

PREGLED DOGAĐANJA U MUZEJIMA U HRVATSKOJ ZA MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2015.

Tema: Muzeji za održivo društvo
(Museums for a sustainable society)

Popis sastavila: Tončika Cukrov
18. svibnja 2015.

BIOGRAD NA MORU

Zavičajni muzej Biograd na moru

18. svibnja 2015.

Izložba: **Foto izložba Nataše Segulin** (18. svibnja - 6. lipnja 2015.; Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Zavičajni muzej Biograd na moru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 20, Biograd na moru)

Na otvorenju izložbe svečanost će uveličati nastup Glazbene osnovne škole iz Biograda na Moru.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 7.00 - 15.00 sati i 18.00 - 21.00 sat

BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

18. svibnja 2015.

Događanje / Presentacija: **Program uz Međunarodni dan muzeja** (18. svibnja 2015.; Gradski muzej Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 1, Bjelovar)

Izložba: **«20 godina vojno-redarstvene akcije Bljesak» - izložba dokumenata i fotografija** (24.4. – 18.5. 2014.; Otvorenje izložbe: 24.4. 2015. u 19.00 sati u Galeriji „Nasta Rojc. Autor izložbe je Željko Pleskalt, a organizirana je u suradnji s Državnim arhivom u Bjelovaru. Izložbu će predstaviti autor te ravnatelj Muzeja Mladen Medar)

Izložba: **Biskup Josip Juraj Strossmayer i Bjelovar : povodom 200 obljetnice rođenja (1815. – 2015.) i njegova boravka u Bjelovaru 1888. godine** (Otvorenje: 13. 5.2015; Dokumentarna izložba u Galeriji „Izlog“ GMB; Autor: Mladen Medar)

Događanje / Koncert: **Večer šansona riječkog kantautora Srđana Depola.** (Koncert: 18.4. 2015. u 19.00 sati; Gradski muzej Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 1, Bjelovar)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 - 21.00 sati

BUJE

Etnografski Muzej Buje

18. svibnja 2015.

Izložba: **Staro za novo: Iskoristivost otpada** (Otvorenje: 18. svibnja 2015.; Etnografski Muzej Buje, Trg Josipa Broza Tita 6, Buje; Organizatori: Pučko otvoreno učilište - Etnografski Muzej Buje, Buje; Dječji vrtić; Centar za inkluziju; Voditeljica: Tanja Šufraj)

Koliko otpada proizvodimo? Da li smo svjesni? Mašta i kreativnost omogućuju da stvari dobivaju novi život. Centar za inkluziju i Dječji vrtić kroz različite radionice, od samog otpada stvorit će novi objekt/element koji ima svoju funkciju.

Novi objekti biti će predstavljeni kroz izložbu za Međunarodnog dana Muzeja s ciljem podizanja svijesti važnosti recikliranja i usmjeravanje čovjeka prema najosjetljivijim segmentima naše zajednice.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00-12.00 i 17.00-19.00 sati

CAVTAT

Muzeji Konavla - Kuća Bukovac

Događanje: **Vlaho Bukovac i Cavtat** / Edukativna akcija (11. - 18. svibnja 2015.; Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat; Voditeljice: Lucija Vuković, Helena Puhara, Maris Stanović)

Edukativna akcija *Kuće Bukovac* ima za cilj povećanje svijesti o Cavtatu kao mjestu s bogatom kulturnom poviješću, a ne samo turističkoj destinaciji, kao i svijesti o važnosti života i djela Vlaho Bukovca (1855 – 1922.) za Cavtat. Bukovac je bio svjetski putnik i kozmopolit, slikar europskog ugleda. Osim u Kući Bukovac, svoja je djela ostavio u ostalim kulturnim i religijskim institucijama u Cavtatu.

Muzejski predmeti će na nekoliko dana (11.svibnja - 18.svibnja) izaći iz Kuće Bukovac na cavtatske ulice. Putem plakata bit će predstavljeni predmeti iz Kuće Bukovac koji će otkrivati manje poznate dijelove muzejskih zbirki.

16. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **U potrazi za Bukovcem** (16. svibnja 2015. u 14.30 sati; Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat)

Tematska edukativno-likovna radionica za djecu organizira se kao potraga za Bukovčevim djelima i motivima s Bukovčevih slika u Cavtatu. Radionica će završiti na rivi gdje će polaznici kredama moći bilježiti svoje dojmove i pokušati ponoviti neke od Vlahovih slika.

Događanje / Vodstva: **Stručna vodstva za građane** (11.00 i 19.00 sati.)

Kroz šetnju Kućom posjetitelji će moći čuti više o slikarevom životu i djelu. Naglask će biti na njegovom odnosu prema rodnom mjestu, Bukovčevom „milom gnjezdu“, Cavtatu.

U Kući Bukovac istog će dana biti održana besplatna

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 – 20.00 sati

CRIKVENICA

Muzej grada Crikvenice

20. travnja - 18. svibnja 2015.

Događanje / Akcija: **20. muzejska edukativna akcija / Održivost** (20. travnja - 18. svibnja 2015.; Mjesto Dom kulture Dramalj; Organizator: Muzej grada Crikvenice, Crikvenica)

16. svibnja 2015.

20.00 sati

Izložba: **Zlatni trag / 20. muzejska edukativna akcija** (16. - 31. svibnja 2015.; Muzej grada Crikvenice, Petra Preradovića 1, Crikvenica; Organizator: Muzej grada Crikvenice, Crikvenica; pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka)

Gostovanjem izložbe Zlatni trag u Crikvenici nastavlja se višegodišnja uspješna suradnja dviju muzejskih institucija - Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i Muzeja grada Crikvenice. Izložba se otvara povodom Europske noći muzeja, dok će se njezino zatvaranje upriličiti na Nacionalnu noć muzeja, posljednjeg petka u siječnju 2016.

Često neprepoznat aspekt nematerijalnog kulturnog dobra, kao oblika duhovnog stvaralaštva koji se prenosi predajom, podrazumijeva i tradicijska umijeća i obrte poput zlatarstva.

Izložbom predstavljamo dvije, tijesno povezane, teme. Prva se tiče povijesti zlatarskog obrta u okrilju Primorsko-goranske županije, pa tako i Crikvenice, u razdoblju od kraja 18. stoljeća do danas. Kao drugu temu obrađujemo raznorodnost nakita, izrađivanog ili prodavanog u zlatarskim radionicama. Time se nastoji osvijetliti jedan od aspekata života koji je jasno odražavao ukuse ali i ekonomske mogućnosti i položaj u društvenoj hijerarhiji onih koji su nakit nosili.

Posljednjih desetljeća uznapredovala tehnologija značajno je protresla djelatnost zlatarske struke. Upravo smo stoga ovom izložbom stavili težište na prikaz povijesti toga obrta te pokazali svu raznorodnost zlatarskih proizvoda koji predstavljaju malen, ali doista „sjajan“ dio fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

18. svibnja 2015.

Prijepodne

Događanje / Radionica: **Kad su u Dramlju živjeli lavovi / 20. muzejska edukativna akcija** (Mjesto: Područna škola Dramalj; Organizator: Muzej grada Crikvenice, Crikvenica i Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)

19.00 sati

Događanje / Predavanje: **Jama Vrtare u Dramlju, dr. sc. Kazimir Miculinić** (18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Mjesto Dom kulture Dramalj; Organizator: Muzej grada Crikvenice, Crikvenica)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.:

ČAVLE

**Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine:
Zavičajni muzej i Zbirka suvremene likovne umjetnosti**

11. – 16. svibnja 2015.

Manifestacija: **Ususret Međunarodnom danu muzeja** (11. - 16. svibnja 2015.; Kaštel Grobnik, Grad Grobnik 1, Čavle; Organizator: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, Grobnik; Akademija primijenjenih umjetnosti, Rijeka; Osnovne škole Primorsko-goranske županije)

Cjelotjedni programi ususret svjetskom Danu muzeja suradnji Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci i osnovnim školama s područja Primorsko-goranske županije pokazali su se vrlo dobrodošlima. Da je tome tako potvrđuju i studentski i učenički radovi koji u tome tjednu nastanu. Posebice je značajna činjenica da se mladi za rad u Kaštelu Grobnik s kulturno-povijesnom baštinom upoznaju na drugačiji način te im muzejski prostori postaju mjesta na koja se vraćaju. S razumljivim razlogom; muzejski prostor osim mjesta obilaska, postaje i mjesto njihova boravka.

Događanje / Radionica: **Tragovi, znakovi i smjerokazi je ovogodišnji program u suradnji s APURI** (11. - 16. svibnja 2015.; Kaštel Grobnik, Grad Grobnik 1, Čavle; Organizator: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, Grobnik; Akademija primijenjenih umjetnosti, Rijeka)

U vanjskim i unutarnjim prostorima zaštićenog kulturnog dobra RH - kaštelskog kompleksa Grobnik profesori sa studentima provode zanimljive programe. Budući da grobnička Katedra već niz godina uspješno surađuje s riječkom Akademijom primijenjenih umjetnosti, prošle godine smo pokrenuli i jednotjedni programe ususret Danu muzeja. Likovne radove, koji nastaju tijekom tog tjedna, APURI po završetku predstavlja na izložbama u raznim kaštelskim prostorima

Događanje / Radionica: **U muzejskim sam prostorima doma** (11. - 16. svibnja 2015.; Kaštel Grobnik, Grad Grobnik 1, Čavle; Organizator: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, Grobnik; Osnovna škola Čavle)

Dvadesetogodišnja suradnja Katedre s osnovnim školama nedvojbeno se do danas pokazala vrlo plodnom. Provođenjem terenskih nastava kroz razne radionice: povijesne, literarne, likovne, glazbene itd. Kaštel Grobnik je postao povremenim domom mnogih generacija učenika osnovnih škola širom Primorsko-goranske županije. S najbližom - Osnovnom školom Čavle, Katedra surađuje tijekom cijele godine. Stoga je razumljivo da se OŠ Čavle pozivu na suradnju i u ovogodišnjem tjednu ususret svjetskom Danu muzeja, odmah odazvala. Tijekom jednoga tjedna više će stotina učenika ove škole boraviti i stjecati nova znanja u muzejskim prostorima Kaštela Grobnik. Dio radova koji nastanu za njihova boravka u Kaštelu, biti će odabran za natječaj Darovani 2015., kojega svake godine provodimo u suradnji s desetak drugih primorsko-goranskih osnovnih škola.

16. – 17. svibnja 2015.

Manifestacija: **Lijepa je ova noć svibanjska: 5. Europska noć muzeja u kaštelu Grobnik**
Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine: Zavičajni muzej i Zbirka suvremene likovne umjetnosti
(16.5. - 17. svibnja 2015.; Kaštel Grobnik, Grad Grobnik 1, Čavle)

Europska noć muzeja u Kaštelu Grobnik, pod nazivom Lijepa je ova noć svibanjska, kao i sve dosadašnje, dočekuje posjetitelje s otvorenim vratima svih prostora kaštelskog kompleksa Grobnik i nizom programa, koje ćemo provoditi od 19.00 sati 16. svibnja do prvih sati 17. svibnja. U skladu s ovogodišnjom temom Međunarodnog dana muzeja Muzeji za održivo društvo, u programe je uključeno više stotina sudionika raznih profila.

Program (popis)

5. Europska noć muzeja u Kaštelu Grobnik

19.00 sati

Grobnička dota

19.30 sati

Grobnički PRIZIV DRUGI

20.00 sati

Muzeji za održivo društvo

21.00 sat

U noć svibanjsku s glazbom pod ruku

22.00 sat

Artoteka Grobnik – prva artoteka u Hrvatskoj

23.00 – 1.00 sat

Lijepa je ova noć svibanjska

Europska noć muzeja u Kaštelu Grobnik, pod nazivom Lijepa je ova noć svibanjska, kao i sve dosadašnje, dočekuje posjetitelje s otvorenim vratima svih prostora kaštelskog kompleksa Grobnik i nizom programa, koje ćemo provoditi od 19 sati 16. svibnja do prvih sati 17. svibnja. U skladu s ovogodišnjom temom Međunarodnog dana muzeja Muzeji za održivo društvo, u programe je uključeno više stotina sudionika raznih profila.

Počinjemo s potpisivanjem Grobničke dote - novog dokumenta utvrđenog za prošlogodišnje Europske noći u Kaštelu Grobnik 2014. godine - imovnika Međunarodne likovne kolonije Grobnik.

Odmah potom slijedi projekcija dokumentarnog filma Grobnički PRIZIV DRUGI, koji obuhvaća drugu provedbu izložbe po novom - grobničkom konceptu izložbi pod nazivom priziv, prošle godine predstavljenom javnosti. Budući da se radi o inovaciji, široj javnosti je ovaj novi koncept još nepoznat. Ovoga je puta po konceptu priziv izložbu provelo 9 mladih umjetnika s područja Primorsko-goranske županije, a njihovih je 13 izložbi u jednoj izložbi obuhvaćeno neuobičajenim katalogom - dokumentarnim filmom.

Nadalje, nakon provedbe jednotjednog programa u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci, otvorit ćemo više izložbi nastalih likovnih radova u više kaštelskih prostora pod zajedničkim nazivom ovogodišnje teme Muzeji za održivo društvo. Ove ćemo događaje zaključiti koncertom U svibanjsku noć s glazbom pod ruku - izvedbama poznatih djela na klasičnoj harmonici večer će obogatiti mladi Daniel Šimek, dobitnik niza nagrada.

Kao i do sada, nastojali smo da naši programi budu isključivo naši kulturni proizvodi, među kojima je ove godine svakako najznačajniji pokretanje prve artoteke u ovome dijelu Europe - Artoteke Grobnik. Tijekom večeri javnosti će biti predstavljena Artoteka Grobnik, uključujući i preko 160 umjetnička djela u našem vlasništvu, koja će manjim dijelom biti moguće razgledati uživo na usporednoj izložbi, ali i sva će ostala djela Artoteke Grobnik tijekom Europske noći muzeja biti dostupna posjetiteljima na video-zidu.

Za Europske noći muzeja u Kaštelu Grobnik već uobičajeno u slijedeći dan krećemo s pjesmom pa će tako biti i ove godine. A da ove godine već pomalo tradicionalna završnica Lijepa je ova noć svibanjska doista posebnom bude, jamče sudionici: Klapa Grobnik, Vidulice i Flumen te Vokalna skupina KUD-a Zvir, Klapa

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 19.00 - 1.00 sat

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 21.00 sat

ČAZMA

Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma

11. svibnja 2015.

16.00 sati

Događanje / predstava: *Kazališnu predstavu EUROPIKA* (za učenike OŠ 1.-4.r. i pred školu DV)

16. svibnja 2015.

20.00 sati

Događanja / Predstava: *Don Juan* (Kazališna družina Centra za kulturu Čazma)

21.30 sati

Događanja / Predstava: *Veliki muzej* (film)

Sjajan film redatelja Johannes Holzhausena donosi izuzetno zanimljiv pogled iza kulisa bečkog Muzeja povijesti umjetnosti. Ispunjavanje muzejske dužnosti u modernom vremenu - od očuvanja i istraživanja do priređivanja izložbi i marketinških aktivnosti - zahtijeva vrhunsku organizaciju i upravljanje tom iznimno značajnom kulturnom institucijom. Film daje uvid u svakodnevno funkcioniranje muzeja, s naglaskom na manje ili veće izazove s kojima se suočavaju djelatnici. "Veliki muzej" osvojio je Nagradu Caligaru na ovogodišnjem Berlinskom filmskom festivalu.

16. svibnja 2015. –

18.00 - 24.00 sata

Izložba: *Stalni postav Galerije Anton Cetin*

Izložba: *Stalni postav Galerije Aleksandar Marks* (likovni radovi, ilustracije, knjige, slikovnice, nagrade, filmski kadrovi)

Izložba: *Prvi svjetski rat u čazmanskome kraju* (hol ispred kino dvorane)

Izložba: *Muzej nekad i danas - za (bolje) sutra*

Izložba: *Stalni postav Gradskoga muzeja Čazma* (Povijest razvoja muzejske djelatnosti u Čazmi 1956.-2015.; autorice: dr.sc. Maja Cepetić i Jadranka Kruljac Sever)

18. svibnja 2015.

12.00 - 19.00 sati / Izložbe

Izložba: *Stalni postav Galerije Anton Cetin*

Izložba: *Stalni postav Galerije Aleksandar Marks* (likovni radovi, ilustracije, knjige, slikovnice, nagrade, filmski kadrovi)

Izložba: *Prvi svjetski rat u čazmanskome kraju* (hol ispred Kino dvorane)

Izložba: *Muzej nekad i danas - za (bolje) sutra*

Izložba: *Stalni postav Gradskoga muzeja Čazma* (Povijest razvoja muzejske djelatnosti u Čazmi 1956.-2015.; autorice: dr.sc. Maja Cepetić i Jadranka Kruljac Sever)

16.00 sati / Kino dvorana

Događanja / Predstava: *Veliki muzej* (film)

Sjajan film redatelja Johannes Holzhausena donosi izuzetno zanimljiv pogled iza kulisa bečkog Muzeja povijesti umjetnosti. Ispunjavanje muzejske dužnosti u modernom vremenu - od očuvanja i istraživanja do priređivanja izložbi i marketinških aktivnosti - zahtijeva vrhunsku organizaciju i upravljanje tom iznimno značajnom kulturnom institucijom. Film daje uvid u svakodnevno funkcioniranje muzeja, s naglaskom na manje ili veće izazove s kojima se suočavaju djelatnici. "Veliki muzej" osvojio je Nagradu Caligaru na ovogodišnjem Berlinskom filmskom festivalu.

19.30 / Kino dvorana

Događanje / Priredba: **Partija remija, predstava glumačke družine Histriion** (ulaznica: 20,00 kn)
Autor: Donald Lee Coburn; Redatelj: Zlatko Sviben; Scenografija: Miljenko Sekulić; Producent: Zlatko Vitez; Izvođači: Branka Cvitković, Žarko Potočnjak, Leonardo Krakić / Ivica Krakić

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.30 – 1.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 18.00 – 22.00 sati

DESINIĆ

Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor

16. svibnja 2015.

12.00 - 13.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Kostimirano vodstvo kroz izložbe u Dvoru Veliki Tabor** (Dvor Veliki Tabor, Košnički Hum 1, Desinić)

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 - 19.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 16.00 sati

DRNIŠ

Gradski muzej Drniš

18. svibnja 2015.

Izložba: **Drniška kuhinja** (18. svibnja 2015.; Otvorenje: 19.00 sati ; Gradski muzej Drniš, Domovinskog rata 38, Drniš; Autori: Antonia Tomić, Joško Zaninović, Davor Gaurina)

Drniška kuhinja je zamišljena kao izložba starih kuhinjskih predmeta i posuđa iz fundusa Muzeja te izložba dječjih radova na tu temu (sudjeluju djeca nižih razreda O.Š. *Antun Mihanović Petropoljski* Drniš).

Posjetiteljima će biti ponuđeni kolači napravljeni po receptima starije Drnišanke.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 13.00 i 19.00 – 21.00 sat

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji

Događanje / Edukativna akcija: **Poklisari harača, kompas i glagoljski natpis** (20. travnja - 18. svibnja 2015.); Dubrovački muzeji Kulturno – povijesni muzej, Pomorski muzej, Arheološki muzej; Aleksandra

Piteša Orešković (muzejski pedagog, Dubrovački muzeji), Đivo Bašić (kustos, Pomorski muzej) i Željko Čatić (preparator, Dubrovački muzeji), Domagoj Perkić (kustos, Arheološki muzej).

a) *Tri i pol stoljeća duge priče o Dubrovčanima i Osmanlijama: Kako smo se održali?*(predavanje za uzrast od 6.-8.r OŠ);

b) *Kompas – održatelj života i određivač smjera* (predavanje uz radionicu izrade jednostavnog kompasa za uzrast od 1.-4.r OŠ),;

c) Glagoljski natpis – održivost kulturnog dobra putem edukacije (uz obilazak crkve sv. Đurđa u Petrači, i stručnu pomoć kustosa Arheološkoga muzeja pri izradi replike natpisa na radionici u organizaciji OŠ Župa dubrovačka), nazivi su programa koje su Dubrovački muzeji u sklopu edukativne akcije pripremili ove godine u sklopu ovogodišnje teme.

Događanje/ Radionica: ***Mala škola etnologije – Baština in situ*** (Dubrovački muzeji - Etnografski muzej, Dubrovnik; Voditelji : Lana Milošević Đerek i Ivica Kipre (kustosi); Suradnici: FA LINDO, Zavičajni muzej Konavala – Čilipi, Konavoska kuća – etno zbirka obitelji Bokarica – Tušići, Mlinica Đivanović – Ljuta, Sokograd – Dubravka; 16. svibnja 2015.; Polazak u 9, povratak u 17 sati).

Ovom edukativnom radionicom na terenu Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja ima za cilj osvijestiti važnost etnografske građe kao bitnog dijela kulturnog identiteta, ali i kao potencijala za produkciju baštinskog iskustva u održivosti. Važnost je pri tome dana suradnji muzejskih i edukacijskih ustanova te inkluziji zajednice, a posebno mlađih naraštaja. Kustosi i nositelji tradicije će svojim izlaganjima, na samom licu mjesta, polaznike (djecu) upoznati s pojedinim segmentima narodnog života, materijalne i nematerijalne kulture. Kao doprinos očuvanju baštine, u međusobnoj interakciji, djeca posjetitelji i djeca lokalne sredine, izvest će prigodan program. Radionica uključuje posjete: Zavičajnom muzeju Konavala – Čilipi, Konavoskoj kući – etno zbirci obitelji Bokarica – Tušići, Mlinici Đivanović – Ljuta, te Sokogradu – Dubravka.

Događanje / Prezentacija: ***Promocija kataloga Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti***

Dubrovački muzeji su 2012. godine realizirali središnju godišnju izložbu „Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ (Knežev dvor, žitnica Rupe, 16. 5. – 16. 9. 2012.) i tom je prigodom izdan manji katalog. Budući da se radi o važnoj temi i o svecu – parcu, tisućljetnom zaštitniku Dubrovnika, naknadno je realiziran i opširan katalog s preko 500 stranica znanstvenih i stručnih tekstova. Dvadeset tema koje govore o kultu sv. Vlahu, sv. Vlahu kao državnom simbolu i sv. Vlahu u umjetnosti obradilo je 11 vanjskih suradnika – znanstvenika i 5 kustosa Dubrovačkih muzeja. Katalog je nedavno izdan i bit će prezentiran široj javnosti na promociji u Kneževu dvoru 18. svibnja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.:

Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): 9.00-18.00 sati;

Etnografski muzej (žitnica Rupe): 9.00-16.00 sati;

Izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ (Tvrđava Imperijal na Srđu): 8.00-20.00 sati;

Izložbe „Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku“ 10.00-16.00 sati.

„Revelin – Arheološka istraživanja/Prostorni razvoj/Ljevaonica“ (Tvrđava Revelin): 10.00-16.00 sati.

DUBROVNIK

Prirodoslovni muzej

18. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Egzotični kućni ljubimci – da ili ne?** (18. svibnja 2015., u 10.00 sati; Prirodoslovni muzej, Androvićeva 1, Dubrovnik; Voditeljice: Suzana Stanković, muzejska pedagoginja i Paula Milošević, dr.vet.med.)

Kupnja i držanje egzotičnih kućnih ljubimaca bez dovoljne informiranosti i znanja o toj vrsti, životnom prostoru i odgovarajućoj prehrani može rezultirati mnogim problemima. Osim što postoje brojne opasnosti po zdravlje čovjeka radi prijenosa bolesti postoji i problem neodgovornih vlasnika koji svog ljubimca odluče pustiti u prirodu.

Suzana Stanković, muzejska pedagoginja upoznati će sudionike s problematikom ugroženosti riječne kornjače, *Mauremys rivulata* izazvane puštanjem u prirodu alohtonih, invazivnih vrsta crvenouhe i žutouhe kornjače.

Paula Milošević, dr. vet. met. iz specijalističke veterinarske ambulante za male životinje će upoznati sudionike sa egzotičnim kućnim ljubimcima koje je do sada susretala u praksi, zakonima o držanju takvih životinja i načinu pravilnog odabira kućnog ljubimca s obzirom na mogućnosti vlasnika.

DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik

12. svibnja 2015.

Izložba: **Muzej za sve** (12. - 17. svibnja 2015.; Otvorenje: 12.5. 2015.; Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 23, Dubrovnik; Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vesna Delić Gozze, Maris Stanović)

Povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja *Umjetnička galerija Dubrovnik* organizira izložbu eksponata stalnog postava u trajanju jednog tjedna (12. – 17. svibnja), a koja će ovom jedinstvenom prilikom biti prezentirana u prizemlju zgrade UGD. S obzirom da se zgrada UGD prostire na tri kata, a dizalo ne postoji, pristup izložbenim prostorijama UGD je onemogućen ljudima s poteškoćama u kretanju. Na ovaj način privremeno omogućujemo posjet muzeju i izravno upoznavanje s likovnim stvaralaštvom hrvatske moderne onima kojima je on bezrazložno uskraćen, te potičemo društvenu odgovornost i socijalnu osjetljivost.

16. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Likovno-edukativna radionica reciklaže na Europsku noć muzeja** (16. svibnja 2015.; Umjetnička galerija Dubrovnik, Frana Supila 23, Dubrovnik)

Umjetnička galerija Dubrovnik i ove će godine prigodnim programom obilježiti Europsku noć muzeja.

Za one najmlađe, u subotu, 16. svibnja bit će održana likovno – edukativna radionica koja će tematski popratiti prigodnu izložbu, a koristit će se ekološki, organski i reciklažni materijal za likovno izražavanje.

18. svibnja 2015.

Izložba: **Anabel Zanze / Citati** (10. travnja - 31. svibnja 2015.; Umjetnička galerija Dubrovnik; Kustosica izložbe: Petra Golušić)

Izložba: **Muzej za sve**

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 – 20.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 20.00 sati

ĐAKOVO

Muzej Đakovštine

Izložba: **Likovna baština obitelji Pejačević** (10. - 22. svibnja 2015.; Otvorenje u 19.00 sati; Muzej Đakovštine, Ante Starčevića 34, Đakovo)

Izložba sadrži 25 likovnih djela koja se danas čuvaju u Muzeju likovne umjetnosti u Osijeku. Između ostalih, ova izložba obuhvaća radove Vlahe Bukovca, Menci Clementa Crnčića, Carla Rahla, Naste Rojc i drugih. Djela su nastala u intervalu od sredine druge polovice 18., pa do prvih desetljeća 20. stoljeća.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 7.00 - 20.00 sati

ĐELEKOVEC

Muzej grada Koprivnice – Zavičajna zbirka Đelekovec

Događanje / Predavanje: **Upoznavanje prirode i društva / Leptirov let** (15.5. 2015.; 12.00-13.00 sati; Lokalitet Zovje kod Đelekovca; Voditelji: Željka Kolar, Marijan Špoljar)

Organizirana posjeta školske djece na zaštićeno područje prirode Zovje (leptir Veliki livadni plavac), predavanje i radionice.

ĐURĐEVAC

Muzej Grada Đurđevca

15. svibnja 2015.

19.00 sati

Izložba: **„Slikomon“ - konceptijska izložba kopija djela velikih majstora** (15.5. - 14.6.2015.; Muzej Grada Đurđevca, Starogradska 21, Đurđevac; autori stručne koncepcije: doc. art. Danko Friščić; Edita Janković Hapavel)

Muzej Grada Đurđevca organizira multimedijalnu konceptijsku izložbu pod nazivom «Slikomon», koja tematizira i istražuje međudnosne fenomene u relacijama *Original - Ishodište - Kopija* -

Interpretacija - Aproprijacija, s naglaskom na kreativne procese u umjetnosti. Značajan dio izložbe činili bi radovi sa kolegija Slikanje 4, studenata Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina.

20.00 sati

Događanje / Koncert: **Koncert kantautora Darka Marića**

18. svibnja 2015.

9.00 - 11.00 sati

Događanje / Radionica: **Komplementarne strukture** (likovna radionica)

11.30 - 12.30 sati

Događanje / Igraonica: **Art expert - kviz znanja** (18. svibnja 2015. od 11.30 - 12.30 sati; Organizatori: Ana Huzjak, Hrvoje Baltić)

Kviz je organiziran u suradnji s Gimnazijom dr. Ivana Kranjčeva Đurđevac.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 - 13.00 i 18.00 - 21.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 - 20.00 sati

GORNJA STUBICA

Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna

18. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Jabuke** (18. svibnja 2015.; Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna, Samci 63, Gornja Stubica)

Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja u *Muzeju seljačkih buna* bit će posvećen jabukama i proizvodima koji se od njih mogu napraviti kao dobrom primjeru održivog razvoja. Priču ćemo nadopuniti i posebnim, prošćenjarskim jabukama, koje su pomagale putnicima da lakše ustraju na svojim putovanjima.

Sve zainteresirane posjetitelje povesti ćemo u potragu za blagom – starim jabukama koje su uspjele dočekati naše doba te im ispričati njihove priče. Pridružite će nam se i djeca iz Osnovne škole Matije Gupca koja će nam pokazati što ona sve rade od jabuka koje uzgajaju u svom voćnjaku te nas pokušati naučiti kako da i sami najbolje iskoristimo ovo rajsko voće.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 17.00 sati

GOSPIĆ

Muzej Like Gospić

18. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Edukativna radionica za djecu „Izrada ukrasa i nakita od vune“** (18. svibnja 2015., u 10.00 sati; Muzej Like Gospić, Dr. Franje Tuđmana 3, Gospić; Marija Rukavina - autorica projekta, Dragica Rogić - voditeljica radionice, Mira Vukelić – voditeljica radionice)

Muzej Like Gospić bi upriličio edukativnu radionicu „Izrada ukrasa i nakita od vune“ da se ne zaborave stari narodni običaji i time očuva tradicija od zaborava. Predviđeno trajanje radionice je dva sata za skupinu od 15-ak polaznika. U dogovoru s voditeljicama bit će organizirane dvije skupine, a po potrebi i više.

Materijal za pribor za izradu ukrasa i nakita priprema Udruga za očuvanje tradicijskih zanata „Gačanka“ iz Otočca.

Napomena: Na Međunarodni dan muzeja posjetitelji će moći razgledati stalni postav.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 - 20.00 sati

HLEBINE

Galerija Josip Generalić d.o.o.

Izložba: ***Stalni izložbeni postav umjetničkih djela Ivana i Josipa Generalića*** (Galerija Josip Generalić d.o.o., Ljudevita Gaja 75, Hlebine; Voditelji: obitelj Generalić)

Naivna umjetnost u Podravini najznačajniji je dio hrvatske umjetnosti i jedan od najzanimljivijih regionalnih umjetničkih fenomena. Doživljaj izvorne umjetnosti u ambijentu sela, netaknute prirode i starinskog načina života može pružiti ugodne trenutke opuštenosti i prirodnosti. Samim tim Galerija Josip Generalić ulaže u zaštitu i obnovu i vrednovanje kulturne baštine uključivanjem u turističku ponudu, evocira povijest i tradiciju, pridonosi obogaćivanju turističke ponude, odnosno daje veliki značaj i doprinos obogaćivanju turističke ponude Hlebina, Koprivničko-križevačke županije i same Republike Hrvatske.

