



18. IV. – 18. V. 2008.

**13. muzejska edukativna akcija i nagradna igra**  
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva  
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008.

13. muzejska edukativna akcija  
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008.

»Original«

18. travnja – 18. svibnja 2008.

Organizator projekta

**Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju  
Hrvatskog muzejskog društva**

Voditelj i koordinator projekta, odabir i koncepcija teme

**Božidar Pejković**

Suradnice

**Lada Laura**

**Danijela Ljubičić Mitrović**

**Mirjana Margetić**

**Tatjana Županić**

Muzej domaćin

**Muzej Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec**

Projekt je realiziran uz potporu Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba i  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

**origināl**, -ála *lat.* (origo, 2. -inis – začetak, postanak, podrijetlo) 1. izvornik, za razliku od kopije; 2. rukopis sa kojega se slaže tipografski slog; 3. umjetničko djelo izrađeno od samog umjetnika (za razliku od kopijâ koje mogu izraditi učenici, epigoni i sl.); 4. književno djelo na jeziku na kojem je napisano (nasuprot prijevodu); *prenes.* osebujan čovjek, čudak, osobenjak; **öoriginālan**, -lna, -lno – 1. pravi, izvoran, nepatvoren, prvobitan, čist, bez primjesa, prirodan, urođen, početni, najraniji, samonikao, iskonski; 2. prvotan, nov, jedinstven, neovisan, stvaralački, samostalno izrađen; 3. u kršćanskoj nauci: istočni, istječni, naslijeđen (*lat.* macula originalis – istočni grijeh); 4. *prenes.* čudnovat, naročit, čudan, osebujan, ekscentričan (*v.*); *izv.* **originālnöst**, -osti.

Mora se priznati da je ovaj naslov »s repom« originalan: s njim je naslov veći od ostalih nam riječi! To nije ni rep visprenog soneta, a nije ni onaj svemirskog kometa; ni rep Zeke Peke, ni Pauna gospara, a ni prije Lije to rep nije. Ne da bismo se okitili njime, posudismo ga iz velike knjige, što strana riječ znači da maknemo brige. Pa ako ste orni za spoznaje nove, nizajte muzeje iz knjižice ove: svaki će vam od njih pričat priču neku, veliku il' malu, baš o originalu.

No, dosta je rime! I ova, trinaesta po redu, akcija prilika je ne samo da nešto naučite, nego da se zabavite i sudjelujete u nagradnoj igri, pravila koje sadrži nagradni kupon na kraju knjižice.

A na kraju akcije, na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2008., pridružite nam se na završnoj svečanosti u Klanjcu i kroz pjesmu, glazbu, ples, glumu i izložbu upoznajte klanječke i zagorske originale.

Vaši muzealci originalci, dionici društvene mijene i razvoja, vesele se susretu s vama!

# Sadržaj

Sesvete	Muzej Prigorja	4
Sisak	■ Gradski muzej Sisak	6
Velika Gorica	Muzej Turopolja	8
Zagreb	Arheološki muzej u Zagrebu	10
Zagreb	Atelijer Meštrović – MIM	12
Zagreb	Etnografski muzej	14
Zagreb	Galerija Klovićevi dvori	16
Zagreb	Gliptoteka HAZU	18
Zagreb	Hrvatski državni arhiv	20
Zagreb	■ Hrvatski muzej naivne umjetnosti	22
Zagreb	Hrvatski povijesni muzej	24
Zagreb	Hrvatski prirodoslovni muzej	26
Zagreb	■ Hrvatski školski muzej	28
Zagreb	HT muzej	30
Zagreb	■ Kabinet grafike HAZU	32
Zagreb	■ Muzej grada Zagreba	34
Zagreb	Muzej Mimara	36
Zagreb	Muzej suvremene umjetnosti	38
Zagreb	■ Muzej za umjetnost i obrt	40
Zagreb	Strossmayerova galerija starih majstora HAZU	42
Zagreb	Tehnički muzej	44
Zagreb	Tifloški muzej	46
Desinić	MHZ – Dvor Veliki Tabor	48
Gornja Stubica	■ MHZ – Muzej seljačkih buna	50
Hlebine	Galerija Hlebine	52
Klanjec	■ MHZ – Galerija Antuna Augustinčića	54
Koprivnica	Muzej grada Koprivnice	56
Koprivnica	Muzej prehrane »Podravka«	58

Krapina	MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakovo«	60
Kumrovec	MHZ – Muzej »Staro selo«	62
Trakošćan	Dvor Trakošćan	64
Osijek	■ Galerija likovnih umjetnosti, Osijek	66
Osijek	Muzej Slavonije	68
Slavonski Brod	■ Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda	70
Slavonski Brod	■ Muzej Brodskog Posavlja	72
Vukovar	Gradski muzej Vukovar	74
Županja	■ Zavičajni muzej »Stjepan Gruber«	76
Labin	■ Narodni muzej Labin	78
Pazin	Etnografski muzej Istre	80
Pula	Arheološki muzej Istre	82
Rijeka	Muzej moderne i suvremene umjetnosti	84
Rijeka	■ Prirodoslovni muzej Rijeka	86
Rovinj	Zavičajni muzej grada Rovinja – MC della città di Rovigno	88
Umag	Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago	90
Dubrovnik	Dom Marina Držića	92
Kaštela	■ Muzej grada Kaštela	94
Korčula	Gradski muzej Korčula	96
Metković	Ornitološka zbirka Metković	98
Sinj	Muzej Cetinske krajine Sinj	100
Split	Hrvatski pomorski muzej Split	102
Split	Muzej grada Splita	104
Split	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split	106
Split	■ Prirodoslovni muzej i zoološki vrt Split	108
Trilj	Muzej triljskog kraja	110
Vid	Arheološki muzej Narona	112
Zadar	■ Arheološki muzej Zadar	114

## Muzej Prigorja

Trg D. Domjanića 5, 10360 Sesevete  
Telefon: 01 2001 601 • Fax: 01 2001 601  
*muzej-prigorja@zg.htnet.hr • www.muzejprigorja.hr*

Otvoreno: 9 – 15  
Nema stalnog postava.



Muzej Prigorja Sesevete je kompleksni muzej na sjeveroistoku šireg područja grada Zagreba. Smješten je u staroj kuriji, u središtu Seseveta, preko puta župne crkve Svih svetih. U njemu se nalaze arheološka, etnografska, likovna i povijesna zbirka, u kojima se čuvaju predmeti iz čitavog sesevetskog Prigorja. Kako nema stalnog postava, kroz povremene izložbe obrađuju se tematske cjeline iz povijesti i običaja ovog kraja.

## *Sportski originali Seseveta*



*Muzej Prigorja, Sesevete,  
svibanj 2008.*

*Autor programa:  
Domagoj Maroević  
custos1976@net.hr*

Kako u Sesevetama djeluje mnogo sportskih klubova (NK Croatia Sesevete, NK Radnik Sesevete, HK Sesevete, ŽRK Sesevete, Taekwondo klub Orion i drugi), a u njima treniraju sportaši koji su postigli odlične rezultate, ne samo na državnoj razini, nego i u Europi, izložbom ćemo vam pokazati da i kod nas ima djece koja su stasala u vrhunske sportaše, a iz godine u godinu ih je sve više.

# Gradski muzej Sisak

Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak

Telefon: 044 811 811 • Fax: 044 543 225

gradski-muzej-sisak@sk.t-com.hr • www.muzej.sisak.hr

Otvoreno:

od 1. 10. do 1. 4.

pon – pet 7.30 – 15.30

od 1. 4. do 1. 10

uto – pet 10 – 18, sub i ned 9 – 12

Vodstvo osigurano.



Gradski muzej Sisak je ustanova koja se prema tipu muzeja svrstava u opće muzeje, a prema teritorijalnom određenju pripada lokalnim muzejima. Jedna je od osnovnih zadaća Gradskog muzeja Sisak kroz sve oblike svoje djelatnosti proširiti krug posjetitelja i poticati ih na ostvarivanje pozitivnog odnosa prema kulturnom i povijesnom nasljeđu, te u skladu s tako razvijenim odnosom i mogućnostima, ostvariti aktivno sudjelovanje na očuvanju materijalnih i duhovnih svjedočanstava prošlosti.



## Nešto originalno!



Gradski muzej Sisak  
18. svibnja 2008., 10 – 21  
Autor programa:  
Marijan Bogatić  
marijan.bogatic@muzej-sisak.hr

Akcija uključuje razne skupine mladih grada Siska (učenici osnovnih i srednjih škola, studenti...). U prostoru muzeja 18. svibnja će se održati nekoliko aktivnosti: predstavljanje rezultata ankete provedene u osnovnim i srednjim školama grada Siska, radionica izrade kopija rimskih kamenih predmeta iz fundusa GMS-a u siporeksu, otvorenje izložbe polaznika radionice »Mala škola baštine« i dodjela nagrada za najuspješnije na Turniru III. razreda osnovnih škola u brzom slaganju kronološke tablice.

# Muzej Turopolja

Trg kralja Tomislava 1, 10410 Velika Gorica  
 Telefon: 01 6221 325 • Fax: 01 6225 077  
 muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr  
 www.muzej-turopolja.hr

Otvoreno:

utorak – petak 8 – 16  
 subota i nedjelja 10 – 13

Vodstvo dogovoriti nekoliko dana  
 ranije.



Muzej Turopolja osnovan je 1960. godine, a smješten je u zgradi bivšeg sjedišta Plemenite općine Turopoljske, tzv. Turopoljskom gradu. Građevina iz baroknog razdoblja podignuta je 1750. godine, na mjestu prethodne koja je srušena.

Fundus muzeja podijeljen je u četiri zbirke: etnografsku, povijesnu, arheološku i likovnu. Šetnjom kroz stalni postav muzeja posjetitelji se mogu upoznati s predmetima iz prapovijesti, rimskog doba, autohtonom kulturom u drvu i tekstilu, likovnim djelima i kulturno-povijesnim posebnostima Plemenite općine Turopoljske.

## Original – replika



*Muzej Tropolja*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
*Dragica Dada Modrić*  
dmodric@muzej-tropolja.hr

Što je original, a što replika?

Na ovo pitanje odgovorit ćemo primjerom iz područja arheologije. Ključni predmet je rimska zdjelica iz 1 – 2. st. Sve zanimljivosti o ovom predmetu i njegovom putu do muzeja, saznat ćete kroz igru, dolaskom na radionice. Vidimo se! :)

# Arheološki muzej u Zagrebu

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4873 000 • Fax: 01 4873 102

amz@amz.hr • www.amz.hr

Otvoreno:

utorak, srijeda i petak 10 – 17

četvrtak 10 – 20

subota i nedjelja 10 – 13

Vodstva uz prethodnu najavu.



Dragi prijatelji Arheološkog muzeja u Zagrebu!

Znate li da posjedujemo preko 460 000 originalnih predmeta, koji su vjerni svjedoci prošlosti? Najviše ih se prikupilo arheološkim iskopavanjima, dok je manji dio dobiven kupnjom i poklonom. Ove smo godine uspjeli otкупiti originalni egipatski sarkofag! Sigurno ne znate, ali jedan sarkofag u našem muzeju je kopija. Što je kopija, a što original? To ćemo pitanje postaviti i vama, te ćemo zajedno pokušati pronaći odgovore, uz pomoć kustosa i pravoga detektiva!

## 2 sarkofaga



Arheološki muzej u Zagrebu  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Mila Škaric  
mskaric@amz.hr

Uz nedavno otkupljeni originalni egipatski sarkofag, izložiti ćemo i jednu kopiju egipatskog sarkofaga, koja se već godinama čuva u našem muzeju. Istovremeno, uz originalne predmete u stalnom postavu, postaviti ćemo i odljeve tih predmeta! Ti ćeš kao detektiv pokušati ustanoviti koji je predmet original, a koji nije! Postavit ćemo i »Opiniometar«, napravu pomoću koje ćeš nam pokušati odgovoriti na postavljena pitanja. Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, prikazat ćemo odgovore sudionika igre te razotkriti koji su predmeti ORIGINALI!

Muzeji Ivana Meštrovića

## Atelijer Meštrović

Mletačka 8, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4851 123, 4851 124 • Fax: 01 4851 126

fim@fim.hr • www.mdc.hr/mestrovic

Otvoreno:

utorak – petak 10 – 18

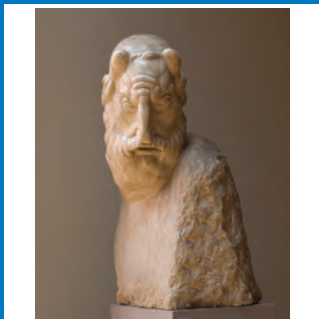
subota i nedjelja 10 – 14

Vodstvo prema dogovoru.



Atelijer Meštrović, svojevremeno dom i atelijer Ivana Meštrovića (Vrpolje, 1883. – South Bend, 1962.), jednog od najpoznatijih i svjetski priznatih hrvatskih kipara, danas je umjetnički muzej sa stalnim postavom njegovih umjetničkih djela s naglašenim memorijalnim karakterom. U cijelosti je preuređen u izložbeni prostor i otvoren za javnost 1969. godine. U jedinstvenom i autentičnom ambijentu izložene su Meštrovićeve skulpture i reljefi u drvu, kamenu, bronci i gipsu te grafike i crteži.

## Original i originalnost virtualnog



Atelijer Meštrović  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
*Danica Plazibat*  
danica.plazibat@fim.hr

Primjena digitalne tehnologije u »kopiranju« izvornih, originalnih umjetničkih djela postavlja nova pitanja i produbljuje nedoumice o nazivlju u stručnim raspravama o definiciji izvornog, originalnog, autorskog, legalnog i njihovih korelata kopije, reprodukcije, replike, faksimila, imitacija, falsifikata...

Istovremeno, digitalna tehnologija se može koristiti i kao posve autonomni medij za kreativno izražavanje. Krea-cije u stvarnom i virtualnom mediju postaju samo pitanje izbora i podjednako podliježu preispitivanju umjetničke vrsnosti i (ne)originalnosti.

## Etnografski muzej

Trg Mažuranića 14, 10000 Zagreb  
Telefon: 01 4826 220 • Fax: 01 4880 320  
emz@emz.hr • www.emz.hr

Otvoreno:

utorak, srijeda, četvrtak 10 – 18  
petak, subota, nedjelja 10 – 13

Vodstvo po stalnom postavu i  
izložbi prema najavi.



