci koji su svojim radom realizirali zapažena muzejska ostvarenja.

- Program radionice:
  - mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica (MDC), *Uvod u radionicu*
  - dr.sc. Morana Vouk, muzejska savjetnica (Tiflološki muzej u Zagrebu), *Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom*
  - dr.sc. Robert Holjevac (Hrvatski institut za povijest), *Kakve muzejske publikacije očekuju slijepi i slabovidni posjetitelji*
  - Vesna Leiner, viša muzejska pedagoginja (Muzej grada Zagreba), *Kako približiti muzej osobama s invaliditetom (publikacije za slijepu i slabovidnu - Vodič kroz Muzej grada Zagreba)*
  - Maja Šeparović Palada, viša kustosica (Galerija Meštrović, Split), *Reljefne razglednice Galerije Ivana Meštrovića Split*
  - prof. Jasenka Splivalo (Škola likovnih umjetnosti Split), *Projekt za slijepu i slabovidnu - Vodič kroz Muzej grada Zagreba*
  - Nina Sivec, kustosica (Tiflološki muzej u Zagrebu), *Muzejski alternativno-augmentativni govornik Slike koje govore (praktični dio)*

Izlaganje mr. sc. Nataše Jovičić *Multisenzorski vodiči Moderne galerije u Zagrebu* nije održano zbog spriječenosti predavačice.

- Voditeljica akcije: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica  
Predavači: Goran Zlodi, Ivan Sačer  
Mjesto održavanja: MDC  
Vrijeme održavanja: 08. veljače 2013.  
Broj polaznika: 24
- Na radionici polaznici su upoznati s osnovama S++, te njegovim mogućnostima upisa raznih kategorija podataka vezanih za muzejsku djelatnost te povezivanja fondova u jednu jedinstvenu cjelinu.
- Voditeljica akcije: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica  
Predavači: Goran Zlodi, Ivan Sačer  
Mjesto održavanja: MDC  
Vrijeme održavanja: 15. veljače 2013.  
Broj polaznika: 16
- Na radionici polaznici su upoznati s osnovama S++, te njegovim mogućnostima upisa raznih kategorija podataka vezanih za muzejsku djelatnost te povezivanja fondova u jednu jedinstvenu cjelinu.

#### 11.4. Ostalo

Manifestacije: *MDC u Noći muzeja 2013.*

- Organizatori: Višnja Zgaga, Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Vesna Brtičević  
Vrijeme održavanja: 25. siječnja 2013., 18-24 sata  
Broj posjetitelja: 100
- Program:
  1. Promotivna prodaja *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* na hrvatskome i engleskom jeziku i izdanja MDC-a.
  2. Projekcije muzejskih filmova
  3. Pregled / izbor iz Zbirke plakata uz Međunarodni dan muzeja, od 1980-ih do danas.
  4. Svakom noćnom posjetitelju MDC-a publikacija po izboru.

Okrugli stol: *Komunikacija manifestacije Međunarodnog dana muzeja*

- Tema: muzejski plakat, Međunarodni dan muzeja, definiranje radnog zadatka

Autori i voditelji: HDD & MDC (Mirna Reinprecht, Marko Golub, Tončika Cukrov)

Vrijeme održavanja: 11. travnja 2013.

Broj posjetitelja: 20

- Razgovoru su prisustvovali dizajneri, stratezi i muzealci. Odazvalo se je 20 osoba.

Uvodno predavanje: Tončika Cukrov / *Komunikacija manifestacije "Međunarodni dana muzeja"*.

Dizajnersko predavanje: BorisLjubičić / *Iskustva u izradi plakata za „Međunarodni dan muzeja“*.

Pozvani sudionici: Predstavnici ICOM Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, voditelji zbirke plakata (MUO, Kabinet grafike HAZU, MSU), osobe koje rade kao dizajneri plakata u muzejima (Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej antičkog stakla, Zadar), dizajneri (Boris Ljubičić, Igor Kuduz, Vanja Cuculić, Dejan Kršić), komunikacijske strategije (Andrijana Čuljak, Ivanka Mabić), sudionici radionice (Marta Haraminčić, Vesna Horvat, Tihana Bertzek, Ivorin Vrkas, Sara Domniku, Marta Puntijar, Katarina Bermanec, Aleksandar Bilić, Ivana Banfić, Karla Paliska), djelatnici MDC-a (Višnja Zgaga), organizatori (Mirna Reinprecht, Marko Golub, Tončika Cukrov).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

<b>Analiza medijskog praćenja</b>	
<b>Medij</b>	<b>Broj objava</b>
Internet	37
Tisak	7
Društvene mreže	3
TV	2
Radio	2

Direkcija za posjetitelje i kulturni razvoj / Strategija i definiranje ponude namijenjene publici u Nacionalnom muzeju Picasso u Parizu

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=8-3-2013&t=d&vid=4698>
- <http://galerijaklovic.hr/event/medijacija-publike>

Međunarodni dan muzeja, 2013.