Umjetnost Hlebina upravo je ona lokalna posebnost koja je malu seosku zajednicu slikarstvom i kiparstvom stavila na kartu europske baštine. I upravo priča o snazi male i relevantne siromašne lokalne zajednice koja se umjetnošću izdigla iz anonimnosti opravdava snagu izvorne ljepote. S druge strane, uloga Galerije Josip Generalić, njezinih organizatora i svih sudionika održati je i očuvati živu riječ, žive slike i kipove te zajedništvo proisteklo iz potrebe stvaranja upravo ovdje u Hlebinama.

Galerija Josip Generalić d.o.o. – Obiteljsko gospodarstvo Generalić sastoji se od nekoliko sastavnih dijelova:

Stara kuća Ivana Generalića

Kuća u kojoj je živio Ivan Generalić (1914. – 1992.) pretvorena je u svojevrsan muzej s predmetima i dokumentima vezanim uz njegov slikarski i obiteljski život sa suprugom Ankom i sinom Josipom. U istom prostoru izložene su i slike, crteži, grafike te druga djela među kojima su i remek djela svjetske naive.

Galerija Josip Generalić

Osnovana je 1995. godine, a sadrži najvrednija djela Josipa Generalića koja su već bila izložena po mnogim svjetskim galerijama i domaćim izložbenim prostorima.

Atelje Josipa Generalića

U izložbenom salonu ateljea retrospektivnom postavom predstavljene su sve slikarske faze autora – od početnih radova do njegovih najvećih ostvarenja.

Etno kuća "Janičina hiža"

Popunjena je rijetko sačuvanim predmetima kojima su se nekada Podravci služili u svakodnevnom životu obrađujući svoja plodna polja, vinograde i voćnjake. U njoj su izložene i slike mlađih autora, ponajviše pripadnika treće generacije „Hlebinske škole“.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 0.00 – 24.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 0.00 – 24.00 sata

HLEBINE

Muzej grada Koprivnice – Galerija naivne umjetnosti Hlebine

18. svibnja 2015.

Događanje / Akcija: **Upoznavanje prirode i društva / (U)družimo se** (16. svibnja 2015.; otvorenje: 18.00 - 21.00 sati ; Muzej grada Koprivnice – Galerija naivne umjetnosti Hlebine, Hlebine; voditeljica: Helena Kušenić)

Da bi muzej ostvario ideju održivosti mora postati mjesto otvoreno svima, mjesto edukacije za sve skupine posjetitelja, posebno one slabije zastupljene u društvenom životu zajednice. Kao poticaj razvitku takve održivosti u Galeriji Hlebine udružiti će se pjesnik, lokalni KUD, proizvođač tradicionalnih dječjih igračaka i slikar te članovi udruge osoba s invalidetom. Predstaviti će se zbirka obitelji Erdec iz Peteranca- igračke koje posjetitelja uvode u svijet tradicije i prošlosti, prikazujući niz nekadašnjih alata. Zbirku će nadopuniti minijature slike Milana Generalića te radovi Udruge osoba s invalidetom Grada Koprivnice „Bolje sutra“, nastalih u sklopu edukativne akcije za Dan muzeja.

Radno vrijeme na

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 – 16.00 sati

ILOK

Muzej grada Iloka

16. svibnja 2015.

17.00 sati

Događanje / Prezentacija: **Predstavljanje knjige Tomislava Supeka Hrvatska zanovijetanja 5**

20.00 sati

Događanje / Radionica: **Noć u Dvorcu** (Voditeljica: Andrea Rimpf dipl. arheo.

17. svibnja 2015. / Europska noć muzeja

15.00-19.00 sati

Otvorena vrata muzeja za sve posjetitelje

17.00 sati

Izložba: **Voda izvor života – česme, bunari i vodovod u Iloku** (5. – 18. svibnja 2015.; otvorenje: 16. svibnja 2015. u 19.00 sati; Autori: Ružica Černi, prof.; Andrea Rimpf dipl.arheolog)

Povodom Međunarodnog dana muzeja, Muzej grada Iloka organizira povijesno dokumentarnu i arheološku izložbu *Voda izvor života - česme, bunari i vodovod u Iloku*. Izložbom će se predstaviti povijesni razvoj pronalaza izvor pitke vode, njezina upotreba u svakodnevnom životu od gospodarstva do kućanstva u kojoj su važnu ulogu imale česme, bunari i vodovodi kojima Ilok obiluje u arheološkom kontekstu. Podizanjem svijesti kroz povijesni i društveni odnosi prema okolišu te upozoriti stanovništvo na važnost održavanja čistoće vode i njezinoga okoliša.

Događanje / Radionica: ***Voda izvor života. Česme, bunari i vodovod u Iloku*** (Autorice/voditeljice: Ružica Černi, prof. i Andrea Rimpf dipl.arheo.)

S učenicima OŠ Julija Benešića Ilok (sekcije: ekolozi, novinari i likovna sekcija) obilaziti će se tereni u Iloku koji su zastupljeni arheološkim ostacima vodovodne infrastrukture: Tursku skelu, Vodenu glavu, česme, bunare te rijeku Dunav.

18.00 sati

Događanje / Predstava: ***Dnevna doza škole*** (Dramska skupina Srednje škole Ilok; Izvode: Ena Osvald kao profesorica Višnja, Andrea Ristić kao profesorica Edita, Tomislav Mandić kao Lahor, Ana Knezović kao Jana, Iva Lukinac kao Olivera Karmen, Matija Bošnjak kao Igor, Luka Babić kao Krešo, Martina Menđan kao Aurora, Filip Ćorić kao Petar i Renata Beljan kao Sunčica; Voditeljice: Vlasta Novinc, prof. i Ivana Gudić, prof.; Trajanje: 40 minuta.

18. svibnja 2015. / Međunarodni dan muzeja

9.00-15.00 sati

Otvorena vrata muzeja za sve posjetitelje

Događanje / Radionica: ***Voda izvor života. Česme, bunari i vodovod u Iloku*** (Autorice/voditeljice: Ružica Černi, prof. i Andrea Rimpf dipl.arheo.)

Posjet učenika Osnovne škole Julija Benešića iz Iloka Muzeju grada Iloka.

18. - 30. svibnja 2015.

Događanje / Radionice: ***Zapisi o Iloku i Iločanima u Prvom svjetskom ratu, 1914. - 1918.*** (18.-30. svibnja 2015.; Muzej grada Iloka, Šetalište o.M.Barbarića 5, Ilok; Autorica: Ružica Černi, prof.)

Radno vrijeme na

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: : 9.00 – 16.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.30 – 1.00 sati

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

18. svibnja 2015.

12.00 sati

Događanje / Prezentacija: ***Promocija audio vodiča po stalnom postavu GMK*** (18. svibnja 2015. u 12.00 sati; Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, Karlovac; Voditelj: Igor Čulig, kustos)

Težeći otvorenosti i pristupačnosti, a ispunjavajući svoje poslanje, GMK uvodi audio vodič po stalnom postavu radi unaprjeđenja komunikacije s posjetiteljima što ujedno predstavlja prilagodbu prema novom, održivom društvu koje zahtijeva drugačije metode razmišljanja i djelovanja.

Gradski muzej Karlovac priredio je audio-vodič po stalnom postavu, i to prema vlastitom modelu. Sadržaji su razvrstani u tri razine: narativno-obavijesnu (nazvana po muzeju iz sobe u sobu), detaljnu (nazvana predmeti & pojmovi, jer detaljnije govori o muzejskim predmetima, povijesnim okolnostima, osobama, itd.) i citatnu (nazvana glasovi baštine jer donosi citate iz književnih dijela, uzorke lokalnih govora, glazbu i zvukove prirode). Potrebe novog naraštaja muzejskih posjetitelja shvaćene su ne samo kao prisutnost nove tehnologije već i kao slobodni diskurs, to jest, vlastiti izbor o tome čemu posvetiti više pažnje. Djelatnici muzeja razinu „citatnosti“ prihvaćaju kao mogućnost ne samo interpretacije postojećeg postava, već i kao mogućnost nadogradnje sadržajima književne, glazbene i nematerijalne baštine!

Smatramo da nas upravo ova participativnost posjetitelja, to jest, mogućnost kreiranja vlastitog doživljaja, uvodi u temu održivosti...jer mi je vidimo upravo tako: kao svjesno sudjelovanje građana u stvaranju kulture!

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 - 16.00 sati

KAŠTEL LUKŠIĆ

Muzej grada Kaštela

Događanje / Predavanje: **Život Umjetnine / Predavanje i izložba o nepoznatoj slici Ilica Ljube Babića u Kaštelima** (18. svibnja 2015. u 13.00 sati; Muzej grada Kaštela, Dvorac Vitturi, Brce 1, Kaštel Lukšić; Organizatori: Muzej grada kaštela; SŠ Braća Radić

Život umjetnine počinje u onom trenutku kad ga umjetnik stvori. Od stvorenja pa dalje nastaje život umjetnine. Nekad je on kratak, a nekad je taj život jako dug. Većinom umjetnička djela nadžive svoje stvaratelje. Ponekad je život neke umjetnine tako dug da njenog autora zaborave. Nekada to djelo može biti godinama uz nas, a da ne znamo tko ga je napravio. Jedna takva vrlo vrijedna zagubljena slika koja prikazuje glavnu zagrebačku ulicu Ilicu, dugi niz godina nalazi se u Kaštelima u Srednjoj školi Braća Radić, Kaštel Štafilić. Koja je to slika? Tko ju je naslikao i još mnogo toga saznajmo zajedno kroz predavanje i izložbu u Muzeju grada Kaštela.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 - 20.00 sati

KLANJEC

Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Događanje / Radionica: **Modeliranjem gline spoznajmo održivost** (20. 4. – 18. 5. 2015.; Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Autori/voditelji: Božidar Pejković, suradnici: Sanja Broz, Radivoje Jovičić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik)

Ovim programom Galerija Antuna Augustinčića povezuje svoje sudjelovanje u 20. muzejskoj edukativnoj akciji Održivost i obilježavanje međunarodnog dana muzeja na temu Muzeji za održivo društvo.

Održivost je počelo i načelo svega, svekolikog života pa i života oblika. A upravo kroz oblike, napose kiparske oblike te ponajprije oblikujući, spoznajemo održivost. U Augustinčićevoj Galeriji čeka vas za modeliranje pripremljena glina, kao u majstorovu kiparskom ateljeu. Oblikujete je po principima održivosti, imajući na umu da je održivost „svojstvo onoga što je održivo“ te da održati znači „sačuvati nešto da ostane cijelo i da postoji“, odnosno „očuvati od narušavanja“. Modelirajte glinu računajući na one koji su to radili prije i one koji će to raditi poslije vas. A mi ćemo vaše djelovanje dokumentirati i prikazati ga na Međunarodni dan muzeja.

Ovogodišnji program Galerije Antuna Augustinčića povodom Međunarodnog dana muzeja Modeliranjem gline spoznajmo održivost potpisuje Božidar Pejković sa suradnicima, a u njemu sudjeluju učenici osnovnih škola iz Klanjca i Kumrovca.

18. svibnja 2015.

Događanje / Presentacija / **Modeliranjem gline spoznajmo održivost** (18. 5. 2015.; Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Autori/voditelji: Božidar Pejković, suradnici: Sanja Broz, Radivoje Jovičić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik)

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2015. godine Galerija Antuna Augustinčića će obilježiti cjelodnevnim prezentiranjem dokumentacije upravo završene muzejske radionice Modeliranjem gline spoznajmo održivost. Time Galerija Antuna Augustinčića zaokružuje svoje sudjelovanje u 20. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja, a koja svojim nazivom Održivost zrcali međunarodnu temu Muzeji za održivo društvo.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 17.00 sati

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

15. svibnja 2015.

Događanje / Izlet: **Upoznavanje prirode i društva / Izgubljena naselja** (15. svibnja 2015.; 13.00-14.00 sati; Zovje kod Đelekovca; Voditelj: Robert Čimin)

Arheološko rekognosciranje terena na Zovju, 30-tak učenika srednjih škola u Koprivnici zajedno s arheologom Muzeja grada. Jednosatni obilazak i pronalaženje srednjovjekovnih nalazišta.

16. svibnja 2015.

Događanje / Presentacija: **Upoznavanje prirode i društva / Mustre i crte / Promocija vježbenice** (16.5.2015; Presentacija: 11.00 sati; Muzej grada Koprivnice, Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

Mustre i crte, vježbenica je za djecu predškolske dobi nastala suradnjom Muzeja grada Koprivnice i Dječjeg vrtića Tratinčica, na radionici Igrajmo se s podravskim narodnim motivima! Autorice su vježbenicom željele upoznati djecu predškolske dobi s kulturnom baštinom Podravine. Koristeći elemente vezova i mustra stvorile su zadatke kojima djeca mogu uvježbati svoje grafomotoričke vještine i upoznati se s bogatstvom i raznolikošću podravskih ručnih radova. Stoga draga djeco, dođite i pridružite nam se u subotu, 16. svibnja u Muzeju grada Koprivnice na predstavljanju

vježbenice Mustre i crte! Uzmite u ruku olovku i bojice! Kroz igru s mustrama koje se pišu iglom i koncem, upoznajte kako u bake izrađivale ručne radove!

18. svibnja 2015.

Izložba: **Upoznavanje prirode i društva / Superwurst, izložba tandem Žižić/Kožul** (1. - 20. svibnja 2015.; otvorenje: 18. svibnja u 20.00 sati; Galerija Koprivnica, Koprivnica; Voditelji: Marijan Špoljar)

Umjetnički tandem Žižić/Kožul u svojim izložbama tematiziraju javni prostor konzumerističke kulture, koristeći se metodama marketinške industrije i primjenjujući strategiju podudarnosti: otvorenje izložbe poklapa se s „velikom“ proslavom 1. maja na koprivničkom gradskom trgu, potpunim surogatom i perfidnim korištenjem ideje proslave radničkog dana, dok se zatvaranje izložbe preklapa sa središnjom idejom Dana muzeja o održivom razvoju.

Događanje / Akcija: **Upoznavanje prirode i društva / Pazi, ruševina!** (18. svibnja 2015.; vrijeme otvaranja: 18.00 - 20.00 sati; Koprivnica - 10 lokacija; Voditelji: Marijan Špoljar i kustosi Muzeja grada Koprivnice)

Tranzicijske okolnosti, siromašenje društva i nebriga za vlastitu graditeljsku baštinu u Koprivnici je rezultiralo propadanjem, pa i urušavanjem dvadesetak građevina – od kasnobaroknih zdanja do moderne arhitekture. Povijesne građevine u mješovitim vlasništvima ili u posjedu propalih firmi ili ekonomski nezanimljive postaju crne mrlje (naše savjesti): muzealci će, u organiziranim grupama, povesti zainteresirane do tih objekata, progovoriti o njihovoj prošlosti i predložiti rješenje za budućnost.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 18.00-20.00 sati

Događanje / Akcija: **Upoznavanje prirode i društva / Ovo može biti predmet od muzejske važnosti** (18. svibnja 2015. od 7.00 – 13.00 sati; Sajmište - Buvljak, Koprivnica; Voditelji: Marijan Špoljar i kustosi Muzeja grada Koprivnice)

Svaki ponedjeljak, na nekadašnjem sajmištu u Koprivnici, održava se najveći sajam stare i rabljene robe u ovome dijelu Hrvatske. Na popularnom buvljaku prodaju se uglavnom islužene stvari, odjeća, obuća, alati, tričarije različite vrste. Nad tom već recikliranom robom, dakle, stvarima koje su bile namijenjene smetlištu, muzealci će načiniti još jedan izbor: izdvojiti će, označiti one predmete koji nose stanovitu muzealnu vrijednost i tako ih diferencirati od tisuće drugih predmeta, dati im dodanu vrijednost.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 7.00-13.00 sati

Izložba: **Upoznavanje prirode i društva / Moj klobuk** (18.5. - 18.6.2015.; otvorenje: 18.5. u 18 sati; Muzej-Stari magistrat, Trg dr.L.Brozovića 1, Koprivnica; Voditeljica: Draženka Jalšić Ernečić)

Riječ je o crno-bijelim fotografijama zagrebačkog fotografa Janka Belaja, street-art fotografijama koje u sebi sadrže blogerski pristup fotografskoj temi u kojoj „klobuk“ nije objekt već konstanta koja kroz naraciju prepričava krajnje osobnu fotografsku priču, pa i u kontekstu teme održivosti.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 18.00-20.00 sati

Događanje / Izlet: **Upoznavanje prirode i društva / Na hrvatskoj Amazoni** (19.05.2015.; vrijeme održavanja: 11.00 - 13.00 sati; Rijeka Drava kod Botova; Voditelji: Kustosice Drava Art Bijenala - Helena Kušenić i Tanja Špoljar, Ivana Korn Varga, Antonio Grgić)

Piknik na Dravi: predavanje Ivane Korn Varga iz Svjetskog fonda za zaštitu prirode o Dravi, kao dijelu UNESCO-ovog rezervata biosfere Mura-Drava-Dunav i akcija/performans Antonia Grgića, umjetnika iz Koprivnice

KORČULA / BLATO

Blatski fižuli – ustanova u kulturi

Etnografska zbirka Barilo

Turistička zajednica općine Blato

*****Pregled događanja:**

18. svibnja 2015.

19.00 sati / Protokol otvaranja / Klapa *Koraja* & Klapa *Kolajna*, recitacije;

19.30 sati / Presentacija / Arhivska građa

19.45 sati / *Predstavljanje Sabirnog arhivskog centra Korčula-Lastovo: Uloga i važnost arhiva u današnjem društvu*; Tonko Barčot, ravnatelj SAC Korčula-Lastovo

19. svibnja 2015.

19.30-22.00 sati / *Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo*

19.30 sati / *Story telling* – interpretacija muzejskih predmeta: *Uporabni predmeti iz Etno zbirke Barilo i njihova primjena u modernom kućanstvu*

20. svibnja 2015.

19.00 sati / Presentacija i predavanje: *Iseljavanje povodom obilježavanja 90 godina velikog vala iseljavanja iz Blata*

Presentacija / *Dokumenti i dostupna arhivska građa*

Radionica / *Pronađimo svoje pretke*

20.00 sati / Projekcija filma učenika SŠ Blato

21. svibnja 2015. / Turističko-edukativna tura po Blatu (2 termina)

10.30 sati / *Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste*

19.00 sati / Namijenjena prvenstveno privatnim iznajmljivačima i ostalim djelatnicima u turizmu

22. svibnja 2015.

19.00-22.00 sati / *Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo*

25. svibnja 2015. / Dan iseljenika općine Blato

19.00 – 22.00 sati / *Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo*

19.00 sati / *Projekti učenika SŠ Blato*

1. „Zrcali se život u ričima tim“

2. “Učenici u ulozi turističkih vodiča”

20.30 Izvlačenje dobitnika i dodjela nagrada edukativno-nagradnog kviza za posjetitelje

Radno vrijeme:

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 – 19.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 – 22.00 sata

*** *Pregled događanja (više o programu)*

18. svibnja 2015.

19.00 sati

Događanje / Priredba: **Protokol otvaranja / Klapa Koraja & Klapa Kolajna, recitacije;**

Klapa Koraja i Kolajna dvije su mlade blatske klape koje pod vodstvom svoje profesorice Dalije Gavranić nastavljaju dugogodišnju tradiciju klapskog pjevanja u Blatu te u svojem repertoaru imaju širok opus pjesama. Za ovu priliku odabrane su pjesme koje svojom tematikom vraćaju sve posjetitelje u vrijeme s početka dvadesetog stoljeća, vrijeme kada je Blato doživjelo svoj veliki ekonomski rast, ali i veliku tragediju, iseljavanje velikog broja stanovnika zbog gospodarske krize. Iz svega toga Blato je izišlo još i jače, pokazalo je da usprkos izoliranosti postoji snaga i volja za opstanak, pokazalo se kao održivo društvo usprkos svim faktorima koji mu u određenim trenucima nisu išli ususret. Klapska pjesma u autentičnom prostoru etno kuće Barilo služi kao vremeplov u neka daleka, skoro zaboravljena vremena.

- upoznavanje posjetitelja sa tradicijom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja;
- najava edukativno-nagradnog kviza za posjetitelje;

Za vrijeme trajanja manifestacije posjetitelji će moći sudjelovati u natjecanju edukativnog karaktera, kviz će biti vezan za izložbene predmete u Etno kući Barilo i trajati će cijelo vrijeme manifestacije, da bi se samo proglašenje pobjednika održalo u finalnoj večeri. Cilj ovog kviza jest dodatno educirati posjetitelje o funkciji uporabnih predmeta u navedenoj zbirci.

19.30 sati

Događanje / Presentacija: **Arhivska građa**

Izuzet eksponata same zbirke Barilo, svi posjetitelji će imati priliku vidjeti dokumente iz privatnih arhiva Blačana, kao i one iz SAC Korčula – Lastovo vezanih uz tematiku iseljavanja, temu koja se provlači kroz samu manifestaciju. Cilj prezentacije je upoznati posjetitelje s ulogom starih dokumenata u današnjem društvu, njihovom adekvatnom čuvanju i važnosti njihove prezentacije pokazujući na taj način svijest o čuvanju kulturne baštine kao dijela našeg identiteta. Definirajući naš lokalni identitet, osvjetljavajući svoju povijest i čuvajući materijalnu baštinu svojih predaka prezentiramo svoj kulturni identitet i naslijeđe kao dodatnu turističku ponudu same destinacije. Vodeći brigu o svojoj prošlosti pokazujemo brigu o svojoj budućnosti.

19.45 sati

Događanje / Presentacija: **Predstavljanje Sabirnog arhivskog centra Korčula-Lastovo: „Uloga i važnost arhiva u današnjem društvu“**, Tonko Barčot, ravnatelj SAC Korčula-Lastovo

Svjesni važnosti ukupne sinergije u turističko-kulturnoj ponudi Blata i održivosti ukupnog razvoja destinacije, željeli smo aktivno uključiti sve dionike koji sudjeluju u stvaranju iste. Tako smo posebnu važnost dali SAC-Korčula-Lastovo i njegovom ravnatelju kako bi svi posjetitelji manifestacije na jasan i pregledan način bili upoznati s njegovim radom i budućim smjernicama razvoja. Odaziv ravnatelja SAC Korčula – Lastovo i njegovo sudjelovanje u manifestaciji nastavak je dosadašnje uspješne suradnje u prezentiranju rada Ustanova.

Radno vrijeme:

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 – 19.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 – 22.00 sata

19. svibnja 2015.

19.30-22.00 sati / Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo

19.30 sati

Događanje / Presentacija: **Story telling – interpretacija muzejskih predmeta: „Uporabni predmeti iz Etno zbirke Barilo i njihova primjena u modernom kućanstvu“;**

U vidu priče potencijalno zanimljive budućim posjetiteljima Blata i otoka Korčule, ideja je predstaviti povijesne činjenice koje se vežu za uporabne predmete Barila i njihovu upotrebu u današnjem

modernom okruženju. Dobrim dijelom ti predmeti postoju u kućanstvima otoka Korčule i na ovaj način se nastoji osvjestiti stanovništvo o njihovoj uporabljivosti i promjeni, kao i o potencijalnoj turističkoj ponudi.

20. svibnja 2015.

19.00 sati

Događanje / Predavanje: ***Iseljavanje povodom obilježavanja 90 godina velikog vala iseljavanja iz Blata***

Teško je razmatrati noviju povijest Blata i njegovih stanovnika, a da se ne razmotri jedan od faktora koji je bitno utjecao na razvoj i održivost Blata kakvog danas poznajemo, a to je proces iseljavanja. Iseljavanje nije nepoznat proces na ovim područjima, ali događaji s početka dvadesetog stoljeća u Dalmaciji, pa tako i u samom Blatu znatno su utjecali na razvoj Blata i broj njegovih stanovnika. Cilj predavanja je prezentirati posjetiteljima problematiku iseljavanja iz Blata, utjecaj na razvoj mjesta i sudbine iseljenika pokazujući da se, usprkos velikom broju ljudi koji su se iz Blata iselili, mjesto uspjelo održati i opstati.

Događanje / Prezentacija: ***Dokumenati i dostupna arhivske građe***

Različiti su dokumenti koji se mogu prezentirati kada se govori o procesu iseljavanja, to su stare slike iseljenika, njihove putne isprave, pisma iz dalekih zemalja svojim najbližima i sl. Kroz prezentiranje dostupnih dokumenata i arhivske građe želimo pokazati na koje sve načine je moguće interpretirati dokumente te kroz suradnju sa SAC Korčula – Lastovo i Ustanovom u kulturi – Blatski fižuli pokazati kako postoje Ustanove koje čuvaju takve dokumente, koriste ih za nove spoznaje i prezentiraju ih široj publici.

Događanje / Radionica: ***Pronađimo svoje pretke***

Blato je specifično mjesto kada se priča o iseljavanju. Skoro pa da i nema porodice koja u proteklom stoljeću nema nekog svog člana koji se nije iselio u prekomorske zemlje. Njihovi dokumenti, slike i putne isprave sada su sastavni dijelovi muzejskih zbirki, ali usprkos tomu dostupni bližim i daljnim članovima njihovih obitelji. Cilj radionice je pokazati na koje načine možemo krenuti u potragu za davno izgubljenim ili zaboravljenim članovima svoje obitelji.

20.00 sati

Događanje / Priredba: ***Projekcija filma učenika SŠ Blato***

Jedan od projekata sa kojim su se učenici Srednje škole Blato uključili u program je i film koji su snimili, a koji se bavi problematikom iseljavanja i 1925. godinom koja je već 90 godina bitna okosnica blatske povijesti.

21. svibnja 2015. / Turističko-edukativna tura po Blatu

10.30 sati i 19.00 sati

Događanje / Vodstvo: ***„Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste“*** (2 termina)

Namijenjena prvenstveno privatnim iznajmljivačima i ostalim djelatnicima u turizmu, ali i svim ostalim stanovnicima Blata; važnost educiranja svih dionika u turizmu i lokalnog stanovništva sa ciljem podizanja kvalitete usluge te vrednovanja prirodne i društvene osnove za razvoj turizma destinacije sa naglaskom na kulturnu i prirodnu baštinu. Želi se potaknuti iniciranje doživljaja same povijesne jezgre Blata kao “muzeja na otvorenom” te uključiti skupine posjetitelja koje su dosada bile slabije zastupljene u aktivno stvaranje turističke ponude destinacije.

22. svibnja 2015.

19.00-22.00 sati

Manifestacija: ***Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo***

25. svibnja 2015. / Dan iseljenika općine Blato

19.00 – 22.00 sati

Manifestacija: **Dan otvorenih vrata Etno zbirke Barilo**

19.00 sati

Događanje / Presentacija: **Projekti učenika SŠ Blato**

1. „Zrcali se život u ričima tim“

2. “Učenici u ulozi turističkih vodiča”

Prateći smjernice MDC-a, u samu manifestaciju uključila se i Srednja škola Blato čiji će učenici svim posjetiteljima prezentirati svoje projekte, istovremeno gradeći vlastita znanja i aktivno se uključujući u upoznavanje povijesti i baštine rodnoga kraja, ujedno razvijajući svoje vještine u javnom prezentiranju i stvaranju svijesti o iniciranju sličnih događaja. Aktivno se uključuju u kulturno turistički život zajednice kako bi sutra i sami postali sudionici istog.

20.30 sati

Događanje / Priredba: **Izvlačenje dobitnika i dodjela nagrada edukativno-nagradnog kviza za posjetitelje**

Mjesto održavanja manifestacije je etno kuća Barilo, mjesto koje odiše turističko-kulturnom ponudom, koje valorizira povijest Blata i koje je pronašlo način da u današnjem ubrzanom tempu zaustavi prolaznika, Blaćanina ili gosta da na trenutak zastane, zagleda se oko sebe i dopusti da ga ponese šarm nekih prošlih vremena.

Koristeći ovu zbirku kao vremeplov, kao podsjetnik na neka prošla vremena, htjeli smo ukazati na održivost današnjeg društva putem očuvanja svoje kulturno-povijesne baštine na način da je promoviramo kao postojeću i kvalitetnu turističku ponudu destinacije.

KORČULA / KORČULA

Gradski muzej Korčula

Događanje / Akcija: **Održivost na otoku - volim otok** (4.5. - 8. 6.2015.; Gradski muzej Korčula, širi prostor grada; Autorica: Sani Sardelić)

Održivost na otoku tema je koja se dotiče svih područja života otočana, a i njihovih posjetitelja. Akcijom Održivost na otoku nastavlja se istraživati Statut grada i otoka Korčule iz 1214. godine, s posebnim naglaskom na statutarne odredbe koje su utjecale na oblikovanje krajobraza, a kod kojih je utjecaj vidljiv i danas. Kako su stanovnici otoka čuvali otočne resurse – vodu, tlo, pašnjake i plodne površine i gdje su crne šume po kojima je Korčula dobila ime? Kako se suživot čovjeka i otoka oblikovao kroz povijest i utjecao na današnji izgled otoka? Koja su prepoznatljiva mjesta otoka, kako njegovim stanovnicima, tako i sve brojnijim posjetiteljima? Što Korčulu čini Korčulom i kako ćemo prepoznati vrijednosti očuvati? Na postavljena pitanja pokušat će se pronaći odgovor na radionicama u Gradskom muzeju Korčula i u neposrednom prirodnom okruženju.

Događanje / Akcija: **Potruga za grbovima starih korčulanskih obitelji** (Suradnja s 3b, OŠ Petra Kanavelića i učiteljicom Liljana Favro)

Događanje / Predavanje: **Šume otoka Korčule** (Predavač: Milan Vojinović)

Događanje / Predavanje: **Razgovor na licu mjesta - Suhozidi** (Predavačica: Maja Šunjić, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Dubrovniku)

Izložba: **Volim otok** (Gradski muzej Korčula, Korčula)
Edukativna interaktivna izložba, radionice 11. - 18. svibnja /

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 20.00 sati

KORČULA / VELA LUKA

Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka

18. svibnja 2015.

Događanje / Predavanje: **prof. Filip Bubalo: Tradicijske graditeljske tehnike - povijest, sadašnjost, budućnost** (18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Voditelji: Rada Dragojević Ćosović, Filip Bubalo)

Predsjednik udruge „Dragodid“ prof. Filip Bubalo održat će predavanje o suhozidnoj baštini istočnog Jadrana i na temelju svojih iskustava i brojnih primjera iz prakse dati će smjernice Veloj Luci kako revalorizirati bogatu suhozidnu baštinu na otoku Korčuli. Predavanje će biti popraćeno izložbom pod nazovom „Suhozidni jadranski krajolici“.

Izložba: **Suhozidni jadranski krajolici** (18. - 29. svibnja 2015.)