Etnografski muzej osnovan je 1919. godine. Posjeduje bogate zbirke narodnih nošnji, nakita, predmeta narodnog rukotvorstva, oruđa i alata te seoskog namještaja. Osobito je vrijedna zbirka predmeta afričkih i južnoameričkih kultura, koja je nastala darovima naših istraživača Dragutina Lermana i braće Mirka i Steve Seljana s kraja 19. stoljeća. Muzej posjeduje i zbirke predmeta s australskog kontinenta, pacifičkih otoka, iz Indije, Kine i Japana.



## *Didjeridu: jedna cijev – stotinu zvukova*



*Etnografski muzej,  
18. travnja – 18. svibnja 2008.*

*Autorica programa:  
Željka Jelavić  
zjelavic@emz.hr*

U stalnom postavu, u dvorani izvaneuropskih kultura, izložen je i jedinstven glazbeni instrument u obliku cijevi. Potječe iz sjeverne Australije od domaćih stanovnika Aboridžina. Njegovo ime je **Didjeridu**. Ovaj cjevasti puhački instrument izrađen je od eukaliptusove grane dužine jednog metra koju su izdubili termiti. Da bi se proizveo neobičan zvuk potrebna je velika vještina svirača. Danas se za svirku koriste plastične ili metalne cijevi. Zainteresirani mogu više saznati o ovom zanimljivom instrumentu, glazbi i pričama dalekih Aboridžina na radionicama koje će se održati 24. travnja i 15. svibnja u 13 sati.

## Galerija Klovićevi dvori

Jezuitski trg 4, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4851 926 • Fax: 01 4852 116

klovicevi-dvori@zg.hinet.hr • www.galerijaklovic.hr

Otvoreno:

utorak – nedjelja 11 – 19  
ponedjeljkom zatvoreno

Vodstva uz prethodnu najavu.



Galerija Klovićevi dvori izložbeni je prostor koji svake godine priređuje izložbe s raznim temama iz hrvatske i svjetske baštine te suvremene umjetnosti. Cjelokupni izložbeni program svojim pedagoški osmišljenim programom prati i Mala likovna radionica, poučavajući djecu raznovrsnim likovnim tehnikama i načinima likovnog izražavanja. Uz Klovićeve dvore, atraktivna i ljeti vrlo posjećena je utvrda Kula Lotrščak, koja s vidikovca nudi prekrasan pogled na Zagreb i pucanj topa točno u podne od davne 1877. godine.

## *Original – Pogledaj, ovo je moj rad!*



*Galerija Klovićevi dvori*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
*Liljana Velkovski*  
liljana.velkovski@galerijaklovic.hr

Galerija Klovićevi dvori s posebnim se zanimanjem bavi i monografskim predstavljanjem pojedinih autora. Tako u vrijeme ove akcije predstavljamo djela akademskog slikara Ivana Lovrenčića, majstora koji je s lakoćom svladavao najrazličitije materijale i tehnike – papir, staklo, metal, zid... Potaknut njegovim djelima, moći ćeš odabrati motiv, materijal i tehniku (od grafike do klesanja u kamenu ili siporeksu, pa do onih uobičajenih) kojom će tvoja kreativnost doći do punog izražaja. Bit će to samo tvoj original!

# Gliptoteka HAZU

Medvedgradska 2, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4686 050, 4686 060 • Fax: 01 4686 052

gliptoteka@hazu.hr • www.hazu.hr; www.mdc.hr/gliptoteka

Otvoreno:

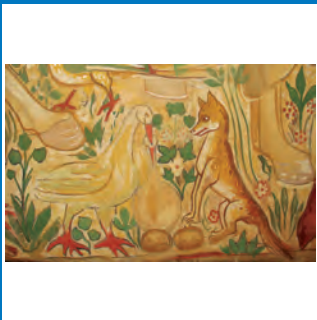
ponedjeljak – petak 11 – 19 sati  
subota i nedjelja 10 – 14 sati

Vodstvo uz prethodnu najavu.



Gliptoteka je smještena u industrijski kompleks nekadašnje kožare. Na više od 14 000 m<sup>2</sup> čuva se i izlaže najveća zbirka skulptura u Hrvatskoj. U stalnom postavu nalaze se zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, sadrenih odljeva fragmenata i nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st., sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatina, sadrenih odljeva stećaka, kopija fresaka od 11. do 16. st. te originalna djela hrvatskog kiparstva od 19. do 21. st., kao i medalja i plaketa. Uz navedene, postoje i studijske zbirke crteža hrvatskih umjetnika.

## Upoznajmo freske Vincenta iz Kastva preko njihovih kopija



Gliptoteka HAZU  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
Vesna Mažuran Subotić  
vmazuran@hazu.hr

U prigodno tiskanom deplijanu posjetitelji mogu vidjeti fotografiju detalja freske *Poklonstvo kraljeva* (1474.) Vincenta iz Kastva, koja se nalazi u crkvi sv. Marije na Škrilinama u Bermu, u Istri. Kako se u fundusu Gliptoteke nalazi i zbirka kopija fresaka (spomenutu fresku kopirao je Bruno Bulić 1950. godine), među izloženim kopijama treba pronaći onu na kojoj se nalazi odabrani detalj, a zatim na oslikanoj maketi same crkve pronaći mjesto gdje se freska nalazi te odgovoriti na pitanje koje je u skladu s tim i postavljeno.

## Hrvatski državni arhiv

Marulićev trg 21, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4801 999 • Fax: 01 4829 000  
 hda@arhiv.hr • www.arhiv.hr

Otvoreno:  
 ponedjeljak – petak 8.15 – 15.45  
 subotom i nedjeljom zatvoreno



Arhiv je utemeljen 1643. godine, kada je Hrvatski sabor dao izraditi škrinju povlastica u koju su pohranjene najvažnije isprave Kraljevine Hrvatske i Slavonije.

U arhivu se čuvaju najvažniji dokumenti o hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti: isprave, spisi, filmovi, fotografije, zemljovid, grafike i drugo gradivo. Čuva se oko 22 850 dužnih metara gradiva i 25 344 000 metara filmske vrpce, koji su dostupni istraživačima i drugim korisnicima.

U arhivu pored službe za obradu gradiva djeluju i fotolaboratorij, laboratorij za restauraciju i konzervaciju, knjižnica i kinoteka.

## Izložba **PEČATI**



Hrvatski državni arhiv  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
Maja Bejdlić  
mbejdlic@arhiv.hr

*Pečat* jamči vjerodostojnost, izvornost ili tajnost dokumenta ili predmeta, potvrđuje vlasnička prava onoga tko ga postavlja te ovjerava napisani tekst.

*Sfragistika* ili *sigilografija* (*pečatoslovlje*) je pomoćna povijesna znanost o razvitku, izradi i upotrebi pečata na poveljama i spisima.

Na izložbi **PEČATI** upoznat ćete se s dvije vrijedne zbirke koje se čuvaju u HDA. To su Zbirka otisaka pečata i Zbirka pečatnjaka.

# Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4851 911~ • Fax: 01 4852 125  
 info@hmnu.org • www.hmnu.org

Otvoreno:

utorak – petak 10 – 18  
 subota – nedjelja 10 – 13  
 ponedjeljkom i blagdanom  
 zatvoreno

Besplatna vodstva uz najavu.



Hrvatski muzej naivne umjetnosti, osnovan 1952., prvi je muzej naive u svijetu. Prikuplja, čuva, obrađuje, proučava i izlaže djela naivne umjetnosti, osobito hrvatske. U stalnom su postavu izabrana djela dvadesetak klasika, iz perioda tridesetih do osamdesetih godina prošlog stoljeća. Uz umjetnike tzv. Hlebinske škole (Generalić, Virius, Večenaj, Kovačić, Lacković), prepoznatljive po tehnici slikanja uljem na staklu, izložena su djela »nezavisnih« umjetnika (Rabuzin, Skurjeni, Feješ) te djela nekolicine inozemnih autora. Osim slika i crteža izlažu se i skulpture (Smajjić, Penavuša).



## Vjetro na izvoru

Likovne radionice održavaju se u dogovoru s osnovnim školama; individualni posjetitelji mogu se pridružiti uz prethodnu najavu.



Hrvatski muzej naivne umjetnosti  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:

Mira Francetić

mira.francetic@hmnmu.htnet.hr

Što je izvorno u klasika naive? Originalna likovna tehnika, kao što je slikanje na staklu? Idilični prizori prirode, zime, prizori života na selu, motivi životinja poput pijetlova, ptica, kornjača? U izložbi i na likovnim radionicama promatrat ćete i istraživati što je posebno u djelima klasika naive. Stvarat ćemo vlastitita originalna djela potaknuta reprezentativnim i vrijednim djelima naivnih umjetnika.

A od vaših odabranih »malih originala« i »velikih originala« majstora naive te nadahnutih stihova Isaka Saliha, naposljetku ćemo složiti slikovnicu, pod nazivom *Vjetro na izvoru*.

# Hrvatski povijesni muzej

Matoševa 9, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4851 900, 4621 466 (Meštrovićev paviljon)

Fax: 01 4851 375

hismus@hismus.hr • www.hismus.hr

Otvoreno:

ponedjeljak – petak 10 – 18

subota i nedjelja 10 – 13



S tradicijom jedne od najstarijih hrvatskih institucija, utemeljene 1846., Hrvatski povijesni muzej brine o baštini koja svjedoči o prošlosti Hrvatske i njezinih stanovnika od srednjega vijeka do danas. Putem povremenih izložbi, muzej prezentira raznovrsne originalne predmete (grbove, oružje, slike i skulpture, kamene spomenike, zastave i odore, dokumente, filmove i fotografije, novac, odlikovanja i medalje, povijesne karte, predmete svakodnevne upotrebe, te predmete značajnih osoba poput bana Josipa Jelačića, Ivana Mažuranića, Stjepana Radića i drugih), omogućujući nezamjenjivo iskustvo doživljaja i susreta s prošlošću.

## Original



*Hrvatski povijesni muzej*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
*Andreja Smetko*  
a.belusic@hismus.hr

Povijest ne mora biti dosadna i suhoparna, ispisana u starim knjigama ili vašim školskim udžbenicima. Ona može biti i doživljena.

Jeste li znali da se neki od prikaza na ilustracijama vaših udžbenika čuvaju u Hrvatskom povijesnom muzeju i to kao originalni predmeti koji se odlikuju svojim oblikom, materijalom i značenjem? Saznajte o kojim je predmetima riječ, a na izložbi El Shatt – Zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat (1944.–1946.), upoznajte značenje originala kao autentičnog dokumenta i vjerodostojnog svjedočanstva vremena.

# Hrvatski prirodoslovni muzej

Demetrova 1, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4851 700 • Fax: 01 4851 644  
 hpm@hpm.hr • www.hpm.hr

Otvoreno:

utorak, srijeda, petak 10 – 17  
 četak 10 – 22, subota 11 – 19  
 nedjelja 10 – 13

Vodstva prema najavi.



Više od 3 milijuna pohranjenih originalnih prirodnina (minerala, fosila, prepariranih biljaka i životinja) čine naš muzej jednim od najvećih u Hrvatskoj. Prirodoslovno blago brižljivo čuvamo u našim depoima, stručno ga obrađujemo, znanstveno proučavamo, a dio tih prirodnina izlažemo u našim stalnim postavima ili tematskim izložbama. Naravno, da bi izložbe i postavi bili što razumljiviji i zanimljiviji, ponekad ih zamjenjujemo ili upotpunjemo replikama.

## Što je originalnije, priroda ili čovjek?

Predstave Lutkarske družine »Čarobna škrinja«:

- »Tko je Videku napravio košuljicu?« – HPM, 26. travnja (subota) i 11. svibnja (nedjelja) u 12 sati
- »Mačak, pijetlić i lija« – HPM, 27. travnja (nedjelja) i 10. svibnja (subota) u 12 sati



Hrvatski prirodoslovni muzej  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autori programa:

Renata Brezinščak

renata.brezinscak@hpm.hr i

Eduard Kletečki

eduard.kletecki@hpm.hr

Milijunima godina priroda je na Zemlji stvarala svoja originalna djela. Jedno od njih je i čovjek. Od svoga postanka čovjek često, imitirajući originale iz prirode, stvara svoja *originalna* djela, koja ponekad uništavaju prirodne *originalne*. Zato neka originalna djela prirode danas još jedino možemo pronaći u prirodoslovnim muzejima. Originalne prirodne imaju svoju stručnu i edukativnu vrijednost, a neke od njih, izložene u našem muzeju inspiracija su za umjetnički izričaj. Provjerite zato što je originalnije, priroda ili čovjek? Na izložbi »Megalodon, gospodar neogenskih mora« su originalni fosilni ostaci i video performance video grupe OŠ J. J. Strossmayera, a u stalnom Zoološkom postavu preparirane životinje i lutkarske predstave inspirirane prirodom.

## Hrvatski školski muzej

Trg maršala Tita 4, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4855 716 • Fax: 01 4855 825  
 hrskolski.muzej@hrskolski-muzej.hr  
 www.hrskolski-muzej.hr

Otvoreno:  
 uto, sri, pet 10 – 17, čet 10 – 22  
 sub i ned 10 – 13  
 pon i blagdanima zatvoreno  
 Vodstvo prema najavi.



Hrvatski školski muzej otvoren je 1901. godine. Osnovna mu je zadaća sustavno prikupljanje, proučavanje i izlaganje građe iz prošlosti i sadašnjosti hrvatskoga školstva i pedagogije. U muzeju postoje zbirke učila, nastavnih pomagala i školske opreme, radova učenika i nastavnika, likovnih radova, udžbenika i priručnika, školskih propisa, arhivska zbirka, zbirka fotografija te dokumentacija o školstvu. U sastavu muzeja je i Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka. Na Svjetski dan učitelja 5. listopada 2000. g., muzej je otvorio svoj sadašnji stalni postav. Izloženo je oko 1000 eksponata, pretežito originalnih, iz polovice 19., odnosno s početka 20. stoljeća.

## To je originalno!



Hrvatski školski muzej  
17. travnja – 31. svibnja 2008.