INTERNET

Muzejski dokumentacijski centar:

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=11-4-2013&t=s&vid=395>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=11-4-2013&t=d&vid=4776>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-5-2013&t=d&vid=4706&c=mdc>
- <http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Konferencija%20za%20medije%20MDM%202013.pdf>
- [http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Pregled\\_MDM\\_2013%20finale.pdf](http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Pregled_MDM_2013%20finale.pdf)

Hrvatsko dizajnersko društvo:

- <http://dizajn.hr/#1271-poziv-za-sudjelovanje-u-radionicama-medjunarodni-dan-muzeja-2013>

Culturenet

- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=52303>
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=55>

Djeca medija:

- <http://www.djecamedija.org/?p=2406>

HTV:

- [http://www.hrt.hr/index.php?id=vijesti-clanak&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=210848&cHash=6e002a6300](http://www.hrt.hr/index.php?id=vijesti-clanak&tx_ttnews[tt_news]=210848&cHash=6e002a6300)

Hrvatski katolički radio:

- <http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=42981>

Kigo.hr, hrvatski dnevni portal:

- <http://www.kigo.hr/tekst/besplatne-izlozbe-i-radionice-na-medunarodni-dan-muzeja.html>
- Modicus d.o.o., za izdavačko nakladničku djelatnost, marketing i trgovinu:  
<http://www.znet.hr/2013/05/medunarodni-dan-muzeja-u-narodnom-muzeju-zadar-i-podrucnim-zbirkama-na-otoku-izu/>

Portal Kulturpunkt.hr:

- <http://www.kulturpunkt.hr/content/dizajniranje-dana-muzeja>

SB Periskop:

- <http://www.sbperiskop.net/kultura-i-zabava/likovnost/medunarodni-dan-i-noc-muzeja-u-subotu-diljem-hrvatske/attachment/medjunarodni-dan-muzeja-2013>

Slatina net

- <http://www.slatina.net/medunarodni-dan-muzeja/>

T portal:

- <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/262098/Besplatne-izlozbe-i-radionice-na-Medunarodni-dan-muzeja.html>

Ziher. hr, portal o kulturi i umjetnosti:

- <http://www.ziher.hr/2013/05/18/medunarodni-dan-muzeja-jedinstveni-plakati-jedinstvenog-dogadaja/>

La nuit la Nuit européenne

- [http://www.nuitdesmusees.culture.fr/site/wp-content/uploads/2013/03/CP\\_Bilan\\_NEDM2013.pdf](http://www.nuitdesmusees.culture.fr/site/wp-content/uploads/2013/03/CP_Bilan_NEDM2013.pdf)

Predavanje / Janet Dugdale: *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola* (The Museum of Liverpool, UK)

INTERNET

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=17-9-2013&t=d&vid=5153&c=mdc>

- [https://www.facebook.com/permalink.php?id=478128632270876&story\\_fbid=525194127564326](https://www.facebook.com/permalink.php?id=478128632270876&story_fbid=525194127564326)
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=53975>

HR

Intervju s J. Dugdale

21. rujna 2013.; HR; novinar: Vid Mesarić; Katapultura

O simpoziju *Glazba u muzeju / Muzeji glazbe* izvijestili su:

- City
- Glazba u muzeju / Muzeji glazbe. HaGeZE – Glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda, godište XVII, broj 1, listopad 2013.
- Glazbena baština s muzejskog i muzikološkog aspekta. Novi list, 17. listopada 2013., str. 60  
program Hrvatskog radija (Katapultura)
- Koncert na Kingu u HAZU. Večernji list, 16. listopada 2013., str. 28  
Nastupom Oresta Shourgota završit će veliki simpozij.  
Večernji list: <http://www.vecernji.hr/glazba/nastupom-oresta-shourgota-završit-ce-veliki-simpozij-627920>
- Međunarodni simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.  
Culturenet: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=54536>
- Međunarodni simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.  
Nezavisni.hr: <http://www.nezavisni.hr/index.php/kultura/knjizevnost/item/197-medunarodni-simpozij-glazba-u-muzeju-muzeji-glazbe>
- NovaTV, crawl, 16. listopada 2013.
- Prepoznati dobru praksu. Vijenac, godište XXI, broj 154, 14. studenoga 2013., str. 26
- Simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.  
Culturenet: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=51658>
- Izravno.hr:  
[http://www.izravno.com/vijesti/kultura-16-listopada-2013/31c9e148de34f821107d616bc77b4eec/?tx\\_ttnews\[backPid\]=3](http://www.izravno.com/vijesti/kultura-16-listopada-2013/31c9e148de34f821107d616bc77b4eec/?tx_ttnews[backPid]=3)
- Matica: <http://www.matica.hr/vijenac/511/Glazbeni%20globus/>
- MIC: <http://mic.hr/news/simpozij-glazba-u-muzeju-muzeji-glazbe>
- Muzej Mimara:  
<http://www.mimara.hr/en/us/exhibitions/exhibition-article/?articleid=8455>

- Simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe za osnivanje Muzeja glazbe.  
Politika Plus: <http://www.politikaplus.com/novost/89198/simpozij-glazba-u-muzejumuzeji-glazbe-za-osnivanje-muzeja-glazbe>
- Simpozij o fenomenu glazbe. Jutarnji list, godina XVI, broj 5469, 14. listopada 2013., str. 24
- Svečani koncert u sklopu simpozija Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.  
Culturenet: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=54595>  
MIC: <http://www.mic.hr/news/svecani-koncert-u-okviru-simpozija-glazba-u-muzeju-muzeji-glazbe>
- Ususret muzeju glazbe? HaGeZE – Glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda, godište XVII, broj 2, studeni 2013.
- Vijesti iz kulture, 16. listopada 2013.
- Zagrebačka panorama

Predavanje / Prof. dr. sc. Klaus Schneider: *"Vau ... to još nije viđeno!" : Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju* (18. studenog 2013.)

#### INTERNET

- <http://hvm.mdc.hr/spomen-dom-pitve,1.59%3aZAG/hr/vijesti/?t=d&vid=5276&d=18-11-2013>
- <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.543390249081661.1073741838.176623255758364&type=3>

Izložba: *Sjećanje na Vukovar, 18. 11. 1991.* (15. studenog - 17. prosinca 2013.)

#### INTERNET

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=15-11-2013&t=i&vid=7411>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=15-11-2013&t=i&vid=7411&c=mdc>
- <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.545832885504064.1073741840.176623255758364&type=3>
- <http://www.kgz.hr/default.aspx?id=9960>

Predavanje Borisa Ljubičića: *Plakati za Vukovar u Knjižnici Marije Jurić Zagorke* (17. prosinca 2013.)

#### INTERNET

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=17-12-2013&t=d&vid=5420>



- <http://www.kgz.hr/default.aspx?id=10214>
- [http://www.hrvatsko-slovo.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1092:predavanje-borisa-ljubii-a-u-knjinici-marije-juri-zagorke-u-zagrebu-&catid=40:likovnost](http://www.hrvatsko-slovo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1092:predavanje-borisa-ljubii-a-u-knjinici-marije-juri-zagorke-u-zagrebu-&catid=40:likovnost)
- <http://www.braniteljski-portal.hr/Novosti/Kultura/Izlozbe-plakata-SJECANJE-NA-VUKOVAR-18.-11.-1991>
- <http://www.glas-slavonije.hr/219918/5/Kako-se-umjetnost-nasla-na-crti-najveceg-otpora>
- <http://www.akademija-art.hr/scena/23706-kako-se-umjetnost-nasla-na-crti-najveceg-otpora>
- <http://www.panorama-vukovar.com/index.php/2012-11-11-08-58-31/borila%C4%8Dki-sportovi/itemlist/user/1173-gabriela?start=3>
- <http://www.panorama-vukovar.com/index.php/2012-11-11-08-58-16/vijesti-iz-hrvatske>

#### Zbirka muzejskih plakata

- Promocija Zbirke na web portalu *Büro247* (<http://www.buro247.hr/kultura/prijedlozi/znate-li-tko-su-nagradivani-autori-hrvatskih-plakata.html>).

#### 32. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Obavijest o 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (održanoj na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 36. Međunarodnog sajma knjiga i učila – Interliber 2012.) otišla je na desetke adresa raznih medija i medijskih kuća, na stotinjak adresa novinara što je polučilo obavijestima o događaju, uglavnom u elektroničkom obliku.

#### Europski Shoah institut za baštinu

- Poziv i informiranje novinara vezano za [Europski Shoah institut za baštinu / Stručna izobrazba o istraživanju podrijetla \(PRTP\)](#)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### Tončika Cukrov

- 18. svibnja 2013. - HRT / „Dnevnik I“; novinarka Jasna Coce; Intervju s Tončikom Cukrov u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2013.

Višnja Zgaga

- 13. ožujka 2013. „Vijesti iz kulture“, novinarka Inja Svetl; *O digitalizaciji*
- 16. listopada 2013. „Vijesti iz kulture“, novinarka Oka Ričko; *Glazba u muzeju / Muzeji glazbe*