KRAPINA

Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Događanje / Radionice: **Program događanja na nalazištu Hušnjakovo u povodu Međunarodnog dana muzeja** (18. svibnja 2015.; Nalazište Hušnjakovo, Krapina)

Povodom obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* 18. svibnja 2015. godine *Muzej krapinskih neandertalaca* organizira program na Nalazištu Hušnjakovo. Posjetitelji će prilikom obilaska Hušnjakova brda saznati brojne zanimljivosti vezane uz otkriće krapinskog pračovjeka. Uz upoznavanje njihova načina života o čemu svjedoče brojne fosilne kosti koje su ovdje pronađene, posjetitelji će uz stručno vodstvo upoznati i biljni i životinjski svijet koji je u tisućama godina dalekoj prošlosti okruživao krapinske neandertalce. Šetnjom do Nalazišta upoznat će se sa životinjskim vrstama čiji su ostaci ovdje pronađeni, poput špiljskog medvjeda, vuka, losa, golemog jelena, toplodobnog nosoroga, leoparda i brojnih drugih. Saznat će koji pronađeni fosilni ostaci životinja pripadaju izumrlim vrstama te koji su razlozi njihova izumiranja, koje vrste danas nalazimo na drugim geografskim prostorima, a koje i danas susrećemo na Hušnjakovu brdu.

Program će se realizirati u suradnji sa *Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko – zagorske županije* pa će posjetitelji upoznati zaštićene vrste koje danas žive na prostoru ovog paleontološkog spomenika prirode. Programom će se istaknuti važnost očuvanja i zaštite prirode te kulturne i prirodne baštine, i na taj način će se *Muzej krapinskih neandertalaca* nadovezati na ICOM-ovu temu kojom se obilježava *Međunarodni dan muzeja - Muzeji za održivo društvo*.

Događanje / Stručna vodstva:

Vođenje: u 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00 sati.

Događanje / Radionice:

Interaktivne radionice: 13.00 - 14.00 sati i od 15.00 - 16.00 sati.

Za grupe je potrebna prethodna najava na rezervacije na e-mail: mkn@mhz.hr ili na 049 371 491.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 21.00 sat

KUTINA

Muzej Moslavine Kutina

Izložba: **Alma Orlić / Crteži - akvareli - ulja** (Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Muzej Moslavine Kutina, Trg kralja Tomislava 13, Kutina)

Nakon dvanaest godina, 18. svibnja 2015., Galerija Muzeja Moslavine ponovo ugošćava akademsku slikaricu Almu Orlić. Ovaj put se predstavlja sa četrdesetak djela u ulju, akvarelu i crtežu. Tematski raspon je divergentan a što je imanentno životu i kreće se od krajolika, interijera, mrtve prirode do portreta, autoportreta, cvijeća i sakralnih motiva. Nakon velike retrospektive 2011 u Galeriji prsten i Kutina ima čast vidjeti presjek djela prilagođen prostornim mogućnostima. Alma u svojem višegodišnjem restauratorskom iskustvu je poput arheologa koji istražuje slojeve likovnih struktura te ih prenosi vrlo uspješno kroz svoj likovni izričaj. To dobro poznavanje slikarskog *métiera*, u njezinom tradicionalnom figurativnom slikarstvu je golema prednost. Nažalost danas ekscentrične osobnosti u suvremenoj umjetnosti postaju jedini cilj za dašak medijske „slave“. Neki koji pišu o umjetnosti, trude se da perfekcijom sintaktičkog inženjeringa bez govora srca, nadvladaju likovnu praksu i na pijedestal vrijednosti postave estetiku banalnosti. Alma pronalazi u tradicionalnom slikarstvu nove iskre kreativnog, osobno proživljenog. Slikarski bitak se krije u kontrapunktu likovnih struktura i tematskog sadržaja. Tamo gdje caruje vječna i neumorna čežnja za idealom ljepote, tamo naša umjetnica gradi i razvija svoju umjetnost, svoj likovni identitet koji je u snažnoj gesti - kumuliranoj iskrenosti. Njen intimni crtež prati je od studentskih dana i nema ništa neposrednije i iskrenije od crteža. Crtački biseri iznikli iz inspiracije Mattiseom i Piccasom začinjeni osobnom seizmografijom srca, pronose neposrednost trenutka, harmoniju, i vedrinu u prepoznatljivom grafemu čistoće. Njeno pero pleše, leti, miluje i mazi bjelinu papira, ostavljajući skladan i reduciran trag što u nama budi radosne asocijacije. Ona slavi život.

Alma Orlić

Alma Orlić rođena je u Zagrebu 1937. godine gdje je završila Klasičnu gimnaziju a 1961. i Akademiju likovnih umjetnosti na kojoj je školovana na tradiciji hrvatskoga slikarstva koju su joj prenijeli znameniti profesori Marino Tartaglia, Vladimir Filakovac, Omer Mujadžić, Antun Mezdjić i Krsto Hegedušić. Specijalizirala je restauraciju te radila na značajnim djelima iz hrvatske kulturne baštine. Izlagala je u domovini i u inozemstvu na 61 samostalnih i 295 skupnih izložaba i dobitnica je brojnih nagrada i priznanja te diploma i otkupa. Sudjelovala je na značajnim državnim kolonijama i darovala svoja djela u humanitarne svrhe.

LABIN

Gradska galerija Labin

Narodni muzej Labin

Izložba: **Labinski umjetnici u fundusu Zbirke umjetnina Grada Pule** (6. - 30. svibnja 2015., Otvorenje: 20 sati; Gradska galerija Labin, Ul. 1. Maja 5, Labin; Organizator: Gradska galerija Labin; Narodni muzej Labin)

Povodom 35. obljetnice obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradska galerija Labin i Narodni muzej Labin organiziraju izložbu likovnih radova labinskih autora čija se dijela nalaze u fundusu Zbirke umjetnina Grada Pule. U fundusu zbirke zastupljeno je 14 labinskih autora sa 58 likovnih radova. U Gradskoj galeriji za ovu će se priliku izložiti 30ak likovnih radova labinskih umjetnika koji su u respektabilnom broju zastupljeni u Zbirci umjetnina Grada Pule. Izložba će još jednom posvjedočiti izuzetnom likovnom potencijalu kojeg ima Labin i visokoj likovnoj vrijednosti ostvarenja labinskih autora.

Labinski autori zastupljeni u Zbirci: Quintino Bassani, Emil Bobanović Čolić, Mate Čvrljak, Josip Diminić, Jasna Maretić Diminić, Alen Floričić, Eugen Kokot, Beti Kranjčević, Zdravko Milić, Orlando Mohorović, Karlo Paliska, Renato Percan, Branko Mohorović Ticić, Vinko Šaina, Ivona verbanac.

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 14.00 i 20.00 - 24.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 14.00 i 17.00 - 20.00 sati

MALI LOŠINJ

Lošinjski muzej

18. svibnja 2015.

Događanje / Prezentacija: **Kulturno-povijesni vodič po Malom Lošinju** (18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Lošinjski muzej, V. Gortana 35, Mali Lošinj; Autori: Barbara Živković i Julijano Sokolić te ravnateljica muzeja Zrinka Ettinger Starčić).

Lošinjski muzej prigodom Međunarodnog dana muzeja predstaviti će Kulturno-povijesni vodič po Malom Lošinju u izdanju Lošinjskog muzeja. Kulturno-povijesni vodič po Malom Lošinju koncipiran je u tri dijela. U prvom, povijesnom dijelu predstavljen je razvoj grada Malog Lošinja, od njegovog nastanka do današnjih dana s posebnim naglaskom na gospodarske djelatnosti, brodogradnju, pomorstvo i turizam, kojima zahvaljuje svoj razvoj. U drugom dijelu predstavljene su reprezentativne građevine koje su nastajale kroz povijest i koje nam još danas govore o velikoj prošlosti grada Malog Lošinja, te je koncipiran na način turističke rute, odnosno prati šetnice grada. U trećem dijelu su predstavljene istaknute ličnosti Malog Lošinja.

Lošinjski muzej izradom Vodiča želi doprinijeti upoznavanju i očuvanju kulturne baštine, te tako unaprijediti njeno korištenje kako bi se njezini potencijali uspješnije i učinkovitije koristili kao razvojni resurs, u skladu s načelima održivog razvoja i pravilima struke. Vodič će predstaviti autori Barbara Živković i Julijano Sokolić te ravnateljica muzeja Zrinka Ettinger Starčić.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 13.00 i 18.00 – 20.00 sati

NOVALJA

Gradski muzej Novalja

Izložba: **Ars amoria. Ljubav i erotika u starom Rimu** (16. svibnja – 12. lipnja 2015.; Gradski muzej Novalja, Zvonimirova 27, Novalja; Autorica: Kornelija A. Gunio, Arheološki muzej u Zadru)

Izložba Ars amoria. se sastoji od dvadeset panoa (vjenčanje, zaruke, brak, obitelj i ljubav, čuvene razvratnice, erotika u Rimu i sl.) i predavanja koja će na temu održati Kornelija A. Giunio iz Arheološkog muzeja u Zadru.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 13.00 i 16.00 – 21.00 sat

NOVIGRAD

Muzej / Museo Lapidarium

18. svibnja 2015.

Događanje / Predavanje: **Korad Korlević: Globalni i lokalni utjecaj čovjeka na okoliš** (18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Muzej-Museo Lapidarium, Veliki trg 8y, Novigrad-Cittanova)

Korad Korlević, poznati hrvatski astronom i edukator o temama kao što je utjecaj čovjeka na lokalni, novigradski, okoliš kroz povijest. Na predavanju će govoriti o ovoj temi te će napraviti usporedbu s utjecajem čovjeka na okoliš na globalnom nivou.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 13.00 i 17.00 – 19.00 sati

NOVI VINODOLSKI

Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski

Događanje / Izlet: **Čuvajmo i dobro gospodarimo** (18. svibnja 2015.; Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski, Trg Vinodolskog zakona 1, Novi Vinodolski)

U program ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja uključili smo učenike nižih razreda Osnovne škole Ivana Mažuranića iz Novog Vinodolskog. Organizirali smo izlet – obilazak grada.

Okupljanje je u Muzeju 18. svibnja u 8.00 sati. Za učenike će biti organizirano predavanje o očuvanju okoliša, te zbrinjavanju i recikliranju otpada. Zatim će svi sudionici dobiti kartu grada i plan obilaska s istaknutim zanimljivostima koje ćemo posjetiti: studence, bunare, ušće Ričine, luku, park, ostatke pavlinskog samostana i utvrde Lopar. U šetnji će se upoznati s mjestima koje obilaze, ali i razgovarati što svaki pojedinac može učiniti na očuvanju okoliša.

U narednim danima u školi učenici će svoje dojmove i sjećanja prikazati crtežima i slikama. Prikupljene radove i foto materijal koji ćemo napraviti obilazeći grad izložiti ćemo u muzeju.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 19.00 sati

OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti

16. svibnja 2015.

Muzej likovnih umjetnosti (Europska avenija 9, Osijek) tradicionalno se uključuje u manifestaciju Europska noć muzeja, a ove godine program temeljimo na aktualnim izložbama:

Izložba: ***Normandija – rađanje impresionizma***

Izložba: ***Ivan Šeremeta, Skice za melankolije*** / samostalna izložba

Uz otvorena vrata Muzeja posjetitelji će moći sudjelovati na stručnom vodstvu kroz aktualne izložbe, a pripremamo razne aktivnosti u prostoru Muzeja, kao na primjer izrada bookmarka, istraživanja izložbe...

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 – 22.00 sata

18. svibnja 2015.

Muzej likovnih umjetnosti tradicionalno se uključuje u manifestaciju Međunarodnog dana muzeja. (18. svibnja 2015.; Muzej likovnih umjetnosti, Europska avenija 9, Osijek; Voditelji: Leonilda Conti, mag. art; Kritina Delalić Vetengl, mag. edu. likovnih umjetnosti)

Cilj programa koji se temelji na dvjema aktualnim izložbama:

Izložba: ***Normandija – rađanje impresionizma***

Izložba: ***Ivan Šeremeta, Skice za melankolije*** / samostalna izložba

Otvoriti vrata Muzeja za širokom krugu posjetitelja i pokazati da muzeji nisu mistične ustanove rezervirane za stručnu publiku, nego da postoje zbog svih građana, turista, i kod nas za zaljubljenike u umjetnost.....

Program povodom Međunarodnog dana muzeja krenuti će u jutarnjim, a završiti u ranim večernjim satima.

Program za organizirane grupe:

9.30 sati

Radionica za djecu (predškolska dob)

11.00 sati

Radionica za posjetitelje s poteškoćama (slijepi i slabovidni posjetitelji)

14.00 sati

Radionica za male posjetitelje (namijenjena osnovnoškolskom uzrastu)

17.00 sati

Stručno vodstvo za mlade i odrasle

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 – 22.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 18.00 sati

OSIJEK

Muzej Slavonije

Muzej Slavonije uključuje se u Europsku noć muzeja i Dan muzeja s produženim radnim vremenom, besplatnim ulazom i mnoštvom događanja.

Program

Magistrat (Trg Sv. Trojstva 6)

Izložba: Stalni postav: Lapidarij - zbirka antičkih kamenih spomenika

Izložba: Za cara i domovinu

Izložba: Istra Iстриa Memento - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica

Izložba: Osijek i okolica u osmanskom periodu

Glavna straža (Trg Sv. Trojstva 2)

Izložba: Stalni postav: Prapovijest

Izložba: Stalni postav: Seoba naroda i srednjeg vijeka

Izložba: Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta

Izložba: Danica Pinterović - Sve za Muzej

Izložba: Zlato i srebro srednjega vijeka

16. svibnja 2015.

18.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stalni postav** (Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2)

19.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stalni postav** (Magistrat, Trg Sv. Trojstva 6)

20.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stalni postav** (Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2)

21.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stalni postav** (Magistrat, Trg Sv. Trojstva 6)

18. svibanj 2015.

11.00 sati

Događanje / Okrugli stol: Tema: **110-a obljetnica generalnog štrajka u Osijeku : prezentacija pilot-projekta: Povijest i baština** (Organizacija: Muzej Slavonije i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku; Muzej Slavonije, Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2, multimedijalna dvorana)

13.00 sati

Događanje / Prezentacija: **Brošura "Edukacija"** (Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2, atrij)

13.15 sati

Događanje / Prezentacija: **Projekt "Život, živost, održivost"** (Organizacija: Muzej Slavonije i Osnovna škola "Franjo Krežme")

Događanje / Predstava: **Predstava učenika Osnovne škole Franje Krežme** (Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2, atrij)

17.00 sati

Izložba: **János Aknaya** (Otvorenje: 18. svibnja 2015. U 17.00 sati; Muzej Slavonije: Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2, atrij)

20.30 sati

Događanje / Presentacija: **Web stranice Muzeja Slavonije** (18. svibnja 2015. U 17.00 sati; Muzej Slavonije: Glavna straža, Trg Sv. Trojstva 2, atrij)

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 - 22.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 21.00 sat

OTOČAC

Muzej Gacke

Izložba: **Lokalni umjetnici u Muzeju** (15. – 29. svibnja 2015.; otvorenje: 19.00 sati; Muzej Gacke, Kralja Zvonimira 37, Otočac; Autorica: Snježana Bogdanić)

S ciljem promicanja lokalnog umjetničkog stvaralaštva, informiranja o raznovrsnim umjetničkim praksama, ali i poticanja na umjetničko stvaranje svake vrste Muzej Gacke kao zavičajni muzej provodi inicijativu umrežavanja lokalnih profesionalnih i amaterskih umjetnika kojima osigurava prostor i organizacijsku podršku za prezentiranje njihovih radova. Tom prigodom organizira izložbu crteža dvoje mladih umjetnika koji žive u Otočcu - Ane Dukmeniće i Florijana Žegarca - koji će izlaganjem svojih radova nastaviti inicijativu započetu u siječnju 2015. godine, a koja će s obzirom na pozitivan odjek i velik interes lokalne sredine biti provođena i u 2016. godini.

Stvaranjem svojevrstne baze podataka o lokalnim umjetnicima, njihovim međusobnim povezivanjem i prezentiranjem njihovih radova nastoji se osnažiti veza između muzeja i specifične vrste korisnika, ali i kreirati kulturni sadržaj koji će biti zanimljiv različitim skupinama korisnika i koji pridonosi jednom aspektu održivosti unutar lokalne sredine, a za kojim poradi njegove deficitarnosti postoji realna potreba.

Događanje / Akcija: **Muzej u zajednici: Mjesec otvorenih vrata** (27. travnja - 18. svibnja 2015.; Muzej Gacke, Kralja Zvonimira 37, Otočac; Autorica: Snježana Bogdanić)

Tijekom Mjeseca otvorenih vrata Muzej Gacke omogućit će svim posjetiteljima s područja Otočca besplatno razgledavanje stalnog postava popraćeno stručnim vodstvom i informativnim materijalima. U tom periodu Muzej Gacke izići će iz okvira svog uobičajenog radnog vremena i omogućiti razgledavanje stalnog postava u poslijepodnevnim satima, ali i izvan okvira standardnog muzejskog vodstva. Konkretnije, svi će posjetitelji imati priliku izraziti svoje mišljenje o muzeju, o njegovim prednostima i nedostacima, raspravljati o potrebama lokalne zajednice te predložiti načine i aktivnosti kojima muzej posredstvom svega što baštini može pridonijeti poboljšanju kvalitete života u svom bližem okruženju.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 20.00 sati

OZALJ

Zavičajni muzej Ozalj

16. svibnja 2015.

Događanja / Koncert: **MDM 2015. - ENM 2015. / Koncert Akademskog zbora Vladimir Prelog** (16. svibnja 2015.; Početak: 20.00 sati u Starom gradu Ozalj; Organizator: Zavičajni muzej Ozalj, Pučko otvoreno učilište „Katarina Zrinska“ Ozalj, Akademski zbor Vladimir Prelog; voditelji: Iva Juras, Zdenka Stupić, Stjepan Bezjak)

Akademski zbor Vladimir Prelog osnovan je 1991. godine kao sekcija Alumni društva Fakulteta kemijskog inženjstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu (Almae Matris Alumni Chemiciae Ingeniariae Zagrabiensis – AMACIZ). Osim bivših studenata toga fakulteta, zbor okuplja pjevače obrazovane i na svim drugim fakultetima zagrebačkog Sveučilišta, šireći ideju zajedničkog muziciranja među stručnjacima svih profesija i životne dobi.

Zbor ima široki repertoar, od obrada narodnih napjeva preko klasičnih skladbi do suvremenih i sakralnih djela, kojeg izvodi pretežno à cappella. Održao je vrlo uspješne koncerte u Zagrebu, kao i u mnogim hrvatskim (Osijek, Zadar, Šibenik, Đakovo, Varaždin, Opatija itd.) i europskim gradovima (Malmö, Pariz, Rim, Budimpešta, itd.) Također, nekoliko puta godišnje svojim pjevanjem uveličava misna slavlja diljem Hrvatske. Redovito sudjeluje i na festivalu zborova zagrebačkog Sveučilišta Festa choralis zagrabiensis koji se održava svakog proljeća u Hrvatskom glazbenom zavodu, nastojeći promicati kvalitetno zbarsko muziciranje.

Za svoj rad zbor je primio brojna priznanja na hrvatskim natjecanjima i smotrama, kao i u Europi: dva puta osvojio je prelazni pehar Zagrebačkog glazbenog podija za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog autora, zatim srebrnu medalju u kategoriji F3 Superior na Svjetskom natjecanju zborova Mundi cantant superior, Olomouc (Češka) i brončanu diplomu na 12. Međunarodnom natjecanju zborova u Budimpešti (Mađarska). Također je sudjelovao na 6. Međunarodnom festivalu zborova Cantate Adriatica 2008. u San Marinu, na Regionalnim festivalima zborova u Bosanskoj Krupi (Bosna i Hercegovina)...

Godine 2013. ansambl se pridružio obilježavanju dvjestote obljetnice rođenja Giuseppea Verdija koncertom na kojem je, pored Verdijevih, izveo i djela Mozarta i Haydna. Zborom je od osnutka ravnao g. Vinko Glasnović, zatim prof. Zdravko Vitković, a od 2001. vodi ga dirigentica i muzikologinja Iva Juras.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: Koncert

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 20.00 sati

PAZIN

Etnografski muzej Istre - Museo etnografico dell'Istria

16. svibnja 2015.

Događanje / Akcija: **Završetak akcije Živo(s)t kosira** (16. svibnja 2015. u 16.00 sati; Tinjan; Voditeljica: Mirjana Margetić)

Od travnja do svibnja Etnografski muzej Istre sudjelovao je u 20. muzejsko-edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva održavala pod nazivom (ODR)ŽIVO(S)T, a povodom Međunarodnog dana muzeja. Program EMI-ja zove se Živo(s)t kosira.

Kosir kao alat imao je, i još uvijek ima, važnu ulogu u svakodnevnom životu istarskog seljaka. Kroz suradnju muzeja i Kumpanije Kosirići željeli smo s time pobliže upoznati nove generacije djece i mladih. Organizirali smo kreativne likovno literarne radionice izrade kosirića (od materijala prilagođenih djeci) i pričaonicu (susret sa starijim sumještanima).

U Tinjanu biti će prezentacija rezultata ovog programa - izložba radova i promocija kataloga.

18. svibnja 2015.

Izložba: **Filigran - srebrna nit od Kosova do Istre** (Otvorenje: 18. svibnja 2015., 19.00 sati;
Gostovanje u Poreču, Zavičajni muzej Poreštine/Museo del territorio parentino; Autori: Agron Lešdedaj, Tamara Nikolić Đerić, Ivona Orlić)

Kroz izložbu se prezentira i interpretira zanat/filigran kojim su se bavili pripadnici albanske zajednice. Ovime se otvara novo poglavlje u muzeološkoj interpretaciji nematerijalne (i) manjinske kulture Istre. Estetika i bogata simbolika filigrana prisutna je u istarskom javnom prostoru dugi niz godina. Filigran u Istri prodire trgovačkim vezama s Venecijom, dok filigran, kakvoga danas poznajemo, u Istri „ulazi“ sredinom 20. stoljeća s Kosova. Rudno bogatstvo Kosova bilo je osnova za razvoj zlatarstva i filigranstva, a tradicionalno se odvija unutar obitelji. Prve ekonomske migracije s Kosova u Istru započinju ranih 50-ih godina i traju do kraja 70-ih godina 20. stoljeća. Zbog razvoja turizma 60-ih i 70-ih godina prošloga stoljeća, te se migracije intenziviraju. Danas filigranske radionice gotovo i da ne postoje, jer se zanat zbog mnogobrojnih faktora sveo na prodaju ili popravke zlatnog i srebrnog nakita. Izložba razotkriva potencijale ponovnog razvoja filigrana.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 18.00 sati

PETRINJA

Galerija "Krsto Hegedušić"

Izložba: **Krsto Hegedušić, 1901. - 1975. - 2015.** (povodom obilježavanja 40. godina od smrti)
Galerija "Krsto Hegedušić" (15. - 6.6. 2015.; Otvorenje u 19.00 sati; Galerija "Krsto Hegedušić", Šetalište J. J. Strossmayera 1, Petrinja)

Galerija „Krsto Hegedušić“ u Petrinji po osmi puta sudjeluje u programu manifestacije Noć muzeja. Ove godine pripremili smo izložbu KRSTO HEGEDUŠIĆ 1901.-1975.- 2015. kojom obilježavamo 40. godina od smrti. Malo je koja ličnost ostavila tako dubok trag u hrvatskom umjetničkom životu, kao što je dubok, mnogostran i kompleksan trag koji je u razvoju hrvatskoga likovnog stvaralaštva ostavio rođeni Petrinjac Krsto Hegedušić (26.11.1901.) Osnovavši seljačku slikarsku školu u Hlebinama (1930.), Hegedušić je od seljaka- slikara stvorio prototipove narodnoga likovnog izraza koji je i u današnjem globalnom svijetu poznat kao fenomen zvan „hrvatska naiva“ čiji su autori Ivan Generalić, Franjo Mraz, Ivan Rabuzin, Ivan Lacković Croata, proslavili ime Hrvatske, ali i ime svoga osnivača. Pokrećući i osnivajući Udruženje umjetnika „Zemlja“ (1929.) , Hegedušić je doprinio unošenju socijalne note u nacionalni, narodu jasan likovni izraz te njegovoj autentičnosti i neovisnosti od „uvoza“ stranih umjetničkih stilova. Kada je 1950. osnovao i vodio Majstorsku radionicu za postdiplomski studij slikarstva, kroz nju je proveo niz vodećih imena suvremene hrvatske likovne scene koji su se upravo zahvaljujući Hegedušićevom utjecaju formirali u originalne i autentične umjetnike. Veličina i značaj stvaralačkog opusa Krste Hegedušića determiniran je i njegovim slikarstvom koje je, frapantnom snagom izraza, zasnovanom na afirmaciji figurativnosti, baš kao i njegovo cjelokupno djelo, nadvladalo vrijeme te predstavlja originalan i nezaobilazan prilog hrvatskoj likovnosti. Sve ovo, više su nego dovoljni razlozi, da upravo u petrinjskoj galeriji koja nosi njegovo

ime, postavimo izložbu likovnih radova koja će podsjetiti javnost na trajno živu prisutnost umjetničkog djela Krste Hegedušića u današnjem vremenu.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 - 13.00 i 17.00 - 21.00 sat

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč

16. svibnja 2015.

Događanje / Izlet: **Tragom fatalnih žena i moćnika** (16. svibnja 2015.; polazak: 9.00 sati; Stari Červar, Lorun, Santa Marina; voditelji: Gaetano Benčić, Davor Munda, Elena Uljančić-Vekić)

Edukativno – rekreativna šetnja do vrijednog arheološkog nalazišta Lorun. U otkrivanju se kreće u 9.00 sati iz Starog Červara uz stručno vodstvo dr.sc. Elene Uljančić-Vekić te arheologa Davora Munde i Gaetana Benčića koji će putem otkriti pregršt zanimljivosti. Posjetiti će se, između ostalog, arheološki lokalitet Červar i antička vila u Lorunu. Posjetitelji će saznati zanimljive činjenice vezane za tvornicu amfora koja je tamo djelovala od I. do III. stoljeća, za koju su vezane mnoge priče o važnim moćnicima i fatalnim ženama u antičkoj Istri. .

18. svibnja 2015.

Izložba: **Filigran srebrna nit od Kosova do Istre** (18. svibnja 2015.; otvorenje: 19.00 sati; Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino (Galerija Sinčić), Poreč; Autori: Agron Lešdedaj, Tamara Nikolić Đerić, Ivona Orlić)

Izložba u organizaciji Etnografskog muzeja Istre iz Pazina. Otvorenje će biti u 19.00 sati u Galeriji Sinčić Zavičajnog muzeja Poreštine.

Potaknuta misijom Etnografskog muzeja Istre/Museo etnografico dell'Istria, da djeluje kao promotor kulturne različitosti i međukulturnog dijaloga, izložba *Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre* otvara novo poglavlje u muzeološkoj interpretaciji nematerijalne (i) manjinske kulture Istre. Izložba je ostvarena kolaborativnim pristupom sa zajednicom osvještavajući tako suvremene muzeološke prakse koje zagovaraju koncept muzeja zajednice i/ili muzeja u zajednici.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 - 60.00 sati i 19.00 - 21.30 sati

POŽEGA

Gradski muzej Požega

18. svibnja 2015.

Izložba: **Alilovci, život prije 3700 godina** (otvorenje: 18. svibnja 2015. u 20.00 sati; Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega; Autorice: Janja Mavrović Mokos, Mirela Pavličić)

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. g. Gradski muzej Požega u suradnji s Centrom za prapovijesna istraživanja pripremio je izložbu naziva "Alilovci, život prije 3 700 godina" na kojoj će biti po prvi put predstavljeni rezultati istraživanja i pokretni nalazi iz razdoblja srednjega brončanog doba. Naglasak izložbe je na edukaciji posjetitelja o lokalitetu Alilovci – Lipje, metodama istraživanja i

rezultatima te novim spoznajama o srednjebrončanom razdoblju i belegiškoj kulturi i zanimljivostima o jantaru i prapovijesnoj trgovini. S posebnim edukativnim panoima i muzejskim radionicama, izložba će biti prilagođena osnovnim i srednjim školama.

Događanje / Predavanje: **Predavanje dr.sc. Janje Mavrović Mokos: Alilovci, život prije 3700 godina** (18. svibnja 2015. u 12.00 sati; Organizator: Gradski muzej Požega, Požega; Filozofski fakultet, Odsjek za arheologiju, Zagreb; Mjesto održavanja: Dvorana sv. Terezije, Požega)

U sklopu izložbe „Alilovci, život prije 3700 godina“ bit će organizirano predavanje na istu temu. dr.sc. Janja Mavrović Mokos, voditeljica arheoloških istraživanja u Alilovcima, predstaviti će po prvi put rezultate istraživanja, stambene objekte iz razdoblja srednjega brončanog doba i pokretne nalaze, keramičke posude i glinene predmete koji pripadaju prvoj fazi belegiške kulture. Tijekom istraživanja pronađen je dio jantarne perle, odnosno jedan od najstarijih nalaza jantara na ovim prostorima i govori o velikom komunikacijskom značaju Požeške kotline u trgovini i razmjeni dobara tog razdoblja.

Događanje / Predstava: **Igrokaz Predstavljamo rudinske glave** (18. svibnja 2015. u 17.00 sati; Stari grad Požega; Voditeljica: Irena Topalušić)

Igrokaz „Predstavljamo rudinske glave“ s vrlo zanimljivom kostimografijom i maskama kojem je 4a OŠ Antuna Kanižlića pobijedio na Maskembalu osnovnih škola predstavlja vrlo vrijednu baštinu i najvrijednije eksponate Gradskog muzeja Požega, Rudinske glave.

Događanje / Predstava: **Igrokaz: ... živjela nam naša Zlata!** (18. svibnja 2015. u 17.00 sati; Organizator: Gradski muzej Požega, Požega; Obrtnička škola Požega, osnovna škola Antuna Kanižlića; Voditelji: Vera Tomić Žager, Ivana Domanović, Slavica Jelić)

Gradski muzej Požega će u suradnji s *Obrtničkom školom* koja je izradila kostim, te s učenicima OŠ Antuna Kanižlića koji su pripremili prigodan igrokaz o dijelu djetinjstva požeške književnice, publici predstaviti ideju muzejskog vodstva kroz lik zaslužne Požežanke i spisateljice Zlate Kolarić Kišur.

Događanje / Ostalo: **Moja Zlatna dolina!** (18. svibnja 2015. u 20.00 sati; Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega; Voditeljica: Ivana Domanović)

U liku *Zlate Kolarić Kišur*, poznate požeške spisateljice, autorice romana *Moja Zlatna dolina*, održati će se jedinstveno vodstvo kroz stalni postav Gradskog muzeja Požega. Ova praksa će biti ponuđena kao posebni kulturni proizvod turističkim agencijama i školama.

Događanje / Akcija: **Idemo u muzej!** (18.05.2015. u 17.00 sati; Stari grad Požega; voditeljica: Maja Žebčević Matić)

Stvarajući svoje posjetitelje i odgajajući ih od malena, ove je godine Gradski muzej Požega zaživio novu izložbenu shemu u kojoj su u okviru brojnih muzejskih radionica, predavanja, zanimljivih vodstava, škole našle svoj interes. Najmarljiviju školu, nastavnika i razred muzej će nagraditi u želji da ih motivira i u daljnjem posjećivanju muzeja, požeškog dnevnog boravka.