Autorice programa:  
Kristina Gverić i Elizabeta Serdar  
hrskolski.pedagog@  
hrskolski-muzej.hr

- Izložba originalnih predmeta iz pojedinih zbirki s pripadajućim replikama (18. 4. – 18. 5.)
- Izložba o originalnom dječjem zboru BIM-BAM-BOM (17. 4. – 5. 5.)
- Izložba originalnih dječjih radova pristiglih na jezično-likovni nagradni natječaj pod nazivom »Reci po domaći« (originalni nazivi), koji je organizirala »Modra lasta«, a sudjelovali su učenici škola iz svih krajeva Hrvatske te učenici hrvatskih škola izvan domovine (7. 5. – 31. 5., dodjela nagrada 14. 5.)
- Predstavljanja originalnih, talentiranih učenika

## HT muzej

Jurišićeva 13, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4911 589 • Fax: 01 4911 588

htmuzej@t.ht.hr • [www.t.ht.hr/odgovornost/muzej.asp](http://www.t.ht.hr/odgovornost/muzej.asp)

Otvoreno:

pon, uto, sri, pet 10 – 14  
čet 10 – 18

Grupni posjeti i vodstvo  
uz prethodnu najavu.



Upoznaj jedan posve »originalan« muzej! Upoznaj jedini muzej pošte i telekomunikacija u Hrvatskoj!

Kod nas možeš vidjeti originalne telefonske aparate kakvi su se koristili na kraju 19. st., kad se u Hrvatskoj tek počelo telefonirati. Tu možeš proučavati originale prvih hrvatskih poštanskih maraka iz 1918. godine i još mnogo toga.

HT muzej postoji već 55 godina na istoj adresi u srcu Zagreba. Dođi!



## *Kako od originala nastaje original*



*HT muzej*  
18. travnja – 15. svibnja 2008.

Autorica programa:  
*Vesna Lipovac*  
vesna.lipovac@t.ht.hr

Može li od originala nastati još jedan original? Može. I ne samo jedan. Tih originala može biti mnogo.

Pa kakav je to onda original? – питаš se ti. Zar nije original samo jedan?

Ako želiš odgovor na ovo i neka slična pitanja, dođi i pogledaj malu izložbu o nastajanju poštanskih maraka. Ako usput riješiš nekoliko jednostavnih zadataka u našem kompjutorskom kvizu, možeš osvojiti i vrijednu nagradu!

## Kabinet grafike HAZU

Hebrangova 1, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4922 374 • Fax: 01 4922 374

kabgraf@hazu.hr • www.kabinet-grafike.hazu.hr

Otvoreno:  
pon – pet 10 – 16  
(prema dogovoru)



Kabinet grafike specijalizirana je muzejsko-galerijska ustanova koja se bavi skupljanjem, čuvanjem, stručnom obradom i prezentacijom crteža, grafika i plakata. Muzejska građa razvrstana je u nekoliko zbirki koje obuhvaćaju hrvatsku i europsku umjetnost od 15. stoljeća do danas. Kabinet grafike u svojem fundusu čuva više tisuća originala (crteža) i multioriginala (grafika).

## Original – multioriginal



Kabinet grafike HAZU  
12. – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Ružica Pepelko  
pepelko@hazu.hr

U 13. muzejsku edukativnu akciju *Original* Kabinet grafike uključuje se izložbom crteža i radionicama za djecu zasnovanima na njegovanju senzibiliteta prema umjetničkom djelu kao (ne)ponovljivoj artističkoj tvorevini. U Studiju Kabineta grafike bit će postavljena izložba vrijednih crteža iz zbirke, a u Kalkografiji Kabineta grafike odvijat će se edukativne crtačke i grafičke radionice. Djeca će na radionicama dobiti pojašnjenja termina »original« (crteži) i »multioriginal« (grafike), a sudionici će moći svladavati crtačke i osnovne grafičke vještine.

## Muzej grada Zagreba

Opatička 20, 10 000 Zagreb  
 Telefon: 01 4851 358 • Fax: 01 4851 359  
 mgz@mgz.hr • www.mdc.hr/mgz

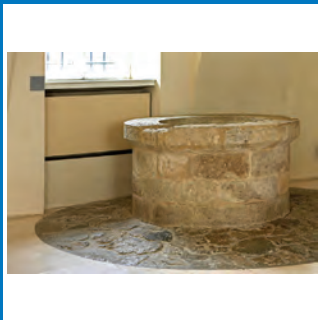
Otvoreno:  
 uto, sri, pet 10 – 18  
 čet 10 – 22, sub i ned 10 – 14  
 pon zatvoreno

Grupna vodstva uz najavu.



Muzej grada Zagreba prošle je godine proslavio svoj 100. rođendan. U tih stotinu godina mijenjao je lokacije i stalne postavbe. Na današnjoj adresi nalazi se od 1947. g. Trenutačni stalni postav otvoren je 1998. g., nakon višegodišnjih građevinskih i konzervatorsko-restauratorskih radova te arheoloških istraživanja. Predmeti u stalnom postavu na zanimljiv način »pričaju« o gradu od pretpovijesti do kraja 20. st. Ono po čemu se postav muzeja razlikuje od mnogih drugih su arheološki nalazi i njihova prezentacija »in situ«.

## Tragom originala



Muzej grada Zagreba  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Vesna Leiner  
vleiner@mgz.hr

Arheološka i konzervatorsko-restauratorska istraživanja u muzeju otkrila su brojne podatke o naseljenosti današnjeg Gornjeg grada od prapovijesti do polovine 17. st. U stalni postav uvršten je veći dio tih nalaza. Neki od predmeta izloženi su uz temu koju prezentiraju, dok su neki izloženi na mjestu gdje su i otkriveni. Pojedine od njih, primjerice bedem sagrađen 679. g. ili metaluršku radionicu iz mlađeg željeznog doba, djelimice smo rekonstruirali, kako bi bili razumljiviji. Dio nalaza je shematski, tlocrtno naznačen u podu, a posebno su istaknuti i dijelovi koji svjedoče o građevinskoj povijesti zgrade. Posebno obilježene legende sive boje pružaju sva objašnjenja.

Tvoj zadatak je uočiti te nalaze, prebrojati sive legende i upisati njihov broj u ovu knjižicu.

## Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara

Rooseveltov trg 5, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4828 100 • Fax: 01 4826 079  
 mimara@mimara.hr

Otvoreno:

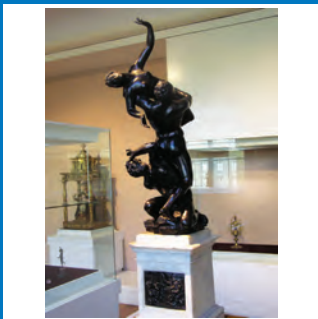
uto, sri, pet, sub 10 – 17  
 čet 10 – 19, ned 10 – 14

Vodstva uz prethodnu najavu.



Muzej Mimara utemeljen je donacijom Ante Topića Mimare iz 1973. g., a za javnost je otvoren 1987. g. Smješten je u preuređenoj zgradi gimnazije iz 1895. g. Fundus čini više od 3500 umjetnina nastalih od prapovijesti do 20. st., a podijeljen je u sljedeće zbirke: crteži i grafike; ikone, iluminacije i europsko slikarstvo; dalekoistočne umjetnosti; europske skulpture; stare civilizacije; europska keramika; slikarstvo – flamansko, francusko, španjolsko, talijansko, holandsko, njemačko i englesko; namještaj; bjelokost; metal; tekstil i sagovi; te staklo.

## Original



*Muzej Mimara*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
*Danijela Šoštarčić*  
danijela.sostaric@mimara.hr

U Muzeju Mimara pripremili smo vam malu edukativnu izložbu za koju smo čak iz depoa izvadili predmete koje inače nemate priliku vidjeti. Posjetite naš muzej, naučite nešto novo, zabavite se i sudjelujte u raznolikim i originalnim likovnim radionicama!

## Muzej suvremene umjetnosti / Zbirka Richter

Uprava: Habeljevićeva 2, 10000 Zagreb • msu@msu.hr  
Telefon: 01 4851 930; 01 4851 808 • www.msu.hr

Zbirka Richter, Vrhovec 38, Zagreb • www.richter.com.hr  
Tel./fax: 01 3704 892 • Fax: 01 4851 931; 01 4851 977

Otvoreno:  
Zbirka Richter  
Vrhovec 38, Zagreb;  
pon – sub 11 – 16, ned zatvoreno  
Stručna vodstva uz prethodnu  
najavu.



Muzej suvremene umjetnosti postoji više od pola stoljeća. U njemu se čuva oko 9000 djela domaćih i stranih umjetnika (slike, crteži, skulpture, fotografije, plakati, film i video), koje je publika mogla vidjeti samo na povremenim izložbama.

Izložbeni prostor bio je na Gornjem gradu. Sada se MSU sprema za preseljenje u novu zgradu u Novom Zagrebu. Do njena otvorenja programe MSU-a možete posjetiti na više mjesta u Zagrebu te u inozemstvu. Naše stalno mjesto susreta i nadalje je Zbirka Richter u Zagrebu, gdje se odvija i naša ovogodišnja muzejska edukativna akcija »Vito i Nada u originalu«.

Zbirka Vjenceslava Richtera i njegove supruge Nade Kareš Richter dar je Gradu Zagrebu, a njome upravlja MSU.



## Vito i Nada u originalu



Zbirka Richter, Vrhovec 38, Zagreb  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Nada Beroš  
nada.beros@msu.hr

Za one koji još ne znaju, Vito i Nada likovi su što su ih nacrtala djeca nadahnutna stvarnim skulpturama arhitekta i umjetnika Vjenceslava Richtera, koje je on nazvao »Vito« i »Nada«.

Posjetite Zbirku Richter, u čijim ćete skladnim galerijskim prostorima, novouređenom kutiću za djecu »Djeca na radu«, kao i u ugodnom vrtu uživati, susrećući se s brojnim umjetnikovim djelima – skulpturama, slikama, crtežima, grafikama, pokretnim objektima ... Dakako, vidjet ćete uživo – »u originalu« – i Vitu i Nadu!

Subotom od 11 do 13 pripremamo radionice i igre kroz koje će vas voditi Ksenija Filipović, kustosica i umjetnica. U njima ćete naučiti kako kostimirati Vitu i Nadu, kako ih obojati, pokrenuti ih te saznati niz zanimljivosti o Vjenceslavu Richteru i umjetnosti općenito.

## Muzej za umjetnost i obrt

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4882 111, muzejski pedagog 01 4882 126

Fax: 01 4828 088

muo@muo.hr • www.muo.hr

Otvoreno:

uto, sri, pet, sub 10 – 19, čet 10 – 22  
ned 10 – 14, pon zatvoreno

Vodstva za građanstvo svakodnevno  
u 11 i 17; kreativne radionice za građanstvo subotom od 10 do 14; vodstva i radionice za grupe uz najavu.



Nećemo biti suviše originalni ako kažemo da su svi predmeti izloženi u našem muzeju originali. Malo je originalnije to što je muzej smješten u zgradu kojoj je originalna namjena upravo muzejska – sagrađena je baš za MUO. Ali, da u zbirci slikarstva imamo dvije originalne slike na kojima su prikazani drugi originali – to je zaista originalno! Inače, naš muzej putem zbirke namještaja, slikarstva, kiparstva, metala, stakla i dr. pokazuje kulturu življenja plemstva i građanstva od gotike do danas.

## Originali u originalu

Kreativna radionica subotom: *Galerija slika iz MUO.*



*Muzej za umjetnost i obrt  
18. travnja – 18. svibnja 2008.*

*Autori programa:  
Malina Zuccon Martić  
malina.zuccon.martic@muo.hr i  
Danko Dujmović*

U stalnom postavu, u dvorani baroka nalaze se dvije slike belgijskog slikara po imenu Balthasar van den Bosche. One prikazuju galeriju slika s početka 18. stoljeća, ilustrirajući jedan segment svakodnevnog života u razdoblju baroka. Zidovi galerije obloženi su slikama, ali ne nekim izmišljenim, nego onima koje stvarno postoje. Neke su od njih danas u različitim muzejima i zbirkama. Za vas smo u knjigama pronašli reprodukcije njihovih originala.

## Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Zrinski trg 11, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 48 95 117 • Fax: 01 48 19 979  
 sgallery@hazu.hr • www.hazu.hr

Otvoreno:

sri – ned 10 – 13, uto 10 – 13 i  
 17 – 19, pon zatvoreno

Strossmayerova galerija omogućuje vodstvo kroz stalni postav u svojoj redovitoj djelatnosti, stoga igra ne uključuje organizirano vodstvo.



Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti otvorena je 1884. godine. Temelj zbirke je donacija zbirke umjetnina biskupa Josipa Jurja Strossmayera. Zbirka je kontinuirano obogaćivana kasnijim donacijama i otkupima, tako da Strossmayerova galerija danas posjeduje vrijednu zbirku slika starih majstora u kojoj su zastupljene sve europske slikarske škole od 15. do 19. stoljeća. Bogati zbirni fond Galerije predstavljen je stalnim postavom.

## Original i kopija



*Strossmayerova galerija starih  
majstora*

*Autori programa:  
djelatnici galerije*

Studenti Odsjeka za restauriranje umjetnina zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti u okviru obrazovnog programa svoga studija izrađuju kopije umjetničkih djela. Ovom prilikom ćemo uz izvorne slike u stalnom postavu Strossmayerove galerije izložiti njihove studentske kopije.

## Tehnički muzej

Savska cesta 18, 10000 Zagreb  
 Telefon: 01 4844 050 • Fax: 01 4843 568  
 tehnicki-muzej@tehnicki-muzej.t-com.hr  
 www.tehnicki-muzej.hr

Otvoreno:  
 uto – pet 9 – 17  
 sub i ned 9 – 13



Tehnički muzej osnovan je 1954. godine. U stalnom postavu su odjeli Vatrogastvo, Transformacija energije i zbirka modela toplinskih strojeva *Pokretna moć vatre*, Prometna sredstva, Rudarstvo–geologija–nafta s modelom rudnika i muzeorama Zemljomjerstvo–katastar, Poljodjelstvo s apisarijem (ogledne košnice), Demonstracijski kabinet Nikole Tesle, Astronomija i astronautika s planetarijem.

Stručna vodstva: **radnim danom** – apisarij u 14.30; rudnik u 15.00; demonstracijski kabinet Nikole Tesle u 15.30; planetarij u 12.00; **subotom i nedjeljom** – apisarij u 10.30; rudnik u 11.00; demonstracijski kabinet Nikole Tesle u 11.30; planetarij u 16.00; vožnja muzejskim tramvajem nedjeljom u 9.30.