Događanje / Akcija: **Počnimo s pričom o pivu! i Gdje je to pivo?!** (18. svibnja 2015. od 17.00 – 23.00 sata; Stari grad Požega; Organizator: Gradski muzej Požega; Muzej u loncu; Udruga pivara Požega, Požega; Voditelji: Tin Lehner, Ivan Bajt i Maja Žebčević Matić)

Muzej u loncu zajedno s mladom *Udrugom pivara Požega* želi predstaviti tradiciju pivarenja u gradu, te uz prezentaciju pripreme i degustaciju domaćeg piva, ohrabriti privatnu ekološku proizvodnju piva u kućanstvima.

Događanje / Predstava: **Muzej oživljen pokretom** (18. svibnja 2015. u 20.00 sati; mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega ; Plesna radionica Ilijane Lončar; Voditeljica: Ilijana Lončar)

Performance Plesne radionice Ilijane Lončar u vanjskom prostoru trga ispred muzeja, želi pokretima suvremenog plesa naglasiti povezanost muzeja kao institucije i zajednice kojoj pripada.

Događanje / Akcija: **Volimo muzej / Poticaj osnivanju Kluba muzejskih prijatelja – KMPa** (18. svibnja 2015. u 17.00 sati; Stari grad Požega ; Voditeljice: Lidija Ivančević Španiček i Ljiljana Marić)

Poticaj osnivanju Kluba muzejskih prijatelja – KMPa nastao je na zasadima nekadašnjeg Muzejskog društva, a želja mu je okupiti građane svih uzrasta kroz različite dimenzije i interese (donatorstvo, privatni sakupljači, volonteri, ljubitelji pripremanja jela Muzeja u loncu...).

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 23.00 sati

PULA

Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Izložba: **Hrvoje Urumović / "Gang bang baby"** (8. - 31. svibnja 2015.; Otvorenje: 8. svibnja 2015. u 20.00 sati; Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Sv. Ivana 1, Pula, Pula)

Urumovićeva izložba nosi naziv "Gang bang baby", a u sklopu nje izložit će pet prostorno ambijentalnih kiparskih instalacija nastalih u razdoblju od 2010. do 2014. godine.

Izložba: **Diptih Marka Vojnića 'Braća'** (8. - 31. svibnja 2015.; Otvorenje: 8. svibnja 2015. u 20.30 sati; Studio Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Sv. Ivana 1, Pula, Pula)

"Sagledavajući Markove stroge, gotovo asketski disciplinirane umjetničke postupke teško ih je povezati s buntovnim i glasnim punk pokretom, odnosno spojiti te različitosti u jednoj osobi. Ipak, ne radi se ovdje ni o kakvoj dihotomiji jer pobuna punka društveni je bunt protiv socijalnih raznolikosti i vladavine tehnokratsko korporativnih moćnika, a konceptualno promišljanje umjetnosti individualni je protest protiv institucija istih subjekata te malograđanštine i konzumerizma koje oni produciraju." (iz predgovora autora Lučića).

Događanje / Radionica: **Kreativne radionice / Održivost**

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo po izložbi**

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 – 21.00 sati

RIJEKA

Muzej grada Rijeke

Događanje / Akcija: **Edukativno-kreativna radionica Jeste li znali? Otkrijmo tajne Starog grada!** (27.4. - 18. svibnja 2015.; Mjesto održavanja: Povijesna gradska jezgra; Muzej grada Rijeke, Muzejski

trg 1, Rijeka; Autori / Voditelji: Deborah Pustišek, kustosica Muzeja i Renata Filčić, Daria Pilepić Struja, Tanja Miličić, Natalia Beg i Nikolina Dostal, studentice povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci)

Nakon razgleda povijesne gradske jezgre i upoznavanja s najznačajnijim znamenitostima iz riječke prošlosti, uslijedit će kreativna radionica u prostoru Muzeja vezana za neku od likovnih tehnika koje su bile u primjeni u srednjem vijeku. Za učenike nižih razreda osnovne škole predviđena je radionica ukrašavanja minijature i/ili izrade mozaika u tehnici kolaž, dok će se stariji osnovnoškolci i srednjoškolci okušati u kaligrafiji antičkog i srednjovjekovnog razdoblja te u izradi mozaika.

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 - 20.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 20.00 sati

RIJEKA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

18. svibnja 2015.

Izložba: ***Grad na drugi pogled / Putujući istraživačko-edukacijski i izložbeni projekt udruge PUNKT*** (18. svibnja - 11. lipnja 2015.; Otvorenje: 18. lipnja 2015. u 21.00 sat; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1, Rijeka)

Izložba *Grad na drugi pogled / Gn2p* rezultat je tromjesečnog projekta udruge PUNKT koji se odvija tijekom ožujka, travnja i svibnja 2015. godine u Rijeci kroz suradnju s Akademijom primijenjenih umjetnosti (diplomskim studijem Medijske umjetnosti i prakse), Muzejom moderne i suvremene umjetnosti, riječkim osnovnim i srednjim školama te riječkim vizualnim umjetnicima: Nadijom Mustapić, Milijanom Babić, Igorom Eškinjom i Petrom Mršom.

Gn2p je višegodišnji putujući projekt koji povezuje promišljanje grada, edukaciju mladih kroz radionice s renomiranim suvremenim umjetnicima i razvoj publike, odnosno strateški jača interes zajednice za praćenje i sudjelovanje u programima suvremene umjetnosti i kulture u lokalnom kontekstu. Projekt *Gn2p* obuhvaća umjetničke produkcije i radionice s učenicima lokalnih osnovnih i srednjih škola pod vodstvom lokalnih umjetnika koji svojim radom i mentorstvom učenicima približavaju vlastite kreativne procese. Kroz dijalog učenika i mentora-umjetnika na radionicama se realiziraju radovi u mediju videa, i to kreativnim korištenjem sveprisutnih multimedijalnih *gadgeta*. Tako učenici kroz objektiv kamere na svojim pametnim telefonima, tabletima ili foto-aparatima aktiviraju "drugi pogled" na svoju okolinu, onaj koji uočava, fokusira, istražuje i potiče na promišljanje i zamišljanje drugačijih scenarija i slika stvarnosti.

Ove je godine projekt *Gn2p* u Rijeci intenzivno surađivao i s kolegijem Interaktivne umjetnosti u javnoj sferi diplomskog studija Medijske umjetnosti i prakse na riječkoj Akademiji, pod mentorstvom docentica Nadije Mustapić i Katarine Rukavine (s APURI-a) i umjetnica Tonke Maleković i Tanje Vujasinović (Udruga PUNKT). Studenti su u sklopu kolegija vodili radionice s učenicima na temu grada na drugi pogled, a uz to realizirana je i studentska razmjena pod nazivom Pogled na drugi grad, u suradnji s Metalurškim fakultetom u Sisku i Festivalom Željezara. Kolaborativni radovi studenata također će biti predstavljeni na izložbi.

Rezultati tromjesečnog procesa odnosno radovi umjetnika, studenata i učenika tako grade multimedijalno ambijentalno tijelo izložbe satkano od brojnih subjektivnih i autentičnih pogleda na grad, a pred posjetitelje se postavlja izazov daljnjeg otkrivanja „drugog pogleda“ na poznato i

svakodnevno. Grad se percipira i prisvaja u mnogoznačnosti perspektiva, a galerijski prostor sudjelovanjem markira i postaje bliskim i poznatim.

Više informacija možete pronaći na mrežnim stranicama projekta i na *Facebook* stranici *Grad* na drugi pogled.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 22.00 sata

Izložba: **Alban Muja / Od bratstva do bratoljublja** (18. svibnja - 3. lipnja 2015.; otvorenje: 20.00 sati; Mali salon, Korzo 24, Rijeka)

Radovi Albana Muje uglavnom se bave socio-kulturnim fenomenima kosovske suvremene tranzicije i transformacije, njezinom fenomenologijom, devijacijama i patologijom, te ljudskim, prvenstveno osobnim i posljedično skupnim reakcijama. Teme poput imenovanja i preimenovanja koje kao simbolički barometar ukazuju na društveno-historijske promjene imaju važnu ulogu u Mujinom opusu. Temama koje se dotiču simptoma politike i teških ekonomskih posljedica situacije tranzicije, Muja pristupa s ironijom, ali humorno. Pojedince sagledava kao posljedicu društvenih težnji, a društvene težnje i običaje predstavlja diskretno, gotovo voajerski, stvarajući između prizora svojeg djela i publike određenu napetost na mjestu kritičkog komentara. U pozadini svih Mujinih radova stoji i stalni odnos s društvenom ili „narodnom“ kreativnošću, estetikom i odnosom prema svijetu umjetnosti, bez obzira na medij u kojem je djelo izvedeno, a na ovoj izložbi radi se o fotografijama, videu i slikama.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 21.00 sat

Izložba: **Nermin Duraković / Sjevernjačka inzularnost** (18. svibnja - 11. lipnja 2015.; Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 21.00 sat; MMSU, Dolac 1, Rijeka)

Riječ inzularnost* sinonim je za nepoznavanje drugih i drukčijih kultura, ideja ili ljudi, onoga što je izvan granica našeg iskustva. To je također i sinonim za izolirano stanje otoka. Inzularnost je vrlo prikladna riječ za oblik ljudske neukosti koja se očituje na strukturnoj, institucionalnoj i osobnoj ljudskoj razini, a koja je danas prisutna u društvima sjeverne Europe – premda nije ograničena samo na njih.

Ovaj oblik ljudske inzularnosti, ili bolje rečeno, društvenopolitičko stanje u Danskoj, polazište je, ali i žarište, umjetničkog rada vizualnog umjetnika Nermina Durakovića tijekom proteklih deset godina. U svojoj umjetničkoj praksi Duraković se bavi prostorima, fizičkim okruženjem i psihičkim stanjima što sačinjavaju dio života ljudi koji žele početi ispočetka u toj zemlji.

Radovi na izložbi sastoje se od instalacija koje spajaju video, animaciju i zvuk. Daju obličje neravnoteži te uprizoruju ljudska stanja koja nisu dio medijskih izvještaja ili priča namijenjenih javnosti, ali koja su sveprisutna u danskom društvu. Ova izložba govori o stvarnim slojevima onoga što danski povjesničar kulture Jeppe Wedel-Brandt naziva „poviješću nacionalizma i ljudske degradacije“.

O umjetniku

Nermin Duraković je vizualni umjetnik koji živi i radi u Kopenhagenu u Danskoj. Rođen je u bivšoj Jugoslaviji, u današnjoj Bosni i Hercegovini (1979). Diplomirao je na Akademiji primijenjenih umjetnosti na otoku Finu (Danska), a izlagao je u muzejima i galerijama u Danskoj i drugim europskim

zemljama. Osim umjetničkog rada, Duraković je pokrenuo nekoliko društvenih inicijativa usmjerenih na društveno politička i kulturna pitanja.

URL: www.nermindurakovic.com; www.socialcontext.eu

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 22.00 sata

RIJEKA

Prirodoslovni muzej Rijeka

Događanje / Akcija: **20. muzejska edukativna akcija "Održivost" u Rijeci i Brodu na Kupi** (20. travnja - 18. svibnja 2015.; Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka i Kaštel Zrinskih, Kralja Tomislava 1, Brod na Kupi; Voditelji radionica: Leonarda Ban, dr.sc. Željka Modrić Surina, doc. dr. sc. Boštjan Surina)

Za vrijeme trajanja Akcije, Prirodoslovni muzej Rijeka provodit će kreativno-istraživački program pod nazivom *Održi me*. Program se sastoji znanstveno-popularnih predavanja za odrasle i niza edukativno-interaktivnih radionica o ugroženim, rijetkim i zaštićenim biljnim i životinjskim vrstama. Radionice su namijenjene djeci predškolske i školske dobi u organiziranim skupinama i pojedincima.

Stručna vodstva i radionice u sklopu 20. Muzejske edukativne akcije su besplatne, a za sudjelovanje je potrebna obavezna najava na telefon 051/553 669, 051/553 674 ili e-mailom na lea@prirodoslovni.com.

18. svibnja 2015.

Program / Rijeka

9.00 - 20.00 sati

Izložba: *Stalni postav Muzeja*

18.00 – 19.00 sati

Izložba: *Ukrasi mora* (Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 18.00 sati; Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prilaz 1, Rijeka; Autorice: Milvana Arko-Pijevac i Ivana Šarić Žic)

Izložba je realizirana u suorganizaciji s Pomorskim i povijesnim muzejem Hrvatskog primorja Rijeka govori o morskim organizmima i moru kao resursu održivog razvoja, suprotstavljajući krhku ljepotu samih morskih bića – koralja, školjkaša i puževa i ljepotu ukrasnih predmeta tradicionalne kulture našeg priobalja, ali i nakita kojeg izrađuju suvremeni umjetnici. Izložbu će pratiti brojna događanja, predavanja i prezentacije u narednom razdoblju.

19.00 – 20.00 sati

Događanje / Prezentacija: **Anali suradnje riječkog Prirodoslovnog muzeja i riječke Škole za primjenjenu umjetnost / Predstavljanje stalne izložbe u Botaničkom vrtu Muzeja i ovogodišnjih radova učenika.**

Radovima učenika 3. i 4. razreda Škole za primjenjenu umjetnost u Rijeci, smjera Grafički dizajn, željelo se pokazati da i škole mogu „aktivno sudjelovati u traženju odgovora na porbleme suvremenog svijeta, te izgradnji društva temeljenog na načelima socijalne odgovornosti i održivosti.“ Učenici su se inspirirani biljnim i životinjskim svijetom, izrazili kroz bookmarkere, dok su fokusom na globalnu ugroženost određenih vrsta, osmislili kalendare za 2016. godinu.

Program / Brod na Kupi

9.00 - 19.00 sati

Izložba: **Stalni postav Muzeja** (Kaštel Zrinskih, Kralja Tomislava 1, Brod na Kupi)

Događanje / Presentacija: **Anali suradnje riječkog prirodoslovnog muzeja i riječke škole za primjenjenu umjetnost** (18. svibnja 2015.)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015

u Brodu na Kupi: 9.00 – 19.00 sati

u Rijeci: 9.00 – 20.00 sati

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

18. svibnja 2015.

Događanje / **Priredba: Živi muzej** (18. svibnja 2015. od 19.00 - 21.00 sat; Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzejski trg 1, Rijeka; Organizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka; Posve moguća družina Rijeka (P.M.D.R.); Voditelj: Zoran Josić)

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka u suradnji s udrugom P.M.D.R. (Posve moguća družina Rijeka) ostvaruje projekt prezentacije baštine kroz dramsku interpretaciju stalnog muzejskog postava pod nazivom Živi muzej. Posjetitelje muzeja kroz postav će provesti akademski glumac Zoran Josić u liku grofa Drakule i njegove asistentice koju utjelovljuje akademska glumica Nika Mišković. Scenarij predstave na osnovu muzeološke interpretacije povijesti grada Rijeke kroz Guvernerovu palaču, osmislila je Jelena Tondini, a kostim grofa Drakule dizajnirala je i izradila Tajči Čekada.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 9.00 – 20.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 21.00 sati

ROVINJ

Zavičajni muzej grada Rovinja

15. svibnja 2015.

Izložba: **Drevna luka Veštar kod Rovinja** (15. svibnja – 31. kolovoza 2015.; Organizator: Zavičajni muzej grada Rovinja i Međunarodni centar za podvodnu arheologiju iz Zadra; Voditelj: Luka Bekić)

Na izložbi se predstavlja materijal sa hidro arheoloških istraživanja u uvali Veštar, 2008. - 2014. godine. Materijal je datiran od antike do novog vijeka.

18. svibnja 2015.

10.00 – 18.00 sati

Događanje / Radionica : **Nar – vremenski putnik** radionice za djecu na temu „tragovi prapovijesti“ – brončano dobna gradina Monkodonja nadomak Rovinja (listopad 2014. – svibanj 2015.; Završna svečanost: 18. svibnja: 10.00 – 18.00 sati; Mjesto događanja: Zavičajni muzeja grada Rovinja; U

školskim učionicama i na arheološkom lokalitetu; Voditelj: Marija Smolica, bibliotekar, muzejski pedagog i Ivanka Ruk Ražov učiteljica, umjetnica)

Zavičajni muzej grada Rovinja u svom nastojanju da bude muzej zajednice, mjesto sakupljanja i čuvanja, mjesto evociranja prošlosti, ali i mjesto učenja i zabave, održava tematske radionice za svoje posjetitelje. Redoviti posjetitelji i korisnici su učenici koji jedan dio svojih obrazovnih potreba obogate upravo u prostorima muzeja u suradnji s stručnim voditeljima i neposredno u kontaktu s povijesnim arheološkim lokalitetima i artefaktima.

Radionica *Nar – vremenski putnik* ovoga je puta svoj vremenski stroj usidrila daleko u prošlosti, oko 2 000 godina prije naše ere, u vrijeme kada ljudski rod otkriva svoje izvanredne mogućnosti kreiranja novih alatki, kroz uporabu prirodnih resursa i čini svoj život komotnijim. Otkriće nove sirovine : „bakar + kositar = bronca“ je mala revolucija napretka čovječanstva.

U takvom ozračju nastaje gradinsko naselje nadomak Rovinja – Monkodonja čije konture su vidljive i dan danas i predmet su interesa i proučavanja znatiželjnika ali i stručnih arheoloških, antropoloških krugova Europske znanstvene zajednice.

Djeca polaznici radionica susreli su arheologe istraživače lokaliteta Monkodonja, sami istraživali, izrađivali predmete, pisali priče, crtali stripove. Završna svečanost održati će se na Međunarodni dan muzeja

Europska noć muzeja: 16. svibnja 2015.: 10.00 – 18.00 sati

Međunarodni dan muzeja: 18. svibanj 2015.: 10.00 – 18.00 sati

SAMOBOR

Galerija Prica

Događanje / Prezentacija: ***Otvorenje "Dječjeg kutka Galerije Prica" / Stalni postav „Zlatko Prica – donacija Gradu Samoboru“*** (18. svibnja 2015. u 10.00 sati; Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 3, Samobor; Voditeljice: Nikolina Šimunović, kustosica; Martina Kalle, pripravnica)

Galerija Prica, POU Samobor želi se svojim društvenim djelovanjem aktivnije uključiti u misiju približavanja likovne umjetnosti djeci svih uzrasta stoga ćemo na Dan muzeja svečano otvoriti:

Dječji kutak - namijenjen učenju i upoznavanju umjetnosti na zabavan i veseo način.

Za Međunarodni dan muzeja Galerija Prica će također ponuditi svojim posjetiteljima slobodan ulaz na izložbu slika stalnog postava Galerije Prica „Zlatko Prica – donacija Gradu Samoboru.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 15.00 sati

SENJ

Gradski muzej Senj

18. svibnja 2015.

Izložba: **Kulturno-povijesna i ekonomska valorizacija povijesne baštine kao potencijala grada Senja - Kulturno-povijesni park Nehaj** (18.5. - 1.7.2015.; otvorenje u 11.00 sati; Gradski muzej Senj, Milana Ogrizovića 5, Senj; Autorica stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.)

Uređenjem **Kulturno-povijesnog parka Nehaj** 2012/13. stvorena je specifična i prepoznatljiva turistička ponuda a sve u cilju stvaranja prepoznatljive turističke destinacije kroz razne kulturno-sportske sadržaje. U okviru uređenja Parka uređen je plato i rasvjeta oko tvrđave Nehaj koja ima zanimljivu uskočku priču, obnovljeni su spomenici Kalvarija i Kosturnica, uređena je ljetna pozornica, rekonstruirani suhozidi, uređena je i opremljena pješačka staza s 14 mjesta za odmor, zatim 2 dječja igrališta, izvršeno je hortikulturno uređenje postojećeg zelenila Parka, postavljena je javna rasvjeta i video-nadzor, turistička signalizacija, Info točka - informacijski stup sa software-om te info table na ulazima u Park kao i na ulazima u Grad.

Uređenjem **Parka Nehaj** pokazan je odnos lokalne zajednice prema okolišu i resursima, a njegovim sadržajima stvoreni uvjeti za razvoj socijalnih, kulturnih, zdravstvenih, gospodarskih aspekta što podrazumijeva shvaćanje da je nužan razvoj novih sustava upravljanja i redefiniranje djelovanja na svim područjima života - u gospodarstvu, socijalnoj politici i kulturi. Opći cilj ovog projekta bio je doprinijeti razvoju turističkog sektora i srodnih malih i srednjih poduzeća u Gradu Senju i Ličko-senjskoj županiji kroz održivu ekonomsku valorizaciju kulturnih i povijesnih potencijala regije.

Izložba bi predstavila, **Park Nehaj** prije i poslije uređenja, tijekom uređenja Parka, arheološka istraživanja i Park danas, odnosno ekonomski učinak valorizirane kulturno- povijesne i tradicijske baštine. Također izložbom se želi postići veći interes škola i odraslih za kulturno-povijesnu baštinu grada Senja na otvorenom koja je postala zanimljiv potencijal turističke ponude Grada. Nakon predstavljene izložbe planira se i obilazak **Kulturnog parka Nehaj** uz stručno vodstvo.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 7.00 – 15.00 sati

SESVETE

Muzej Prigorja

Događanje / Radionica: **Igrati se, NE igrati** (20.4. - 18. svibnja 2015.; Muzej Prigorja, Trg Dragutina Domjanića 5, Sesvete; Voditelj: Domagoj Maroević, muzejski pedagog)

Povodom Međunarodnog dana muzeja održat ćemo niz radionica i predavanja. Ciljevi su uputiti djecu i mlade na vrijednosti koje skriva tlo po kojem hodaju, ukazati im na raznolikost života i na zajedništvo s prirodom, a ujedno ih potaknuti na timski rad, i naučiti ih igrama u prirodi, ali i onima koje se mogu igrati kad vani nije lijepo vrijeme (npr. igra pokvarenog telefona u kojoj ćemo kao zadane riječi koristiti nazive predmeta iz fundusa muzeja).

Igranje djece u prirodi je svedeno na minimum, a kada dođu iz škole, sjedaju pred računalo, mobitel ili TV i nemaju gotovo nikakvih fizičkih aktivnosti.

Cilj radionica je poticati djecu na bilo koju vrstu tjelesne aktivnosti kako bi se spriječio stalni rast broja pretile djece, ali i upozoriti na sve veći problem IGRANJA – računalo, mobitel.

Igre koje ćemo naučiti: STARE KOŠARE, IGRA BOJA, CARE, CARE GOSPODARE, CRNA KRALJICA

1,2,3..., DOŠLA MAJKA S KOLODVORA, DAN – NOĆ, KROKODILA, LETI, LETI..., LANCA PROBIJANCA, LEDENA BABA, ODUZIMANJE POLJA, PIKULANJE (PIKSANJE), PRESKAKANJE KONOPCA, POKVAREN OG TELEFONA, ŠKOLICE-LOPTE, TRULE KOBILE, OLIMPIJADA.

Uz igru, djeca će u grupama s voditeljem radionice izraditi društvenu igru *MEMORI* (slike predmeta iz fundusa arheološke i etnografske zbirke muzeja) i *MLIN* koje će ponijeti sa sobom u školu.

Radionice će se održavati u *Muzeju Prigorja* od 20.04.2015. – 18.05.2015. svaki dan u 10.00 i 12.00 sati, ulaz je besplatan.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 -16.00 sati

SINJ

Muzej Cetinske Krajine - Sinj

Izložba: *Sinjski grad - živi kulturni spomenik / Izložba: Likovni prikazi sinjskoga Grada 17. do 19. stoljeća* (20.4.2015. - 18. svibnja 2015.; Muzej Cetinske krajine – Sinj; Voditeljice: Anita Librenjak i Danijela Petričević Banović)

U *Muzeju Cetinske krajine – Sinj* povodom Međunarodnog dana muzeja biti će priređena završna svečanost - izložba radova učenika i posebne nagrade za najbolje razrede koji su aktivno sudjelovali u tematskim muzejsko – edukativnim aktivnostima muzejskog programa Sinjski Grad – živi kulturni spomenik koji se odvijao u Muzeju Cetinske krajine – Sinj od 20. 04. do 18.05.2015. godine.

Povodom *Europske Noći muzeja* Muzej Cetinske krajine – Sinj biti će otvoren za sve posjetitelje od 8,00 do 16,00 sati. Ulaz je besplatan. IZLOŽBA - od Izložba *Likovni prikazi sinjskoga Grada 17. do 19. stoljeća*.

Događanje / Vodstvo: Organizirano razgledavanje stalnog izložbenog postava – Arheološke zbirke uz stručna vodstva muzejskih kustosa

Radno vrijeme:

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 8.00 – 16.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 16.00 sata

SISAK

Gradski muzej Sisak

Manifestacija: *MDM 2015. - ENM 2015. / Program* (16.5. - 18. svibnja 2015.); Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak / Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak; Voditelj: Marjan Bogatić, muzejski pedagog)

16. svibnja 2015

18.00-22.00 / Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak / Večernji posjet *izložbi BIT/ja i snovi*

Izložba: *BIT/ja i snovi, izložba nakita Nerine Sarkotić*

Izložba nakita napravljenog od polimerne gline s dodacima metala, stakla, boja, tekstila i plemenitih kovina prema skicama nastalim u polusnu ili neposredno nakon buđenja, a uvode nas u svijet mašte i snova, dok sam naziv izložbe upućuje na čvrstu sponu autorice s njenim unutrašnjim ja koje izvire iz

snova, iz alter ega i vrije ne krijući svoje terapeutsko djelovanje u toj neumornoj sinergiji. Zabilježeni nakon buđenja, oblici i boje nastali u naručju Morfeja otkrivaju novi svijet mašte u koji nas autorica vodi. Nakit kojim ukrašava i ispunjava apetite za lijepim, odaje svojevrsnu opsjednutost vilama, šumskim bićima i licima te autoričinu stalnu inspiraciju slavljenjem ljudske ljepote. Proljećejutro, ljetodan, jesenvečer, zimanoć i snovi tematske su cjeline izložbe, a boje koje se protežu kroz cijeli spektar pa sve do samoga svjetla ili tame usklađeno prate rast dana i protjecanje godišnjih doba sraslih s danom.

18. svibnja 2015.

12.00 sati

Događanje / Priredba: **Završna svečanost povodom Edukativne akcije „Održivost“** (Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak)

12.30 sati

Izložba: **Otvorenje izložbe dječjih radova "Održivi Sisak"**

Održivi razvoj predstavlja pojam koji je ponekad nerazumljiv našim najmlađima. Ako Zemlju nismo naslijedili od svojih predaka, nego smo je posudili od svojih potomaka, bit će zanimljivo vidjeti na čemu bi mladi radili u budućnosti grada. Upravo na mladima svijet ostaje pa će biti zanimljivo vidjeti njihove prijedloge: u kojem smjeru krenuti kako bi Sisak bio poželjno mjesto za njihov život i njihove potomke. Njihove će se ideje predstaviti izložbom plakata koja će se otvoriti 18. svibnja 2015. u Gradskom muzeju Sisak.

19.00 sati

Događanje / Predavanje: **Jučer, danas, sutra - Predavanje o samoniklom bilju i radionica izrade Zelenih sokova na bazi samoniklog bilja**

Predavanje će održati Katica Mrgić, viši kustos etnolog Gradskog muzeja Sisak i Martina Mladenović, dipl. muzeolog i novinar koji će nakon predavanja održati radionicu izrade zelenih sokova od samoniklog bilja.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 - 22.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 12.00 – 21.00 sat

SISAK

Gradska galerija Strigl

Izložba: **Muzej Kvarta i Gradska galerija Striegl : osuvremenjivanje modernizma i revival utopizma** (16. – 30. svibnja 2015.; Otvorenje: 16. svibnja 2015. u 19.00 sati; Gradska galerija Strigl, Rimska 11, Sisak; Sisak / <http://www.galerija-striegl.hr> ; Autori: Stana Odrlijin, Tanja Grilec, Sven Sorić i Vladimir Tatomir / Alma Trauber

Gradska galerija Striegl povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. i Europske nopći muzeja 2015. organizira multidisciplinarnu izložbu/projekt u organizaciji tima *Muzeja Kvarta* (Stana Odrlijin, Tanja Grilec, Sven Sorić, Vladimir Tatomir). Ovom izložbom infografika koje predstavljaju analizu sisačke

Željezare i njene zajednice nastojimo približiti ovaj segment sisačke povijesti građanima Siska i svim zainteresiranima, ali i programski, kroz radionice i glazbene sadržaje, nastoji se ostvariti komunikacija i interakcija s građanima.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 19.00 – 21.00 sat

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 19.00 sati

SLATINA

Zavičajni muzej Slatina

Program:

13. svibnja 2015.

18.30 sati

Izložba: **Industrijska baština Slavonije i Baranje**

Organizacija: sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge Istočne Hrvatske

14. svibnja 2015.

10.00 sati

Događanje / Igraonica: **Pričamo priču o slatinskoj prošlosti**

Pričaonica s učenicima osnovnih škola

15. svibnja 2015.

17.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Muzej za Udrugu umirovljenika Slatina**

Vodstvo kroz stalni postav

15. svibnja 2015.

18.30 sati

Događanje / Koncert: **Koncert najboljih**

Koncert učenika Osnovne glazbene škole Slatina koji su postigli najbolje rezultate na natjecanjima.

16. svibnja 2015.

9.00 sati

Događanje / Radionica: **Radionica pirografije**

Namijenjeno učenicima osnovne škole. Voditelji: Fabijan Nikić i Tatjana Lulić – Prpić.

18. svibnja 2015.

17.00 sati

Događanje / Radionica: **Kako istražiti ambijentalnu povijest II**

Radionica namijenjena učenicima srednje škole i ostale zainteresirane. Voditelj Zdenko Samaržija, povjesničar.

Događanja / Vodstvo: **Stručno vodstvo** kroz stalni postav.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 19.00 sati

SLAVONSKI BROD

Muzej Brodskog Posavlja

Program

16. svibnja 2015.

10.00 - 21.00 sat

Izložba: *Slikarski kolaž – izložba slika Književno likovnog društva "Berislavić"*

10.00 – 13.00 sati

Radionica: *Priprema za umjetničke akademije* (Voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica)

17. svibnja 2015.

10.00 - 13.00 sati

Izložba: *Slikarski kolaž – izložba slika Književno likovnog društva "Berislavić"*

10.00 – 13.00 sati

Radionica: *Priprema za umjetničke akademije* (Voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica)

18. svibnja 2015.

Program Muzeja Brodskog Posavlja na Međunarodni dan muzeja (Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod; Voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica)

10.00 - 21.00 sat

Izložba: *Slikarski kolaž – izložba slika Književno likovnog društva "Berislavić"*

10.00 – 13.00 sati

Radionica: *Strip ili život* (Voditelj: Josip Mašić)

19.00 sati

Događanje / Predavanje: *Tihomir Katušić, prof.: Šetnja kroz europske muzeje*

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 13.00 i 17.00 - 21.00 sat

17. svibnja 2015.: 10.00 - 13.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 21.00 sat

SPLIT

Arheološki muzej u Splitu

18. svibnja 2015.

12.00 sati

Događanje / Prezentacija: *Predstavljanje časopisa: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 106 i : Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 107* (18. svibnja 2015. u 12.00 sati; Arheološki muzej u Splitu, Zrinako-Frankopanska 25, Split)

Časopise će predstaviti:

- Akademik Nenad Cambi
- Prof. Dr. Dražen Maršić, ravnatelj AMS-a
- Mr.sc. Damir Kliškić

SPLIT

Galerija umjetnina

Izložba: ***Otvorenje novog dijela stalnog postava Galerije umjetnina / Presentacija umjetnosti od 1960-ih do danas*** (Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 12.00 sati; Galerija umjetnina, Split, Ulica kralja Tomislava 15; Voditeljice: Jasminka Babić, viša kustosica i Marija Stipišić Vuković, kustosica)

Šest godina nakon otvorenja stalnog postava na novoj lokaciji (Stara bolnica), Galerija umjetnina odlučila je izdvojiti prostor za stalnu prezentaciju izbora djela iz Zbirke suvremene umjetnosti, kao što je već slučaj sa prezentacijom djela iz Zbirke starih majstora, Zbirke ikona i Zbirke 19. st. i moderne umjetnosti. Reorganizacija prostornih sadržaja Galerije rezultirala je novom podjelom prizemlja Galerije, donedavno korištenog za povremene izložbe i povremeni stalni postav, na sjeverno i zapadno krilo za prezentiranje djela iz Zbirke suvremene umjetnosti i istočno krilo za potrebe povremenih izložbi. Ovakvim konceptom objedinjena su načela ograničenog prostora, predstavljanje djela iz galerijskog fundusa i organiziranja povremenih izložbi. Koncept predstavljanja građe podijelili smo u dvije zasebne cjeline koje će se u određenim vremenskim periodima izmjenjivati. Cjeline obrađuju svaka svoju problematiku zasebno i funkcioniraju samostalno, no tematski i vremenski se obje nadovezuju na segmente ranijih razdoblja predstavljenih u stalnom postavu na katu Galerije. Idejno rješenje postava razrađeno je u tematskim cjelinama s naznačenim radovima kao „nositeljima“ svake grupe, no nipošto se na treba smatrati zatvorenim i strogo definiranim konceptom. Nadamo se da će se vremenom fundus popunjavati i samim time postav obogatiti novim radovima, te otvoriti i novim tumačenjima. Sama priroda suvremene umjetnosti je promjenjiva, nestalna, neizvjesna, stoga smatramo da je ovakav koncept dovoljno otvoren i nenametljiv da ne remeti sadržajnost predstavljenih umjetničkih djela.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 18.00 sati

SPLIT

Etnografski muzej Split

18. svibnja 2015.

Program u Etnografskom muzeju Split (Iza Vestibula 4, Split)

Izložba: ***Narodne nošnje središnje Hrvatske*** (Autorica: Maja Alujević (viša kustosica EMS-a)

Izložba: ***Tekstilna građa iz fundusa Etnografskog muzeja Split***

Izložba: ***Stalni muzejski postav***

Događanje / Predavanje: ***Vedrana Premuž Đipalo, viša muzejska pedagoginja: Hrvatska tradicijska baština*** (namijenjeno stranim turistima)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 18.00 sati

Muzej grada Splita

Izložba: **Marmore laudata Brattia** (6.5. - 6.6. 2015.; Otvorenje: 6.5. 2015. u 10.00 sati; Galerija Muzeja grada Splita, Dioklecijanova bb, Split)

Otok Brač ima jaku tradiciju eksploatacije i obrade kamena te kamenoklesarskog zanata. Tradicija koja seže daleko u antiku, uvjetovana je činjenicom da otok obiluje kamenom vapnencem koji je zbog svoje kvalitete često i nazivan „mramorom“. Na izložbi pod nazivom Marmore laudata Brattia posjetitelji će se multimedijalno, didaktički i interaktivno moći pobliže upoznati sa raznim vrstama bračkih vapnenaca i lokalitetima vađenja kamena (kamenolomima), kako antičkim tako i suvremenim. Putem interaktivne makete i stripa prikazati će se, odnosno rekonstruirati, proces vađenja kamena na način kako je to rađeno u antici. Stari autohtoni alati – maca od taja, ščapadur, mlat od ruke, piket, martelina, špuntarijola, tajenta, ščapadur – moći će se razgledati i dotaknuti.

Izložba se održava u sklopu proslave blagdana Sv. Duje.

Izložba: **Izložba plakata 7. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva** (15.5. - 5.6. 2015.; Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene bb, Split)

Muzej grada Splita 14. i 15. svibnja domaćin je 7. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Na godišnjem Susretu okupiti će se stručnjaci iz muzejskih i galerijskih ustanova diljem Hrvatske te će uz niz predavanja razmijeniti iskustva i mišljenja.

Na izložbi će muzejski restauratori i preparatori prikazati postupke zaštite, restauriranja i istraživanja arheološke, povijesno-umjetničke, etnološke i tehničke građe na različitim materijalima od keramike, stakla, metala, drva, tkanine i dr.

Ukoliko ste se ikad zapitali što se sve skriva u muzejskim laboratorijima, kako izgledaju predmeti prije nego postanu izložbeni predmeti, kako se oživljava muzejski predmet i tko su ljudi koji imaju najviše strpljenja posjetite Izložbu plakata 7. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva.

Događanje / Radionica: **Vječnost uklesana u kamen** (18. svibnja 2015. u 9.15 - 10.45 sati: Muzej grada Splita, Papalićeva 1, Split;

U Muzeju grada Splita održati će se radionica pod nazivom Vječnost uklesana u kamen na kojoj će sudjelovati korisnici Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači.

Kamen je vječni, održivi materijal koji je inspirirao i nadahnjivao mnoge poznate građevinare i kipare da izrade svoja velebna i veličanstvena djela. Zbog njegove trajnosti ta djela su nam ostala sačuvana do danas.

Tijekom održavanja radionice posjetitelji će se upoznati s vrstama i načinom obrade kamena od antičkih vremena do danas, a na kraju će izraditi glinenu repliku kamenog grba grada Splita koji je izložen u Muzeju grada Splita.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja: 16. svibnja 2015.: 9.00 – 21.00 sati

Međunarodni dan muzeja: 18. svibanj 2015.: 9.00 – 21.00 sati

SPLIT

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Izložba: **Crkvine - Cista Velika** (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split; Autor: Ljubomira Gudelj)

Izložba *Crkvine - Cista Velika* autora Ljubomira Gudelja, prikazuje rezultate arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova provedenih od 1993. - 2010. godine na arheološkom lokalitetu Crkvine u Cisti Velikoj, naselju zapadnog dijela Imotske krajine. Izloženi spomenici opisani legendama, planovima, fotografijama, video prezentacijom te prigodnim katalogom oslikavaju povijest spomenutog lokaliteta i okolnog prostora u razdoblju od 1500 godine prije Krista do ranog srednjeg vijeka.

Događanje / Prezentacija: **Sarkofag kneza Branimira** (18. travnja - 18. svibnja 2015.; 9.00 – 16.00 sati; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split; Voditeljica: Lada Laura, muzejska pedagoginja)

Temeljem novih analiza i istraživanja nedavno je iznijeta argumentirana pretpostavka prema kojoj jedan od velikodostojničkih sarkofaga, koji je pronađen u vladarskom mauzoleju, u prizemlju Westwerka crkve sv. Marije, na Crkvini u Biskupiji kod Knina, uistinu pripada knezu Branimiru. Taj sarkofag s ostacima jednoga muškoga pokojnika i bogatim priložima, pronađen je 6. ožujka 1891. godine, o čemu je ostala opširna zabilješka u dnevnicima Luje Maruna. U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika sarkofag i njegov sadržaj čuvaju se dakle, već više od jednog stoljeća. To otkriće i okolnosti koje su ga pratile na kraju 19. stoljeća, kao i nove spoznaje o njemu predstavljene su u prigodnoj izložbi. Posjetitelji će moći pogledati epizodu o knezu Branimiru iz serije „Hrvatski kraljevi“ u produkciji HRTa kao i tematsku projekciju video-mappiranjem na oltarnoj pregradi.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 -16.00 sati

ŠIBENIK

JU Nacionalni park Krka

18. svibnja 2015.

Događanje / Prezentacija: **Program lokaliteta Burnum** (18. svibnja 2015. u 11.00 sati; Gradska vijećnica / Trg Repulike Hrvatske, Šibenik; Organizator: Javna ustanova "Nacionalni park Krka", Šibenik)

Događanje / Prezentacija:

Kuhinja rimskog vojnika, u nakladi JU NP „Krka“; Publikacije opisuju nastanak legijskog vojnog logora „Burnum“

Imperatores militesque u nakladi, JU NP “Krka”; Publikacija opisuje život rimskog legionara u logoru Burnum kojeg su posjećivali i pojedini rimski carevi odakle su odlazili u vojne pohode.

Posebno je opisana prehrana rimskih vojnika u svim fazama, od nabavke namirnica, transporta, skladištenja do njihove svakodnevne pripreme. Opisan je i način izrade i uvoza posuđa za pripremu i konzumaciju hrane.

Najava IX. Burnumskih ida i boravak talijanske udruge “Legio I Italica” na lokalitetu Burnum u periodu od 6. - 9. kolovoza 2015.g.

U noćima punog mjeseca održavale su se posebne svečanosti i proslave -IDE. Gotovo dvije tisuće godina poslije uprava Javne ustanove „Nacionalnog parka Krka“, u svrhu promicanja kulturnih i povijesnih vrijednosti ovog kraja, ponovo organizira slične svečanosti ali pod nazivom „Burnumske Ide“. Događaj je to u kojem se rekonstruira povijest prikazivanjem života i običaja civilnog pučanstva, uz nezaobilazne elemente legionarskih i borilačkih vještina, a sve upotpunjeno različitim umjetničkim formama koje svoje korijene i tematiku vuku iz rimskog doba. Ove godine, u periodu od 06.do 09. kolovoza, na lokalitetu „Burnum“ boraviti će talijanska udruga „Legio I Italica“ koja će na jedinstven način predstaviti život rimskih vojnika, legionara i gladijatora, obogatiti manifestaciju „Burnumske ide“ te na taj način doprinijeti promociji ovog jedinstvenog lokaliteta.

Osim promocije knjiga i najavu jubilarnih Burnumskih ida, Posjetitelji prezentacije će moći vidjeti vojne formacije IV rimske legije Flavije Felix te degustirati antička jela.

Radno vrijeme:

Posjet lokalitetu na

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 18.00 sati

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

Program Muzeja grada Šibenika (Gradska vrata 3, Šibenik):

16. svibnja 2015.

9.00 sati

Događanje / Izlet:

Posjet obnovljenom lokalitetu Maškovića han u Vrani. Stručno vodstvo arheologa i povjesničara mr. sc. Marka Meštrova (ravnatelj ustanove Han)

Posjet Zavičajnom muzeju Biograd. Razgledavanje izložbe o rezultatima podmorskih arheoloških istraživanja s lokaliteta Gnalić.

Polazak s autobusnog kolodvora u 9.00 sati, povratak oko 14.00 sati.

18. svibnja 2015.

10.00 - 20.00 sati

Događanje / Prezentacija: ***Obilazak stalnog postava***. Stručno vodstvo.

10.00 - 13.00 i 17.00 - 20.00 sati

Izložba: ***Djela Jurja Dalmatinca izvan Šibenika*** (crkva sv. Grgura)

20.00 sati

Izložba: ***Velika Mrdakovica: otvorenje izložbe - rezultati najnovijih arheoloških istraživanja (2011.-2013.)***

20. svibnja 2015.

10.00 sati

Izlet: **Obilazak arheološkog lokaliteta Bribirska glavica.** Stručno vodstvo za polaznike Centra za odgoj i obrazovanje Šubičevac

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 20.00 sati

TROGIR

Muzej grada Trogira

Događanje / Izlet: **Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini / Izlet u Labinsku dragu - obilazak lokaliteta Mujina pećina uz stručno vodstvo** (9. svibnja 2015. i 16. svibnja 2015.; Labinska draga – lokalitet Mujina pećina; Organizator: Muzej grada Trogira; Muzej grada Kaštela; Voditelji: Lujana Paraman (Muzej grada Trogira), Ivan Šuta (Muzej grada Kaštela)

Uže je trogirsko područje suočeno s izrazitom devastacijom kulturnog i prirodnog krajolika putem širenja pogona za eksploataciju kamena koji su nanizani na brdima u bližoj okolini Trogira (Seget, Plano), stoga je kao tema programa izabrana prezentacija kulturne baštine na ugroženim područjima, s ciljem podizanja svijesti i senzibiliziranja javnosti o posljedicama ljudskog djelovanja u prirodnom i kulturnom krajoliku, kao i općenito educiranja javnosti o prirodnoj i kulturnoj baštini te održivom pristupu njezinom vrednovanju i korištenju.

18. svibnja 2015.

Događanje / Okrugli stol: **Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini / Okrugli stol i izložba Muzej grada Trogira** (18. svibnja 2015.; Otvorenje: 18.00 sati; Galerija „Cate Dujšin Ribar“; Voditeljica: Lujana Paraman)

Za Međunarodni je dan muzeja predviđeno održavanje okruglog stola u obliku niza predavanja kojima će se predstaviti arheološka i tradicijska baština na prostoru Planog i Labinske drage te Segeta Gornjeg, kao i ispravan način održavanja tradicijske arhitekture koji osigurava očuvanje i održavanje njihove spomeničke i povijesne vrijednosti:

- Ivan Šuta (Muzej grada Kaštela): Materijalna kulturna baština Labinske drage
- Lujana Paraman (Muzej grada Trogira): Arheološka i tradicijska baština na rubovima trogirskog Malog polja
- Mate Parica (Sveučilište u Zadru): Kamenolomi Sv. Ilije
- Marijeta Babin (Konzervatorski odjel u Trogiru): Čuvanje i održavanje tradicijske arhitekture na primjeru Kaštela

Predavanja će biti popraćena prigodnom izložbom u kojoj će pomoću zidnih panoa s fotografijama i popratnim tekstualnim sadržajima biti predstavljeni najznačajniji lokaliteti.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 14.00 i 18.00 - 20.00 sati

VALPOVO

Muzej Valpovštine

Program: **Upoznavanje valpovačkog perivoja** (16.5. - 18.5.2015.; Mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo; Organizator: Muzej Valpovštine; Dječji vrtić Maza, Valpovo)

Cijeli vikend, od petka 16. svibnja do ponedjeljka 18. svibnja bit će posvećen upoznavanju javnosti sa specifičnostima perivoja uz dvorac i njegovim biljnim vrstama. Park uz dvorac dio je kompleksa dvorca i u njemu je zasađeno više od stotinu biljnih vrsta. Očuvanje te biljne raznovrsnosti kao imperativ budućim generacijama i osvrt na povijest nastanka tog malog aboretuma osnova su oko koje se kreiraju događanja uz Europsku noć muzeja i Međunarodni dan muzeja ove godine u Valpovu.

16. svibnja 2015.

10.00 sati

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po perivoju** (za djecu)

16.00 sati

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po perivoju** (za odrasle)

18. svibnja 2015.

18.00 sati

Izložba: **Dječji crteži na temu Perivoja** (nastup vrtičaraca)

19.00 sati

Događanje / Predavanje: **Biljne vrste Perivoja**

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 20.00 sati

17. svibnja 2015.: Muzej je iznimno otvoren od 10.00 - 20.00 sati

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Manifestacija: **9. Varaždinske muzejske svečanosti / Program** (14. - 21.5. 2015.; Organizator: Gradski muzej Varaždin, Varaždin)

Povodom Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej Varaždin organizira već tradicionalne Varaždinske muzejske svečanosti koje se ove godine sastoje od četiri događanja. Na sve programe u sklopu 9. Varaždinskih muzejskih svečanosti ulaz je besplatan.

14. svibnja 2015.

17.00 sati

Događanje / Predavanje: **ABC Arhivska Barbara Celjska : otvorenje izložbe plakata i predavanje** (GMV Palača Herzer, Franjevački trg 10; Organizatori: Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski muzej Celje i Državni arhiv u Varaždinu; Predavač: mag. Rolanda Fugger Germadnik, Pokrajinski muzej Celje).

Barbara Celjska (1392.?- 1451.g.) – kći hrvatskog bana Hermana II. Celjskog i grofice Ane Schaunberg, druga je žena Žigmunda Luksemburškog. Iako je brak sklopljen 1406.g. između četrnaestogodišnje Barbare Celjske i tridesetsedmogodišnjeg kralja Žigmunda bio prvenstveno politički potez, koji potvrđuje veze između celjske i luksemburške kuće, Barbara uskoro postaje središnja figura na kraljevskom dvoru. Pokazalo se da se iza lijepog lica i mladosti krije velika ambicija, ali i odgovarajući talent za politiku i gospodarstvo. Žigmund stoga uvodi Barbaru u državne poslove, pa ga i mijenja prilikom njegovih dugotrajnih izbjivanja iz Ugarsko-hrvatskog kraljevstva. Od 1420.g. Barbara nosi naslov češke kraljice, a od 1433.g. i carice.

Barbara Celjska se bavila i alkemijom, a kako se voljela odijevati u crno u hrvatskom je narodu ostala poznata kao Crna Kraljica.

16. svibnja 2015.

20.00 - 24.00 sata

Manifestacija: **11. Europska noć muzeja** (Organizator: Gradski muzej Varaždin, Varaždin)

GMV Stari grad - Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

Žezlo varaždinskoga gradskog suca, veliki pečatnjak grada Varaždina, željezni čovek i neobična sirena, porculan i staklo iz najpoznatijih hrvatskih i europskih radionica, soba u slogu renesanse, baroka, rokoko... pa sve do secesije..., puške, helebarde, mačevi i sablje... i novi postav Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća!

GMV Palača Herzer - Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca

Oni žive u šumi, uz šumu i na livadi, u vodi i na obali, neki su aktivni noću, a neki su stalno samo u zemlji. Kukci su, bez dvojbe, vrlo zanimljiva bića, a s obzirom na to da su uglavnom mali (osim nekih iznimaka!), prof. Franjo Koščec izradio je i posebne uvećane modele da bismo ih mogli jasnije vidjeti i razumjeti njihov fascinantni život.

GMV Palača Sermage - Kolekcija Vugrinec / Remek-djela hrvatske moderne

Poznati nogometaš, Varaždinac Davor Vugrinec, ljubav prema likovnoj umjetnosti pretočio je u kolekcionarstvo, prikupivši reprezentativna djela najznačajnijih autora iz razdoblja hrvatske moderne. Pogledajte što je toliko zapanjilo likovnu javnost predstavljanjem ove Kolekcije, premijerno najprije u Zagrebu a sada i u Varaždinu, i zašto su likovni stručnjaci ocijenili kako se radi o zbirci s brojnim remek-djelima na kojima bi joj mogle pozavidjeti velike hrvatske muzejsko-galerijske institucije. Nositelj projekta i glavni organizator: Umjetnički paviljon u Zagrebu. Suorganizator: GMV.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 20.00 - 24.00 sata

18. svibnja 2015.

21.00 sat

Izložba: **Hakirane igračke / Elektro Hack Friendly i MOP 4** (GMV Palača Herzer, Franjevački trg 10; Organizatori: Radiona.org i GMV)

Electro-Baroque predstavlja presjek intermedijjskih umjetničkih i tehnoloških radova nastalih kroz posljednjih tri godine u kreativnom i tehnološkom labu Radione, uključujući i najnovije radove iz 2015. godine.

Povezujući na izložbi zvuk i biologiju kroz elektroničke uređaje, članovi Radione prezentiraju svoje audio-instrumente i gadžete (oscilatore, sintesajzere, zvučne kutije, teremine, filtre), instalacije pogonjene Arduino mikrokontrolerom i miniračunalom Raspberry Pi, akustičnim glazbenim instrumentima, upotrebom vintage i retro tehnologija, programskim jezicima, circuit bendingom...

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 20.00 - 24.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: Muzej radi samo za najavljene grupe, a u 21.00 sat je otvorenje izložbe

21. svibnja 2015.

19.00 sati

Događanje / Presentacija: ***Svjetski dan kulturne raznolikosti / kandidatura grada Varaždina za EPK 2020.*** (GMV Palača Sermage, Trg M. Stančića 3, Varaždin; Organizatori: Modernist nakladništvo i GMV)

Povodom Svjetskog Dana kulturne raznolikosti (21. svibnja), te kandidature Grada Varaždina za EPK 2020., uz publikaciju zbirke poezije Speculum, Modernist nakladništvo i GMV organiziraju poetsko/glazbeno/vizualnu umjetničku izvedbu kao prvo varaždinsko obilježavanje tog međunarodno važnog dana.

Ogledalo (lat. speculum) poznato je po svojoj duboko simboličkoj ulozi i kao takvo njegovo je prisustvo kroz povijest nezaobilazno u misaonom habitusu. Koristeći djelovanje zrcala kao amblematske prezentacije dihotomije suvremenog svijeta, ovdje prisutne suptilne poetske bilješke tihi su promatrač društva u sebi, i sebe u društvu. Analizirajući pjesnički izvanjsko, nastoji se doprijeti do krajnjih granica pozadine, gdje mane i vrline postaju jedno. Upravo iz te promatračke perspektive, zbirka pjesama Speculum predstavlja reflektivni ensemble modernih društvenih odnosa, to jest, svojevrsnim zrcaljenjem istih ona vjerno vodi do objašnjenja vlastitih pjesničkih aspiracija zbog kojih se konačno različiti utisci sabrali pod iste korice i vezali zajedničkom mišlju – Speculum. Nedvojbeno, predmetna knjiga okidač je za dublje promišljanje postojanja u omeđenom vremenskom trajanju života pojedinca predodređenog konkretnom društvu i svijetu..." (iz recenzije Ive Potočnik).

U programu sudjeluju: Hana Hegedušić, Marinko Prga, ansambl Kaj te briga, Andrej Švoger (fotografski esej).

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 20.00 - 24.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: Muzej radi samo za najavljene grupe, a u 21.00 sat je otvorenje izložbe

VARAŽDIN

Muzej hrvatskog vatrogastva

15. svibnja 2015.

Najava manifestacije po vrtićima i školama

16. svibnja 2015.

14.00 – 22.00

Izložba: ***Stalni postav***

Izložba: ***Fotografije iz poplavom pogođene županjske Posavine***

Događanje / Radionice: ***Vatrogasci u akciji*** (namijenjeno djeci)

Događanje / Predavanje: ***Vatrogasci u poplavama***

18. svibnja 2015.

10.00 – 20.00 sati / Muzej hrvatskog vatrogastva

Izložba: **Stalni postav**

Izložba: **Fotografije iz poplavom pogođene županjske Posavine**

Događanje / Radionice: **Vatrogasci u akciji** (namijenjeno djeci)

18.00 – 20.00 sati / Kino „Galerija“

Događanje / Priredba: **Projekcija filma**

Posljednjih smo godina svjedoci porasta prirodnih katastrofa. Požari, poplave, odroni, velike suše, ali i industrijske i druge nesreće, nanose velike materijalne štete i odnose ljudske živote. U svim ovim nedaćama među prvima pomažu vatrogasci. Prošle godine smo bili svjedoci angažmana brojnih vatrogasaca na uklanjanju posljedica poplava u županjskoj Posavini. Vatrogasci su uspješno odradili sve im povjerene zadatke. Uz dobru opremljenost i obučenost postrojbi, presudnu ulogu u uspješnom rješavanju zahtjevnih zadataka ima i masovnost vatrogasne organizacije. Ova masovnost temelj ima u preko 150 godina dugoj tradiciji dobrovoljnog vatrogastva na području Hrvatske. Na takvoj tradiciji izgrađen je sustav koji se uspješno nosi sa svim nedaćama i moći će uspješno djelovati i u budućem razdoblju.

U sklopu obilježavanja manifestacija Europska noć muzeja i Dan muzeja, posjetitelji će moći razgledati izložbu stalnog postava Muzeja hrvatskog vatrogastva koja prati razvoj vatrogasne tehnike i sustava vatrogastva u Hrvatskoj od 19. stoljeća do danas. Posebnu izložbu fotografija smo posvetili poplavama u županjskoj Posavini. O angažmanu vatrogasaca prilikom poplava zainteresiranima će govoriti pripadnici JVP Varaždin.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 14.00 – 22.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 20.00 sati

VELIKA GORICA

Galerija Galženica

Izložba: **Unutarnji muzej - svako drvo stoji i misli** (22.4.2015. - 31.5.2015.; Otvorenje: 22.4. 2015. u 20.00 sati; Galerija Galženica, Trg S. Radića 5, Velika Gorica; Autor stručne koncepcije: Klaudio Štefančić, kustos)

U okviru projekta pod nazivom UM – unutarnji muzej ove se godine otvara izložba *Svako drvo stoji i misli* koja je posvećena fenomenu samoće. Projekt je pokrenut sa željom da se u okviru izložbenog medija kreira jedan prostor na kojem će se radovi s područja suvremene umjetničke produkcije naći rame uz rame s građom hrvatskim muzeja, s jedne strane, i artefaktima s područja svakodnevnog, življene kulture, s druge strane. Prikazati psihološki život čovjeka u mediju izložbe, jedan je od glavnih ciljeva ovog projekta i ove izložbe.

Sastavni dio projekta *UM – unutarnji muzej* čini i blog www.unutarnjimuzej.tumblr.com koji ima za cilj kreirati jednu intertekstualnu i intermedijalnu mrežu, jedan okoliš u kojem će izložbene teme biti lakše promatrati, pratiti i interpretirati. Također, blog je neka vrsta alternativnog izložbenog prostora: sve što, unatoč svojoj zanimljivosti, iz financijskih ili konceptijskih razloga neće naći svoje mjesto u prostoru galerije, bit će predstavljeno na Tumblr-u. Uz predmete iz muzeja u Virovitici, Koprivnici i Velikoj Gorici, na izložbi *Svako drvo stoji i misli* prikazat ćemo radove Borisa Cvjetanovića, Davora

Sanvincentija, Davora Vrankića, Hane Miletić, Zlatana Vehabovića, Andree Resner, Darije Čimčir, Ines Kotarac i Barbare Radelja.

Tijekom trajanja izložbe organizirati će se slijedeći programi:

Događanje / Radionica: **Radionica kritičkog mišljenja za srednjoškolce "Biti sam"** (svibanj 2015.; Galerija Galženica, Trg S. Radića 5, Velika Gorica; Voditelji: Kalaudio Štefančić, kustos i Tamara Sertić, terapeutkinja)

Radionica kritičkog mišljenja namijenjena je srednjoškolcima koji vole razmišljati o različitim temama, vole žustre rasprave i zastupanje vlastitih stavova ili pak spadaju u onu drugu grupu koja vrlo često ne dođe do riječi, a željela bi naučiti kako se izraziti. Na ovoj radionici istraživat ćemo što znači biti sam i koja je razlika između biti sam i biti usamljen. Ući ćemo u svijet drugih, onih koji nisu 'ja' i istražiti što bi nas sve to, bilo kao mlade ili kao odrasle jednoga dana moglo učiniti usamljenima. A kada istražimo, tada ćemo otkriti možemo li to i spriječiti.

Tamara Sertić je integrativna terapeutkinja Centra Meleta iz Zagreba. Diplomirala je filozofiju, sociologiju i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i završila četverogodišnju edukaciju integrativne tjelesno-orijentirane psihoterapije u Centru za integrativni razvoj iz Zagreba. Pripravnica je škole plesa Movement Medicine u Velikoj Britaniji. Uz terapijski rad s odraslima bavi se i radom s adolescentima, jednim dijelom kroz terapije, a drugim kroz razvijanje kritičkog mišljenja bilo u individualnom ili grupnom radu.

Događanje / Predavanje: **Mladen Šutej, Izazov Atlantika - sam preko oceana** (18. svibnja 2015. u 19.00 sati; Galerija Galženica, Trg S. Radića 5, Velika Gorica; Voditelj: Klaudio Štefančić, kustos)

Nona Laura jednoga dana odluči svojim unucima, koji su tek naučili plivati, kupiti sandolinu. I to ne bilo kakvu već za dvije odrasle osobe, a u nju stane i pas. Prođe nekoliko godina pa brižna nona od susjeda kupi mali kaić od 4 metra. Onda pak otac uvidi da mu se djeca vesele moru pa im pokloni proizvod imena LAMO 0,2. Malo je onih koji znaju da se iza tog imena krije prvi vanbrodski Tomos motor. Slijedeća je faza bio jarbol od meštra iz Karlobaga, a godinu dana kasnije jedra. Unuci su u međuvremenu odrasli. Stariji je završio fakultet i nije dizao oči s knjiga, a mlađi nije spuštao oči s horizonta. Kad su roditelji bili odsutni, mlađi je kršio dogovor da se kaićem ne smije u paška vrata, a kamoli u Podvelebitski kanal. Tako svoju mornarsku priču počinje proslavljeni hrvatski jedriličar Mladen Šutej. Od kaića do HIR-a 3, od Podvelebitskog kanala do svjetskih mora i oceana, od jadranskih regata do prvog samačkog preplovljavanja Atlantika 1982/83. i Pacifika 1989. od strane jednog hrvatskog jedriličara.

Mladen Šutej je rođen 26.10.1945. godine u Zagrebu, gdje se i školovao. U svojoj je jedriličarskoj karijeri prejedrio 6 puta Atlantik (jednom solo), dva puta Pacifik (jednom solo), jednom Indijski ocean i tri puta Labradorsko more. Zatim dva je puta bio na Rtu Cape Horn, jednom prošao rt Dobre Nade i bio na svim svjetskim kontinentima uključujući i Antarktiku. Ukupno u brazdi ima oko 208.000 prejedrenih milja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2015.: 10.00 - 22.00 sata

VID

Arheološki muzej Narona

16. svibnja 2015.

Izložba: ***Fantastična bića antičke Narone*** (16. svibnja 2015.; Arheološki muzej Narona, Naronski trg 6, Vid; Autor: mr.sc. Toni Glučina)

Izložba Fantastična bića antičke Narone i njen prateći katalog će široj publici na znanstven način predstaviti jedan dio religijskog poimanja antičkog vremena, a osobito simboliku fantastičnih bića i način koji su ona bila uključena u svakodnevnicu Narone. Fantastična bića (Kerber, Meduza, Pegaz, grifoni, harpije, hipokampi i druga morska bića) će na izložbi biti predstavljena putem predmeta, panoa i audiovizualne prezentacije.

Povodom Europske noći muzeja biti će organizirana i promotivna prodaja muzejskih publikacija i suvenira.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 17.00 - 22.00 sata

18. svibnja 2015.