## Čovjek



*Tehnički muzej*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autor programa:  
*Mario Mirković*  
mmirkovic@net.hr

Cilj akcije *Čovjek* je predstaviti i objasniti posjetiteljima različite načine kako tehnika služi čovjeku, ali ujedno i kako čovjek služi tehnici. Uz pojedine predmete stalnog postava muzeja bit će prikazana zanimanja pomoću silueta ljudi bez lica, a posjetioci će moći namjestiti lice u otvor siluete i fotografirati se u ulogama raznih zanimanja.

A svaki čovjek je Original.

Ponesite fotoaparate!

Igra je namijenjena isključivo pojedinačnom posjetu učenika.

## Tiflološki muzej

Draškovićeva 80, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4811 102 • Fax: 01 4835 218

info@tifloloskimuzej.hr • www.tifloloskimuzej.hr

Otvoreno:

radnim danom 10 – 17  
osim čet 10 – 20

Vodstva prema dogovoru.



Od osnutka 1953. godine kroz sve muzejske programe osobama s invaliditetom omogućuje se ravnopravno sudjelovanje u svim oblicima života društvene zajednice, pa tako i u ostvarivanju iskustva posjeta muzeju, a zainteresiranim posjetiteljima pruža se mogućnost spoznavanja kako invalidne osobe doživljavaju okolinu koja ih okružuje te kako svladavaju svakodnevne teškoće s kojima se susreću. Više o muzeju možete saznati na [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr).



## Gdje je original?



Tiflološki muzej  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:

Željka Susić

zsusic@tifloloskimuzej.hr

Tiflološki muzej otvorio je novi stalni postav početkom 2008. g., u kojoj slavimo i 55 godina osnivanja. U stalnom postavu nalazi se i Tamna soba, u kojoj se u potpunom mraku može na trenutak doživjeti što znači ne vidjeti. Za ovu prigodu u Tamnoj smo sobi izložili skulpture što su ih izradile osobe koje ne vide ili koje ne vide i ne čuju. Vi ih, dragi naši posjetitelji, **u mraku Tamne sobe** trebate pronaći. Nakon što izađete iz sobe upitat ćemo vas što ste u mraku pronašli.

Veselimo se susretu u Tiflološkom muzeju!

Muzeji Hrvatskog zagorja

## Dvor Veliki Tabor

Hum Košnički bb, 49216 Desinić, p.p. 20  
 Telefon: 049 343 963 • Fax: 049 301 533  
 dvt@mhz.hr • www.velikitabor.com

Otvoreno:

od 1. 4. do 30. 9. svaki dan 9 – 17  
 od 1. 10. do 31. 3. svaki dan 9 – 15

Zatvoreno:

1. 1., Uskrs, 1. 11., 25. i 26. 12.

Vodstvo i radionice za grupe rad-  
 nim danom uz prethodnu najavu.



Dvor Veliki Tabor već pola tisućljeća stoji na brijegu iznad Desinića u Hrvatskom zagorju. Sagradila ga je plemićka obitelj Ratkaj u prvoj polovini 16. st., kao svoju utvrdu i boravište. Iako su imali još nekoliko dvoraca u okolici (Mali Tabor, Miljana, Horvatska), ostao im je glavnim, matičnim gradom te su se po njemu nazvali Ratkaji Velikotaborski.

Muzej u Velikom Taboru prikuplja, čuva i prezentira građu iz povijesti hrvatskog plemstva, osobito obitelji Ratkaj. Izuzetno je zanimljiva naša arheološka zbirka s jedinstvenim renesansnim pećnjacima s motivom vile Meluzine.

## *Dvor Veliki Tabor – originalni graditeljski sklop*



*Dvor Veliki Tabor*  
 18. travnja – 18. svibnja 2008. rad-  
 nim danom uz prethodnu najavu  
 Autorica programa:  
*Nadica Jagarčec*

Kroz interaktivnu radionicu, uz pomoć sastavljivo-rastavljive makete Dvora Veliki Tabor, upoznat ćemo vas s tim našim najznačajnijim kasnosrednjovjekovnim plemićkim gradom, njegovim osnovnim dijelovima (palas, polukružne kule, bastion), postupnim razvojem izgradnje kao i s izvornim, originalnim dijelovima arhitekture koji velikotaborskoj cjelini daju jedinstvenost i osebujnost. Nakon toga postavljat ćemo vam zanimljive zadatke koje ćete morati sami riješiti. Najuspješniji će biti nagrađeni.

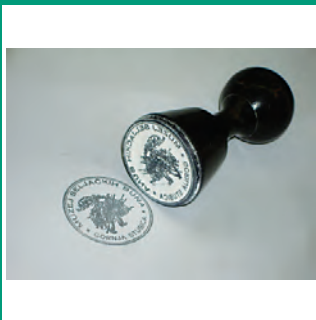
Muzeji Hrvatskog zagorja

## Muzej seljačkih buna

Samci 64, 49245 Gornja Stubica  
 Telefon: 049 587 880 • Fax: 049 587 885  
 msb@mhz.hr • www.mdc.hr/msb

Otvoreno:  
 od 1. 4. do 30. 9. svaki dan 9 – 19  
 od 1. 10. do 31. 3. svaki dan 9 – 17

Vodstva na hrvatskom, engleskom  
 i njemačkom jeziku te kostimirana  
 vodstva moguća su uz prethodnu  
 najavu.



Muzej seljačkih buna nalazi se u baroknom dvorcu koji je u 18. st. sagradila plemićka obitelj Oršić. Stalni postav ukazuje na promjene života seljaka i plemića u Hrvatskom zagorju kroz stoljeća, od kasnog srednjeg vijeka do 1848. g. U suradnji s udrugama, posjetiteljima se raznim interaktivnim programima približava nesigurno 16. st., doba velike Seljačke bune i života u utvrđenim gradovima te razdoblje 17. i 18. st., kada plemstvo svoje vrijeme provodi na ladanjskim posjedima, u svojim baroknim dvorcima.

## Original kao inspiracija

Galerija i novouređeno potkrovlje dvorca Oršić  
18. travnja – 18. svibnja 2008., 9 – 19 sati.

Prethodna najava potrebna je samo za radionicu.



Autorica programa:  
*Lorka Lončar*  
lorkal@net.hr

Realizacija programa:  
*Andrea Brlobuš, Lorka Lončar*  
i *Zlatko Mirt*

Dođi u Muzej seljačkih buna i od gline izrađuj modele dvorca Oršić, Veliki Tabor, Lobar i Januševac. Naučit ćeš koja je razlika između renesansnog, baroknog i klasicističkog dvorca, saznat ćeš kako se u njima nekada živjelo. Tvoj rad omogućit će osobama koje slabo ili uopće ne vide predodžbu arhitekture ovih dvorca, originala velikih dimenzija, koju oni mogu doživjeti samo opipavanjem umanjenih modela. Uz radionicu, možeš posjetiti i izložbu »Sunčani sat« te se upoznati s vrijednim originalima Muzeja seljačkih buna, sunčanim satovima iz 16. i 18. st.

## Galerija Hlebine

Trg Ivana Generalića 15, 48323 Hlebine

Telefon: 048 836 075 • Fax: 048 222 872

uprava@muzej-koprivnica.hr;

etnoantropo@muzej-koprivnica.hr • www.koprivnica.hr

Otvoreno:  
pon – pet 10 – 16, sub 10 – 14  
ned zatvoreno

Vodstvo uz najavu pedagoškoj  
službi muzeja.

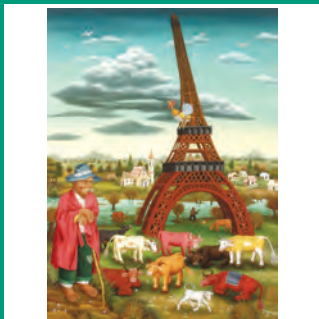


Galerija Hlebine osnovana je 1968. g. kao izdvojeni specijalizirani odjel Muzeja grada Koprivnice »in situ«, a u svom muzejsko-galerijskom prostoru predstavlja »Stalni postav slika i skulptura prve i druge generacije hlebinske škole« i »Donaciju Ivan Generalić Hlebine« iz 1980. godine. Poslanje Galerije Hlebine je regionalno njegovanje tradicije »hlebinske škole« slikarstva i kiparstva Podravine te očuvanje i isticanje vrijednosti Hlebina kao središta kulturnog turizma koprivničke Podravine.

## Originalna hlebinska slikarska škola

Galerija Hlebine

18. travnja – 18. svibnja 2008.



Autorica programa:  
Draženka Jalsić Ernečić  
uprava@muzej-koprivnica.hr

Koordinatorica MDM-a:  
Marija Mesarić  
etnoantropo@muzej-koprivnica.hr

Razgledavanjem Donacije Ivana Generalića Galeriji Hlebine saznajte o odnosu slikara prema vlastitom umjetničkom radu, te samom činu donacije kao čovjekoljubivom iskoraku koji u sebi sadrži temeljna humana i civilizacijska načela. Dvadeset i dva djela velikog formata iz nadrealne faze sredine sedamdesetih godina, pripadaju minimalizmu treće faze opusa Ivana Generalića (1914. – 1992.), svjetski poznatog velikana naivnog slikarstva koji je kao istaknuti začetnik i pripadnik »hlebinske škole« svojom originalnošću obilježio hrvatsku umjetnost 20. stoljeća.

Muzeji Hrvatskog zagorja

## Galerija Antuna Augustinčića

Trg Antuna Mihanovića 10, 49290 Klanjec

Tel./fax: 049 550 343

gaa@mhz.hr • www.mdc.hr/augustincic

Otvoreno:  
od 1. 4. do 30. 9. svaki dan 9 – 17  
od 1. 10. do 31. 3. svaki dan osim  
pon 9 – 15

Zatvoreno:  
1. 1., Uskrs, 1. 11., 25. i 26. 12.

Vodstvo i radionice uz najavu.

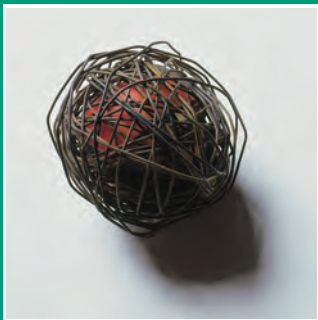


Naša je Galerija jedan od rijetkih muzeja skulpture u nas i jedini muzej koji sustavno prikuplja, čuva, proučava i predstavlja djela Antuna Augustinčića (Klanjec, 1900. – Zagreb, 1979.), nezaobilaznog predstavnika hrvatskog modernog kiparstva, koji je za života stekao ugled u zemlji i svijetu.

Stalni postav obuhvaća dvije međusobno zavisne cjeline: unutarnji postav – tematski podijeljen na intimnu plastiku, portrete i javne spomenike – te park skulpture oko Galerije.



## Original(n)i koncept: KopirajT



Galerija Antuna Augustinčića  
18. travnja – 18. lipnja 2008.

Autor programa:  
Božidar Pejković  
b.pejkovic-gaa@mhz.hr

Pogledajte izložbu originala i verzija/varijanti, replika i kopija dviju skulptura Gorana Trbuljaka, našeg velikog konceptualnog umjetnika, pa zatim i sami kopirajte Trbuljaka.

Uz pomoć Trbuljakove skulpture *Naranča* (1971., naranča i žica) odnosno *Jabuka* (1999., jabuka i žica) i običnih naranča, jabuka i žice – na lak i zabavan način – pojmite što znači koncept i procesualnost u skulpturi, te što je original a što kopija, replika, verzija, varijanta, unikat, reprodukcija, falsifikat, plagijat, imitat ...

## Muzej grada Koprivnice

Trg dr. Leandera Brozovića 1, 48000 Koprivnica

Telefon: 048 642 539 • Fax: 048 222 872

uprava@muzej-koprivnica.hr;

etnoantropo@muzej-koprivnica.hr • www.koprivnica.hr

Otvoreno:

pon – pet 9 – 14 i 17 – 20

sub 10 – 13

Vodstvo uz najavu pedagoškoj  
službi muzeja.



Trg dr. Leandera Brozovića 1

Muzej grada Koprivnice osnovan je 1945. godine. Brigom o duhovnoj i predmetnoj baštini grada Koprivnice i koprivničke Podravine nastoji muzejske predmete očuvati, istraživati, prezentirati i približiti budućim generacijama. Dio muzejskih zbirki smješten je u zgradi starog gradskog Magistrata iz 17. – 18. stoljeća, a muzejski predmeti čuvaju se u brojnim zbirkama arheologije, etnologije, numizmatike, povijesti, kulturne povijesti, u zbirci cehova, dokumenata i arhivalija, muzejskoj knjižnici, fototeci, hemeroteci. Predstavljaju se u stalnim muzejskim izložbama.

## *Domaći kipar Stjepan Severin*

*Muzej grada Koprivnice,  
9. – 18. svibnja 2008.*



Autorica programa:  
*Draženka Jalsić Ernečić*  
uprava@muzej-koprivnica.hr  
Koodinatorica MDM-a:  
*Marija Mesarić*  
etnoantropo@muzej-koprivnica.hr

Zbirka sakralne umjetnosti – najstarija zbirka Muzeja grada Koprivnice, čije sabiranje počinje u prvim mjesecima 1946. godine zalaganjem osnivača dr. Leandera Brozovića i NO Grada Koprivnice – otvara vrata svog stalnog postava 9. svibnja. U njoj su i polikromirane drvene skulpture svetaca domaćeg majstora kipara Stjepana Severina, koje pripadaju originalnom oltaru iz 1736. godine iz porušene kapele Sv. Florijana u Koprivnici. Pronađite ih i otkrijte kako su izgledale prije restauracije.

## Muzej prehrane »Podravka«

Starogradska bb, 48000 Koprivnica

Telefon: 048 621 112, 048 222 009

Fax: 048 621 112

nada.matijasko@podravka.hr

Otvoreno:  
pon – pet 8 – 16  
Vodstvo prema dogovoru.



Prehrambena industrija »Podravka« iz Koprivnice otvorila je 1982. godine Muzej prehrane kako bi za buduće naraštaje sačuvala svjedočanstva o proizvodnji, preradi, čuvanju i konzumiranju hrane na području Podravine i sjeverozapadne Hrvatske. Pored etnografske zbirke izložena je i zbirka industrijske tehnologije, koja na primjeru iz povijesti »Podravke« pokazuje da su upravo originalnost i inovativnost važni čimbenici industrijskog razvoja u tehnološkom i tehničkom pogledu.