Izložba: ***Zemlja, voda, zrak*** (18.5. 2015.; Arheološki muzej Narona, Naronski trg 6, Vid; Autor: mr.sc. Toni Glučina)

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i završetka 20. edukativne muzejske akcije Održivost u Arheološkom muzeju Narona biti će predstavljena izložba dječjih i učeničkih radova nastalih na radionicama u sklopu muzejskog programa Zemlja, voda, zrak. U programu su sudjelovala djeca i učenici iz vrtića i škola s područja gradova: Metković, Opuzen i Ploče. Izložba će upozoriti posjetitelje da je dolina rijeke Neretve osjetljivo i iznimno vrijedno prirodno i kulturno-povijesno područje, te ih upoznati s održivošću u području kulturne i prirodne baštine, te pri korištenju prirodnih resursa.

Povodom Međunarodnog dana muzeja biti će organizirana i promotivna prodaja muzejskih publikacija i suvenira.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16.5. 2015.: 17.00 - 22.00 sata

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 16.00 sati

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

Događanje: ***Putevima održivosti / Program*** (5. - 18. svibnja 2015.; Mjesto održavanja: Orešac; Gradski muzej Virovitica; Gradski park; Voditeljice: Arheološka radionica: Anamarija Kučan; Likovne radionice i izložba: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman

5. svibnja 2015.

Događanje / Radionice: ***Pola milje rimske ceste*** (5.5. 2015.; Mjesto održavanja: Orešac; Voditeljica: Anamarija Kučan)

Pola milje rimske ceste je arheološka radionica unutar koje bi učenici područne škole iz Orešca imali zadatak obilježiti rimsku cestu u dužini od pola milje (1 milja=1480m ; rimska stopa=29,6cm). U obilježavanju ceste i organizaciji programa sudjelovali bi i odrasli mještani. U školi bi bio postavljen pano s rimskim mjernim jedinicama te ponuđene delicije prema rimskim receptima u svrhu boljeg upoznavanja rimske kulture. Za realizaciju radionice bitna je uključenost te angažman lokalne zajednice na poticaj muzejskog djelatnika, arheologa. Tu se otvara mogućnost razvijanja svijesti o kulturnom bogatstvu određenog kraja, mogućnostima stručnog pristupa njegovoj zaštiti te razvijanju njegova potencijala u smjeru kulturnog turizma.

15. svibnja 2015.

16.00 sati

Događanja / Radionice: ***Krila - Likovna radionica izrade mobilnih interaktivnih instalacija upotrebom organskih materijala*** (15.5.2015. u 16.00 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica; Voditeljice: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman)

Radionica "KRILA" bazirana je na reciklaži, korištenju organskih materijala iz parka pod motom reupotrebe. Iz grana u kombinaciji s recikliranim papirom izrađivala bi se krila u veličini prilagođenoj pojedincu koji će biti njihov tvorac. Izrađene objekte posjetitelji će moći privremeno aplicirati i fotografirati se s njima u perspektivi koja dočarava let. Nakon radionice nastali predmeti biti će postavljeni u prostor kao mobilne interaktivne instalacije uz priložene fotografije zajedno koncipirane u ambijent. Uz učenje vještine upotrebe recikliranih materijala u likovne svrhe jedan od ciljeva radionice je i upozoriti na odgovornost koju čovjek ima prema životinjskom i biljnom svijetu te ulogu u očuvanju bioraznolikosti našeg planeta.

16. svibnja 2015.

11.00 sati

Događanja / Radionice: ***Zeleni tragovi letača – Radionica izrade sjetvenih kuglica i mala akcija/intervencija simboličnog ozelenjavanja odabrane gradske lokacije*** (16.5.2015. u 11.00 sati; Mjesto održavanja: Gradski park, Virovitica; Voditeljice: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman)

Radionica Zeleni tragovi letača koncipirana je kao mala akcija tj. intervencija simboličnog ozelenjavanja odabrane gradske lokacije na koju bismo zajedno sa posjetiteljima postavili specifično izrađene sjetvene kuglice (glinene kuglice sa bio-sjemenkama). Posjetitelji će ovim putem imati priliku naučiti permakulturnu vještinu izrade ovih samoodrživih kuglica koje su dostatne da iz njih nikne biljka bez sadnje u zemlju. Posebnost ove akcije je u praćenju samog procesa rasta biljaka koji će se nastaviti dalje i nakon radionice.

18. svibnja 2015.

18.30 sati

Izložba: ***KRILA*** (18.05.2015. / 25.05.2015.; Otvorenje 18.5.2015. u 18.30 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica; Voditeljice: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman)

Na izložbi će biti prezentirani predmeti nastali u okviru radionice KRILA. Oni će biti postavljeni u prostor kao mobilne interaktivne instalacije uz priložene fotografije zajedno koncipirane u ambijent. Jedan od ciljeva radionice bio je uz učenje vještine upotrebe recikliranih materijala u likovne svrhe i upozoriti na odgovornost koju čovjek ima prema životinjskom i biljnom svijetu te ulogu u očuvanju bioraznolikosti našeg planeta. Ovim programom nadamo se ponuditi gostima Muzeja, našim

posjetiteljima, građanima nekoliko zanimljivih sadržaja unutar kojih će moći usvojiti korisne i praktične vještine recikliranja, kreativno se družiti kroz igru, educirati o letećim stanarima gradskog parka, permakulturi i važnosti prirodnog sjemenja, snazi međuljudske suradnje te mogućnostima i važnosti angažmana kako svakog pojedinca tako i muzeja kao aktivnog sudionika u samoodrživosti društva.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 19.00 sati

VRPOLJE

Spomen galerija Ivana Meštrovića

Izložba: ***Vrpolje na starim razglednicama - akcija prikupljanja starih razglednica*** (18. svibnja 2015.; Spomen galerija Ivana Meštrovića, Trg dr. Franje Tuđmana 12, Vrpolje)

Spomen galerija Ivana Meštrovića uz Međunarodni dan muzeja organizira akciju prikupljanja starih razglednica Vrpolja, mjesta rođenja velikog hrvatskog kipara, kao i fotografije iz vremena izgradnje i uređenja spomen galerije (1969.-1972.). Vrpoljčani i prijatelji ustanove pozvani su da ukoliko nešto od traženoga posjeduju toga dana u vremenu od 10 do 19 sati donesu u galeriju.

Provedbom ove akcije promičemo lokalni identitet zajednice te potičemo mještane Vrpolja i prijatelje Spomen galerije, na suradnju i timski rad, a ujedno nastojimo popuniti praznine koje postoje u muzejskoj dokumentaciji o životu i radu ustanove koja pune 43 godine djeluje u Vrpolju.

U sklopu akcije posjetitelji mogu razgledati i izložbu „Vrpolje na starim razglednicama“, nastalu susretljivošću kolege muzealca, Borislava Bijelića iz Đakova koji nam je za ovu prigodu iz svoje privatne zbirke posudio razglednice, kao i Muzeju Brodskog Posavlja iz Slavenskog Broda za posudbu iz svog fundusa.

Stariji Vrpoljčani podsjetit će se, a mlađi poučiti kako je njihovo mjesto nekada izgledalo.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 19.00 sati

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Događanje / Akcija: ***Život, živost, održivost kroz faze – od potpune ruševine do prekrasne palače*** (13.4. -18.5. 2015.; Voditelji. Martina Mišetić , etnologinja; Rosanka Savić Mitrović i Zoran Šimunović, povjesničari umjetnosti; Gorana Kušić, arheologinja)

Svojim radom od Domovinskog rata i čuvanja muzejske građe te razaranja do rada u progonstvu i u ruševnom dvorcu po povratku u Vukovar te rada u prekrasnoj obnovljenoj zgradi, Gradski muzej Vukovar je jedinstveni dokaz uspješne ODRŽIVOSTI jednog muzeja u svim uvjetima koje mu povijest nametne. Ne samo da se održao u svom postojanju nego je u Vukovar svojim akcijama unio i unosi život i živost. Na više od 3500 metara kvadratnih novog stalnog postava prikazuju se povijesni izvori s vukovarskog područja od ledenog doba do danas. Priču o održivosti kroz vrijeme i živosti za

budućnost ispričat ćemo kroz nekoliko dana predavanja i radionica. (muzejski pedagog Ivana Nadovski, prof.)

13. travnja 2015.

Događanje / Akcija: **Sudbonosno "DA" u Gradskom muzeju Vukovar** (13.4. 2015.; Gradski muzej Vukovar; Voditeljica: Martina Mišetić, etnologinja)
Prikupljanje i objavljivanje fotografija nastalih tijekom niza godina vjenčavanja u dvorcu Eltz.

22. travnja 2015.

16.00 sati

Događanje / Presentacija: **Kultura na dlanu**
Suradnja s Udrugama „Vukovarske Iskrice“ i „Vukovarski leptirići“. Povjesničari umjetnosti Rosanka Savić Mitrović i Zoran Šimunović.

13. svibnja 2015.

12.00 sati

Događanje / Predavanje: **Metamorfoze Dvorca Eltz** (Kustos i restaurator Toni Roca i Ana Pavešković Burazer)

18. svibnja 2015.

19.30 sati

Događanje / Predavanje: **Održivost vukovarskog područja od prapovijesti do srednjeg vijeka** (Gorana Kušić, arheologinja)

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

Događanje / Akcija: **Pozivnica za istraživanje / Radionica** (27.4. - 18.5. 2015. u 10.00 sati; Mjesto održavanja: OŠ Voštarnica-Zadar; Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar
datum početka/završetka: Voditeljice: Jelena Babić, OŠ Voštarnica-Zadar i Jelena Vekić Bašić, Arheološki muzej Zadar)

Prigodni program u povodu teme manifestacije Muzeji za održivo društvo organiziran je u suradnji s OŠ Voštarnica, Zadar

16. svibnja 2015.

Događanje / Presentacija: **Vedran Kundić: Multimedijalna rekonstrukcija ciborija prokonzula Grgura**

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 21.00 – 23.00 sata

18. svibnja 2015.

12.30 sati

Događanje / Predavanje: **Moć boja** (Aida Brenko, Etnografski muzej Zagreb)

Događanje / Predavanje: **Ispitivanje originalne polikromije na ciboriju prokonzula Grgura** (Ivica Ljubenkov, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 19.00 sati

ZADAR

HSP AS

Izložba: ***Pravaška baština i nasljeđe kao proces društvenih promjena*** (16.5. - 19. svibnja 2015.; otvorenje izložbe 16. svibnja 2015. u 20.00 sati; HSP AS, Ulica Madijevaca 6, Zadar; Voditelj: Marin Buovac, prof.)

Interaktivnom i interdisciplinarnom izložbom pod nazivom *Pravaška baština i nasljeđe kao proces društvenih promjena* nastojat će se kroz prizmu slikovnog, arhivskog, numizmatičkog, filatelističkog i drugog vrsta materijala približiti povijesna i suvremena ideja pravaštva, koja kroz stoljeća svojeg postojanja uvjetuje društvene, kulturne i političke promjene, koje su ujedno u skladu sa temom nadolazeće manifestacije. To podrazumijeva shvaćanje da je nužan razvoj novih sustava upravljanja i redefiniranje djelovanja na svim područjima života - u gospodarstvu, socijalnoj politici i kulturi.

Kao institucija koja komunicira baštinske sadržaje u najširem smislu, svi smo pozvani predvoditi u podizanju društvene svijesti o posljedicama ljudskog djelovanja i potrebi mijenjanja modela ponašanja. U tu svrhu, osim organiziranja same interaktivne izložbe, također namjeravamo uraditi svojevrsne likovne radionice za djecu, vođenje po izložbi, predavanje, kao i dodjelu nagrada, kako bi uveli svojevrsnu inovaciju u unapređenju komunikacije s posjetiteljima i zajednicom. Također je u planu suradnja sa lokalnim institucijama, udrugama i pojedincima, kako bi se organizirala popratna kulturna događanja kao što je glazbena predstava (klapa), filmska projekcija i druge atrakcije, koje mogu doprinijeti razumijevanju i motiviranju za održivi razvoj. U dogovoru sa pojedinim školama biti će organizirano stručno vodstvo čitavih razreda po postavu izložbe, kako bi naposljetku mlađim generacijama prenijeli ideju o održivom razvoju.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 – 22.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 12.00 – 19.00 sati

ZADAR

Narodni muzej Zadar

Događanje / Radionica: ***Radionica izrade četverokuke*** (14.4. - 31.5.2015.; 18. svibnja 2015. u 17.00 sati; Gradska straža / NMZ - Etnološki odjel, Zadar; Autorice: Jasenka Lulić Štorić, Marija Vrkić Žuvančić (pok.); Voditelj: Nada Šarlija)

Četverokuka je ukrasni vez na čoji karakterističan za nošnju dinarskog područja sjeverne Dalmacije te je važan simbol njenog kulturnog identiteta. Najuočljiviji je na ženskoj nošnji ovog područja, ali i kao ukras na drvenim predmetima. Prenošnjem ovog umijeća kroz radionice izrade veza četverokuke ovo kulturno dobro i dalje nastavlja živjeti u svom izvornom obliku kao vezeni ukras na nošnji (za potrebe kulturnoumjetničkih društava), ali dobiva svoju suvremenu primjenu (npr. na kazalu za knjige, futroli za mobitel, naočale, itd.). Od svibnja 2012. uvrštena je na listu listu nematerijalnih kulturnih dobara republike Hrvatske. Radionica četverokuke već nekoliko godina tradicionalno se održava u organizaciji Etnološkog odjela s ciljem edukacije zainteresiranih građana. Ovogodišnji ciklus radionica započeo je 14. travnja i nastavlja se narednih osam utoraka (ukupno 27 radionica).

Događanja / Radionice: ***U kuloar(t)u / Radionice, razgovori uz radove zadarskog umjetnika Gojislava Kalapača Goje (1959. - 2002.)***(30.4.2015. - 20. svibnja 2015.: Odjel Galerija umjetnina, Medulićeva 2, Zadar; Voditeljica: Koraljka Alavanja)

Gojislav Kalapač Goja, svojim nas instalacijama, slikama i asamblažima, u kojima kombinira artifičijalnost i prirodnost, uvodi u promišljanje vrijednosti i bezvrijednosti, potrošnosti i održivosti, konstrukcije i destrukcije, kaosa i jedinstva. Sam umjetnik kao marginalac, autsajder, alternativac otvara prostor razgovoru o položaju umjetnika i umjetnosti danas, o njenim refleksijama na društvo i društva na umjetnost.

Sudjelujte u našem kuloar(t)u!

Pridružite nam se u promišljanju važnih pitanja kroz radionice i rasprave. Okušajte se u stvaranju svojih asamblaža i osjetite kako na vas djeluje taj proces, postavljajte pitanja i otvarajte teme. Idu li priroda i društvo skupa ili svatko svojim putem? Što nam govori umjetnost i govori li uopće? Ukazuje li nam možda na neke probleme? Utječe li i koliko umjetnost na društvo i društvo na umjetnost? I gdje je tu sloboda umjetnosti? Tko se time bavi i koji su to pravci? Tko su umjetnici? Tko su marginalci, autsajderi, tko su aktivisti, a tko pak gerilci?

Radionice i razgovori namijenjeni su svima, djeci i odraslima.

15. i 16. svibnja 2015.

9.00 sati

Događanje / Radionice: ***Edukativna likovno-literarna radionica "Jedna škola - jedan spomenik"***
Narodni muzej Zadar (15. i 16.05.2015.; Otvorenje: 15. 5.2015. u 9.00 sati; Voditelji: Lucijana Vuica, Ivana Dražić u suradnji s profesorima OŠ Šime Budinić, Zadar)

Edukativna likovna radionica «Jedna škola – jedan spomenik» se održava četvrtu godinu zaredom u sklopu istoimenog muzejsko – edukativnog projekta. Cilj projekta je i preventivno stvaranje individualne svijesti kod učenika o potrebi vrednovanja kulturno-umjetničkih i povijesnih spomenika kao svjedoka minulih vremena i kao prepoznatljivih pokazatelja identiteta grada u kojem odrastaju.

Likovna radionica «Jedna škola – jedan spomenik» će se održati na Narodnom trgu, u prostoru između Gradske lože i Gradske straže, povijesnih prostora iz 13. i 16. stoljeća. Prije početka same radionice, učenicima će se ukazati na najzanimljivije činjenice iz duge prošlosti navedenih prostora. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pažnja na njih doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva njihovo obraćanje pažnje i koncentraciju na prostor Narodnog trga, Gradske lože i Gradske straže i na taj način se potiče razmišljanje o korištenju tih prostora danas i o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.

18. svibnja 2015.

12.00 sati

Izložba: ***Natječaj i izložba za najbolji dječji likovni rad na temu „Lijep, ljepši - leptir“*** (18.5. - 10.6.2015.; Otvorenje: 18. svibnja 2015. u 12.00 sati; Galerija umjetnina, Medulićeva 2, Zadar; Autori: Snježana Vujčić – Karlo, Lucija Vuica)

Ove godine, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar organiziraju natječaj i izložbu za najbolji dječji likovni rad na temu „Lijep, ljepši - leptir“. Na natječaj se pozivaju pojedinci i odgojno – obrazovne institucije grada i županije da organiziraju radionice na zadanu temu i da pošalju dječje radove koje će biti žirirani od strane organizatora. Radovi će biti podijeljeni u tri starosne kategorije: djeca iz vrtića, djeca od prvog do četvrtog razreda osnovne škole, te djeca od petog do osmog razreda osnovne škole.

Po završetku natječaja organizirat će se izložba najboljih dječjih radova i proglasit će se pobjednici te će se djeci koja su napravila najbolje radove dodijeliti simbolične nagrade. Nagrade će biti dodijeljene u svim starosnim kategorijama prema izboru stručnog žirija Narodnog muzeja Zadar.

Ovim natječajem želimo, kao i izložbom „Leptiri-baršunasti let“ postavljenom u Prirodoslovnom odjelu, naše najmlađe generacije potaknuti da sami istraže i bolje upoznaju ovu omiljenu skupinu životinja.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 - 20.00 sati

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

Događanje / Akcija: **Održivi Arhimiš** (20.4. – 18. 5. 2015.; Voditeljica: Anja Bertol)

Kao i svake godine, tijekom muzejske edukativne akcije, u Arheološkom muzeju u Zagrebu dočekat će vas Arhimiš, naša zabavna maskota. Arhimiš se već dugi niz godina uspio održati u našem muzeju gdje se svakodnevno druži s arheolozima i upija njihova znanja. Posjetite nas i prilikom obilaska stalnog postava, ali i privremenih izložbi, sudjelujte u brojnim edukativnim radionicama. Arhimiš će vas na poučan, ali i zabavan način uputiti u sve tajne arheologije.

Radionice koje vas očekuju su: Hijeroglifi – pismo koje se nije održalo (21. i 27. travnja te 4., 6. i 9. svibnja), Život neandertalaca (23. travnja te 14. i 15. svibnja), Iberski štitovi (25. travnja), Izgubljeni bogovi u AMZ-u (28. i 30. travnja), Arheologija za održivi razvoj (29. travnja i 13. svibnja), Pintadere (11. svibnja), Upoznajmo arheološke predmete (8. svibnja). Prijaviti se možete na mail: abertol@amz.hr

16. – 18. svibnja 2015.

Manifestacija: **Vikend u Arheološkom muzeju u Zagrebu** (16. – 18. 5. 2015.; Voditeljica: Anja Bertol)

Već drugu godinu zaredom Arheološki muzej u Zagrebu će 16. svibnja obilježiti Europsku noć muzeja programom „**Noć u muzeju 3**“. Toga dana će muzej biti otvoren od 10.00 do 18.00 sati i ulaz će biti besplatan za sve posjetitelje, a program *Noć u muzeju 3* započet će u 20.00 sati i trajati do 17. svibnja u 8.00 sati. Taj je program osmišljen za grupu djece u dobi od 10 do 14 godina koja će noćiti u muzeju. Njihov dolazak u muzej predviđen je u 20.00 sati gdje će u mraku, uz pomoć ručnih svjetiljki razgledati stalni postav, sudjelovati u edukativnoj radionici te gledati film arheološke tematike do kasnih večernjih sati. U nedjelju, 17. svibnja muzej će za posjetitelje biti otvoren od 10.00 do 18.00 sati. Toga dana ulaz u muzej bit će besplatan, a posjetitelji će moći sudjelovati u nizu edukativnih, ali i zabavnih aktivnosti. Za posjetitelje će, uz ovaj sadržaj, biti organizirana i besplatna vodstva.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 – 18.00 sati i 20.00 - 7.00 sati (17. svibnja 2015.)
Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 18.00 sati

ZAGREB

Etnografski muzej Zagreb

18. svibnja 2015.

Manifestacija: **Program u Etnografskom muzeju Zagreb** (18. svibnja 2015.; Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, Zagreb)

10.00 -12.00 sati

Događanje / Radionica: **Lončarska radionica** (Voditelj: Marko Gašparić, ak. kipar)

12.00 – 13. 00 sati

Događanje / Radionica: **Djembe radionica** (Škola po pozivu)

13.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo kroz izložbu Dim: priča o duhanu** (Autorica: Marija Živković, viša kustosica)

14.00 – 15.00 sati

Događanje / Radionica: **Djembe radionica** (Škola po pozivu)

18.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo kroz izložbu Dim: priča o duhanu** (Autorica: Marija Živković, viša kustosica)

19.00 sati

Događanje / Koncert: **Zwizde / Koncert ženskog vokalnog ansambla**

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 20.00 sati

ZAGREB

Galerija Klovićevi dvori

16. – 18. svibnja 2015.

Izložba: **Interaktivna izložba dječjih igračaka: Kao prvo – zagonetno drvo** (20. travnja 2015. - 18. svibnja 2015.; Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb; Autor igračaka: Matija Bobek, odgajatelj; Voditeljica: Liljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja)

Kao prvo – zagonetno drvo, izložba je dječjih igračaka koje Matija Bobek, odgajatelj iz Čakovca, već dugi niz godina radi od kovrčave vrbe, naplavina rijeka i mora, korijena oraha i ostalih zanimljivih komada prirodnog podrijetla.

Izložba se sastoji od tri cjeline: izložbeni dio, istraživaonica i radionica (šmirglaonica). Matija je djeci pripremio puno dijelova koje će oni u „istraživaonici“ svojom maštom spajati i nastat će tako nove, samo njihove igračke. Ove će nas igračke od prirodnog materijala potaknuti na suživot s prirodom kako bismo svaki trenutak proveden u prirodi iskoristili u traženju nekih novih elemenata od kojih se onda može izraditi neki novi autić, vlakić, brojalica, bager idr. No kako površinu drvo izraditi da bude glatka i podatna naučit ćemo u „šmirglaonici“. Izložba je namijenjena djeci od 2 do 11 godina. Igraonica će se održavati od ponedjeljka do subote od 9.30 do 13.30 sati. 10.00 - 19.00 sati

18. svibnja 2015.

10.00 - 19.00 sati

Događanje / Presentacija: **Zbirke Galerije Klovićevi dvori** (18. svibnja 2015.; 10.00 - 19.00 sati; Galerija Klovićevi dvori, drugi kat, Jezuitski trg 4, Zagreb)

Galerija Klovićevi dvori jedan je od najvećih i najživljih izložbenih prostora Hrvatske u kojemu se kroz godinu otvori i više od 20 izložbi od pretpovijesti do suvremenosti. No, ono što je široj javnosti manje poznato je činjenica da Galerija čuva i brine o vrlo vrijednim umjetničkim zbirkama. Zbirka Oskara Hermana i Zbirka Slavka Kopača darovane su Galeriji Klovićevi dvori (ili nekadašnjem Muzejskom prostoru) i obje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske, dok su Zbirka Josipa Crnoborija (također zaštićena kao kulturno dobro), Zbirka dr. Vinka Perčića i Zbirka Josipa Resteka zbirke darovane Gradu Zagrebu koji ih je u trajnu pohranu i na čuvanje povjerio upravo našoj galeriji. Naša je zadaća da o njima brinemo, ali isto tako da to zajedničko naslijeđe prezentiramo javnosti i komuniciramo s publikom. Međunarodni dan muzeja prava je prilika da posjetiteljima pružimo uvid u djela skrivena od očiju javnosti i građu koju čuvamo. Zbog nemogućnosti izlaganja čitavih zbirki ili njihovih dijelova, posjetitelji će u prostoru Galerije moći pogledati prezentaciju o našim zbirkama, a u Kuli Lotrščak izložbu Josip Restek: Krajolik - od forme do enformela koja predstavlja izbor iz spomenute donacije.

Događanje / Akcija: **Portretiranje posjetitelja u sklopu izložbe "Sveto i profano - slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj"** (18. svibnja 2015.; 10.00 - 19.00 sati; Galerija Klovićevi dvori, drugi kat, Jezuitski trg 4, Zagreb)

Nakon uspješne suradnje sa studentima Akademije dramskih umjetnosti na izložbi Foto Tonka, Galerija Klovićevi dvori nastavlja suradnju s mladim umjetnicima i na drugim izložbenim projektima. U sklopu izložbe Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj, Dominik Vuković, akademski slikar-grafičar, besplatno će portretirati zainteresirane posjetitelje u prostoru izložbe na drugom katu Galerije.

Događanje / Radionica: **Kao prvo - zagonetno drvo (Radionice uz izložbu)** (20. travnja 2015. - 18. svibnja 2015.; Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb; Autor igračaka: Matija Bobek, odgajatelj; Voditeljica: Liljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja)

Povodom Muzejske edukativne akcije Održivost, Galerija Klovićevi dvori priredila je interaktivnu izložbu dječjih igračaka Kao prvo – zagonetno drvo, čije autorstvo potpisuje odgajatelj predškolske djece Matija Bobek.

Matija će na Međunarodni dan muzeja u foajeu Galerije voditi radionice izrade dječjih igračaka, stoga pozivamo sve zainteresirane da nam se pridruže i zajedno kreiraju svoje igračke.

18.00 sati

Događanje / Koncert: **Koncert Glazbenog učilišta Elly Bašić** (18. svibnja 2015.; 18.00 sati; Galerija Klovićevi dvori, drugi kat, Jezuitski trg 4, Zagreb)

U atriju Galerije Klovićevi dvori održat će se koncert ansambla Glazbenog učilišta Elly Bašić u klasi prof. Dubravke Krušelj – Jurković te studenata Sveučilišta za glazbu i scensku umjetnost, Graz (Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz).

Nastupaju:

Klara Pelin, sopran

Marija Katarina Jukić, sopran

Angela Katalinić, sopran

Karla Ledić, sopran
Antea Poljak, mezzosopran
Ena Katarina Herceg, mezzosopran
Mario Filipović, tenor
Luka Šindija, tenor
Zvonimir Marković, bariton

Repertoar:

Na programu će biti djela stranih i domaćih autora: Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Dora Pejačević, Josip Hatze Ivo Tijardović te Ivan pl.Zajc.

Radno vrijeme:

Europsku noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 – 19.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 – 22.00 sata

ZAGREB

Gliptoteka HAZU

Događanje/ Radionica: **Održivost života na Zdencu života / Edukativna muzejska igra: Održivost** (20. travnja - 18. svibnja 2015.; vrijeme održavanja: utorak-petak:11.00-19.00 sati; subota, nedjelja: 10.00-14.00 sati; Gliptoteka HAZU, Medvegradska 2, Zagreb; Voditeljice: Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić)

Održivost ljudskog života usprkos svim nedaćama i patnjama, možemo sagledati na djelu Ivana Meštrovića kojeg je nazvao *Zdenac života*. Reljef od devet ljudskih aktova koji okružuju fontanu, Meštrović je izmodelirao davne 1905. god. u Beču. Sa samo dvadeset i dvije godine umjetnik je stvorio tako zrelo djelo koje i danas simbolizira kontinuitet života. Govori nam o sudbini čovjeka, o rođenju, ljubavi i smrti.

Zdenac života u bronci postavljen je 1912. god ispred Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu gdje se i danas nalazi. U stalnom postavu Gliptoteke HAZU izložen je gipsani odljev Zdenca života koji će te osvojiti svojom bjelinom, te ćeš lakše moći vidjeti pojedine figure i detalje reljefa. Ako otkriješ mjesto gdje se autor potpisao moći ćeš sudjelovati u nagradnoj igri i osvojiti zanimljivu nagradu.

18. svibnja 2015

Izložba: **Mandela Poster Project** (18. - 25. svibnja 2015.; Otvorenje: 18. svibnja 2015 u 20.00 sati; Galerija ULUPUH, Tkalčićeva 14, Zagreb (izložba); Gliptoteka HAZU, Dvorana IV, Medvedgradska 2, Zagreb (Mandela Poster Project); Organizator: Udruga Dyalli; Suorganizatori: ULUPUH, Gliptoteka HAZU, Mandela Poster Project Collective, ICO-D, DOS; Sponzor obje izložbe: Coca Cola)

Pozivamo Vas na otvorenje međunarodne izložbe plakata Mandela Poster Project, a ujedno i otvorenje Tjedna Afrike 2015, u Gliptoteci HAZU, u ponedjeljak, 18.5.2015. s početkom u 20.00 sati. Na izložbi će biti predstavljen izbor od 95 plakata dizajnera različitih zemalja, a koji slave život Nelsona Rolihlahle Mandele (1918.-2013).

20. svibnja 2015.

Izložba: **TTF - MANDELA. IDEJA. PROCES.** (20. - 25. svibnja 2015.; Otvorenje: 18. svibnja 2015 u 20.00 sati; Galerija ULUPUH, Tkalčićeva 14, Zagreb (izložba); Organizator: Udruga Dyalli; ULUPUH; Partner: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Sponzor obje izložbe: Coca Cola)

U okviru projekta, kao prateći program, u Galeriji ULUPUH će se u srijedu, 20. svibnja 2015. otvoriti izložba radova studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu naziva TTF - MANDELA. IDEJA. PROCES. Mentorica studentima je doc. Koraljka Kovač Dugandžić.

Izložbe su dio programa Tjedna Afrike.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 19.00 sati

ZAGREB

Hrvatski državni arhiv

Događanje / Radionice: ***Arhiv kao održiva spona prošlosti i budućnosti*** (23. travnja - 14. svibnja 2015. u 14.00 sati; Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb;

Radionice obuhvaćaju zanimljivi uvod, te praktični dio u kojemu će posjetitelji isprobati razne načine ispravnog rukovanja koji bi im pomogao i u očuvanju njihovih privatnih zbirki fotografija, pisama, knjiga...

Radionice će se održavati u prostoru Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju HDA četvrtkom u 14 sati (23. i 30. travnja te 7. i 14. svibnja 2015.). Mjesto u radionici potrebno osigurati uz prethodnu najavu na broj tel. 4801 930 zbog ograničenog prostora.

18. svibnja 2015.

14.00 sati

Događanje / Predavanje: ***Marina Bagatin: Identifikacija, obrada i zaštita fotografskih procesa*** (18. svibnja 2015. u 14.00 sati; Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb)

Martina Bagatin, konzervatorica-restauratorica u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju HDA govorit će o tome kako pristupiti pravilnom načinu rukovanja i zaštite fotografija, u svrhu očuvanja za buduće generacije. Predavanje će se održati u dvorani Katalozi, HDA.

ZAGREB

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

18. svibnja 2015.

11.00 sati

Događanja / Predavanje: ***Zeleni urbanizam i gradovi budućnosti – povezivanje EU prostora / Predavanje u tri dijela s uvodnim izlaganjima, diskusijom i projekcijama*** (18. svibnja 2015., vrijeme održavanja: 11.00 sati; Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb;

U sklopu teme *Muzeji za održivo društvo*, Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uključuje se u aktivnu prezentaciju ideja i senzibiliziranja javnosti o potrebi usvajanja novih obrazaca održivog razvoja u kontekstu ponašanja prema okolišu i resursima na području arhitekture i urbanističkog planiranja, odnosno, odgovorima na izazove 21. stoljeća. Temu adekvatnog oblikovanja prostora, kao i stvaranja ravnoteže između dinamike razvoja društva i granica prirodnih potencijala okoline, Muzej će predstaviti u suradnji s međunarodno renomiranom stručnjakinjom na području održivog razvoja: zelenog/održivog urbanizma, sadnje i termalizma;

zelenog/održivog turizma, te zelenih/održivih inovacija – Mladenkom Dabac, dipl. ing. arh., mag. ing. aedif., ovlaštenom arhitekticom DWB (Berlin / Karlsruhe / Zagreb).

U tri tematske cjeline Mladenka Dabac predstaviti će vlastite interdisciplinarnе i transnacionalne *+green concept EU* autorske projekte 2003.-2015. čiji je krovni autor i osnivač. Razmjenom iskustava s auditorijem arhitektica Dabac kao dugogodišnji ekspert s velikim znanjem na ovome području ukazat će na važnost razvoja tranzicijskog društva prema novom, održivom društvu i okolini.

Predavanje će sadržajno obuhvatiti teme zelenog urbanizma i termalizma, potom pitanje grada Zagreba kao zelene metropole 2020. godine, te zaključno predstaviti mogućnosti koje Zagreb kao grad budućnosti – održivo povezan s vlastitom okolicom – može ponuditi kao dodanu vrijednost u strategijama prepoznavanja i povezivanja prostornih kvaliteta EU prostora.

Uvodna izlaganja održat će akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednik *Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, dr. sc. Tomislav Premerl, znanstveni savjetnik, te Mladen Iličković, novinar-istraživač, urednik emisije Eko zona HTV-a.

Program / Uvodna izlaganja:

Akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Dr. sc. Tomislav Premerl, znanstveni savjetnik

Mladen Iličković, novinar-istraživač, urednik emisije Eko zona HTV-a

Gost-predavač: **Mladenka Dabac**, dipl. ing. arh., mag. ing. aedif., ovlaštenu arhitekt DWB (Deutscher Werkbund), Berlin / Karlsruhe / Zagreb; autor i osnivač: *+green concept*, *+green hotel*, *+green toplice EU* autorski projekti 2003.-2015.

Prvi dio:

+green concept EU autorski pilot projekt *Daruvarske toplice*: zeleni urbanizam i termaliza

Drugi dio:

+green concept EU prednosti i uštede kroz zeleni urbanizam: zeleno upravljanje destinacijom

Treći dio:

Triple Helix +green concept EU autorski projekt 2003.-2015.: zeleni urbanizam i gradovi budućnosti / povezivanje EU prostora: Zagreb EU zelena metropola 2020. i njegova okolica

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 8.00 – 16.00 sati

ZAGREB

Hvatski muzej naivne umjetnosti

16. svibnja 2015.

Izložba: **Muzej u gostima** (16. svibnja 2015.; Trg Sv. Marka, Zagreb; Autorica: Mira Francetić, viša kustosica pedagoginja)

Izložbom fotografija predstaviti će se djelovanje Muzeja izvan njegovog stalnog prostora u povijesnoj jezgri grada Zagreba. Djelovanje i stvaranje u različitim prostorima izvan muzeja ima za cilj povezivanje sa okolinom i sa lokalnom zajednicom u cilju edukacije i poticanja likovnog stvaralaštva u mladih kao i upoznavanja raznolikog bogatstva likovnog nasljeđa unutar kojeg naivna umjetnost ima značajnu ulogu.

18. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Čudesni izvori : Likovna radionica** (18. svibnja 2015.; Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Sv. Ćirila i Metoda 3, Zagreb; Voditeljice: Mira Francetić Malčić, viša kustosica pedagoginja; Voditeljica likovne radionice Manuela Vladić Maštruko, akademska slikarica)

Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015. Hrvatski muzej naivne umjetnosti priređuje likovnu radionicu pod vodstvom likovne pedagoginje akademske slikarice Manuela Vladić Maštruko. Radionica će se odvijati na Markovom trgu, a namijenjena je učenicima VII razreda OŠ Ivan Goran Kovačić. Namjera je učenike potaknuti na likovno interpretiranje svog doživljaja crkve Sv. Marka.

U stalnoj muzejskoj izložbi muzeja posvećenom naivnoj umjetnosti učenici će se prethodno upoznati sa slikom inspiriranom istim motivom: Crkvom Svetog Marka, autora naive Emerika Feješa. Ova će im izvorna umjetnička djela postati snažan poticaj u stvaranju i interpretaciji likovnog rada. Osim stvaranja svijesti o lijepom, učenici će se tako upoznati s dijelom vlastite kulturne baštine.

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 18.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 18.00 sati

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

Događanje / Akcija: **Antemurale Christianitatis - (Održivo(s)t na granicama dvaju carstava** (20. travnja - 18. svibnja 2015.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Voditeljica: Jelena Hotko sa suradnicima)

Od 20. travnja do 18. svibnja Hrvatski povijesni muzej se uključuje u 20. edukativnu akciju muzejskih pedagoga Hrvatske "Održivo(s)t", povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

U Muzeju će biti organiziran i bogat prateći edukativni program i program gostovanja nekoliko umjetnika (likovne i glazbene kulture), za sve posjetitelje – kako one najmlađe tako i one zrelije, a također i za domaće i strane posjetitelje. Muzej će se ponovno uključiti u, i obilježiti, poseban muzejski vikend u svibnju mjesecu (16.-18. svibnja – 16. svibnja Europsku noć muzeja, te 18. svibnja Međunarodni dan muzeja) s izuzetno bogatim programom edukativnih i likovnih radionica. Za detaljnije informacije o programu molimo pratite muzejske mrežne i facebook stranice.

Izložba: **Priprema, pozor, pali! - Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja** (20. travnja - 18. svibnja 2015.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Voditeljica: Jelena Hotko)

Od 20. travnja do 18. svibnja Hrvatski povijesni muzej se uključuje u 20. edukativnu akciju muzejskih pedagoga Hrvatske "Održivo(s)t", povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Za to vrijeme u Muzeju će se moći razgledati izložba "Priprema, pozor, pali! - Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja". Za sve posjetitelje organizirano je stručno vodstvo po izložbi, uz moguće prateće edukativne programe, ali uz prethodnu najavu na tel. 01/4851-900, mob. 091/1818-208 ili e-mail j.hotko@hismus.hr.

Izložba: **50. Floraart / Gostujuća izložba** (5. - 31. svibnja 2015.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Organizatori: Hrvatski povijesni muzej, Floraart; Radno vrijeme: ponedjeljk - petak 10.00 – 18.00 sati, subota i nedjelja 10.00 – 13.00 sati.)

U muzejskoj veži bit će organizirana posebna gostujuća izložba vezana uz obilježavanje 50. jubilarnog Floraart-a, koji je u baroknoj palači Muzeja započeo s održavanjem i u njoj u više navrata tijekom desetljeća bio održavan.

Za detaljnije informacije o programu molimo pratite muzejske mrežne i *facebook* stranice.

16. svibnja 2015.

Manifestacija: ***Europska noć muzeja / Edukativna događanja i prigodni program: (Odr)živo(s)t***

Hrvatski povijesni muzej će se ponovno uključiti u, i obilježiti, poseban muzejski vikend u svibnju mjesecu (16.-18. svibnja – 16. svibnja Europsku noć muzeja, te 18. svibnja Međunarodni dan muzeja) s izuzetno bogatim programom edukativnih i likovnih radionica (u sklopu 20. edukativne akcije muzejskih pedagoga Hrvatske „(Odr)živo(s)t“ uz gostovanja umjetnika: mala škola akvarela koju će održati Goranka Politeo, akademska slikarica – grafičarka (u više navrata tijekom dana), zatim izložba radova posjetitelja, preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih pušaka (od kraja 14. do kraja 20. stoljeća) koju će održati stručnjaci iz Preparatorske radionice Hrvatskog povijesnog muzeja te, u 19 h, večernji koncert mladog glazbenika Tomislava Malagurskog, uz ugodno i opušteno druženje na novoouređenoj i otvorenoj terasi Muzeja.

10.00-11.00 sati

Događanje / Vodstvo: ***Stručno vodstvo za građanstvo***

11.00-14.00 sati

Događanje / Radionice: ***Mala škola akvarela (gostovanje akad. slik. Goranke Politeo)***

14.00-15.00 sati

Događanje / Radionice: ***Mala preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih pušaka (Ivo Margaretić, HPM)***

15.00-18.00 sati

Događanje / Radionice: ***Mala škola akvarela (gostovanje akad. slik. Goranke Politeo)***

18.00-19.00 sati

Događanje / Vodstvo: ***Stručno vodstvo za građanstvo***

19.00-20.00 sati

Događanje / Koncert: ***Večernji koncert mladih glazbenika Tomislava Malagurskog i Slavena Špoljarića, uz ugodno druženje na novootvorenoj terasi Muzeja.***

10.00-18.00 sati

Događanje / Radionice / Igraonice: ***Prigodni programi (Voditelji: Jelena Hotko i pedagoški tim, HPM).***

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 – 21.00 sat

18. svibnja 2015.

Manifestacija: ***Međunarodni dan muzeja / Edukativna događanja i prigodni program: (Odr)živo(s)t***

10.00-11.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo za građanstvo**

11.00-14.00 sati

Događanje / Radionice: **Mala škola akvarela (gostovanje akad. slik. Goranke Politeo)**

14.00-15.00 sati

Događanje / Radionice: **Mala preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih pušaka (Ivo Margaretić, HPM)**

15.00-18.00 sati

Događanje / Radionice: **Mala škola akvarela (gostovanje akad. slik. Goranke Politeo)**

18.00-19.00 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo za građanstvo**

19.00-20.00 sati

Događanje / Priredba: **Proglašenje pobjednika**

Ocjenjivački žiri će birati naj-radove posjetitelja . Proglasiti će pobjednika i dodjeliti nagrade te nastaviti s ugodnim druženjem - muzejski djelatnici i gosti na novootvorenoj terasi Muzeja.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 20.00 sati

ZAGREB

Hrvatski prirodoslovni muzej

16. svibnja 2015.

Događanje / Prezentacija: **MUZEJ – čuvar identiteta** (16. – 18. svibnja 2015.;Otvorenje: 16. svibnja 2015. u 10.00 sati; Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb; Voditelji: Dragan Bukovec i Biserka Radanović-Gužvica)

MUZEJ – čuvar identiteta je prezentacija koja će posjetiteljima pružiti pregled kontinuiranog djelovanja *Hrvatskog prirodoslovnog muzeja* s posebnim naglaskom na Mineraloško-petrografski odjel.

U *Hrvatskom prirodoslovnom muzeju* čuvaju se već dugi niz godina vrijedne zbirke prirodoslovne građe. Među tim zbirkama, koje i dan danas predstavljaju osnovu razvoja znanosti i kulture hrvatskoga naroda, značajno mjesto zauzimaju i mineraloško-petrografske zbirke. Početak stvaranja zbirki minerala i stijena u Hrvatskoj seže još u prvu polovinu 19. stoljeća u doba Hrvatskoga narodnog preporoda. U prikupljanju građe za muzejsku zbirku sudjelovale su brojne znamenite ličnosti poput književnika Antuna Mažuranića, nadbiskupa zagrebačkog Jurja Haulika, osnivača Gospodarskoga društva Pavla Hatza, te samoga vođe Ilirskoga pokreta Ljudevita Gaja. Od samoga početka, zbirke minerala i stijena bile su osnova za razvoj Zagrebačke škole mineralogije i petrografije. Pregled povijesnih zbivanja od prvih prikupljenih primjeraka minerala i stijena sve do današnjih dana posjetitelji mogu steći kroz izložbenu cjelinu „Od zbirke do Muzeja“ koja prikazuje razvoj mineralogije i petrologije na području Hrvatske ističući pritom značaj hrvatskih mineraloga i petrografa, Ljudevita Farkaša Vukotinovića, Gjura Pilara, Mije Kišpatića, Frana Tućana, i Ljudevita Barića. Svojim radom oni su obilježili ne samo hrvatsku već i svjetsku mineralogiju i petrografiju te dali velik doprinos osnutku i razvoju Muzeja, a samim time i općem napretku i afirmaciji prirodnih znanosti.

Hrvatski prirodoslovni muzej posjeduje brojne jedinstvene specijalističke zbirke mineraloške i petrografske muzejske građe koje posjetitelji mogu upoznati kroz sljedeće dvije izložbene cjeline. „Carstvo minerala“ moderniji je i edukativniji prikaz Sistematske zbirke minerala. Od najznačajnijih i najljepših specijalističkih mineraloških zbirki u našem Muzeju ističu se povijesne zbirke «Lanza» i «Kišpatić» koje predstavljaju začetak sistematske zbirke minerala. Zbirka parageneze rudnika Trepča jedinstvena po primjercima izuzetne ljepote koji predstavljaju raznolike kombinacije bogate mineralne parageneze. Sadrži više od 70 vrsta minerala. Zbirke dragog kamenja i dragog opala posebno su privlačne zbog atraktivnosti i skupocjenosti primjeraka. Zbirka lepoglavskog ahata, jedna je od rijetkih predstavnika dragog kamenja pronađenih na području Hrvatske. Tu je i zbirka hijalofana iz Busovače u Bosni i Hercegovini čiji se kristali *sraslaci* na ovom nalazištu pojavljuju u nevjerojatnim oblicima koji svojom složenom prirodnom gradbom nadmašuju najizazovnije i najmaštovitije arhitektonske zahvate.

“Stjenoviti planet Zemlja” prikazuje prvenstveno sistematiku stijena tj. petrografske zbirke *Hrvatskog prirodoslovnog muzeja* kojima su zastupljene tri glavne vrste stijena: magmatske, sedimentne i metamorfne stijene. Osim sistematike stijena, ova izložbena cjelina sadrži prikaz svemira i postanka planete Zemlje, a poseban dodatak su zbirke izvanzemaljske materije (meteorita), vezuvskih lava i speleotema (siga).

Tijekom 2012. godine postavljen je u izložbenom prostoru Zbirke interaktivni informativni pult koji omogućava detaljnije informiranje o pojedinim zanimljivostima vezanim uz sve tri izložbene cjeline. Izrađen je i audio vodič koji pruža stručno audio vodstvo učitavanjem QR kodova uz pomoć pametnih telefona. Osim audio vodiča na hrvatskom jeziku izrađeni su i audio vodiči na tri strana jezika, engleskom, njemačkom i japanskom. Krajem 2014. godine realiziran je program *Osjeti mineral dodirom* u okviru kojega je izrađen taktilni pano na *Brailleovom* pismu i uvećanom crnom tisku za slijepe i slabovidne posjetitelje koji im pruža osnovne informacije o stalnom postavu mineraloških i petrografskih zbirki te ih upućuje na sve ono što im je prilagođeno i na raspolaganju. To su prije svega ogledni primjerci minerala na kojima dodirom mogu spoznati neka bitna svojstva minerala kao što su oblik, kalavost, prutanje i pravilno sraštanje.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 19.00 sati

17. svibnja 2015.: 10.00 - 13.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 18.00 sati

17. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: ***Istraživački program povodom Europske noći muzeja*** (17. svibnja 2015. od 16.00 – 13.00 sati)

Hrvatski prirodoslovni muzej kao najveći prirodoslovni muzej u Hrvatskoj baštini i prirodne sakupljene ili dobivene iz mnogih zemalja Europe, ali i svijeta. Posjetitelji ih mogu vidjeti razgledavajući postave. No neki minerali i životinje posebni su. Oni su ili karakteristični za određenu europsku zemlju, ili imaju za nju neko simbolično značenje. U istraživačkom programu tražit će se upravo te prirodne. U programu mogu sudjelovati svi, djeca i odrasli koji posjete muzej uoči Europske noći, u bilo koje vrijeme od 16.00 do 18.00 sati. Istraživanje može biti samostalno ili u društvu s prijateljima i obitelji.

18. svibnja 2015.

Izložba: **Izložba likovnih radova „Održivost“** (10.00 – 18.00 sati; Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb)

„Održivost“, tema Međunarodnog dana muzeja, predstavlja između ostaloga i održivost prijateljstva djece s prirodom i s muzejom. Djeca uvijek s velikim veseljem i ushitom posjećuju naš muzej. Oduševljena viđenim u muzejskim postavima - geološkom, mineraloškom i zoološkom, uvijek požele svoj ushit izraziti crtežom. Tako su djeca skupine „Smart pandas“ iz DV „Obzori“ i učenici 4a razreda OŠ Pantovčak, nakon razgleda muzeja, u muzejskim radionicama svoj doživljaj pretočila u zanimljive likovne radove koje predstavljamo ovom izložbom.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 10.00 - 19.00 sati

17. svibnja 2015.: 10.00 - 13.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 18.00 sati

ZAGREB

Hrvatski školski muzej

Izložba: **Voliš prirodu?** (21. travnja - 18. Svibnja 2015.; Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju - 20. muzejsko edukativna akcija: Održivost; Suradnik: Državni zavod za zaštitu prirode RH (DZZP); Voditeljica: Ivana Dumbović Žužić)

Hrvatski školski muzej u ovogodišnjoj akciji sudjeluje s temom o očuvanju i održivosti prirode – Voliš prirodu? Potaknuti muzejskim predmetima iz našeg stalnog postava povezali smo se s najboljim suradnikom za tu temu – Državnim zavodom za zaštitu prirode RH. Izložba koju donosimo govori o CITES vrstama.

Izložbu će pratiti prigodne radionice i izlaganje o invazivnim životinjskim i biljnim vrstama - neobični kućni ljubimci. Autorica ove zanimljive i poučne izložbe zaštićenih vrsta CITES je naša suradnica Vida Posavec Vukelić, dipl. ing. biologije, voditeljica Odsjeka za floru Državnog zavoda za zaštitu prirode RH.

Gostujuće predavanje i radionica Udruge za zaštitu životinja Sedma od devet: Kućni ljubimac - živo biće, a ne igračka.

16. svibnja 2015.

16.00 - 21.00 sati

Radionica: **99 godina Priča iz davnina** (18.00 – 21.00 sati; Voditelji: Hrvatski školski muzej i Učilište za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – Studio Tanay;

U Europskoj noći muzeja pridružite se polaznicima Studija Tanay u Hrvatskom školskom muzeju i ilustrirajući Šumu Striborovu prisjetite se zašto su nam Priče iz davnina i nakon 99 godina i dalje zanimljive.

Broj sudionika je ograničen. Prijave na broj tel. 01/4855 716 ili na e-mail: hsm@hsmuzej.hr.

18. svibnja 2015.

Izložba: **Voliš prirodu?** (21.4. - 18.05.2015.; Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju - 20. muzejsko edukativna akcija: Održivost; Suradnik: Državni zavod za zaštitu prirode RH (DZZP); Voditeljica: Ivana Dumbović Žužić)

Izložba: **Stalni postav HŠM**

19. svibnja 2015.

17.00 sati

Izložba: **Vjerom osvjetljen prostor** (19. - 30. 5. 2015.; Otvorenje: 17.00 sati)

Hrvatski školski muzej ovom prigodom predstavlja Dječji vrtić Družbe sestara milosrdnica „Zvezdica mira“ iz Rijeke u okviru programa Neka škola započne i završi u Školskom muzeju.

Više na [webu](#) i HŠM facebook profilu.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 16.00 - 21.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 17.00 sati

ZAGREB

Kabinet grafike HAZU

Događanja / Radionice: **Radionice dubokog tiska / U fokusu: obnovljivi izvori energije – vjetar** (4.5. - 18.05.2015.; Kabinet grafike HAZU, Hebrangova 1, Zagreb; Voditeljice: Vensa Kedmenec Križić / Renata Ladović Meštrović)

U kalkografskoj radionici Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održavat će se likovne radionice na temu *Održivost – obnovljivi izvori energije* pod vodstvom umjetnice Renate Ladović Meštrović. Na radionicama će se polaznicima prenijeti vještina izrade grafika u tehnici akvatinte, a u fokusu njihovog likovnog izraza bit će motiv vjetra kao jednog od oblika obnovljivih izvora energije koji ne narušavaju sklad prirode, pridonose dobrobiti društva i održivog razvoja. Program je namijenjen studentskoj populaciji koju se želi potaknuti da kroz medij grafike promišlja, oblikuje i likovno izrazi svoje viđenje o ekološkim, lako dostupnim, bogatim i obnovljivim prirodnim resursima.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 do 18.00 sati

ZAGREB

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

18. svibnja 2015.

17.00 sati

Događanje / Radionica: **Preventivno opremanje fotografija za pohranu** (RADIONICA]

(18. svibnja 2015. u 17.00 sati; Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Rokov perivoj 4, Zagreb; Voditelji: Željka Zdelar, kustosica; Stanislav Novak, viši preparator)

Povodom Međunarodnog dana muzeja u Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković održati će se radionica preventivnog opremanja fotografija za pohranu.

Izradu opreme i opremanje fotografija demonstrirati će Stanislav Novak, viši preparator umjetnina na papiru.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 19.00 sati

ZAGREB

Moderna galerija

Događanje / Radionice: **Održi održivosti u Modernoj galeriji** (18.4. - 18. svibnja 2015. - subotom od 11.00 do 12.30 sati; Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Voditeljice: Lada Bošnjak Velagić, Iris Poljan, Mateja Fabijanić)

Program:

Na likovnim radionicama istraživati ćemo komunikaciju koja se održava / odražava u umjetnosti. Vječnu ljudsku potrebu za ostavljanjem traga proučit ćemo u različitim vrstama izričaja umjetnosti 20. stoljeća. Svaka će kreativna radionica u određenoj tehnici ponuditi bogatstvo rješenja i prijedloga održivosti.

Raspored radionica:

Radionice će se održavati u periodu od 18. travnja do 18. svibnja 2015. godine u prostoru Moderne galerije, svake subote u terminu 11.00 – 12.30 h.

18. travnja 2015.

Događanje / Radionica: **Licem u lice**

Crtačka radionica na kojoj se bavimo proučavanjem komunikacije likova na slici (tehnika: kreda u boji).

Dob sudionika 4 – 10 godina, grupa do 15 polaznika.

25. travnja 2015.

Događanje / Radionica: **Sve moje životinje**

Kiparska radionica na kojoj stvaramo što raznovrsnije životinje iz svoje mašte, koje također komuniciraju jedne sa drugima baš poput ljudi (tehnika: kombinirani materijali).

Dob sudionika 6 – 12 godina, grupa do 15 polaznika.

9. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Više, malo, dosta**

Radionica kolaža na kojoj pokušavamo otkriti recept za umjetnički rad, kako stvoriti zanimljivu kompoziciju, što sve možemo dodati, kako to uskladiti te kada stati.

Dob sudionika 10 – 18 godina, grupa do 15 polaznika.

16. svibnja 2015.

Događanje / Radionica: **Na ulici**

Kiparska radionica izrade mobila na kojoj se bavimo pitanjem komunikacije prilikom putovanja (tehnika: kombinirani materijali). Dob sudionika 8 – 14 godina, grupa do 15 polaznika.

Raspored tema i vrsta likovnih radionica tijekom akcije "Odrzi održivosti u Modernoj galeriji" možete pogledati i ovdje.

U ovogodišnjoj 20. muzejskoj edukativnoj akciji HMD-a sa zajedničkom temom ODRŽIVOST možete sudjelovati kupnjom knjižice (na blagajni jednog od muzeja obuhvaćenog Akcijom, cijena: 10 kuna), s kojom od 18. travnja do 18. svibnja bez daljnje naknade možete sudjelovati u brojnim edukativnim programima u 70ak muzeja, galerija i drugih kulturnih ustanova širom Hrvatske.

Bez knjižice 20. muzejske edukativne akcije, sudjelovanje u edukativnim programima MG je za djecu školskog uzrasta uključeno u cijenu ulaznice (20 kuna). Djeca do 7 godina besplatno.

Najave o sudjelovanju (s imenom i uzrastom djeteta) molimo poslati e-mailom na adresu: modernagalerija.edukacija@gmail.com ili telefonom 01/6041055.

18. svibnja 2015.

Izložba: **Đuro Seder – retrospektiva (1953.-2015.) / Stalni postav / Radionica / Vodstva** (18.5.2015; Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; voditeljice: Lada Bošnjak Velagić, Iris Poljan, Mateja Fabijanić)

Moderna galerija Vas u povodu Međunarodnog dana muzeja poziva na retrospektivnu izložbu ĐURO SEDER - Čovjek s djetetom u očima (7.5. - 7.6. 2015.; otvorenje 7.5. 2015. u 19.00 sati), Stalni postav MG - Hrvatska likovna umjetnost od 1930. do danas te na radionicu i vodstva.

Retrospektivna izložba Đure Sedera, jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara hrvatske moderne i postmoderne umjetnosti, predstavlja dvjesto najznačajnijih Sederovih djela u kronološkom i stilskom rasponu od ranih radova nastalih tijekom studija, kasnijih ostvarenja u dizajnu i ilustraciji iz vremena konceptualne underground grupe Gorgona, pa sve do recentnih radova posljednjeg desetljeća. Sve su dodatne informacije dostupne na <http://www.moderna-galerija.hr/Default.aspx>

18. svibnja 2015.

17 - 18.30 sati

Događanje / Radionica: **Kako Đuro Seder vidi sebe?**

Radionica će se baviti proučavanjem slika na kojima Đuro Seder izrađuje svoj autoportret. Putem proučavanja njegovih slika imati ćemo priliku pobliže upoznati slikara. Istražiti ćemo kako slikar vidi sam sebe te kreativnim zadatkom otkriti kako ga vide polaznici radionice. Na pamučnoj plati – kreiramo zajednički rad.

Dob polaznika radionice 4 -10 godina, izražavamo se u tehnici tempera.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 11.00 – 19.00 sati

ZAGREB

Muzej grada Zagreba

Događanje / Edukativna akcija: **Dodirni prošlost** (20.4. - 18. svibnja 2015.; vrijeme održavanja: utorak - petak: 10.00 - 18.00; subota: 11.00 - 19.00; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; nedjelja: 10.00 - 14.00 sati; Autorica programa: Vesna Leiner, viša muzejska pedagoginja)

Muzej grada Zagreba kao baštinska ustanova skuplja, čuva i skrbi o predmetima koji nam govore o prošlosti Zagreba. Zato je iznimno važno kako se prenosi to znanje. Pristupačnošću i otvorenošću te

načinom izlaganja, ističući društvenu ulogu Muzeja, potiče se sve korisnike na razmišljanje o prošlosti našega grada, ali i njegovoj budućnosti. Stoga se unatrag desetak godina nastoji stvoriti pozitivno ozračje za sve društvene skupine pa se tako prilagođuje stalni postav za posjet slijepih, gluhoslijepih i svih onih koji imaju poteškoće s vidom.

Pozivamo sve da nas posjete i u stalnom postavu obrate pozornost na dio koji je namijenjen slijepim, gluhoslijepim i slabovidnim posjetiteljima kako bi doživjeli prošlost na drugačiji način – dodirom.

18. svibnja 2015.

Događanje / Akcija: ***Pokrenimo se, krenimo u muzej! – Muzej za sve generacije / stručna vodstva, kreativne radionice, slikajmo se i tagirajmo, koncert...*** (18. svibnja 2015.; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Memorijalna zbirka raketiranja Zagreba, Petrićeva 4, Zagreb; Voditeljica: Vesna Leiner)

10.00 - 22.00 sata

Događanje / Akcija: ***Slikajmo se i tagirajmo u Muzeju***

U stalnom postavu možete se slikati i tagirati na facebook stranice Muzeja grada Zagreba. Program je namjenjen srednjoškolcima studentima i svim punoljetnim posjetiteljima Muzeja.

14.00 - 17.00 sata

Događanje / Radionice: ***Kreativne radionice*** (za predškolski i osnovnoškolski uzrast)

17.00 - 18.00 sata

Događanje / Predstava: ***Sedam gudala*** (Nastup plesne skupine pod vodstvom Snježane Pisk) Koreografija na glazbu: *Welcome to the Jungle* (Izvođači: *2cellos*, Album: *2cellos*)

18.00 - 22.00 sata

Događanje / Vodstva: ***Vodiči - učenici Gimnazije Lucijan Vranjanin iz Zagreba*** (Obučeni gimnazijalci vode posjetitelje po stalnom postavu MGZ-a)

21.00 - 23.00 sata

Događanje / Koncert: ***Koncert grupe Davorin i Bogovići*** (u dvorištu Muzeja)

Zbirke u sklopu MGZ

Događanje / Prezentacija: ***Memorijalna zbirka raketiranja Zagreba*** (Petrićeva 4, Zagreb)

11.00 - 19.00 sati

Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. otvoren je 2. svibnja 2013. u centru grada. Odnedavno djeluje kao jedna od zbirki Muzeja grada Zagreba i po prvi puta se tako predstavlja javnosti.

Stalni postav prezentira napad Jugoslavenske narodne armije na grad Zagreb kao političko, društveno, gospodarsko i strateško središte Republike Hrvatske, tijekom ratne 1991. i 1995. godine. O ratnim događanjima suvremene povijesti grada Zagreba svjedoči niz reporterskih fotografija napada na grad, tuzemnih i inozemnih novinskih članaka, dokumenata, video-animacija zračnih napada te dokumentarnih videozapisa, popraćenih zvučnom kulisom i svjetlosnim efektima, koji svjedoče tadašnju ratnu atmosferu u Zagrebu i Hrvatskoj.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 – 19.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 23.00 sata

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

Muzej suvremene umjetnosti u povodu Europske noći muzeja za posjetitelje organizira kreativnu radionicu (besplatno). Međunarodni dan muzej Muzej će obilježiti u nedjelju, 17. svibnja 2015.

16. svibnja 2015.

14.00 - 17.00 sati

Događanje / Radionica: ***Kada su veliki umjetnici bili djeca*** (Voditelj: Svjetlan Junaković, umjetnik i ilustrator)

Ove godine muzejska zajednica obilježava 35. obljetnicu Međunarodnog dana muzeja, koji ima za cilj promicanje muzejske struke putem kreativnih događanja i aktivnosti te osvježivanja uloge muzeja kao institucija koje doprinose društvu i njegovu razvoju. Ulaz na sva događanja u nedjelju, 17. svibnja je besplatan.

17. svibnja 2015.

11.00 - 18.00 sati

Izložba: ***Zbirke u pokretu / Stalni postav*** (17. svibnja 2015. od 11.00 - 18.00 sati, Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb)

16.00 sati

Događanje / Radionica: ***Zmajevi Ivane Popović*** (17. svibnja 2015. u 16.00 sati, Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb)

Na platou Muzeja od 16.00 sati umjetnica Ivana Popović puštat će svoje zmajevе –leteće skulpture. Naime, kako je tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja - Muzeji za održivo društvo, suvremeni muzeji pozvani su da budu predvodnici u podizanju društvene svijesti o posljedicama ljudskog djelovanja i potrebi mijenjanja modela ponašanja, a to mogu postići prezentiranjem sadržaja koji promiču univerzalna prava čovjeka, socijalnu i ekonomsku pravednost te kulturu mira na našoj planeti.