## Industrija kao mjesto stvaranja originala



Muzej prehrane »Podravka«  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:

Nada Matijaško

nada.matijasko@podravka.hr

Posjeti naš stalni postav i uz pomoć tematskog stručnog vodstva vidi:

Kako su prije točno 50 godina nastali originalni »Podravkinci« proizvodi poput briketiranih mesnih juha i Vegete?

Kako su nastali u »Podravki« inovirani i konstruirani strojevi potrebni za proizvodnju originalnih proizvoda?

Što je zaštita originalnosti proizvoda i kakvi su problemi s plagijatima, falsifikatima, imitatima?

Muzeji Hrvatskog zagorja

## Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakovo«

Šetalište Vilibalda Sluge bb, 49000 Krapina

Telefon: 049 371 491 • Fax: 049 301 536

mkn@mhz.hr • www.mhz.hr ; www.krapina.com

Otvoreno:

od 1. 10. do 31. 3. svaki dan 9 – 15  
pon zatvoreno

od 1. 4. do 30. 9. svaki dan 9 – 17

Vodstvo prema najavi.



Muzej evolucije u Krapini čuva geološku, paleontološku i arheološku građu te prikazuje stijene, minerale i fosile Hrvatskog zagorja, razvoj života na Zemlji i razvoj čovjeka. O nalazištu svjedoče fosilne kosti životinja, kameno oruđe, odljevci kostiju krapinskih neandertalaca i dokumentacija o otkriću. Lokalitet Hušnjakovo jedno je od najbogatijih paleolitskih staništa neandertalaca u svijetu, te je zaštićeno kao prvi paleontološki spomenik prirode u Hrvatskoj. Njegova starost odgovara vremenu od prije 130 000 godina. Geološko-paleontološka istraživanja proveo je znameniti hrvatski geolog Dragutin Gorjanović-Kramberger od 1899. do 1905. g.

## Original ili kopija?



Muzej evolucije  
18. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
Vlasta Krklec  
mkn@mhz.hr

U stalnom postavu našeg muzeja nalazi se kostur špiljskog medvjeda, a na nalazištu krapinskog pračovjeka njegova rekonstrukcija u prirodnoj veličini. Zadatak naših posjetitelja je da prvo pronađu kostur, a zatim pokušaju odgonetnuti koje su kosti originalne ili prave, a koje su kopije, odnosno naknadno rekonstruirane. Sudionik akcije nalazi se u ulozi paleontologa – istraživača, kako bi spoznao da ovaj posao nije nimalo lak.

Pokušajte i vi, raspoznajte originalne kosti od kopija ili odljeva!

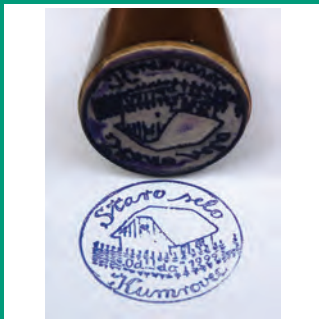
Muzeji Hrvatskog zagorja

## Muzej »Staro selo« Kumrovec

Josipa Broza bb, 49295 Kumrovec  
 Telefon: 049 225 830 • Fax: 049 225 833  
 mss@mhz.hr • www.mdc.hr/kumrovec

Otvoreno:  
 od 1. 11. do 31. 3. svaki dan 9 – 16  
 od 1. 4. do 31. 10. svaki dan 9 – 19

Vodstvo za grupe organizira se  
 isključivo prema prethodnom  
 dogovoru.



Muzej »Staro selo« Kumrovec najveći je etno-muzej na otvorenom u Republici Hrvatskoj. U obnovljenim stambenim i gospodarskim objektima smještene su stalne izložbe obrta i običaja Hrvatskog zagorja s kraja 19. i početka 20. stoljeća: Zagorska svadba, Život mladog bračnog para, Dječje drvene igračke i pučka svirala... Stalnim izložbama i povremenim animacijskim programima oživljavaju se segmenti života Kumrovčana u vrijeme kasnog 19. stoljeća.



## Drvene igračke iz škrinje dedeka i babice



Izložbeno-galerijski prostor Muzeja  
 »Staro selo« Kumrovec  
 13. travnja – 18. svibnja 2008.  
 Autorica programa:  
 Tatjana Županić

Djeco!

Ove godine za vas otvaramo škrinju starih, originalnih drvenih igračaka. Podsjetimo se, igračke su nekada odrasli izrađivali svojoj djeci ili su ih majstori proizvodili od drveta i prodavali na sajmovima, proštenjima. Neke od njih sačuvali smo do danas.

Stoga posjetite muzej u Kumrovcu i upoznajte šareni svijet drvenih igračaka koji će biti predstavljen izložbom dječjih radova i originalnih radova majstora iz Laza.

## Dvor Trakošćan

Trakošćan 1, 42254 Trakošćan  
 Telefon: 042 796 281 • Fax: 042 796 420  
 dvor@trakoscan.hr • www.trakoscan.hr

Otvoreno:

travanj – listopad 9 – 18

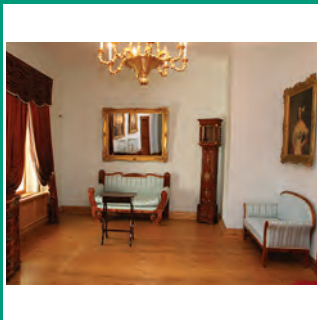
studenj – ožujak 9 – 16

Vodstvo uz prethodnu najavu.



Trakošćan se nalazi na sjeveru Hrvatskog zagorja, u kraljiku izuzetne ljepote. Nastao kao utvrda, kasnijom prigradnjom kula prerasta u snažan burg. Slabljenjem ratnih sukoba gubi značaj, a od potpune propasti spašavaju ga vlasnici, grofovi Drašković, kad ga u 19. st. romantičarskim preoblikovanjem pretvaraju u rezidenciju. Danas je u njemu muzej vrijednih originala (zbirki slika, namještaja, oružja i drugih predmeta), izloženih u originalnom prostoru, koji prikazuju život velikaša kroz povijest Trakošćana i obitelji Drašković. Okoliš dvorca oblikovan je prije 150 godina kao perivoj te je unatoč manjim promjenama zadržao originalni izgled.

## Original nad originalima



*Dvor Trakošćan*  
 18. travnja – 18. svibnja 2008.  
 Autor programa:  
 Ivan Mravlinčić  
 dvor@trakoscan.hr

Zanimljivo, većina izložaka u trakošćanskom muzeju nalazi se u istoj građevini, pa čak i u istim sobama u kojima su ih držali njihovi vlasnici, grofovi Draškovići. Da bi se stvorio ugođaj dvorskog života prošlih vremena, ponekad nam nisu dovoljni samo originalni predmeti, već su potrebne suvremene intervencije, što se može najbolje uočiti na drugom katu dvorca. Sudionici edukativne akcije dobit će letak koji na prvoj stranici sadrži podatke o stalnom postavu drugog kata. Na drugoj stranici je mali kviz koji će lako riješiti ako pročitaju tekst i pažljivo razgledaju prostorije te tako nauče nešto o replikama.

## Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Europska avenija 9, 31000 Osijek  
 Telefon: 031 251 280 • Fax: 031 251 281  
 gluo@gluo.hr • www.gluo.hr

Otvoreno:  
 pon – pet 10 – 18, sub – ned 10 – 13  
 pon zatvoreno

Uz prethodnu najavu organiziramo  
 vodstva namijenjena grupama.



Galerija likovnih umjetnosti je muzejska institucija koja se bavi prikupljanjem, čuvanjem, istraživanjem i prezentiranjem umjetničke baštine u rasponu od baroka do recentnog stvaralaštva. Fundus galerije podijeljen je na nekoliko zbirki koje čine slike, crteži, grafike, skulpture i medalje 18., 19. i 20. st. Uz samostalne i retrospektivne izložbe galerija tradicionalno organizira likovne manifestacije: *Slavonsko biennale*, *Memorijal Ive Kerdića – Triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike* te *Dane grafike*.

## Originalno!



Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

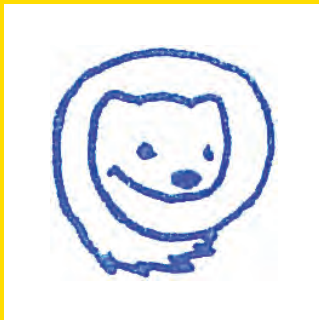
Autor programa:  
Daniel Zec

Tijekom trajanja izložbe *Paulus Antonius Senser – prvi barokni slikar u Osijeku*, u Galeriji likovnih umjetnosti održavaju se muzejske radionice u suradnji s udrugom »Breza«. Na radionicama *Anđeli*, prilagođenima mlađem uzrastu, oslikavaju se i dekoriraju maleni anđeli, kopije originala koji lepršaju na slikama baroknoga majstora. Radovi nastali tijekom ovih radionica bit će izloženi u prostorima GLUO. Na drugim radionicama izrađuju se raznolike *barokne svijeće*, po tradicionalnoj recepturi. Originalno!

## Muzej Slavonije Osijek

Trg sv. Trojstva 6, 31000 Osijek  
Telefon: 031 250 730 • Fax: 031 250 741  
muzej-slavonije@mso.hr • www.mso.hr

Otvoreno:  
uto – pet 8 – 14, sub i ned 10 – 13  
Stalni postav u pripremi. Vodstvo  
po izložbama uz prethodnu najavu.



Muzej Slavonije smješten je u originalnoj baroknoj zgradi koja nije izvorno građena za muzej. U brojnim zbirkama muzeja (povijesna, arheološka, umjetnička, etnografska, prirodoslovna, tehnička, zbirka starih knjiga) čuvaju se i proučavaju predmeti – originali koje je izradila ne samo ljudska ruka, već i sama priroda. No, kako su ponekad originali nedostupni, u muzeju postoje kopije i reprodukcije. Bez obzira na sve, posjet Muzeju Slavonije uvijek je originalan!

## Obratite pažnju!



*Muzej Slavonije Osijek  
18. travnja – 18. svibnja 2008.*

*Autorica programa:  
Željka Miklošević  
zeljka.miklosevic@mso.hr*

Tijekom akcije Original u Muzeju Slavonije možete pogledati izložbu plakata iz prve polovice 20. stoljeća.

Povodom izložbe održavat će se radionice na kojima ćete moći izraditi plakate u različitim medijima – od kolaža do elektronskih medija (kompjutorski dizajn). Oblikujući plakate na različite ćemo se načine poigrati s mogućnostima umnažanja u odnosu na tehniku njihove izrade te sa slikovnim i tekstualnim porukama koje prenose.

## Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda

Starčevićeva 8, 35000 Slavonski Brod  
 Telefon: 035 448 749, 035 411 512 • Fax: 035 447 680  
 galerija-umjetnina@sb.t-com.hr,  
 galerija.ruzic@sb.t-com.hr • www.gugsb.hr

Otvoreno:

uto – pet 9 – 13 i 17 – 20  
 sub i ned 10 – 14,  
 pon zatvoreno

Vodstva uz najavu za grupe.



Galeriju umjetnina grada Slavenskog Broda osnovalo je Gradsko vijeće 31. 1. 1995. Sjedište Galerije umjetnina je u Starčevićevoj 8 u Slavonskom Brodu. Galerija ima tri zbirke: kabinet akvarela, odjel dječjeg likovnog stvaralaštva i Zbirku Ružić i suvremenici. Kroz stalni postav Galerije »Ružić« u brodskoj Tvrđavi, kao i kroz povremene izložbe, u izlagačkim programima galerije vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija. Stalni postav Galerije »Ružić« otvoren je 15. 6. 2004.



## Reproduciraj original!



Galerija umjetnina grada Slavonskog  
Broda

18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:

Romana Tekić

galerija.ruzic@sb.t-com.hr

Akcija Original u Galeriji umjetnina vremenski se preklapa s multimedijalnom izložbom *Friščić, Rogić, Mezak*. Na izložbi će se posjetitelji upoznati s novim medijima: filmom, videom, fotografijom. Sudjeluj u likovnim radionicama tematski vezanim uz izložbu i pokušaj na originalan način reproducirati skulpture (originalne) iz stalnog postava Zbirke Ružić i suvremenici.

## Muzej Brodskog Posavlja

Starčevićeva 40, 35000 Slavonski brod

Telefon: 035 447 415, 035 447 897 • Fax: 035 447 415

muzej-bp@sb.t-com.hr

Otvoreno:

pon – pet 10 – 13 i 18 – 20  
za grupe po dogovoru

Vodstvo uz najavu za grupe.



Kada je Julije Hoffmann 1934. g. osnovao Gradski i arheološki muzej, danas Muzej Brodskog Posavlja, zaista je imao originalnu zamisao. Početni fundus muzeja godinama je postajao sve veći i vrijedniji. Predmet kojim se izuzetno ponosimo je *Rimska vojnička diploma*, jedan od najbolje očuvanih primjeraka svoje vrste. Ima veliko značenje za naš grad, za njegov urbani kontinuitet, jer donosi prvi pisani spomen antičke Marsonije. Radi zaštite tog vrijednog spomenika za potrebe izlaganja izrađena je kopija. Vrijednost kopije određena je vjernošću originalu, pa su za takvu savršenu izradu bili zaduženi stručnjaci Rimskog germanskog muzeja iz Mainza.

## Isti u originalnosti



Muzej Brodskog Posavlja  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Danijela Ljubičić Mitrović  
muzej-bp@sb.t-com.hr

Romaničke skulpture s područja između Save i Drave upoznat ćemo kroz izložbu *Stotinu kamenčića izgubljenog raja*, a – inspirirani originalnim djelima nepoznatih kipara srednjeg vijeka – u kiparskoj radionici izradit ćemo originalne skulpture.

Izložba *Crteži Ivana Meštrovića*, kojom obilježavamo 125. g. rođenja našeg zavičajnika, bit će poticaj grafičkoj radionici koju vodi grafičar Igor Čabraja. Upoznat će nas s grafičkim postupcima i pojmovima, pružit će nam priliku da se okušamo u ovoj manje dostupnoj likovnoj disciplini te saznamo što je originalno u grafičkom djelu.