U Muzeju suvremene umjetnosti trenutno traje izložba na kojoj su predstavljeni radovi učenika i nastavnika čuvene škole Bauhaus, poznate po zanosu svojih profesora i studenata u traganju za novim tehnikama, materijalima i oblicima kojima su utjecali na cijeli umjetnički svijet. Na brojnim radionicama početkom svake jeseni na Bauhausu su profesori, studenti, školarci i djeca izrađivali zmajevе s kojima su zatim hodali u povorci kroz Weimar, i penjali se na vrh brda gdje bi održali natjecanje u puštanju zmajeva. Takav način razonode bio je sukladan nekonvencionalnom, novom načinu života na Bauhausu, prožetom eksperimentiranju u plesu, glazbi, vrtlarstvu, stilu odijevanja... Nadamo se da će nas vrijeme u nedjelju poslužiti, a ukoliko ne akciju puštanja zmajeva u duhu Bauhauusa ćemo dogoditi za neki drugi put.

18.00 sati

Događanje / Predstava: ***Film "Das grosse Museum / Veliki muzej"*** (17. svibnja 2015. u 18.00 sati; Dvorana Gorgona,

Izvrstan austrijski dokumentarac *Das Grosse Museum* daje uvid u intrigantno funkcioniranje velikog bečkog muzeja. Složeni organizam tog poznatog muzeja ispričan je iz svih mogućih kuteva, znatiželjno, pametno i humoristično.

Film *Das Grosse Museum* vodi nas iza kulisa Umjetničko-povijesnog muzeja u Beču. Pravo je

zadovoljstvo pratiti kameru dok prikazuje veličanstvene izložbene prostore i depoe, dok kustosi pričaju o izložbenim primjercima, a posebno su zanimljive restauratorske priče. Ispunjavajući muzejske dužnosti u modernom vremenu – od brige o očuvanju muzejskih zbirki, istraživanja i pripremanja izložbi te komunikacije s javnošću- sve to zahtijeva dobro uigran tim.

Johannes Holzhausen je rođen 1960. u Salzburgu, Austrija. Studirao je povijest umjetnosti a kasnije i film na Bečkoj filmskoj akademiji gdje je snimio svoj prvi dokumentarac „WEN DIE GÖTTER LIEBEN". Radio je na brojnim umjetničkim projektima, a bio je i koorganizator serije predavanja „Umjetnost i koncept umjetnosti." Također je radio kao suradnik na scenariju za brojne cjelovečernje dokumentarce.

Program izvan MSU-a:

Događanje / Radionica: **Stare slike kao nove slike** (18. svibnja 2015. u 11.00 sati; Klinika za dječje bolesti Zagreb, Klaićeva 16, Zagreb; Voditeljice radionice: Nada Beroš i Hanan El Sayed, Pedagoški odjel Muzeja suvremene umjetnosti)

U ponedjeljak, 18. svibnja 2015. u 11.00 sati obilježit ćemo Međunarodni dan muzeja radionicom pod nazivom "Kako stvari postaju umjetnost". Radionica je dio velike muzejske edukativne akcije Održivost, koja se odvija u 54 hrvatska muzeja i završava 18. svibnja. Tim povodom djeci u Klaićevoj donijet ćemo veliku „sliku/zavjesu“ austrijskog umjetnika Petera Koglera, koja je nastala ove zime u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu kao dio umjetnikove samostalne izložbe.

Peter Kogler je umjetnik koji uz pomoć moderne tehnologije stvara neobične prostorne slike, objekte i ambijente, dizajnirane korištenjem kompjutorskih programa i laserskih projekcija. Mi ćemo, pak, starinskim tehnikama, crtanjem i bojanjem, pokazati kako je moguće produžiti život slici i nakon što je izložba, za koju je ona bila napravljena, završena. Saznat ćemo tako što znači pojam „održivost“ u muzeju.

Radno vrijeme

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 11.00 - 20.00 sati

17. svibnja 2015.: 11.00 - 20.00 sati

ZAGREB

Muzejski dokumentacijski centar

Manifestacija: **Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015. : 35. obljetnica manifestacije u Hrvatskoj - Iniciranje na obilježavanje.** U 2015. manifestaciji se priključuje i Europska noć muzeja (16. svibnja 2015.) s kojom se spaja (Inicijator: Muzejski dokumentacijski centar; Za MDC. Višnja Zgaga; Voditeljica manifestacije: Tončika Cukrov, viša kustosica; Voditelj PR-a: Ivan Branimir Guberina, PR MDC-a; Lada Dražin Trbuljak, suradnica na KD, Facebook, Twitter; Jasmina Brković, suradnica na KD; Doroteja Živčec, programerka; Denis Bučar, IT administrator) .

Muzejski dokumentacijski centar nositelj je promocije manifestacije Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015. Sakuplja i objavljuje informacije o događanjima prigodnih programa manifestacije te vodi produkciju promotivnih materijala (spota, baner, vizuali). Organizira marketinšku kampanju manifestacije na tv-u i u tisku te na internet portalima i društvenim mrežama u cilju privlačenja novih korisnika i medijskih pokrovitelja.

Promotivni spot manifestacije: **Muzeji za održivo društvo.**

Produkcija: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Koncept, dizajn, scenarij i redatelj: Boris Ljubičić / STUDIO INTERNATIONAL
Snimatelj: Darko Bovoljak
Glasovi: Karolina Vidović Krišto i Boris Ljubičić
Montaža: Alfred Kolombo
Usluga lijepljenja plakata: outdoor akzent d.o.o.

13. svibnja 2015.

10.00 sati

Događanje / Promocija: **Konferencije za tisak** (13. svibnja 2015. u 10.00 sati; Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb).

Govornici:

Uvodničari:

Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a; Tončika Cukrov, voditeljica akcije obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, MDC; Boris Ljubičić, autor promotivnog spota.

Izdvojeni projekti:

Zeleni urbanizam i gradovi budućnosti – povezivanje EU prostora / Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, mr. sc. Dubravka Kisić, upraviteljica; Mladenka Dabac, dipl. ing. arh., mag. ing. aedif., ovlaštenu arhitekt DWB

Tajanstvena je zemlja suza / Blato, Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Ivana Sardelić, ravnateljica; Etnografska zbirka Barilo, Dita Škrablin; TZ općine Blato, Maja Šeparović, direktorica

Signalni nad gradom - umjetnički projekti / Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, mr. art. Slaven Tolj, ravnatelj

Moja Zlatna dolina! / Požega, Gradski muzej Požega, Maja Žebčević Matić, ravnateljica

Pokrenimo se, krenimo u muzej! - Muzej za sve generacije / Zagreb, Muzej grada Zagreba, Vesna Leiner, voditeljica projekta

Ostale promotivne aktivnosti uključuju: obavještanje muzeja o temi, pozivanje na sudjelovanje, davanje smjernica za obilježavanje manifestacije u cjelini, objavljivanje informacija o događanjima u Kalendaru događanja na MDC site-e, na stranicama manifestacije, facebooku, twitteru, te detaljno izvješćivanje javnost na konferenciji za tisak o realiziranim projektima.

14. svibnja 2015.

Događanje / Predavanje: **dr. Rudolf Baer: Marketing u muzeju: put ka održivosti naših zbirki / Auto u muzeju** (14. svibnja 2015.; Vrijeme održavanja: 13.00 sati; Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb; Voditeljica: Tončika Cukrov)

U povodu teme obilježavanja Međunarodnog dana muzeja naslovljenoj Muzeji i održivo društvo organiziramo predavanje dr. Rudolfa Baera. Svoj doprinos događanju dati će i kolege iz hrvatske muzejske zajednice (Tehnički muzej - Marijo Zrna, Muzej policije - Željko Jamičić, Muzeja automobila Ferdinand Budicki - Vladimir Vinduška...)

O predavanju:

Koja je uloga marketinga u muzeju? Je li to doista neophodno za ovu baštinsku ustanovu koja sakuplja, čuva, istražuje i prezentira baštinu? Na predavanju će dr. Baer prezentirati iskustva marketinga švicarskog Muzeja Sauer u malom mjestu Arbon kojem je ova djelatnost ključna po pitanju preživljavanja. Suvremeni život je pod utjecajem modernih tehnologija, koje kao da potpuno

preokupiraju pa time i izoliraju ljude u vrijeme kada su na dohvat brojne mogućnosti ispunjavanja slobodnog vremena. Muzej mora pokazati što je i što može, ne putem velikih reklama u novinama već privlačeci posjetitelje. Dr. Baer će iznijeti najvažnije principe marketinga i njihovu primjenjivost u muzejima te kako Muzej Saurer u Arbonu privlači posjetitelje (bez sredstava za marketing).

Muzej Saurer, Arbon

Mali muzej u Švicarskoj prikazuje povijest i proizvode kompanije Saurer, koja je bila svjetski poznati proizvođač kamiona (i vodeći proizvođač strojeva za tekstilnu industriju (tkalački strojevi i strojevi za vezenje). Svjetski poznati St. Galler Stickerei (vezovi St. Gallena) često se proizvode na strojevima kompanije Saurer koji se još uvijek proizvode u Arbonu. Muzej Saurer u potpunosti (100%) vode volonteri, oni održavaju kamione i autobuse, pokreću strojeve za tkanje i nude vodstvo po muzeju.

Muzej Saurer je važan dio baštine u malom gradu Arbonu, kojeg je u 2014., posjetilo preko 9000 posjetitelja, što ga čini i značajnom turističkom destinacijom istočne Švicarske. Muzej se nalazi u prelijepom pejzažu pored jezera Konstanza. Otvoren je 360 dana u godini zahvaljujući suradnji s restoranom „Wunderbar“ gdje se prodaju ulaznice.

Muzej je 2010. dobio uzlet s obnovljenom prezentacijom organiziranoj na novoj lokaciji zahvaljujući čemu je postao dio šire mreže tehničkih muzeja u regiji. Dobitnik je u 2014. Silletto Prize / EMYA za izvaredan rad s volonterima i javnu djelatnost.

Kratko o predavaču:

Dr. Rudolf Baer na čelu je Muzeja Saurer u Arbonu kao njegov predsjednik. Vodi marketing u Muzeju, viši je strateški konzultant IT sigurnosti. Kao drugi, treći i četvrti posao vodi Oldtimer klub Saurer, Udrugu prijatelja muzeja i sam Muzej. On ima glavnu riječ u organizaciji, motivira suradnike, nadgleda informacijski pult, glavni je PR stručnjak i istovremeno je glavni urednik OCS Gazette“, tromjesečnika ovog vrlo posebnog muzeja u Arbonu u Švicarskoj.

ZAGREB

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Događanje / Igraonica: **(ODR)ŽIVO(S)T** (18. travnja 2015. - 18. svibnja 2015.; Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb; Voditelj: Miran Crnošija)

U 2015. godini muzej će obilježiti Međunarodni dan muzeja organizacijom programa prilagođenog ciljanoj skupini posjetitelja, te uključivanjem u 20. muzejsku edukativnu akciju (ODR)ŽIVO(S)T. Program Međunarodnog dana muzeja, pogotovo s obzirom na srodne teme, prilagodit će se i uklopiti u preporučenu temu ICOMA za 2015. godinu – Muzeji za održivo društvo. Ciljana skupina posjetitelja programa su, kao i tijekom prethodnih godina, najmlađi posjetitelji, predškolske dobi, te učenici osnovnih i srednjih škola. S obzirom da je kviz koji je organiziran prethodnih godina za grupne posjete učenika zabilježio izniman interes, u planu je nastaviti sa ovim dijelom programa i tijekom 2015. godine. Kviz će, kao i do sada, biti organiziran za svaku najavljenju grupu nakon obilaska Muzeja, bez prethodne najave. U kvizu sudjeluju dobrovoljci, ne znajući da će pobjednik kviza biti i nagrađen simboličnom nagradom, loptom s Draženovim likom. Na taj se način nastoji kod posjetitelja i sudionika kviza potaknuti samoinicijativnost i upornost, te nagraditi hrabrost, trud i znanje.

18. svibnja 2015.

Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015. godine, uz redovni program koji će tijekom travnja i svibnja biti organiziran za individualne i grupne posjete bit će organizirano stručno vodstvo kroz stalni postav. Tijekom cijelog dana putem multimedije projicirat će se prigodni video materijala.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 17.00 sati

ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt

18. svibnja 2015.

Izložba: **17. izložba fotografija kamermana i snimatelja HRT-a** (15. - 24. 5.2015.; Muzej za umjetnost i obrt , Trg maršala Tita 10, Zagreb; Autori stručne koncepcije: Sunčana Kunić, producentica HRT-a; Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO)

Izložbe kamermana i snimatelja HRT-a tradicionalno se otvaraju u MUO na Dan HRT-a, 15. svibnja. Autori izlažu fotografije snimljene sukladno načinu likovnog prikaza koji njeguju kroz duže vremensko razdoblje.

Izložba: **Ida Blažičko: Topologija beskraja / Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO** (18.5. - 23.8.2015.; Muzej za umjetnost i obrt , Trg maršala Tita 10, Zagreb; Autori stručne koncepcije: Ida Blažičko; Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO; Jasmina Fučkan, kustos)

Topologija beskraja naziv je izložbe mlade skulptorice Ide Blažičko, koja je u okviru ciklusa *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO* pozvana preoblikovati postojeće odnose između arhitekture, muzejskih predmeta i posjetitelja. U prostor Muzeja Idine ambijentalne instalacije donose dinamičnu svježinu i snažno artikuliranu organsku dijalektiku koja se ostvaruje kroz pomicanje granica između unutrašnjeg i vanjskog, volumena i prostora – muzeja oko nas i svjetova u nama.

Izložba: **Herman Bollé: Graditelj hrvatske metropole** (do 23. kolovoza 2015.; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Autor stručne koncepcije: dr.sc. Dragan Damjanović; Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO; Jasmina Fučkan, kustosica izložbe)

Izložba o izgradnji Zagreba u vremenskom tijeku od pola stoljeća, o preobrazbi iz provincijskog grada u srednjoeuropsku metropolu...

Ovogodišnja 135. obljetnica Muzeja za umjetnost i obrt, poklopila se s 170. godišnjicom rođenja Hermana Bolléa i Izidora Kršnjavog, važnih nositelja kulturno-umjetničke obnove Hrvatske krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Kroz sinergijsko djelovanje Muzeja za umjetnost i obrt (1880.) i Obrtne škole (1882.) oni su postavili temelje razvoja obrtno-umjetničkog obrazovanja u Zagrebu i Hrvatskoj.

Autorska izložba sveučilišnog profesora dr. sc. Dragana Damjanovića plod je njegovog višegodišnjeg istraživanja cjelokupnog Bolléovog opusa, koje je rezultiralo opsežnom znanstvenom studijom. Izložba se prvenstveno bavi prikazom Bolléovog doprinosa izgradnji Zagreba u vremenskom tijeku od gotovo pola stoljeća, koliko je ovdje djelovao, a tijekom kojega se Zagreb preobrazio iz provincijskog grada u srednjoeuropsku metropolu, utrostručivši se površinom i populacijom.

Događanje / Radionice: **Čitanje priča u stalnom postavu MUO** (18. svibnja 2015.; Muzej za umjetnost i obrt , Trg maršala Tita 10, Zagreb)

Pedagoški odjel MUO, tragom održavanja Festivala Zagreb Best Book u prostorima muzeja, organizira čitanje priča u Stalnom postavu MUO za građanstvo svakog punog sata, za grupe uz najavu.

Događanje / Festival: **Zagreb Book Festivala / Col lengo FM** (18. – 24. svibnja 2015.; Muzej za umjetnost i obrt , Trg maršala Tita 10, Zagreb; Organizatori: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb i Naklada Ljevak)

Uz najbolje švedske kriminalističke romane bit će promovirana i biblioteka Balkan Noir Naklade Ljevak, kriminalistički romani domaćih autora.

12.00 sati

Događanje / Radionica: **Miksano za male / Lov na muzejsko blago**
Radionica za djecu posvećena izložbi Hermana Bolléa (za škole, uoči svećenog otvorenja). Izvodi: Mihaela Marija Perković, atrij MUO

18.00 sati

Događanje / Priredba: **Zagreb Book Festivala / Col lengo FM** / Otvorenje u atriju MUO-a.

18.30 sati

Događanje / Priredba: **Zemlja porijekla: Švedska / Jens Lapidus – Stockholmska trilogija** (sudjeluju Jens Lapidus, Stjepan Ravić, Frano Mašković, Mišo Grundler, Ivana Simić Bodrožić), Ljetna pozornica MUO-a.

20.00 sati

Događanje / Priredba: **Balkan Noir / Dok na uglu stojim sasvim sam** (sudjeluju: Marita Arslani, Želimir Periš, Teofil Pančić, Ivan Sršen), Ljetna pozornica MUO-a.

21.00 sat

Događanje / Koncert: **DJ Book lounge mafia – chill out** - uz swedish sound, Ljetna pozornica MUO-a.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 22.00 sata

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

16. - 18. svibnja 2015.

Događanje / Akcija: **Održivost: Biskup Strossmayer, najveći mecena u Hrvata** (16. - 18. svibnja 2015.; Strossmayerova galerija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zrinski trg 11, Zagreb; Voditelji: Ivana Gržina i Antonio Blaži)

Tradicionalno, u sklopu muzejske edukativne akcije pripremili smo radnu bilježnicu sa zadacima vezanima uz naš stalni postav, koja će posjetiteljima služiti i kao vodič pri obilasku izložbenih dvorana. Naši su ciljevi podučiti ih o fundusu Galerije i skrenuti pažnju u ovoj obljetničkoj godini, da bez dobročinstva biskupa Strossmayera galerija ne bi postojala ni održala se do danas.

Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, 16. svibnja 2015.: 18.00 – 22.00 sati

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 – 16.00 sati

ZAGREB

Tehnički muzej

Događanje / Presentacije: **Program "Punom parom!"** (18.5. 2015.; Tehnički muzej, Savska cesta 18, Zagreb; Koordinator programa: Katarina Ivanišin-Kardum)

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2015., na temu Muzeji za održivo društvo, u Tehničkom muzeju kreiran je program u skladu s našim poslanjem koje promišlja održivi razvoj i njegov odnos prema napretku tehnologije. Povezujemo baštinu (program Punom parom!) i suvremenost, uz muzeološki aspekt problema održivosti muzejske građe - tehničkih artefakata.

18. svibnja 2015.

10.00 sati

Događanje / Presentacije: **Punom parom - vodstvo** (Autori programa: Davor Fulanović, Katarina Ivanišin Kardum, Zoran Kirchhoffer, Mario Mirković)

Punom parom! je pilot projekt pokretanja novo obnovljenih funkcionalnih parnih strojeva iz Odjela transformacija energije Tehničkog muzeja. Tijekom vodstva, strojevi će se pokrenuti za javnost kako bi ih posjetitelji mogli doživjeti i upoznati u njihovoj cjelovitosti. Cilj je prezentirati ove predmete u pogonu najširoj javnosti, uz razmatranje mjera potrebnih za održivost ovakve prezentacije tehničke baštine iz fundusa tijekom cijele godine.

11.30 sati

Događanje / Presentacije: **Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost – vodstvo** (Autori programa: Davor Fulanović i Branimir Prgomet)

Na prošlost uporabe obnovljivih izvora energije podsjećaju izložci iz fundusa Tehničkog muzeja: vodeničko kolo te funkcionalni model vjetrenjače mlina s pomičnim krovom Fausta Vrančića, hrvatskog izumitelja iz 16. stoljeća. Kod energetske učinkovitosti prošlost sa sadašnjošću povezuju izložene žarulje sa žarnom ugljenom i metalnom niti te stari kućanski uređaji: perilica i štednjak.

Pri izboru izložaka osobito su istaknuti hrvatski proizvodi ili projekti ostvareni u Hrvatskoj. Tako u prostoru obnovljivih izvora energije posjetitelji mogu vidjeti plosnati Stirling–Kolinov motor na vruću vodu, pirolitički kotao na drva i kotao na pelete, makete vjetroagregata i vjetroelektrane Pometeno brdo, fotonaponske module i model sunčanoga toplovodnog grijanja u prirodnoj veličini. Izložena je maketa prve pasivne kuće u Hrvatskoj (mjerilo 1:30) i maketa ugla kuće u prirodnoj veličini. Pozornost posjetitelja privući će i funkcionalni izložci koji vjerno dočaraju uporabu: funkcionalni model presjeka obiteljske kuće s integriranim sustavima obnovljivih izvora energije i uređaj za prikaz potrošnje električne energije klasične i štedne rasvjete.

12.00 sati

Događanje / Presentacije: **Rudnik – vodstvo** (Autor programa: Željko Staklarević)

Rudnik Jama Barbara jedinstven je muzejski sadržaj u kojem posjetitelji mogu doživjeti pravi ugođaj rudarskog života i rada. Nazvan po zaštitnici rudara sv. Barbari, svakako je za posjetitelje najprivlačniji dio Odjela geologija, rudarstvo, nafta. Izgrađen je 1963. godine i prikazuje podzemnu eksploataciju mineralnih sirovina. Osim prikaza dobivanja ugljena, posjetitelji mogu vidjeti i načine otkopavanja drugih mineralnih sirovina, primjerice boksita, olovno-cinkove-srebrne rude te željeza.

12.30 sati

Događanje / Presentacije: **Demonstracijski kabinet Nikola Tesla** – vodstvo (Autor programa: Renato Filipin)

Putem pokusa, posjetiteljima će se približiti život i djelo Nikole Tesle, pa će tako upoznati okretno magnetsko polje, Tesline visokofrekventne transformatore, bežični prijenos elektromagnetskih titraja, brod s daljinskim upravljanjem, model Tesline turbine i dr. Osim pasivnog praćenja desetak atraktivnih pokusa s tribine, neki posjetitelji u njima će i aktivno sudjelovati.

13.00 -14.00 sati

Događanje / Radionice: **Biootpad nije smeće , a komposta nikad dosta! – radionica** (Voditeljica radionice: Cvijeta Bišćević, ZMAG; Parkticipacija)

Tijekom ove pokazne radionice posjetitelji će naučiti kako kompostirati na balkonu, terasi ili u stanu, kako proizvesti kvalitetan kompost i koja je njegova uloga u organskom uzgoju hrane i kruženju hranjivih tvari u ekosustavu, te kako imitirajući prirodu zbrinuti kuhinjske otpatke na licu mjesta. Kompostiranje je prirodan proces razgradnje biomase i događa se svuda oko nas. Osim što može biti učinkovit i koristan način zbrinjavanja biootpada, imitiranjem prirodnih procesa razgradnje, kompostiranjem se organske otpatke pretvara u visokovrijedan resurs za uzgoj biljaka. Time se ujedno poboljšava struktura tla, zadržava vlaga, prozračuje tlo, povećava mikrobiološka aktivnost u tlu, te se doprinosi prirodnoj otpornosti biljaka na nametnike i bolesti.

14.00 sati

Događanje / Presentacije: **Punom parom - vodstvo** (Autori programa: Davor Fulanović, Katarina Ivanišin Kardum, Zoran Kirchhoffer, Mario Mirković)

Punom parom! je pilot projekt pokretanja novo obnovljenih funkcionalnih parnih strojeva iz Odjela transformacija energije Tehničkog muzeja. Tijekom vodstva, strojevi će se pokrenuti za javnost kako bi ih posjetitelji mogli doživjeti i upoznati u njihovoj cjelovitosti. Cilj je prezentirati ove predmete u pogonu najširoj javnosti, uz razmatranje mjera potrebnih za održivost ovakve prezentacije tehničke baštine iz fundusa tijekom cijele godine.

14.30 sati

Događanje / Presentacije: **Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost – vodstvo** (Autori programa: Davor Fulanović i Branimir Prgomet)

Na prošlost uporabe obnovljivih izvora energije podsjećaju izložci iz fundusa Tehničkog muzeja: vodeničko kolo te funkcionalni model vjetrenjače mlina s pomičnim krovom Fausta Vrančića, hrvatskog izumitelja iz 16. stoljeća. Kod energetske učinkovitosti prošlost sa sadašnjošću povezuju izložene žarulje sa žarnom ugljenom i metalnom niti te stari kućanski uređaji: perilica i štednjak.

Pri izboru izložaka osobito su istaknuti hrvatski proizvodi ili projekti ostvareni u Hrvatskoj. Tako u prostoru obnovljivih izvora energije posjetitelji mogu vidjeti plosnati Stirling–Kolinov motor na vruću vodu, pirolitički kotao na drva i kotao na pelete, makete vjetroagregata i vjetroelektrane Pometeno brdo, fotonaponske module i model sunčanoga toplovodnog grijanja u prirodnoj veličini. Izložena je maketa prve pasivne kuće u Hrvatskoj (mjerilo 1:30) i maketa ugla kuće u prirodnoj veličini. Pozornost posjetitelja privući će i funkcionalni izložci koji vjerno dočaraju uporabu: funkcionalni model presjeka obiteljske kuće s integriranim sustavima obnovljivih izvora energije i uređaj za prikaz potrošnje električne energije klasične i štedne rasvjete.

15.00 sati

Događanje / Presentacije: **Rudnik – vodstvo** (Autor programa: Željko Staklarević)

Rudnik Jama Barbara jedinstven je muzejski sadržaj u kojem posjetitelji mogu doživjeti pravi ugođaj rudarskog života i rada. Nazvan po zaštitnici rudara sv. Barbari, svakako je za posjetitelje najprivlačniji dio Odjela geologija, rudarstvo, nafta. Izgrađen je 1963. godine i prikazuje podzemnu eksploataciju mineralnih sirovina. Osim prikaza dobivanja ugljena, posjetitelji mogu vidjeti i načine otkopavanja drugih mineralnih sirovina, primjerice boksita, olovno-cinkove-srebrne rude te željeza.

15.30 sati

Događanje / Presentacije: **Demonstracijski kabinet Nikola Tesla** – vodstvo (Autor programa: Renato Filipin)

Putem pokusa, posjetiteljima će se približiti život i djelo Nikole Tesle, pa će tako upoznati okretno magnetsko polje, Tesline visokofrekventne transformatore, bežični prijenos elektromagnetskih titraja, brod s daljinskim upravljanjem, model Tesline turbine i dr. Osim pasivnog praćenja desetak atraktivnih pokusa s tribine, neki posjetitelji u njima će i aktivno sudjelovati.

*Napomena: na Međunarodni dan muzeja nećemo imati vodstvo u Planetariji i izložbi Abeceda novca.

www.tehnicki-muzej.hr

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 9.00 – 17.00 sati

ZAGREB

Tiflološki muzej

Izložba: **Izložbena radionica - DAJ PET!** (29. svibnja - 1. Rujna 2015.; Otvorenje 29. svibnja 2015. u 11.00 sati; Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II, Zagreb; Organizator: Tiflološki muzej, Zagreb; Centar za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek")

Tiflološki muzej krajem svibnja otvara izložbu likovnih radova slijepih i slabovidnih učenika Centra za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek", a povod izložbi je 120 godina od osnutka škole, te obilježavanje Međunarodnog dana muzeja. Centar "Vinko Bek", od svojih početaka osim na obrazovanje, rad usmjerava i na podizanje svijesti o mogućnostima osoba oštećena vida te nam je želja poduprijeti ih i dalje na tom putu.

Likovna kultura je predmet u kojem se prvenstveno odgaja pažnja. Učimo gledati, zapažati, istraživati i kreirati. Kod učenika oštećena vida taj postupak je znatno otežan, no to ne znači da se ne mogu postići izuzetni rezultati. Za njih je likovna kultura izrazito važan predmet koji omogućuje da taktilno i vizualno nauče zapažati svijet oko sebe i samostalno kreirati svoj doživljaj istog. Put do gotovog likovnog djela osobe koja ima visok stupanj oštećenja vida nije lagan, zahtijeva određen redoslijed, dugotrajan i ustrajan rad u svakoj fazi. (Tanja Parlov, prof.)

Naučiti gledati i razumijevati radove koji su u Tiflološkom muzeju ponuđeni pogledu javnosti jedan je od ciljeva izložbe koja nosi naziv DAJ PET! Publiku želimo educirati, ukazati na ono što je vrijedno u, na prvi pogled, neprivlačnom jednobojnom reljefu, pojasniti što je potrebno savladati da bi se linijski nacrtao autoportret, a što sve učenik oštećena vida treba znati da bi mogao naslikati sliku žarkih boja i sl.

Izložba će biti postavljena kao radionica i zabavaonica. Iskustveno, svaki posjetitelj prema svojoj odluci, može istražiti likovnost na način kako ga savladava dijete oštećena vida. Prvo se, provlačenjem i ulaskom u kutije, upoznaje prostor, potom se, kroz modeliranje upoznaje oblik i masa, zatim površina, a tek potom boja (za one koji imaju ostatak vida). Nakon boje dijete upoznaje i način kako projicirati tijelo na plohu da bi se, kao najzahtjevniji likovni element za djecu koja ne vide, usvojile točka i crta.

Odgovor na mogući upit zašto je potrebno (na)učiti gledati likovne uratke osoba oštećena vida može se kriti, između ostalog, i u razmišljanju o održivoj budućnosti koju treba osigurati za buduće generacije. O tome smo nastojali progovoriti ovom izložbom. Izloženi likovni radovi svjedoče koliko je važno omogućiti djeci s oštećenjem vida razvijanje likovnog izražavanja i to u skladu s njihovim sposobnostima. Pažljivim gledanjem radova, a koje smo nazvali čitanjem, možemo razviti empatiju i sposobnost poštovanja drugih i drugačijih.

Tiflološki muzej nominiran je za *The Živa Award* za 2015. godinu (svibanj 2015.).

ZAGREB

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"

Izložba: ***Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana*** (18. svibnja - 13. rujna 2015.; Otvorenje: 19.00 sati; Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb; Organizatori: Muzej Mimara; Hrvatski restauratorski zavod; Dubrovački muzeji; Institut Yunus Emre)

U povodu Međunarodnog dana muzeja 2015, kao središnje izložbeno događanje pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, u suorganizaciji Muzeja Mimara, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Dubrovačkih muzeja i Instituta Yunus Emre otvara se izložba Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana.

Izložba predstavlja izvanredan arheološki materijal s kraja 16. st. pronađen na potopljenom trgovačkom brodu kod otoka Mljeta. Jedinstveni prikaz iznimno vrijedne keramike iz Iznika, uz interpretaciju povijesti hrvatske pomorske baštine kao i pomorske trgovine Mediteranom između Venecije i Istanbula u doba vladavine Murada III možete otkriti u Zagrebu ovog ljeta.

Događanje / Radionice: ***Održivost*** (18. svibnja 2015.; Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Tijekom cijelog dana održavat će se likovne radionice vezane uz 20. muzejsku edukativnu akciju „Održivost“. Ulaz u muzej je besplatan.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.: 10.00 - 17.00 sati