## Gradski muzej Vukovar

Županijska 2, Dvorac Eltz, 32000 Vukovar  
 Telefon: 032 441 271 • Fax: 032 441 274  
 gmv@muzej-vukovar.hr

Otvoreno:  
 radnim danom 7 – 15 i uz najavu  
 Vodstvo po dogovoru.



Gradski muzej Vukovar osnovan je inicijativom dr. Bauera. Započeo je s radom 1948., a od 1964. smješten je u baroknom Dvorcu Eltz. Bio je nezaobilazna institucija kulture do Domo-vinskog rata i u progonstvu. Nakon povratka 1997. g. u devas-tiranom Dvorcu i gradu nastavlja se rad. Značajnije manifes-tacije: Vukovarski salon, Nebo nad Vukovarom, Memorijal Stjepana Petrovića, Festival komorne glazbe, Projekt Vučedol i brojne izložbe, koncerti, događanja u kojima godišnje sudje-luje preko 1000 glumaca, glazbenika, likovnjaka... Muzej ima dvije specifične zbirke: Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu i zbirku narodnih nošnji iz svih krajeva Lijepa naše.

## ***Volim muzej – Gradski muzej Vukovar!***



*Gradski muzej Vukovar  
18. travnja – 18. svibnja 2008.*

*Autorica programa:*

*Ivana Milijak*

*imiljak@muzej-vukovar.hr*

Naš muzej je originalan i važan kao što je važan i poseban naš grad. Iz Vukovara izrasta muzej i obrnuto – oboje su dostojanstveni, hrabri, ponosni i tolerantni – povezani i međusobno se nadopunjuju. Djeco, kako biste upoznali rad svog muzeja sudjelujte na pedagoškim radionicama koje će se održavati tijekom akcije Original i u sklopu obilježavanja 60. obljetnice djelovanja GMV-a te tako i sami budite svjetlo, nada, kultura, obrazovanje, radost i život u razorenome gradu nad kojim je izvršen genocid, ekocid i kulturocid, ali koji polako raste i obnavlja se. Budite život i djelujte kao muzej – šaljite snažnu, ustrajnu poruku očuvanja baštine svoga grada.

## Zavičajni muzej »Stjepan Gruber«

Savska 3, 32270 Županja  
 Telefon: 032 837 101 • Fax: 032 833 977  
 zavicajni.muzej.stjepan.gruber@vu.t-com.hr  
 www.mdc.hr/zmz

Otvoreno:  
 radnim danom 9 – 19  
 sub i ned 17 – 19

Stručno vodstvo organiziramo za  
 sve posjetitelje uz najavu.



Osnovan 1953. g., muzej je od 1957. g. smješten u graničarskom čardaku koji pripada tipu zatvorene stražarnice s trijemom. Županj-ski Čardak jedini je očuvani primjerak takve vojnokrajiške obrambene arhitekture u Hrvatskoj. Građen je početkom 19. st. kao središnji punkt na dugom limesu uz Savu, na tadašnjoj granici Austrije i Tur-ske. Po ukinuću Vojne krajine u njemu svoj klub uređuju engleski poslovni ljudi iz Tvornice tanina, koji mu u stilu vremena mijenjaju i vanjski i unutrašnji izgled. Od 2007. g. u prizemlju i na I. katu je novi stalni postav paleontološke, arheološke i kulturno-povijesne zbirke. Muzeju pripada i obližnja zgrada Agencije izgrađena sredinom 19. st., kada je Savom, Dunavom i Tisom plovio prvi hrvatski parobrod »Sloga«. Danas je u njoj stalni postav Etnološkoga odjela.

## Original u originalu!?



Zavičajni muzej »Stjepan Gruber«  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorice programa:  
Janja Juzbašić i Andreja Malovoz

U nagradnoj igri sudionici trebaju u Čardaku, originalnom spomeniku kulture, pronaći srebrni prsten (original) iz Arheološke zbirke muzeja, nađen na starohrvatskoj nekropoli Daraž u Bošnjacima. U svakoj zbirci stalnoga postava na vidljivim mjestima bit će postavljeni originalni izlošci (urne, kutije za nakit, škrinjice i druge posude u kojima se kroz povijest čuvao nakit). U njima će biti pohranjeno osam poruka s uputama za traženje srebrnog prstena s tekстом »srebrni prsten na ruci joj spava ... to je bošnjačka princeza prava«. Sudionici igre tako će proći kroz stalni postav te nešto više saznati o vrijednosti prstena i značenju arheološkoga nalazišta Daraž. Kopija srebrnoga prstena može se kupiti u muzejskoj suvenirnici.

## Narodni muzej Labin, pri Pučkom otvorenom učilištu Labin

1. svibnja 6, 52220 Labin

Telefon: 052 852 477 • Fax: 052 885 052

narodni.muzej.labin@pu.t-com.hr • www.labin.hr

Otvoreno:

od 1. 11. do 30. 4.

pon – sub 10 – 13

od 1. 5. do 31. 10.

pon – sub 10 – 13 i 17 – 20

Vodstva moguća uz najavu.



Narodni muzej Labin od veljače 2008. ima novi stalni postav. U prizemlju je kronološki prikaz povijesti Labinštine od najstarijih vremena do danas. Na I. i II. katu nalaze se izložci iz povijesti Labinštine: narodna glazbala i nošnje, lončarija, zemljoradnja, stočarstvo, arhitektura, namještaj. Novost stalnog postava su interaktivni punktovi, gdje posjetitelji mogu poslušati tradicionalna glazbala i govore Labinštine (čakavica, mletačko – tršćansko narječje i istrorumunjski). U središnjem prostoru I. kata je video-ekran sa sekvencama ljetnih manifestacija »Labin Art Republika«, a u prizemlju je info-kiosk za one koji žele detaljnije upoznati Labin. Uz novi postav tiskan je i novi muzejski vodič.



## Pronađi svoj original!



Narodni muzej Labin  
travanj – svibanj 2008.

Autor programa:

Vedran Kos

vedran.kos@pu.t-com.hr

Ove godine radionice po prvi puta obuhvaćaju i srednjoškolu. Program se prilagođava uzrastu, a radionica ima dva dijela.

Prvi dio čini upoznavanje s osnovnom djelatnošću muzeja i njegovim fundusom. Kroz izabrane predmete koji su važni za lokalnu povijest, poput rudarskog alata, knjiga Matije Vlačića Ilirika i sl., objašnjava se njihova funkcija, te određeni pojmovi koji se koriste u muzejskoj struci (original, unikat, replika, kopija, falsifikat ...).

U drugom dijelu sudionici radionice imaju zadatak u svome domu pronaći određeni predmet, po mogućnosti što stariji, donijeti ga u muzej i ispričati o njemu priču (čemu je služio, tko ga je koristio, koliko je star ...).

## Etnografski muzej Istre

Trg istarskog razvoda 1275. br. 1, 52000 Pazin  
 Telefon: 052 622 220 • Fax: 052 624 351  
 emi@emi.hr • www.emi.hr

Otvoreno:

ljeti uto – ned 10 – 18  
 zimi uto – čet 10 – 15  
 pet 12 – 17, sub i ned 11 – 17

Stručna vodstva uz najavu.



Etnografski muzej Istre nalazi se u Pazinu, a smješten je u srednjovjekovnom Kaštelu. Muzej prikuplja, čuva i prezentira etnografsku baštinu istarskog poluotoka. Vrijedni i vješti tkalci, kovači, lončari ili pak stolari izrađivali su predmete na njima jedinstven način. Kako je većina tih zanimanja danas nestala, originalni predmeti poput zemljanih lonaca, glazbenih instrumenta ili košulje od konoplje, koje su oni izradili, time postaju neprocjenjivi i neponovljivi.

## *Lonàc Rakljanc*



*Etnografski muzej Istre*  
18. travnja do 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
*Mirjana Margetić*  
mirjana@emi.hr

Program *Lonàc Rakljanc* tematski obrađuje Rakaljsko lončarstvo.

Kroz priču o loncu starom gotovo 100 godina naučit ćete kako i od čega su se izrađivali lončarski proizvodi. Naglasak je stavljen na originalni rakaljski lonac, koji će biti predstavljen i vlastitom tiskovinom. Za vrijeme trajanja akcije pozivamo sve zainteresirane na kreativne radionice izrade posuda od glinamola.

## Arheološki muzej Istre

Carrarina ulica 3, 52100 Pula

Telefon: 052 218 603 • Fax: 052 212 415

arheoloski-muzej-istre@pu.htnet.hr • www.mdc.hr/pula

Otvoreno:

zimi pon – pet 9 – 14

ljeti pon – sub 9 – 20, ned 10 – 15

Vodstvu po stalnom postavu uz najavu.



Naš muzej je otvoren 1902. g. Danas se nalazi u zgradi bivše njemačke gimnazije, na brežuljku poviše Dvojnih vrata, jednom od starih ulaza u grad. U njemu se čuvaju predmeti koje je koristio čovjek u kamenom dobu, baš kao i likovi iz filma o obitelji *Kremenko*. Tu su i predmeti koji su pripadali Histrima, željeznodobnim stanovnicima Istre po kojima je naš poluotok dobio ime. Znatan dio izložaka je iz rimskog doba. Ovdje možete saznati sve o Rimljanima i pulskim spomenicima poput Amfiteatra, u kojemu su nekada priređivane gladijatorske igre. Tu su i ostatci crkve te oruđe, nakit i dijelovi nošnje prvih Slavena i Hrvata koji su naselili Istru.

## Original ili reprodukcija?



Arheološki muzej Istre  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
Giulia Codacci-Terlević  
giulia.codacci@pu.htnet.hr

Česti suveniri za posjetitelje su reprodukcije i kopije odabranih muzejskih predmeta. Pozivamo vas da dođete u naš muzej, gdje će vas dočekati mala izložba u izložbi. Predmeti koje ćemo za vas izložiti bit će dijelom originali, koje ćete iznimno uz ovu prigodu moći i dotaknuti, a dijelom kopije i reprodukcije, čiji original ćete u izložbenom prostoru morati sami pronaći. Uz upute koje ćete dobiti od muzejskog pedagoga naučit ćete razlikovati originale od reprodukcija. Didaktički listići, koje ćete ispuniti u muzeju, pružit će vam korisne podatke u potrazi za originalnim predmetom.

# Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Dolac 1/II, 51000 Rijeka  
Telefon: 051 334 280 • Fax: 051 330 982  
mmsu-rijeka@ri.t-com.hr • www.mmsu.hr

Otvoreno:

uto – ned 10 – 13 i 17 – 20  
pon zatvoreno

Vodstva uz najavu telefonom ili  
e-mailom dan prije posjeta.



original  
mmsu rijeka

Muzej skuplja, čuva i izlaže djela hrvatskih i stranih umjetnika nastala u razdoblju od kraja 19. stoljeća do naših dana. Šezdeseta obljetnica djelovanja obilježava se izložbom *Formalno i angažirano*, koja prikazuje odabrane radove iz svih zbirki. Muzejske zbirke predstavljene su i na Internet adresi [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr), gdje se mogu pretraživati i odabrati djela za izložbu po izboru posjetitelja.

## Original



MMSU  
 18. travnja – 18. svibnja 2008.  
 Autorica programa:  
 Milica Dilas  
 milica.dilas@mmsu.hr

*Gdje se nalazi slika s reprodukcije?*

Igraonica za djecu predškolskog uzrasta i učenike nižih razreda osnovne škole.

Djeca posuđuju ili kupuju slagalicu (puzzle) s reprodukcijom izloženog djela, slažu je te istražuju izložbu kako bi pronašla originalno djelo.

*Od originala do slobodne interpretacije*

Kreativne radionice za učenike osnovnih i srednjih škola, u kojima se odabrani originali slobodno interpretiraju u različitim medijima i materijalima. Završna izložba radova nastalih u radionicama.

## Prirodoslovni muzej Rijeka

Lorenzov prolaz 1, 51000 Rijeka  
 Telefon: 051 553 669 • Fax: 051 553 669  
 info@prirodoslovni.com • www.prirodoslovni.com

Otvoreno:

pon – sub 9 – 19, ned 9 – 15  
 praznikom zatvoreno

Vodstva uz najavu, najkasnije 24  
 sata ranije na 051 553 674.



Prirodoslovni muzej Rijeka ustanova je u kulturi čije su osnovne djelatnosti istraživanje, prikupljanje i obrada prirodna šireg riječkog područja, njihova sistematizacija u zbirke te komunikacija stečenih znanja javnosti. Posjeduje 24 zbirke s 90 000 muzejskih predmeta. U muzeju možete razgledati stalne postave uz stručno vodstvo, zabaviti se uz interaktivne edukativne igre i relaksirati se u ugodnim ambijentima botaničkog vrta i akvarija.



## Sup



Prirodoslovni muzej Rijeka  
četrvtkom 17 – 19, za vrijeme  
trajanja akcije

Autorica programa:  
Buga Berković  
buga@prirodoslovni.com

Kroz radionice *Sup* sudionike ćemo upoznati s jedinim lešinarnom u Hrvatskoj. Uz projekciju dokumentarnog filma o supovima i teorijsko predavanje o ovim jedinstvenim pticama, djeca će proučiti i položaj supova u hranidbenom lancu, njihovu važnost, ugroženost i zaštitu. Radionica je namijenjena djeci od 10 do 14 godina, a potrebno je najaviti se dan ranije na telefon 051 553 674.

## Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno

Trg maršala Tita 11, 52210 Rovinj  
 Telefon: 052 816 720 • Fax: 052 830 650  
 zavicajni-muzej-rovinj@pu.t-com.hr  
 www.muzej-rovinj.com

Otvoreno:

zimi uto – sub 10 – 13  
 ljeti 9 – 13 i 18 – 22  
 svaki dan osim pon

Vodstvo po stalnom postavu  
 na upit.



Zavičajni muzej grada Rovinja osnovan je 1954. godine na inicijativu rovinjskih likovnih umjetnika, a smješten je u baroknu palaču Califfi iz 17. – 18. stoljeća. Muzej djeluje za javnost u dvojnoj ulozi – kao gradska galerija i kao stalni muzejski postav, u kojem su izložena vrjednija djela iz bogatog fundusa. Tijekom vremena sakupljene su vrijedne zbirke suvremene i moderne hrvatske umjetnosti, starih majstora, arheoloških nalaza, etnologije, knjiga, dokumenata, fotografija i dr. Izložbe koje priređujemo zanimljive su i svako otvaranje s pažnjom se prati.

## **Debatni klub: Razgovaramo o ... Novim tokovima u likovnoj umjetnosti**



*Rovinjska gimnazija  
tijekom travnja i svibnja,  
završni događaj 15. svibnja u  
Muzeju*

*Autorica programa:  
Marija Smolica*

U novije doba sve više umjetnika priređuje performance, instalacije, u umjetničkom izričaju koriste video i druge nove tehnike te vlastito tijelo, a svojim postupcima izazivaju vrlo različite i burne reakcije publike. Sučelit ćemo umjetnike i mladu publiku u pokušaju razmjene mišljenja i iskustava, provociranja novih ideja i zaključaka. Koliko smo originalni i novi, jesmo li plagijatori ako slikamo po uzoru na XY? Kako umjetnik razrađuje ideju, kako je prezentira i kome je namijenjena? Program će se odvijati u gimnaziji »Zvane Črnja«, a posjetitelji muzeja tijekom akcije mogu uratke umjetnika vidjeti na projekcijama u muzeju. Završna debata bit će 15. svibnja u muzeju. U njoj će sudjelovati umjetnici, gimnazijalci i publika koja prati zbivanja u umjetnosti.

## Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago

Trg sv. Martina 1, 52470 Umag  
Telefon: 052 720 386 • Fax: 052 720 385  
muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr

Otvoreno:

pon – pet 10 – 12  
sub i ned 10 – 13

Vodstva po dogovoru na tel.  
098 440 691.



Muzej grada Umaga smješten je u povijesnoj jezgri Umaga, u srednjovjekovnoj kuli iz 13. – 14 st. Fundus sadržava zbirku kamenih spomenika i arheološku zbirku Cigui-Fachin, arheološki materijal s lokaliteta Savudrija, Katoro – Sepomaja, sv. Ivana Kornetskog, te s novijih arheoloških istraživanja u povijesnoj jezgri i okolici grada.

Uz arheološka istraživanja muzej organizira tematske i monografske izložbe hrvatskih i inozemnih autora, izložbe iz fundusa, predavanja, prezentacije, radionice i igraonice. Kruna cjelokupnog rada je multimedijски projekt SEPOMAIA VIVA, koji se odvija prvog ponedjeljka u kolovozu.

## Što ovaj kovčeg skriva?



Arheotrade, Trg slobode, Umag  
 8. travnja – 5. svibnja 2008.  
 najave na telefon 098 440 691  
 Autorica programa:  
 Barbara Banovac

Kako zbog skromnih prostornih uvjeta Muzej grada Umaga nema stalni postav, manji dio fundusa prezentira se putem povremenih ili gostujućih izložaba. Neki od originala brižno su pospremljeni u aluminijske kovčege, koji su jedva dočekali ovu priliku da se otvore, kako bi originali zasjali punim sjajem pred vašim očima.

Ipak, morat ćete se pomučiti kako biste uz pomoć kviz-pitanja otkrili što kovčezi skrivaju. Nakon toga, kroz likovne radionice pokušat ćemo rekonstruirati detalje ili cijele originale, a vi ćete ispričati vašu priču vezanu uz pojedini original. Možda vaša priča pomogne arheolozima u obradi originala.

## Dom Marina Držića

Široka ulica 7, 20000 Dubrovnik  
 Telefon: 020 323 242, 020 323 296 • Fax: 020 323 298  
 vgozzede@muzej-marindrzcic.eu • www.muzej-marindrzcic.eu

Otvoreno:

uto – ned 10 – 18

Audio-vodiči, a za grupne posjete  
 audio-vođenje putem zvučnika.



Dom Marina Držića koncipiran je 1989. g., kao posebna sinteza svih iskustava iz područja kazališne znanosti, scenografije i kostimografije, konceptualne umjetnosti i informatike. Ustanovljen kao memorijalni muzej jednog od najvećih hrvatskih dramatičara, Marina Držića, danas u Hrvatskoj predstavlja jedinstven primjer kazališnog muzeja, dok ga uklopljenost u urbanistički kontekst stare gradske jezgre, kao i njegov autentičan izgled, čine i posebnim primjerom ambijentalnog muzeja.

## *Pramatrica medalje*



*Dom Marina Držića*  
28. travnja – 18. svibnja 2008.

*Autori programa:*  
*Vesna Delić Gozze i*  
*Damir Mataušić*

Uz obilježavanje 500-te obljetnice Držićeva rođenja priredili smo izložbu medalja akademskog kipara Damira Mataušića »Kružnica za Dum Marina – Sakralni svijet u medalji«, u okviru koje je izloženo i idejno rješenje jubilarne medalje Marina Držića. Zasebni dio s modelima medalja i kovanica bit će pridodan izložbi od 28. travnja, čime ćemo zorno predočiti odnos pramatrice medalje i originala u medaljerstvu. Na temu pramatrice medalje Damir Mataušić u svibnju će održati predavanje.

## Muzej grada Kaštela

Dvorac Vitturi, Brce 1, 21215 Kaštel Lukšić

Telefon: 021 260 246 • Fax: 021 260 249

muzej-grada-kastela@st.htnet.hr • www.mdc.hr/kastela

Otvoreno:

pon – pet 9 – 13

uto – pet 16 – 19

Vodstva uz najavu srijedom 9 – 13.



Muzej grada Kaštela mlad je muzej, osnovan 1988. g. Danas je smješten u obnovljenome zdanju renesansnoga dvorca (kaštela) Vitturi, koji je i sam kulturno-povijesni spomenik. Muzej je podijeljen na odjele: arheološki, kulturno-povijesni, pedagoški, restauratorski, odjel suvremene umjetnosti te galeriju Studin. Ove godine otvorili smo stalni muzejski postav, a u izložbenim prostorima dvorca priređuju se likovne i tematske izložbe, muzejske radionice, koncerti i predavanja te se predstavljaju knjige.



## Koja je ura?



Muzej grada Kaštela  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autor programa:

Mario Klaić

marioklaic@gmail.com

Muzej grada Kaštela prikupio je mnoge vrijedne originalne predmete sa svoga područja. Dio njih izložen je u stalnome muzejskom postavu. Iz letka muzejsko-edukativne pitalice i pažljivim razgledanjem stalnoga postava saznaj čime su ljudi u tvom kraju kroz prošlost mjerili vrijeme! Izloženi su satovi *ure* iz različitih razdoblja, različitih oblika, veličina, materijala, podrijetla, proizvođača, smještaja, namjene ... Neki od njih su originali, unikati, kopije, verzije, replike, imitati ili dio neke serije. Otkrij koja je od njih koja ura! Riješi muzejsku pitalicu *Koja je ura?*, pa možda i osvojiš neku od nagrada! Kako god bilo, prava je ura da dođeš u Muzej grada Kaštela!

## Gradski muzej Korčula

Trg sv. Marka, 20260 Korčula  
 Telefon: 020 711 420 • Fax: 020 711 420  
 gm-korcula@du.t-com.hr  
 gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

Otvoreno:  
 9 – 14, te prema dogovoru  
 Vodstvo prema dogovoru;  
 moguće i kostimirano vodstvo.



Gradski muzej Korčula smješten je u renesansnoj palači Gabrielis – Ismaellis na reprezentativnom trgu, nasuprot korčulanske katedrale i opatske riznice, te s palačom Ameri čini jedinstvenu spomeničku cjelinu. U svojim izložbenim dvoranama prezentira bogato kulturno i povijesno nasljeđe grada i otoka, od prapovijesti do naših dana, skrbeći o 23 zbirke. Redovito izdaje Godišnjak grada Korčule. Iz Izjave o poslanju izdajamo: *Sve baštinske činjenice otoka i grada Korčule predmet su muzeološkog interesa Muzeja, te u tom smislu on služi kao centar i temeljna baštinska ustanova.* Ljeti muzej posjećuju brojni turisti, a zimi organiziramo akcije i stalna vodstva za naše školarce.

## Eto rano primaljetje ... *Petar Kanavelić i Korčula u 17. st.*



*Grad i otok Korčula*  
 Autorice programa:  
*Marija Hajdić i Sani Sardelić*

Gradski muzej Korčula ovogodišnjom će muzejskom edukativnom akcijom predstaviti najpoznatijeg korčulanskog baroknog književnika Petra Kanavelića i približiti posjetiteljima život u gradu i na otoku njegova doba. **Original?** Kako umjetnička kreacija može biti original, čak i kada je stvorena prema obrascu, kanonu ili predlošku? Stvaramo li vrijednosti udaljeni od središta samo oponašajući dostupne izvore ili smo uslijed izoliranosti upravo originalniji? Barok kao izazov i poticaj. Jer »stalna na tom svijetu samo mijena jest ...«

## Ornitološka zbirka Metković

Stjepana Radića 1, 20350 Metković  
 Telefon: 020 682 110 • Fax: 020 681 903  
 ornitoloska.zbirka.metkovic@du.t-com.hr  
 www.metkovic.hr/ornitoloska

Otvoreno:

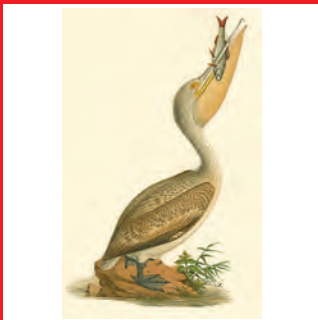
8 – 14.30 svakim radnim danom

Vodstvo uključeno za najavljene  
 posjete grupa djece, ostali po  
 dogovoru.



Ornitološka zbirka u Metkoviću otvorena je za javnost 1952. godine. Od osnutka je zamišljena i realizirana kao lokalna zbirka koja pokriva područje delte Neretve. Sadrži preko 340 preparata, među kojima su primjerci 218 vrsta od 310 zabilježenih u okolišu. Delta rijeke Neretve nalazi se na glavnome srednjoeuropskom seobenom putu, koji se proteže od Baltičkoga mora do Tunisa, te je od izuzetnoga značaja, jer pticama osigurava hranu i mjesto za odmor prije ili nakon preleta Sredozemnoga mora. Značaj ovoga područja poznat je već od Otmara Reisera, a osobito za faunu ptica obrađen je i opisan zahvaljujući dugogodišnjemu radu dr. Dragutina Rucnera.

## Izgubljeno blago?



Ornitološka zbirka Metković  
18. travnja – 9. lipnja 2008.  
Autorice programa:  
Ivana Baće (Ornitološka zbirka  
Metković) i  
Darija Čaleta (Hrvatski  
prirodoslovni muzej Zagreb)

Zahvaljujući istraživanjima zapaženo je u području doline Neretve više od 300 vrsta ptica, od kojih su neke, kao npr. kudravi nesit *Pelecanus crispus*, nakon smanjenja životnog prostora nepovratno izumrle u ovoj dolini. Kao vrsta je opisan prema preparatu iz zbirke baruna Kristofa von Feldegga, lovca i kapetana austrijske vojske u Metkoviću, a u bečkom prirodoslovnom muzeju čuvaju se još i danas jaja te vrste koja je 1858. pobrao Julius Finger kao jedini materijalni dokaz da je taj pelikan gnijezdio i u ovoj dolini. Izložbom ćemo upoznati posjetitelje s poviješću ovoga značajnog prirodoslovnog otkrića, ali i s razlozima gubitka, te mogućnostima re-introdukcije ove vrste u okoliš Neretve.

# Muzej Cetinske krajine Sinj

Andrije Kačića Miošića 5, 21230 Sinj

Telefon: 021 821 949 • Fax: 021 821 569

muzej.cetinske.krajine1@st.htnet.hr • www.mck-sinj.hr

Otvoreno:  
pon – pet 8 – 16, sub 8 – 13  
ned prema prethodnom dogovoru  
Vodstva kustosa za najavljene  
grupe posjetitelja.



Muzej Cetinske krajine čuva, istražuje i prezentira kulturno-povijesnu baštinu svoga kraja. Cjelokupni muzejski fond obuhvaća šest zbirki: arheološku, numizmatičku, kulturno-povijesnu, prirodoslovnu, etnografsku te umjetničku, a u stalnom postavu izložene su arheološka i umjetnička.

Arheološka zbirka postavljena je kronološki od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, a među najreprezentativnijim izlošcima su arheološki nalazi pronađeni u koritu rijeke Cetine.

Umjetnička zbirka predstavljena je djelima Frane Šimunovića, Stjepana Bakovića, Joke Kneževića, Stipe Sikirice, Pavla Perića, Ive Filipovića Grčića te Antona Vrlića.

## Igra slagalica »Original«



Muzej Cetinske krajine Sinj  
 Autorica programa:  
 Anita Librenjak

Djelići igre slagalice skrivaju se u zemlji. Strpljivo iskopavajući nalazište arheolozi pronalaze originale. Najčešće su to razasuti komadići posuđa koji se sakupe te spajaju kao puzzle. Zalijepe se, stvarajući posudu koja je nekoć bila tanjur, vrč, čaša, lonac. Od čega je posuđe izrađeno, način na koje je oslikano, kakvog je oblika, sve to upućuje na vrijeme njegovog nastanka, stvarajući sliku svakodnevnog života čovjeka tijekom povijesti. Svaki ulomak dio je neke originalne posude, koja jedinstvenom i neponovljivom ljepotom izrade često doseže umjetničku vrijednost.

U ovogodišnjem programu pomoći će nam stručnjaci, restoratori – koji spretno sastavljaju igru slagalice *Original* – pokazujući nam simboliku važnosti malih dijelova u velikom originalu.

# Hrvatski pomorski muzej Split

Glagoljaša 18, 21000 Split

Telefon: 021 347 346; 347 778 • Fax: 021 348 092

hpms@hpms.hr • www.hpms.hr

Otvoreno:

pon – pet 9 – 14.30

čet 17.30 – 20.30, sub 9 – 13, ned i  
praznikom po prethodnoj najavi

Mogućnost stručnog vodstva i  
samo uz plaćanje ulaznice.



Osnovan 1997. g. Hrvatski pomorski muzej Split jedan je od najmlađih hrvatskih muzeja. Zapravo, sljednik je prvog splitskog Pomorskog muzeja, osnovanog 1926., i Vojno-pomorskog muzeja iz 1960., što svjedoči o dugoj tradiciji pomorskog muzealstva u Splitu.

Kao specijalizirani muzej koji istražuje, sakuplja, čuva i obavlja stručnu zaštitu te znanstvenu obradu i prezentaciju hrvatske pomorske baštine, muzej promiče i potiče revitalizaciju hrvatske pomorske baštine, razvijajući svijest o njejoj vrijednosti kao o posebnom govoru o povijesti ljudskog postojanja na ovim prostorima.

Izložbeni postav osmišljen je u dva dijela koji predstavljaju prikaz vojnog i trgovačkog pomorstva hrvatskog naroda.



## Zbog čega – kopija?!



*Hrvatski pomorski muzej Split  
18. travnja – 18. svibnja 2008.*

*Autorica programa:  
Mirja Lovrić*

U Hrvatskom pomorskom muzeju izložen je i određen broj vjernih kopija originalnih predmeta koji se nalaze u crkvama. Riječ je o nadgrobnim pločama, npr. s prikazom lađe iz 1679. (original je u crkvi Gospe od Karmena na Silbi) i s prikazom jedrenjaka iz 1740. (original je u Župnoj crkvi na Silbi). Tu je i od posebno odabranog materijala izrađen reljef s rake sv. Šimuna u Zadru s prikazom »Oluje na moru«, 1377.–1380., čiji je original izrađen u pozlaćenom srebru.

»Zbog čega – kopija?!«, i to ona izrađena zbog nemogućnosti da se originalni predmet prenese i izloži u muzeju. Odgovor na ovo i mnoga druga pitanja s tim u svezi doznat ćete prigodom posjete Hrvatskom pomorskom muzeju Split.

## Muzej grada Splita

Papalićeva 1, 21000 Split

Telefon: 021 360 171 • Fax: 021 344 917

muzej-grada-st@st.htnet.hr • www.mgst.net

Otvoreno:

do 5. 5. uto – pet 9 – 16

sub i ned 10 – 13, pon zatvoreno

od 5. 5. uto – pet 9 – 21

sub, ned i pon 9 – 16

Radionice i vodstva održavaju se uz najavu.



Muzej grada Splita čuva predmete koji kronološki prate vrlo dug povijesni i prostorni razvitak Splita kroz graditeljsku i kulturno-umjetničku djelatnost. Zgrada muzeja zauzima sklop srednjovjekovnih građevina u sjeveroistočnom dijelu Dioklecijanove palače, a prvenstveno gotičko-renešansnu Papalićevu palaču, u kojoj je smještena glavna izložbenih dvorana. Od svojeg osnutka, kasnih četrdesetih godina 20. st., muzej stalno obogaćuje svoje brojne zbirke, a ovom prilikom otvara vrata očuvane romaničke kuće koja se nalazi unutar muzeja.

## Romanička kuća



*Muzej grada Splita*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorica programa:  
*Gorana Barišić*  
gorana@mgst.net

*U Muzeju grada krije se mnogo originala  
Toliko toga što nam je naša povijest dala!  
U Muzej grada dođi i kroz stalni postav prođi,  
Otkrij malu kućicu, čut ćeš jednu pričicu!  
Zajedno se u davnu prošlost vratimo  
I život starog Splita zauvijek pamtimo!*

Posjetite naš muzej, pogledajte izložbe i stalni postav, originalnu romaničku kuću u muzeju – jedinstven primjer sačuvane srednjovjekovne stambene arhitekture – i sudjelujte u radionicama gdje ćemo slikom i rječju oživjeti prošlost grada.

## Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split

Šetalište I. Meštrovića 18, 21000 Split

Telefon: 021 323 901; 323 909 • Fax: 021 323 903

muzej-has1@st.t-com.hr • www.mhas-split

Otvoreno:

pon – pet 9.30 – 16

sub 9.30 – 13

ned i praznikom zatvoreno

Vodstvo moguće uz prethodnu najavu.



Muzej hrvatskih arheoloških spomenika potječe od Prvog muzeja hrvatskih spomenika osnovanog u Kninu davne 1893. g. Njegova zbirka tvori jezgru današnjeg muzeja smještenog u ovoj suvremenoj zgradi, podignutoj 1976. godine. Muzej čuva dragocjene spomenike hrvatske prošlosti, od vremena doseljenja Hrvata pa sve do 15. st. Mnoge vrijedne predmete o kojima učite u školi naći ćete upravo u našem muzeju – neke u kopiji, a neke u originalu!

Muzej još uvijek nema stalni postav, već je uz povremene izložbe koje su u tijeku moguće razgledati dio reprezentativnih kamenih spomenika iz njegova fundusa.

## Kopija ili original?



*Muzej hrvatskih arheoloških  
spomenika Split  
21. travnja – 18. svibnja 2008.  
Autorica programa:  
Lada Laura  
lada.laura1@st.htnet.hr*

Otkrij koji je od izloženih kamenih spomenika kopija, a koji original. Ako muzej čuva kopiju, gdje li se nalazi original? Kreni sam/a u ovaj mali detektivski pothvat i usporedi po čemu se kopija razlikuje od originala. Započni Reljefom s prikazom hrvatskog vladara, a zatim prouči i ostale spomenike. Na kraju posjete provjeri svoja zapažanja!

## Prirodoslovni muzej i zoološki vrt Split

Poljana kneza Trpimira 3, 21000 Split  
 Telefon: 021 322 988 • Fax: 021 322 988  
 primust@st.t-com.hr, prizoost@st.t-com.hr  
 pubwww.st.carnet.hr/primust

Otvoreno:

pon – pet 10 – 17, sub 9 – 13

Vodstvo kroz postav Malakološke  
 zbirke obitelji Bakotić uz prethodni  
 dogovor.



Prirodoslovni muzej u Splitu osnovan je 1924. godine. Poticaj osnivanju bile su prirodoslovne zbirke darovane Gradu. Muzej se 1926. godine seli u zgradu na Marjanu, uz koju se prigodno otvorio i Zoološki vrt. U svojoj povijesti muzej je četiri puta selio na razne lokacije. U muzeju je izložena atraktivna **Malakološka zbirka obitelji Bakotić**, koja sadrži ljušture mekušaca iz Jadrana i tropskih mora, prekrasne koralje, spužve i bodljikaše te pruža pogled na blago skriveno u morskim dubinama. Uz to, moći ćete uživati i u izložbi fotografija **Orhideje otoka Šolte!**

## Originalni, a po čemu?



*Prirodoslovni muzej Split*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autorice programa:

*Sanja Vrgoč*

*Marina Domić Orlandić*

Prirodoslovni muzej čuva samo originalne izložke: preparate organizama, fosile, uzorke minerala i stijena. Neki su rijetki i nenadoknadivi, a druge je lakše pronaći u prirodi, iako je nemoguće naći identične primjerke.

Sudjelujte u radionici i upoznajte veliku skupinu životinja: rakove. Otkrijte po čemu su oni originalni u životinjskom carstvu. Spoznajte raznolikost oblika, načina života i staništa u kojima nalazimo rakove.

Radujemo se Vašem dolasku!

## Muzej triljskog kraja

Don Ante Bućana 1, 21240 Trilj  
 Telefon: 021 831 905 • Fax: 021 831 911  
[muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr](mailto:muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr)

Otvoreno:  
 pon – pet 8 – 16



Muzej triljskog kraja je arheološko-etnografski, osnovan 1996. godine. Djeluje od 2005. godine i ima jednog djelatnika, arheologa-muzeologa. Smješten je u nekadašnjoj župnoj kući, koja je projektom adaptacije prenamijenjena za muzejske potrebe. U izvedbi je stalni arheološki postav muzeja, a organizira se i prikupljanje etnografske baštine kraja.



## *Etnografski predmeti za stalni etnografski postav!*



Grad Trilj  
siječanj – svibanj 2008.  
Autorica programa:  
Angela Babić  
angela.babic1@st.htnet.hr

Program se provodi sa svrhom osnivanja etnografskog postava muzeja. U OŠ Trilj i područnim školama počevši od siječnja 2008. godine provodimo akciju informiranja učitelja, učenika i njihovih roditelja o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja izložbom *Etnografija Trilja*. Prikupljena građa bit će temelj budućeg etnografskog postava. Svi sudionici bit će nagrađeni suvenirom (platnena vrećica, kapa, olovka...) s otisnutim logotipom muzeja.

## Arheološki muzej Narona

Vid b.b., 20352 Vid – Metković

Telefon: 020 687 149; 020 691 596 • Fax: 020 691 597

info@a-m-narona.hr • www.a-m-narona.hr

Otvoreno:

od 1. 11. do 30. 4. uto – sub 9 – 17  
ned 9 – 13, pon zatvoreno

od 1. 5. do 1. 11. uto – ned 8 – 20  
pon zatvoreno

Vodstvo uz prethodnu najavu.



Arheološki muzej Narona otvoren je 18. svibnja 2007. g. Prvi je »in situ« muzej u Hrvatskoj, izgrađen na lokalitetu antičkoga hrama iz 1. st. pr. Kr. posvećenog rimskom caru Augustu. Unutar muzeja nalazi se rekonstrukcija hrama s 15 monumentalnih statua i rekonstrukcijom mozaika u *celli* hrama. U postav su uključeni arheološki spomenici iz grčkog i rimskog vremena do ranoga srednjega vijeka. Muzej je zamišljen kao arheološki park, pa se običi može i lapidarij smješten ispred i na terasama muzeja.

## Izrada kopije mozaika



*Arheološki muzej Narona*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autor programa:

*Hrvoje Manenica*

[info@a-m-narona.hr](mailto:info@a-m-narona.hr)

Izrada kopije mozaika odvijat će se na samome lokalitetu unutar muzeja, gdje se nalazi originalni mozaik. Posjetitelji će od 18. travnja do 18. svibnja moći vidjeti materijale i alate s kojima su se izrađivali mozaici u antičkom svijetu. Na sam Međunarodni dan muzeja, koji je ujedno i dan našega muzeja, restauratorice Vikica Katić i Marijana Milko izrađivat će kopiju dijela mozaika istim tehnikama i materijalom koje su koristili antički majstori. U izradu ove kopije mogu se uključiti i posjetitelji.

# Arheološki muzej Zadar

Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar

Telefon: 023 250 516; 254 626 • Fax: 023 251 033

dmarsic@amzd.hr • www.amzd.hr/index.php

Muzej je zatvoren jer se preuređuje  
stalni postav.



Stalni postav Arheološkog muzeja zatvoren je zbog preuređenja, pa će se 13. muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja upriličiti u crkvi sv. Donata. Ova Crkva spomenik je nulte kategorije i za Zadar je dragocjena. Izgrađena je u 9. st. u vrijeme biskupa Donata i bila je posvećena sv. Trojstvu.

Crkva je u obliku rotunde s galerijom i sustavom prigradnji oko nje, nalazi se na sjeveroistočnom dijelu rimskog foruma i u nju su ugrađeni brojni ulomci sa samog foruma.

Mi arheolozi posebno smo vezani uz crkvu sv. Donata, jer je prvi stalni postav muzeja bio smješten u njoj.

## Muzej u slici i riječi



*Crkva sv. Donata*  
18. travnja – 18. svibnja 2008.

Autori programa:

*Cvita Raspović*

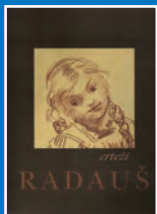
[craspovic@amzd.hr](mailto:craspovic@amzd.hr)

*Ivan Čondić*

[icondic@amzd.hr](mailto:icondic@amzd.hr)

Dragi prijatelji muzeja, dođite u sv. Donat, gdje vam priređujemo kreativno-edukativne radionice inspirirane slikama originalnih rimskih fresaka nađenih u Zadru.

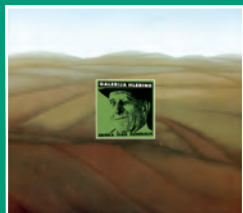
Od davnina ljudi su slikama izražavali osjećaje i opisivali doživljaje, a u novije vrijeme slikama je dodano malo teksta i tako je nastao strip. Kao masovna industrija slika strip je postao jedno od najvažnijih sredstava vizualne komunikacije. Dođite i naučite kako nastaje strip, ima li razlike između originalne slike i samoga stripa. Strip je medij koji legalno i legitimno koristi reprodukciju, a što se događa s originalom? Dođite, napravite svoj strip i bit ćete nagrađeni. Dođite i upoznajte velikog crtača stripa. Dođite i vidjet ćete rijetke primjerke stripova. Čekamo vas! Vaši muzealci.



NAGRADE



NAGRADE



NAGRADE





NAGRADE



NAGRADE



NAGRADE



13. muzejska edukativna akcija  
povodom Međunarodnog dana muzeja

»Original«

18. travnja – 18. svibnja 2008.

Nagradna igra

---

Ime i prezime

---

Godina rođenja

---

Adresa

---

---

Telefon

Da biste sudjelovali u nagradnom izvlačenju, na poleđini ovoga kupona sakupljajte žigove muzeja koje posjetite. Broj potrebnih žigova zavisi o mjestu gdje živite: 10 za Zagreb, 5 za Split, 3 za Dalmaciju, Istru i Kvarner, sjeverozapadnu i istočnu Hrvatsku. Ako u vašem gradu ili mjestu ima tek jedan muzej koji sudjeluje u ovoj igri, a ostali su previše udaljeni, bit će dovoljan i jedan žig.

**Ispunjeni kupon predajte u nekom od muzeja sudionika najkasnije do 18. svibnja 2008. u 12 sati.**

Ako predate kupon u nekom od muzeja koji na Međunarodni dan muzeja organizira malo izvlačenje (u sadržaju označeni kvadratićem), već isti dan možete osvojiti neku od nagrada. Po završetku akcije svi sakupljeni kuponi (pa i ako su već bili izvučeni u malom izvlačenju) sudjelovat će u velikom izvlačenju nagrada. Imena dobitnika bit će objavljena 30. svibnja 2008. na stranicama Hrvatskog muzejskog društva [www.hrmud.hr](http://www.hrmud.hr), a nagrade će dobitnicima biti dostavljene poštom.

Sve nagrade osigurali su sami muzeji – sudionici akcije.



-----  
Stranica za žigove  
-----

# **HMD**

Nakladnik  
**Hrvatsko muzejsko društvo**

Za nakladnika  
**Dubravka Osrečki Jakelić**

Urednik  
**Božidar Pejković**

Lektura i korektura  
**Silva Tomanić Kiš**

Oblikovanje  
**Božidar Pejković**

Grafička priprema  
**ArTresor naklada, Zagreb**

Tisak  
**Tiskara Zelina, Sveti Ivan Zelina**

Naklada  
**2300**

**Original**